



CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	
---------	---	---------------------	--	-------------------	--

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, abril del 2026

Señor (a)

GABIS DE JESUS AMAYA TORRES

SUPERVISOR(A) CONTRATO No CO1.PCCNTR. 8905192

Cargo del supervisor Coordinador De Programas Especiales

Dependencia Centro de Comercio y Servicios

Barranquilla

**Asunto: Informe mensual de ejecución
contractual Mes abril del año 2026**

Referencia: No CO1.PCCNTR. 8905192

ELSA MARIA SILVA ZAMBRANO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 32870249 Santo tomas (Atl), en mi calidad de Contratista del SENA, en la Coordinación de Articulación, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de \$24.871.861 Incluido IVA de conformidad con el régimen tributario a que pertenezca el contratista. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera:

MES	DIAS	HONORARIOS
ENERO		\$ -
FEBRERO	8	\$ 947.499,00
MARZO	30	\$ 3.553.123,00
ABRIL	30	\$ 3.553.123,00
MAYO	30	\$ 3.553.123,00
JUNIO	30	\$ 3.553.123,00
JULIO	30	\$ 3.553.123,00
AGOSTO	30	\$ 3.553.123,00
SEPTIEMBRE	22	\$ 2.605.624,00
OCTUBRE		\$ -
NOVIEMBRE		\$ -
DICIEMBRE		\$ -
TOTAL	210	\$ 24.871.861,00

Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo con el cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de AHORRO No. 0550488421375228 DAVIVIENDA, cuyo titular es el contratista.

Plazo: Será desde 23 de febrero hasta el 22 de septiembre de 2026.



OBJETO:

8-9302-651 Instructor: Prestar Servicios Personales Carácter Temporal Para La Formación Profesional Integral, En FORMACION REGULAR TITULADA Y COMPLEMENTARIA Para el Programa Formación FORTALECIMIENTO EN LECTURA CRITICA PARA ARTICULACION CON LA MEDIA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
	<p>Obligaciones Específicas de Instructores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar actividades de formación profesional en los programas definidos por el centro. 2. Entregar al equipo de Sofía plus, la información requerida para la asignación de rol y disponibilidad en el aplicativo. 3. Hacer la evaluación correspondiente de los aprendices asociados a los cursos asignados. 4. Garantizar que se realicen los juicios evaluativos de las competencias y fichas asignadas 5. En virtud del principio de coordinación, se podrán fijar reuniones, capacitaciones e inducciones a las que deberá asistir el contratista, en aras de lograr un adecuado cumplimiento de los objetivos y la calidad de la formación. 6. Aplicar los recursos didácticos establecidos en el desarrollo curricular del programa de Formación. 	<p>Se realizaron actividades de Diseño Curricular: Planeación de los programas de formación (Actualización de Guías de Aprendizaje, Materiales de apoyo, Evidencias según fases del proyecto)</p> <p>Para Orientar procesos de formación presencial en el programa de articulación con la media en el área de razonamiento cuantitativo en los siguientes grados e Instituciones Educativas:</p> <p>Asignadas para el mes de febrero, orientaciones pedagógicas e inducciones del equipo pedagógico</p> <p>Inducción: Socialización de formación del programa al</p> <p>Se realizó entrega de documento requeridos para el rol de instructor.</p> <p>Se realizó evaluaciones previas a los aprendices.</p>	<p>Carpeta Drive Sofía. Aplicativo: Google Meet.</p> <p>Listados de asistencia</p> <p>Reporte de Hora en Sofía</p> <p>Asignación de fichas en el aplicativo Sofía.</p> <p>Instrumento de evaluación: Diagnostica,</p>



	<p>7. Coadyuvar en las acciones de Retención de las fichas de formación que le han sido asignadas a fin de cumplir con las metas de retención.</p> <p>8. Implementar los procesos de gestión documental adoptados por la entidad.</p> <p>9. Apoyar en las demás actividades asignadas por el supervisor que permitan el adecuado seguimiento de la etapa lectiva y/o productiva.</p> <p>10. En virtud del principio de coordinación entre las partes, se deberá dar cumplimiento a la programación de las fichas de formación que le sean asignadas en cada periodo, bien sea en formación titulada o complementaria en las modalidades presencial y virtual.</p> <p>11. Aplicar los formatos dispuesto en la plataforma compromiso en el marco del Sistema de Gestión integrada de la entidad.</p>	Se realizó evaluaciones previas a los aprendices.	
--	---	---	--

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.	N/A	N/A	N/A	N/A

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal nro. 9502993693 de aportes en línea referente al mes de abril.



