INFORME DE SUPERVISIÓN

SEGÚN ACTA FINAL

1. DATOS PERSONALES

PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME:	FECHA INICIO: 03/26/2026 FECHA FINAL: 09/04/2026	
¿SE REPORTA ALGÚN DESEMPEÑO DEFICIENTE O A MEJORAR?	SI [ ]	NO [X]
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	FÍSICA	PRESUPUESTAL
	100%	100%
EL CONTRATISTA PRESENTA INFORME	SI [X]	NO [ ]

2. DATOS DEL CONTRATO SUPERVISADO

OBJETO	AUNAR ESFUERZOS ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS, FINANCIEROS Y LOGÍSTICOS ENTRE LAS PARTES, CON EL FIN DE PROMOVER, FORTALECER Y FOMENTAR LA MANIFESTACIÓN CULTURAL DEL MUNICIPIO DE SÁCHICA, MEDIANTE LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE LA OBRA TEATRAL DENOMINADA SEMANA SANTA EN VIVO - VERSIÓN 2026, CONTRIBUYENDO A LA VALORACIÓN, PRESERVACIÓN, DIFUSIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DE ESTE EVENTO COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO Y PROYECTÁNDOLO EN LOS ÁMBITOS DEPARTAMENTAL, NACIONAL
CONTRATANTE	MUNICIPIO DE SACHICA NIT: 800019846-1
CONTRATISTA O LA OTRA PARTE CONTRACTUAL	COLOMBIA UNA REALIDAD Nit. No. 901021976-1 JHON FREDY DÍAZ SALAMANCA C.C. No. 1.049.625.293 de Tunja – Boyacá,
VALOR INICIAL	El valor estimado del contrato a suscribir se fija en la suma total de doscientos millones de pesos ($200.000.000) M/CTE, valor que incluye todos los descuentos e impuestos de ley;
VALOR ADICIONAL	NA
VALOR TOTAL	El valor estimado del contrato a suscribir se fija en la suma total de doscientos millones de pesos ($200.000.000) M/CTE, valor que incluye todos los descuentos e impuestos de ley;
FORMA DE PAGO	CONTRAENTREGA
PLAZO DE EJECUCIÓN	El plazo del presente proceso será de QUINCE (15) DÍAS, contado a partir de la ejecución contractual,
PRORROGA	NO
SUSPENSIÓN	NO

REINICIACIÓN	NO
FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO	09 DE ABRIL 2025
SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR	La supervisión del contrato será ejercida por la **SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMUNICACIONES.** El supervisor deberá realizar un seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico sobre el cumplimiento del objeto del contrato, en concordancia con el artículo 83 de la Ley 1474 de 2011.

3. MODIFICACIONES AL CONTRATO

No se realizaron modificaciones.

4. DINEROS CANCELADOS AL CONTRATISTA

VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	$200.000.000
PAGOS REALIZADOS:	$ 0
VALOR PRESENTE ACTA	**$ 200.000.000**

5. CUMPLIMIENTO SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL

El contratista anexa pago de seguridad social con planilla No. 4649416288 correspondiente al periodo de MARZO de 2026. Y certificado de aportes a parafiscales vigente.

6. ACTIVIDADES EJECUTADAS

ITEM	OBJETO GENERAL	DESCRIPCION	CANTIDAD	DIAS	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ALIMENTACIONES Y REFRIGERIOS	Cena para el elenco compuesto por un plato de comida, 350 gramos de proteina (Mojarra frita), 60 gramos de harinas (papa y/o yuca y/o patacon) 50 gramos de ensalada (dulce y/o salada) incluye un vaso de jugo de nueve (9) onzas servido en caliente en el sitio que indique el supervisor del contrato.	130	1	$ 35.000	$ 4.550.000
2		Cena para el elenco compuesto por un plato de comida, 250 gramos de	230	2	$ 25.000	$ 5.750.000

		proteina (pollo y/o carne y/o pescado), 60 gramos de harinas (papa y/o yuca y/o patacon) 50 gramos de ensalada (dulce y/o salada) 80 gramos de un grano (Arveja y/o frijol y/o garbanzos y/o lentejas) incluye un vaso de jugo de nueve (9) onzas servido encaliente en el sitio que indique el supervisor del contrato.				
3		Refrigerio especial compuesto por tres papas saladas, un huevo de gallina cocinado, un ala de pollo de 100 gramos, con hogao de tomate y cebolla. Incluye jugo en caja de 200 ml sabores surtidos.	100	1	$ 15.000	$ 1.500.000
4		Refrigerio especial compuesto por una rellena de cerdo de 100 grmos, un trozo de salchicha rosada de 80 gramos, 4 criollas saladas, acompañado de una gasesoa de 200 ml en envase plastico.	100	1	$ 15.000	$ 1.500.000
5		Refrigerios especial compuesto por un sandwich de pan de 20 cm de largo, tomate, lechuga, jamos y salsas al gusto incluye un jugo en envase tetrapack sabores surtidos contenido 200 ml	100	1	$ 15.000	$ 1.500.000
6		Hidratacion botella de agua en botella de 250 ml	504	3	$ 1.500	$ 756.000
7		Bebida hidratante. INFORMACIÓN NUTRICIONAL Porción: 1 vaso (200 ml/6.67 Oz fl) Porciones por envase: 2.5 Por 100 ml Por porción Calorías (kcal) 24 48 Grasa total 0 g 0 g Carbohidratos totales 5.9 g 12 g Azúcares totales 5.9 g 12 g Azúcares añadidos 5.9 g 12 g Sodio 41 mg 82 mg Potasio 12 mg 24 mg No es fuente significativa de Grasa	108	3	$ 6.000	$ 648.000

		Total, Grasa saturada, Grasa trans, Fibra Dietaria, Proteína, Vitamina A, Vitamina D, Hierro, Calcio y Zinc. Sodio Na+ 18 mEq/L Cloruro Cl- 12 mEq/L Potasio K+ 3 mEq/L Carbohidratos (expresados como glucosa) 5.9% Osmolaridad 200 - 420 m0sm/L				
8		Almuerzos ensayo final para el elenco compuesto por un plato de comida, 250 gramos de proteina (pollo y/o carne y/o pescado), 60 gramos de harinas (papa y/o yuca y/o patacon) 50 gramos de ensalada (dulce y/o salada) 80 gramos de un grano (Arveja y/o frijol y/o garbanzos y/o lentejas) incluye un vaso de jugo de nueve (9) onzas servido encaliente en el sitio que indique el supervisor del contrato.	100	1	$ 25.000	$ 2.500.000
9		Refrigerios para los Ensayos generales compuestos por una empanada y/o sandwich y/o arepa y/o mantecada acompañada de un jugo en caja de 200 ml de contenido y/o vaso de gaseosa de nueve (9) onzas	1200	30	$ 5.500	$ 6.600.000
10	**LOGISTICA**	Coordinador logistico	1	3	$ 1.200.000	$ 1.200.000
11		Apoyo Logistico Personal	6	3	$ 600.000	$ 3.600.000
12	**ADQUISICION**	Sandalias elaboradas en cuero sintetico con cremalleras y broches metalicas, color café oscuro, suela de color negra. Tallas y medidas de acuerdo a las solicitudes del supervisor del contrato	80	1	$ 125.000	$ 10.000.000
13	**PUBLICIDAD DIGITAL E IMPRESIÓN**	Diseño e impresión de programaciones del evento teatral semana santa versión 2026 en papel propalcote medidas 70*50	1000	1	$ 8.000	$ 8.000.000
14		Diseño e impresión de pendón 9 * 1	1	1	$ 600.000	$ 600.000

		mts, alusivo a la invitación de la semana santa en vivo versión 67 del munícipe Sáchica.				
15		Contenidos digitales con un (01) influencer.	1	1	$ 13.000.000	$ 13.000.000
16		Recordatorios compuestos por un Sombrero color beige y/o blanco y/o café.	100	1	$ 30.000	$ 3.000.000
17						
18						
19						
20	**HONORARIOS ELENCO**	Incentivo economico de participacion para 86 actores que participan en el desarrollo de la Semana S anta en Vivo, el incentivo se distribuye de acuerdo a la tabla de honorarios que establezca el supervisor del contrato, el valor consignado en esta casilla incluye impuestos municipales.	86	GLOBAL	$ 59.000.000	$ 59.000.000
21	**ESCENOGRAFIA:**	Enriquecer la puesta en escena de la obra a través de la adaptación escenográfica y la elaboración de algunos elementos de indumentario, a fin de garantizar los elementos necesarios para el desarrollo de la obra teatral Semana Santa en vivo. adaptación de escenografía,y requerimientos de escenografia y sus elementos seran determinados por el supervisor del contrato durante su ejecucion. elaboración, mantenimiento de algunos elementos de la indumentaria; que incluya adecuación de las locaciones para la puesta en escena y la Compra de elementos necesarios para el desarrollo de la misma en todas sus estaciones. las indicaciones y	34	3	$ 350.000	$ 11.900.000

