ANEXO TECNICO PEQUEÑO FORMATO

OBJETO:

Contratar los servicios de alquiler y puesta en funcionamiento de equipos e insumos de producción técnica, para ser utilizados en los diferentes festivales, actividades y eventos realizados y/o producidos por el Idartes o en los que este haga parte, acorde con las especificaciones técnicas definidas por la entidad.

LOTE II: TÉCNICA DE PEQUEÑO FORMATO Contratar el servicio de alquiler de equipos e insumos de producción técnica, así como su respectivo montaje y desmontaje, requeridos para la realización de actividades, eventos y producciones desarrollados por el IDARTES y/o en los que éste haga parte, en el ámbito de la técnica de pequeño formato. En este alcance se prevé la prestación de un servicio integral orientado a producciones de menor escala, contempla, en primer lugar, un paquete base denominado escenario de pequeño formato, que integra de manera completa todos los elementos esenciales para montar un evento básico: techo, tarima, sistemas de sonido, iluminación versátil (con luminarias de diferentes tipos y potencias), equipos de video, generadores eléctricos adaptados a la demanda energética del paquete, y una estructura simplificada de FOH para el control técnico centralizado. Además de este paquete integral, se ofrecen recursos individuales o en paquetes complementarios para personalizar las producciones. Esto incluye la posibilidad de proveer, por separado, tarimas modulares, techos desmontables, estructuras livianas, equipos de sonido especializados (altavoces portátiles, cajas de line array por unidad, micrófonos para voces o instrumentos, consolas y procesadores de audio), luminarias LED, spots, washes, beam, etc. Sistemas de video con pantallas, televisores, servicios de streaming en vivo y edición de video para transmisiones o grabaciones. A esto se suman insumos adicionales como telones de proyección, sistemas de monitoreo básico para artistas o conferencistas, y elementos auxiliares que garantizan flexibilidad para adaptarse a espacios reducidos o no convencionales, como librerías, salones teatros, parques, colegios etc, permitiendo configuraciones técnicas desde lo mínimo

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
TARIMA PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	TARIMA PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO. SE DESARROLLARÁ UN (1) DÍA DE ESPECTÁCULO. La estructura debe tener las siguientes medidas como mínimo: • 13,20 [m] de frente x 12 [m] de fondo a una altura de 1,8 [m] de alto con dos áreas de trabajo: o Una (1) de 12 [m] x 7,20 [m]. o Una (1) de 7,2 [m] x 7,2 [m]. Las áreas de trabajo deben estar cubiertas en su totalidad, esto quiere decir que deben tener techo y laterales en todos los costados y deben entregarse aforadas en color negro. La tarima y las áreas de trabajo deberán ser especializadas para la presentación de conciertos y presentaciones artísticas. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisas y los módulos deberán encajar unos con otros. Además, deben estar en perfectas condiciones en todas sus uniones y sin hundimientos. El proveedor está en la obligación de garantizar escaleras de acceso con pasamanos y aforar con faldón negro que cubra frente y laterales de la tarima. Se deben garantizar: • Dos escaleras, con barandas, de acceso a la tarima. • Rampa de acceso al escenario para carga pesada. • Barandas en el back del escenario, laterales y en zonas de trabajo. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal (obligatorio). NOTA: El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes.
TECHO PRODUCCION TECNICA PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	TECHO PRODUCCION TECNICA PEQUEÑO FORMATO. SE EFECTUARÁ EN 1 DÍA DE ESPECTÁCULO. El techo debe tener las siguientes medidas: • 15 [m] x 13 [m] mínimo, a una altura de 10 [m] de tarima a la parte baja del techo. Cámara negra en tela o lona en su interior y cobertura impermeable negra en la parte externa de toda la estructura. También debe tener la infraestructura necesaria para su instalación y que garantice la seguridad del montaje sin poner en riesgo la seguridad del evento. El techo deberá ser especializado para la presentación de conciertos en estructura modular Ground Support o en Scaffold y deberá estar en capacidad de soportar el peso de los equipos que se incluyan en la propuesta. Se deberán contemplar planos generales de montaje y concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. Debe estar protegido contra posibles descargas eléctricas, las cuales pueden afectar los equipos de producción y artistas que desarrollan labores dentro o alrededor del escenario. así mismo, estar anclado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores, contrapesos y sistemas de anclaje determinados por el fabricante. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin costo adicional para la entidad. El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes.