Cordialmente,

Cordialmente,

Elsa Maria Silva Zambrano

ELSA MARIA SILVA ZAMBRANO

C.C 32853034

Contratista

Recibí a satisfacción:

GABIS DE JESUS AMAYA TORRES

SUPERVISOR(A) CONTRATO No CO1.PCCNTR. 8905192

Cargo del supervisor Coordinador De Programas Especiales

Dependencia Centro de Comercio y Servicios

INFORME DE LABORES MES DE ABRIL

Durante este mes se trabajó con las siguientes fichas en el PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EN COMPETENCIAS BÁSICAS.

FICHA 3456638 COLEGIO FRANCISCO DE QUEVEDO

Se desarrollaron actividades con el fin de fortalecer la lectura crítica en el grado 9 utilizando diversas estrategias

Prueba final lectura crítica

4:06     92

< TALLER 4 NIVEL LITERAL de Id...



FORTALECIMIENTO EN CRÍTICA

APRENDIZ:_____FICHA:_____

Tema: Idea principal, ideas secundarias, título y tema de un texto

Objetivo: Identificar y diferenciar la idea principal, las ideas secundarias, el tema y proponer un título adecuado según el contenido de un texto



1. En tu carpeta da respuesta a las siguientes preguntas
- 2- ¿Qué es la idea principal de un texto?
3. ¿Qué son las ideas secundarias?
4. ¿Qué diferencia hay entre el

título y el tema?

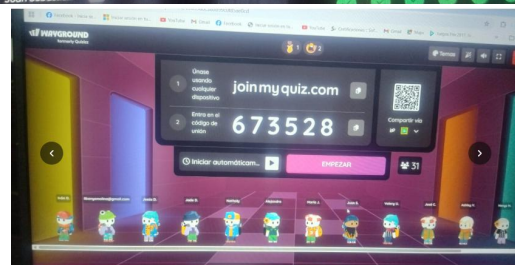
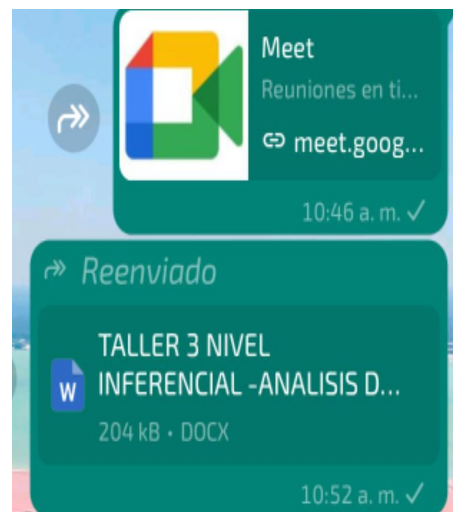
Pàrrafo 1
TÍTULO_____

Muchos jóvenes hoy en día no duermen las horas necesarias. La adicción a los dispositivos electrónicos ha afectado sus rutinas nocturnas. Dormir menos de lo recomendado impacta negativamente en el rendimiento escolar y en el estado de ánimo.

