Gobernación de Norte de Santander
Secretaría de Cultura

MEMORANDO DE TRÁMITE DE PAGO TOTAL

CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 00150 del 11 de diciembre de 2020
CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORÍA A LA COMUNIDAD CENFACO

RECIBI II

SCD 900

San José de Cúcuta, diciembre de 2020

PARA : **LUIS HERNANDO TORRES**
Profesional Especializado Secretaria de Hacienda

DE : **CESAR RICARDO ROJAS RAMÍREZ**
Secretaría de cultura

REFERENCIA: Tramite de pago de las obligaciones pactadas en el Convenio De Asociación N°. **00150 del 11 de diciembre de 2020;** Suscrito entre el **Departamento Norte de Santander y CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORÍA A LA COMUNIDAD CENFACO,** en el marco del proyecto APOYO ESTÍMULOS A LOS PROCESOS DE CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y DISFRUTE DEL ARTE EN NORTE DE SANTANDER "el cual está inscrito por la Secretaría de Cultura, con el código SEPPI **201800540247**.

Me permito hacerle entrega de los documentos adjuntos, con el propósito del Trámite de Pago del Convenio De Asociación en referencia, el cual **es PAGO TOTAL por Valor de ($20.000.000)**, según las obligaciones contraídas con el Convenio De Asociación N° **00150 del 11 de diciembre de 2020**.

Objeto del Convenio De Asociación: Aunar esfuerzos para realizar un Concurso de Arte Urbano denominado "MURALISMO".

De igual forma solicito copia de los Comprobantes de Egreso de pagos realizados durante la ejecución del Convenio De Asociación en mención, con el propósito de tramitar la respectiva liquidación.

DOCUMENTOS ANEXOS:
1. Copia Convenio N° 00150 del 11 de diciembre de 2020
2. Disponibilidad Presupuestal No. 003064, por valor de $ 20,000,000
3. Registro Presupuestal N° 005107, por un valor de $ 20,000,000
4. FACTURA por valor de $ 20.000.000
5. Certificación de Seguridad Social.
6. Certificación de Cuenta en Ifinorte
7. Informe del supervisor
8. Constancia.
9. Copia de Contrato, póliza y acta de inicio

Rad No. 2020-840-026619-1
2020-12-18 15:00 -ARCHIVOS
Rem/D: 902
cc:
Destino: LUIS HERNANDO TORRES
Asunto: CUENTA DE COBRO - CE
Folios: 79
Anexos:
GOBERNACION DE NORTE DE SANTANDER

Atentamente,

CESAR RICARDO ROJAS RAMÍREZ
Secretario de Cultura

Vto Bno Jurídico

Gobernación de Norte de Santander
Secretaría de Cultura

CONSTANCIA PAGO TOTAL

Me permito hacer constar que el Convenio de Asociación Nº. **00150 del 11 de diciembre de 2020.** Celebrado entre el Departamento Norte de Santander y CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORÍA A LA COMUNIDAD CENFACO, en el marco del proyecto APOYO ESTÍMULOS A LOS PROCESOS DE CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y DISFRUTE DEL ARTE EN NORTE DE SANTANDER "el cual está inscrito por la Secretaría de Cultura, con el código SEPPI 201800540247 y Cuyo objeto es AUNAR ESFUERZOS PARA REALIZAR UN CONCURSO DE ARTE URBANO DENOMINADO "MURALISMO"., en desarrollo del Proyecto APOYO ESTÍMULOS A LOS PROCESOS DE CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y DISFRUTE DEL ARTE EN NORTE DE SANTANDER "el cual está inscrito por la Secretaría de Cultura, con el código SEPPI 201800540247; cumple con lo señalado en el convenio, según el informe de supervisión de fecha **diciembre de 2020**, suscrito por ANA MARÍA SERRANO HENAO, profesional especializado (E) de la Secretaría de Cultura.

Expedida en San José de Cúcuta, diciembre de 2020

CESAR RICARDO ROJAS RAMÍREZ
Secretario de Cultura

Vto Bno Jurídico

Gobernación de Norte de Santander
Secretaría de Cultura

EL SECRETARIO DE CULTURA DEL DEPARTAMENTO

CERTIFICA:

Que el Convenio De Asociación N°. **00150 del 11 de diciembre de 2020,** celebrado entre el Departamento Norte de Santander y LA CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORÍA A LA COMUNIDAD CENFACO, cuyo Objeto es: AUNAR ESFUERZOS PARA REALIZAR UN CONCURSO DE ARTE URBANO DENOMINADO "MURALISMO". Está enmarcado dentro del sector social, con fundamento en la Ordenanza N° 010 de fecha de 21 septiembre de 2018, **"EXENCIÓN"**.

La presente se expide de conformidad al Estatuto de Rentas Departamental, con destino a la Secretaria de Hacienda Departamental para lo pertinente, en especial para los trámites de la cuenta de cobro que se efectúan para cada uno de los desembolsos, hasta completar el 100% del valor total del convenio mencionado.

San José de Cúcuta, diciembre de 2020

CESAR RICARDO ROJAS RAMÍREZ
Secretario de Cultura

Vto Bno Jurídico

Claudia Maldonado
Profesional Contratista
Revisó

Gobernación de Norte de Santander
Secretaría de Cultura

INFORME DE SUPERVISIÓN PAGO TOTAL

Convenio De Asociación Nº 00150 del 11 de diciembre de 2020

San José de Cúcuta, diciembre de 2020

DE : **ANA MARÍA SERRANO HENAO**
PROFESIONAL ESPECIALIZADA (E)
SECRETARIA DE CULTURA.

PARA : **CESAR RICARDO ROJAS RAMÍREZ**
SECRETARIO DE CULTURA

REFERENCIA: Informe de supervisión del Convenio De Asociación Nº. **00150 del 11 de diciembre de 2020.** Celebrado entre el Departamento Norte de Santander y CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORÍA A LA COMUNIDAD CENFACO, en el marco del proyecto APOYO ESTÍMULOS A LOS PROCESOS DE CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y DISFRUTE DEL ARTE EN NORTE DE SANTANDER "el cual está inscrito por la Secretaría de Cultura, con el código SEPPI 201800540247.; Cuyo Objeto Aunar esfuerzos para realizar un Concurso de Arte Urbano denominado "MURALISMO".

En mi calidad de Supervisora, en relación al Convenio De Asociación, y verificando el cumplimiento de las obligaciones pactadas se encontró que:

1. Se cumplieron los requisitos contractuales del Convenio De Asociación Nº. **00150 del 11 de diciembre de 2020.**
2. Que el valor total del Convenio De Asociación Nº. **00150 del 11 de diciembre de 2020.** Es de **VEINTIOCHO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL CIEN PESOS ($28.596.100).**
3. Que la inversión programada por el Departamento para el Convenio es de **VEINTE MILLONES DE PESOS ($20.000.000),** según Registro Presupuestal No. **005107 de 11/12/2020**.
4. Que de acuerdo al informe de actividades, contable y financiero y certificación de aportes al sistema de seguridad social integral presentado por la corporación, esta CUMPLIÓ A CABALIDAD con el objeto del convenio **00150 del 11 de diciembre de 2020**.
5. Que la suscrita supervisora del Convenio de Asociación Nº. **00150 del 11 de diciembre de 2020**, aprueba los soportes presentados por el representante legal de la corporación.

Verificado el cumplimiento de las obligaciones pactadas en el convenio suscrito con la CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORÍA A LA COMUNIDAD CENFACO, se considera pertinente proceder con el **trámite de PAGO TOTAL, por Valor de ($20.000.000)** valor del aporte del Departamento según lo estipulado en el marco del Convenio De Asociación Nº. **00150 del 11 de diciembre de 2020.**

Sin otro particular, Atentamente,

ANA MARÍA SERRANO HENAO
SUPERVISORA

Vto Bno Jurídico

Claudia Maldonado
Profesional Contratista
Revisó

CERTIFICACIÓN DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES
ARTICULO 50 LEY 7889 DE 2012
PERSONA JURÍDICA

Yo, **YURLIN MARITZA VERA HERNANDEZ**, identificada con cédula de ciudadanía No. 1.094.240.480, en mi condición de Representante Legal del **CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO** identificado con Nit **807.005.495-2** certifico que la empresa que represento se encuentra al dia en los pagos de aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley, Así manifiesto bajo la gravedad de juramento, que los trabajadores independientes se encuentran a PAZ y SALVO, en los pagos de los aportes al sistema general de seguridad social.

Dada en San José de Cúcuta, a los 18 dias del mes de diciembre de 2020

FIRMA
C.C 1.094.240.480

Yo, **JHONNY ANDRES RENDON LOPEZ**, identificado con cedula de ciudadanía [illegible], y con Tarjeta Profesional No. 184919-T de la Junta Central de Contadores, actuando como Revisor Fiscal del **CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO** identificado con NIT.**807.005.495-2** en mi condición de contador publico en Colombia, certifico que la empresa en mención se encuentra al día en los pagos de aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley. Así manifiesto bajo la gravedad de juramento, que los trabajadores independientes se encuentran a PAZ y SALVO, en el pago de los aportes al sistema general de seguridad social.

Esta certificación es emitida según los desprendibles de pago allegados del personal vinculado y verificado los valores de sus aportantes, los cuales corresponden a cada uno de los valores devengados por el personal referido.

Dada en San José de Cúcuta, a los 18 días del mes de diciembre de 2020

FIRMA
Tarjeta Profesional 184919-T

COPIA DE TARJETA PROFESIONAL PARA CERTIFICADO DE SEGURIDAD SOCIAL

República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO

184919-T



JHONNY ANDRES
RENDON LOPEZ
C.C. 88241[illegible]
RESOLUCION [illegible] DE 2008
UNIVERSIDAD DE [illegible]

FECHA 23/12/2013

DIRECTOR GENERAL
JULIO CESAR ACUÑA GONZALEZ

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD
CENFACO NIT. 807.005.495-2

185318

Esta tarjeta es el unico documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la ley 43 de 1990.
Agradeceremos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX: 644 44 50 o devolverla a la UAE - Junta Central de Contadores a la calle 96 No. 9A - 21 Bogota D.C.

www.ideas.com

JHONNY ANDRES RENDON LOPEZ

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

9 7 4 5 D E 3 A E 8 A 8 Z 9 3 1

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **JHONNY ANDRES RENDON LOPEZ** identificado con CEDULA DE CIUDADANÍA No 88242124 de CUCUTA (N. DE SANTANDER) Y Tarjeta Profesional No 184619-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripcion.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 88.242.124

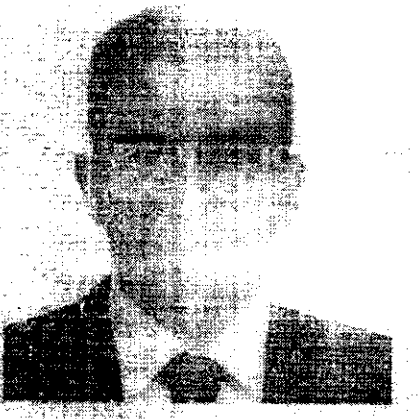
RENDON LOPEZ

APELLIDOS

JHONNY ANDRES

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 26-OCT-1979

PEREIRA
(RISARALDA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70 ESTATURA | O+ G.S. RH | M SEXO

24-FEB-1998 CUCUTA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARTURO ANGULO TORRES

A-2500100-00241735-M-0088242124-20100617 0022325100A 2 33706215

FORMATO B - INFORME FINANCIERO FINAL DEL CONVENIO

Nota: Este formato es una del **Guia de informe final de los convenios de cooperacion** . Tiene como objetivo el organizar la información del componente financiero del convenio, los datos alli consignados son responsablidad del EJECUTOR del convenio. Los campos señalados en amarillo son campos de información para diligenciar; estos sirven como base para calcular los datos de informe de forma automatica si asi ud lo decide. Una vez dilegenciado el informe ubique cada uno de los soportes documentales. NO OLVIDE QUE ESTE INFORME DILEGENCIADO SIN FIRMAS Y LOS SOPORTES NO TIENE VALIDEZ. para el tramite de pago y de liquidación del convenio.

DATOS DEL CONVENIO		Cronograma de Ejecución del convenio					
CONVENIO No .	00150	Fecha firma convenio	11 de diciembre de 2020				
ENTIDADES PARTICIPANTES		Fecha legalización	11 de diciembre de 2020				
GOBERNACIÓN DE NORTE DE SANTANDER		Fecha de acta de inicio	11 de diciembre de 2020				
CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD (CENFACO)		Fecha final del convenio	26 de diciembre de 2020				
REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD		DATOS DE CONTACTO					
YURLIN MARITZA VERA HERNANDEZ		Correo electronico	centrocenfaco@gmail.com	Telefono fijo	5891879	Telefono movil	3148371754

I. APORTES ECONOMICOS REALIZADOS AL CONVENIO			
A	APORTE DE ENTIDAD SOCIO	$8.596.100	
B	APORTE DEL DEPARTAMENTO	$20.000.000	
C	OTROS APORTES ADICIONALES	$ -	
	VALOR TOTAL DEL CONVENIO	$28.596.100	

A. DESEMBOLSOS REALIZADOS POR EL DEPARTAMENTO			
Aporte 1:	fecha:		
Aporte 2:	fecha:	comprobante egreso del Dpto. #	
B. DESEMBOLSOS REALIZADOS POR LA ENTIDAD SOCIO (APORTE EN DINERO)			
Aporte 1:	fecha:	comprobante egreso	
Aporte 2:	fecha:	comprobante egreso	
C. OTROS APORTES AL CONVENIO (si los hay)			$ 0
Aporte 1:	fecha:	comprobante egreso	
Aporte 1:	fecha:	comprobante egreso	
		TOTAL	$ 0

II. EGRESOS REALIZADOS EN EL CONVENIO

A. PAGOS REALIZADOS

NOMBRE BENEFICIARIO	OBJETO /	Comprobante egreso	Doc equi a factura	CANTIDAD	VALOR UNIDAD	VALOR TOTAL	Fecha	Actividad
DROMEDICAS DEL ORIENTE SAS - DROGUERÍA FARMANORTE 66 NIT.900265730-0	Alcohol Glicerinado x litros al 70% utilizado como protocolo de Bioseguridad con los participantes.	CEMI-1052	Factura de venta N°FN66 - 71773	10	$ 9.000	$ 90.000	17 DE DICIEMBRE DE 2020	Atendiendo los protocolos de bioseguridad por la Pandemia COVID -19 presente en el mundo, se entregaron dispensadores con alcohol a cada uno de los participantes del concurso de Arte Urbano denominado Muralismo.
DROMEDICAS DEL ORIENTE SAS - DROGUERÍA FARMANORTE 66 NIT.900265730-0	Caja de Tapaboca termo sellado sutilizado como protocolo de Bioseguridad con los participantes.	CEMI-1053	Factura de venta N°FN66 - 71773	3	$ 20.000	$ 60.000	17 DE DICIEMBRE DE 2020	Atendiendo los protocolos de bioseguridad por la Pandemia COVID -19 presente en el mundo, se entregaron tapabocas termosellados a cada uno de los participantes del concurso de Arte Urbano denominado Muralismo.
COMERCIAL MEYES S.AS NIT.901035980-2	Vinilos para superficies exteriores en diferentes colores y tamaños para realizar los murales.	CEMI-1050	Factura electrónica de venta N° OL24937	1	$ 1.695.790	$ 1.695.790	16 DE DICIEMBRE DE 2020	Para la realización de murales en paraedes exteriores seleccionadas y adecuadas para la actividad, se utilizaron los vinilos en diferentes colores solicitados con anterioridad por los participantes escogidos por CENFACO.
COMERCIAL MEYES S.AS NIT.901035980-3	Vinilos para superficies exteriores en diferentes colores y tamaños para realizar los murales.	CEMI-1051	Factura electrónica de venta N° OL24938	1	$ 4.898.460	$ 4.898.460	16 DE DICIEMBRE DE 2020	Para la realización de murales en paraedes exteriores seleccionadas y adecuadas para la actividad, se utilizaron los vinilos en diferentes colores solicitados con anterioridad por los participantes escogidos por CENFACO.