		requerimientos de escenografía y sus elementos serán determinados por el supervisor del contrato durante su ejecución.				
22	**LAVANDERIA:**	Lavado de trajes y telas para el elenco de la Semana Santa Antes y despues de la presentacion de la obra. Incluye el planchado de cada vestuario, empacados en bolsas de cuidado telar para su duracion en el tiempo.	77	1	$ 45.000	$ 3.465.000
23	**MAQUILLAJE Y CARACTERIZACION:**	Caracterizar la personificación de los artistas en la obra teatral de la Semana Santa. Caracterización y FX para los personajes (personaje principal, secundarios - figurantes). Utileria: corona de espinas, caracterización FX. Efectos especiales: caracterización personajes principales Jesús: transición María, Magdalena: C, Transición personajes secundarios, Pilatos: C3. Sacerdotes: C, Figurantes 12 apóstoles : C (limpia el rostro), cirineo(carga la cruz), soldado (le cortan la oreja), Ladrón 1 FX, ladrón 2 FX, Barrabas FX, Diablo FX, Personajes de apoyo: 3. Soldados C, Leproso: (Sanado por Jesús) make UP FX; Efectos especiales: C Caracterización: todos los personajes: 33, C 28, - FX 5, P postizos + pelo C; caracterización personajes principales: Jesús Postizos + pelo -FX de transición + corona; María: P María	44	3	$ 280.000,00	$ 12.320.000,00
24	**SONIDO**	Servicio de streaming para la transmisión en vivo de la obra teatral, a través de redes sociales y en la tarima principal. Alquiler	GLOBAL	4	$ 43.500.000,00	$ 43.500.000,00

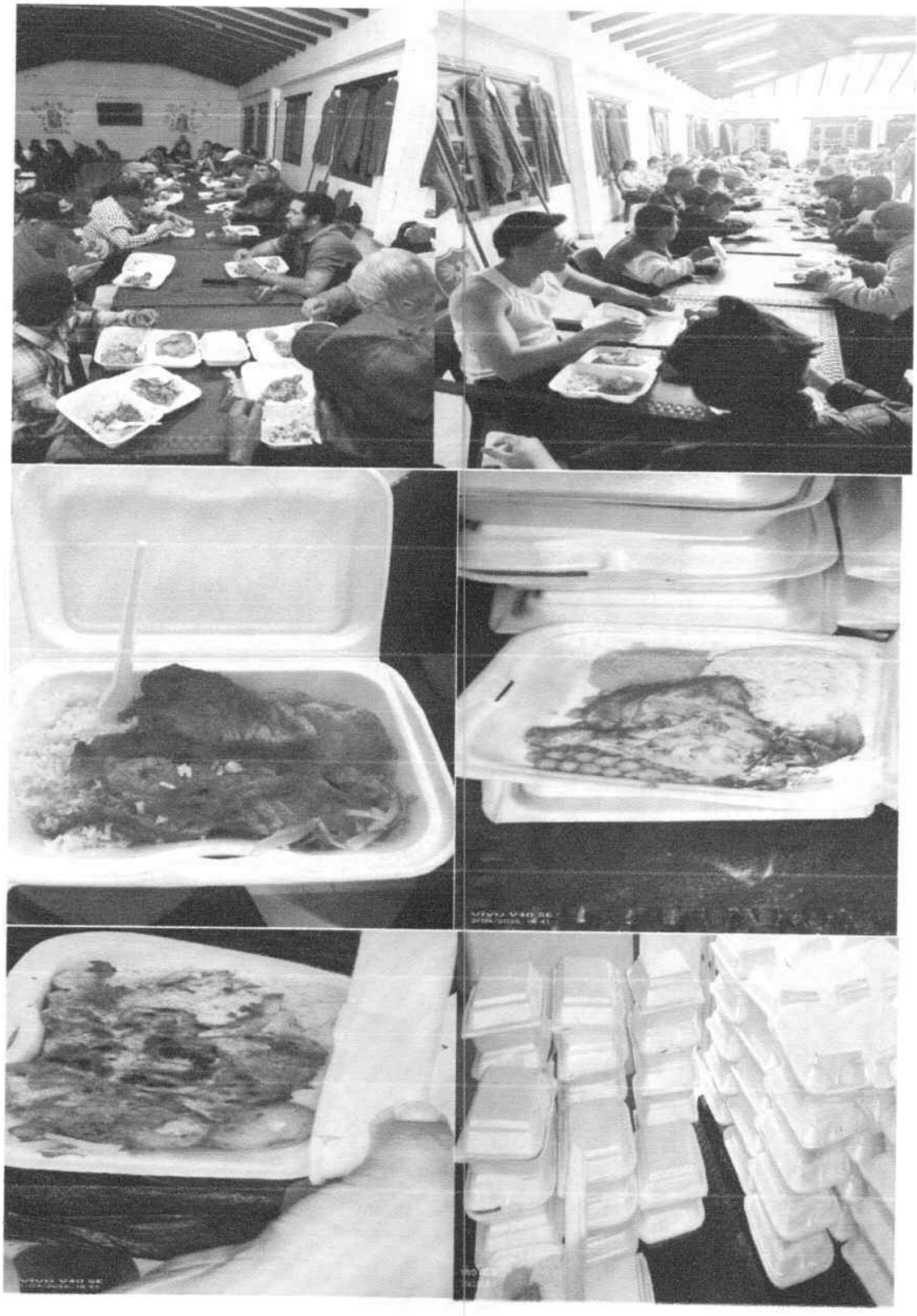
		de técnica audiovisual - Sonido móvil: Vehiculo tipo pickup; sistemas inalámbricos para micrófonos de diadema; micrófonos de diadema; micrófonos de mano; consola digital; cabinas; generador eléctrico. Nota: Se debe contemplar un día de alquiler adicional (29/03/2026) para la realización de ensayo fINAL. Alquiler de técnica audiovisual – Sonido fijo: Sistema db; consola; procesador de audios; monitores; micrófonos inalámbricos; cables de micrófono; cables de línea; cajas directas; base de teclado; bases de instrumento; base de micrófono. Alquiler de técnica audiovisual - Iluminación: Cabezas móviles; par led; opti par led; generador eléctrico. Alquiler de técnica audiovisual - Tarima: Tarima de 6 m x 4,80 m; carpa blanca aforada; escalera con pasamanos. Alquiler de técnica audiovisual – Personal técnico: Técnicos de mezcla de audio; asistentes de audio; camarógrafos; operador técnico internet; coordinador RF; técnico de video; conductor.				
25	**ASEO**	Aseo Municipal (poda y demás). Garrafa de Cloro Garrafa de ambientador 1 paca de papel higiénico industrial	GLOBAL	GLOBAL	$ 1.111.000,00	$ 1.111.000,00
26	**TRAJES**	Diseño y confección de trajes alusivos a la semana Santa	10	GLOBAL	$ 400.000,00	$ 4.000.000,00
Valor Total						**$200.000.000**

AVANCES Y REGISTROS FOTOGRAFICOS DE ACTIVIDADES;

Ítem 01. Cena para el elenco compuesto por un plato de comida, 350 gramos de proteína (Mojarra frita), 60 gramos de harinas (papa y/o yuca y/o patacón) 50 gramos de ensalada (dulce y/o salada) incluye un vaso de jugo de nueve (9) onzas servido en caliente en el sitio que indique el supervisor del contrato.



Ítem 02. Cena para el elenco compuesto por un plato de comida, 250 gramos de proteína (pollo y/o carne y/o pescado), 60 gramos de harinas (papa y/o yuca y/o patacón) 50 gramos de ensalada (dulce y/o salada) 80 gramos de un grano (Arveja y/o frijol y/o garbanzos y/o lentejas) incluye un vaso de jugo de nueve (9) onzas servido en caliente en el sitio que indique el supervisor del contrato.



Ítem 03. Refrigerio especial compuesto por tres papas saladas, un huevo de gallina cocinado, un ala de pollo de 100 gramos, con hogao de tomate y cebolla. Incluye jugo en caja de 200 ml sabores surtidos.