TEMA:

IDEA

Rank	Name	Score	92%	28 / 30 pts
10	Valentina Lopez	19100	92%	28 / 30 pts
11	Alejandra Pérez	18800	92%	28 / 30 pts
12	Jade De la Ros	18800	88%	27 / 30 pts
13	Valery Paola u.	18700	92%	28 / 30 pts
14	Samuel David	18600	83%	25 / 30 pts
15	edinson novoa	18600	70%	21 / 30 pts
16	stefany andre	18400	92%	28 / 30 pts
17	Luifer Joseph	18300	88%	27 / 30 pts
18	Jesús David G.	17700	75%	23 / 30 pts
19	Maria José Ca.	17600	85%	26 / 30 pts
20	Joseph david	17500	88%	27 / 30 pts
21	Nathaly	17500	85%	26 / 30 pts
22	Maria José ca.	17400	88%	27 / 30 pts
23	Mateo	17300	85%	26 / 30 pts
24	Ann Sebastia	16450	85%	26 / 30 pts



FICHA 3459335 COLEGIO LA INMACULADA

Con el propósito de fortalecer la lectura crítica en los estudiantes de grado 11° de la institución, se llevaron a cabo diversas actividades orientadas al análisis, la interpretación y la reflexión de diferentes tipos de textos.

RESULTADOS, TALLER Y PRUEBA FINAL

CIRCO DE LAS MARIPOSAS

centro pedagogico la inmaculada

Respuestas

R1: El personaje principal de la historia es Will.
R2: Will se presenta como una atracción del circo.
R3: Exhibir personas por sus defectos.
R4: El señor mendes.
R5: Le muestra el aprecio.
R6: De burla.
R7: Valorar las fortalezas de las personas.
R8: Ofrecer habilidades para integrarse.
R9: Aprender a ayudar.
R10: Descubre su valor y se transforma.

Respuestas abiertas

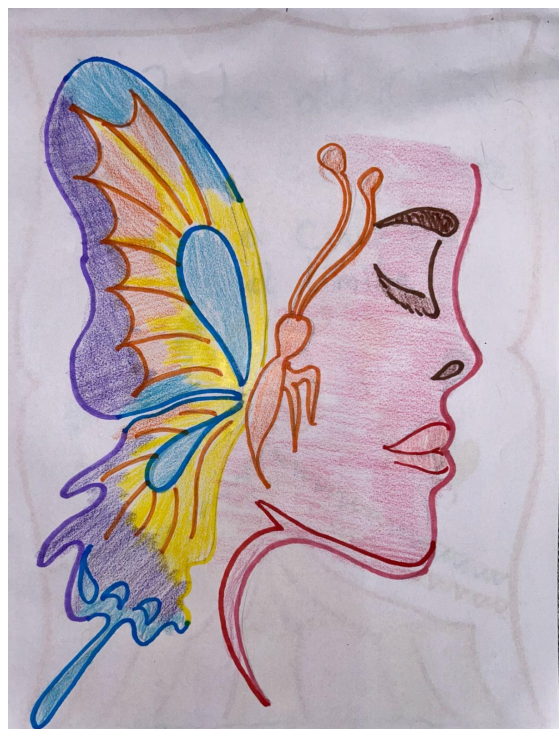
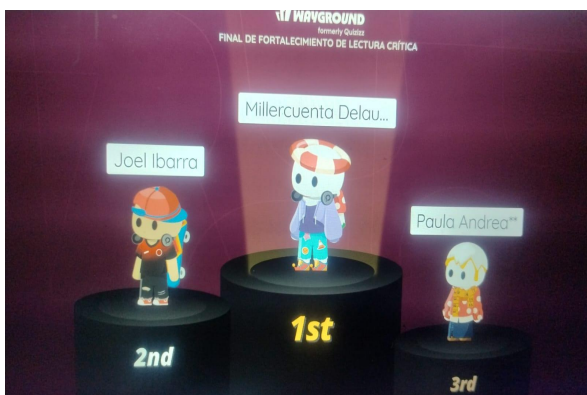
R1: Will se siente inferior en el inicio de la historia porque sentía que no tenía valor por lo cual no podía integrarse con las personas del circo.
R2: El aprecio a cada una de las fortalezas y debilidades de las personas.
R3: Que cada quien tome sus debilidades o defectos pero puede tomarlos como una fuerza de voluntad.
R4: Yo digo que lo hicieron para will aprender a defenderse por si solo a las dificultades.
R5: que a pesar de nuestros defectos nosotros podemos seguir adelante gracias a nuestra fuerza de voluntad.
R6: Se acepta a si mismo, ve sus defectos como un ejemplo a seguir de nunca rendirse.
R7: Porque no exhiben a sus compañeros como una aberración de la humanidad.
R8: Uno debe aceptarse a si mismo a pesar de nuestras dificultades pero aún así no debemos culparnos o echarle la culpa a las pruebas o Dios si no que debemos tomar estos defectos como una muestra de que nos podemos fortalecer mentalmente para problemas mayores en el futuro.
R9: El como algunas personas tratan mal a otras que tiene defectos a pesar de ser humanos todos.
R10: De que aun así teniendo sus defectos will sigue adelante sin prestarle mucha atención a las burlas.