A. PAGOS REALIZADOS

NOMBRE BENEFICIARIO	OBJETO /	Comprobante egreso	Doc equi a factura	CANTIDAD	VALOR UNIDAD	VALOR TOTAL	Fecha	Actividad
AEROSOLES AMÉRICA SAS NIT. 9010974237	Pintura Auster spray 400ml 312g Orgánica -A-3000 para realizar los murales.	CEMI-1049	Factura electrónica de venta N°A67	1.141	$ 13.850	$ 15.802.850	15 DE DICIEMBRE DE 2020	Para la realización de murales en paraedes exteriores seleccionadas y adecuadas para la actividad, se utilizaron las pinturas en spray en diferentes colores solicitados con anterioridad por los participantes escogidos por CENFACO.
AEROSOLES AMÉRICA SAS NIT. 9010974237	Boquillas-A-15 para aplicar pinturas en los murales.	CEMI-1048	Factura electrónica de venta N°A67	1.000	$ 949	$ 949.000	15 DE DICIEMBRE DE 2020	Se utilizaron las boquillas para aplicar las pinturas de colores en los murales hechos en paraedes exteriores.
HOTEL FENIX NIT. 88201244-3	Servicio de hospesaje para los participantes del concurso de Arte Urbano Muralismo.	CEMI-1054	Factura de venta N°691	120	$ 30.000	$ 3.600.000	17 DE DICIEMBRE DE 2020	Servicio de hospedaje para alojar a los artistas muralistas participantes del concurso en Cúcuta.
JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR CC. 80.218.978	Honorarios como ponentes en 3 conversatorios para los participantes del concurso de Arte Urbano Muralismo.	CEMI-1055	Cuenta de cobro #1	3	$ 500.000	$ 1.500.000	17 DE DICIEMBRE DE 2020	Ponente encargado de realizar tres conversatorios con los artistas muralistas participantes y a su vez jurado calificador encargado de deleccionar los mejores trabajo para elborar el informe técnico de registro de la actividad cultural.
					TOTAL	$ 28.596.100		
			TOTAL EGRESOS DEL CONVENIO			$ 28.596.100		$ 28.596.100

SALDO	$ 0	A FAVOR DE	CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD (CENFACO)
	APORTE DE LA GOBERNACION	$ 10.000.000	
ANEXOS FOTOCOPIA COMPROBANTES DE EGRESO Y PAGOS REALIZADOS			FOLIOS

FECHA DE ENTREGA DEL INFORME FINAL:
Me permito dar fe que las personas vinculados al proyecto cumplieron con los requisitos de idoneidad, desarrollaron las actividades conforme a lo señalado en el convenio; así cumplieron con los requisitos de seguridad

YURLIN MARITZA VERA HERNANDEZ

Ciudad y fecha del informe

Fecha de recibido del informe 18 de diciembre de 2020

ANA MARÍA SERRANO HENAO
Vo BO.SUPERVISOR CONVENIO

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO NIT 807.005.495-1

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO - 807.005.495-2

COMPROBANTE DE EGRESO: MI-1052 **FECHA:** 17/12/2020

BENEFICIARIO : DROMEDICAS DEL ORIENTE SAS - DROGUERÍA **CODIGO:** 900265730-0

POR CONCEPTO : ALCOHOL GLICERINADO X LITROS AL 70% UTILIZADO COMO PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD CON LOS PARTICIPANTES. ATENDIENDO LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD POR LA PANDEMI COVID -19 PRESENTE EN EL MUNDO, SE ENTREGARON DISPENSADORES CON ALCOHOL A CADA U PARTICIPANTES DEL CONCURSO DE ARTE URBANO DEN

CHEQUE No. : MI1052

CUENTA BANCO : CAJA GENERAL

VALOR : 90,000.00
NOVENTA MIL PESOS

CODIGO	CUENTA	C COSTO	TIPO DOC	DEBITO	CREDITO
616507.14	Protocolos de Bioseguridad	00	CE MI1052	90,000.00	
110505.01	Caja General	00	CE MI1052		90,000.00
		SUMAS IGUALES		**90,000.00**	**90,000.00**

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. / NIT

ELABORO

REVISO

APROBO

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO NIT.807.005.495-1

CENTRO PARA EL [redacted] ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO - 807.005.495-2

COMPROBANTE DE EGRESO: MI-1053 **FECHA:** 17/12/2020

BENEFICIARIO : DROMEDICAS DEL ORIENTE SAS - DROGUERÍA [redacted] **CODIGO:** 900265730-0

POR CONCEPTO : CAJA DE TAPABOCA TERMO SELLADO SUTILIZADO COMO PROTOCOLO DE BIOSEGURID/ CON LOS PARTICIPANTES. ATENDIENDO LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD POR LA PANDEMI/ COVID -19 PRESENTE EN EL MUNDO, SE ENTREGARON DISPENSADORES CON ALCOHOL A CADA U PARTICIPANTES DEL CONCURSO DE ARTE URBANO DENOMIN

CHEQUE No. : MI1053

CUENTA BANCO : CAJA GENERAL

VALOR : 60,000.00
SESENTA MIL PESOS

CODIGO	CUENTA	C COSTO	TIPO DOC	DEBITO	CREDITO
616507.14	Protocolos de Bioseguridad	00	CE MI1053	60,000.00	
110505.01	Caja General	00	CE MI1053		60,000.00
		SUMAS IGUALES		**60,000.00**	**60,000.00**

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. / NIT

ELABORO

REVISO

APROBO

DROMEDICAS DEL ORIENTE SAS
SOMOS RESPONSABLES DEL IVA
SOMOS AUTORRETENEDORES DEL ICA
DROGUERIA FARMANORTE 66
NIT 900.265.730-0
DIRECCION : CL 6AN # 3E-07 BRR CEIBA II
TELEFONO: 3187167128
PBX: 5892030
DOC. EQUIVALENTE No.FN66 71773
AUTORIZACION HABILITADA NUMERACION DE FACTURACIO
N No 18764008368793
FECHA: 02/12/2020 VIGENCIA 18 MESES Prefijo (FN6
6)
NUMERACION AUTORIZADA del 1 al 200000
Ley 1819 de 2016 INC Bolsas Plasticas
ID Transaccion Auditoria : 0000116490
IMPRESORA FISCAL SERIAL : TC6Y491221

FECHA : 17/12/2020 Hora : 16:28
CLIENTE : CENTRO PARA EL ESTUDIO Y
IDENTIF : 8070054952
DIRECC :
TELEFON : 0 3102041727

MEDICO :

VENDEDOR: BERTHA LUCIA GOMEZ GOMEZ

PRODUCTO Y/O SERVICIO	CAJ	UNI	IVA	TOTAL
ALCOHOL GLICERINADO CER	10	0	0	90,000
TAPABOCAS IMPORTADO PAQ	3	0	0	60,000
TOTAL FACTURA CON IMPUESTOS				150,000

SUBTOTAL	:	150,000
DESCUENTOS	:	0
I.V.A	:	0
DOMICILIO	:	0
TOTAL A PAGAR	:	150,000

EFECTIVO 150,000

GRACIAS POR SU COMPRA
Visitenos : www.farmanorte.com.co
>> No se Aceptan Devoluciones <<

DROMEDICAS DEL ORIENTE SAS
SOMOS RESPONSABLES DEL IVA
SOMOS AUTORRETENEDORES DEL ICA
DROGUERIA FARMANORTE 66
NIT 900.265.730-0
DIRECCION : CL 6AN # 3E-07 BRR CEIBA II
TELEFONO: 3187167128
PBX: 5892030
DOC. EQUIVALENTE No.FN66 71773
AUTORIZACION HABILITADA NUMERACION DE FACTURACIO
N No 18764008368793
FECHA: 02/12/2020 VIGENCIA 18 MESES Prefijo (FN6
6)
NUMERACION AUTORIZADA del 1 al 200000
Ley 1819 de 2016 INC Bolsas Plasticas
ID Transaccion Auditoria : 0000116490
IMPRESORA FISCAL SERIAL : TC6Y491221

FECHA : 17/12/2020 Hora : 16:28
CLIENTE : CENTRO PARA EL ESTUDIO Y
IDENTIF : 8070054952
DIRECC :
TELEFON : 0 3102041727

MEDICO :

VENDEDOR: BERTHA LUCIA GOMEZ GOMEZ

PRODUCTO Y/O SERVICIO	CAJ	UNI	IVA	TOTAL
ALCOHOL GLICERINADO CER	10	0	0	90,000
TAPABOCAS IMPORTADO PAQ	3	0	0	60,000
TOTAL FACTURA CON IMPUESTOS				150,000

SUBTOTAL	:	150,000
DESCUENTOS	:	0
I.V.A	:	0
DOMICILIO	:	0
TOTAL A PAGAR	:	150,000

EFECTIVO 150,000

GRACIAS POR SU COMPRA
Visitenos : www.farmanorte.com.co
>> No se Aceptan Devoluciones <<

DIAN

Formulario del Registro Unico Tributario
Establecimientos

001

Hoja 6

14678866119

9

Establecimientos agencias o sucursales diferentes a la principal

DROGUERIA FARMANORTE 62

Atlantico

CL 85 NO 44 C 1 A

7 3 3 6 0 2

2 0 1 9 0 5 0 7

3 1 6 2 3 2 6 7 9 2

Establecimiento de comercio 0 2 Comercio al por menor de productos 4 7 7 3

DROGUERIA FARMANORTE 62

Atlantico 0 8 Barranquilla 0 0 1

CL 94 51 B 57 LC 1

7 3 4 3 0 7

2 0 1 9 0 5 1 5

3 1 6 2 3 2 6 7 9 2

Establecimiento de comercio 0 2 Comercio al por menor de productos 4 7 7 3

DROGUERIA FARMANORTE 66

Norte de Santander 5 4 Cucuta 0 0 1

CL 6 AN 3 E 07 BRR CEIBA II

3 5 1 2 2 3

2 0 1 9 0 5 3 1

3 1 6 2 3 2 6 7 6 2

Colombia, un compromiso que no podemos evadir.

Escaneado con CamScanner

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO NIT.807.005.495-1

CENTRO PARA EL [redacted] ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO - 807.005.495-2

COMPROBANTE DE EGRESO: MI-1050

FECHA: 16/12/2020

BENEFICIARIO : COMERCIAL MEYES S.A.S.

CODIGO: 901035980-2

POR CONCEPTO : VINILOS PARA SUPERFICIES EXTERIORES EN DIFERENTES COLORES Y TAMAÑOS PARA REALIZAR LOS MURALES. PARA LA REALIZACIÓN DE MURALES EN PAREDES EXTERIORES SELECCIONADAS Y ADECUADAS PARA LA ACTIVIDAD, SE UTILIZARON LOS VINILOS EN DIFERENTES COLORE

CHEQUE No. : MI1050

CUENTA BANCO : CAJA GENERAL

VALOR : 1,695,790.00

UN MILLON SEISCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS NOVENTA PESOS

CODIGO	CUENTA	C COSTO	TIPO DOC	DEBITO	CREDITO
616507.11	Vinilos para superficies	00	CE MI1050	1,695,790.00	
110505.01	Caja General	00	CE MI1050		1,695,790.00
		SUMAS IGUALES		**1,695,790.00**	**1,695,790.00**

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. / NIT

ELABORO

REVISO

APROBO

Factura elaborada con Facilweb FE Adquiere la facturación electrónica con nosotros, Contáctanos dando Click aquí

Imprimir o Descargar

DISTRIBUIDORA

COMERCIAL MEYER S.A.S
NIT 901035980-2
CL 17 #3-22 BRR LA PLAYA
Tel: 5716440
a.gerencia@distribuidorala17.com
www.distribuidorala17.com
CÚCUTA - COLOMBIA
Representación impresa de Factura Electrónica de Venta

Factura Electrónica de Venta
No. OL-24937

Señores	CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO			**Fecha y hora Factura**	
NIT	807005495-2	**Teléfono**	5891059 - 3148371754	**Expedición**	2020-12-15 15:01
Dirección	CALLE 7 # 11E - 109 BARRIO EL COLSAG	**Ciudad**	CUCUTA	**Validación**	2020-12-16 06:40:01
				Vencimiento	2020-12-16

Ítem	Descripción	IVA	Cantidad	Bodega	Vr. Unitario	Vr. Total
1	KORAZA BLANCO 2650 1/4 GAL	19.00	2	00	20,030	40,060
2	VINILTEX NEGRO 1559 1/4	19.00	1	00	17,710	17,710
3	KORAZA ROJO PURO 1/4 GAL	19.00	1	00	20,030	20,030
4	KORAZA LILA CARDO 1/4 GAL	19.00	1	00	20,030	20,030
5	KORAZA ATARDECER IMPACTANTE 1/4 GAL	19.00	1	00	20,030	20,030
6	KORAZA HOJAS DE MENTA 1/4 GAL	19.00	1	00	20,030	20,030
7	KORAZA FONDO DEL MAR 1/4 GAL	19.00	2	00	20,030	40,060
8	KORAZA CURUBA 1/4 GAL	19.00	1	00	20,030	20,030
9	KORAZA OCRE 1/4 GAL	19.00	2	00	20,030	40,060
10	KORAZA VERDE JAMAICANO 1/4 GAL	19.00	1	00	20,030	20,030
11	KORAZA SELVA NEGRA 1/4 GAL	19.00	1	00	20,030	20,030
12	VINILICO CONCENTRADO AMARILLO VIVO 2027380 GAL	19.00	30	00	28,620	858,600
13	KORAZA ROJO 2660 CUÑETE	19.00	6	00	301,620	1,809,720
14	VINILICO CONCENTRADO NEGRO 2027950 GAL	19.00	25	00	28,620	715,500

ELABORADO POR SOLUCIONES NAVARRO

Valor en Letras:
TRES MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y UN MIL NOVECIENTOS VEINTE PESOS M/CTE

Forma de Pago:
CREDITO

Subtotal	3,077,244
IVA	584,676
Total Factura	**3,661,920**

Observaciones:
REM 12391-12337 EVENTO CONCURSO DE ARTE URBANO "MURALISMO"

Según acuerdo No 025 de Diciembre 28 de 2018 Somos autoretenedores de ICA Cúcuta.

Comercial Meyer S.A.S, es beneficiario del régimen tributario especial ZESE, Art. 268 Ley 1955/2019 y Dec. 2112 del 24/11/2019. Por tal razón abstenerse de practicar retención en la fuente.

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. Resolución No 18764001285509 - Fecha 2020-07-28 - HABILITACION Del OL 5260 al OL 10000 - Vigencia: 6 MESES
RESPONSABLE DE IVA - Actividad Económica 4663
CUFE: 8827ba42b492d438879df450785e20a11914248f7ad93aa2255897b180f5eab519950221f23f2aca6d0801772f596816

Dando cumplimiento al Art. 86 de la Ley 1676 de 2013 si pasados tres (3) días hábiles siguientes a la recepción de la factura y esta no ha sido rechazada se dará por aceptada.

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO NIT.807.005.495-1

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO - 807.005.495-2

COMPROBANTE DE EGRESO: MI-1051

FECHA: 16/12/2020

BENEFICIARIO : COMERCIAL MEYES S.A.S.