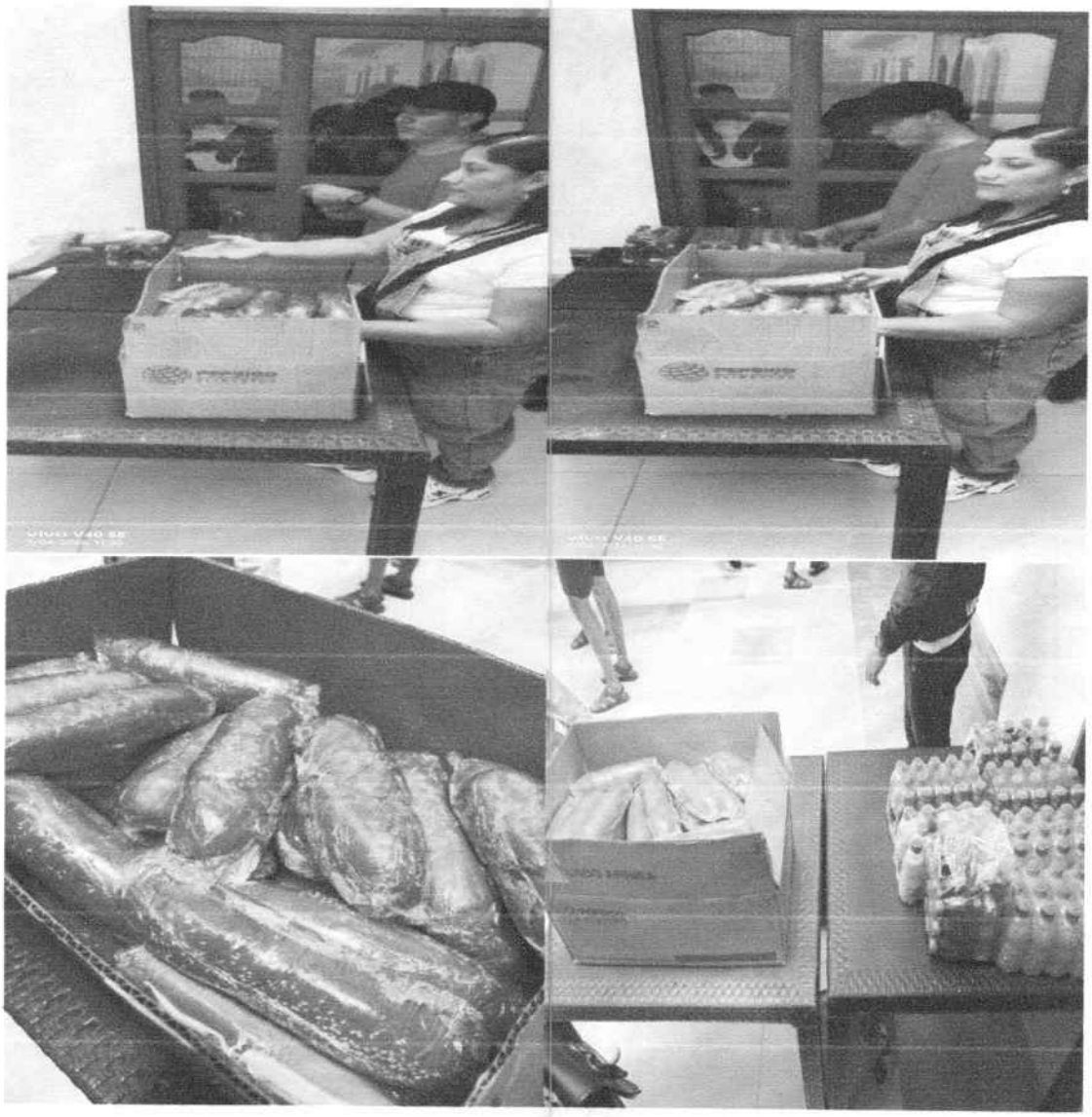


Ítem 04. Refrigerio especial compuesto por una rellena de cerdo de 100 gramos, un trozo de salchicha rosada de 80 gramos, 4 criollas saladas, acompañado de una gaseosa de 200 ml en envase plástico.

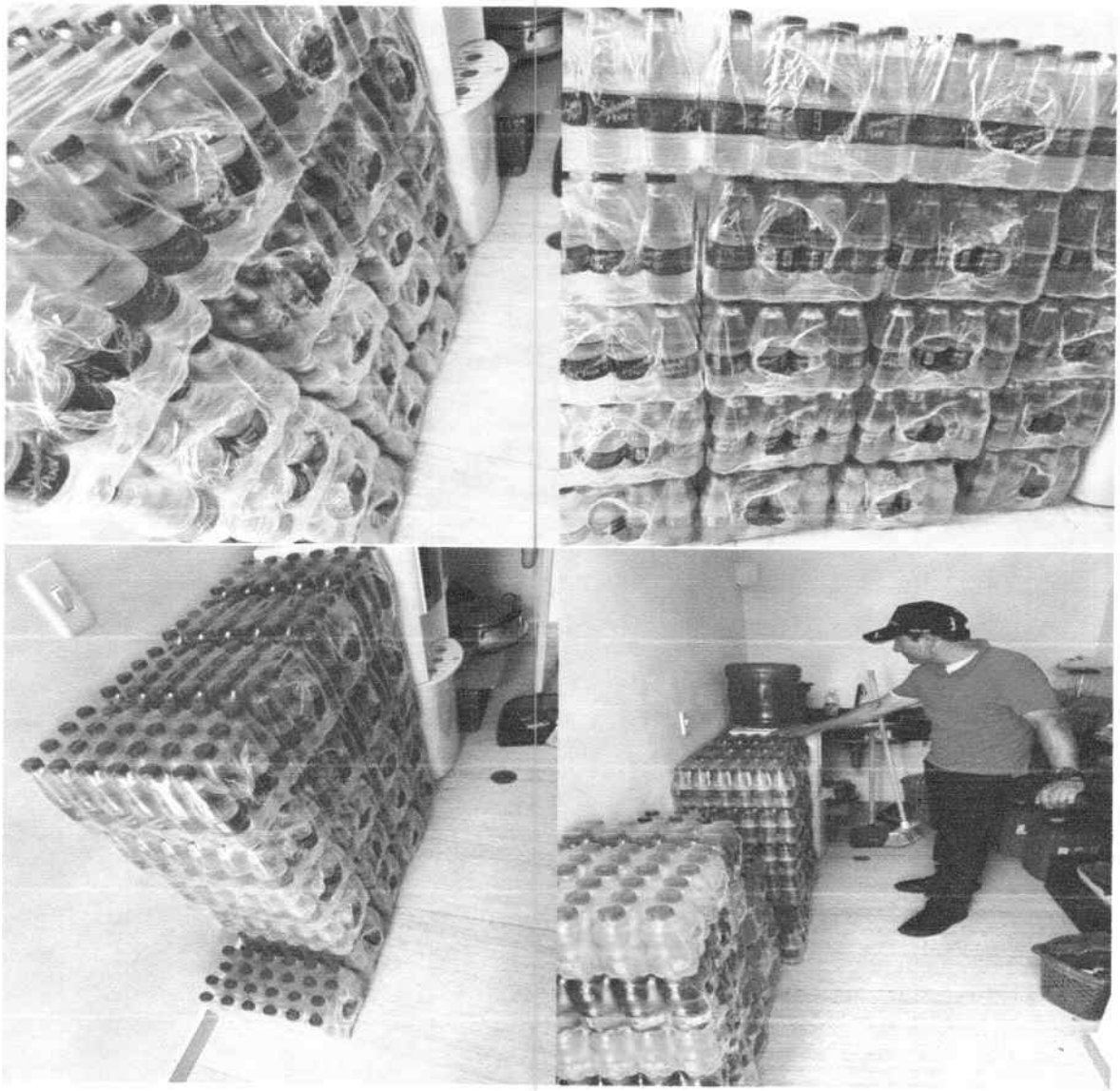




Ítem 05. Refrigerios especial compuesto por un sándwich de pan de 20 cm de largo, tomate, lechuga, jamos y salsas al gusto incluye un jugo en envase Tetrapak sabores surtidos contenido 200 ml.