1. Título llamativo
La importancia de aceptarse a uno mismo.

2. Imagen principal

3. Eslogan publicitario
Tus dificultades te pueden ayudar a fortalecerte.

4. Mensaje central
La película habla sobre como una persona con falta de extremidades de brazos y piernas se empieza a aceptar a si mismo y poco va descubriendo su valor a pesar de sus defectos, tornandolos como una fuente de fuerza para seguir adelante sin importar las miradas de las demas personas.



¡Excelente victoria, seguid así, Shaillynn!

1/6 Ranking

22500 Puntuación

+1080 Monedas

Jugar de nuevo **Encuentra un nuevo c**

Ganar hasta 800 monedas

Comercio

FICHA 345660 IE SAN SEBASTIAN

A lo largo de las secciones se desarrollaron diversas actividades orientadas a fortalecer y afianzar los niveles de lectura de los estudiantes de grado 9° de la institución, promoviendo una mejor comprensión, interpretación y análisis de los textos.

PRUEBA FINAL

Texto 1

1. A B C D
2. A B C D
3. A B C D
4. A B C D
5. A B C D

Texto 2

6. A B C D
7. A B C D
8. A B C D
9. A B C D
10. A B C D

Texto 3

En diez años se creó la primera red social. R1: se creó en 1997 como se llamaba la primera red de social. R1: SixDegrees.

Texto 4

Como se llamaban los recuerdos, redes sociales. R1: MySpace y LinkedIn. En diez años surgieron. R1: en 2003.

Texto 5

En diez años surgieron la nueva evolución. R1: YouTube. En diez años surgieron la nueva evolución. R1: surgió en 2005.

Texto 6

En diez años surgieron la nueva evolución. R1: surgió en 2009. Como se llama la app de mensajes. R1: WhatsApp.

Texto 7

En diez años se creó. R1: se creó en el 2002. Como se llamaba la app. R1: friendster.

Texto 8

A- en como centro de estudios para los jóvenes. B- ser operando o ofitendo de la cooperatario. C- los fines de semana el sábado y el domingo desde las 8:00 o las 5:00 o 12:00. D- para. E- cuando el 24 mayo de 2014. F- tiene 3 años. G- diploma de liderazgo para personas.



Elamaria Silva (Tu presentación) Audio de la presentación

Valentina Lopez, Camilo Ruiz, Libany Molina, Andresyeld Ruizperz, Elamaria Silva

FORTEALECIMIENTO EN LECTURA CRÍTICA
GRADO 9 – GUÍA # 1 – DIAGNÓSTICO

Objetivo general: Reconocer la importancia de la lectura crítica en actividades cotidianas.

EN TUS HOJAS DE TRABAJO RESPONDE:

- 1- ¿Qué significa para ti leer de manera crítica?
- 2- ¿Qué haces si encuentras una palabra que no entiendes en el texto?
- 3- Si el autor afirma algo en el texto, ¿debes creerlo de inmediato o cuestionarlo?
- 4- ¿De qué manera la lectura puede ayudarte a desenvolverte mejor en la vida diaria?
- 5- ¿Qué dificultades tendría una persona en su vida cotidiana si no supiera leer?
- 6- Observa con atención siguiente video (Importancia de la lectura crítica)
<https://youtu.be/j2fln-GG1si-Qpinfoz7IjKEuZ>
- 7- Elabora un mapa mental donde involucres 10 ideas que te...