CODIGO: 901035980-2

POR CONCEPTO : VINILOS PARA SUPERFICIES EXTERIORES EN DIFERENTES COLORES Y TAMAÑOS PARA REALIZAR LOS MURALES.PARA LA REALIZACIÓN DE MURALES EN PARAEDES EXTERIORES SELECCIONADAS Y ADECUADAS PARA LA ACTIVIDAD, SE UTILIZARON LOS VINILOS EN DIFERENTES COLORE

CHEQUE No. : MI1051

CUENTA BANCO : CAJA GENERAL

VALOR : 4,898,460.00

CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS SESENTA PESO

CODIGO	CUENTA	C COSTO	TIPO DOC	DEBITO	CREDITO
616507.11	Vinilos para superficies	00	CE MI1051	4,898,460.00	
110505.01	Caja General	00	CE MI1051		4,898,460.00
		SUMAS IGUALES		**4,898,460.00**	**4,898,460.00**

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. / NIT

ELABORO

REVISO

APROBO

Factura elaborada con Facilweb FE Adquiere la facturación electrónica con nosotros, Contáctanos dando Click aquí

Imprimir o Descargar

DISTRIBUIDORA

COMERCIAL MEYER S.A.S
NIT 901035980-2
CL 17 #3-22 BRR LA PLAYA
Tel: 5716440
a.gerencia@distribuidorala17.com
www.distribuidorala17.com
CÚCUTA - COLOMBIA
Representación impresa de Factura Electrónica de Venta



Factura Electrónica de Venta
No. OL-24938

Señores CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO
NIT 807005495-2 **Teléfono** 5891059 - 3148371754
Dirección CALLE 7 # 11E - 109 BARRIO EL COLSAG **Ciudad** CUCUTA

Fecha y hora Factura

Expedición	2020-12-15 15:02
Validación	2020-12-16 06:42:00
Vencimiento	2020-12-16

Ítem	Descripción	IVA	Cantidad	Bodega	Vr. Unitario	Vr. Total
1	KORAZA AMARILLO CANARIO AM097-D CUÑETE	19.00	2	00	301,620	603,240
2	KORAZA CAUDAL AZUL AZ057-A CUÑETE	19.00	2	00	301,620	603,240
3	KORAZA FLOR DE LA PASION (SALMON) GALON	19.00	2	00	63,100	126,200
4	KORAZA DELICIA NARANJA GALON	19.00	1	00	63,100	63,100
5	KORAZA VERDE MAJESTUOSO GALON	19.00	2	00	63,100	126,200
6	KORAZA FUCSIA INTENSO (MAGENTA) GALON	19.00	5	00	63,100	315,500
7	KORAZA BLANCO 2650 CUÑETE 5 GAL	19.00	5	00	301,620	1,508,100
8	KORAZA OCASO VIOLETA GALON	19.00	3	00	63,100	189,300
9	KORAZA OLA DE MAR (TURQUESA) GALON	19.00	2	00	63,100	126,200
10	KORAZA POSTRE DE ARANDANOS (VINOTINTO) 1/4	19.00	2	00	20,030	40,060
11	KORAZA CORTEZA DE ARBOL (CAFE) 1/4	19.00	2	00	20,030	40,060
12	KORAZA VIOLETA ORGULLOSO (PURPURA) GALON	19.00	1	00	63,100	63,100
13	KORAZA NEGRO CUÑETE	19.00	1	00	301,620	301,620
14	KORAZA ROSAS DE PASTEL GALON	19.00	1	00	63,100	63,100
15	KORAZA ROSA PROFUNDO (FUCSIA) GALON	19.00	1	00	63,100	63,100
16	KORAZA CAUDAL AZUL AZ057-A CUÑETE	19.00	2	00	301,620	603,240
17	KORAZA DELICIA NARANJA GALON	19.00	1	00	63,100	63,100

ELABORADO POR SOLUCIONES NAVARRO

Valor en Letras:
CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS SESENTA PESOS M/CTE

Forma de Pago:
CREDITO

Subtotal	4,116,353
IVA	782,107
Total Factura	**4,898,460**

Observaciones:
REM 12358-12362-12232 EVENTO CONCURSO DE ARTE URBANO "MURALISMO"

Según acuerdo No 025 de Diciembre 28 de 2018 Somos autoretenedores de ICA Cúcuta.

Comercial Meyer S.A.S, es beneficiario del régimen tributario especial ZESE, Art. 268 Ley 1955/2019 y Dec. 2112 del 24/11/2019. Por tal razón abstenerse de practicar retención en la fuente.

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. Resolución No 18764001285509 - Fecha 2020-07-28 - HABILITACION Del OL 5260 al OL 10000 - Vigencia: 6 MESES
RESPONSABLE DE IVA - Actividad Económica 4663
CUFE: 8cfd7e9758312c6bd07f36d9cea3a292f3e426f786dcfc17bc305269bc8e0e8f84a498be455f37347aeb74f4a79ee51f

Dando cumplimiento al Art. 86 de la Ley 1676 de 2013, si pasados tres (3) días hábiles siguientes a la recepción de la factura y esta no ha sido rechazada, se dará por aceptada

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO NIT.807.005.495-1

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO - 807.005.495-2

COMPROBANTE DE EGRESO: MI-1049

FECHA: 15/12/2020

BENEFICIARIO : AEROSOLES AMERICA SAS

CODIGO: 901097423-7

POR CONCEPTO : PINTURA AUSTER SPRAY 400ML 312G ORGÁNICA -A-3000 PARA REALIZAR LOS MURALES PARA LA
REALIZACIÓN DE MURALES EN PARAEDES EXTERIORES SELECCIONADAS Y ADECUADAS PARA LA
ACTIVIDAD, SE UTILIZARON LAS PINTURAS EN SPRAY EN DIFERENTES COLORES ANTERIORIDAD POR LOS PARTICIPANTES ESCOGIDOS

CHEQUE No. : MI1049

CUENTA BANCO : CAJA GENERAL

VALOR : 15,802,850.00
QUINCE MILLONES OCHOCIENTOS DOS MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA PESOS

CODIGO	CUENTA	C COSTO	TIPO DOC	DEBITO	CREDITO
616507.12	Pintura para murales	00	CE MI1049	15,802,850.00	
110505.01	Caja General	00	CE MI1049		15,802,850.00
		SUMAS IGUALES		**15,802,850.00**	**15,802,850.00**

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. / NIT

ELABORO

REVISO

APROBO

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO NIT 807.005.495-1

CENTRO PARA EL [illegible] ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO - 807.005.495-2

COMPROBANTE DE EGRESO: MI-1048

FECHA: 15/12/2020

BENEFICIARIO : AEROSOLES AMERICA SAS

CODIGO: 901097423-7

POR CONCEPTO : BOQUILLAS-A-15 PARA APLICAR PINTURAS EN LOS MURALES. SE UTILIZARON LAS BOQUILLAS PARA APLICAR LAS PINTURAS DE COLORES EN LOS MURALES HECHOS EN PARAEDES EXTERIORES.

CHEQUE No. : MI1048

CUENTA BANCO : CAJA GENERAL

VALOR : 949,000.00
NOVECIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL PESOS

CODIGO	CUENTA	C COSTO	TIPO DOC	DEBITO	CREDITO
616507.13	Boquillas para pinturas en los murales	00	CE MI1048	949,000.00	
110505.01	Caja General	00	CE MI1048		949,000.00
		SUMAS IGUALES		**949,000.00**	**949,000.00**

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. / NIT

ELABORO

REVISO

APROBO

AEROSOLES DE AMÉRICA SAS

NIT: 9010974237
Régimen: Responsable del impuesto sobre de las ventas - IVA
DIRECCIÓN:
Calle 70 D bis # 111 C 78 Bogotá, D.C.
BOGOTÁ, D.C. COLOMBIA
TELÉFONO: 3003080871
E-MAIL: hola@austerspray.com

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

A67

Vigencia: 2020-02-21 a 2021-08-21

Resolución No. 18763004486213 del 2020-02-21.
Consecutivo de la A
Rango: 1 a la 500

Responsable Fiscal: CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO — NIT: 8070054952

Persona de Contacto:		**Fecha Factura:**	2020-12-15 10:41:55
Dirección:	CL 7 -11 E 109 BARRIO COLSAG COLOMBIA	**Fecha Vencimiento:**	2020-12-15
Ciudad:	BOGOTÁ, D.C.	**Fecha/Hora Expedición:**	2020-12-15 10:42:04
Teléfono Contacto:	5891059	**Método Pago:**	Contado
Correo Electrónico:	centrocenfaco@gmail.com	**Forma Pago:**	Acuerdo mutuo

Comentarios:

CODIGO	CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR UNITARIO	DESCUENTO	RECARGO	IVA	ICA	INC	VALOR TOTAL
86	1.000,00	Boquillas	798,00	0,00		151.620,00			798.000,00
80	1.141,00	Pintura Auster spray 400ml 312g Orgánica	11.639,00	0,00		2.523.218,81			13.280.099,00

Total de líneas: 2

DIECISEIS MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS M/CTE

Sub total	14.078.099,19
Descuento	0,00
Total de Impuesto	0,00
Total Anticipos	0,00
Total COP	**16.752.938,00**

CÓDIGO ÚNICO DE FACTURA DE VENTA ELECTRÓNICA:
5a4b3b25f0114922582df76f76ce2d7be3e37728d6f88be92fc0f15eb3272f08ac18bf49df21e028f6aaaa8946be2e86

Proveedor de Factura Electrónica, Facturaxion Colombia SAS NIT: 901187615 - SOFTWARE: B2B INTEGRA. Generado por Vendty.com

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA FACTURA ELECTRÓNICA SEGÚN PÁRRAFO 1, ARTÍCULO 3 DECRETO 2242 de 2015 072-93053

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO - 807.005.495-2

COMPROBANTE DE EGRESO: MI-1054 **FECHA:** 17/12/2020

BENEFICIARIO : HOTEL FENIX **CODIGO:** 88201244-3

POR CONCEPTO : SERVICIO DE HOSPEDAJE PARA LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO DE ARTE URBANO MURALISMO.
SERVICIO DE HOSPEDAJE PARA ALOJAR A LOS ARTISTAS MURALISTAS PARTICIPANTES DEL CONCURSO
EN CÚCUTA.

CHEQUE No. : MI1054

CUENTA BANCO : CAJA GENERAL

VALOR : 3,474,000.00
TRES MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL PESOS

CODIGO	CUENTA	C COSTO	TIPO DOC	DEBITO	CREDITO
616507.15	Servicio de Hospedaje	00	CE MI1054	3,600,000.00	
240510.04	Retencion en la Fuente por Servicios Base: 3,600,000.00 Porcentaje: 3.5%	00	CE MI1054		126,000.00
110505.01	Caja General	00	CE MI1054		3,474,000.00
		SUMAS IGUALES		**3,600,000.00**	**3,600,000.00**

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. / NIT | ELABORO | REVISO | APROBO

HOTEL FENIX

JAVIER ALEXANDER RODRIGUEZ JAIMES
NIT. 88.201.244-3
AV 7 N. 12- 114 BRR EL SALADO
PBX. 097-5972577 CEL.323-2200777
CUCUTA - COLOMBIA

RNT. 83435

FACTURA DE VENTA

0000000691

IVA REGIMEN SIMPLICADO

HAB: 216 FECHA FAC.: 2020/12/17
NOMBRE: EVENTO> CONCURSO DE ARTE URBANO MURALISMO
EMPRESA: CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASEORIA A COMUNIDAD CENFACO
NIT: 807005495-2 CEDULA: 80,117,571
DIRECCION: C 7 #11E-109 B COLSAG CUCUTA
TELEFONO: 5891059 REG.N.: 00023843 USU: JORGE
LLEG. 2020/12/11 12:01:17 SALIDA:2020/12/17 09:46:51

HABITACION	3,600,000

BASE IVA:	0	IVA:	0	SUBTOTAL:	3,600,000
BASE INC:	0	INC:	0	TOT. IVA:	0
EXENTO:	3,600,000	DEV:	0	TOT. INC:	0
				T-FACTUR:	3,600,000

R. FTE:	0	ABONOS:	3,600,000
R. IVA:	0	PAGOS:	0
R. ICA:	0		
R.CREE:	0	NETO A PAGAR:	0

HOTEL FENIX
Av 7, #12-114 B. Salado Cúcuta
Cel. 323 2200777

La presente factura se asimila en todos sus efectos legales a una Letra de Cambio. En caso de mora se cobrará el interés autorizado por la Ley el 20% sobre El valor del cheque. Art. 731 del Código de Comercio

FIRMA DEL CLIENTE O HUESPED

FIRMA RECIBO

ORIGINAL

PARA UNA COLOMBIA MAS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 14699673853

(415)7707212489984(8020) 000001469967385 3

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
8 8 2 0 1 2 4 4	3	Impuestos de Cúcuta 7	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	8 8 2 0 1 2 4 4	1 9 9 1 0 2 0 7

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Norte de Santander 5 4	Cúcuta 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RODRIGUEZ	JAIMES	JAVIER	ALEXANDER

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Norte de Santander 5 4	Cúcuta 0 0 1

41. Dirección principal

AV 7 12 114 BRR EL SALADO

42. Correo electrónico	43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
javieralroja@hotmail.com		3 1 3 8 6 8 3 9 9 3	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2
5 5 1 1	2 0 1 8 0 7 0 2	7 0 2 0	2 0 1 8 0 7 0 2		4 7 6 1	7 0 1 0

Ocupación	
51. Código	52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5	4 9																								

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2020 - 07 - 22 / 19 : 06: 37

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.

Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre RODRIGUEZ JAIMES JAVIER ALEXANDER

985. Cargo CONTRIBUYENTE

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO - 807.005.495-2

COMPROBANTE DE EGRESO: MI-1055 **FECHA:** 17/12/2020

BENEFICIARIO : JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR **CODIGO:** 80218978

POR CONCEPTO : HONORARIOS COMO PONENTES EN 3 CONVERSATORIOS PARA LOS PARTICIPANTES DE CONCURSO DE ARTE URBANO MURALISMO. PONENTE ENCARGADO DE REALIZAR TRES CONVERSATORIOS CON LOS ARTISTAS MURALISTAS PARTICIPANTES Y A SU VEZ JURADO CALIFICADOR ENCARGADO SELECCIONAR LOS MEJORES TRABAJO PARA ELABORAR EL INF

CHEQUE No. : MI1055

CUENTA BANCO : CAJA GENERAL

VALOR : 1,350,000.00
UN MILLON TRESCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS

CODIGO	CUENTA	C COSTO	TIPO DOC	DEBITO	CREDITO
616507.16	Honorarios como ponente conversatorios	00	CE MI1055	1,500,000.00	
240510.02	Retencion en la Fuente por Honorarios Base: 1,500,000.00 Porcentaje: 10%	00	CE MI1055		150,000.00
110505.01	Caja General	00	CE MI1055		1,350,000.00
		SUMAS IGUALES		**1,500,000.00**	**1,500,000.00**

FIRMA Y SELLO DEL BENEFICIARIO

C.C. / NIT ELABORO REVISO APROBO

ESTUDIO Y ASESORÍA DE LA COMUNIDAD CENFACO

NIT. 807005495-2

Debe a:

JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR

CC. 80.218.978 de Bogotá.

La suma de:

UN MILLÓN QUINIENTOS MIL PESOS m/c ($1´500.000)

Por concepto de:

Honorarios por la realización de 3 conversatorios o ponencias sobre el Arte Urbano del Grafitti-Muralismo (técnicas y herramientas) los días 12, 13 y 14 de diciembre de 2020 en la ciudad de Cúcuta.