SOBRETARIMAS PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	SOBRETARIMAS PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO. SE EFECTUARÁ EN 1 DÍA DE ESPECTÁCULO. • Seis (6) sobretarimas con ruedas y sus respectivos frenos; de 2,40 [m] x 2,40 [m] de altura variable (la que determine el IDARTES). • Una (1) sobretarima con ruedas y sus respectivos frenos; de 7,2 [m] x 2,4 [m] de altura variable (la que determine el IDARTES). Todas las sobretarimas deben tener faldones color negro en todos sus costados y escalera de acceso, (la altura será definida por el IDARTES). Estas sobretarimas deberán ser especializadas para la presentación de conciertos, en estructura modular y deberán soportar el peso de los elementos que se instalen en ellas. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes.
SONIDO PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	SONIDO PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO. SE EFECTUARÁ EN 1 DÍA DE ESPECTÁCULO. Se requiere un sistema profesional line array de una marca reconocida a nivel mundial que garantice 95 dB (de 40Hz a 20Khz) en toda el área de audiencia que determine el IDARTES. Este equipo comprende: • Sistema P.A. principal. • Tres (3) consolas digitales 64 canales, más una (1) consola digital de 64 canales mínimo como Back up. Además, deben contar con router para realizar la conexión con dispositivos móviles. Las consolas serán de las marcas y referencias que determine el IDARTES. • Crossover, procesadores de frecuencia, procesadores en dinámica, procesadores de tiempo y de tono de las referencias que determine el IDARTES. • Snake con 2 Fan Outs, con las siguientes características: El cable principal del sistema de P.A. debe tener una medida aproximada a 60 metros. • Sub-snakes con conectores y mangueras de acople fácil y seguro (W1, Amphenol). • Software para análisis y calibración del sistema de audio. Durante todo el evento se debe estar en constante calibración del sistema. • Sistema de monitoreo en sistemas In-Ear (Solo se aceptarán equipos con combinador de antena) y parlantería, microfonería, bases y cableado necesario, tal y como lo determine el IDARTES. • Debe garantizar la estructura necesaria para el soporte y colgado de los equipos, elevados mediante motores. • Una (1) carpa de 4 [m] x 4 [m] con tableros para consola de broadcast. El personal estará provisto por un sistema de radiocomunicación (4 equipos) sala, monitores, escenario y producción IDARTES. Deben estar en la misma frecuencia con las demás áreas técnicas y escenarios. Equipos tales como consolas, sub-snakes, microfonería y monitoreo, sistemas de In- Ear y procesadores se definirán en cuanto a cantidades y referencias dependiendo de los riders de las agrupaciones que se presentarán y se deben proveer los necesarios sin importar la cantidad o referencia. Todos los equipos solicitados deberán ser de construcción y con componentes originales. El proponente deberá incluir equipos con cableado (señal y energía) disponible y dispuestos en los puntos de control y escenario; sala y monitores en caso de eventualidades. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas, escenario, zonas de tráfico y puestos de control. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
ILUMINACIÓN PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	ILUMINACIÓN PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO. SE EFECTUARÁ EN 1 DÍA DE ESPECTÁCULO. Se debe garantizar como mínimo los siguientes equipos para iluminación: • Veinte (20) cabezas móviles spot 1200 LED. • Veinte (20) cabezas móviles wash 1200 LED. • Doce (12) cabezas móviles beam LED. • Treinta y seis (36) Par led con zoom y paneles de control digital. • Ocho (8) minibrutos. • Un (1) seguidor 2500 [w] HMI. • Dos (2) máquinas de humo tipo hazer. • Sistema de intercom inalámbrico, (no se aceptarán sistemas alámbricos). • Una (1) Consola, dimer para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores, DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB. • Una (1) Consola de iluminación de Back up con las mismas características de la principal. • Debe garantizar la estructura necesaria para el soporte y colgado de los equipos, elevados mediante motores. • El personal estará provisto por un sistema de radiocomunicación (2 equipos) control y producción IDARTES. Deben estar en la misma frecuencia con las demás áreas técnicas y escenarios. Todos los equipos de iluminación deben ser LED de una marca reconocida a nivel internacional y de última tecnología. Se pueden hacer propuestas con un equipo equivalente o superior en otros formatos de montaje. Todos los equipos solicitados deberán ser originales al igual que sus componentes, cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas, escenario, zonas de tráfico y puestos de control. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin un costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes.