COLEGIO LA INMACULADA

A lo largo de las clases se desarrollaron diversas actividades que permitieron afianzar los conocimientos en redacción y ortografía de los estudiantes de grado 9° de la institución, fortaleciendo sus habilidades comunicativas escritas.


1


2


3

**REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA TALLER # 2**
APRENDIZ: _____ **FECHA:** _____
FICHA: _____ **INSTITUCIÓN:** _____
➤ **Ejercicio 1: División básica de palabras simples**
Instrucciones: Divide las siguientes palabras en sílabas y resalta la sílaba tónica.
➤ Organización:
➤ Ruina:
➤ Canción:
➤ Rápido:
➤ Flor:
➤ Ventana:
➤ Aeropuerto:
➤ Música:
➤ Avión:
➤ Comuníquese:

➤ **Ejercicio 2: Aplicación en texto**
Instrucciones: Divide en sílabas todas las palabras del siguiente texto breve.


1


2


3


4

**REGLAS ORTOGRÁFICAS**
NORMAS DE ACENTUACIÓN



1


2


3


4


5


6

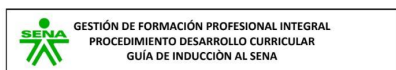

7

**LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**



IE SANTO TOMÁS 9B

Se desarrolló a lo largo de las clases actividades que permitieron afianzar los niveles de lectura de los estudiantes del grado 9B de la institución.



APRENDIZ _____ FECHA: _____ PROGRAMA: _____
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____



BIENVENIDO APRENDIZ SENA:

A PARTIR DE ESTE MOMENTO YA FORMAS PARTE DEL PROGRAMA "FORTALECIMIENTO EN COMPETENCIAS BÁSICAS", TE INVITO A ESTAR MUY ATENTO A LA INFORMACIÓN BRINDADA POR LOS INSTRUCTORES LA CUAL TE PERMITIRÁ CONOCER ASPECTOS FUNDAMENTALES DE ÉSTA GRAN INSTITUCIÓN.

A continuación presentamos una guía para registrar conceptos claves y de esta forma realizar un seguimiento en su proceso de inducción.

COMPLETAR:

1-La sigla SENA significa _____ y es una entidad _____.

2- El fundador del SENA fue: _____.

3-El SENA ofrece formación: _____, _____ Y _____.

4- ¿Cuál fue la motivación que tuvo Martínez Tono al crear el SENA?

5- La regional Atlántico cuenta con _____ centros de formación a lo largo de todo el departamento, sus nombres son:

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____



FORTALECIMIENTO EN LECTURA CRÍTICA GRADO 9 – GUÍA # 1 - DIAGNOSTICO

Objetivo general: Reconocer la importancia de lectura crítica en actividades cotidianas.

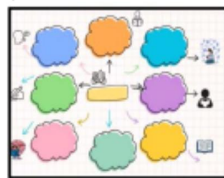


EN TUS HOJAS DE TRABAJO RESPONDE:

- 1-¿Qué significa para ti leer de manera crítica?
- 2- Que haces si encuentras una palabra que no entiendes en el texto?
- 3- Si el autor afirma algo en el texto, ¿debes creerlo de inmediato o cuestionarlo?
- 4- ¿De qué manera la lectura puede ayudarte a desenvolverte mejor en la vida diaria?
- 5- ¿Qué dificultades tendría una persona en su vida cotidiana si no supiera leer?
- 6- Observa con atención siguiente video (**Importancia de la lectura crítica**)
<https://youtu.be/-jt2flu-GGI?si=Qplnf0zE7IjKEuZ>



7- Elabora un mapa mental donde involucre 10 ideas que te quedaron del video



4- Puedes realizarlo a mano o en forma digital e imprimir.

1- En el centro va el título del mapa mental de acuerdo al video.