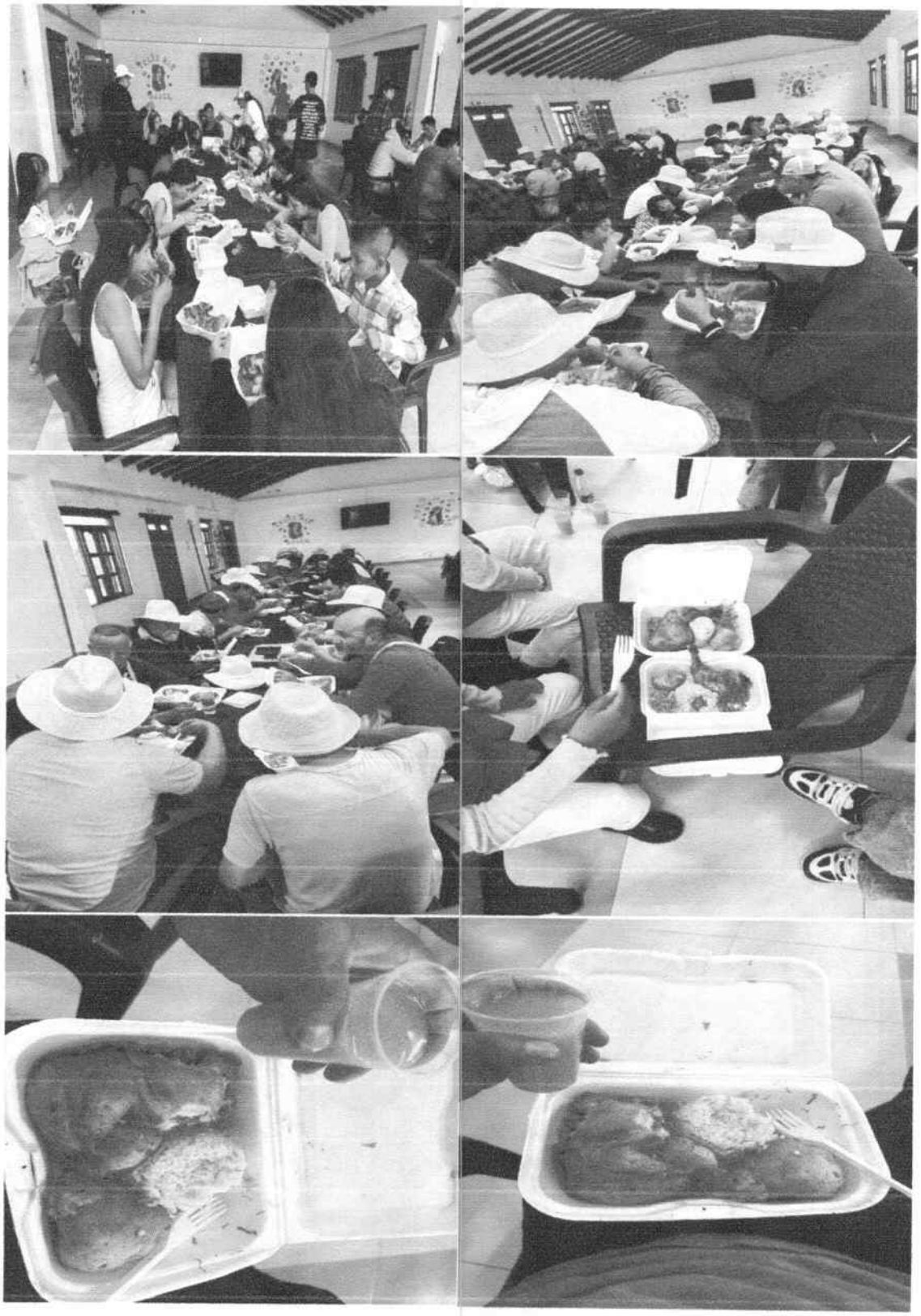
Ítem 06. Hidratación botella de agua en botella de 300 ml



Ítem 07. Bebida hidratante. INFORMACIÓN NUTRICIONAL Porción: 1 vaso (200 ml/6.67 Oz fl) Porciones por envase: 2.5 Por 100 ml Por porción Calorías (kcal) 24 48 Grasa total 0 g 0 g Carbohidratos totales 5.9 g 12 g Azúcares totales 5.9 g 12 g Azúcares añadidos 5.9 g 12 g Sodio 41 mg 82 mg Potasio 12 mg 24 mg No es fuente significativa de Grasa Total, Grasa saturada, Grasa trans, Fibra Dietaría, Proteína, Vitamina A, Vitamina D, Hierro, Calcio y Zinc. Sodio Na+ 18 mEq/L Cloruro Cl- 12 mEq/L Potasio K+ 3 mEq/L Carbohidratos (expresados como glucosa) 5.9% Osmolaridad 200 - 420 m0sm/L.



Ítem 08. Almuerzos ensayo final para el elenco compuesto por un plato de comida, 250 gramos de proteína (pollo y/o carne y/o pescado), 60 gramos de harinas (papa y/o yuca y/o patacón) 50 gramos de ensalada (dulce y/o salada) 80 gramos de un grano (Arveja y/o frijol y/o garbanzos y/o lentejas) incluye un vaso de jugo de nueve (9) onzas servido en caliente en el sitio que indique el supervisor del contrato.



Ítem 09. Refrigerios para los Ensayos generales compuestos por una empanada y/o cruasán y/o arepa y/o mantecada acompañada de un jugo en caja de 200 ml de contenido y/o vaso de gaseosa de nueve (9) onzas.



Ítem 10. Coordinador logístico



Ítem 11. Apoyo Logistico Personal.







Ítem 12. ADQUISICIÓN: Sandalias elaboradas en cuero sintético con cremalleras y broches metálicas, color café oscuro, suela de color negra. Tallas y medidas de acuerdo a las solicitudes del supervisor del contrato.





Ítem 13. Diseño e impresión de programaciones del evento teatral semana santa versión 2026 en papel propalcote medidas 70*50