VIDEO PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	VIDEO PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO. SE EFECTUARÁ EN 1 DÍA DE ESPECTÁCULO. Se deben garantizar como mínimo los siguientes equipos para video: • Una pantalla LED de 8 [m] x 4 [m] outdoor con un pitch de 6 [mm] máximo (no se aceptará un pitch superior a 6 [mm]). • Dos (2) pantallas LED de 3 [m] x 4 [m] outdoor con un pitch de 6 [mm] máximo (no se aceptará un pitch superior a 6 [mm]). La distribución será la que determine el IDARTES. • Procesadores de back up para cada sistema de proyección. • Un (1) circuito cerrado de televisión (C.C.T.V.) a 3 cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2K. con sistema intercom inalámbrico (no se aceptarán alámbricos). • Un (1) puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema. • Un (1) computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo. • Un (1) computador de back up con las mismas características del principal. • Dos (2) televisores de 42" con su respectiva base y cableado de corriente y señal necesarios. • Cableado necesario (señal y energía). • Debe garantizar la estructura necesaria para el soporte y colgado de los equipos, elevados mediante motores. • El personal debe estar provisto por un sistema de radiocomunicación (2 equipos) puesto fijo y producción IDARTES. Deben estar en la misma frecuencia con las demás áreas técnicas y escenarios. Todos los equipos solicitados deberán ser de construcción y con componentes originales. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas, escenario, zonas de tráfico y puestos de control. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin un costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes.
GENERADORES ELÉCTRICOS PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	GENERADORES ELÉCTRICOS PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO. SE EFECTUARÁ EN 1 DÍA DE ESPECTÁCULO. Se debe garantizar como mínimo los siguientes generadores eléctricos: • Un (1) generador eléctrico de 150 [KVA] para iluminación. • Un (1) generador eléctrico de 75 [KVA] para audio. • Un (1) generador eléctrico de 50 [KVA] para video. • Un (1) generador eléctrico como back up de 150 [KVA]. Las Plantas deben contar con cubrecables para todo el cableado eléctrico. Las plantas deben contar con su personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y eventos. También deben cumplir con: • Combustible e insumos necesarios para su funcionamiento durante pruebas de sonido, ensayos, desarrollo del evento y desmontaje. • Estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. • Contar con tableros de control con instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. • Incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución, herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, etc.). • Encontrarse en óptimo estado de funcionamiento (tanque de combustible, bornes, etc.) En especial todo el cableado de fluido eléctrico y sistema de distribución de corriente. • Contar con extintores en vehículo y planta. • Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad existentes. • El personal estará provisto por un sistema de radiocomunicación (2 equipos) encargado de generadores y producción IDARTES. Deben estar en la misma frecuencia con las demás áreas técnicas y escenarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante las horas que se haga uso de los insumos y desmontaje, como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin un costo adicional para la entidad. el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes.
FRONT OF HOUSE (F.O.H.) PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	FRONT OF HOUSE (F.O.H.) PRODUCCIÓN TÉCNICA PEQUEÑO FORMATO. SE EFECTUARÁ EN 1 DÍAS DE ESPECTÁCULO. Un F.O.H. de 7,2 [m] x 7,2 [m] cubierto, con piso y elevado a 30 [cm]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: El insumo debe estar instalado y en funcionamiento un (1) día antes de la actividad, ese día (día antes de la actividad) se realizarán las respectivas pruebas de sonido, iluminación y video con los artistas sin un costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes.
