INFORME DE DISEÑO CURRICULAR

PROYECTO 2606TEJIENDO MEMORIA Y RECONCILIACION PARA EL FUTURO: MODULO 1 RAICES PARA SANAR.

Nombre del taller: Fortalecimiento del autoconocimiento, autoestima e integración grupal.

1- **Información General**.

- **Fecha:** semana del 11 al 14 de febrero 2026.
- **Lugar:** Localidad San Cristóbal
- **Duración total:** 6 horas.
- **Número de participantes:** 60
- **Población beneficiaria:** Personas en situación de desplazamiento por el conflicto armado en Colombia.

2- Objetivo

Fortalecer el autoconocimiento, la autoestima y la integración grupal en personas en situación de desplazamiento, mediante estrategias psicoeducativas y actividades lúdico-pedagógicas que promuevan la expresión emocional, la confianza y el reconocimiento de capacidades personales.

3- Síntesis metodológica.

El taller se desarrolló a través de una metodología participativa y vivencial integrando actividades lúdicas, reflexivas y de expresión personal. Se generaron espacios seguros de interacción que facilitaron la construcción de confianza, el dialogo y la participación progresiva de los asistentes.

Las actividades incluyeron ejercicios de presentación e integración, dinámicas de autoconocimiento, trabajo sobre autoestima, activación corporal y cierre reflexivo orientado al autocuidado.

4- Avances.

Durante el desarrollo de los talleres, se trabajó con cuatro grupos previamente organizados, cada uno conformado por 15 participantes. La implementación de las actividades se llevó a cabo de manera escalonada, asistiendo un grupo por día durante la semana comprendida entre el 11 y el 14 de febrero.

Esta organización permitió brindar una atención más personalizada, facilitando el acompañamiento cercano a los participantes y promoviendo una mayor participación en cada una de las actividades propuestas.

Asimismo, el trabajo en grupos reducidos favoreció la creación de un ambiente de confianza, respeto y escucha activa, elementos fundamentales para el desarrollo de procesos psicoeducativos con población en situación de desplazamiento.

La distribución por días también contribuyó a una adecuada gestión del tiempo y de los recursos logísticos, garantizando el cumplimiento de la totalidad de las actividades programadas y permitiendo replicar la metodología de manera homogénea en cada grupo. De igual forma, esta estrategia facilitó la observación de avances progresivos entre los diferentes grupos, así como la adaptación de algunas orientaciones metodológicas según las dinámicas y necesidades identificadas en cada jornada.

Como avances significativos obtenidos en los cuatro grupos, se evidenciaron progresos tanto a nivel individual como grupal.

Inicialmente, algunos participantes mostraron actitudes de reserva; sin embargo, a medida que avanzaron las actividades, se observó una mayor disposición para participar, compartir experiencias y expresar emociones.

A nivel individual, los participantes lograron reconocer aspectos personales relevantes como habilidades, metas y elementos a mejorar, fortaleciendo su autopercepción y confianza.

A nivel grupal, se consolidó un ambiente de respeto, escucha activa e interacción, favoreciendo la integración y el sentido de pertenencia.

5- **Aprendizajes Alcanzados**.

Los participantes identificaron la importancia del autoconocimiento como base para el bienestar personal, reconociendo cualidades propias y reflexionando sobre su proceso de vida.

Se fortalecieron capacidades personales como la resiliencia, la autoestima y la reconstrucción de vínculos sociales, aportando al bienestar emocional y a la integración comunitaria

Asimismo, se promovió la comprensión del autocuidado y el amor propio como elementos fundamentales para el fortalecimiento emocional. Se evidenció también un aprendizaje en torno a la importancia del trabajo en equipo, la empatía y el respeto por las experiencias de los demás.

6- **Evaluación participativa**.

En el marco de la evaluación participativa, los asistentes manifestaron percepciones positivas frente al desarrollo del taller, destacándolo como un espacio de confianza, respeto y apertura. Durante el ejercicio de retroalimentación, algunos participantes expresaron que se sintieron “escuchados(as) y en confianza para expresar lo que piensan”, así como “tranquilos(as) y acompañados(as) durante el desarrollo de las actividades”.

De igual forma, señalaron que el taller les permitió “aprender cosas sobre sí mismos que no habían reconocido antes” y “valorar más lo que son y lo que pueden lograr”, evidenciando procesos de reflexión personal y fortalecimiento de la autoestima. Otros participantes mencionaron que fue “un espacio bonito para compartir” y que pudieron “expresarse sin sentirse juzgados(as)”, lo cual resalta la importancia del ambiente generado durante la jornada.

Asimismo, se identificó que los asistentes reconocen los aprendizajes adquiridos como herramientas útiles para su vida cotidiana, manifestando que “se llevan aprendizajes para mejorar su bienestar personal” y que las actividades “les ayudaron a pensar en sus metas y en lo que quieren cambiar”.

En general, estas apreciaciones reflejan una valoración positiva del taller y evidencian su aporte al fortalecimiento del bienestar emocional, la expresión personal y la integración grupal.

7- **Registro fotográfico**.

Grupo No 1



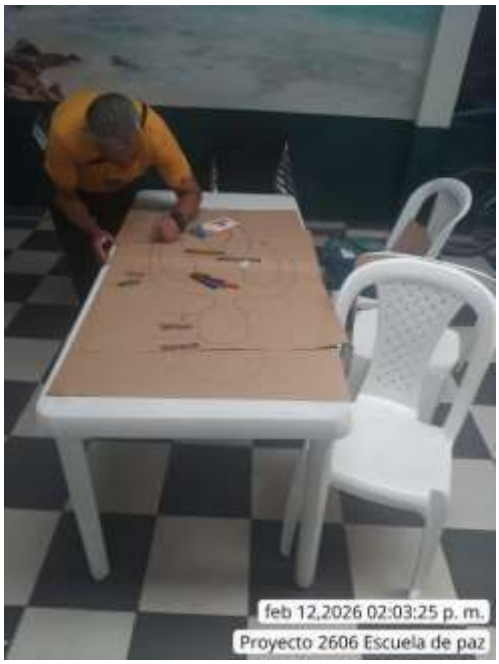




Grupo No 2


feb 12,2026 10:50:34 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 12,2026 02:43:38 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 12,2026 02:03:25 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 12,2026 02:03:13 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz

Grupo No 3:


feb 13,2026 10:27:42 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 13,2026 11:49:54 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 13,2026 11:42:09 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 13,2026 12:43:20 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz

Grupo No 4:


feb 14,2026 08:28:58 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 14,2026 10:16:35 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 14,2026 11:57:51 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz

INFORME DE RESULTADOS

Nombre del taller:

TALLER DE RECONCILIACIÓN Y PERDÓN PARA LA MEMORIA.

1-**Información**

- **Fecha:** semana del 17 al 20 de febrero 2026.
- **Lugar:** Localidad San Cristóbal
- **Duración total:** 6 horas.
- **Número de participantes:** 60
- **Población beneficiaria:** Personas en situación de desplazamiento por el conflicto armado en Colombia

2-**Objetivo**

Promover procesos de sanación individual y colectiva a partir del reconocimiento del dolor, la reflexión sobre el pasado y la construcción de una memoria que dignifique a las víctimas.

3-**Síntesis metodológica**.

La estrategia metodológica del taller estuvo orientada a ofrecer a los participantes una comprensión profunda de los procesos, dinámicas y realidades que han marcado sus comunidades y territorios.

La estrategia metodológica orientada al tema de perdón y reconciliación se desarrolló bajo un enfoque psicoeducativo, participativo y vivencial, buscando generar espacios seguros de reflexión individual y colectiva en los que los participantes pudieran explorar sus emociones, experiencias y significados asociados a hechos vividos en el marco del conflicto.

A través de actividades simbólicas, ejercicios de memoria y espacios de diálogo grupal, se promovió la comprensión del perdón como un proceso personal que contribuye al bienestar emocional, así como la reconciliación como un camino progresivo orientado hacia la aceptación, la paz interior y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Estas dinámicas permitieron que los participantes reconocieran que el perdón no implica olvidar las experiencias, sino resignificarlas desde una perspectiva que facilite la liberación emocional y la construcción de nuevas formas de relacionarse consigo mismos y con los demás.

Metodológicamente, se emplearon técnicas de expresión simbólica, análisis reflexivo y socialización grupal, las cuales facilitaron la identificación de emociones, la empatía y el reconocimiento de experiencias compartidas. Asimismo, se fomentó el respeto por los ritmos individuales, evitando la revictimización y priorizando el acompañamiento respetuoso durante todo el proceso.

En este sentido, el taller se constituyó como espacio de aprendizaje orientados a fortalecer la resiliencia, la regulación emocional y la construcción de relaciones basadas en el respeto, la comprensión y la reconciliación, tanto a nivel personal como comunitario.

4-**Avances.**

Durante el desarrollo de los talleres, se trabajó con cuatro grupos previamente organizados, cada uno conformado por 15 participantes. La implementación de las actividades se llevó a cabo de manera escalonada, asistiendo un grupo por día durante la semana comprendida entre el 17 y el 20 de febrero 2026.

Durante el desarrollo del taller, se evidenciaron avances significativos en los participantes en relación con la comprensión del perdón como un proceso personal orientado al bienestar emocional. De manera progresiva, los asistentes lograron reconocer que el perdón no implica olvidar las experiencias vividas, sino resignificarlas desde una perspectiva que les permita liberar emociones asociadas al dolor, el rencor o la tristeza.

Asimismo, se observó una mayor apertura en la expresión emocional, permitiendo a los participantes identificar sentimientos vinculados a sus experiencias de vida y reflexionar sobre la importancia de gestionarlos de manera saludable.

En este proceso, algunos participantes manifestaron disposición para iniciar procesos de perdón hacia sí mismos, reconociendo errores, limitaciones o situaciones pasadas sin juicios excesivos.

En cuanto a la reconciliación, a nivel individual se evidenció una mejor comprensión de este como un proceso interno que implica aceptación, autocuidado y construcción de paz interior, respetando los tiempos propios de cada persona.

A nivel grupal, se consolidaron avances importantes en la construcción de un ambiente de respeto, confianza y empatía, condiciones fundamentales para abordar temáticas sensibles como el perdón y la reconciliación. Los participantes lograron reconocer que, a pesar de las diferencias en sus experiencias, existen elementos comunes que facilitan la comprensión mutua y la identificación de vivencias compartidas.

Se fortaleció la escucha activa y el respeto por la palabra del otro, generando espacios donde los participantes pudieron expresar sus opiniones y emociones sin temor a ser juzgados. Este proceso favoreció la empatía, permitiendo a los integrantes del grupo comprender diferentes perspectivas frente a situaciones relacionadas con el conflicto.

Adicionalmente, se evidenció una mayor cohesión grupal y disposición para el apoyo mutuo, lo que contribuyó a la generación de un ambiente propicio para la reflexión colectiva sobre el perdón como herramienta de sanación y la reconciliación como un camino hacia la convivencia pacífica y la reconstrucción de relaciones basadas en el respeto.

5-**Aprendizajes Alcanzados**.

Los participantes lograron comprender el perdón como un proceso personal orientado a la liberación emocional, reconociendo que no implica olvidar las experiencias vividas, sino resignificarlas desde una perspectiva de bienestar y crecimiento personal.

- El perdón se comprende como un proceso personal que permite liberar emociones negativas y avanzar emocionalmente, sin olvidar ni justificar lo vivido.
- La reconciliación se reconoce como un proceso interno de aceptación y construcción de paz consigo mismo, que favorece la resiliencia y el bienestar emocional.
- Los participantes identificaron que estos procesos requieren tiempo, respeto por los ritmos individuales y disposición personal.
- Se valoró la importancia del apoyo social, la empatía y los espacios seguros de diálogo para facilitar el perdón y la reconciliación.
- Se reforzó la comprensión de que perdón y reconciliación contribuyen al fortalecimiento de relaciones saludables, la convivencia y la reconstrucción del tejido social.

6-**Evaluación participativa**.

Como resultado del desarrollo de los talleres orientados al perdón y la reconciliación, se evidenciaron aprendizajes significativos en los participantes, reflejados en la comprensión de estos procesos como herramientas fundamentales para el bienestar emocional y la convivencia. A partir de las actividades reflexivas y los espacios de diálogo grupal, los asistentes lograron identificar conceptos clave y reconocer la importancia de avanzar en procesos personales que favorezcan la aceptación, la liberación emocional y el fortalecimiento de relaciones saludables, en un ambiente de respeto, empatía y apoyo mutuo.

De igual manera, en el espacio de evaluación participativa, los participantes manifestaron percepciones positivas frente al abordaje del tema, expresando que se sintieron en un ambiente de confianza y respeto. Algunos asistentes señalaron que “se sintieron escuchados(as)”, que el espacio les permitió “expresar emociones que no habían compartido antes” y que lograron “reflexionar sobre su historia de vida”.

Asimismo, manifestaron que el taller les ayudó a “entender mejor el significado del perdón”, “sentir tranquilidad” y “valorar la importancia de soltar emociones que generan carga emocional”. Estas expresiones evidencian la apropiación de los contenidos trabajados y la utilidad del espacio para el fortalecimiento del bienestar emocional y la construcción de procesos de reconciliación personal y colectiva.

7-**Registro fotográfico**.

Grupo No 1:





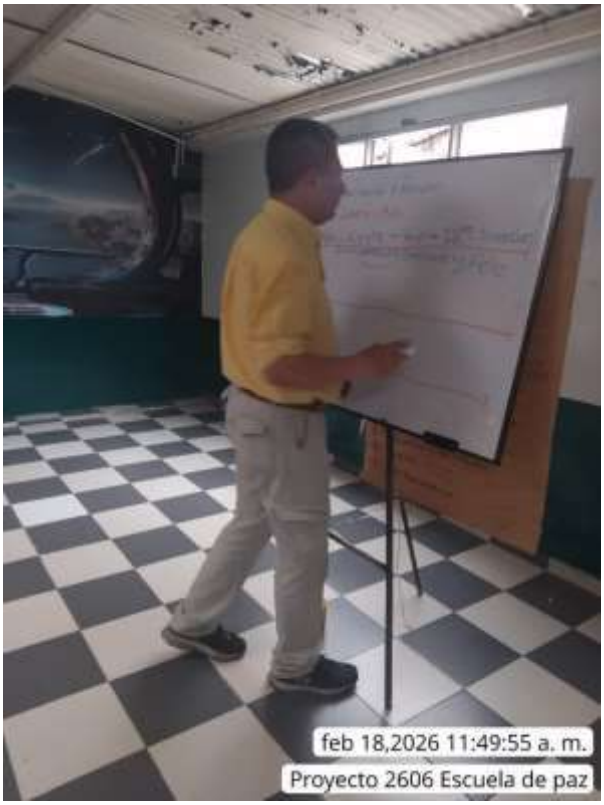




Grupo No 2:


feb 18,2026 10:10:01 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 18,2026 12:50:56 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 18,2026 11:49:55 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz

Grupo No 3:


feb 19,2026 10:26:25 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


Escuela de Paz
19 feb 2026 10:28:24 a. m.


Escuela de Paz
19 feb 2026 3:18:28 p. m.

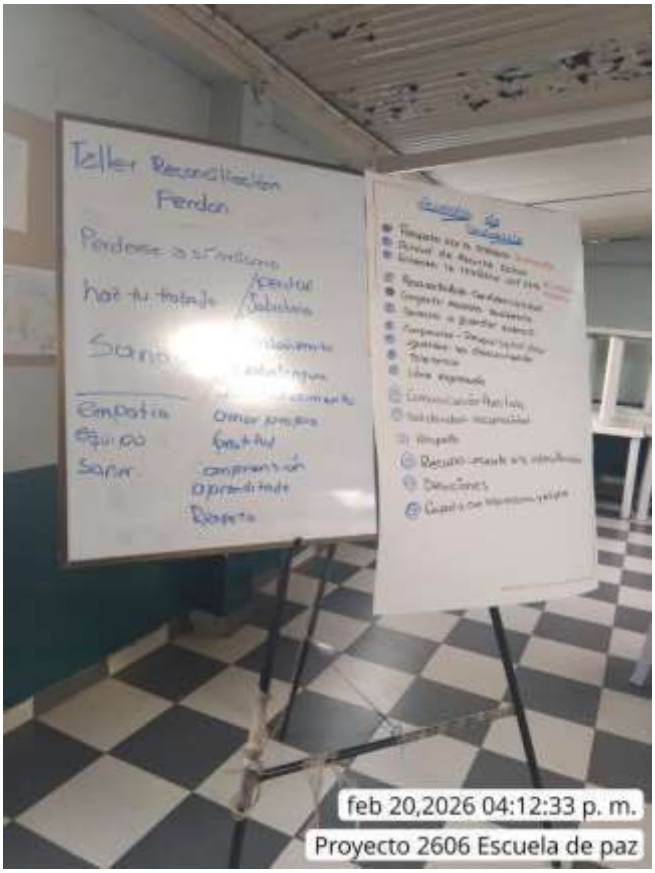

Escuela de Paz
19 feb 2026 10:57:41 a. m.

Grupo No 4


feb 20,2026 10:57:42 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 20,2026 11:41:56 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 20,2026 03:16:10 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


Taller Reconciliacion
Perdon
Empatia
feb 20,2026 04:12:33 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz

INFORME DE RESULTADOS

Nombre del taller:

LA CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA, CULTURAL Y SOCIAL.

1-**Información**

- **Fecha:** semana del 24 al 27 de febrero 2026.
- **Lugar:** Localidad San Cristóbal
- **Duración total:** 6 horas.
- **Número de participantes:** 60
- **Población beneficiaria:** Personas en situación de desplazamiento por el conflicto armado en Colombia

2-**Objetivo**

Ofrecer a los participantes una comprensión profunda de los procesos, dinámicas y realidades que han marcado a sus comunidades y territorios. A través del análisis crítico de hechos históricos, expresiones culturales y estructuras sociales, estos talleres buscan fortalecer la memoria colectiva, promover la identidad local y fomentar una ciudadanía activa y consciente. Se abordan temas como el origen y evolución de los conflictos, las prácticas culturales tradicionales, la organización social y los factores que han influido en la transformación del entorno.