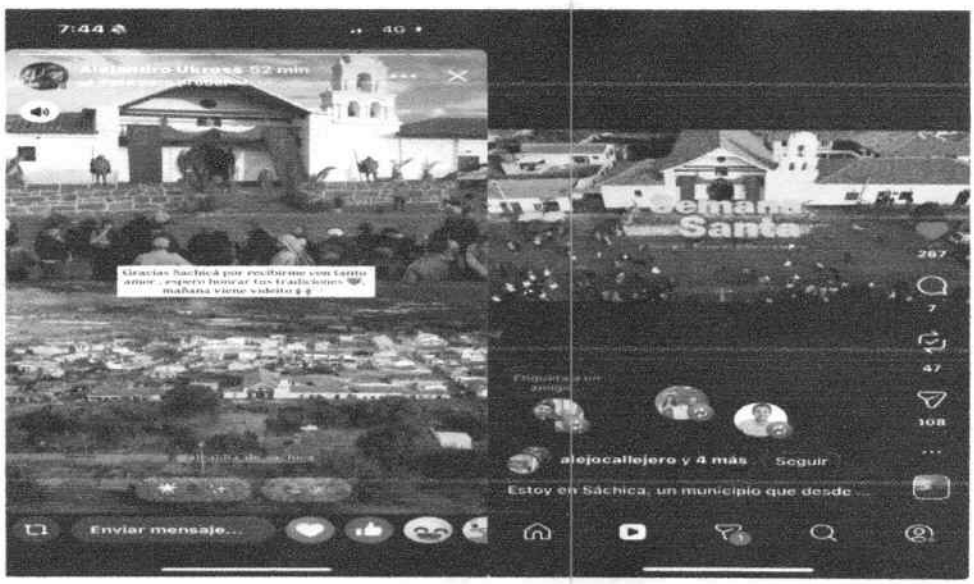


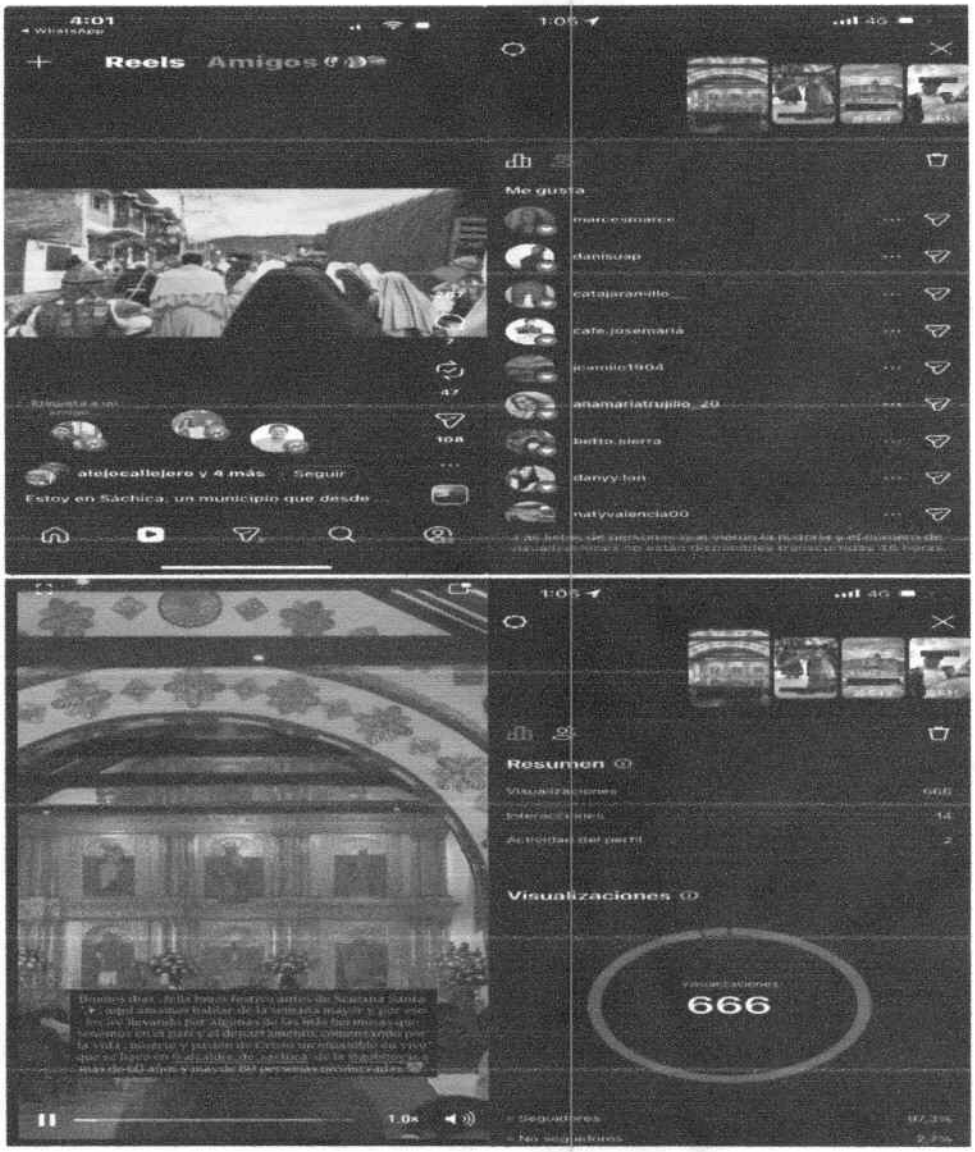


Ítem 14. Diseño e impresión de pendón 9 * 1 mts, alusivo a la invitación de la semana santa en vivo versión 67 del munícipe Sáchica.



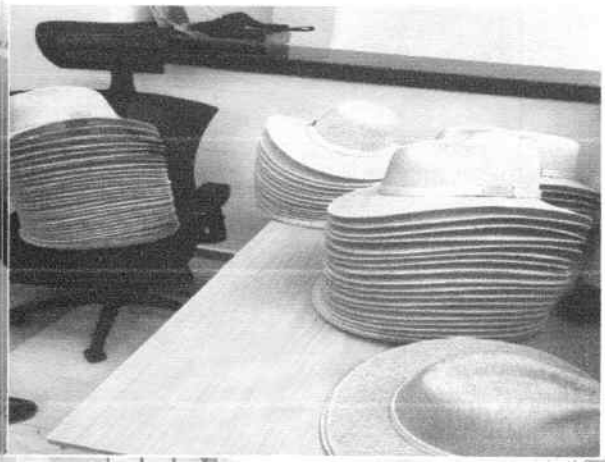
Ítem 15. Contenidos digitales con un (01) influencer.





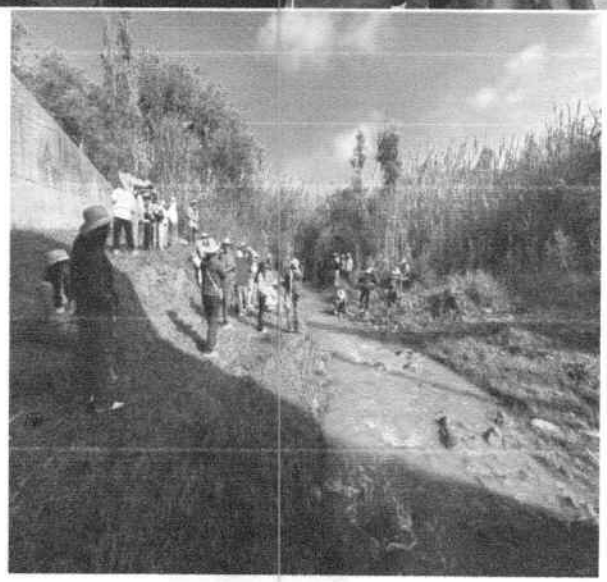
Ítem 16. Recordatorios compuestos por un Sombrero color beige y/o blanco y/o café.









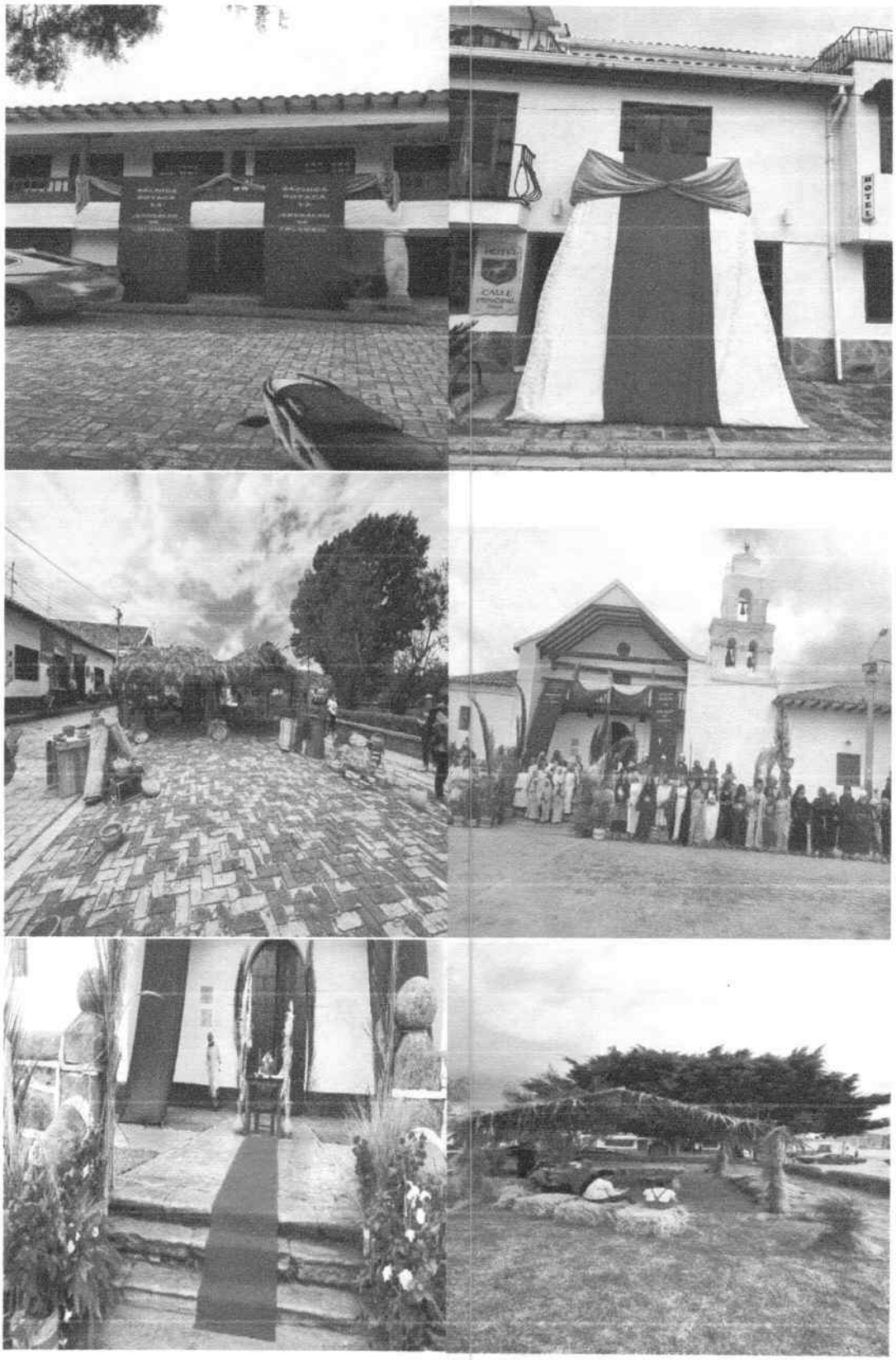


Ítem 17. Incentivo económico de participación para 86 actores que participan en el desarrollo de la Semana Santa en Vivo, el incentivo se distribuye de acuerdo a la tabla de honorarios que establezca el supervisor del contrato, el valor consignado en esta casilla incluye impuestos municipales.