San José de Cúcuta, 17 de diciembre de 2020,

Firma

JORGE ENRIQUE RINCON SALAZAR
CC. 80.218.978 de Bogotá.
Director de El Sr. Frijol
Celular 314 235 71 74
Correo electrónico: francodecolombia@gmail.com

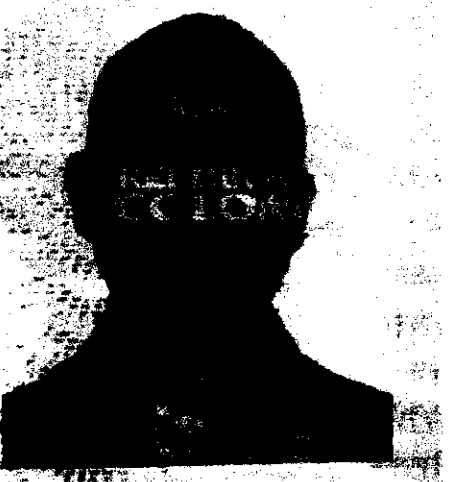
REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 80.21[illegible]
RINCON SAL[illegible]

APELLIDOS
JORGE ENRIQUE

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 05-DIC-1981
BOGOTA D.C
(CUNDINAMARCA)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.69 ESTATURA | O+ G.S. RH | M SEXO

09-DIC-1999 BOGOTA D.C
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1500150-00461193-M-0080218978-20130827 0034584656A 1 1502501415

DIAN
POR UNA COLOMBIA MAS HONESTA

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14686594461

(415)7707212489984(8020) 000001468659446 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	14. Buzón electrónico
8 0 2 1 8 9 7 8	6	3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	80218978	1 9 9 9 1 2 0 9

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
RINCON	SALAZAR	JORGE	ENRIQUE

35. Razón social

36. Nombre comercial | 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal
CL 28 A 16 41

42. Correo electrónico francodecolombia@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 9 4 2 9 7 6	3 1 4 2 3 5 7 1 7 4

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 5	2 0 1 6 0 9 0 1	7 3 1 0	2 0 1 6 0 9 0 1					

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

53. Código 5 4 9

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

Obligados aduaneros

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

54. Código

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2020 - 08 - 19 / 17 : 26: 25

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso.
Parágrafo del artículo 1.6.1.2.20 del Decreto 1625 de 2016
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre RINCON SALAZAR JORGE ENRIQUE
985. Cargo CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 19-08-2020 05:26:34PM

INFORME DESCRIPTIVO

OBJETO: Aunar esfuerzos para realizar un Concurso de Arte Urbano denominado "MURALISMO", en desarrollo del Proyecto "APOYO ESTÍMULOS A LOS PROCESOS DE CREACIÒN, CIRCULACIÒN Y DISFRUTE DEL ARTE EN NORTE DE SANTANDER", el cual está inscrito por la Secretaría de Cultura en el banco de proyectos, con el código BPIN 201800540247.

El Centro para el Estudio y Asesoría a la Comunidad CENFACO, en convenio de asociación con la Gobernación de Norte de Santander a través de la Secretaría de Cultura, desarrollaron durante los días 11, 12, 13 y 14 de diciembre, un concurso, de arte urbano denominado: MURALISMO, el cual busca expresar a través del arte de calle, los mensajes positivos dibujados en los muros de los espacios de la ciudad de Cúcuta, específicamente de los barrios Antonia Santos, La ceiba, Los patios, La canasta, Belén, Chapinero. Lugares que se mejoraron por medio del arte, para el disfrute de la comunidad y el aprovechamiento del espacio público.

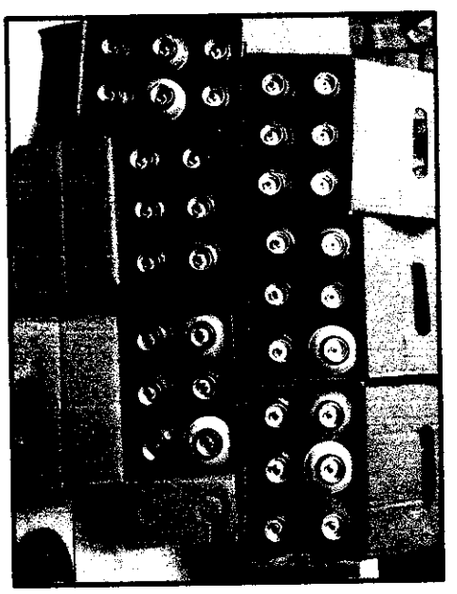
En este proyecto se contó con la participación de 55 artistas muralistas de diversas ciudades del país, y CENFACO con el apoyo de la Secretaría de Cultura, ejecutó las siguientes actividades:
1) Convocar los artistas muralistas locales, departamentales, nacionales y binacionales.
2) Realizar 55 murales en las zonas seleccionadas para la intervención artística.
3) Realizar 3 conversatorios o ponencias sobre el Arte Urbano del Grafitti-Muralismo (técnicas y herramientas).
4) Realizar un documento técnico con la información de cada mural (ubicación, caracterización, descripción y artista).

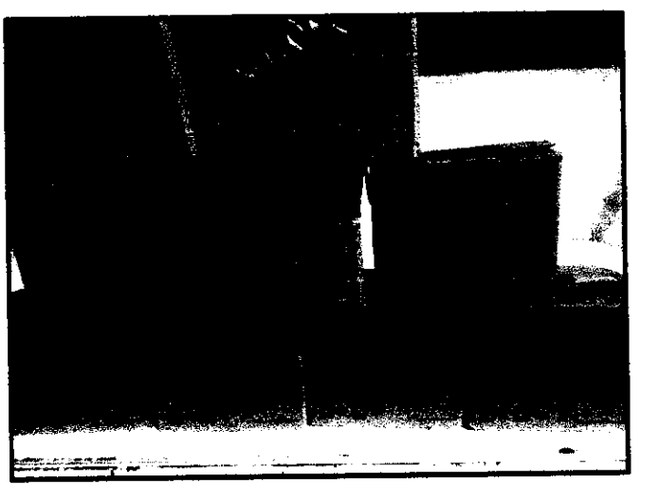
El aporte de la Gobernación para el desarrollo de este proyecto fue de $20.000.000 y la cofinanciación de CENFACO fue de $8.596.100, recursos que se utilizaron para la compra de materiales para la elaboración del producto artístico tangible, elementos de bioseguridad para los participantes y hospedaje para los mismos, entre otras necesidades que se atendieron con el apoyo de la administración departamental.