3-**Síntesis metodológica.**

La estrategia desarrollo del taller se enmarcó en una metodología psicoeducativa, participativa y vivencial, orientada a promover en los participantes una comprensión integral de los procesos históricos, culturales y sociales que han influido en sus territorios y comunidades. A través de estrategias lúdico-pedagógicas, reflexivas y de trabajo colaborativo, se facilitó la construcción de conocimiento colectivo y el fortalecimiento de la memoria social.

Las actividades se estructuraron en momentos que incluyeron dinámicas de integración, ejercicios de reconocimiento territorial mediante el análisis de regiones del país, elaboración de representaciones gráficas y artísticas, espacios de socialización, actividades de activación cognitiva y ejercicios de reflexión individual. Estas metodologías permitieron abordar de manera significativa aspectos relacionados con la identidad cultural, la organización social, las dinámicas del conflicto y las transformaciones del entorno.

Asimismo, se promovieron espacios de interacción que favorecieron el trabajo en equipo, la creatividad, la comunicación y la expresión simbólica, permitiendo a los participantes representar y resignificar sus territorios desde una mirada positiva, reconociendo tanto sus dificultades como sus potencialidades.

4-**Avances**

Durante el desarrollo del taller se evidenciaron avances tanto a nivel individual como grupal. En un inicio, algunos participantes mostraron timidez o reserva; sin embargo, a medida que avanzaron las actividades, se observó una mayor disposición a participar, interactuar y compartir ideas en los diferentes espacios propuestos.

A nivel individual, los participantes lograron identificar y reflexionar sobre aspectos relacionados con sus territorios, reconociendo elementos culturales, sociales y geográficos que los caracterizan. Asimismo, fortalecieron su capacidad de análisis al comprender de manera básica el origen y evolución de los conflictos en sus contextos, así como su impacto en las comunidades.

A nivel grupal, se evidenció una mejora en la dinámica de trabajo en equipo, la comunicación y la cooperación. Los participantes lograron organizarse, distribuir tareas y construir de manera colectiva representaciones gráficas y artísticas, promoviendo la integración, el respeto por las ideas de los demás y la construcción conjunta de conocimiento.

Adicionalmente, se fortaleció la interacción social, la escucha activa y el reconocimiento de la diversidad cultural presente en los distintos territorios representados, generando un ambiente de respeto, participación y cohesión grupal.

5-**Aprendizajes Alcanzados**.

Los participantes lograron comprender la importancia de la contextualización histórica, cultural y social como herramienta para interpretar la realidad de sus comunidades y territorios. A través de las actividades desarrolladas, reconocieron que cada región del país posee características particulares que incluyen aspectos culturales, sociales, económicos y geográficos que influyen en su identidad.

Asimismo, se fortaleció el entendimiento de que los conflictos no se presentan de manera aislada, sino que están relacionados con factores históricos, estructurales y sociales que han afectado el desarrollo de los territorios. En este sentido, los participantes lograron identificar que, a pesar de las situaciones de conflicto, las comunidades mantienen prácticas culturales, tradiciones y formas de organización que reflejan resiliencia y continuidad histórica.

Otro aprendizaje significativo estuvo relacionado con la valoración de la identidad territorial, promoviendo una mirada que resalta las fortalezas, la riqueza cultural y la diversidad de las comunidades. Los participantes reconocieron la importancia de su rol como sujetos activos dentro de sus territorios, capaces de aportar a la construcción de tejido social y a la transformación positiva de su entorno.

Finalmente, se fortalecieron habilidades como el trabajo en equipo, la creatividad, la comunicación, la memoria y la expresión simbólica, permitiendo integrar el conocimiento adquirido de manera significativa a través de experiencias prácticas y reflexivas.

6-**Evaluación participativa**.

La evaluación participativa se llevó a cabo mediante espacios de socialización y reflexión al finalizar la actividad los participantes expresaron sus percepciones sobre el desarrollo del taller.

En general, se evidenció una valoración positiva de la jornada, destacando el carácter dinámico, participativo y significativo de las actividades. Los participantes manifestaron que el espacio les permitió aprender sobre sus territorios desde una perspectiva diferente, reconociendo aspectos culturales y sociales que anteriormente no habían considerado en profundidad.

Algunos participantes expresaron que “les gustó trabajar en equipo”, que “aprendieron cosas nuevas sobre las regiones del país” y que “las actividades fueron dinámicas y entretenidas”. Asimismo, señalaron que el taller les permitió “entender mejor su territorio” y “valorar más la cultura y las costumbres de las comunidades”.

También se resaltó la importancia de los espacios de interacción y socialización, los cuales facilitaron la participación, la integración grupal y la expresión de ideas en un ambiente de respeto y confianza.

En términos generales, la evaluación participativa evidenció satisfacción por parte de los asistentes, quienes reconocieron el aporte del taller en su proceso de aprendizaje, reflexión y fortalecimiento de la identidad territorial.

7-**Registro fotográfico**.






feb 24,2026 02:19:30 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 24,2026 02:41:04 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 24,2026 03:13:17 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz

Grupo No 2.


feb 25,2026 10:50:31 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 25,2026 11:17:14 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 25,2026 11:53:24 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 25,2026 02:45:23 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 25,2026 02:59:48 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz

Grupo No 3:


feb 26,2026 11:22:59 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 26,2026 11:53:48 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz





Grupo No 4:







ISABEL YARPAZ NUÑEZ,
Cédula de Ciudadanía No**.** 52.203.662 de Bogotá D.
Tallerista Módulo 1 Raíces Para Sanar

Informe 4 talleres de formación correspondiente al componente 2: Manos que emprende en el marco del Proyecto 2606, Tejiendo Memoria y reconciliación para el futuro.

En el marco de la ejecución del componente 2 y 3 de la escuela de paz se tomó la decisión entre ambos talleristas que para generar un ambiente más dinámico se unificaría la ejecución del proceso de formación por lo que el componente 2 se dictaría en el horario de la mañana y el componente 3 en la tarde, de esta manera se garantiza que los beneficiarios tuvieran la posibilidad de cambiar de ambiente al recibir otro estilo de formación al combinar los talleristas. Al tiempo se identificó que el taller de oficios tradicionales podría ser incorporado en el taller sobre saberes ancestrales y tradiciones culturales por lo que fue cambiado por un taller práctico en donde los beneficiarios debían de formular su proyecto de emprendimiento en clase ya que se evidenció que pasadas las dos primeras semanas de formación ninguno de ellos había hechos entrega de la formulación del proyecto bajo las orientaciones dadas por el docente. Adicionalmente se aclara que por cada uno de los talleres se evidenció un promedio de 10 asistentes por taller.

En ese sentido, el proceso de formación del componente 2 desarrollado con personas víctimas del conflicto armado residentes en la localidad de San Cristóbal se orientó al fortalecimiento de capacidades para el emprendimiento gastronómico como una estrategia de generación de ingresos, reconstrucción del tejido social y empoderamiento económico. Este proceso se fundamentó en el enfoque de economía popular y comunitaria como eje epistemológico, promoviendo una comprensión del emprendimiento no solo como actividad económica, sino como una práctica colectiva orientada a la dignificación del trabajo, la solidaridad y la transformación de los territorios.

En este marco, uno de los principales aprendizajes alcanzados fue la comprensión del emprendimiento como una herramienta para aportar a la solución de problemáticas locales. Los participantes lograron identificar necesidades presentes en sus contextos —como el acceso limitado a oportunidades laborales, la invisibilización de saberes tradicionales y las condiciones de vulnerabilidad económica— y reflexionar sobre cómo sus iniciativas pueden contribuir a generar impactos positivos en sus comunidades. Este enfoque permitió vincular sus proyectos productivos con apuestas de desarrollo local y bienestar colectivo .

Asimismo, se evidenció un fortalecimiento en la apropiación de herramientas para la estructuración de modelos de negocio sostenibles, desde una lógica adaptada a sus realidades. Los participantes avanzaron en la comprensión de aspectos como la segmentación de clientes, la definición de precios y la organización de costos, superando prácticas intuitivas y fortaleciendo su capacidad de toma de decisiones económicas.

En el ámbito de la comunicación, se desarrollaron habilidades para la creación de contenido digital y la visibilización de sus emprendimientos, reconociendo la importancia de las narrativas visuales y del uso estratégico de redes sociales. Paralelamente, se promovieron prácticas de seguridad digital que permiten un uso más consciente y protegido de las plataformas, lo cual resulta especialmente relevante en contextos de vulnerabilidad.

Otro avance significativo se relaciona con la resignificación de los saberes culturales y territoriales como un valor diferencial en sus propuestas gastronómicas. A través del reconocimiento de sus prácticas culinarias, los participantes fortalecieron su capacidad de innovación, integrando elementos identitarios que potencian el atractivo de sus productos y contribuyen a la preservación cultural.

En términos de alfabetización digital, el proceso permitió avances importantes en el uso de herramientas tecnológicas básicas. A pesar de las limitaciones iniciales en el manejo de computadores, los participantes lograron desarrollar habilidades en herramientas ofimáticas, facilitando la organización de cronogramas y presupuestos para sus emprendimientos, lo cual fortalece su gestión operativa.

De manera transversal, la formación promovió la asociatividad como un principio fundamental de la economía popular y comunitaria, buscando incentivar el trabajo colectivo, la cooperación y la generación de economías solidarias. No obstante, este propósito no se consolidó plenamente debido a la persistencia de desconfianzas, conflictos internos y dinámicas de competencia entre los participantes. A pesar de ello, se evidenciaron avances incipientes en el trabajo colaborativo, especialmente en actividades de apoyo mutuo y aprendizaje entre pares, lo que indica un potencial a fortalecer en futuros procesos .

1. **Taller de modelos de negocio y finanzas básicas para emprendedores.**

Este taller tenía como propósito realizar una aproximación a los y las emprendedoras víctimas del conflicto armado acerca de lo que significa la educación popular y como podían utilizarla para fortalecer sus procesos productivos a través de la asociatividad, la contribución a la solución de una problemática de nuestro entorno y a la dignificación del trabajo mediante estrategias de cuidado y priorización.

En ese sentido el taller iniciaba con un rompehielos denominado el juego de las sillas en donde los participantes mencionan lo siguiente: Su nombre, el lugar en el viven, el tipo de emprendimiento y como conocieron el proceso de formación. Posteriormente el orientador les realizaba una exposición a través del uso de diapositivas en donde se les exponían los criterios de evaluación que se tendría en cuenta para calificar la formulación de su proyecto, el cual se tomaría como insumo para poder realizar el proceso de seguimiento a la implementación y fortalecimiento de sus iniciativas, las cuales deberían presentar en tres semanas.

Más adelante se les explicó a cada uno el significado de la educación popular y su capacidad para contribuir a sus emprendimientos. Sin embargo, cabe resaltar que el grupo de víctimas del conflicto armado que participó en el proceso de formación no mostraba una iniciativa por unir los recursos de los emprendimientos que cada uno iba a recibir, aunque en muchos casos el tipo de actividad que desarrolla cada uno se pareciera, generando que el posible impacto que pueda tener cada proyecto se disminuya. Al tiempo se identificó que existe un gran nivel de conflictividad interna entre los participantes. Especialmente entre las personas que pertenecen a la mesa de víctimas ya que en general cada uno de ellos compite entre sí por la búsqueda de intereses particulares que no se relacionan directamente con los intereses generales de las

víctimas del conflicto en la localidad. Causando discordias y fuertes conflictos entre ellos. Impidiendo que se puedan unir para construir una iniciativa conjunta.

Además de esto se le explicó al grupo la forma en la cual pueden construir una pregunta problema e identificar los puntos críticos asociados a esa problemática a través del diagrama de Vester y el árbol de problemas con el fin de que pudieran comprender de mejor manera las dificultades que presenta su emprendimiento y el de las personas que se encuentran a su alrededor. Adicionalmente se mostró cómo podrían hacer un proceso de segmentación de clientes desde una perspectiva social, asociada a la satisfacción de necesidades y la dignificación del empleo. Por último, se les entregó las estrategias que ellos podrían usar para establecer un precio alrededor de su emprendimiento.

De esta manera se evidencio que la población se encontró satisfecha con el proceso de formación ya que muchos no reconocían que era un proceso de segmentación de clientes por lo que no lograban identificar la población que más le compraba, por otro lado, la mayoría no contaba con una técnica para definir los precios de sus productos por lo que estaban vendiendo algunos bienes muy caros, lo cual les iba a dificultar que se los compraran y tampoco reconocían cuales podrían ser las estrategias de innovación que podían utilizar para generar un valor diferencial sobre su emprendimiento. A continuación se realizará una descripción más detallada de la disposición y comportamiento de cada grupo durante cada día que se desarrollaron los talleres.

Día 1. 3 marzo del 2026

En el taller participaron aproximadamente 13 personas de las cuales el 20% hacía parte de comunidades indígenas, el 70% otros territorios fuera de Bogotá y el 10% si eran nacidos en el territorio. Se observó que la mayoría de integrantes de este grupo tenía emprendimientos de artesanías y en segundo lugar de gastronomía. La mayoría de las personas mostró una alta disposición hacia la clase ya que les pareció interesante la perspectiva de economía popular y comunitaria que se les presentó en clase. Adicionalmente, no tenían claro los diferentes métodos en los que se puede establecer un precio para comercializar sus productos lo cual les llamó bastante la atención y se vieron agradecidos.Por último en la actividad del PITCH en donde debían de presentar a sus compañeros un emprendimiento en 2 minutos y medio se observó que fue funcional ya que los integrantes del grupo les daban ideas nuevas de cómo podrían mejorar su emprendimiento y algunos implementos que podrían adquirir.

Día 2. 4 de marzo de 2026

En el taller asistieron aproximadamente 10 personas, de las cuales el 80% pertenecía a la mesa de víctimas de la localidad de San Cristóbal. Este grupo presentaba algunos problemas de integración y participación ya que entre los integrantes se presentaban conflictos relacionados con otros proyectos que se desarrollaban al interior de la mesa. Esto generó que el abordaje de las temáticas fuera más complejo ya que algunos no participaban activamente en las actividades como en el caso del PITCH donde se observó que algunos grupos no hicieron el ejercicio con la mayor disposición posible, especialmente en el caso de las personas que pertenencia a la mesa.

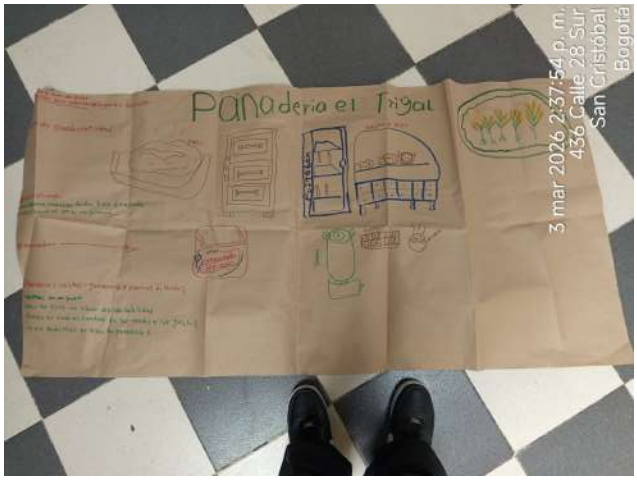
Sin embargo, la atención prestada a la parte teórica del taller fue mayor al participar en las discusiones relacionadas con los procesos de innovación que desde la economía popular se podían realizar mostrando receptivos a implementar métodos de innovación a través de la vinculación de personas en condición de vulnerabilidad o adaptado alimentos que sean nativos a los productos que ofrecían. Aún así se trató de promover la cooperación y la integración de sus emprendimientos entre sí y fue un ejercicio que no se logró consolidar ya que existe un alto nivel de desconfianza con otras personas, además de una poca disposición hacia el trabajo en equipo por lo que se sugiere que se realicen talleres orientados hacia este aspecto ya que esto permitiría que sus emprendimientos en el futuro puedan fortalecerse en mejor medida.

Día 3. 5 de marzo de 2026.

Al taller asistieron aproximadamente 13 personas, en su mayoría se trataba de líderes sociales que tenían procesos comunitarios en sus barrios. Esto generó que la propuesta de abordar sus emprendimientos desde la economía popular y comunitaria tuviera un mayor impacto sobre las actividades que realizaban ya que les permitía obtener herramientas de cooperación con las personas con las cuales en general trabajan. Esto permitió que el trabajo que realizaban fluyera de mejor manera entre el docente y el grupo de trabajo. Además, su disposición a trabajar era alta y eran más dados a trabajar en grupo. Aunque frente a las propuestas de asociatividad con otros emprendimientos sigue siendo un aspecto que se les dificulta debido a la desconfianza que existe de trabajar con otras personas. Causando que sus emprendimientos se tomen más tiempo en consolidarse. En cuanto a la realización del PITCH fue un grupo muy proactivo y dinámico que entregó muchas propuestas y herramientas de apoyo a sus compañeros causando que la actividad tuviera un mayor nivel de impacto.

Día 4. 6 de marzo de 2026

Al taller asistieron aproximadamente 14 personas, en este grupo no se puede establecer una categoría específica que distinga al grupo ya que muchos de ellos son trabajadores informales, integrantes de la mesa de víctimas, comunidades indígenas y comunidades afro. En este caso la disposición del grupo era alta ya que atendían la clase. Aunque al inició se observó cierto grado de desconexión debido a que consideraban que los temas que se explicaban eran más complejos. Pero el docente logró conectar con el grupo a partir de explicaciones traídas a la realidad y al contexto actual, además de aplicar chistes y bromas con los compañeros que les hacía más ameno el espacio y comprender de mejor forma las explicaciones que se daban. En cuanto a la actividad del PITCH se observó que fue un grupo un poco tímido, por lo que la actividad no se desarrolló de la manera más dinámica posible impidiendo que hubiera una mayor cantidad de aportes por parte del grupo.


Panaderia el Trigal
3 mar 2026 2:37:54 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá


4 mar 2026 12:39:52 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


5 mar 2026 1:11:20 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


6 mar 2026 12:43:58 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz

2. Taller de fotografía gastronómica y contenido digital.

El taller inició con un énfasis en el análisis crítico del uso de redes sociales, priorizando la seguridad digital de los participantes en su rol como líderes sociales. Se desarrolló un ejercicio de identificación de los tipos de información que circulan en sus entornos (personal, familiar, comunitaria y pública), así como de los círculos de confianza en los que esta se comparte.