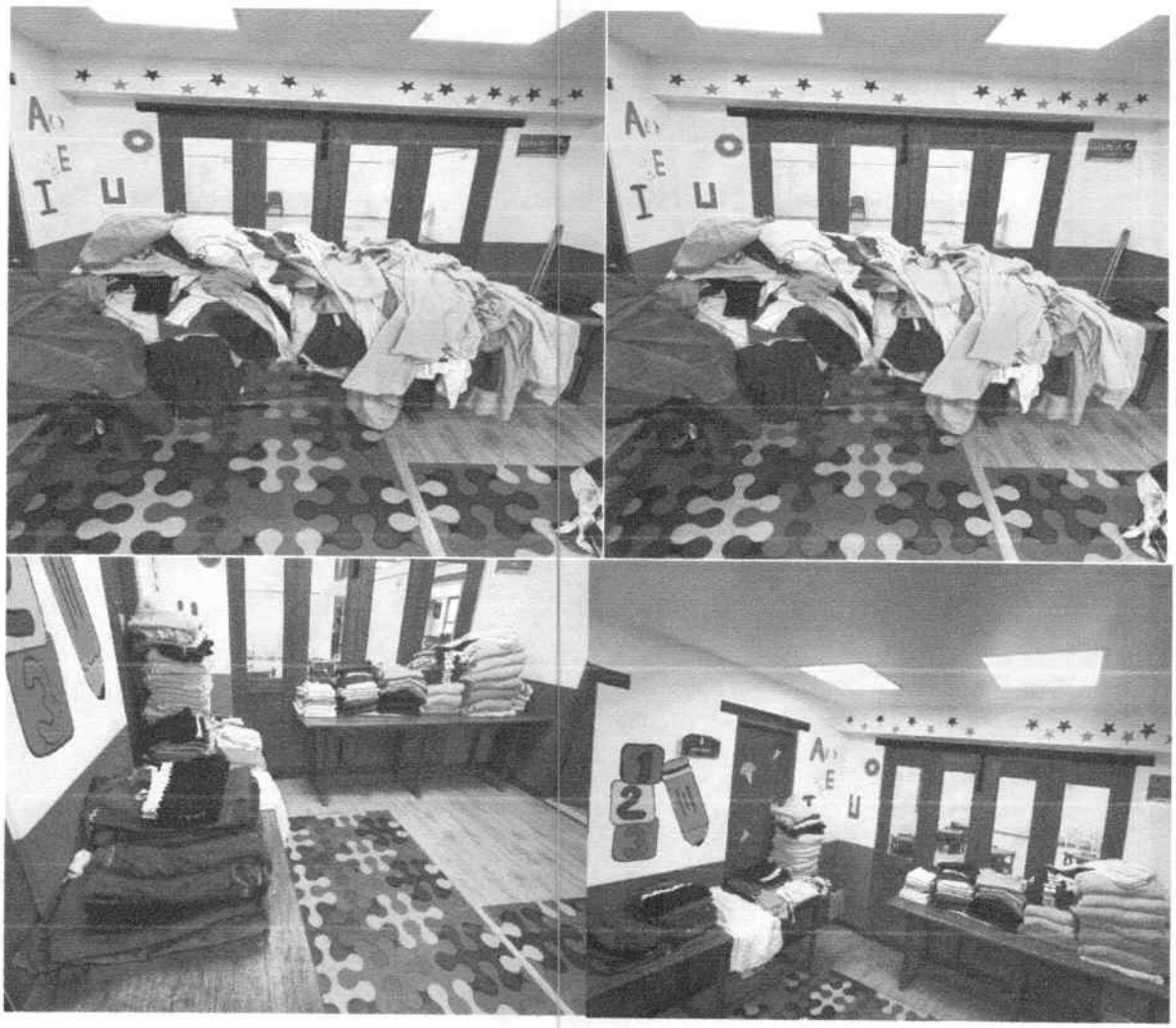
Ítem 18. Enriquecer la puesta en escena de la obra a través de la adaptación escenográfica y la elaboración de algunos elementos de indumentario, a fin de garantizar los elementos necesarios para el desarrollo de la obra teatral Semana Santa en vivo. adaptación de escenografía, elaboración, mantenimiento de algunos elementos de la indumentaria; que incluya adecuación de las locaciones para la puesta en escena y la Compra de elementos necesarios para el desarrollo de la misma en todas sus estaciones. las indicaciones y requerimientos de escenografía y sus elementos serán determinados por el supervisor del contrato durante su ejecución.



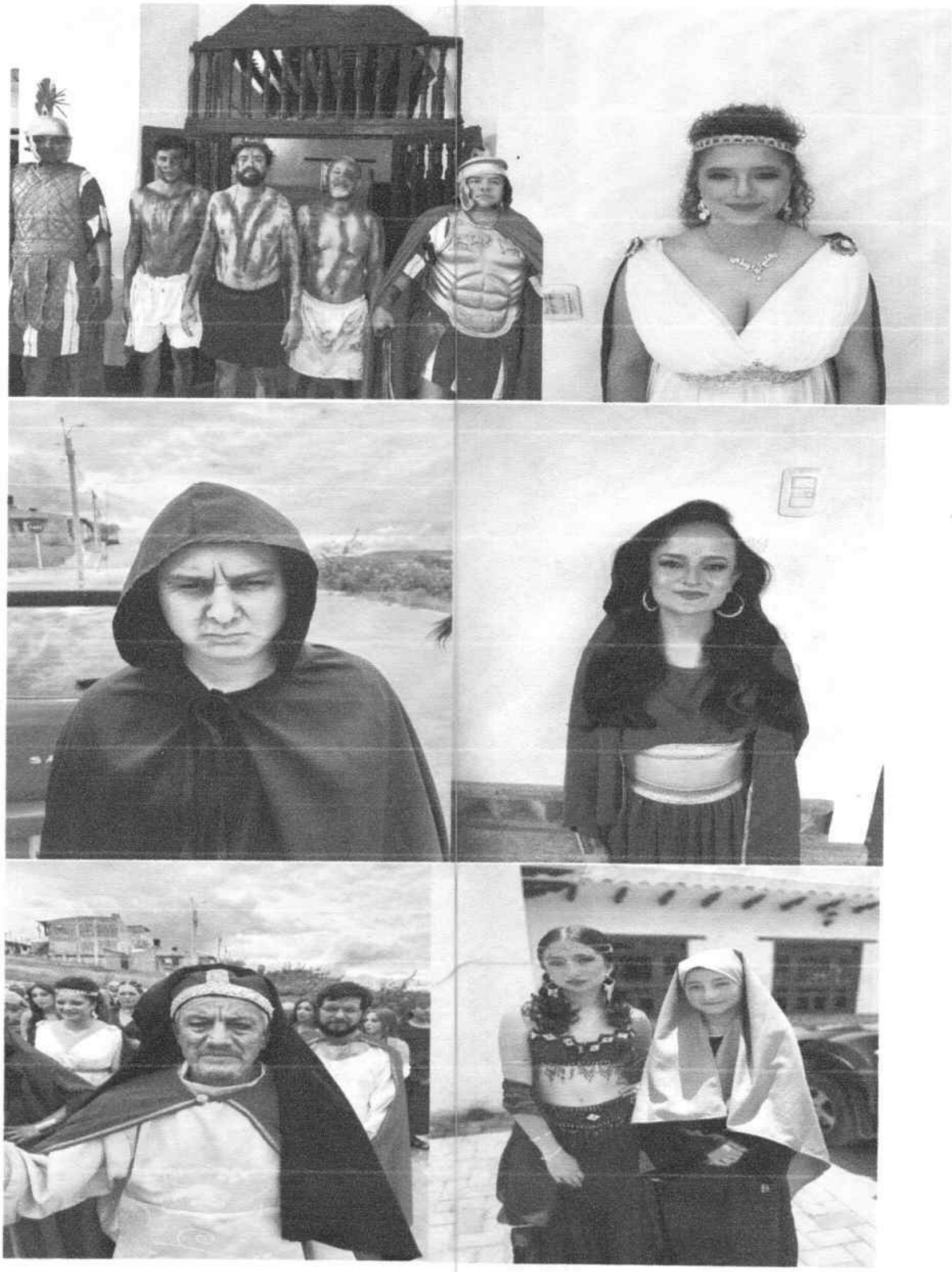


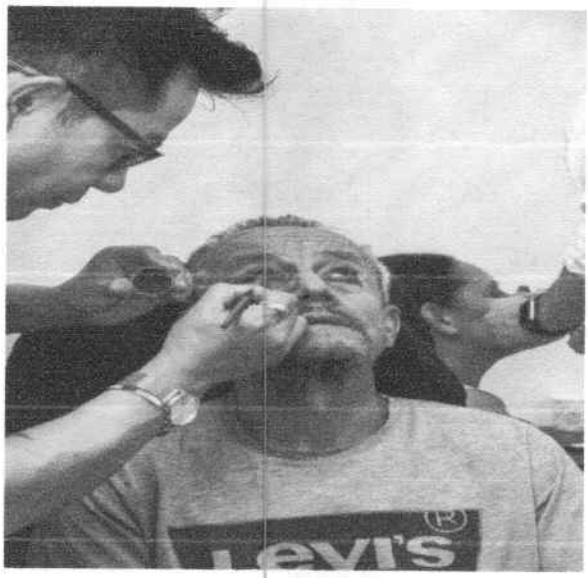
Ítem 19. Lavado de trajes y telas para el elenco de la Semana Santa Antes y después de la presentación de la obra. Incluye el planchado de cada vestuario, empacados en bolsas de cuidado telar para su duración en el tiempo.