PERSONAL MINIMO REQUERIDO PARA EL MONTAJE DE LOS INSUMOS ESTABLECIDOS EN LA PRODUCCIÓN TÉCNICA DE PEQUEÑO FORMATO		
PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO MONTAJE PEQUEÑO FORMATO	Uno (1)	TECHO, TARIMA, PARED DE VIENTOS. • Un (1) coordinador que autorizará el trabajo en alturas durante las diferentes fases (montaje, evento y desmontaje) los cuales deberán tener su certificado vigente. • Quince (15) operadores para trabajo seguro en alturas, con certificado vigente de curso de alturas y todos sus equipos de protección personal NOTA: Este es el personal mínimo requerido para cada producción del paquete de pequeño formato en estructuras.
PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO MONTAJE PEQUEÑO FORMATO.	Uno (1)	AUDIO. Tres (3) Operadores de consolas de sonido, y un (1) Operador de radiofrecuencias (operador RF). NOTA: Este es el personal mínimo requerido para cada producción del paquete de pequeño formato en audio.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO MONTAJE PEQUEÑO FORMATO.	Uno (1)	ILUMINACIÓN Un (1) operadores de consola de iluminación Seis (6) operadores de trabajo seguro en alturas, con certificado vigente de curso de alturas, como también deben contar con todos sus implementos de seguridad personal. NOTA: Este es el personal mínimo requerido para cada producción del paquete de pequeño formato en iluminación.
PERSONAL MÍNIMO REQUERIDO MONTAJE PEQUEÑO FORMATO.	Uno (1)	VIDEO Un (1) Programador de sistemas de video • Tres (3) Operadores de equipos de video (camarógrafos). • Seis (6) operadores de trabajo seguro en alturas, con certificado vigente de curso de alturas, como también deben contar con todos sus implementos de seguridad personal. NOTA: Este es el personal mínimo requerido para cada producción del paquete de pequeño formato en video.
EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL. EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO UN DÍA ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS.		
TARIMA EN ALUMINIO DE 13 [m] X 12 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 13 [m] X 12 [m] (altura variable).Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 10 [m] X 10 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 10 [m] X 10 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 13 [m] X 7 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 13 [m] X 7 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 9 [m] X 9 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 9 [m] X 9 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 9 [m] X 6 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL (1) Tarima en aluminio 9[m] X 6[m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
TARIMA EN ALUMINIO DE 9 [m] X 4 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 9 [m] X 4 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 7 [m] X 7 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 7 [m] X 7 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 6 [m] X 6 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 6 [m] X 6 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 7.20 [m] X 4.80 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 7.20 [m] X 4.80 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 4.80 [m] X 4.80 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 4.80 [m] X 4.80 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
TARIMA EN ALUMINIO DE 2.40 [m] X 2.40 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Tarima en aluminio 2.40 [m] X 2.40 [m] (altura variable). Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MÓDULO PARA TARIMA EN ALUMINIO DE MÍNIMO 1 [m] X 1 [m]	Uno (1)	EQUIPOS DE TARIMA INDIVIDUAL DíA INICIAL un (1) modulo para tarima en aluminio de mínimo 1 [m] X 1 [m]. Con escaleras, dos rampas, barandas y aforo negro. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo adicional para la entidad. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) tarimas por evento de requerirse.
EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL. EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO UN DÍA ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS.		
TECHO DE 15 [M] X 13 [M]	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) Techo de 15 [m] x 13 [m] elevado mediante motores (el proponente deberá asumir los gastos relacionados con el uso de los equipos necesarios para elevar el techo tales como: parciales, distibuidores de corriente y generadores electricos) o diferenciales, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra). Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) techos por evento de requerirse.
TECHO DE 10 [M] X 10 [M]	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) Techo de 10 [m] x 10 [m] elevado mediante motores (el proponente deberá asumir los gastos relacionados con el uso de los equipos necesarios para elevar el techo tales como: parciales, distibuidores de corriente y generadores electricos) o diferenciales, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra). Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) techos por evento de requerirse.
TECHO DE 10 [M] X 6 [M]	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) Techo de 10 [m] x 6 [m] elevado mediante motores (el proponente deberá asumir los gastos relacionados con el uso de los equipos necesarios para elevar el techo tales como: parciales, distibuidores de corriente y generadores electricos) o diferenciales, respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra). Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) techos por evento de requerirse.