Se abordó de manera pedagógica el concepto de mensajería encriptada, utilizando analogías visuales (sobres transparentes y sobres sellados) para explicar cómo viaja la información a través de la infraestructura física de internet (cables, routers y servidores), y quiénes pueden acceder a ella. Este ejercicio permitió comprender la vulnerabilidad de la información en entornos digitales, especialmente en contextos donde no existen regulaciones efectivas frente a fenómenos como el racismo, la xenofobia o la violencia digital.

Se recomienda el uso de aplicaciones de cifrado de extremo a extremo y código abierto, como Signal, lo cual fue valorado por los participantes como una herramienta innovadora y necesaria. Se evidenció además que muchos de ellos ya implementan estrategias de autoprotección, evitando compartir información sensible en redes sociales.

En el componente técnico de fotografía, se desarrollaron los contenidos de las diapositivas relacionados con tipos de plano (primer plano, plano medio y plano abierto), así como recomendaciones prácticas como la limpieza de la cámara, el uso adecuado de la luz y la composición de la imagen. Se exploraron funciones de los dispositivos móviles como modo pro, nitidez, cámara panorámica, cámara dual y control de velocidad (lenta y rápida).

Estos aprendizajes fueron orientados a la creación de contenido estratégico, comprendiendo las dinámicas actuales de visibilidad en redes sociales y la necesidad de comunicar de manera efectiva sin perderse en la sobreinformación característica de la sociedad contemporánea. Se exploraron herramientas como Linkedin y Marketplace, ampliando las capacidades de los participantes para la promoción de sus emprendimientos.

3 marzo del 2026 - Grupo 1.

El grupo estuvo conformado por aproximadamente 10 participantes, con una fuerte presencia de población indígena del Pacífico caucano (5 personas), así como representación de Istmina (Chocó), el Cesar y Bogotá (destacando la participación de la señora Hilda). Se evidenció una diversidad cultural significativa y distintos niveles de acceso y apropiación tecnológica.

El grupo mostró una disposición positiva hacia el aprendizaje, participando activamente en la exploración de herramientas fotográficas. Fue necesario garantizar la inclusión mediante el préstamo de un dispositivo móvil a una participante que no contaba con teléfono, lo cual permitió su vinculación efectiva al ejercicio práctico. Se identificó inicialmente la percepción de que la calidad del celular determinaba la calidad del resultado; sin embargo, a lo largo de la sesión se logró transformar esta idea, comprendiendo que la composición y el uso adecuado de las herramientas son determinantes.

Los participantes lograron apropiarse de conceptos básicos como la regla de los tercios, apoyados en la observación de la cuadrícula de la cámara y el reconocimiento de planos (primer plano, plano medio y plano abierto). El acercamiento a una cámara profesional generó interés y fortaleció la comprensión de los principios técnicos.

Como aprendizaje, el grupo reconoció la fotografía como una herramienta accesible para comunicar y visibilizar sus procesos, más allá de las limitaciones tecnológicas. Se evidenció un avance en la confianza para el uso de dispositivos y en la comprensión de la imagen como lenguaje.



4 de marzo del 2026 - Grupo 2.

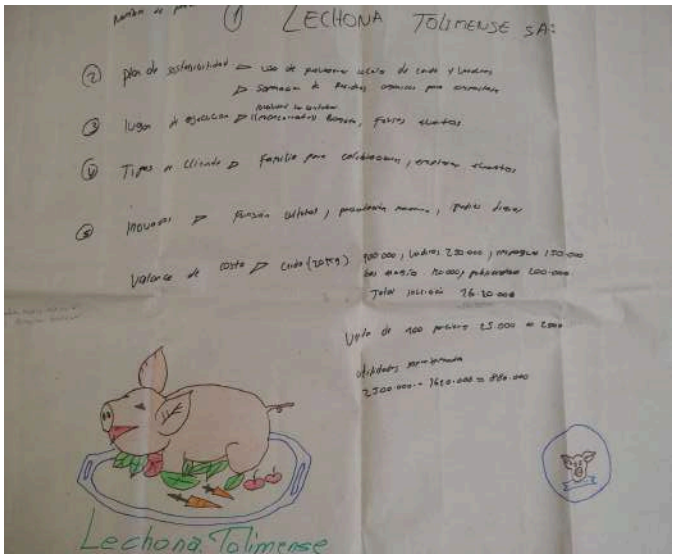
El grupo estuvo conformado principalmente por integrantes de la mesa de víctimas, con una postura más crítica frente al proceso formativo y expectativas centradas en beneficios materiales inmediatos.

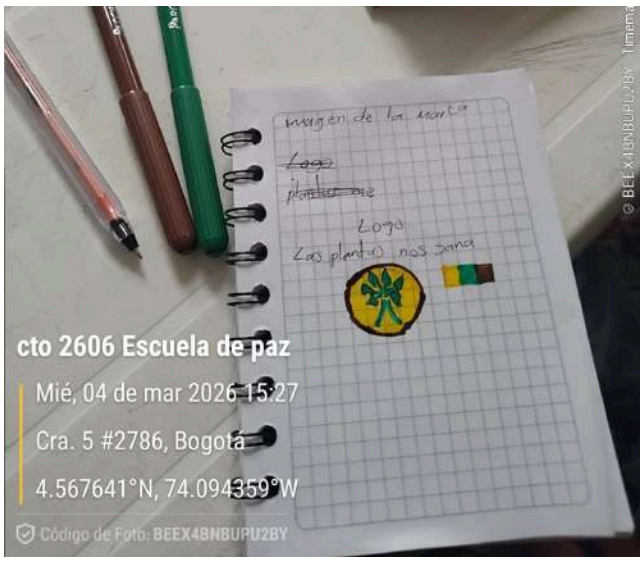
Durante la sesión se presentaron tensiones asociadas a la pertinencia del taller, especialmente frente al ejercicio de conceptualización de imagen para emprendimientos. Un participante expresó abiertamente que el contenido no respondía a sus necesidades, lo que derivó en una discusión sobre el uso de los recursos, el alcance del proceso y la percepción de que la inversión en talleres limitaba el apoyo directo a sus iniciativas.

Esta situación requirió la apertura de un espacio de diálogo para aclarar inquietudes y permitir la continuidad del proceso. A pesar de la resistencia inicial, algunos participantes lograron

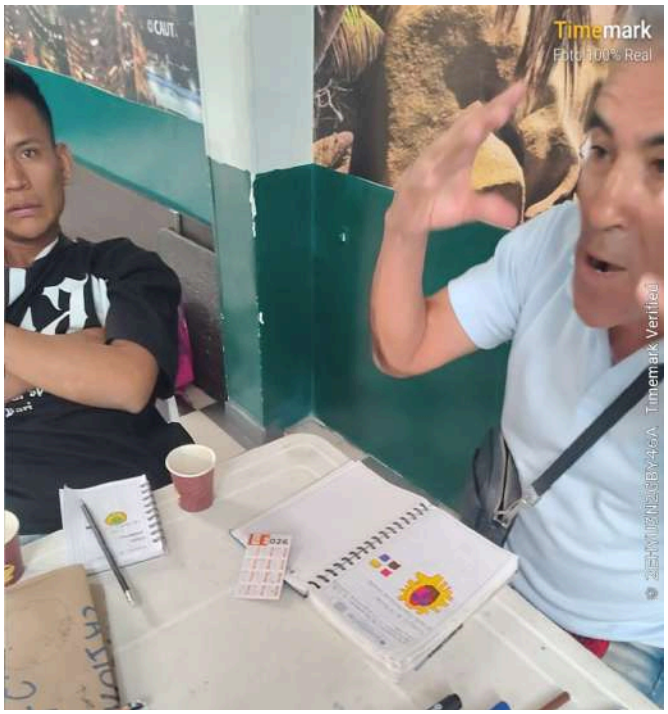
involucrarse en la exploración de sus dispositivos móviles y reconocer la utilidad de las redes sociales para la visibilización de sus actividades.

Como aprendizaje, el grupo permitió evidenciar la importancia de gestionar expectativas en procesos con población víctima, así como la necesidad de fortalecer la relación entre formación y proyección productiva. Aunque la apropiación técnica fue desigual, se logró sostener el espacio formativo y generar reflexiones críticas sobre el proceso.









5 de marzo de 2026 - Grupo 3.



El grupo estuvo conformado por aproximadamente 13 participantes, en su mayoría líderes sociales con experiencia en procesos comunitarios. Se evidenció una mayor disposición al aprendizaje y una comprensión más clara del rol de la comunicación en contextos organizativos.

Los participantes mostraron especial interés en los contenidos relacionados con seguridad digital, reconociendo los riesgos asociados a su labor como líderes. La explicación de los mensajes encriptados permitió fortalecer su comprensión sobre la protección de la información, evidenciando que varios ya implementan estrategias de autoprotección al limitar la publicación de datos personales.

En el componente técnico, se exploraron herramientas como la cámara dual, lo que generó interés en documentar procesos familiares y comunitarios. Se observó una apropiación más consciente de las funciones del dispositivo móvil.

Como aprendizaje, el grupo integró la fotografía no solo como herramienta estética, sino como medio de memoria, comunicación y protección. Se evidenció un avance significativo en la articulación entre tecnología y liderazgo social.

6 de marzo de 2026 - Grupo 4.



El grupo estuvo conformado por aproximadamente 14 participantes con perfiles diversos: trabajadores informales, integrantes de la mesa de víctimas, comunidades indígenas y afrodescendientes. Esta diversidad generó un ambiente dinámico y de intercambio de experiencias.

El desarrollo del taller se caracterizó por una participación equilibrada, donde los conocimientos previos y las habilidades tecnológicas variaban, pero se complementaban

entre los participantes. Se evidenció una exploración activa de las herramientas de cámara y una disposición a mejorar la calidad de las imágenes para fines productivos.

Como aprendizaje, el grupo reconoció la fotografía como una herramienta útil y accesible para sus actividades económicas y comunitarias. Se evidenció un avance en la confianza frente al uso de tecnologías digitales y en la valoración del aprendizaje colectivo como estrategia de fortalecimiento.

3. Taller innovación gastronómica.

El taller inició con el ejercicio "plato de mi tierra", generando un espacio dinámico de diálogo que permitió resignificar tensiones previas sobre identidad cultural y diversidad alimentaria.

A partir de este ejercicio, los participantes identificaron alimentos propios de sus territorios de origen y los compararon con sus prácticas actuales en la ciudad, evidenciando procesos de transformación y pérdida de diversidad por lo cual se invitó a los participantes a visibilizar su territorio mediante sus emprendimientos, por lo que se construyeron listados colectivos de frutas, verduras, tiempos de cosecha y denominaciones locales, reconociendo el potencial de estos saberes como valor agregado para sus emprendimientos.

Se abordó el concepto del "plato del buen comer", promoviendo la necesidad de adaptar la alimentación a las funciones específicas de los participantes y a la escucha del cuerpo, más allá de las lógicas del mercado.

En este espacio, una vez se contó con la información oficial de la feria, se desarrolló la creación de piezas gráficas en Canva, elaborando pósters para Instagram que permitieron la difusión de la Feria Gastronómica programada para el 25 de abril.

24 de marzo – Grupo 1

El grupo estuvo conformado por participantes con trayectorias mayoritariamente rurales y conocimientos previos sobre prácticas alimentarias tradicionales, aunque con limitaciones en recursos como colores que no habían llevado para el desarrollo gráfico del ejercicio inicial. Esta condición hizo que la actividad del "plato de mi tierra" no tuviera una expresión visual muy elaborada; sin embargo, permitió un ejercicio profundo de evocación y diálogo.

Durante la sesión, los participantes comenzaron a reconstruir colectivamente sus memorias alimentarias, destacando preparaciones propias de sus territorios como el consumo de pescados en distintas formas (asados, sudados, en caldo) y carnes como el chivo acompañado con plátano, reconociendo estas prácticas como base de su identidad cultural. Este ejercicio contrastó de manera crítica con la alimentación urbana en Bogotá, donde identificaron la predominancia de harinas en el "corrientazo" y la baja presencia de verduras y proteínas, lo que generó reflexiones sobre salud, nutrición y pérdida de diversidad alimentaria.

El grupo mostró especial interés en la construcción del calendario de cosechas, logrando identificar frutas y verduras propias de sus territorios, entre ellas el caimito y el caimo, destacadas no solo por su valor nutricional sino por su riqueza visual, especialmente por sus tonalidades moradas, lo que permitió relacionar directamente estos alimentos con el potencial estético en la presentación de productos gastronómicos.

Como aprendizaje, el grupo logró reconocer que la innovación no implica abandonar lo tradicional, sino resignificar y proyectarlo como valor agregado. Se evidenció un avance en la comprensión de la diversidad alimentaria como una oportunidad productiva y cultural.

25 de marzo – Grupo 2

El grupo, conformado principalmente por integrantes de la mesa de víctimas con trayectorias de desplazamiento prolongado (alrededor de 22 años en contexto urbano), evidenció inicialmente dificultades para recordar con precisión prácticas alimentarias, nombres de productos y tiempos de cosecha.

Durante el desarrollo del ejercicio, algunos participantes recurrieron a herramientas digitales para complementar la información; sin embargo, a medida que avanzó el diálogo, comenzaron a emerger recuerdos asociados a su vida en territorio. Este proceso generó un ambiente emocional significativo, donde el grupo pasó de la incertidumbre a la evocación colectiva, facilitando momentos de risa, reconocimiento mutuo y reconstrucción de memoria.

Se destacaron conversaciones sobre alimentos que habían dejado de consumir o nombrar, como el caimito y el caimo, así como la identificación de diferencias en denominaciones territoriales, como el caso del açaí, reconocido como “naidí” en el Pacífico. Este ejercicio permitió evidenciar cómo el desplazamiento no solo afecta las condiciones materiales de vida, sino también las prácticas culturales y alimentarias.



Asimismo, se retomó la discusión sobre la alimentación en Bogotá, reconociendo cómo el acceso limitado y la lógica del mercado han transformado sus dietas hacia opciones más económicas pero menos nutritivas.

Como aprendizaje, el grupo avanzó en la recuperación de memoria alimentaria como herramienta de identidad y sanación, reconociendo que estos saberes pueden ser reactivados y utilizados en la construcción de sus iniciativas productivas.

26 de marzo – Grupo 3

El grupo se caracterizó por una fuerte presencia de participantes del Pacífico, con amplio conocimiento gastronómico y una relación activa con prácticas culturales alimentarias. Desde el inicio, el diálogo fue fluido y profundamente enriquecedor, centrándose en la diversidad de alimentos y preparaciones propias de sus territorios.

Se destacaron múltiples formas de preparación de pescados, así como el uso de ingredientes locales y técnicas tradicionales que configuran platos con alto valor cultural, como el tapado de pescado. Asimismo, se abordaron frutas exóticas y productos propios del territorio, generando un intercambio amplio de saberes entre los participantes.

El grupo también aportó elementos clave sobre la diferencia en prácticas alimentarias, señalando que en sus territorios no existe el consumo cotidiano de pollo como ocurre en la ciudad, sino que la dieta está más diversificada y conectada con la disponibilidad natural del entorno.

El ejercicio del calendario de cosechas fue desarrollado con mayor precisión, evidenciando conocimiento sobre temporalidades, variedades y usos de los alimentos. Además, se reforzó la identificación de productos como el caimito y el caimo no solo como alimentos, sino como elementos con potencial visual para la presentación gastronómica.



Como aprendizaje, el grupo consolidó la gastronomía como un eje de identidad, memoria y oportunidad productiva. Se evidenció un avance significativo en la articulación entre tradición e innovación.

27 de marzo – Grupo 4



El grupo estuvo compuesto por participantes diversos; sin embargo, la sesión se vio afectada por factores externos, especialmente condiciones climáticas (lluvias en la tarde) y el cierre de la semana, lo que generó una disminución en la permanencia de los asistentes.

A pesar de ello, los participantes que permanecieron hasta el final (aproximadamente 6 personas) sostuvieron un espacio de diálogo profundo y reflexivo, retomando los aprendizajes construidos a lo largo de la semana. Se abordaron nuevamente las diferencias entre la alimentación en territorio y en la ciudad, así como la importancia de recuperar prácticas alimentarias más diversas y nutritivas.

Se resaltó el valor de los productos locales, las preparaciones tradicionales y la posibilidad de integrarlos en propuestas gastronómicas con identidad cultural. Asimismo, se reflexionó sobre la importancia de visibilizar estos procesos a través de herramientas digitales.



En este sentido, el grupo valoró especialmente la elaboración de piezas gráficas (pósters) para la Feria Gastronómica de la Resiliencia, reconociendo su utilidad para convocar a redes cercanas, amigos y posibles clientes, fortaleciendo así la proyección de sus emprendimientos.

Como aprendizaje, se evidenció una capacidad de síntesis del proceso formativo y una apropiación de los contenidos desde una perspectiva práctica y aplicada.

4. Taller sobre manejo de inventario y control de insumos.

Este taller tuvo que ser reorientado hacia la formación básica en Excel ya que la mayoría de las personas no contaban con los conocimientos suficientes para poderse abordar una clase acerca del manejo de inventarios y control de insumos. En ese sentido se le solicitó a la Alcaldía Local que facilitará una sala de sistemas en donde la población pudiera recibir un capacitación básica en sistemas, en este caso en el manejo de herramientas ofimáticas (Excel). Este taller tuvo una duración de 2 horas por lo que no se pudo realizar actividad de rompehielos ni de cierre con el fin de poder aprovechar la disponibilidad de los talleres la mayor cantidad de tiempo posible.

Durante el proceso de formación asistieron en promedio 12 personas, en este caso se contaban 10 equipos de cómputo a partir de un espacio que dispuso la Alcaldía Local de San Cristóbal dentro de sus instalaciones. En general se tuvieron que formar parejas para poder abordar de mejor forma la temática en donde se realizó el cronograma o plan de trabajo y el presupuesto del proyecto a partir de un proceso de acompañamiento y orientación por parte del docente donde se explicó: Cómo ubicar la barra de herramientas, como orientarse en las celdas, combinado de celdas, ajuste de texto, fórmulas para multiplicar y sumar.

De esta manera se observa que los beneficiarios se vieron entusiasmados por continuar aprendiendo acerca de estas herramientas ofimáticas y se recomienda que se realicen más cursos de formación en este ámbito debido a la importancia que tiene. Sin embargo, es necesario que este proceso se lleve a cabo desde una formación diferencial en donde se comprenda el grado de desarrollo y comprensión que tienen las personas por lo que se debe de avanzar a su ritmo y no tratando de imponer conocimientos o ritmos de trabajo. A continuación se detalla de mejor forma lo realizado en los talleres.