MATERIALES

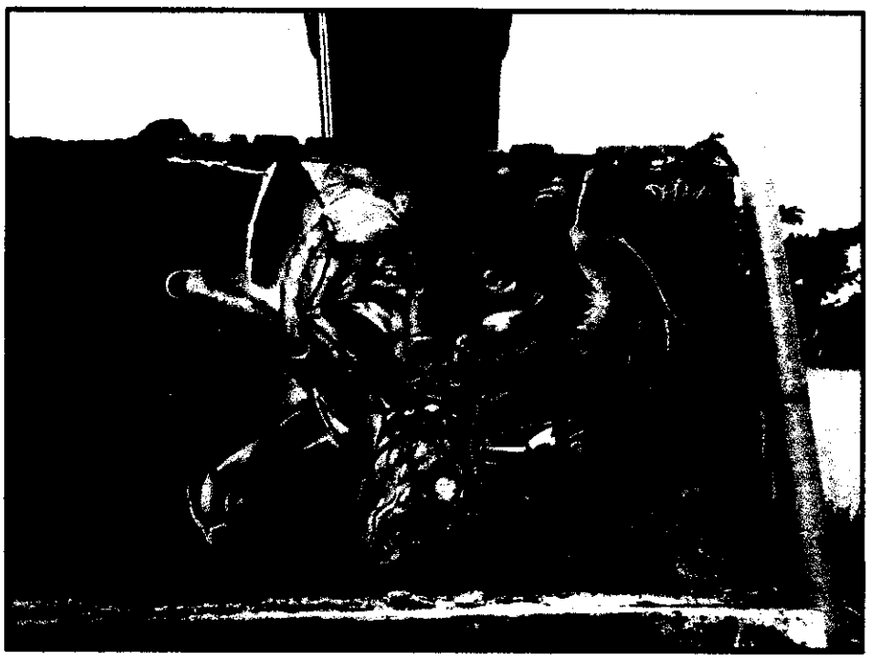








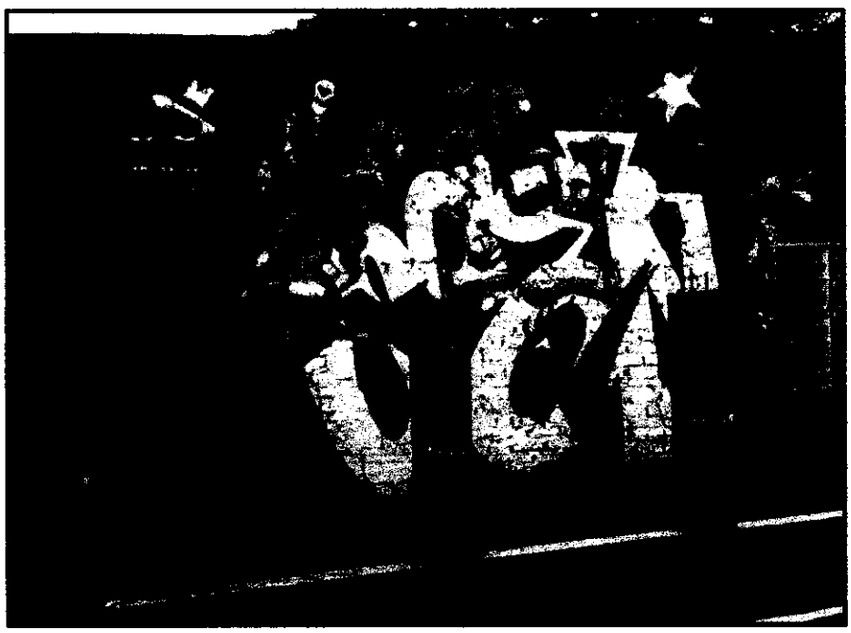
1



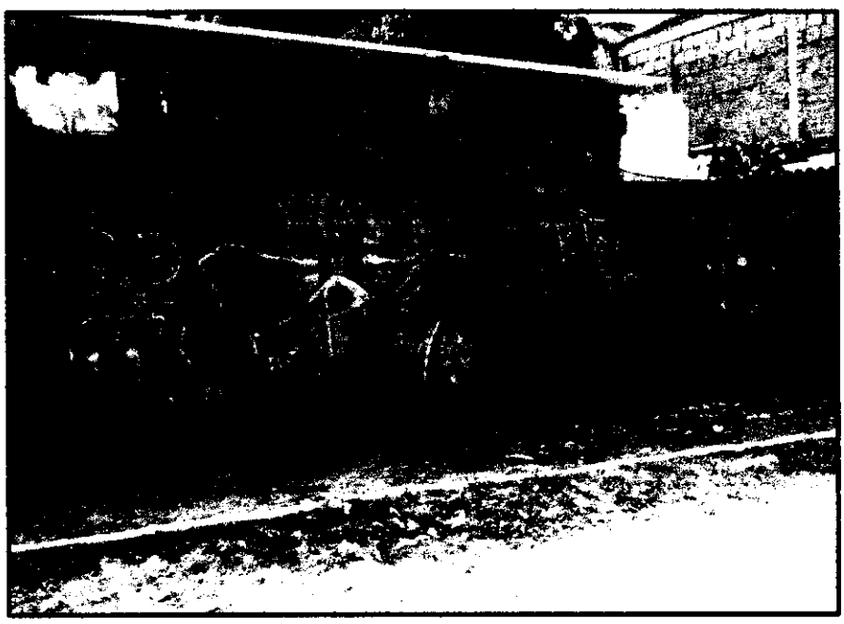
2



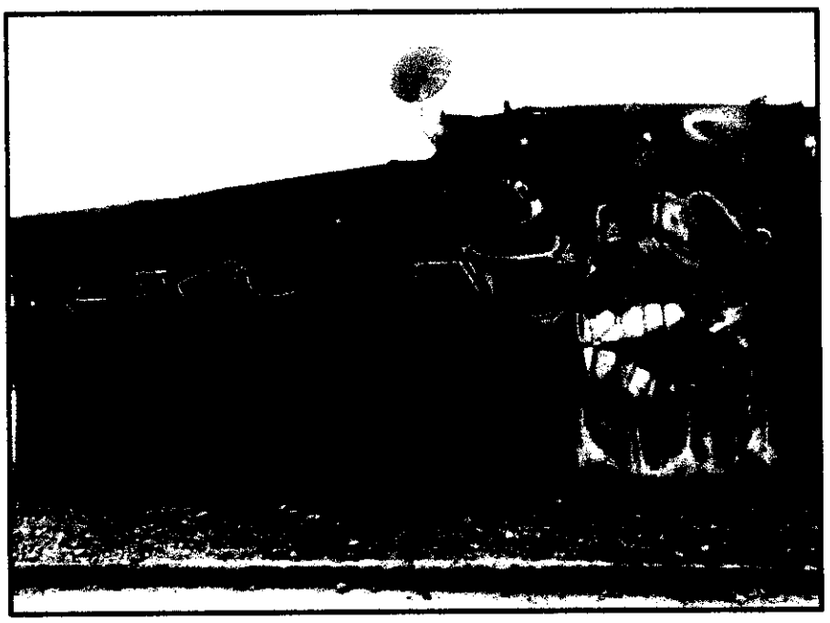
3



4



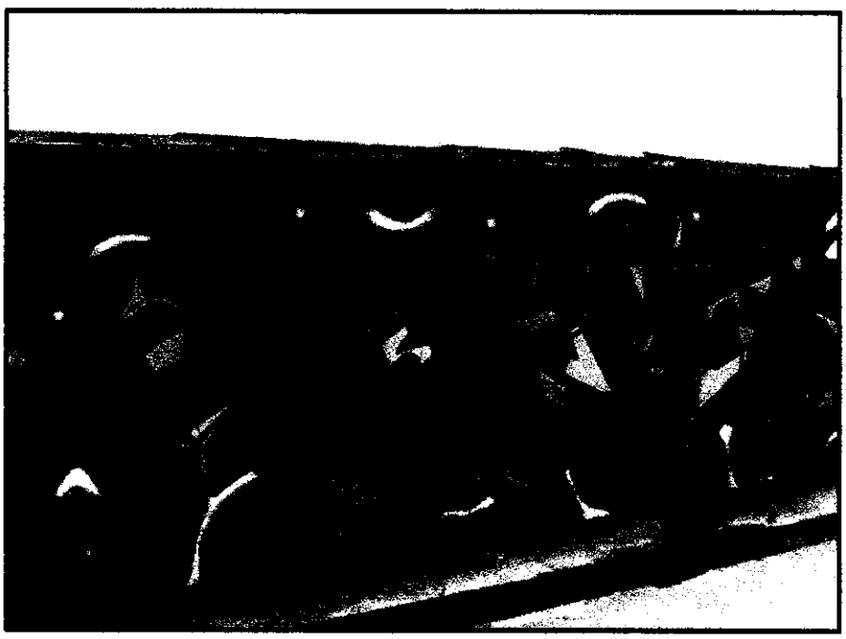
5



6



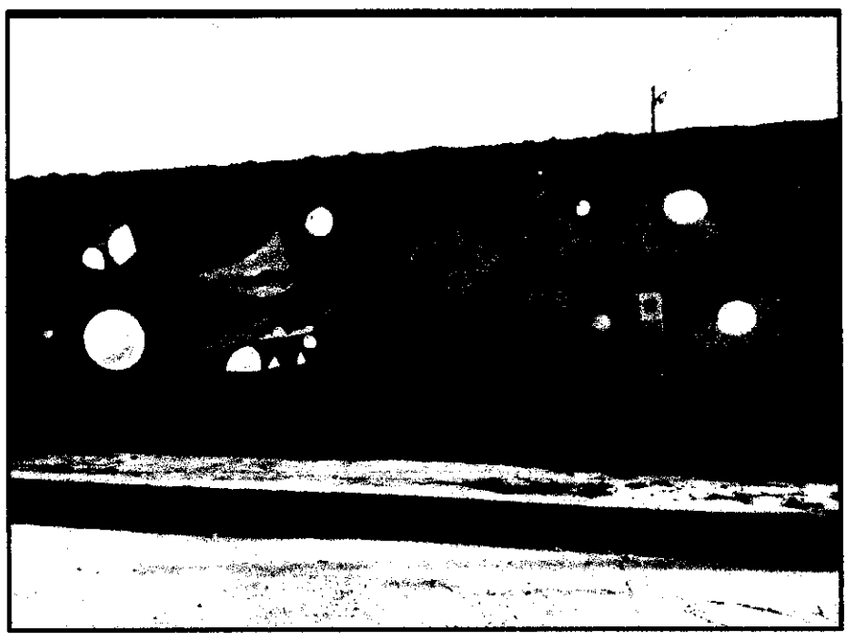
7



8



9



10



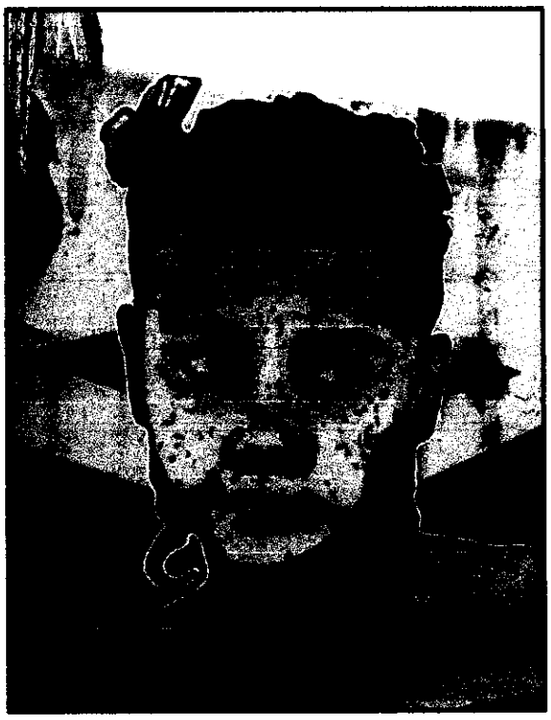
11



12



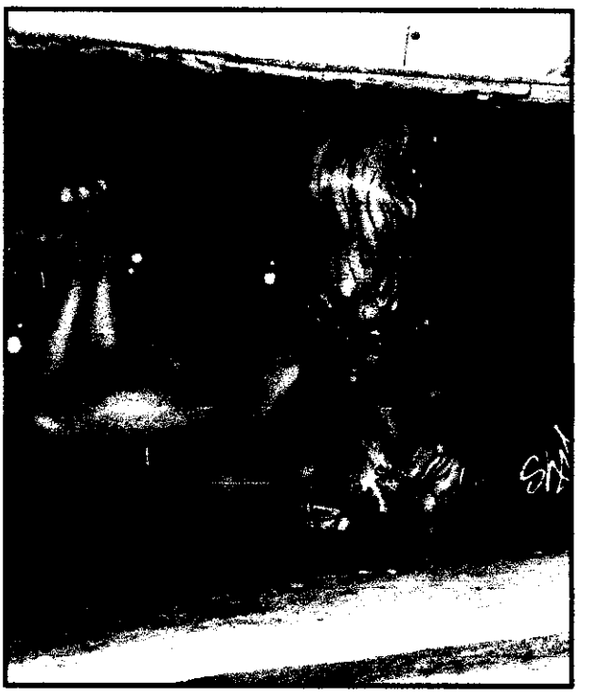
13



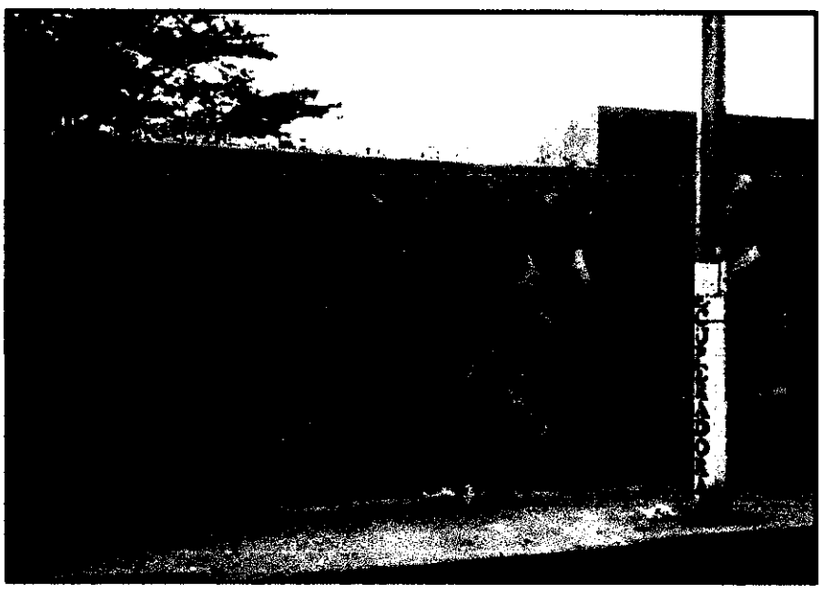
14



15



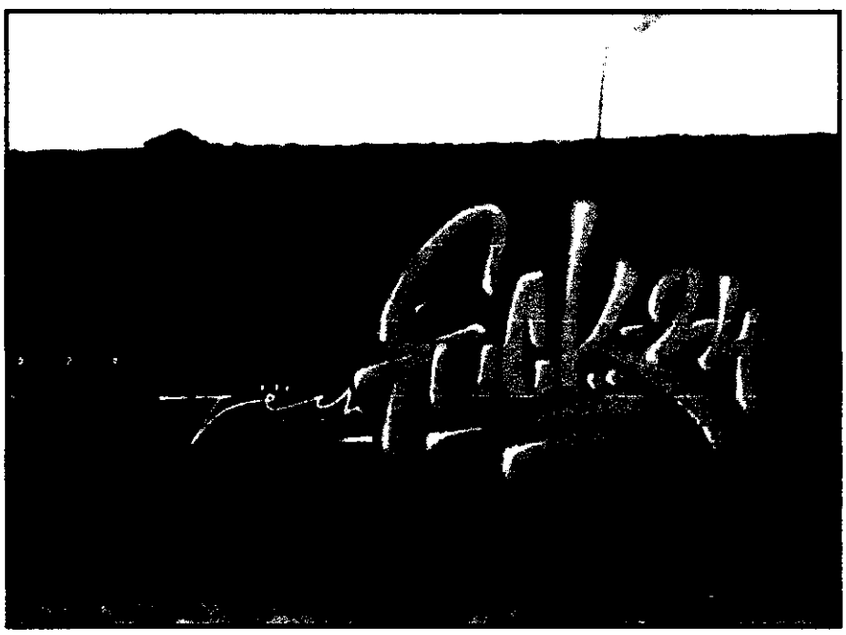
16



17



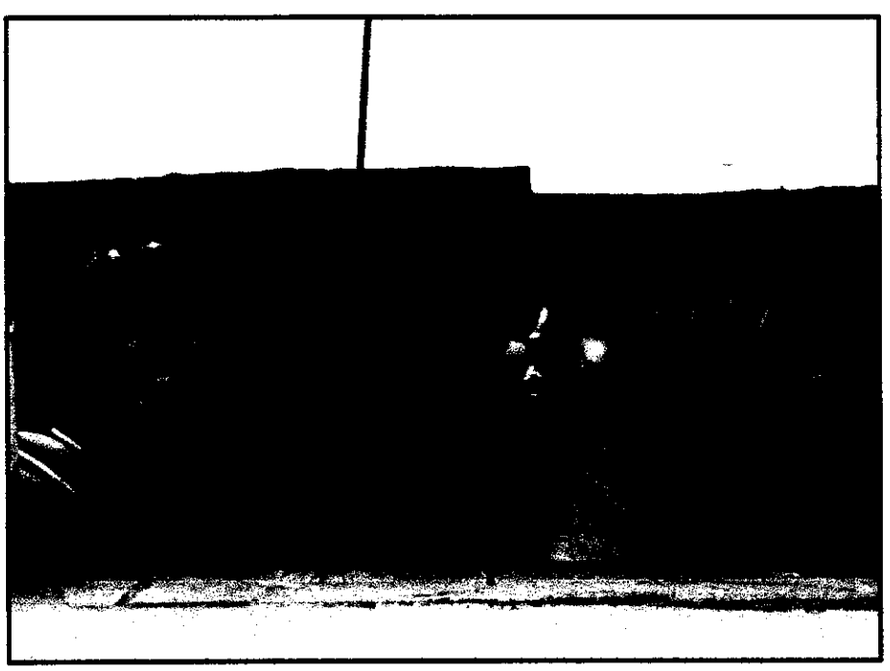
18



19



20



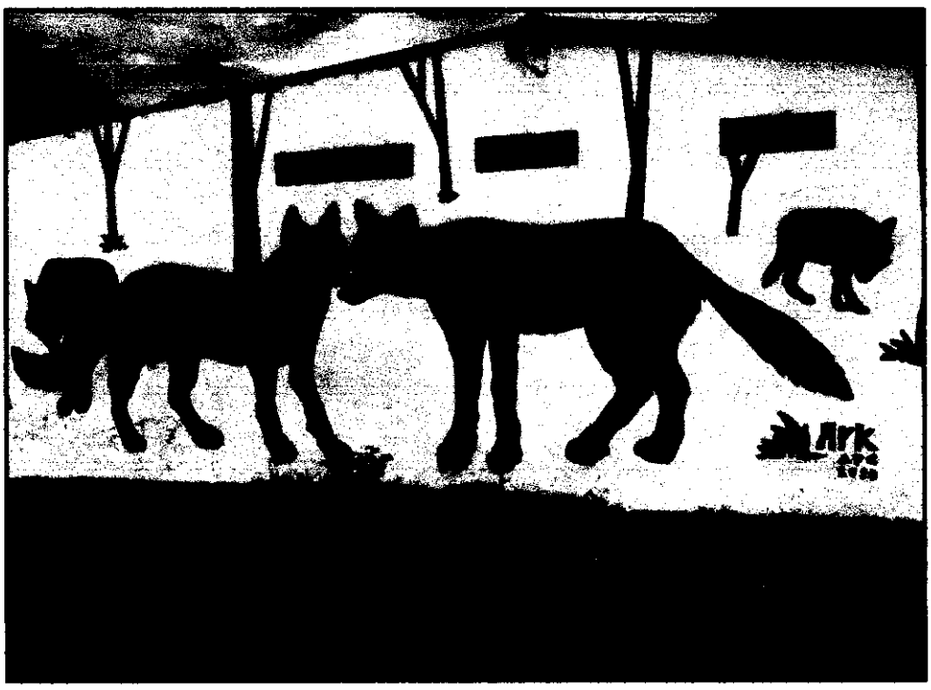
21



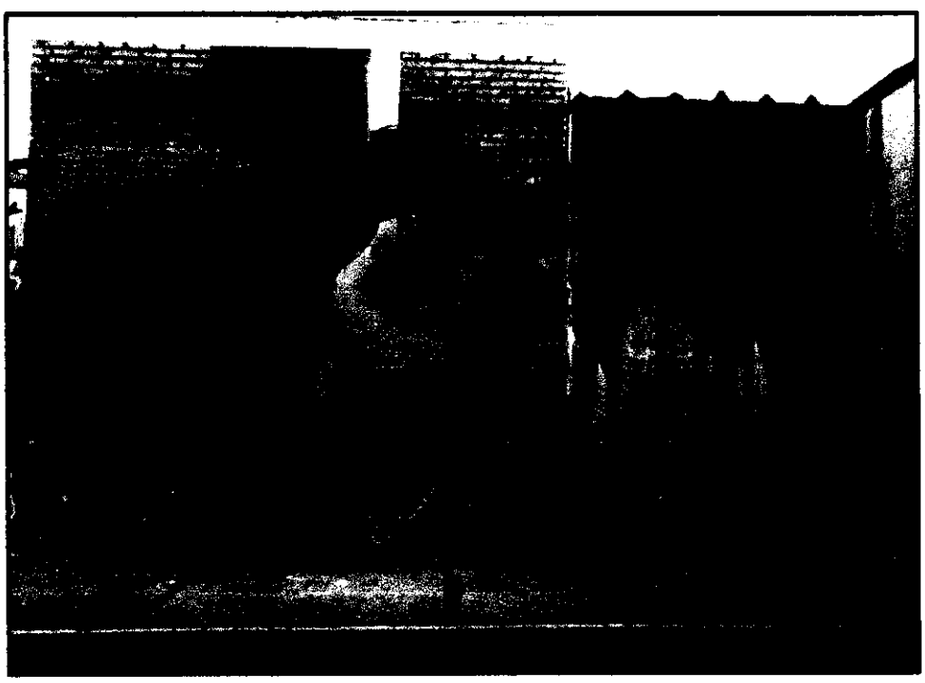
22



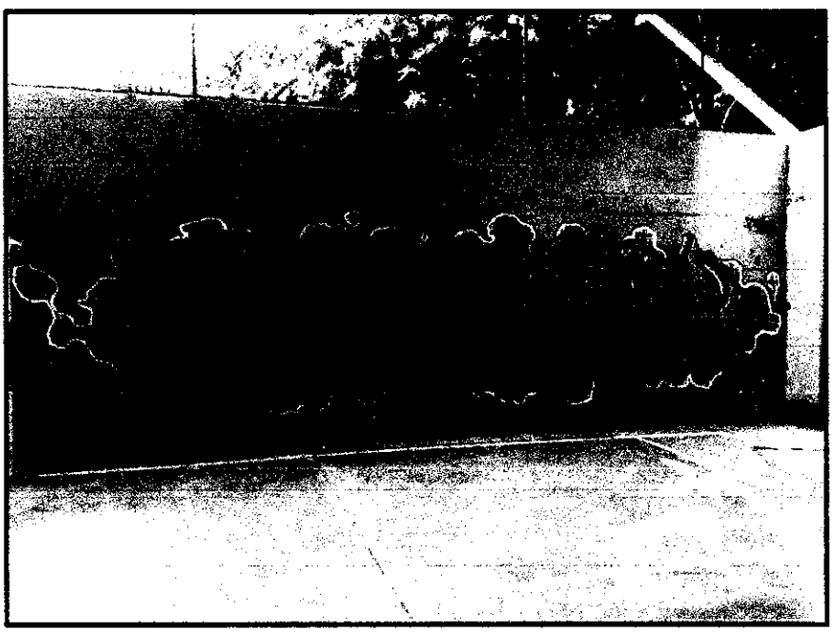
23



25



26



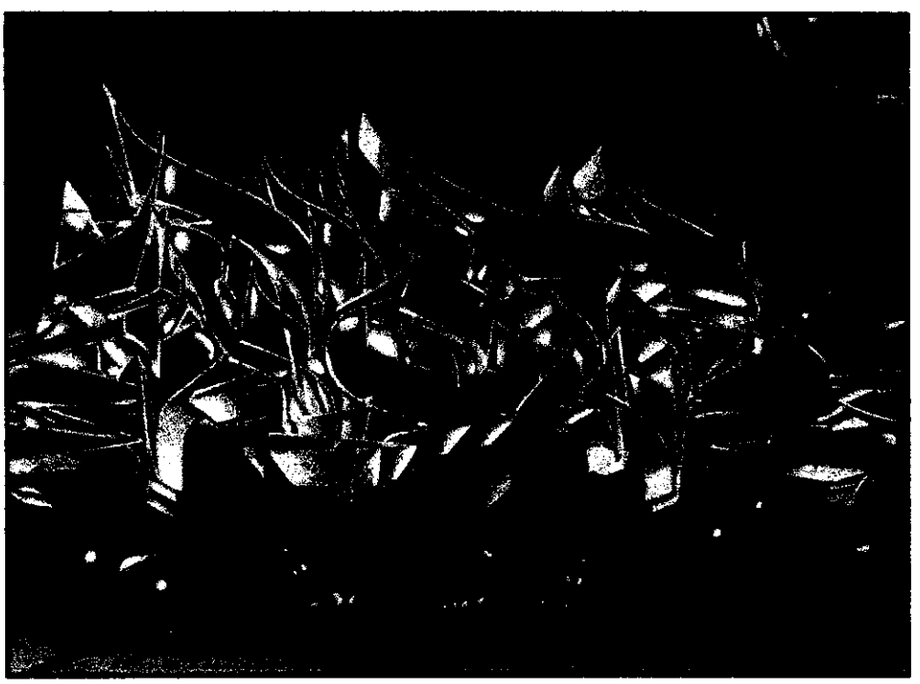
27



28



29



30



31



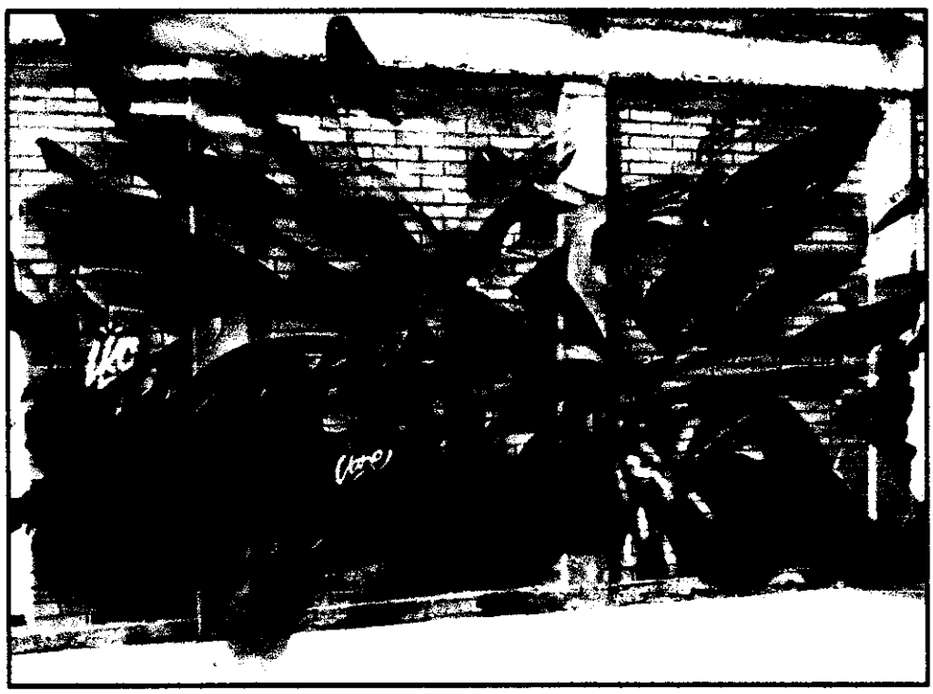
32



33



34



35



36



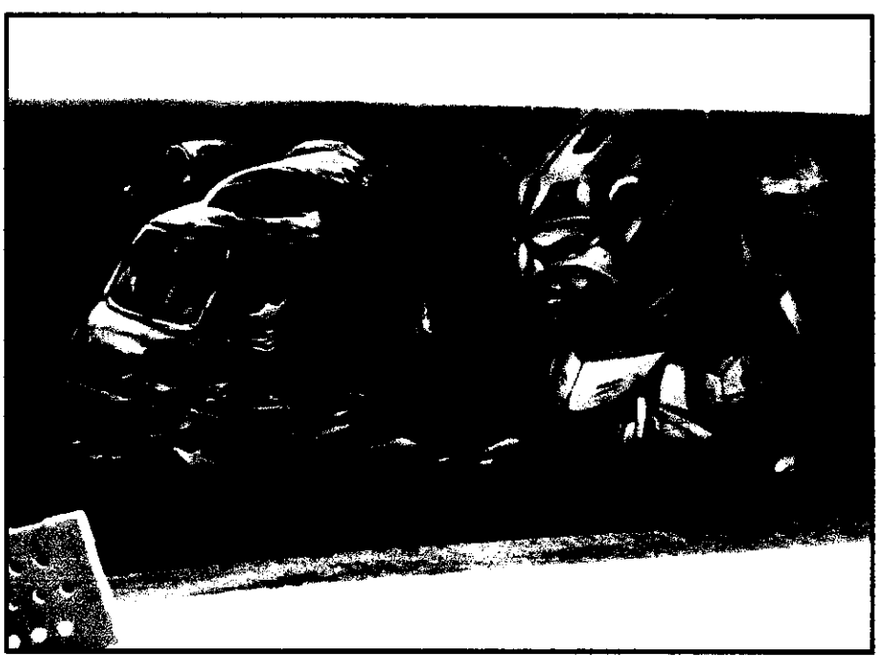
37



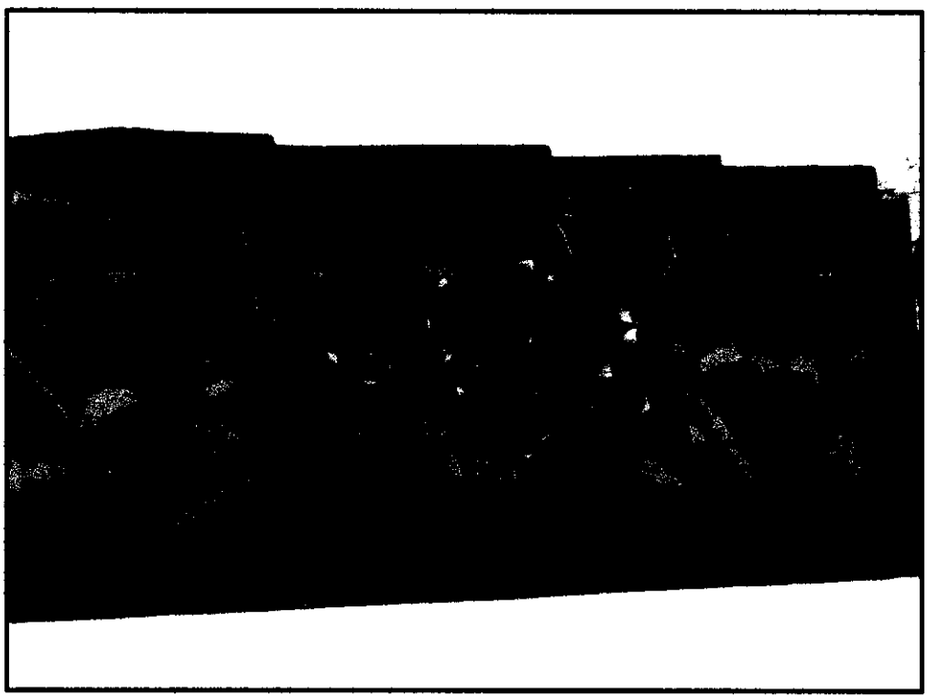
38



39



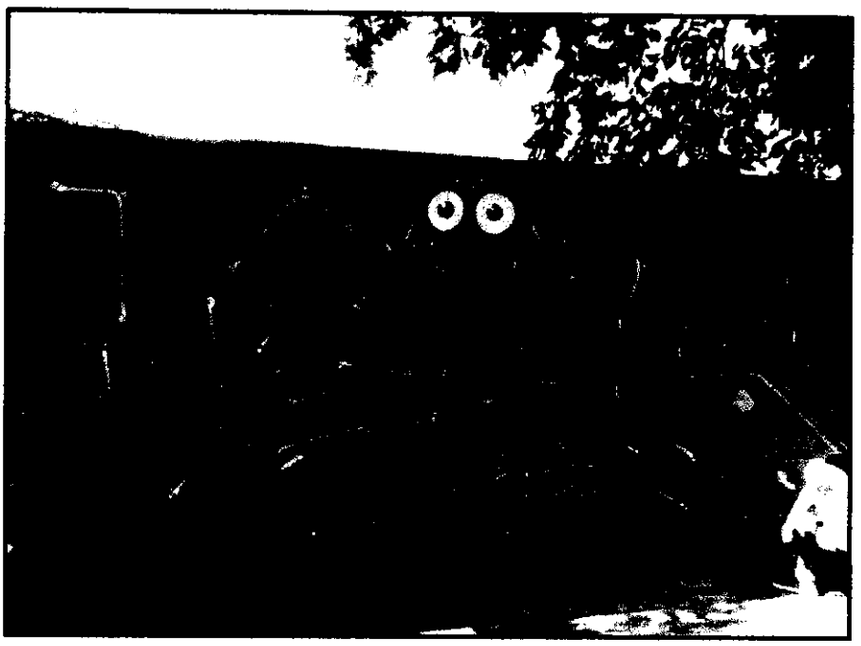
40



41



42



43



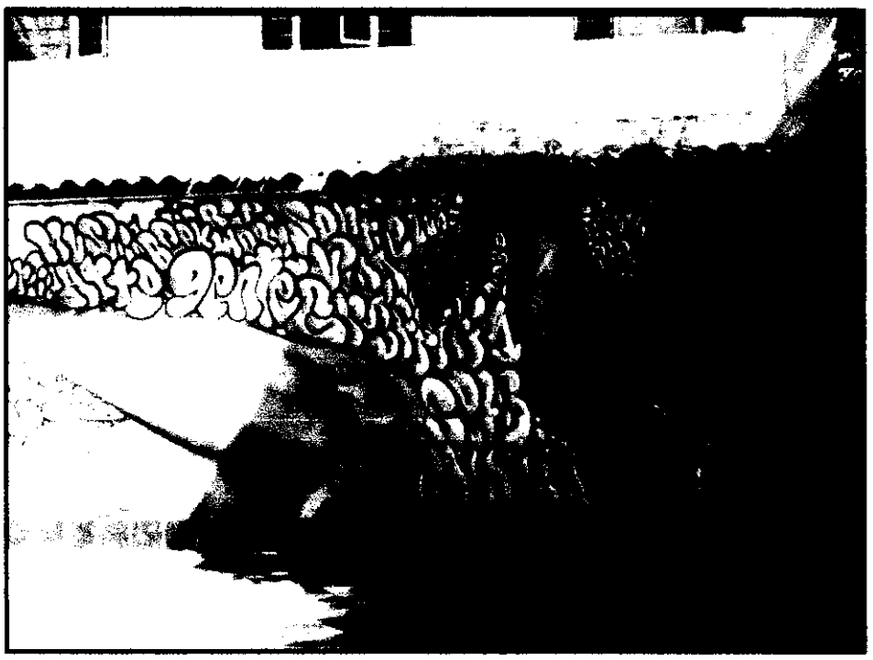
44



45



46



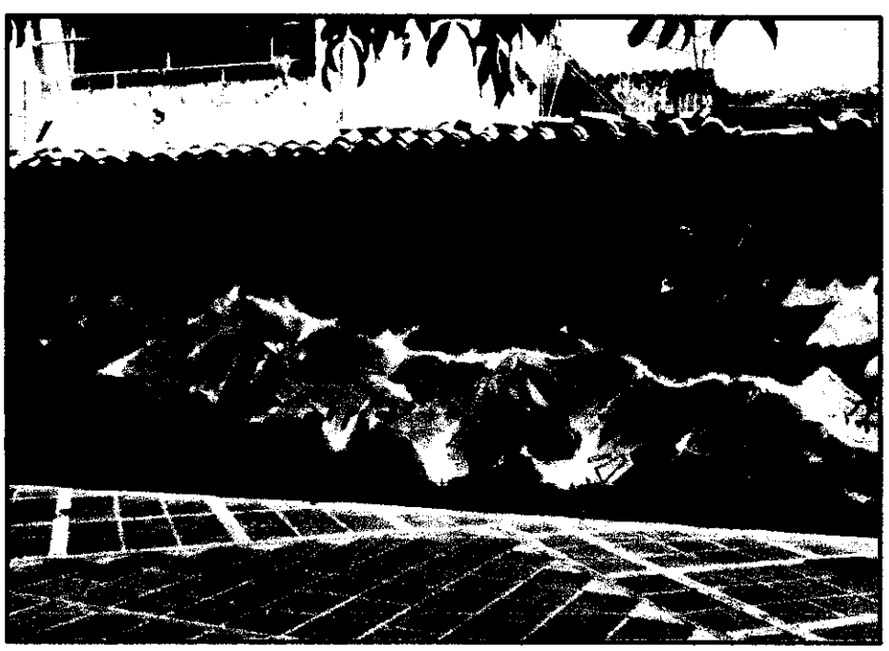
47



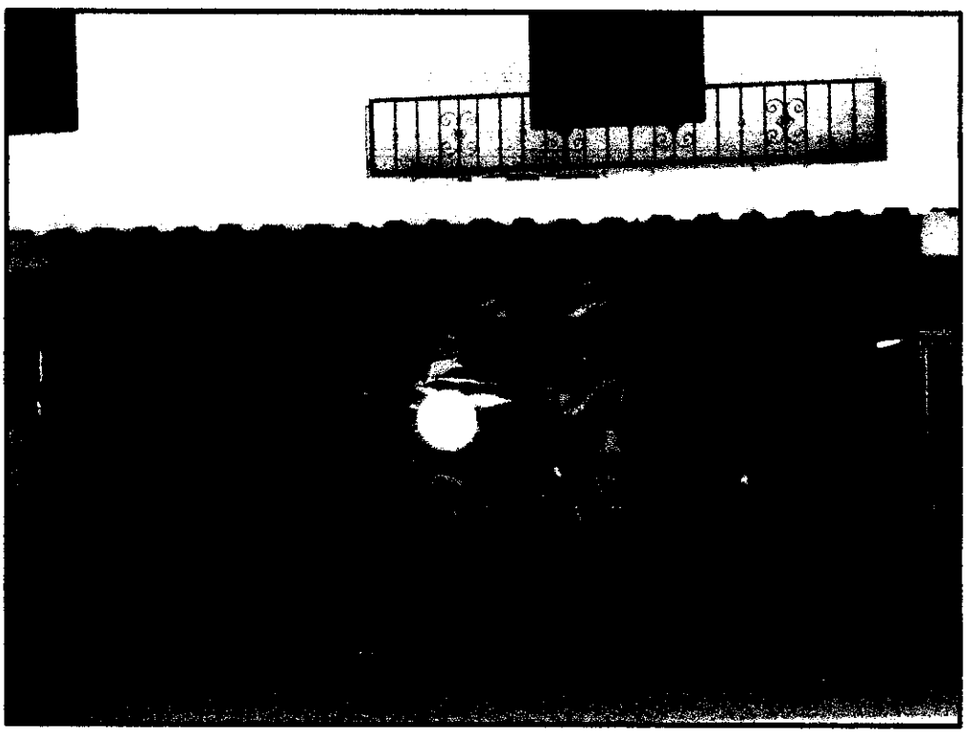
48



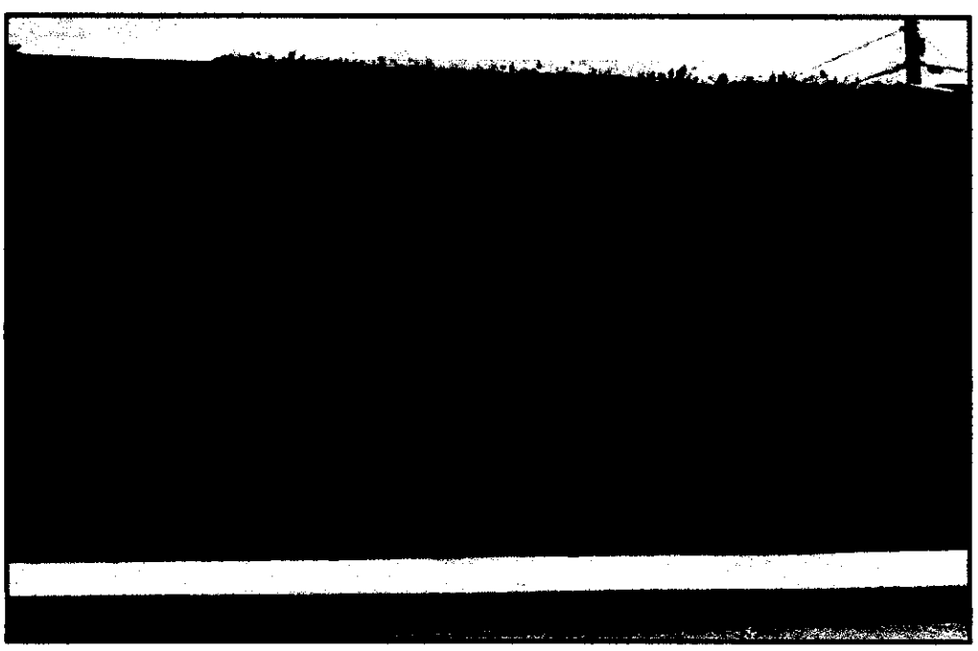
49



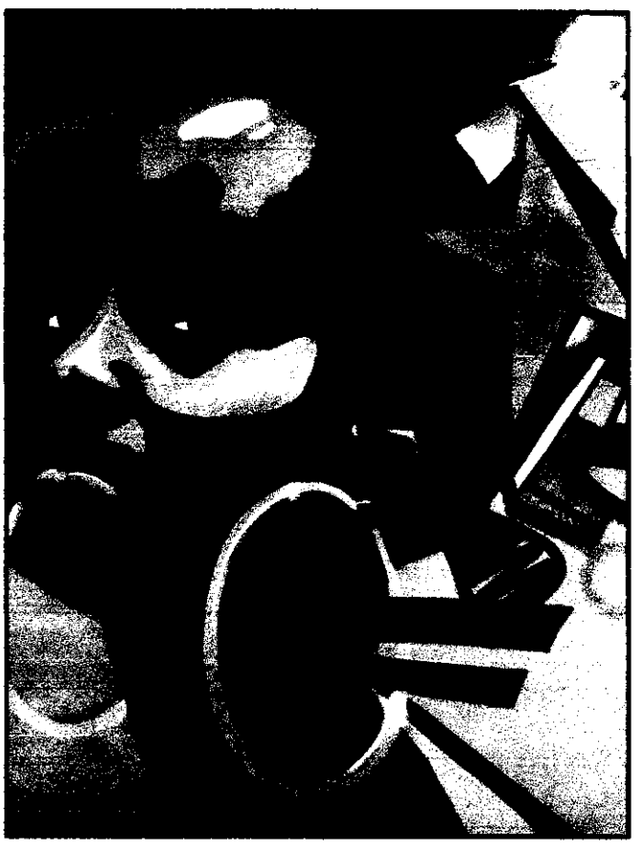
50



51



52



53



54



55



CONVERSATORIOS









CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO NIT 807.005.495-2

DICIEMBRE 11, 12 Y 13 DE 2020

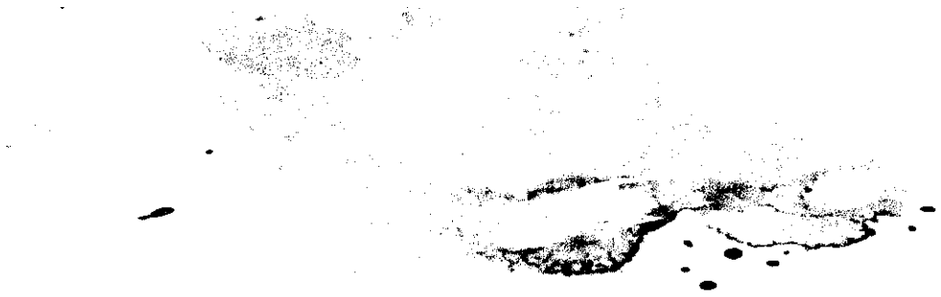
ASISTENTES GRAFFITI

	NOMBRE ARTISTICO	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CELULAR	FIRMA
1	FEELIP	Robinson Gonzalez	1022366353		
2	MUGRE DIAMANTE	Ana Jurado	1054991075		
3	SAGAUNO	Sergio alfarez	79958571		
4	FIGUEROAINFINITO	Cesar figueroa	98652210		
5	ROME	Oscar Romero	1072662493		
6	CRAONER	Jorge amardo Pava	1016021571		
7	PAVEL JONES	Cristofer Espindola	1095828571		
8	NO OUTLINE	camilo Gomez	1030615695		
9	DIPSTYLE	Francisco barajas	1020749308		
10	JOTADOS	Jhonnathan Cortes	1030627039		
11	KNO DELIX	Johan Duarte	1032382907		
12	BEEK	David alvarez	80094171		
13	FLAME	Javier otalora	1014231.010		
14	OMAR ALONSO	omar alonso	72220398		
15	TECK24	Eduardo Gorzon	1015394140		
16	KABE ONE	Alex Cardona	1112767820		



CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO NIT 807.005.495-2

17	ARK	Gabriel Sabogal	79956277		
18	ARCOR	Cristian naranjo	1030 555303		
19	SYWEK	Diego malayana	1020807089		
20	KATAR				
21	POWERLINE	Alejandro Romero	1020771787		
22	ZONES	Alexander Salazar	1023907573		
23	JUEGASIEMPRE				
24	CLOUD-LEDB	Andres Forero.	1110572632		
25	PURO	Santiago Moncada	1032445769		
26	ANSIAS	Carlos Julio tellez M.	1016042305		
27	CHIRRETE GOLDEN	Roberto Romero.	8038946.		
28	ZOES	yepson Malaver	1013662137.		
29	DONE	Mateo Granados	1033781025		
30	IDEAZ	Cristian Gaviria	1143442427		
31	SR OK	Santiago Rodas	1036633366		
32	CEOS				
33	LEODOS	Leandro Amariez	1015277793		
34	SEM	Andres Martinez	71377073		
35	NUMAK	Santiago Arbelaez	1036614209		
