Uribia, La Guajira 15 de abril del 2026

Señor:
**JAIME LUIS BUITRAGO GARCÍA**
Alcalde Municipal Municipio de Uribia.
Uribia.

**REFERENCIA:** Solicitud de adición en recursos y tiempo al contrato de cooperación Nº 005 del 2026 suscrito entre el Municipio de Uribia y la Fundación Proyectar Futuro.

Cordial saludo,

El suscrito secretario de Turismo, Cultura y Deporte municipal, en mi calidad de supervisor designado para la vigilancia del contrato de referencia, me dirijo a su despacho con el propósito de solicitar una adición en recursos y tiempo, teniendo en cuenta lo siguiente:

1. **Antecedentes.**

El día **veinticuatro (24) de febrero** de la presente anualidad la administración Municipal y la Fundación Proyectar Futuro suscribieron el contrato electrónico de cooperación Nº 005 del 2026, producto del procedimiento competitivo para seleccionar entidad privada sin animo de lucro Nº 005 del 2026. El objeto del contrato consiste en **AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA PROMOCIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA, MEDIANTE LA ARTICULACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE UNA AGENDA ARTÍSTICA Y CÍVICA CONMEMORATIVA QUE FOMENTE LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO LOCAL, DURANTE LA VIGENCIA 2026.**

El valor total del contrato se pactó por la suma de **SETECIENTOS MILLONES DE PESOS M/L. ($ 700.000.000,00),** de los cuales el Municipio aporta la suma de **SEISCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTIÚN MIL CUATROCIENTOS PESOS ($679.521.400,00) M/L** y la ESAL contratista aporta la suma de **VEINTE MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS PESOS ($20.478.600,00) M/L**, de conformidad con las descripciones realizadas en el Anexo Económico Nº 01 del contrato.

El plazo de ejecución del contrato se estableció por un periodo de **dos (02) meses**, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, la cual fue firmada el día **Veinticinco (25) De febrero** del presente año. Desde esa fecha, el contratista ha venido cumpliendo con la ejecución de las actividades acordadas en el contrato, conforme a las condiciones establecidas en el mismo.

**2. <u>Necesidad de ampliar el alcance de las actividades del contrato.</u>**

El contrato de la referencia tiene como finalidad esencial ampliar y fortalecer los espacios de participación cultural en el municipio, con la implementación de eventos como la conmemoración del aniversario de Uribia y las actividades cívico – culturales esto no solo para garantizar la continuidad de las expresiones tradicionales, sino que también para fomentar la integración comunitaria y la apropiación cultural de las nuevas generaciones. Invertir en la cultura es invertir en el futuro del pueblo Wayuu y en el desarrollo sostenible de Uribia. Asegurar que las nuevas generaciones cuenten con oportunidades para vivir, practicar y preservar sus tradiciones permitirá que la riqueza cultural del municipio no solo se mantenga, sino que también se fortalezca como un símbolo de identidad y resistencia para la comunidad Wayuu y para Colombia en su conjunto.

Desde esta secretaría se propone incorporar a la ejecución del presente contrato una actividad adicional orientada al fortalecimiento de la memoria, el liderazgo y la identidad cultural de las mujeres wayuu. En ese marco, la nueva actividad amplía la cobertura temática y poblacional del proyecto mediante un escenario adicional de promoción cultural directamente vinculado con la necesidad ya diagnosticada y adición de tiempo para su cumplimiento.

La actividad adicional se inscribe dentro del mismo alcance material, al centrar su desarrollo en la mujer Wayuu como sujeto de transmisión intergeneracional de saberes, de sostenimiento de prácticas culturales, de orientación comunitaria y de preservación de referentes identitarios del territorio. Su contenido no modifica la finalidad del contrato, sino que desarrolla uno de sus ejes sustantivos, relacionado con la memoria histórica, la identidad cultural y la participación comunitaria.

La justificación técnica de esta actividad también se apoya en el análisis técnico general del proyecto, que plantea la necesidad de una estrategia integral e intercultural para promover la creación, difusión y apropiación de manifestaciones artísticas y patrimoniales, con acciones formativas, comunitarias y de participación activa, especialmente con presencia de grupos poblacionales como niños, jóvenes y mujeres. Bajo esa orientación, el encuentro territorial de mujeres Wayuu se

configura como una acción de promoción cultural que articula formación, diálogo, reconocimiento y circulación de saberes, mediante una agenda centrada en memoria histórica, liderazgo, identidad cultural y transmisión de conocimientos propios.