Ítem 20. Caracterizar la personificación de los artistas en la obra teatral de la Semana Santa. Caracterización y FX para los personajes (personaje principal, secundarios - figurantes). Utilería: corona de espinas, caracterización FX. Efectos especiales: caracterización personajes principales Jesús: transición María, Magdalena: C, Transición personajes secundarios, Pilatos: C3. Sacerdotes: C, Figurantes 12 apóstoles : C (limpia el rostro), cirineo(carga la cruz), soldado (le cortan la oreja), Ladrón 1 FX, ladrón 2 FX, Barrabas FX, Diablo FX, Personajes de apoyo: 3. Soldados C, Leproso: (Sanado por Jesús) make UP FX; Efectos especiales: C Caracterización: todos los personajes: 33, C 28, - FX 5, P postizos + pelo C; caracterización personajes principales: Jesús Postizos + pelo -FX de transición + corona; María: P María Magdalena: P. Personajes secundarios: 3 sacerdotes; figurantes; 12 apóstoles: C verónica; P personal apoyo 3; bailarina: P, pastura de mantos para mujeres, personajes figurantes, personajes de apoyo P postizos + pelo C. 4 adicionales NOTA: deben demostrar experiencia profesional en: arte y producción audio visual, manejo de STYLING, utilería, Makeup de caracterización y efectos especiales FX de transición para cine, televisión y teatro.

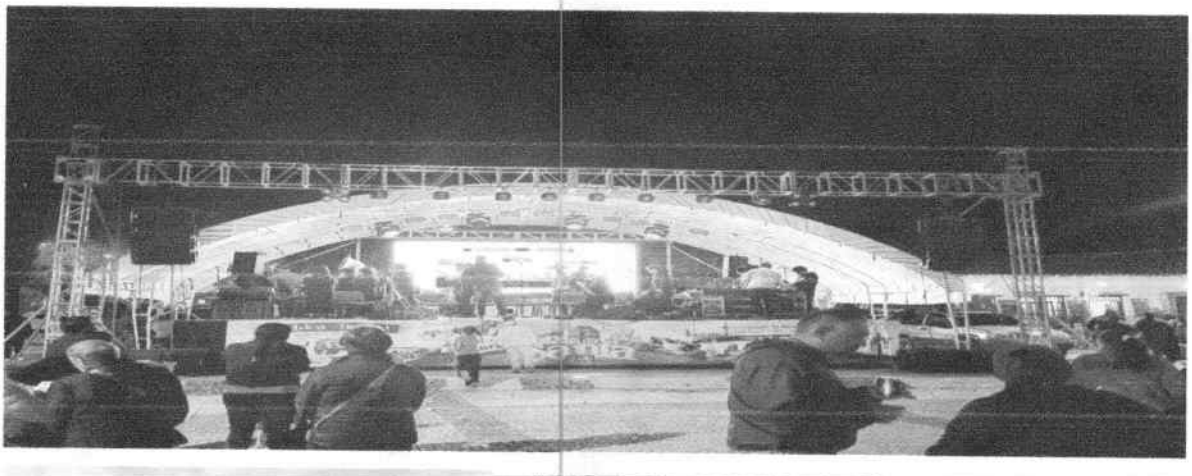


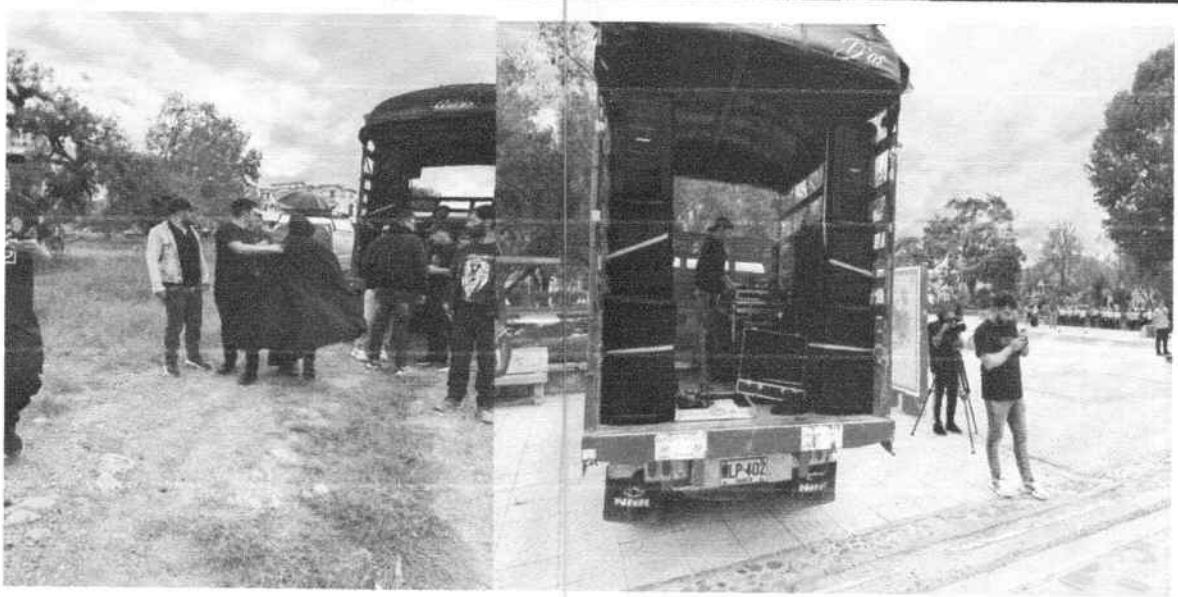


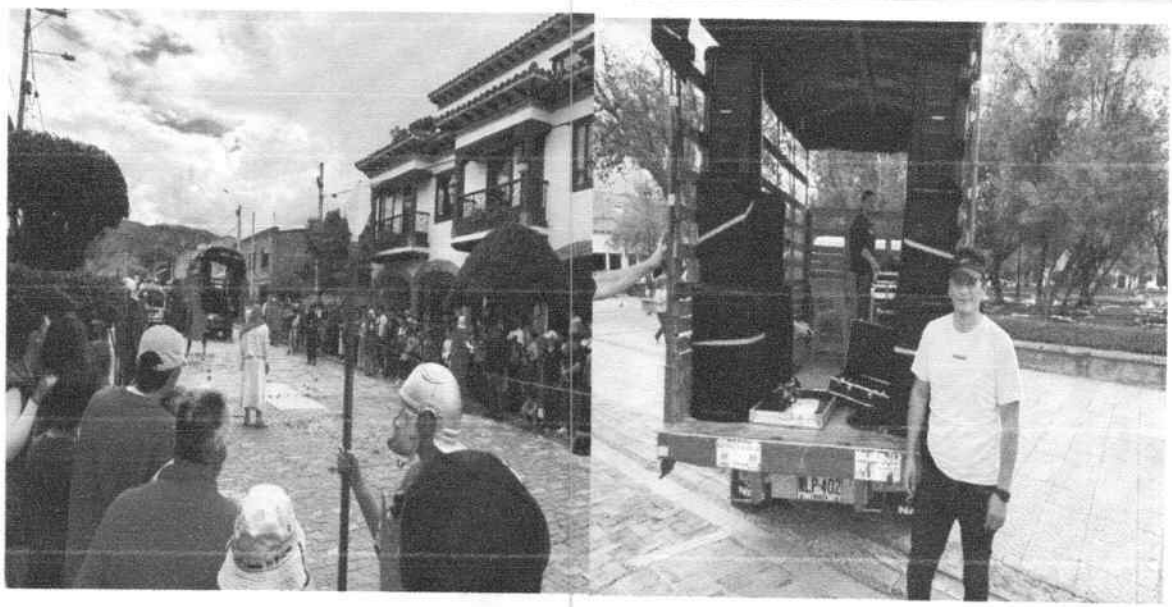
Ítem 21. Servicio de streaming para la transmisión en vivo de la obra teatral, a través de redes sociales y en la tarima principal. Alquiler de técnica audiovisual - Sonido móvil: Vehículo tipo pickup; sistemas inalámbricos para micrófonos de diadema; micrófonos de diadema; micrófonos de mano; consola digital; cabinas; generador eléctrico.