TECHO DE 6 [M] X 6 [M]	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) Techo de 6 [m] x 6 [m] elevado mediante motores (el proponente deberá asumir los gastos relacionados con el uso de los equipos necesarios para elevar el techo tales como: parciales, distibuidores de corriente y generadores electricos) o diferenciales, , respectivos contrapesos y aforos en tela o lona (no polisombra). Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) techos por evento de requerirse.
TRÍPO DE BASE ESPECIALIZADO PARA EL COLGADO DE ILUMINACIÓN	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) trípode especializado para el colgado de iluminación escualizable hasta 2 [m] de altura.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
TRAMO DE ESTRUCTURA MODULAR EN ALUMINIO DE 1,5 [M]	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 1,5 [m]. Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: de ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) tramos por evento de requerirse.
TRAMO DE ESTRUCTURA MODULAR EN ALUMINIO DE 3 [M]	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuarenta (20) tramos por evento de requerirse.
PUENTE EN ESTRUCTURA MODULAR DE ALUMINIO DE 6.00 [M] (MÍNIMO) X 7.50 [M] (MÍNIMO)	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) Puente en estructura modular de aluminio elevado mediante motores, para colgado de iluminación y/o pantallas. El puente debe tener las siguientes medidas: 6.00 [m] (mínimo) x 7.50 [m] (mínimo). Deberá incluirse las guayas, tensores y los contrapesos necesarios para función de lastre. Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) puentes por evento de requerirse.
PUENTE EN ESTRUCTURA MODULAR DE ALUMINIO DE 12 [M] (MÍNIMO) X 7.50 [M] (MÍNIMO)	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Un (1) Puente en estructura modular de aluminio elevado mediante motores, para colgado de iluminación y/o pantallas. El puente debe tener las siguientes medidas: 12 [m] (mínimo) x 7.50 [m] (mínimo). Deberá incluirse las guayas, tensores y los contrapesos necesarios para función de lastre. Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) puentes por evento de requerirse.
TORRE EN SCAFFOLD (ANDAMIO CERTIFICADO) DE 2,07 [M] DE ANCHO Y 4,14 [M] DE PROFUNDIDAD, CON UNA ALTURA DE 6 [M]	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Una (1) Torre en scaffold (andamio certificado) de 2,07 [m] de ancho y 4,14 [m] de profundidad, con una altura de 6 [m] para montaje de audio line array. Deberá incluirse los contrapesos necesarios para función de lastre. Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) torres por evento de requerirse.
TORRE EN SCAFFOLD (ANDAMIO CERTIFICADO) DE 2,07 [M] DE ANCHO Y 4,14 [M] DE PROFUNDIDAD, CON UNA ALTURA DE 12 [M]	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Una (1) Torre en scaffold (andamio certificado) de 2,07 [m] de ancho y 4,14 [m] de profundidad, con una altura de 12 [m] para montaje de audio line array. Deberá incluirse los contrapesos necesarios para función de lastre. Se debe adjuntar concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) torres por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MOTOR DE UNA (1) TONELADA	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Motor de una (1) tonelada. Deberá incluirse eslinga y controlador, la longitud de la cadena será determinado según el lugar de montaje. Contemplar cableados necesarios de energía y señal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo siete (7) motores por evento de requerirse.
MOTOR DE DOS (2) TONELADAS	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Motor de dos (2) toneladas. Deberá incluirse eslinga y controlador, la longitud de la cadena será determinado según el lugar de montaje. Contemplar cableados necesarios de energía y señal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo siete (7) motores por evento de requerirse.
DIFERENCIAL DE UNA (1) TONELADA	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Diferencial de una (1) tonelada, Deberá incluirse eslinga para el colgado. la longitud de la cadena será determinada según el lugar de montaje. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo siete (7) diferenciales por evento de requerirse.
DIFERENCIAL DE DOS (2) TONELADAS	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Diferencial de dos (2) toneladas, Deberá incluirse eslinga para el colgado. la longitud de la cadena será determinada según el lugar de montaje. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo siete (7) diferenciales por evento de requerirse.