2- Alrededor van las ideas claras y precisas teniendo en cuenta lo observado

3- Alrededor van las ideas claras y precisas teniendo en cuenta lo observado.

4- Apóyate con imágenes para darle vida a tu esquema

6.- Demuestra tu creatividad.

IE SANTO TOMÁS 9D

Se desarrolló a lo largo de las clases actividades que permitieron afianzar los niveles de lectura de los estudiantes del grado 9 de la institución.

EL TEMA DE UN TEXTO

es la idea más importante y general a partir de la cual se desarrolla el texto. Para determinar el tema del texto el lector debe preguntarse:

¿De qué se habla en el texto?

El tema se expresa en forma de sustantivo o frase sustantiva.

07 Hoy, 347 KB

El tema de un texto

es el asunto o motivo de que trata el texto. Para poder identificar respondamos a esta pregunta:

08 Hoy, 471 KB

EL TEMA DE UN TEXTO

Sustantivos	Frase sustantiva
Desempeño	El desempeño
Verduras	Las verduras

El tema de un texto es el asunto o motivo de que trata el texto. Para poder identificar respondamos a esta pregunta:

o sustantivo es la palabra clave que en el texto le orientará sobre el tema del texto.

o frase sustantiva debe ser aquella que ge...

09 Hoy, 492 KB

EJEMPLO

Todos los vertebrados tenemos algo en común: un envoltorio que nos protege del medio donde se desenvuelve nuestra vida. Este envoltorio es la piel, que en el hombre representa el órgano sensorial primario. Sin embargo es el órgano sensorial primario, la temperatura y el embalaje mas perfecto que se conoce: el pelo. El pelo del organismo, permite que no queden al aire libre los órganos y protege de la agresiones del exterior.

10 TEMA = LA PIEL
Hoy, 655 KB

EL TEMA DE UN TEXTO

Para determinar el tema de un texto se debe leer el siguientes texto:

La revolución cognitiva se produjo en dos etapas. Primero de que se podía —y se debía— tomar en serio los problemas de la vida cotidiana, la resolución de problemas y la toma de decisiones. En segundo lugar, se cobró su status científico. En segundo lugar, se cobró su status científico. En segundo lugar, se cobró su status científico. En segundo lugar, se cobró su status científico.

EL TITULO

Se trata de una proposición de carácter nominal que tiene como finalidad presentar el tema y la idea principal del texto.

Texto N°3

Las aberturas de la corteza terrestre por las que...



LECTURA DE TEXTOS DISCONTÍNUOS



DÍ EL COLOR , NO LA PALABRA

AMARILLO	AZUL	NARANJA
NEGRO	ROJO	VERDE
MORADO	AMARILLO	ROJO
NARANJA	VERDE	NEGRO
AZUL	ROJO	MORADO
VERDE	AZUL	NARANJA



TALLER DE NIVEL LITERAL DE LECTURA (Pautas dadas por el instructor)

OBJETIVO: Redactar preguntas de comprensión literal que permitan a los estudiantes identificar y extraer información explícita de un texto, enfocándose en detalles específicos como hechos, personajes, lugares y secuencias, sin hacer inferencias ni interpretaciones adicionales.

APRENDIZ: *Yendy Alzate* INSTITUCIÓN *Sancti Spiritus de Guayaquil*

1. REDACTA PREGUNTAS DE TIPO LITERAL PARA CADA UNO DE LOS TEXTOS Y ESCRIBE LA RESPUESTA. (7)

TEXTO 1	TEXTO 2	TEXTO 3	TEXTO 4	TEXTO 5	TEXTO 6	TEXTO 7
1) ¿A qué hora salió Juan de su casa? RPTA: a las 7:00 am	1) ¿Marina fue a la escuela? R: No, fue a la casa de su mamá. 2) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 3) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá.	1) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 2) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 3) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá.	1) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 2) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 3) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá.	1) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 2) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 3) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá.	1) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 2) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 3) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá.	1) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 2) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá. 3) ¿Dónde fue a la escuela? R: Fue a la escuela de su mamá.