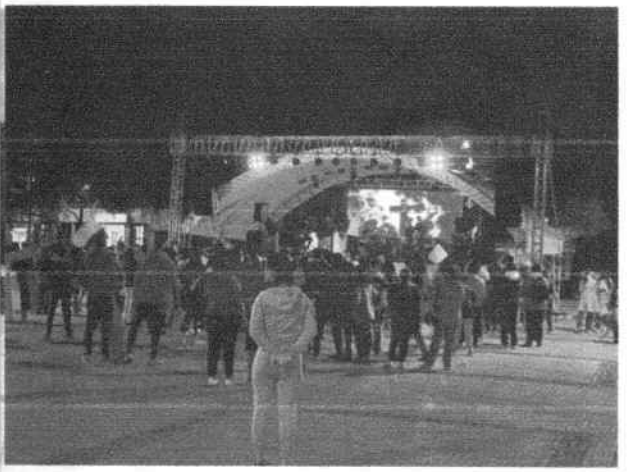
Nota: Se debe contemplar un día de alquiler adicional (29/03/2026) para la realización de ensayo fINAL. Alquiler de técnica audiovisual - Sonido fijo: Sistema db; consola; procesador de audios; monitores; micrófonos inalámbricos; cables de micrófono; cables de línea; cajas directas; base de teclado; bases de instrumento; base de micrófono. Alquiler de técnica audiovisual - Iluminación: Cabezas móviles; par led; opti par led; generador eléctrico. Alquiler de técnica audiovisual - Tarima: Tarima de 6 m x 4,80 m; carpa blanca aforada; escalera con pasamanos. Alquiler de técnica audiovisual - Personal técnico: Técnicos de mezcla de audio; asistentes de audio; camarógrafos; operador técnico internet; coordinador RF; técnico de video; conductor.

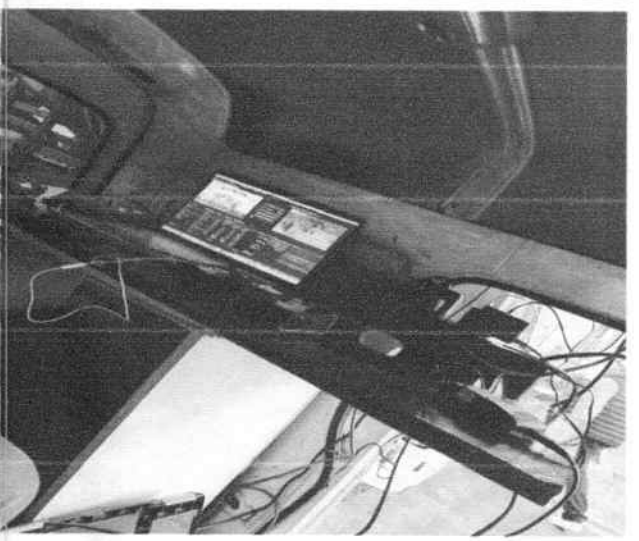








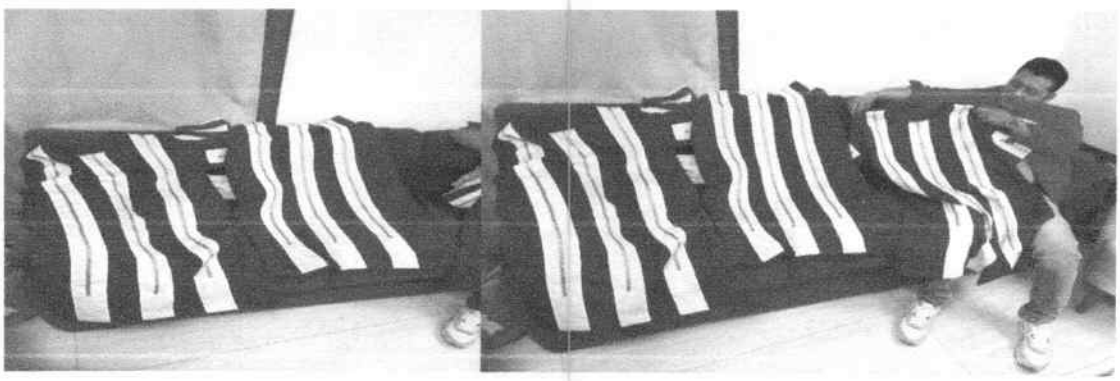


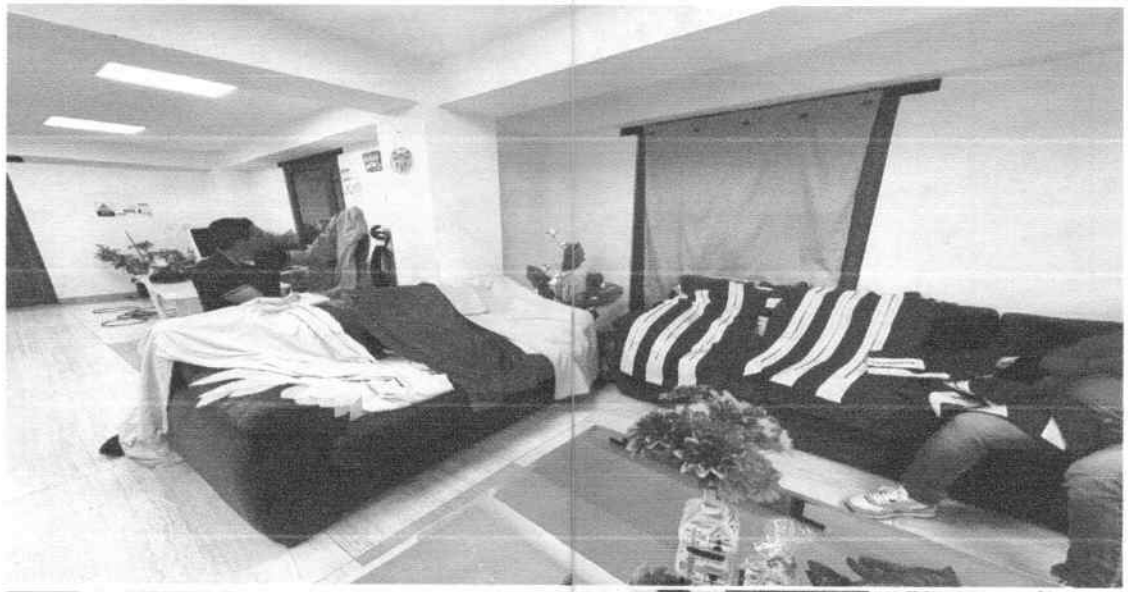
Ítem 22. Aseo Municipal (poda y demás). Garrafa de Cloro, Garrafa de ambientador, 1 paca de papel higiénico industrial.

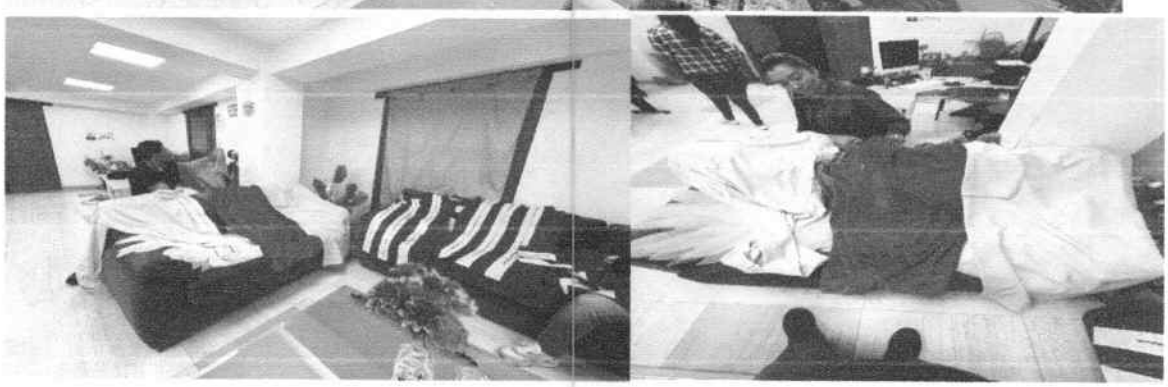





Ítem 23. Diseño y confección de trajes alusivos a la semana Santa.







7. CUMPLIMIENTO

No se realizaron llamados de atención, ni requerimientos por posibles incumplimientos de las actividades contratadas por el profesional.

8. CONCLUSIÓN

El supervisor del contrato determina el cumplimiento del contrato por parte del contratista en el pago final.

El presente informe se realiza en Sáchica, a los veintiún (21) días del mes de abril del año dos mil veintiséis (2026).

GUSTAVO CORREDOR ALIPIO
Secretario de cultura, turismo y comunicaciones