Día 1. 24 de marzo del 2026.

A este taller asistieron aproximadamente 10 personas de las cuales en su mayoría ninguna había utilizado un computador antes, y muy pocos tenían una noción clara de lo que eran las herramientas ofimáticas y cómo utilizarlas. Sin embargo, se alcanzó el objetivo de realizar el cronograma o plan de trabajo de sus emprendimientos así como el presupuesto el cual no fue realizado necesariamente con base a lo que realmente iban a comprar con el incentivo asignado ya que no se conocía claramente el valor. En este caso la disposición frente al aprendizaje del uso de la computadora fue alta por lo que valoran bastante la oportunidad de aprender sobre tecnología y el uso de la informática. Con esta actividad se dio por finalizado el proceso de formulación de su proyecto de emprendimiento.

Día 2. 25 de marzo del 2026

En este taller asistieron aproximadamente 9 personas en donde también se observó que la mayoría de personas no tienen mucho contacto con las computadoras y su relacionamiento con herramientas ofimáticas es muy bajo. Adicionalmente perciben que el uso de un computador es

mucho más complejo que el del celular. A pesar de esta barrera se logró el objetivo de construir el cronograma y presupuesto de su proyecto de emprendimiento. En este caso se destaca como un aspecto importante que el docente orientador siempre fue al ritmo de los estudiantes por lo que ninguno de ellos se retrasó y los que tenían un mayor nivel de comprensión ayudaron a sus compañeros. Permitiendo que se avanzara en el trabajo en equipo, aunque en este caso, como la mayoría de participantes pertenecían a la mesa de víctimas habían momentos en los que se generaban discusiones entre los participantes, dificultando que se pudiera llevar la clase de manera satisfactoria. Aunque en este caso, al ser el último taller dictado dentro de la escuela de paz se evidenció que los talleres sirvieron para integrar un poco más el grupo y mejorar la dinámica interna de relacionamiento que existe entre ellas por lo que se sugiere que se promueva la generación de más espacios de socialización fuera de la mesa de víctimas ya que esto les servirá para mejorar sus relacionamiento.

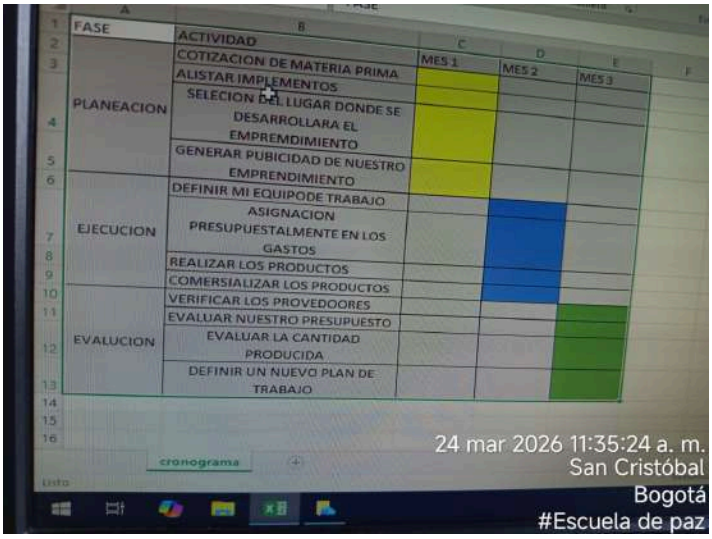
Día 3. 26 de marzo de 2026

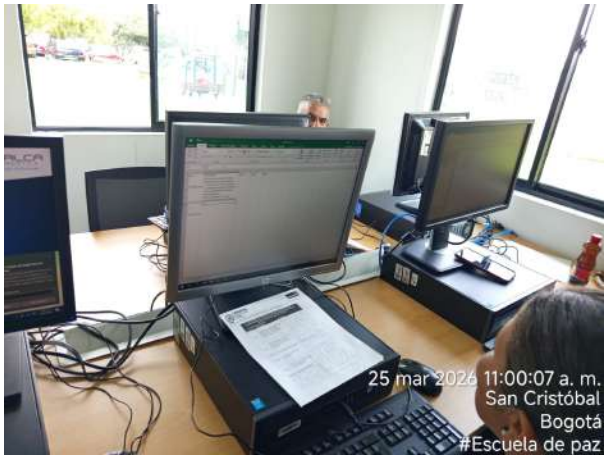
En este taller asistieron 14 personas las cuales en su mayoría corresponden a líderes sociales de la localidad. En este caso se observó que el nivel de compresión sobre las herramientas ofimáticas era bajo a pesar de que algunas personas hubieran tenido un relacionamiento previo con las computadoras aunque se destaca el rápido avance y progresión que tuvieron. Gracias a que muchos de los compañeros acompañaron en el proceso formativo a otros que tenían una noción más básica. A pesar de esto se debe resaltar que este taller aunque tuvo una rápida progresión y se alcanzó el objetivo de realizar el cronograma y el presupuesto. Pero no se alcanzó a realizar actividades que potencializan el uso de excel debido a que el taller nació más tarde de lo esperado debido a que la sala se encontraba ocupada.

Día 4. 27 de marzo del 2026

A este taller asistieron 16 personas ya que en días anteriores no asistió todo el grupo causando que este día hubiese una persona adicional participando. Este grupo presentó diferencias notables ya que la mitad de ellas tenía una noción básica y hasta media de las herramientas ofimáticas mientras que la otra mitad del grupo no conocía exactamente la forma en la que podían utilizarlas y había tenido poco relacionamiento con la computadora. Por lo tanto a las personas que sabían se les asignó el rol de guías pedagógicos con respecto a las personas que no tenían un buen nivel de excel. Permitiendo que la persona que no tenía un buen nivel usará la computadora mientras era guiada por la persona que tenía altos conocimientos, esto generó que todas las personas se sintieran integradas en la clase y no hubiera un alto nivel de dispersión por parte de los asistentes que sí tenían conocimiento. En ese sentido se alcanzó el objetivo que era la creación del cronograma y el presupuesto del proyecto, Teniendo un buen nivel de participación y agradecimiento por parte de los estudiantes.


24 mar 2026 11:28:35 a. m.
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


FASE
ACTIVIDAD
MES 1
MES 2
MES 3
PLANEACION
COTIZACION DE MATERIA PRIMA
ALISTAR IMPLEMENTOS
SELECION DEL LUGAR DONDE SE DESARROLLARA EL EMPREMDIMIENTO
GENERAR PUBICIDAD DE NUESTRO EMPRENDIMIENTO
EJECUCION
DEFINIR MI EQUIPODE TRABAJO
ASIGNACION PRESUPUESTALMENTE EN LOS GASTOS
REALIZAR LOS PRODUCTOS
COMERSIALIZAR LOS PRODUCTOS
EVALUCION
VERIFICAR LOS PROVEDOORES
EVALUAR NUESTRO PRESUPUESTO
EVALUAR LA CANTIDAD PRODUCIDA
DEFINIR UN NUEVO PLAN DE TRABAJO
cronograma
24 mar 2026 11:35:24 a. m.
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


25 mar 2026 11:00:07 a. m.
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


Crea, innova, avanza
26 mar 2026 10:48:42 a. m.
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz

Informe 4 talleres de formación correspondiente al componente 3: Fortalecimiento de habilidades productivas en el marco del Proyecto 2606, Tejiendo Memoria y reconciliación para el futuro.

1. Taller de memoria agrícola y agroecología.

El taller inició con una actividad de activación (“tingo tingo tango”) que permitió recuperar memorias de siembra y experiencias de vida, identificando que la mayoría de los participantes tuvo contacto con la agricultura desde la infancia, mientras que otros, provenientes de contextos urbanos, manifestaron interés en estos procesos.

En el desarrollo conceptual, se abordaron temas relacionados con la historia de la agricultura y el origen de los alimentos, lo cual generó reflexiones críticas sobre cómo los procesos históricos han configurado nuestras prácticas alimentarias. En este contexto, surgió un momento de tensión frente al origen del plátano (sudeste asiático y Papúa Nueva Guinea), lo cual fue inicialmente rechazado por algunos participantes al considerarlo parte de su identidad cultural. Este diálogo permitió enriquecer la comprensión colectiva sin invalidar saberes, evidenciando la relación entre historia, cultura y alimentación.

Se abordaron además conceptos de agroecología, incluyendo el manejo de suelos, la importancia del micelio y los organismos vivos, así como prácticas como la hidroponía, promoviendo una comprensión integral de los sistemas productivos.

En el ejercicio práctico de siembra de cilantro, se integraron saberes colectivos sobre ciclos lunares, tipos de suelo, necesidades de agua y exposición solar. Se destacaron conocimientos como el uso de cáscara de plátano para la elaboración de sustratos, la importancia de las composteras y la existencia de huertas urbanas en sectores como La Gloria, Huerta Quindio, Vitelma, José Joaquín y la Alcaldía Local.

Asimismo, se generó un diálogo crítico sobre la diversidad agrícola, destacando la existencia de más de 50 variedades de yuca en territorios amazónicos, lo que permitió cuestionar la desconexión entre conocimiento urbano y rural.

10 de marzo – Grupo 1

El grupo estuvo conformado por participantes con trayectorias rurales y saberes agrícolas previos, aproximadamente 10 participantes, con una fuerte presencia de población indígena del Pacífico caucano, así como representación de Istmina (Chocó), el Cesar y Bogotá lo que facilitó una disposición positiva frente al desarrollo del taller. Al inicio de la sesión se generó un espacio de diálogo para aclarar inquietudes relacionadas con los beneficios del apoyo a las iniciativas productivas, lo cual fue comprendido de manera ágil por el grupo, permitiendo avanzar sin mayores tensiones.

Durante el desarrollo del taller, los participantes se vincularon activamente a los ejercicios de memoria agrícola, reconociendo prácticas de siembra aprendidas desde la infancia y

compartiendo experiencias asociadas al trabajo con la tierra. La actividad de siembra de cilantro permitió integrar conocimientos sobre ciclos lunares, tipos de suelo, uso de residuos orgánicos como la cáscara de plátano para el sustrato, y necesidades de agua y luz según el cultivo.

Como aprendizaje, el grupo fortaleció la conexión entre memoria, territorio y prácticas productivas, reconociendo que muchos de sus saberes continúan vigentes y pueden adaptarse al contexto urbano. Se evidenció un avance en la valorización del conocimiento propio como base para la soberanía alimentaria y la construcción de iniciativas sostenibles.









11 de marzo – Grupo 2

El grupo estuvo conformado en su mayoría por participantes de la mesa de víctimas, quienes llegaron con múltiples inquietudes y versiones frente al alcance del proceso y los beneficios económicos asociados. Fue necesario destinar un tiempo significativo al inicio de la sesión para aclarar el funcionamiento del apoyo a iniciativas, incluyendo aspectos como los descuentos de retefuente y reteICA, y la razón por la cual el proceso formativo hacía parte del presupuesto.



Se evidenció una resistencia inicial relacionada con la percepción de que los talleres reducían el recurso económico disponible para sus emprendimientos, lo que generó tensiones en el grupo. A través del diálogo, se logró aclarar que en la formulación inicial se habían contemplado tres talleres, lo que permitió contextualizar el proceso y reducir parcialmente la inconformidad.

Durante el desarrollo del taller, la participación fue progresiva. Algunos participantes lograron vincularse a los ejercicios de memoria agrícola y siembra, mientras otros mantuvieron una postura más crítica.

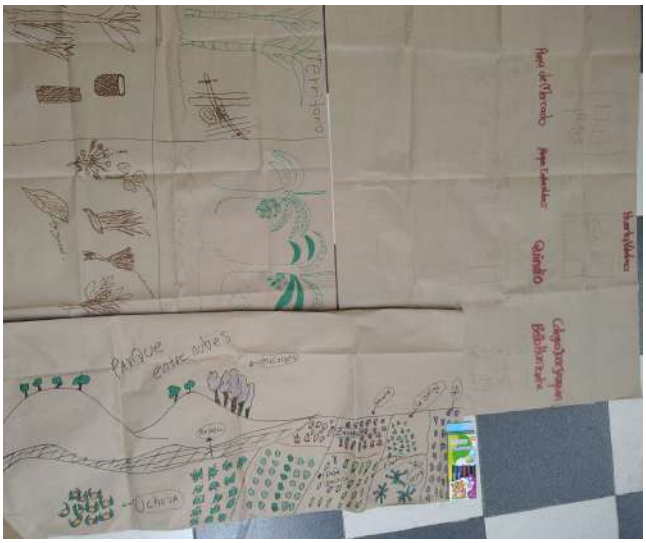
Como aprendizaje, el grupo permitió evidenciar la importancia de la transparencia en la información y la gestión de expectativas en procesos con población víctima. Se logró un avance en la comprensión del proceso formativo como parte del fortalecimiento integral de sus iniciativas, aunque con niveles diferenciados de apropiación.

12 de marzo – Grupo 3

El grupo mostró una alta disposición al diálogo y a la construcción colectiva, lo que permitió abordar de manera abierta las situaciones presentadas en sesiones anteriores. Desde el inicio, los participantes aceptaron el espacio de conversación sobre el funcionamiento del presupuesto, comprendiendo los aspectos técnicos relacionados con descuentos y distribución de recursos.

Se promovió la reflexión sobre la importancia de “caminar bonito” en el proceso, entendiendo la necesidad de construir colectivamente desde el respeto y la comunicación asertiva. Este enfoque permitió fortalecer el ambiente del grupo y generar mayor cohesión.

En el desarrollo del taller, los participantes se vincularon activamente a los ejercicios de memoria agrícola, compartiendo conocimientos sobre prácticas de siembra, manejo de suelos y experiencias territoriales. Se evidenció una reconstrucción consciente de saberes que, aunque presentes en su historia de vida, habían sido desplazados por la dinámica urbana.



Como aprendizaje, el grupo avanzó en la comprensión de la agroecología como una práctica integral que articula memoria, territorio y sostenibilidad. Se fortaleció la confianza grupal y la disposición para continuar el proceso formativo.

13 de marzo – Grupo 4

El grupo mostró una actitud comprensiva frente a las situaciones discutidas en sesiones anteriores, evidenciando claridad sobre el funcionamiento del proceso y disposición para continuar con el aprendizaje. Desde el inicio, varios participantes asumieron un rol activo en invitar al grupo a mantener el enfoque y aprovechar el espacio formativo.

Durante el desarrollo del taller, se evidenció una participación fluida en los ejercicios de memoria agrícola y siembra, integrando saberes diversos y promoviendo el intercambio de experiencias. El grupo logró articular conocimientos tradicionales con reflexiones sobre su aplicación en el contexto urbano.

Como aprendizaje, se destacó la capacidad del grupo para transformar las tensiones iniciales en una actitud propositiva, fortaleciendo tanto el aprendizaje individual como el colectivo. Se evidenció un avance en la comprensión de la soberanía alimentaria como un proceso que inicia desde el reconocimiento de la memoria y el territorio.

2. Taller de semillas y plantas medicinales.

El taller inició con el ejercicio “olor a memoria”, permitiendo identificar plantas medicinales y activar conocimientos ancestrales. Durante la construcción colectiva del recetario del cuidado intercultural, surgió un momento significativo de tensión con un grupo étnico, que manifestó reservas frente a compartir ciertos conocimientos medicinales, argumentando que existen saberes que no deben ser divulgados.

Esta situación evidenció la profunda desconfianza hacia las instituciones, asociada a experiencias históricas de discriminación y a la amenaza de pérdida de lenguas maternas. Lejos de forzar la participación, este momento fue abordado desde el respeto, reconociendo que el conocimiento también es un ejercicio de autonomía cultural y que su transmisión se da en tiempos y condiciones propias de cada comunidad.

En el componente conceptual, se abordaron temas relacionados con soberanía alimentaria, regulación de semillas y patrimonio biocultural, incluyendo el análisis de la UPOV y la Sentencia T-247 de 2023, la cual ordena al Estado adoptar medidas efectivas para la protección de semillas criollas y nativas. Este marco normativo generó alto interés, especialmente en participantes pertenecientes a resguardos y consejos comunitarios, quienes tomaron nota de estas herramientas para la defensa de su autonomía.

Asimismo, se socializa la experiencia del CIAT, destacando su trayectoria en la conservación de biodiversidad agrícola, con más de 38.000 variedades de frijol provenientes de 112 países y aproximadamente 22.600 tipos de pastos y forrajes tropicales, uno de los alcances más significativos fue la apropiación de esta información que permite que una de las líderes realice una petición de forraje para su consejo comunitario en el pacifico lo que permitió acceder a conocimiento científico para la conservación genética frente a escenarios de crisis alimentaria.

En el componente práctico, se realizó la elaboración de aceite de caléndula y la explicación de su uso para la producción de pomadas medicinales, fortaleciendo la apropiación del conocimiento y la relación con los participantes.

Grupo 1 - 17 de marzo del 2026

El grupo, con presencia significativa de población indígena, evidenció una postura de reserva frente a la transmisión de conocimientos ancestrales. Aunque participaron en el ejercicio inicial de reconocimiento sensorial, al momento de construir el recetario optaron por no compartir saberes propios, registrando en su lugar información proveniente de fuentes externas sobre plantas de uso común.

Como aprendizaje, se evidenció que el conocimiento ancestral está profundamente ligado a dinámicas de confianza, autonomía y protección cultural. El grupo permitió comprender la importancia de respetar los límites en la transmisión del conocimiento y reconocer que estos procesos requieren tiempos más amplios de construcción de confianza.

Grupo 2 - 18 de marzo del 2026

Este grupo inició con una actitud similar al grupo anterior; sin embargo, al observar el ejercicio desarrollado, se generó un proceso de apertura progresiva que permitió la participación activa en la construcción del recetario.

Como aprendizaje, se evidenció la importancia del ejemplo como estrategia pedagógica, así como la capacidad del grupo para transitar de la desconfianza a la construcción colectiva. Se identificó un avance en la apropiación del conocimiento como herramienta compartida.





Grupo 3 - 19 de marzo del 2026

El grupo contó con la disponibilidad de plantas medicinales en físico, lo que enriqueció significativamente el proceso. La interacción directa con los elementos permitió un diálogo más profundo y una construcción colectiva más sólida del recetario que incluyó recta con lengua de los Siapidara quienes manifestaban que la albahaca se usaba para los malos espíritus.