RADIO COMUNICADOR PORTÁTIL	Uno (1)	EQUIPOS DE TECHO Y ESTRUCTURAS DÍA INICIAL Radio comunicador portátil con las siguientes carácterísticas: o Banda UHF. o Con capacidad mínima de 16 canales. o Con auricular y apuntador. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento sin costo para la entidad. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo Cinco (5) radios por evento de requerirse.
EQUIPOS DE SONIDO INDIVIDUAL DÍA INICIAL. EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO UN DÍA ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS.		
CABINA ACTIVA DE DOS VÍAS EN TRÍPODE	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL una (1) Cabina activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: • 700 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. • SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. • Ángulo de cobertura horizontal de 90º. • Ángulo de cobertura vertical 60º. • Contemplar cableado de señal y energía. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo ocho (8) cabinas por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CAJA DE SONIDO TECNOLOGÍA LINE ARRAY DE 12 O 10 PULGADAS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) caja de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas (según lo determine el IDARTES). con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[m] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vias • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo venticuatro (24) cabinas por evento de requerirse.
ARREGLO LINEAL COMPACTO PORTÁTIL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: • 100 [Wmáx.]. • Respuesta en frecuencia de 65 [Hz] a 17 [KHz]. • SPL máximo a 1 [m] de 100 [dB]. • Ángulo de cobertura horizontal de 120º. • Ángulo de cobertura vertical 50º. • Contemplar cableado de señal y energía. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo ocho (8) cabinas por evento de requerirse.
ALTAVOZ INALÁMBRICO BLUETOOTH PARA P.A	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Altavoz inalámbrico bluetooth para P.A con las siguientes características mínimas. • 80 [Wrms] • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. • SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. • Ecualizador paramétrico de dos bandas incluido. • Entradas XLR y TRS. • Procesador de tiempo incluido • 11 horas de autonomía en la batería. • Contemplar cableado de señal y energía. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo ocho (8) cabinas por evento de requerirse.
SUBWOOFER ACTIVO O PASIVO DE 21 PULGADAS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) subwoofer activo o pasivo de 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 1000 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 37 [Hz] a 129[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 135 [dB]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo doce (12) cabinas por evento de requerirse.
SUBWOOFER ACTIVO O PASIVO DOBLE DE 21 PULGADAS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) subwoofer activo o pasivo doble de 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 800 [Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo doce (12) cabinas por evento de requerirse.
CONSOLA DE 08 CANALES ANÁLOGA	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) Consola de 08 canales análoga. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) consolas por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CONSOLA DIGITAL DE 16 CANALES Y 6 SALIDAS AUXILIARES	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) consolas por evento de requerirse.
CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES, 16 SALIDAS AUXILIARES/SUBGRUPOS FÍSICOS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) Consola digital de 32 canales, 16 salidas auxiliares/subgrupos físicos. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) consolas por evento de requerirse.
CONSOLA DIGITAL DE 48 CANALES 24 SALIDAS AUXILIARES/SUBGRUPOS FÍSICOS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) Consola digital de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) consolas por evento de requerirse.
CONSOLA DIGITAL DE 64 CANALES DIGITAL 42 SALIDAS AUXILIARES/SUBGRUPOS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) Consola digital de 64 canales digital 42 salidas auxiliares/subgrupos. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) consolas por evento de requerirse.
TARJETA MGB	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL. Una (1) Tarjeta MGB Interfaz de audio digital con conectividad MADI (entrada y salida). Permite la integración de señales MADI con la red de audio del sistema de procesamiento. Velocidad de transmisión de datos de hasta 1 Gbps. Compatibilidad con frecuencias de muestreo de hasta 96 kHz. Montaje en formato compacto para operación en rack o configuración portátil. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) ecualizadores por evento de requerirse.