## 3. Propuesta técnica de la actividad adicional.

**Actividad 3. Apoyo para la realización del encuentro territorial de mujeres Wayuu para el fortalecimiento de la memoria, el liderazgo y la identidad cultural en el municipio de Uribia.**

La actividad consiste en la organización y desarrollo de un encuentro territorial de promoción cultural, concebido como un espacio de participación, reconocimiento y circulación de saberes orientado a visibilizar el papel de la mujer Wayuu en la preservación de la memoria histórica, la reafirmación de la identidad cultural, la transmisión intergeneracional de conocimientos y el fortalecimiento de los liderazgos comunitarios en el municipio de Uribia. Su realización se enmarca en la naturaleza del bien o servicio definido para el proyecto, correspondiente a la organización y desarrollo de actividades culturales de carácter patrimonial, artístico, histórico y comunitario, dirigidas al disfrute, la formación y la participación de la ciudadanía.

Desde el punto de vista metodológico, la actividad se desarrollará como un proceso compuesto por una fase previa de convocatoria y alistamiento territorial, una fase central de ejecución del encuentro. Esta estructura permite que el evento no se limite a una jornada aislada, sino que se proyecte como una intervención cultural con componentes de movilización social, difusión, formación, reconocimiento y apropiación simbólica, en coherencia con el análisis técnico del proyecto, que plantea la necesidad de una estrategia integral, participativa e intercultural para el fortalecimiento de la oferta cultural en Uribia.

En la fase de convocatoria y alistamiento territorial se desarrollarán acciones de difusión, socialización y motivación orientadas a promover la participación de mujeres Wayuu con liderazgo reconocido, trayectoria comunitaria, experiencia como portadoras de tradición, ejercicio de roles de orientación familiar y social, o interés manifiesto en procesos de fortalecimiento cultural. Esta fase permitirá posicionar el sentido del encuentro, ampliar el alcance de la convocatoria y generar un proceso de movilización previo que favorezca la identificación de perfiles de participación, el acercamiento comunitario y la consolidación del evento como escenario representativo dentro de la agenda cultural del municipio. En este momento metodológico se insertan la reproducción de cuñas radiales, la movilización del equipo territorial y el acompañamiento del talento humano previsto, garantizando

que el evento tenga una base organizativa y comunicativa suficiente para su desarrollo. La formulación del proyecto ya señala la necesidad de fortalecer espacios de participación cultural y superar la centralización de las actividades, por lo que esta fase previa se integra de manera coherente con el enfoque de ampliación de cobertura y acceso.

La fase central corresponde a la realización del encuentro territorial propiamente dicho, concebido como una jornada de gran formato en la que confluyen 1000 mujeres Wayuu convocadas desde distintos sectores del municipio, alrededor de una agenda temática y participativa orientada a la memoria, el liderazgo, la identidad y la transmisión de saberes. El encuentro incorporará momentos de instalación protocolaria, exposición de temas, diálogo de experiencias, intervención de lideresas y sabedoras, reflexión colectiva sobre el papel de la mujer en la sostenibilidad cultural del territorio y un momento de reconocimiento simbólico e institucional. Su sentido no es únicamente conmemorativo, sino también pedagógico y comunitario, en la medida en que busca generar intercambio de experiencias, circulación de la palabra y fortalecimiento de referentes identitarios en un espacio colectivo de alta participación.

En el desarrollo del encuentro se abordarán contenidos relacionados con memoria histórica, liderazgo femenino, identidad cultural, participación comunitaria, continuidad de prácticas culturales, transmisión intergeneracional de saberes y reconocimiento de trayectorias de mujeres Wayuu dentro del municipio. Estos contenidos permiten que la actividad tenga autonomía temática frente a las actividades ya existentes, sin perder coherencia con el objeto contractual y con la finalidad general del proyecto.