Como aprendizaje, se evidenció el valor del componente sensorial en la recuperación de la memoria y el fortalecimiento del diálogo intercultural. El grupo avanzó en la integración de saberes y en la apropiación práctica del conocimiento.

Grupo 4 - 20 de marzo del 2026

El grupo mostró una alta capacidad reflexiva y de apropiación conceptual, llegando a denominar el ejercicio como “recetario del cuidado intercultural”, lo cual evidencia un nivel de comprensión más profundo del propósito del taller.

Como aprendizaje, se consolidó la idea del cuidado como práctica colectiva e intercultural. La entrega del aceite de caléndula fue altamente valorada, evidenciando la pertinencia del conocimiento en la vida cotidiana y en contextos de cuidado familiar.





3. Taller de oficios tradicionales.

Este taller fue unificado en el taller de saberes ancestrales y tradiciones culturales ya que dentro de los requisitos establecidos en el proceso de formación se les solicitó a los beneficiarios que debía de formular su proyecto de emprendimiento con el fin de tener conocimiento del plan de fortalecimiento que le daría, los objetivos que pretendían alcanzar y que pretendían hacer con el incentivo. Sin embargo el trabajo autónomo por parte de los beneficiarios fue nulo, por lo que se tomó la decisión de realizar este trabajo en compañía del orientador por lo que se desarrolló una guía de formulación. Esta guía se desarrolló en una clase con una duración aproximada de 3 horas y 30 minutos en donde se observó que la población víctima tuvo una recepción adecuada del procesos ya que se desarrolló un pensamiento crítico y propositivo de su emprendimiento al abordarlo desde una perspectiva de la economía solidaria y popular que se adaptara a las condiciones actuales que necesita la población. Para este taller participaron 52 personas y se evidencia que este proceso sirvió para que identificaran las problemáticas de su emprendimiento,

definieron estrategias para poderlos abordar, además de tener un mayor grado de conciencia sobre su territorio y las personas que los rodean.

En esta guía los beneficiarios debían de crear una pregunta problema a partir de las siguientes preguntas en torno a su emprendimiento: Qué problemática pretendo abordar, Cómo pretender abordar este problema, Donde desarrollare el emprendimiento, Por qué razón seleccione este problema y no otro y para qué quiero solucionar esto. Posteriormente se construye una pregunta problema con el apoyo de la inteligencia artificial. En la siguiente sección de la guía se realizó la descripción de la pregunta problema en donde se les pedía a los alumnos que construyeran un diagrama de vester a través del análisis de la pregunta problema. Por último se les pedía a los beneficiarios que crearán tres objetivos específicos de su proyecto a partir de las problemáticas críticas y dependientes seleccionadas. A continuación se detalla lo realizado en cada uno de los talleres.

Día 1. 17 de marzo del 2026

En este grupo participaron 12 personas de las cuales en su mayoría eran comunidades indígenas y personas provenientes de otros lugares. En este caso al momento de iniciar el desarrollo de la guía de formulación de proyecto de emprendimiento se mostró un buen nivel de disposición por parte del grupo aunque inicialmente se observa que las comunidades indígenas tienen una mayor prevención antes el aprendizaje de cosas nuevas lo cual es comprensible teniendo en cuenta el cuidado por su cultura. A pesar de esto la mayoría de las personas a partir de una orientación casi que particularizada por parte del docente se logró el objetivo de formular la propuesta de emprendimiento a partir de la caracterización de la problemática, se observa que el desarrollo del diagrama de vester fue lo que les resultó más difícil, aunque a medida que realizaban el ejercicio afianzaban de mejor forma sus aprendizajes. Considerado este aspecto como algo importante ya que se realizó un ejercicio práctico de trabajo con base a la formación previa en el taller de modelos de negocio y finanzas. Cabe resaltar que en este caso hubo una persona adulta mayor, perteneciente a una comunidad indigena que comprendio muy poco el objeto del taller por lo que el docente orientador le ayudó a responder cada una de sus preguntas con su puño y letra con el fin de que también pudiera sentirse integrada en el proceso formativo.

Día 2. 18 de marzo del 2026

En este taller participaron 11 personas las cuales en su mayoría eran pertenecientes a la mesa de víctimas. Se destaca que alguno de los participantes no desarrollaron la guía ya que lo vieron como un ejercicio oneroso que no representaba un mayor interés. Sin embargo, la mayoría de las personas mostraron un alto grado de disposición por la realización de la guía donde posicionaron su pensamiento crítico al crear la pregunta problema, además de ordenar sus ideas respecto a la realización del diagrama de Vester. En ese sentido se observó que el taller permitió que los participantes se conecten de mejor forma con su emprendimiento y con su entorno al individualizarse y verlo como una forma de desarrollo colectivo que pudiera apoyar a la solución de las problemáticas. Por último cabe resaltar que a pesar de la duración del taller la disposición al trabajo siempre fue la mayor.

Día 3. 19 de marzo del 2026.

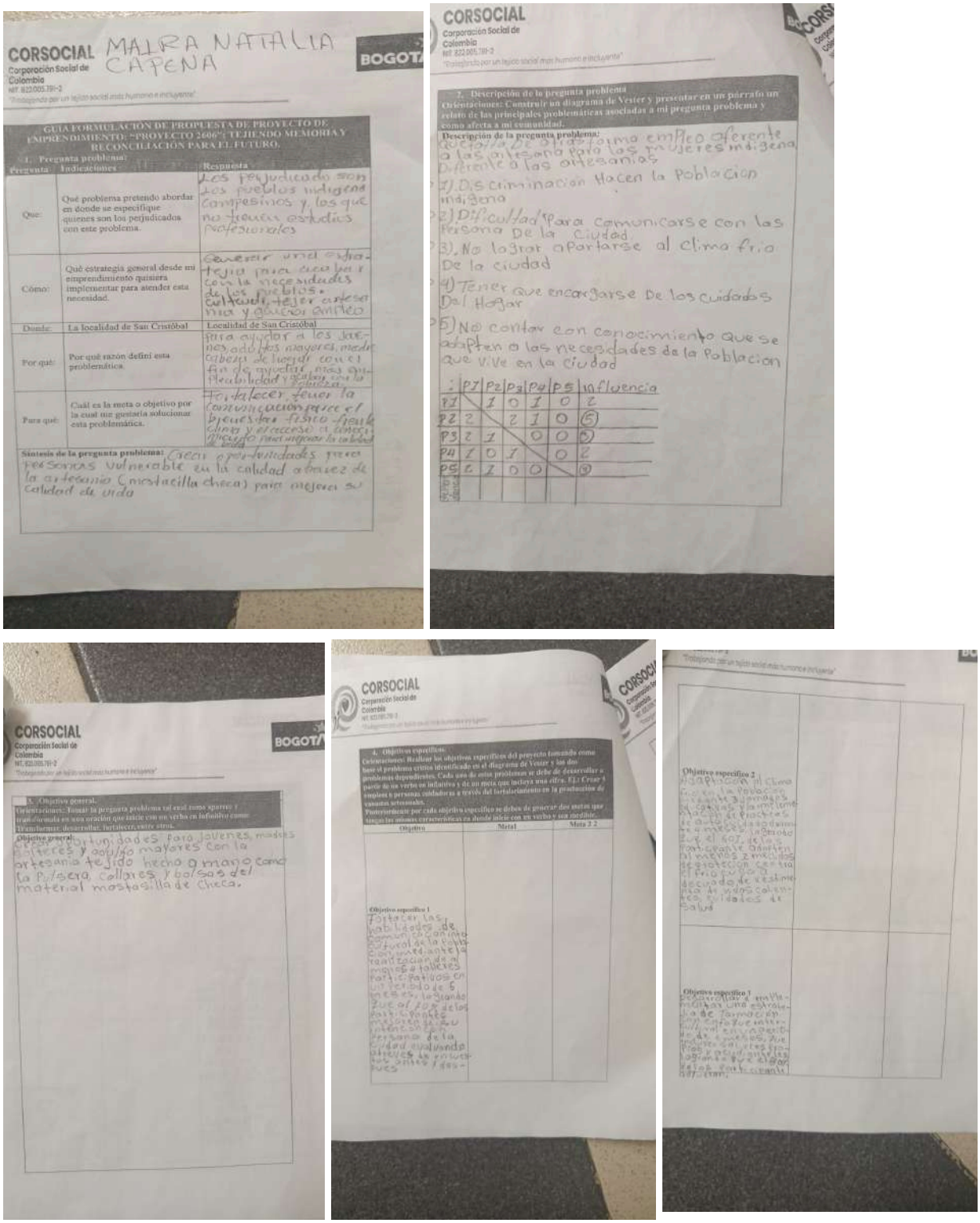
En este taller participaron 15 personas de las cuales en su mayoría eran líderes sociales del entorno. Este grupo presentó varias inconformidades con respecto al desarrollo de la gui ya que argumentaron que al no haber un presupuesto claro era complejo poder realizar el proyecto de la manera más pertinente posible. Adicionalmente hubieron críticas frente al valor del incentivo, aspecto que estaba por fuera del objetivo del taller. Aún así, se pudo superar el percance y el taller tuvo una gran acogida ya que los líderes tuvieron la posibilidad de generar un aporte a las problemáticas locales desde su emprendimiento.Caracterizaron los problemas principales y generaron sus objetivos específicos. En este caso hubo una mayor comprensión del objetivo ya que muchos de ellos ya habían formulado proyectos en el paso. Gracias a eso se pudo orientar de mejor forma el trabajo y la participación fue activa y acorde a lo que ellos requieren fortalecer en su emprendimiento.

Día 4. 20 de marzo del 2026

En este taller participaron 13 personas de las cuales no se puede establecer una categoría ya que muchos de ellos se dedican a actividades comerciales, productivas y laborales de manera independiente. En este caso el desarrollo de la guía se dio con completa normalidad. El tema se entendió de manera adecuada, a pesar de que algunos compañeros necesitaron de un acompañamiento personalizado ya que no comprendía muy bien el objeto de la guía, es especial no entendieron de manera adecuada cuál era el fin de realizar el diagrama de Vester. Aunque al final la mayoría de los participantes se vieron agradecidos por el proceso ya que tuvieron la posibilidad de comprender el fin del proceso de formación y la importancia que tenia para su emprendimiento.







4. **Taller saberes ancestrales y tradiciones culturales.**

En este taller se orientaron 2 aspectos fundamentales tanto los saberes como los oficios tradicionales en el marco de la comprensión y desarrollo de la cultura. Este taller tuvo una

duración de 3 horas y 30 minutos en donde se pretendía que hubiera una mayor conexión con su cultura y el reconocimiento de otra. En ese sentido, el taller tuvo tres momentos: Un rompehielos en donde la comunidad presentaba un símbolo, una comida que los representara, un estilo musical y un objeto. Esto con el fin de que los participantes reconocieran las diferencias que existían en el espacio al haber personas que provenían de diferentes lugares del país por lo que se evidenció la gran diversidad cultural de Colombia y la que existía dentro del espacio. Adicionalmente se observa que las costumbres ancestrales también se modifican cuando se relaciona con otros entornos como la ciudad. Se veía que las personas mayores que venían con sus hijos les representaban otras cosas distantes que las de sus hijos debido en parte al mayor relacionamiento que ha tenido con un entorno más urbano por parte de los más jóvenes. Cambiando sus dinámicas culturales y ancestrales. Generando dos efectos importantes, por un lado puede llegar a causar que las nuevas generaciones sufran un desarraigo cultural, por lo que es importante que se trabaje desde las escuelas de formación la importancia de que las comunidades indígenas especialmente no permitan que sus hijos se desarraigan culturalmente de sus orígenes sino que se logre un proceso de relacionamiento mucho más integral sin negar que los efectos de un entorno urbano también deben ser reconocidos.

Posteriormente se explicó lo que significa la cultura y sus principales características como lo son las costumbres, la forma de relacionamiento, las instituciones y la moral. Lo cual generó algunas disonancias cognitivas sobre los participantes ya que tendían a criticar aspectos propios de sus comportamientos y en algunos casos se generaban debates alrededor de la ética y la moral. Es por esto que más adelante se realizó la actividad de Inculto vs Culto donde se pretendió que las personas describieron cómo se comporta una persona culta y una inculta. Después se realizó un círculo de la palabra en donde se les pidió que compartieran sus perspectivas frente a sus compañeros los cual hizo que la actividad tuviera un mayor potencial ya que se enfrentaron diferentes pensamientos y se realizó un proceso de autorreflexión de los propios. De esta forma se pasó a la siguiente actividad en donde se mostraron dos cortometrajes a la población acerca del impacto de la violencia en los hogares y cómo esto puede influir en que se reproduzcan. Y por último se les pidió que realizaran una carta a sí mismos en donde pensaran en como ellos podrían contribuir a la construcción de paz en su entorno. A continuación se detallará día a día lo realizado:

Día 1. 10 de marzo del 2026

Para la realización de este taller hubo una participación aproximada de 12 personas las cuales eran provenientes de diferentes territorios del país. Lo cúal generó que en el ejercicio inicial donde se les preguntaba a las personas acerca de sus tradiciones con relación a la comida, la música y los símbolos que los representan se observa que en general hubieron tradiciones muy diferentes que venían desde las comunidades indígenas hasta personas que habían vivido toda su vida en Bogotá. También se identifican factores interesantes como el caso de una jóven indigena que se sentía representada con aspectos que mezclaban la vida en la ciudad y su descendencia de la comunidad indigena. Posteriormente durante la explicación de lo que significaba la cultura se evidenció un alto nivel de interés y acompañamiento. Durante el ejercicio del inculto vs el culto se pudo dar cuenta de las percepciones machistas que muchas mujeres aun tienen sobre ellas

mismas. En este caso algunas de ellas cuestionan estos comportamientos aunque lo practican desde su moral.

Por último en el ejercicio del cortometraje se alcanzó un nivel de comprensión y aceptación de lo que significa la violencia y como se puede evitar que se reproduce socialmente, estos factores son muy importantes para las personas víctimas del conflicto ya que muchas de ellas aún no han logrado perdonar los hechos de fragancia que sufrieron a su integridad. Además de esto cada integrante realizó una carta dirigida a sí misma en donde compartía como desde su rol como víctimas del conflicto armado podían contribuir a la construcción de paz evidenciando la necesidad que aún tienen mucho por una preparación integral pero también siendo muy conscientes que el papel que tienen puede tener una gran influencia para las personas a su alrededor.

Día 2. 11 de marzo del 2026

Para la realización de este taller participaron aproximadamente 11 personas, de las cuales, la mayoría pertenecía a la mesa de víctimas. En este caso el lugar de donde provenía cada uno de los integrantes no era tan distinto sino que más bien se encontraron similitudes entre la comunidad que venía del Tolima, Cundinamarca y Boyacá generando un sentido de empatía por el otro. En este caso se destacan las decisiones que hubo alrededor de la educación y la moral en la conformación de nuestra cultura ya que la mayoría de personas al ser adultos mayores consideran que en la actualidad la moral estaba perdida ya que la juventud no tenía valores. Sin embargo se da cuenta que el cambio de estos aspectos no significa que no exista una moral sino que la constitución de estos pensamiento hacen referencia al cambio generacional de la población y a la concepción de otro tipo de valores que también son válidos y dan muestra del cambio social que es común entre cada época.

En cuanto al ejercicio de el culto vs el inculto en donde en esta actividad había mayor presencia de hombres se identifica que la sociedad aún genera juicios de valor relacionados con la forma en la que se ven las personas, para el caso de las personas mayores, sin embargo los jóvenes tratan de resaltar más la forma de comportarse, comunicarse y ayudar a los demás como la definición de la cultura actual. Aunque se presentó un caso particular ya que una persona perteneciente la comunidad embera mostrará como la forma de vestir con jean, tenis y camiseta era lo más culto para el contexto urbano pero no para su comunidad en donde lo culto era tener el cabello suelto, destapar sus senos y usar alpargatas. Mostrando que la cultura cambia de acuerdo a su entorno por lo que no se puede establecer un único estándar de cultura como se trato de realizar a partir de la educación tradicional.

Más adelante en el ejercicio del cortometraje se pudo evidenciar cómo las personas mayores aún consideran que la violencia y la mano dura en las instituciones educativas es necesaria para mantener un orden social adecuado. A pesar de que el cortometraje evidencia cómo la violencia se reproduce desde los hogares, el sentido de empatía por el “abusador” cuesta posicionarlo como una víctima en sí mismo lo cual muestra la importancia de que desde la justicia

restaurativa se desarrollen más ejercicios de formación que contribuyan a la reparación de las víctimas y los victimarios.

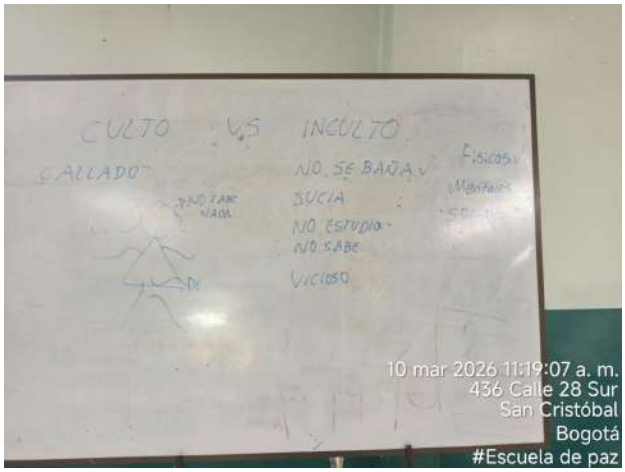
Día 3. 12 de marzo del 2026

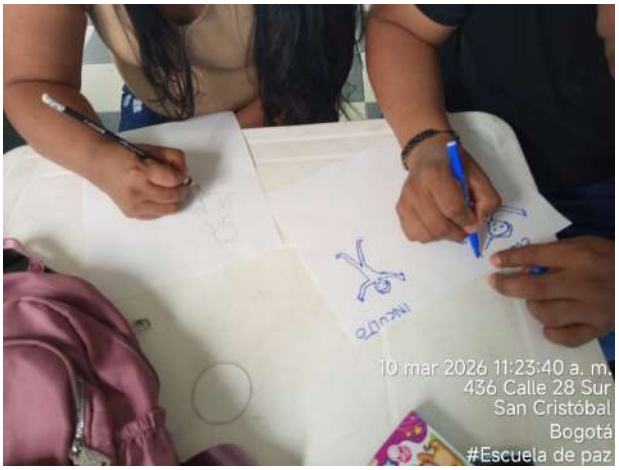
En este taller participaron 14 personas, todas ellas en su mayoría líderes sociales. Para el desarrollo de este ejercicio se aprecia que hay un alto nivel de sentido de pertenencia por la localidad, o al menos mayor al del resto de los grupos. En este caso se resalta que a pesar de que muchas personas provenían de otros lugares de la localidad, también se sienten parte de este entorno y se representan con él. De esta forma el ejercicio de la explicación en clase fue mucho más amplio y abierto. Se observa que este grupo respeta las formas de vestir, de comunicarse y de relacionarse de otras culturas y hasta de los jóvenes. Esto permitió que en el ejercicio del culto o inculto se viera de una forma más amplia y menos conservadora la forma en la que se percibía el mundo. De la misma manera, con los cortometrajes se vio una mayor disposición de la población por defender y cuidar a las niñas. Posicionando primero el cuidado del niño y no viéndolo únicamente desde su posición de "abusador" sino comprendiendo que el entorno familiar no es adecuado para su desarrollo lo que le dificultará su desarrollo futuro. En este caso el ejercicio de la carta a sí mismo no se alcanzó a desarrollar.