36	OCKES	Camelo Navarro	1110.547149		
37	SCRAWL	Fabian Medrano	1095942635		



CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO NIT 807.005.495 2

38	SETA	Arturo ospina	79957020		
39	FODE BARRIO	Faipe Baran	1044207738		
40	YIRA YAYA	yira yaya	35221706		
41	TONRA				
42	TNO	Daniel clavijo	1013624775		
43	WORM	Juan Pablo Arango	1216716261		
44	PEAR	Alexander Garda	80831418		
45	FIRME	Fabian cruz	1024534507		
46	YAP	Yerson Restrepo.	1037632847		
47	BIZ	Tomas Rekena	19260968		
48	DEXS				
49	FRIJOL				
50	SKORE	Daniel Escobar	1022375786		
51	UPCKS	Jhon Sanchez	1014270421		
52	OSPEN	carlos Rodriguez	80231492		

Representación Gráfica

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

Datos del Documento	**Número de Factura: CENF-2**	**Código Único de Factura - CUFE: 74571c85c65a8e57d28773a4800d93bf773426f3ba7b8ec04992462486eb6c6fd94a0cfc2f361a8123db34d857a1e1b7a**	
Fecha de Emisión	18/12/2020	Fecha de Vencimiento	23/12/2020
Tipo de Operación	Generica	Prefijo	CENF
Tipo de Negociación	Crédito	Medio de Pago	Instrumento no definido
Tipo de Entrega			
Datos del Emisor	**Nit del Emisor: 807005495**	**Razón Social:**	**CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO**
Nombre Comercial	CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO		
Tipo de Contribuyente	Persona Jurídica	Dirección	CL 7 11 E 109 BRR COLSAG
Régimen Contable	Impuesto sobre las ventas – IVA	Departamento	Norte de Santander
Actividad Económica Principal	8553;8692;8720;9499	Correo	centrocenfaco@gmail.com
Tipo Responsabilidad	O-07;O-14;O-16;O-52	Municipio	Cúcuta
		Teléfono	5891059
Datos del Adquiriente	**Nit del Adquiriente: 800103927**	**Razón Social:**	**DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**
Tipo de Documento	NIT	Dirección	AV 5 CL 13 Y 14 BRR CENTRO
Número Documento	800103927	Departamento	Norte de Santander
Nombre Comercial	DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER	Municipio	Cúcuta
Tipo de Contribuyente	Persona Jurídica	Correo	tesoreria@nortedesantander.gov.vo
Régimen Contable	Impuesto sobre las ventas – IVA	Teléfono	5730278
Tipo de Responsabilidad	O-07;O-08;O-09;O-14;O-48		

Detalles de Productos

								IMPUESTOS			Valor de Venta por Item
Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio Unitario	Descuento	Recargo	IVA	ICA	INC	
1	CV150	Anuar esfuerzos para realizar un concurso de Arte Urbano denomina MURALISMO, en desarrollo del proyecto APOYO ESTIMULOS A LOS PROCESOS DE CREACION, CIRCULACION Y DISFRUTE DEL ARTE EN NORTE DE SANTANDER, Banco de proyectos BPIN 201800540247	94	1,00	$ 20.000.000,00						$ 20.000.000,00

Descuentos y Recargos Globales

Nro.	Tipo	Código	Descripción	%	Monto

Datos de Referencia

Tipo de Documento Referencia	Número Referencia	Fecha Referencia

Notas Finales

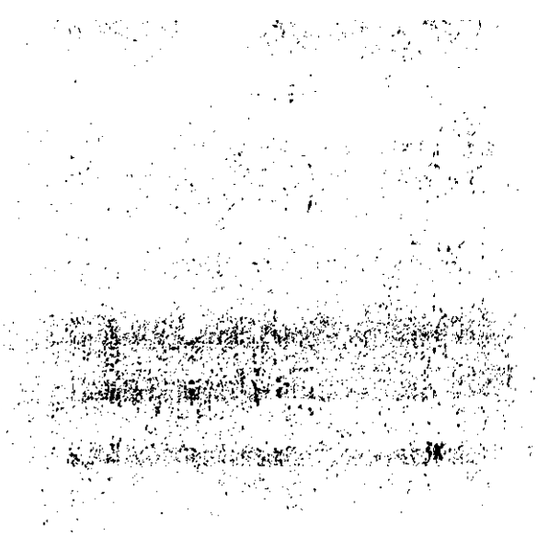
Datos Totales

MONEDA		COP
TASA DE CAMBIO		
Subtotal Precio Unitario (=)	$	20.000.000,00
Descuentos detalle (-)	$	0,00
Recargos detalle (+)	$	0,00
Subtotal Base gravable (=)	$	0,00