**Presupuesto adicional**

| ÍTEM | DESCRIPCIÓN | UNIDAD DE MEDIDA | MES | CANT. | V/UNITARIO | V/TOTAL |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **ACTIVIDAD 3. APOYO PARA LA REALIZACIÓN DEL ENCUENTRO TERRITORIAL DE MUJERES WAYUU PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA, EL LIDERAZGO Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE URIBIA** | | | | | |
| 3.1 | Profesional en Etnoeducacion | Persona | 1 | 1 | $ 5.332.410,16 | $ 5.332.410,16 |
| 3.2 | Profesional Social | Persona | 1 | 1 | $ 5.332.410,15 | $ 5.332.410,15 |
| 3.3 | Sabedora cultural | Persona | 1 | 2 | $ 3.000.000,00 | $ 6.000.000,00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.4 | Auxiliar | Persona | 1 | 6 | $ 2.093.113,00 | $ 12.558.678,00 |
| 3.5 | Camisetas tipo polo | Unidad | N/A | 10 | $ 65.000,00 | $ 650.000,00 |
| 3.6 | Gorras con los logos y diferentes distintivos de los programas y de la administracion municipal | Unidad | N/A | 10 | $ 23.800,00 | $ 238.000,00 |
| 3.7 | Reproduccion de cuñas radiales | Unidad | N/A | 50 | $ 46.600,00 | $ 2.330.000,00 |
| 3.8 | Cartillas tamaño media carta en papel bond 75 gr, contiene diez (10) hojas con la informacion de los diferentes temas que se desarrollen en el proyecto, portada y contraportada impresas en propalcote 240 a full color. | Unidad | N/A | 1000 | $ 94.100,00 | $ 94.100.000,00 |
| 3.9 | Kit Agendas y lapiceros (personalizado, full color, argollado contra marcadas con nombre de proyecto 100 hojas) | Unidad | N/A | 1000 | $ 72.300,00 | $ 72.300.000,00 |
| 3.10 | Mugs marcados con los logos de la administracion y rellenos de dulces varios | Unidad | N/A | 1000 | $ 43.600,00 | $ 43.600.000,00 |
| 3.11 | Alquiler de sillas plasticas por dia con o sin brazo de aproximadamente 60 cm de largo, 51,5 cm de ancho y 71 cm de alto incluye transporte. | Unidad | N/A | 1000 | $ 1.600,00 | $ 1.600.000,00 |
| 3.12 | Alquiler de equipo de Sonido y amplificador Sistema profesional de audio line array tecnología Martín audio de 70.000 watts, de doce (12) Cabinas Hi-pack 2x10" 1x2" seis (6) Cabinas low-pack 2x15" cuatro (4) Sub-woofermartin 2x18”(4) Sub-woofer MTL (4) electro-voice 4x18”(2) Cabinas de arenas yorville 2x18”(2) Cabinas de bajos para arena yorkville (6) Monitores activos JBL PRX 612, (4) Monitores activos JBL PRX 712, Monitores activos (2) JBL PRX 715, Side full activos JBL PRX 635, (2) Woofer actives JBL PRX 618, (2) Back fill pasivos 2x15" 1x2" martin. Iluminación (luces): 06 clay paky beam sharp y/o similar 06 mac 101 ó mac aura ó robe spider 04 martin 3000 atomic ó sgm x5. 04 blinder 6 bombillas ó cue pix. | Unidad | N/A | 1 | $ 8.660.900,00 | $ 8.660.900,00 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 18 par led rgbw 5w /o similar. 01martin k1 / jeam zr con ventiladores. 01grandma2 cualquier version ó ma on pc command wing. | | | | | |
| 3.13 | Alquiler de planta eléctrica móvil 7000va | Jornada | N/A | 1 | $ 578.100,00 | $ 578.100,00 |
| 3.14 | Hidratación Agua potable en botellas de agua PET 600 ml | Unidad | N/A | 3000 | $ 3.700,00 | $ 11.100.000,00 |
| 3.15 | REFRIGERIO 3: Sandwich jamon y queso, y / o sandwich de pollo y/o mini hamburguesa, fruta y bebida hidratante envase tetra pack de 250ml | Unidad | N/A | 3000 | $ 12.800,00 | $ 38.400.000,00 |
| 3.16 | ALMUERZO EJECUTIVO 1: 1 Proteina - 125 gramos de carne de res, pescado o cerdo -, 1 carbohidrato - arroz blanco, arroz con fideos o arroz con coco -, 1 sopa (de carne, costilla o pollo), 1 ensalada, acompañamiento - pasta, tajada de platano o papa frita, 1 bebida jugo de 300 ml | Unidad | 1 | 1000 | $ 25.000,00 | $ 25.000.000,00 |
| 3.17 | Camioneta (Con carroceria abierta o cerrada), para el traslado de personal y bienes. | Unidad | 1 | 2 | $ 8.192.388,71 | $ 16.384.777,42 |
| **SUBTOTAL ACTIVIDAD 3** | | | | | | **$ 344.165.275,73** |
| **VALOR TOTAL** | | | | | | **$ 344.165.275,73** |