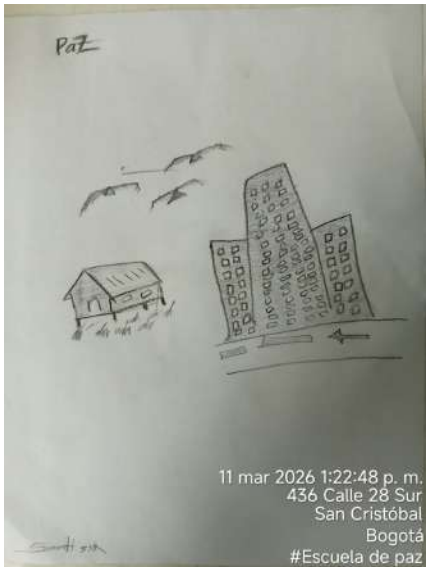
Día 4. 13 de marzo del 2026.

Para el desarrollo de este taller participaron un total de 13 personas las cuales en su mayoria corresponden a trabajadores independientes. En este caso se observa que son personas con familiares en otros municipios pero que en general crecieron en la ciudad y en la localidad generando un mayor nivel de desconexión con sus costumbres de sus antepasados por lo que les costaba mencionar símbolos, estilos musicales o comunidades que los hiciera sentir representados. A pesar de ello se identifica que muchos de ellos provienen de lugares cercanos de Cundinamarca o Boyacá, sin embargo ya han pasado varias generaciones y su nivel de relacionamiento con estas zonas del país cada vez es menor. Posteriormente durante la explicación de la cultura se presentaron algunos debates con respecto a lo moral e inmoral que se orientó hacia la diferencias que existen de acuerdo al territorio donde cada uno se ubique y en ese sentido se mencionaron temas como la homosexualidad a dejado de ser un tabú para nuestra sociedad y para otras sociedades occidentales.

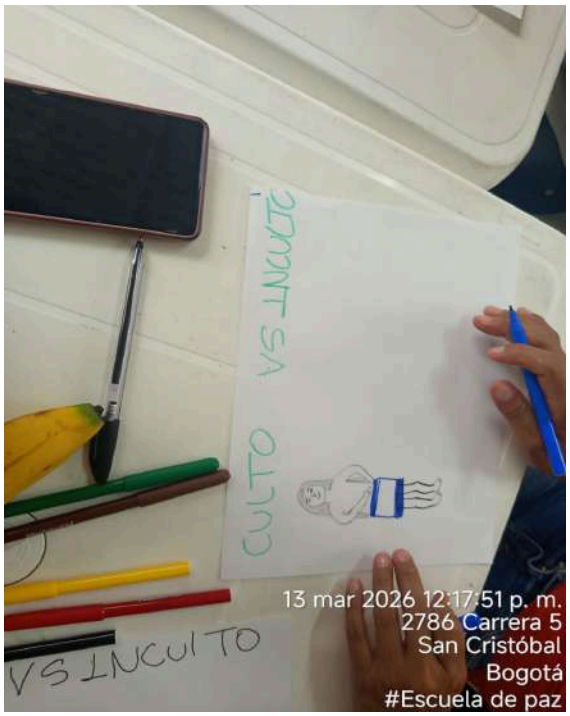
Posteriormente el ejercicio del cortometraje hubo un sentido de protección hacia los niños bastante notable en donde se mencionó la necesidad de promover su cuidado, aunque posterior a los 18 años este niño ya sea considerado como un delincuente evidenciado la percepción que existe hacia el cuidado de la niñez pero hacía para poca empatía que existe por las personas que ejercen violencia hacia otras a personas de que en la niñez sus derechos hayan sido vulnerados. Por último el ejercicio de la carta no se realizó ya que se evidenció que el grupo se encontraba casando y el tiempo no alcanzó.

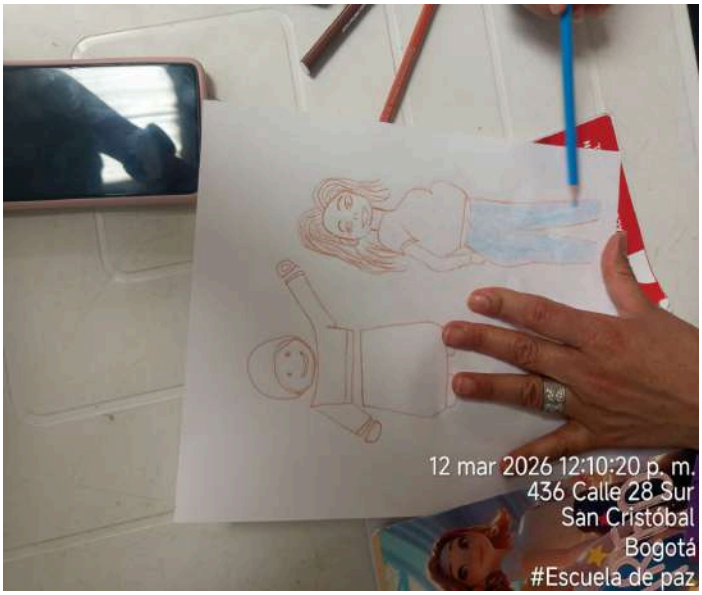

CULTO VS INCULTO
CALLADO
NO SE BAÑA
SUCIA
NO ESTUDIO
NO SABE
VICIOSO
10 mar 2026 11:19:07 a. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


10 mar 2026 11:23:40 a. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


Paz
11 mar 2026 1:22:48 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


Inculto
Culta
12 mar 2026 12:10:04 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


CULTO VS INCULTO
VS INCULTO
13 mar 2026 12:17:51 p. m.
2786 Carrera 5
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


12 mar 2026 12:10:20 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz

Informe 4 talleres de formación correspondiente al componente 3: Fortalecimiento de habilidades productivas en el marco del Proyecto 2606, Tejiendo Memoria y reconciliación para el futuro.

1. Taller de memoria agrícola y agroecología.

El taller inició con una actividad de activación (“tingo tingo tango”) que permitió recuperar memorias de siembra y experiencias de vida, identificando que la mayoría de los participantes tuvo contacto con la agricultura desde la infancia, mientras que otros, provenientes de contextos urbanos, manifestaron interés en estos procesos.

En el desarrollo conceptual, se abordaron temas relacionados con la historia de la agricultura y el origen de los alimentos, lo cual generó reflexiones críticas sobre cómo los procesos históricos han configurado nuestras prácticas alimentarias. En este contexto, surgió un momento de tensión frente al origen del plátano (sudeste asiático y Papúa Nueva Guinea), lo cual fue inicialmente rechazado por algunos participantes al considerarlo parte de su identidad cultural. Este diálogo permitió enriquecer la comprensión colectiva sin invalidar saberes, evidenciando la relación entre historia, cultura y alimentación.

Se abordaron además conceptos de agroecología, incluyendo el manejo de suelos, la importancia del micelio y los organismos vivos, así como prácticas como la hidroponía, promoviendo una comprensión integral de los sistemas productivos.

En el ejercicio práctico de siembra de cilantro, se integraron saberes colectivos sobre ciclos lunares, tipos de suelo, necesidades de agua y exposición solar. Se destacaron conocimientos como el uso de cáscara de plátano para la elaboración de sustratos, la importancia de las composteras y la existencia de huertas urbanas en sectores como La Gloria, Huerta Quindio, Vitelma, José Joaquín y la Alcaldía Local.

Asimismo, se generó un diálogo crítico sobre la diversidad agrícola, destacando la existencia de más de 50 variedades de yuca en territorios amazónicos, lo que permitió cuestionar la desconexión entre conocimiento urbano y rural.

10 de marzo – Grupo 1

El grupo estuvo conformado por participantes con trayectorias rurales y saberes agrícolas previos, aproximadamente 10 participantes, con una fuerte presencia de población indígena del Pacífico caucano, así como representación de Istmina (Chocó), el Cesar y Bogotá lo que facilitó una disposición positiva frente al desarrollo del taller. Al inicio de la sesión se generó un espacio de diálogo para aclarar inquietudes relacionadas con los beneficios del apoyo a las iniciativas productivas, lo cual fue comprendido de manera ágil por el grupo, permitiendo avanzar sin mayores tensiones.

Durante el desarrollo del taller, los participantes se vincularon activamente a los ejercicios de memoria agrícola, reconociendo prácticas de siembra aprendidas desde la infancia y

compartiendo experiencias asociadas al trabajo con la tierra. La actividad de siembra de cilantro permitió integrar conocimientos sobre ciclos lunares, tipos de suelo, uso de residuos orgánicos como la cáscara de plátano para el sustrato, y necesidades de agua y luz según el cultivo.

Como aprendizaje, el grupo fortaleció la conexión entre memoria, territorio y prácticas productivas, reconociendo que muchos de sus saberes continúan vigentes y pueden adaptarse al contexto urbano. Se evidenció un avance en la valorización del conocimiento propio como base para la soberanía alimentaria y la construcción de iniciativas sostenibles.









11 de marzo – Grupo 2

El grupo estuvo conformado en su mayoría por participantes de la mesa de víctimas, quienes llegaron con múltiples inquietudes y versiones frente al alcance del proceso y los beneficios económicos asociados. Fue necesario destinar un tiempo significativo al inicio de la sesión para aclarar el funcionamiento del apoyo a iniciativas, incluyendo aspectos como los descuentos de retefuente y reteICA, y la razón por la cual el proceso formativo hacía parte del presupuesto.



Se evidenció una resistencia inicial relacionada con la percepción de que los talleres reducían el recurso económico disponible para sus emprendimientos, lo que generó tensiones en el grupo. A través del diálogo, se logró aclarar que en la formulación inicial se habían contemplado tres talleres, lo que permitió contextualizar el proceso y reducir parcialmente la inconformidad.

Durante el desarrollo del taller, la participación fue progresiva. Algunos participantes lograron vincularse a los ejercicios de memoria agrícola y siembra, mientras otros mantuvieron una postura más crítica.

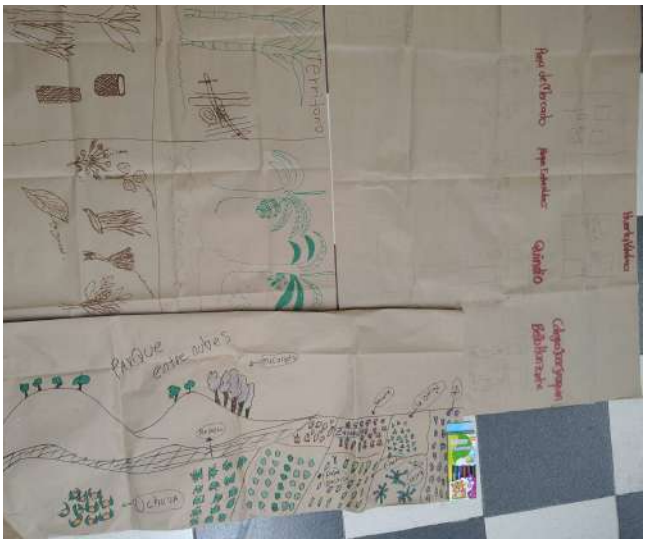
Como aprendizaje, el grupo permitió evidenciar la importancia de la transparencia en la información y la gestión de expectativas en procesos con población víctima. Se logró un avance en la comprensión del proceso formativo como parte del fortalecimiento integral de sus iniciativas, aunque con niveles diferenciados de apropiación.

12 de marzo – Grupo 3

El grupo mostró una alta disposición al diálogo y a la construcción colectiva, lo que permitió abordar de manera abierta las situaciones presentadas en sesiones anteriores. Desde el inicio, los participantes aceptaron el espacio de conversación sobre el funcionamiento del presupuesto, comprendiendo los aspectos técnicos relacionados con descuentos y distribución de recursos.

Se promovió la reflexión sobre la importancia de “caminar bonito” en el proceso, entendiendo la necesidad de construir colectivamente desde el respeto y la comunicación asertiva. Este enfoque permitió fortalecer el ambiente del grupo y generar mayor cohesión.

En el desarrollo del taller, los participantes se vincularon activamente a los ejercicios de memoria agrícola, compartiendo conocimientos sobre prácticas de siembra, manejo de suelos y experiencias territoriales. Se evidenció una reconstrucción consciente de saberes que, aunque presentes en su historia de vida, habían sido desplazados por la dinámica urbana.



Como aprendizaje, el grupo avanzó en la comprensión de la agroecología como una práctica integral que articula memoria, territorio y sostenibilidad. Se fortaleció la confianza grupal y la disposición para continuar el proceso formativo.

13 de marzo – Grupo 4

El grupo mostró una actitud comprensiva frente a las situaciones discutidas en sesiones anteriores, evidenciando claridad sobre el funcionamiento del proceso y disposición para continuar con el aprendizaje. Desde el inicio, varios participantes asumieron un rol activo en invitar al grupo a mantener el enfoque y aprovechar el espacio formativo.

Durante el desarrollo del taller, se evidenció una participación fluida en los ejercicios de memoria agrícola y siembra, integrando saberes diversos y promoviendo el intercambio de experiencias. El grupo logró articular conocimientos tradicionales con reflexiones sobre su aplicación en el contexto urbano.

Como aprendizaje, se destacó la capacidad del grupo para transformar las tensiones iniciales en una actitud propositiva, fortaleciendo tanto el aprendizaje individual como el colectivo. Se evidenció un avance en la comprensión de la soberanía alimentaria como un proceso que inicia desde el reconocimiento de la memoria y el territorio.

2. Taller de semillas y plantas medicinales.

El taller inició con el ejercicio “olor a memoria”, permitiendo identificar plantas medicinales y activar conocimientos ancestrales. Durante la construcción colectiva del recetario del cuidado intercultural, surgió un momento significativo de tensión con un grupo étnico, que manifestó reservas frente a compartir ciertos conocimientos medicinales, argumentando que existen saberes que no deben ser divulgados.

Esta situación evidenció la profunda desconfianza hacia las instituciones, asociada a experiencias históricas de discriminación y a la amenaza de pérdida de lenguas maternas. Lejos de forzar la participación, este momento fue abordado desde el respeto, reconociendo que el conocimiento también es un ejercicio de autonomía cultural y que su transmisión se da en tiempos y condiciones propias de cada comunidad.

En el componente conceptual, se abordaron temas relacionados con soberanía alimentaria, regulación de semillas y patrimonio biocultural, incluyendo el análisis de la UPOV y la Sentencia T-247 de 2023, la cual ordena al Estado adoptar medidas efectivas para la protección de semillas criollas y nativas. Este marco normativo generó alto interés, especialmente en participantes pertenecientes a resguardos y consejos comunitarios, quienes tomaron nota de estas herramientas para la defensa de su autonomía.

Asimismo, se socializa la experiencia del CIAT, destacando su trayectoria en la conservación de biodiversidad agrícola, con más de 38.000 variedades de frijol provenientes de 112 países y aproximadamente 22.600 tipos de pastos y forrajes tropicales, uno de los alcances más significativos fue la apropiación de esta información que permite que una de las líderes realice una petición de forraje para su consejo comunitario en el pacifico lo que permitió acceder a conocimiento científico para la conservación genética frente a escenarios de crisis alimentaria.

En el componente práctico, se realizó la elaboración de aceite de caléndula y la explicación de su uso para la producción de pomadas medicinales, fortaleciendo la apropiación del conocimiento y la relación con los participantes.

Grupo 1 - 17 de marzo del 2026

El grupo, con presencia significativa de población indígena, evidenció una postura de reserva frente a la transmisión de conocimientos ancestrales. Aunque participaron en el ejercicio inicial de reconocimiento sensorial, al momento de construir el recetario optaron por no compartir saberes propios, registrando en su lugar información proveniente de fuentes externas sobre plantas de uso común.

Como aprendizaje, se evidenció que el conocimiento ancestral está profundamente ligado a dinámicas de confianza, autonomía y protección cultural. El grupo permitió comprender la importancia de respetar los límites en la transmisión del conocimiento y reconocer que estos procesos requieren tiempos más amplios de construcción de confianza.

Grupo 2 - 18 de marzo del 2026

Este grupo inició con una actitud similar al grupo anterior; sin embargo, al observar el ejercicio desarrollado, se generó un proceso de apertura progresiva que permitió la participación activa en la construcción del recetario.

Como aprendizaje, se evidenció la importancia del ejemplo como estrategia pedagógica, así como la capacidad del grupo para transitar de la desconfianza a la construcción colectiva. Se identificó un avance en la apropiación del conocimiento como herramienta compartida.





Grupo 3 - 19 de marzo del 2026

El grupo contó con la disponibilidad de plantas medicinales en físico, lo que enriqueció significativamente el proceso. La interacción directa con los elementos permitió un diálogo más profundo y una construcción colectiva más sólida del recetario que incluyó recta con lengua de los Siapidara quienes manifestaban que la albahaca se usaba para los malos espíritus.



Como aprendizaje, se evidenció el valor del componente sensorial en la recuperación de la memoria y el fortalecimiento del diálogo intercultural. El grupo avanzó en la integración de saberes y en la apropiación práctica del conocimiento.