Total impuesto detalle (+)	$	0,00
Total otros impuestos (+)	$	0,00
Total mas impuesto (=)	$	20.000.000,00
Descuento Global (-)		
Recargo Global (+)		
Valor total de la operación (=)	$	20.000.000,00

Generado por: **Solución Gratuita DIAN**

Numero de Autorización:18764007294832 Rango Autorizado: Desde 1 Rango Autorizado: Hasta 100 Vigencia: 2021-11-10

N°	NOMBRE	CEDULA	FIRMA
1	Leandro Amariles	1015272293	
2	Yerson Restrepo	1037632847	Yerson Restrepo
3	Cristian Naranjo	1038555308	
4	Gianni A Chiarini S	1023902175	
5	Jonathan Cortes	1030627039	
6	Mario André Otalora	1014231010	
7	Andres Forero	1110572032	Andres Forero
8	Camilo Navarro	1110 547 144	Camilo Navarro
9	Mateo Granados	1033787025	
10	Felipe Borrero	1014207733	
11	Arturo Ospina	1095[illegible]20	
12	Juan Pablo Franco Gran	1276776261	
13	Alexander Garcia Gamboa	80831418	
14	Sergio Alfaro	94[illegible]571	
15	CITON SANCHEZ	1014270428	
1	Daniel Olaya	1013624775	
2	GABRIEL SABOGAL	1094507277	
3	Roberto Romero M.	30038946	
4	Santiago Marcado	1032445769	
5	Oscar Romero G	1014662643	
6	Alejandro Romero	1020771784	
7	Cristian Gaviria	1143402477	
8	John Alex Cardonal	1112767620	John Alex Cardona
9	Diego Matallana	1070807089	
10	Yeison Malaver	1013662133	
11	Francisco Barajas	1020749208	
12	CESAR FIGUEROA	98658210	CESAR FIGUEROA
13	GOMEZ OMAR	1030655695	
14	Fabian Medrano	1095042035	
15	Santiago Rodas	1036633366	
16	Jesús Parra	1005051316	
17	Cristopher Escobar	1095828591	
18	ANA [illegible]	1053991697	
19	Andres Mart.	71.377.07[illegible]	
20	Jorge Armando [illegible]	1016027577	
21	Santiago Arboleda	1.036.[illegible]	
22	YIRA YAYA B.	35 221 706	Yira Yaya B.
23	Omar Alonso	72220378	
24	Carlos Julio tellez	1016042305	
25	David Alvarez H.	80.099.171	
26	Robinson Gonzalez	1022366503	
27	Fabian Andres Cruz leon	1024534507	
28	JOHAN DUARTE A.	1032382927	



INTERACCION INTERACCIÓN ARTISTA-COMUNIDAD MOSTRANDO SU ARTE

	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CELULAR	FIRMA
1	Arturo Duarte	88246638	3211398469	Arturo D.
2	Elkin Stiverson Barbosa	6663823	3123303930	Elkin Barbosa
3	Jorge Alirio Plata	88250115	3112860155	Jorge Plata
4	Arturo Duarte	88246638	3211398469	Arturo D.
5	Luz Marina ortega	27674057	3144869071	Luz Marina O.
6	Sara Cardenas lopez	37397742	3102838707	Sara Cardenas
7	Rosa Velasco	27600834	3143912016.	Rosa A. Velasco B.
8	Alexander Botia		3123912845	Alexander Botia
9	Oscar Fernandez	1090396879	3228069134	Oscar Fernandez
10	Jennifer Duarte	13445199	3228541120	Jenifer Duarte
11	Willian Botello.	88255077	3058407827	Willian Botello
12	Willian A. Rodriguez	88258367	3227535595	Willian Rodriguez
13	Miguel Romero	13220784	3138860096	Miguel Romero
14	Ernesto Duarte	13447444	3153892277	Ernesto
15	Ligia R. Cardenas H.	37219061.	3506150554	Ligia R. Cardenas H.
16	Martin alfonso Parra Oliveros.	8990558	3133003517	Martin Parra
17	Nelly Ferrer Fernandez	60363550	3144848445	Nelly Ferrer.
18	Herinda Casadiegos	24244904.	3114825113	Herinda Casadiegos



CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO NIT 807.005.495 2

INTERACCION INTERACCIÓN ARTISTA-COMUNIDAD MOSTRANDO SU ARTE

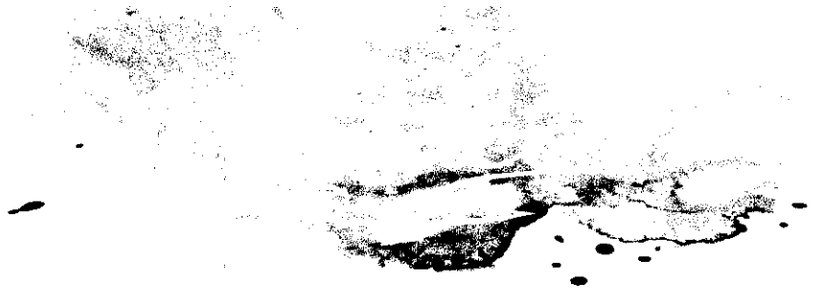
	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CELULAR	FIRMA
1	Hellen Viviana Velez	37398698	3145447979	Hellen Viviana Velez
2	Elizabeth pabón pereira	60338494	3202292902	Elizabeth pabon pereira
3	Hector Isaac Rodriguez	16992386	3219232052	Hector Isaac
4	Juliana palencia Hernandez	1090408120	3132458157	Juliana Palencia
5	Martha lucia perez	28712700	3177719961	Martha lucia
6	Teresa Ascendio	60349874	3133933713	Teresa ascendio
7	Anibal Rico Amaya	1988851	3112977118	anibal Rico
8	Marina cardenas	60353267	3203407312	Marina cardenas
9	Juan carlos pulido	13487375	3208217509	Luz Mery Perez
10	luz Mary chapeta perez	1090418399 72	3012796108	Paola andrea
11	paola andrea Rodriguez	37392841	3142696629	Raquel Pulido
12	Raquel pulido ortega	41526203	3145017618	Maria Ortega
13	Miguel angel palencia	1093785691	3135857600	Miguel Pulido
14	adriana pena Quiroga	6352698	3134026788	adriana pena
15	Gustavo Jacome	28603234	3117394404	Gustavo Jacome
16	Hugo Jacome	1094169023	3114490733	Cesar alejandro
17	Cesar alejandro Mendoza	13448535	3202406961	Hugo Jacome
18	Nery alicia Navarro	37235321	3143048667	Nery alicia Navarro



CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A LA COMUNIDAD CENFACO NIT 807.005.495-2

INTERACCION INTERACCIÓN ARTISTA-COMUNIDAD MOSTRANDO SU ARTE

	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CELULAR	FIRMA
1	Rosa Magaly Hernandez Arenas	60304889	3166562211	Rosa Hernandez
2	Lady Esperanza Carrillo Romero	60319599	3108880492	Lady Romero
3	Doris Maria Torres Cañas	60320019	3112635950	Doris Torres
4	Emilse Mendoza Torres	52419860	3123554032	Emilse Mendoza
5	Juan Molina	13444237	3107867001	Juan Molina
6	Ninfa Maria Contreras Sanchez	27837027	3146930732	Ninfa M. Contreras
7	Olga Marina Perez Leal.	17076312	3228699539	Olga M. Perez.
8	Luz Marina Rodriguez Guerrero	60304654	3118461878	Luz Rodriguez
9	Amalia Puyo Hernandez	37294372	3124805140	Amalia Puyo
10	Martin Alfonso Parra Oliveros	8990558	3133003517	Martin Parra
11	Yoandia Briceño	26198655	3232847561	
12	Arturo Duarte	88246635	3214398469	
13	Erika contreras Rincon	23542728	3104462305	Erika Contreras
14	Oscar Barbosa	88268095	3154917576	
15	Martha Cecilia Reyes	60404177	3123109298	Martha Reyes
16	Angi perez	37273205	3503832163	
17	Mario Esteban Rodriguez	13507313	3124924811	—
18	Aisela Suarez Hernandez	27604486	3148334559	



CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO NIT 807.005.495 2

INTERACCION INTERACCIÓN ARTISTA-COMUNIDAD MOSTRANDO SU ARTE

	NOMBRE Y APELLIDO	CEDULA	CELULAR	FIRMA
1	Katiuska Garzón	31419414	3133704363	Katiuska Garzon
2	Manuel Montiel Carvajal	17099303	3124050575	manuel carvajal
3	Duviel Jesus Villamarin	18977520	3123144792	JESUS VILLAMARIN
4	Yaneth Velasquez	37294171	3232192258	Yaneth Velazquez
5	wilmar jose Ovalles	1093783957	3132493087	WilmarOValles
6	Javier alexis Marquez	1001878	3004386168	Javier A. Marquez
7	ana yolaida prado	60449998	3147325 45	Ana Prado
8	Antonio Machado	13452181	3134443666	ANTONIO MACHADO
9	willian Orlando Barbosa	5487436	3105675581	WILLIAN BARBOSA
10	ana Rosa angarita	27192214	3115277051	Ana Angarita
11	ana jesus villan	60433742	3204565796	Ana Jesús Villan
12	Mayerly Hurtado	1097305130	3174448128	Mayerly Hurtado
13	aurelio Casadiegos M.	88156180	3112743271	AurelioCasadiegos
14	Belen astrid Rojas	1090362873	3212066045	Belen Astrid Rojas
15	Marcela Sisa	1090228430	3219172375	Marcela Sisa
16	Yaneth Sanchez Zuñiga	60372740	3143246723	Yaneth Zuñiga
17	Yamile Rodriguez	1090381679	3143761517	YAMILE RODRIGUEZ
18	Martha Zulay Burgos	1091182408	3213012563	Martha Zulay Burgos

DICIEMBRE 11, 12 Y 13 DE 2020

CONCURSO DE ARTE URBANO – MURALISMO - CÚCUTA

	NOMBRE ARTISTICO	NOMBRE DEL AUTOR	CIUDAD	NOMBRE MURAL	DESCRIPCION DE LA OBRA
1	FEELIP	Robinson González	Bogotá	La causa del niño	Es una obra trabajada en tabla con vinilos y aerosoles demarcando la voz de protesta y libertad en una gama de colores llamativos que significan la pluralidad de los seres humanos y aplicaciones en trozos de espejo que da la luz y la réplica de todas las acciones
2	MUGRE DIAMANTE	Ana Jurado	Manizales	Hogar	A veces lo dejamos todo para volver a empezar. A veces nos quedamos para seguir construyendo. Extrañaremos los lugares que alguna vez habitamos, caminaremos diferentes suelos con los mismos zapatos. Sentiremos el hogar allí

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CINFACO

					donde tengamos una oportunidad para abrazar y poder comenzar.
3	SAGAUNO	Sergio Alferez	Bogotá	Estéticas Latinas	Es un mural inspirado en estéticas latinas y temáticas de la música latina en un escenario de ritual santero
4	FIGUEROAINFINITO	César Figueroa	Bucaramanga	Tsss tsss Grafiti	Cómo un niño que juega en el parque y veo esos chicos pintando los muros, los envidio... ¡¡¡¡¡¡me da alegría que lo hagan!!!!!! ¡¡Tomo mis colores y digo tsss tsss hey Grafiti!!
5	ROME	Oscar Romero	Bogotá	Belleza y Muerte	Consta de una mujer en medio de la naturaleza con dos caras donde según nuestra manera de actuar del ser humano puede conservar la fauna y la flora de un lugar o por lo contrario ser capaz de destruirla
6	CRAONER	Jorge Armando Pava	Bogotá	El descanso	Graffiti WildStyle donde refleja lo pasivo que estamos actualmente en el mundo

7	PAVEL JONES	Cristofer Espíndola	Bucaramanga	Viajero de mundos comprimidos	En la obra se representa una alegoría al conocimiento que está al alcance de las masas, representa cómo podemos encontrar en una encuadernación y en una cubierta los elementos para pasar de un espacio común y corriente a escenarios fantásticos de teoría, acción y ciencia ficción, resaltando la importancia de la literatura que se compacta y se acentúa al ser realizadas en las paredes de una institución educativa
8	NO OUTLINE	Camilo Gómez	Bogotá	Dualidad	La dualidad vista desde nuestros pensamientos negativos, en mis ilustraciones hay dos tipos de iluminaciones, la azul nos indica armonía y es aquella que en ocasiones nos muestra un camino aparentemente buenos seguir; por otro lado, la luz roja nos muestra una parte conflictiva y más oscura, en mis ilustraciones predomina la luz roja debido a procesos

					personales sobre todo que es un tema personal hace 18 meses me sometí a tres cirugías en los ojos y estuve ciego por 2 meses, y allí hubo pensamientos oscuros que estuvieron presentes pero siendo esos mismo los que iluminaron mi camino en el proceso de recuperación
9	DIPSTYLE	Francisco Vargas	Bogotá	Anamorphosegénsis!	Es el principio de la transformación donde llevamos la práctica de graffiti a una ciudad donde no es muy conocido esto, donde probablemente más gente empiece a practicarlo.
10	JOTADOS	Jonathan Cortez	Bogotá	Señora Riqueza	Esta obra habla de las cosas que realmente hacen rico al pueblo, qu nunca nos podrán robar, que son incorruptibles, la corona de flor ixora típica y representativa de Cúcuta, al igual que el ave que la mujer libera, el turpial (toche), la blusa de encaje que viste la mujer propia del baile típico de Cúcuta de Norte de Santander el bambuco y la

					paleta de colores básicamente se pensó buscando transmitir el calor del territorio que abraza su cálida gente
11	KNO DELIX	Johan Duarte	Bogotá	Control sin fronteras	El personaje central es un balón de fútbol con tentáculos y el ojo illuminati que hace alusión al nuevo orden mundial y el control que se ejerce sobre nuestra sociedad, controlan los deportes y el entrenamiento, la educación y las fronteras generando caos y pobreza, de ahí su nombre.
12	BEEK	David Álvarez	Bogotá	Navegando los ríos del estilo	Habla acerca de un escritor que emprendió un viaje a un río en alguna selva colombiana hace más de 20 años, una expedición científica en busca del estilo salvaje presente en las letras indómitas. En su búsqueda encontró un tesoro un espécimen único, una clase de letras endémicas que forjaron la evolución de toda su especie

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CONFACO UNIVERSIDAD

13	FLAME	Javier Otalora	Bogotá	Graffiti WildStyle	Letras en WildStyle en una gama de morado, azul, rojo y negro
14	OMAR ALONSO	Omar Alonso	Barranquilla	El escondite secreto de los desaparecidos	La pieza es una fosa común: son muñecos mutilados que recuerdan las masacres colectivas permanentes en un país donde la violencia se ha naturalizado por la constancia con la que se presentan
15	TECK24	Eduardo Garzón	Bogotá	Un poema a la firma	Es un poema visual intentando representar el poder interno de las firmas, la luz inspiradora y personal que el espíritu le imprime a ella y que luego a través de la repetición, la expresión y originalidad se termina conectando e inspirando con los otros, y generando un movimiento con crecimiento exponencial... como el GRAFFITI MISMO que nació desde las firmas

16	KABE ONE	Alex Cardona	Cartago	Fresh	Arte libre
17	ARK	Gabriel Sabogal	Bogotá	Migratorios	La obra nace desde el concepto de migración natural haciendo referencia a las manadas de animales y su importancia para su supervivencia haciendo una analogía con la humanidad
18	ARCOR	Cristian Naranjo	Bogotá	Hand Technics	Técnica mixta entre aerosol y látex. Letras Wild Style.
19	SYWEK	Diego Matallana	Bogotá	Equilibrio Salvaje	Es una pieza que me identifica en la que mostré la unión entre lo positivo y negativo protagonizando mi estilo y uso de colores
20	KATAR	No asistió	No asistió	No asistió	No asistió

21	POWERLINE	Alejandro Romero	Bogotá	Destroyer	Mundo guerrero, caballeros caídos en la presión y soldados en pie de lucha
22	ZONES	Alexander Salazar	Suacha	ZONES Wild Stile	Nos encontramos con una composición gráfica de letras salvajes multicolor de un estilo característico que nos envuelve con sus diversos flow
23	JUEGASIEMPRE	También conocido como DjLu	Bogotá	Homenaje a Joelimar Villasmil	Mural en homenaje a Joelimar Villasmil, niña con predisposición a la enfermedad de Huntington que hace parte de la fundación Factor H.
24	CLOUD-LEDB	Andrés Forero	Ibagué	Fuerza Mental	El jaguar de la derecha es símbolo de fuerza, de coraje y de energías postivas. El jaguar de la izquierda representa peligro, acecho o un mal momento. La mujer representa la calma, la serenidad y demuestra lo enfocado que debemos estar en lo que queremos sin importar lo que nos rodea, "en este caso enfocado en el arte".

25	PURO	Santiago Moncada	Bogotá	Cartoon años 90	Fue basada en un cartoon de los años 90 (Tortugas Ninja) donde quise complementar mis letras con fondos y elementos del cómic para obtener un impacto visual más fuerte
26	ANSIAS	Carlos Tellez	Bogotá	Freestyle	Es una catarsis de formas, movimientos, colores y deseo de expulsar lo que se va dibujando imaginariamente en la mente
27	CHIRRETE GOLDEN	Roberto Romero	Bogotá	Perro Rojo	Esta pieza habla de la lucha popular y del derecho legítimo a la protesta en un contraste entre fondo gris y una acción colorida que se refleja también en la silueta de un perro que corre hacia delante
28	ZOES	Yeison Malaver	Bogotá	Vida Salvaje	Esta obra de graffiti WildStyle busca generar un impacto crítico en la comunidad que se detiene a observarla, con la deformidad brusca de cada una de las letras que componen

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO DE COLOMBIA

29	DONE	Mateo Granados	Bogotá	Fuerza del Pensamiento	La fuerza del pensamiento es una fuerza intangible, que no vemos, no oímos, no olemos pero sabemos que está ahí y es la más fuerte de todas
30	IDEAZ	-	-	Hombre pensante	La gama de colores juega con la variedad de pensamientos del ser humano
31	SR OK	Santiago Rodas	Medellín	Curación Mágica	Con esta secuencia intento poner en primer plano las formas mágico-religiosas con las que los humanos hemos sorteado las dificultades. En estos momentos de incertidumbre lo doméstico, lo cercano se vuelven una manera de instalar símbolos con los cuales podemos enfrentar el presente.
32	LEODOS	Leandro Amanlez	Medellín	Naturaleza de tags	Es un wildstyle, con colores cálidos donde se generan transiciones de colores con tags flameados, en el fondo se incorporan elementos naturales como arbustos y árboles que conversan con azul profundo del cielo de Cúcuta

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO

33	NUMAK	Santiago Arboleda	Medellín	Mutación	La transformación del ser humano en su entorno
34	SCRAWL	Fabián Medrano	Bucaramanga	-	Letras en tercera dimensión sobre rocas y espinas
35	SETA	Arturo Ospina	Medellín	Baño de Burbujas	Es una bella mujer colombiana sumergida en burbujas de graffiti, este tipo de letra es conocida como pompa que es un sinónimo de burbuja, en ellas hay mensajes escritos para la gente.
36	FODE BARRIO	Felipe Baron	Bogotá	Graffiti	Letras realizadas adornando al ladrillo y concreto virgen completamente en aerosol gama de morados y en estilo Wild Style
37	TNO	Daniel Clavijo	Bogotá	Sabor a Cúcuta	Es la mezcla de diferentes estilos de graffiti que me han acompañado en el transcurso de mi experiencia, es una muestra del color que tiene la vida por sí sola, representa parte del

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO

					autóctono de nuestro país y la región
38	PEAR	Alexander García	Bogotá	Todos somos uno	Una unión de culturas que comparten costumbres y paisajes
39	FIRME	Fabián Cruz	Bogotá	MERFY	Letras que componen la palabra "MERFY" a gamas de verdes y grises con adaptaciones en amarillo más luces y sombras creando así una ilusión visual de tercera dimensión.
40	YAP	Yerson Restrepo	Medellín	Mujer Elegante	Inspirado en la elegancia de todas las mujeres de la región
41	WICKS	Jhon Sánchez	Bogotá	Graffiti	Interpreto la complejidad de un trazo dentro de una gama de color.

CENTRO PARA EL ESTUDIO Y ASESORIA A
LA COMUNIDAD CENFACO

42	OSPEN	Carlos Rodríguez	Bogotá	Graffiti	Es sólo graffiti en gama de letras