**VALOR ADICIONAL:** TRESCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS CON SETENTA Y TRES CENTAVOS ($344.165.275,73) M/L

**PLAZO DE EJECUCIÓN ADICIONAL:** UN (1) MES.

**PERFIL DEL EQUIPO HUMANO.**

| PERFIL | FORMACIÓN ACADÉMICA Y REQUISITOS ADICIONALES | EXPERIENCIA |
|---|---|---|
| **PROFESIONAL EN ETNOEDUCACIÓN** | Licenciado (a) en etnoeducación | Los profesionales deberán acreditar al menos una (1) experiencia específica en actividades de apoyo pedagógico |

| | | |
|---|---|---|
| **Propósito:** Garantizar el enfoque pedagógico e intercultural del proyecto, diseñando y acompañando las actividades culturales.<br>**Cantidad:** una (1) persona.<br>**Disponibilidad:** un (01) mes. | | vinculadas a iniciativas culturales, educativas o de participación ciudadana. |
| **PROFESIONAL SOCIAL**<br><br>**Propósito:** Asegurar la participación ciudadana efectiva, la cohesión comunitaria y la inclusión social.<br>**Cantidad:** una (1) persona.<br>**Disponibilidad:** un (01) mes. | Profesional en:<br><br>Trabajo social, psicología, antropología o sociología | Los profesionales deberán acreditar al menos una (1) experiencia específica en actividades de apoyo comunitario o acompañamiento social vinculadas a iniciativas culturales, educativas o de participación ciudadana. |
| **SABEDOR CULTURAL**<br><br>**Propósito:** Referente cultural dentro del desarrollo del evento, promoviendo la valoración de los conocimientos propios y facilitando procesos de intercambio intergeneracional entre mayores, mujeres, jóvenes, niños y comunidad en general.<br>**Cantidad:** dos (2) personas.<br>**Disponibilidad:** un (01) mes. | Certificación expedida por autoridad tradicional indígena wayuu en la que conste su condición de sabedor cultural. | **NO APLICA** |
| **AUXILIARES**<br><br>**Propósito:** Auxiliares de apoyo en el desarrollo de las jornadas y campañas en el marco del a ejecución del proyecto.<br>**Cantidad:** seis (6) personas.<br>**Disponibilidad:** un (01) mes. | Bachiller<br><br>**Al menos la mitad de personal ofrecido para este perfil deberá acreditar el manejo de la lengua wayuunaiki** | Deberá acreditar mínimo una (1) experiencia especifica en el desarrollo de labores asistenciales u operativas en entidades públicas o privadas. |

**Desde esta secretaría se vigilará que el contratista ejecute la actividad adicional propuesta con el equipo humano que cumpla las condiciones de idoneidad y experiencia aquí descritas.**

Finalmente, se reitera que hasta la fecha el contratista ha venido ejecutando las actividades del contrato de conformidad con lo pactado lo que demuestra su compromiso con el logro de los objetivos planteado, de manera que, se ratifica que esta entidad sin animo de lucro se encuentra

en condiciones de continuar aunando esfuerzos con la administración municipal para ampliar y fortalecer los espacios de participación cultural en el municipio.

**4. Solicitud.**

- ✓ Autorizar la disponibilidad presupuestal correspondiente a la suma adicional requerida **TRESCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS CON SETENTA Y TRES CENTAVOS ($344.165.275,73) M/L,** para la realización de las nuevas actividades de acuerdo a lo expuesto en este documento

- ✓ Adelantar el procedimiento administrativo pertinente para la adición de recursos y tiempo de ejecución propuesto en este documento.

**5. <u>Anexos</u>**

Adjunto a este documento el ajuste del proyecto código BPIN 202600000008207 correspondiente al contrato de la referencia.

Original Firmado
**JOSÉ GERARDO GONZÁLEZ**
Secretario de Turismo, cultura y deporte