Grupo 4 - 20 de marzo del 2026

El grupo mostró una alta capacidad reflexiva y de apropiación conceptual, llegando a denominar el ejercicio como “recetario del cuidado intercultural”, lo cual evidencia un nivel de comprensión más profundo del propósito del taller.

Como aprendizaje, se consolidó la idea del cuidado como práctica colectiva e intercultural. La entrega del aceite de caléndula fue altamente valorada, evidenciando la pertinencia del conocimiento en la vida cotidiana y en contextos de cuidado familiar.





3. Taller de oficios tradicionales.

Este taller fue unificado en el taller de saberes ancestrales y tradiciones culturales ya que dentro de los requisitos establecidos en el proceso de formación se les solicitó a los beneficiarios que debía de formular su proyecto de emprendimiento con el fin de tener conocimiento del plan de fortalecimiento que le daría, los objetivos que pretendían alcanzar y que pretendían hacer con el incentivo. Sin embargo el trabajo autónomo por parte de los beneficiarios fue nulo, por lo que se tomó la decisión de realizar este trabajo en compañía del orientador por lo que se desarrolló una guía de formulación. Esta guía se desarrolló en una clase con una duración aproximada de 3 horas y 30 minutos en donde se observó que la población víctima tuvo una recepción adecuada del procesos ya que se desarrolló un pensamiento crítico y propositivo de su emprendimiento al abordarlo desde una perspectiva de la economía solidaria y popular que se adaptara a las condiciones actuales que necesita la población. Para este taller participaron 52 personas y se evidencia que este proceso sirvió para que identificaran las problemáticas de su emprendimiento,

definieron estrategias para poderlos abordar, además de tener un mayor grado de conciencia sobre su territorio y las personas que los rodean.

En esta guía los beneficiarios debían de crear una pregunta problema a partir de las siguientes preguntas en torno a su emprendimiento: Qué problemática pretendo abordar, Cómo pretender abordar este problema, Donde desarrollare el emprendimiento, Por qué razón seleccione este problema y no otro y para qué quiero solucionar esto. Posteriormente se construye una pregunta problema con el apoyo de la inteligencia artificial. En la siguiente sección de la guía se realizó la descripción de la pregunta problema en donde se les pedía a los alumnos que construyeran un diagrama de vester a través del análisis de la pregunta problema. Por último se les pedía a los beneficiarios que crearán tres objetivos específicos de su proyecto a partir de las problemáticas críticas y dependientes seleccionadas. A continuación se detalla lo realizado en cada uno de los talleres.

Día 1. 17 de marzo del 2026

En este grupo participaron 12 personas de las cuales en su mayoría eran comunidades indígenas y personas provenientes de otros lugares. En este caso al momento de iniciar el desarrollo de la guía de formulación de proyecto de emprendimiento se mostró un buen nivel de disposición por parte del grupo aunque inicialmente se observa que las comunidades indígenas tienen una mayor prevención antes el aprendizaje de cosas nuevas lo cual es comprensible teniendo en cuenta el cuidado por su cultura. A pesar de esto la mayoría de las personas a partir de una orientación casi que particularizada por parte del docente se logró el objetivo de formular la propuesta de emprendimiento a partir de la caracterización de la problemática, se observa que el desarrollo del diagrama de vester fue lo que les resultó más difícil, aunque a medida que realizaban el ejercicio afianzaban de mejor forma sus aprendizajes. Considerado este aspecto como algo importante ya que se realizó un ejercicio práctico de trabajo con base a la formación previa en el taller de modelos de negocio y finanzas. Cabe resaltar que en este caso hubo una persona adulta mayor, perteneciente a una comunidad indigena que comprendio muy poco el objeto del taller por lo que el docente orientador le ayudó a responder cada una de sus preguntas con su puño y letra con el fin de que también pudiera sentirse integrada en el proceso formativo.

Día 2. 18 de marzo del 2026

En este taller participaron 11 personas las cuales en su mayoría eran pertenecientes a la mesa de víctimas. Se destaca que alguno de los participantes no desarrollaron la guía ya que lo vieron como un ejercicio oneroso que no representaba un mayor interés. Sin embargo, la mayoría de las personas mostraron un alto grado de disposición por la realización de la guía donde posicionaron su pensamiento crítico al crear la pregunta problema, además de ordenar sus ideas respecto a la realización del diagrama de Vester. En ese sentido se observó que el taller permitió que los participantes se conecten de mejor forma con su emprendimiento y con su entorno al individualizarse y verlo como una forma de desarrollo colectivo que pudiera apoyar a la solución de las problemáticas. Por último cabe resaltar que a pesar de la duración del taller la disposición al trabajo siempre fue la mayor.

Día 3. 19 de marzo del 2026.

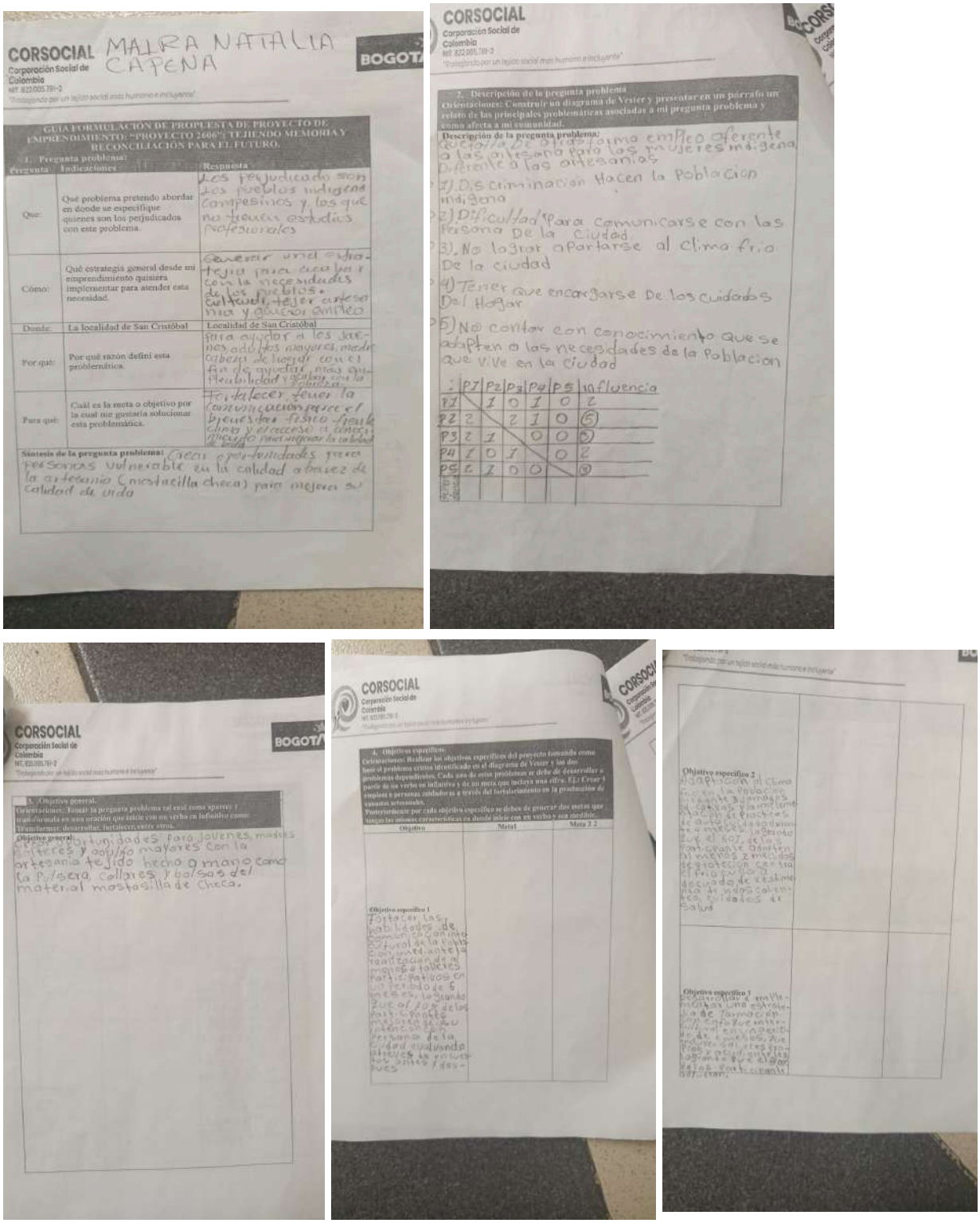
En este taller participaron 15 personas de las cuales en su mayoría eran líderes sociales del entorno. Este grupo presentó varias inconformidades con respecto al desarrollo de la gui ya que argumentaron que al no haber un presupuesto claro era complejo poder realizar el proyecto de la manera más pertinente posible. Adicionalmente hubieron críticas frente al valor del incentivo, aspecto que estaba por fuera del objetivo del taller. Aún así, se pudo superar el percance y el taller tuvo una gran acogida ya que los líderes tuvieron la posibilidad de generar un aporte a las problemáticas locales desde su emprendimiento.Caracterizaron los problemas principales y generaron sus objetivos específicos. En este caso hubo una mayor comprensión del objetivo ya que muchos de ellos ya habían formulado proyectos en el paso. Gracias a eso se pudo orientar de mejor forma el trabajo y la participación fue activa y acorde a lo que ellos requieren fortalecer en su emprendimiento.

Día 4. 20 de marzo del 2026

En este taller participaron 13 personas de las cuales no se puede establecer una categoría ya que muchos de ellos se dedican a actividades comerciales, productivas y laborales de manera independiente. En este caso el desarrollo de la guía se dio con completa normalidad. El tema se entendió de manera adecuada, a pesar de que algunos compañeros necesitaron de un acompañamiento personalizado ya que no comprendía muy bien el objeto de la guía, es especial no entendieron de manera adecuada cuál era el fin de realizar el diagrama de Vester. Aunque al final la mayoría de los participantes se vieron agradecidos por el proceso ya que tuvieron la posibilidad de comprender el fin del proceso de formación y la importancia que tenia para su emprendimiento.







4. **Taller saberes ancestrales y tradiciones culturales.**

En este taller se orientaron 2 aspectos fundamentales tanto los saberes como los oficios tradicionales en el marco de la comprensión y desarrollo de la cultura. Este taller tuvo una

duración de 3 horas y 30 minutos en donde se pretendía que hubiera una mayor conexión con su cultura y el reconocimiento de otra. En ese sentido, el taller tuvo tres momentos: Un rompehielos en donde la comunidad presentaba un símbolo, una comida que los representara, un estilo musical y un objeto. Esto con el fin de que los participantes reconocieran las diferencias que existían en el espacio al haber personas que provenían de diferentes lugares del país por lo que se evidenció la gran diversidad cultural de Colombia y la que existía dentro del espacio. Adicionalmente se observa que las costumbres ancestrales también se modifican cuando se relaciona con otros entornos como la ciudad. Se veía que las personas mayores que venían con sus hijos les representaban otras cosas distantes que las de sus hijos debido en parte al mayor relacionamiento que ha tenido con un entorno más urbano por parte de los más jóvenes. Cambiando sus dinámicas culturales y ancestrales. Generando dos efectos importantes, por un lado puede llegar a causar que las nuevas generaciones sufran un desarraigo cultural, por lo que es importante que se trabaje desde las escuelas de formación la importancia de que las comunidades indígenas especialmente no permitan que sus hijos se desarraigan culturalmente de sus orígenes sino que se logre un proceso de relacionamiento mucho más integral sin negar que los efectos de un entorno urbano también deben ser reconocidos.

Posteriormente se explicó lo que significa la cultura y sus principales características como lo son las costumbres, la forma de relacionamiento, las instituciones y la moral. Lo cual generó algunas disonancias cognitivas sobre los participantes ya que tendían a criticar aspectos propios de sus comportamientos y en algunos casos se generaban debates alrededor de la ética y la moral. Es por esto que más adelante se realizó la actividad de Inculto vs Culto donde se pretendió que las personas describieron cómo se comporta una persona culta y una inculta. Después se realizó un círculo de la palabra en donde se les pidió que compartieran sus perspectivas frente a sus compañeros los cual hizo que la actividad tuviera un mayor potencial ya que se enfrentaron diferentes pensamientos y se realizó un proceso de autorreflexión de los propios. De esta forma se pasó a la siguiente actividad en donde se mostraron dos cortometrajes a la población acerca del impacto de la violencia en los hogares y cómo esto puede influir en que se reproduzcan. Y por último se les pidió que realizaran una carta a sí mismos en donde pensaran en como ellos podrían contribuir a la construcción de paz en su entorno. A continuación se detallará día a día lo realizado:

Día 1. 10 de marzo del 2026

Para la realización de este taller hubo una participación aproximada de 12 personas las cuales eran provenientes de diferentes territorios del país. Lo cúal generó que en el ejercicio inicial donde se les preguntaba a las personas acerca de sus tradiciones con relación a la comida, la música y los símbolos que los representan se observa que en general hubieron tradiciones muy diferentes que venían desde las comunidades indígenas hasta personas que habían vivido toda su vida en Bogotá. También se identifican factores interesantes como el caso de una jóven indigena que se sentía representada con aspectos que mezclaban la vida en la ciudad y su descendencia de la comunidad indigena. Posteriormente durante la explicación de lo que significaba la cultura se evidenció un alto nivel de interés y acompañamiento. Durante el ejercicio del inculto vs el culto se pudo dar cuenta de las percepciones machistas que muchas mujeres aun tienen sobre ellas

mismas. En este caso algunas de ellas cuestionan estos comportamientos aunque lo practican desde su moral.

Por último en el ejercicio del cortometraje se alcanzó un nivel de comprensión y aceptación de lo que significa la violencia y como se puede evitar que se reproduce socialmente, estos factores son muy importantes para las personas víctimas del conflicto ya que muchas de ellas aún no han logrado perdonar los hechos de fragancia que sufrieron a su integridad. Además de esto cada integrante realizó una carta dirigida a sí misma en donde compartía como desde su rol como víctimas del conflicto armado podían contribuir a la construcción de paz evidenciando la necesidad que aún tienen mucho por una preparación integral pero también siendo muy conscientes que el papel que tienen puede tener una gran influencia para las personas a su alrededor.

Día 2. 11 de marzo del 2026

Para la realización de este taller participaron aproximadamente 11 personas, de las cuales, la mayoría pertenecía a la mesa de víctimas. En este caso el lugar de donde provenía cada uno de los integrantes no era tan distinto sino que más bien se encontraron similitudes entre la comunidad que venía del Tolima, Cundinamarca y Boyacá generando un sentido de empatía por el otro. En este caso se destacan las decisiones que hubo alrededor de la educación y la moral en la conformación de nuestra cultura ya que la mayoría de personas al ser adultos mayores consideran que en la actualidad la moral estaba perdida ya que la juventud no tenía valores. Sin embargo se da cuenta que el cambio de estos aspectos no significa que no exista una moral sino que la constitución de estos pensamiento hacen referencia al cambio generacional de la población y a la concepción de otro tipo de valores que también son válidos y dan muestra del cambio social que es común entre cada época.

En cuanto al ejercicio de el culto vs el inculto en donde en esta actividad había mayor presencia de hombres se identifica que la sociedad aún genera juicios de valor relacionados con la forma en la que se ven las personas, para el caso de las personas mayores, sin embargo los jóvenes tratan de resaltar más la forma de comportarse, comunicarse y ayudar a los demás como la definición de la cultura actual. Aunque se presentó un caso particular ya que una persona perteneciente la comunidad embera mostrará como la forma de vestir con jean, tenis y camiseta era lo más culto para el contexto urbano pero no para su comunidad en donde lo culto era tener el cabello suelto, destapar sus senos y usar alpargatas. Mostrando que la cultura cambia de acuerdo a su entorno por lo que no se puede establecer un único estándar de cultura como se trato de realizar a partir de la educación tradicional.

Más adelante en el ejercicio del cortometraje se pudo evidenciar cómo las personas mayores aún consideran que la violencia y la mano dura en las instituciones educativas es necesaria para mantener un orden social adecuado. A pesar de que el cortometraje evidencia cómo la violencia se reproduce desde los hogares, el sentido de empatía por el “abusador” cuesta posicionarlo como una víctima en sí mismo lo cual muestra la importancia de que desde la justicia

restaurativa se desarrollen más ejercicios de formación que contribuyan a la reparación de las víctimas y los victimarios.

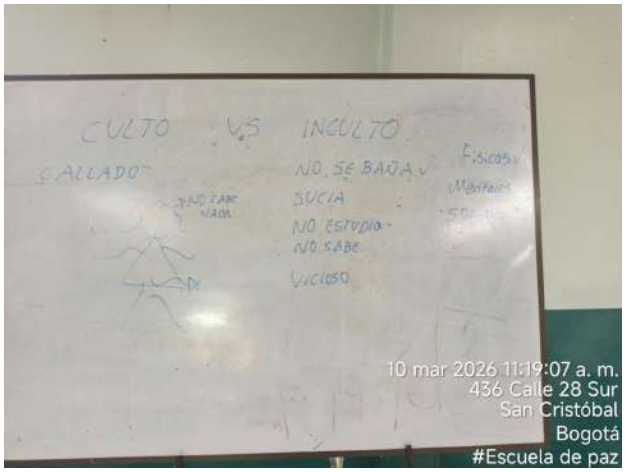
Día 3. 12 de marzo del 2026

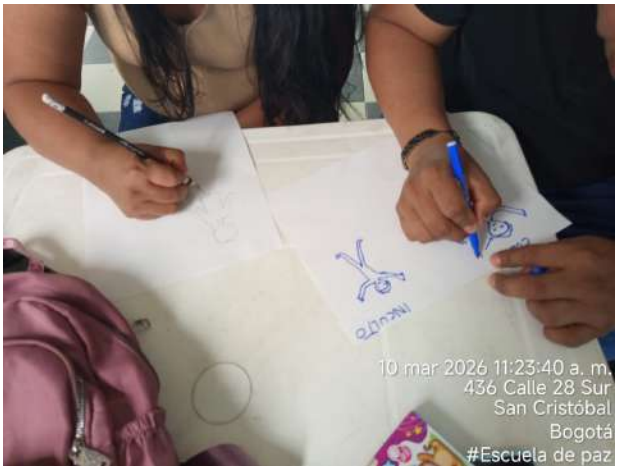
En este taller participaron 14 personas, todas ellas en su mayoría líderes sociales. Para el desarrollo de este ejercicio se aprecia que hay un alto nivel de sentido de pertenencia por la localidad, o al menos mayor al del resto de los grupos. En este caso se resalta que a pesar de que muchas personas provenían de otros lugares de la localidad, también se sienten parte de este entorno y se representan con él. De esta forma el ejercicio de la explicación en clase fue mucho más amplio y abierto. Se observa que este grupo respeta las formas de vestir, de comunicarse y de relacionarse de otras culturas y hasta de los jóvenes. Esto permitió que en el ejercicio del culto o inculto se viera de una forma más amplia y menos conservadora la forma en la que se percibía el mundo. De la misma manera, con los cortometrajes se vio una mayor disposición de la población por defender y cuidar a las niñas. Posicionando primero el cuidado del niño y no viéndolo únicamente desde su posición de "abusador" sino comprendiendo que el entorno familiar no es adecuado para su desarrollo lo que le dificultará su desarrollo futuro. En este caso el ejercicio de la carta a sí mismo no se alcanzó a desarrollar.

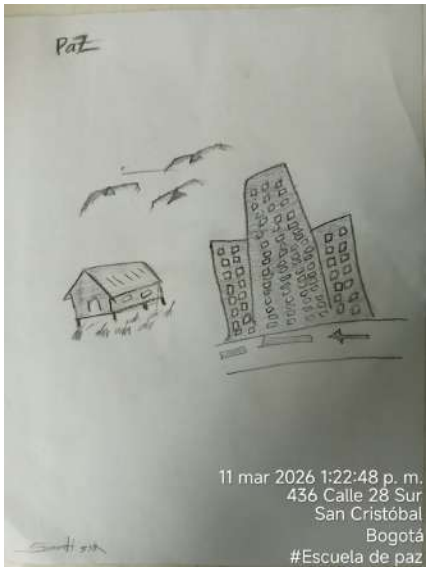
Día 4. 13 de marzo del 2026.

Para el desarrollo de este taller participaron un total de 13 personas las cuales en su mayoria corresponden a trabajadores independientes. En este caso se observa que son personas con familiares en otros municipios pero que en general crecieron en la ciudad y en la localidad generando un mayor nivel de desconexión con sus costumbres de sus antepasados por lo que les costaba mencionar símbolos, estilos musicales o comunidades que los hiciera sentir representados. A pesar de ello se identifica que muchos de ellos provienen de lugares cercanos de Cundinamarca o Boyacá, sin embargo ya han pasado varias generaciones y su nivel de relacionamiento con estas zonas del país cada vez es menor. Posteriormente durante la explicación de la cultura se presentaron algunos debates con respecto a lo moral e inmoral que se orientó hacia la diferencias que existen de acuerdo al territorio donde cada uno se ubique y en ese sentido se mencionaron temas como la homosexualidad a dejado de ser un tabú para nuestra sociedad y para otras sociedades occidentales.

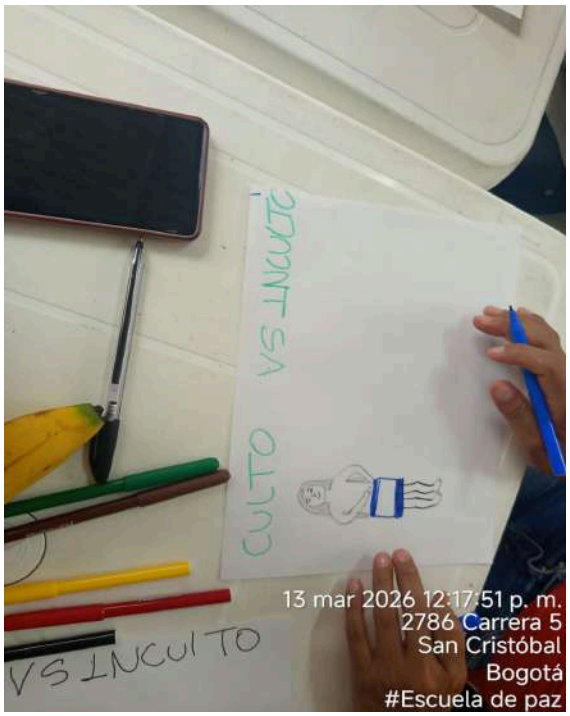
Posteriormente el ejercicio del cortometraje hubo un sentido de protección hacia los niños bastante notable en donde se mencionó la necesidad de promover su cuidado, aunque posterior a los 18 años este niño ya sea considerado como un delincuente evidenciado la percepción que existe hacia el cuidado de la niñez pero hacía para poca empatía que existe por las personas que ejercen violencia hacia otras a personas de que en la niñez sus derechos hayan sido vulnerados. Por último el ejercicio de la carta no se realizó ya que se evidenció que el grupo se encontraba casando y el tiempo no alcanzó.

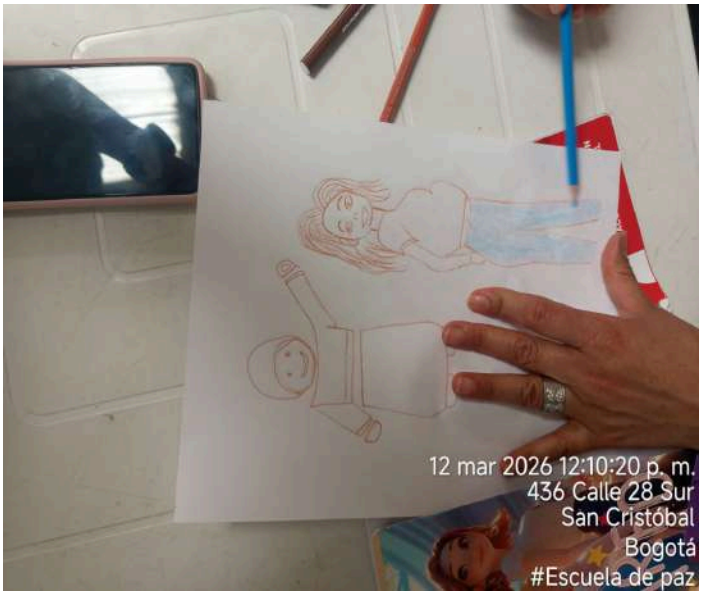

CULTO VS INCULTO
CALLADO
NO SE BAÑA
SUCIA
NO ESTUDIO
NO SABE
VICIOSO
10 mar 2026 11:19:07 a. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


10 mar 2026 11:23:40 a. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


Paz
11 mar 2026 1:22:48 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


Inculto
Culta
12 mar 2026 12:10:04 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


CULTO VS INCULTO
VS INCULTO
13 mar 2026 12:17:51 p. m.
2786 Carrera 5
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz


12 mar 2026 12:10:20 p. m.
436 Calle 28 Sur
San Cristóbal
Bogotá
#Escuela de paz

INFORME TÉCNICO DE EJECUCIÓN – ESCUELA DE PAZ

1. INFORMACIÓN GENERAL

Contrato de prestación de servicios: FDLSC-CPS-892-2025

Proyecto 2606 - TEJIENDO MEMORIA Y RECONCILIACIÓN PARA EL FUTURO.

Objeto del contrato: **"IMPLEMENTAR UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DIRIGIDA A LA POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA ESCUELA DE PAZ, QUE PROMUEVA LA MEMORIA, LA REPARACIÓN, LA RECONCILIACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ"**

Programa: Escuela de Paz
Tipo de informe: Ejecución técnica, logística y operativa
Periodo de ejecución: 11 de Febrero – 30 Marzo de 2026
Modalidad: Talleres formativos presenciales
Población beneficiaria: 60 participantes por semana
Unidad de ejecución: Ciclos semanales de formación

2. OBJETO DEL INFORME

Presentar la ejecución de los módulos formativos, así como el soporte logístico, pedagógico y alimentario dispuesto para el desarrollo del programa Escuela de Paz, garantizando condiciones de operación, cobertura, trazabilidad y cumplimiento de los lineamientos establecidos en el anexo técnico.

3. EJECUCIÓN DE MÓDULOS FORMATIVOS

3.1 MÓDULO 1 – "Raíces para Sanar"

Periodo: 11 al 14, 17 al 20 y 24 al 27 de febrero de 2026
Horario: 09:00 a.m. – 05:00 p.m.
Responsable: Dra. Isabel Yarpaz – Trabajadora Social

Estructura operativa:

- 4 ciclos semanales de ejecución
- 15 practicantes por ciclo
- Cobertura: 60 participantes por semana
- Duración total: 3 semanas

3.2 MÓDULO 2 – "Manos que Emprenden"

Periodo: 03 al 07, 10 al 13 de marzo de 2026
Horario: 09:00 a.m. – 05:00 p.m.
Responsable: Cristian Gary – Economista.

Estructura operativa:

- 4 ciclos semanales
- 15 practicantes por ciclo
- Cobertura: 60 participantes por semana
- Duración total: 2 semanas

3.3 MÓDULO 3 – "Fortalecimiento de Capacidades Productivas"

Periodo: 17 al 20 y 24 al 27 de marzo de 2026
Horario: 09:00 a.m. – 05:00 p.m.
Responsable: Mariana Betancourt Castañeda – Trabajadora Social

Estructura operativa:

- 4 ciclos semanales
- 15 practicantes por ciclo
- Cobertura: 60 participantes por semana
- Duración total: 2 semanas

---

4. COMPONENTE PEDAGÓGICO

Se realizó la entrega de kits pedagógicos individuales, compuestos por:

- Cuaderno tipo bitácora
- Bolígrafo y marcadores de colores
- Lápiz y borrador
- Colores o crayones
- Carpeta ecológica
- Material de apoyo impreso y material de talleristas

Observación:
Los insumos fueron entregados de forma individual por participante, garantizando trazabilidad de uso durante el proceso formativo.

---

5. COMPONENTE LOGÍSTICO

5.1 Infraestructura utilizada

Se realizó el uso de un espacio físico por sesión con las siguientes condiciones:

- Capacidad: 30 personas
- Dotación: 30 sillas y 12 mesas
- Servicios: 2 baños (masculino y femenino, electricidad y agua potable)

Equipamiento audiovisual:

- 1 computador
- 1 video beam
- 2 micrófonos inalámbricos
- 1 cabina de sonido (400 watts)

5.2 Estación de café

Se dispuso estación permanente de bebidas calientes con:

- Dispensadora de café
- Agua caliente
- Dispensador de agua
- 80 Galletas
- 60 tintos
- 20 aromáticas
- Menaje correspondiente biodegradable

Total, suministrado: 28

6. COMPONENTE DE ALIMENTACIÓN

6.1 Refrigerios

Se suministraron refrigerios a razón de:

- 15 participantes por sesión
- 60 participantes por semana
- 7 semanas de ejecución

Total, suministrado: 1.680 refrigerios

Composición del refrigerio:

- Sándwich baguette (15 cm, proteína, queso y vegetales)
- 330 ml bebida tipo malta
- 1 fruta (banano 120 g)
- 1 bocadillo veleño

6.2 Almuerzos

Se suministró servicio de alimentación con cubrimiento individual, incluyendo menaje completo y servicio en sitio.

Componentes del menú:

- Proteína (250 G)
- Carbohidratos (150 G)
- Bebida (250 Ml)
- Postre (35–70 G)

Condiciones logísticas:

- Transporte incluido
- Servicio en sitio
- Cumplimiento de anexo técnico
- Entrega individual por participante

Total, suministrado: 1.680 almuerzos

---

7. EJECUCIÓN

- Se evidencia coherencia entre población objetivo y cobertura semanal.
- Los insumos pedagógicos fueron entregados de forma individual.
- La infraestructura cumplió condiciones mínimas de operación.
- El componente alimentario se ejecutó bajo estándar de ración individual.
- No se identifican desviaciones en la estructura general de atención reportada.

---

8. CONCLUSIÓN

La ejecución del programa Escuela de Paz se desarrolló conforme a los lineamientos técnicos establecidos, garantizando la correcta implementación de los módulos formativos, el soporte logístico y el suministro alimentario.

Desde el enfoque de ejecución, se evidencia cumplimiento operativo, cobertura constante de beneficiarios y adecuada articulación entre los componentes pedagógicos y logísticos, contribuyendo al fortalecimiento de capacidades individuales y comunitarias.

Observación.

De acuerdo con la información consolidada, los tres módulos presentan cumplimiento del 100% frente a la programación establecida, evidenciándose ejecución continua, cobertura constante de beneficiarios y cumplimiento de los tiempos definidos en la planificación operativa.



SANDRA PATRICIA PUENTES
Firma del coordinador del proyecto

9. CUADRO DE CUMPLIMIENTO POR MÓDULO

Módulo	Actividad	Periodo de ejecución	Cobertura semanal	Responsable	Duración	Nivel de cumplimiento
Módulo 1: Raíces para Sanar	Proceso formativo psicosocial	11 al 14, 17 al 20 y 24 al 27 de febrero de 2026	60 participantes	Dra. Isabel Yarpaz – Trabajadora Social	3 semanas	Cumplimiento total (100%)
Módulo 2: Manos que Emprenden	Formación en emprendimiento	03 al 07 y 10 al 13, de marzo de 2026	60 participantes	Cristian Gary – Economista	2 semanas	Cumplimiento total (100%)
Módulo 3: Fortalecimiento de Capacidades Productivas	Formación en productividad	17 al 20 y 24 al 27 de marzo de 2026	60 participantes	Mariana Betancourt Castañeda – Trabajadora Social	2 semanas	Cumplimiento total (100%)

10. REGISTROFOTOGRAFICO

11 DE FEBRERO 2026

Refrigerios



Estación De Café



Salón Acondicionado



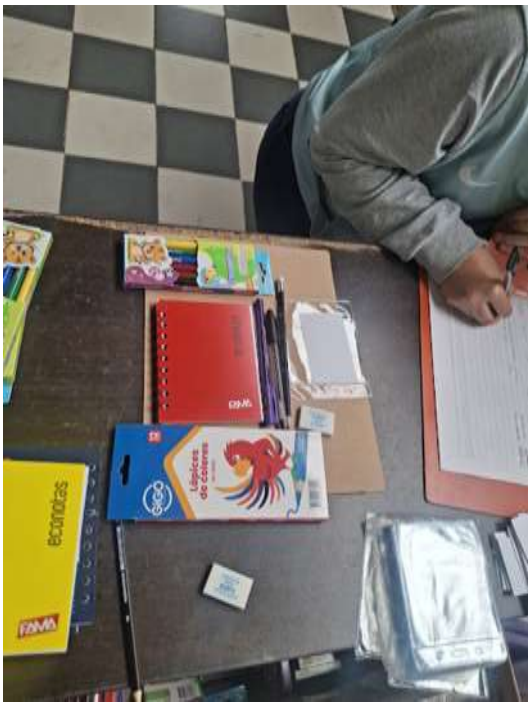


Almuerzos.





kits pedagógicos






feb 12,2026 10:02:31 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 13,2026 09:46:36 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz

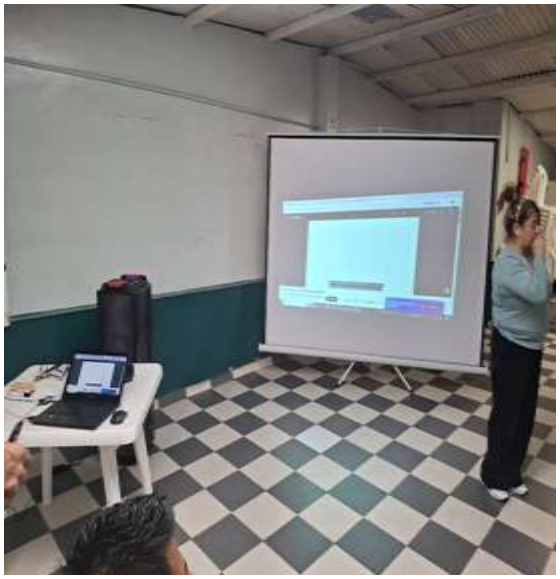

feb 12,2026 10:05:50 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 12,2026 10:03:51 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz





12 de febrero 2026.








feb 12,2026 09:41:28 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


Snacks


feb 12,2026 01:05:10 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz




feb 13,2026 01:57:12 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz














feb 11,2026 02:12:48 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz












Escuela de Paz
19 feb 2026 9:54:12 a. m.
436 Calle 28 Sur San Cristóbal Bogotá


Escuela de Paz
19 feb 2026 10:25:40 a. m.
2786 Carrera 5 San Cristóbal Bogotá


Escuela de Paz
19 feb 2026 12:58:07 p. m.
436 Calle 28 Sur San Cristóbal Bogotá


Escuela de Paz
19 feb 2026 3:18:26 p. m.
420 Calle 28 Sur San Cristóbal Bogotá


Escuela de Paz
19 feb 2026 1:09:38 p. m.
436 Calle 28 Sur San Cristóbal Bogotá


Escuela de Paz
20 feb 2026 10:24:13 a. m.
4-24 Calle 28 Sur San Cristóbal Bogotá


Escuela de Paz
20 feb 2026 10:25:07 a. m.
436 Calle 28 Sur San Cristóbal Bogotá


Escuela de Paz
20 feb 2026 12:24:54 p. m.
420 Calle 28 Sur San Cristóbal Bogotá


feb 20,2026 01:18:23 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 20,2026 01:14:12 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 24,2026 09:41:52 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 24,2026 10:16:13 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 24,2026 01:22:14 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz




feb 25,2026 02:45:35 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz






VICTOR
POSTOBON
feb 25,2026 12:55:06 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz




feb 26,2026 09:28:04 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


Bary
Mayonesa
FRIDA
TOMATE
feb 26,2026 10:40:24 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 26,2026 12:40:55 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 26,2026 12:56:46 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 27,2026 09:26:32 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


FRUCO
TOMATE
Bary
feb 27,2026 10:58:48 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 27,2026 01:58:42 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 27,2026 10:57:21 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


feb 27,2026 01:55:41 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 03,2026 09:58:40 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 03,2026 10:27:10 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 03,2026 12:58:30 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 03,2026 01:01:54 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 04,2026 10:43:24 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz






mar 04,2026 12:56:18 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 05,2026 10:46:21 a. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz




mar 05,2026 01:24:36 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 05,2026 01:06:10 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 06,2026 01:35:28 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz


mar 06,2026 01:24:39 p. m.
Proyecto 2606 Escuela de paz