PROCESADOR DE AUDIO EN TIEMPO REAL, COMPUTADOR, TARJETA MGB Y CABLEADO	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL. Un (1) procesador de audio en tiempo real con computador, tarjeta MGB y cableado. Dispositivo dedicado al procesamiento de efectos de audio en tiempo real para eventos en vivo. Capaz de manejar múltiples instancias de plugins con baja latencia. Conexión a red mediante puerto Ethernet compatible con sistemas de audio digital. Diseño compacto para montaje en rack estándar de 19” (1U o 2U según el modelo). Compatibilidad con frecuencias de muestreo de 44.1 kHz a 96 kHz. Computador: Equipo portátil o de escritorio para control del sistema de procesamiento de audio. Especificaciones mínimas: Procesador de alto rendimiento (mínimo 6 núcleos). Memoria RAM: 16 GB o superior. Almacenamiento interno: Unidad SSD de 512 GB o superior. Sistema operativo compatible con software de gestión de procesamiento de audio. Puertos compatibles con Ethernet y USB para conexión a periféricos y red de audio. Tarjeta MGB Interfaz de audio digital con conectividad MADI (entrada y salida). Permite la integración de señales MADI con la red de audio del sistema de procesamiento. Velocidad de transmisión de datos de hasta 1 Gbps. Compatibilidad con frecuencias de muestreo de hasta 96 kHz. Montaje en formato compacto para operación en rack o configuración portátil

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
PROCESADOR GRÁFICO DE FRECUENCIAS ESTÉREO DE 31 BANDAS POR CANAL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) procesador gráfico de frecuencias estéreo de 31 bandas por canal (con conectores de entradas y salidas XLR). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) ecualizadores por evento de requerirse.
PROCESADOR DINÁMICO DE AUDIO	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) procesador dinámico de audio. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) equipos por evento de requerirse.
PROCESADOR DIGITAL DE TONO	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) procesador digital de tono. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) equipos por evento de requerirse.
PROCESADOR DE TIEMPO DE AUDIO	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) procesador de tiempo de audio de marca reconocida. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) procesadores por evento de requerirse.
PROCESADOR DIGITAL DE EFECTOS MÚLTIPLES	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Procesador digital de efectos múltiples de marca reconocida. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) procesadores por evento de requerirse.
KIT DE MICROFONERÍA PROFESIONAL PARA BATERÍA	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un Kit de microfonería profesional para batería que contenga lo siguiente: • Un (1) micrófono de superficie y condensador para el interior del bombo. • Un (1) micrófono dinámico supercardioide para la membrana del bombo. • Cinco (5) micrófonos dinámicos cardioides para instrumento. • Dos (2) micrófonos de condensador cardioides de instrumento. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) kits por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MICRÓFONO DINÁMICO VOCAL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Micrófono dinámico vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: • Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. • Polaridad cardioide. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo doce (12) micrófonos por evento de requerirse.
MICRÓFONO DINÁMICO PARA INSTRUMENTOS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Micrófono dinámico para instrumentos con las siguientes características acústicas: • Respuesta en frecuencias 40[Hz] – 15[KHz]. • Polaridad cardioide. • Dinámico (moving coil) La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dieciséis (16) micrófonos por evento de requerirse.
MICRÓFONO INALÁMBRICO PROFESIONAL PARA INSTRUMENTO CON BRAZO FLEXIBLE Y PINZA	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Micrófono inalámbrico profesional para instrumento con brazo flexible y pinza para el instrumento que el IDARTES determine (de clip o conector ¼ plug). Y con las siguientes características acústicas: • Respuesta en frecuencias 20 [Hz] – 20 [KHz]. • Polaridad cardioide. • Nivel de presión sonora máximo 132 [dB]. Se debe contemplar trasmisor, receptor, antenas (de ser necesario el IDARTES solicitará Distribuidor de antenas con su respectiva antena de salida) y baterías nuevas para pruebas y show. También se debe considerar el adaptador TA4F de ser solicitado por el IDARTES. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dieciséis (16) micrófonos por evento de requerirse.
MICRÓFONO INALÁMBRICO PROFESIONAL DE DIADEMA	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de diadema. Con las siguientes características: • De condensador. • Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el IDARTES). • Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. • Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. • Color piel o negro (según lo determine el IDARTES). Se deben contemplar transmisor, receptor, antenas; LPDA o helicoidal, con base (según lo determine el IDARTES) y baterías nuevas para pruebas y show. De ser necesario el IDARTES solicitará Distribuidor de antenas con su respectiva antena de salida. También se debe considerar el adaptador TA4F de ser solicitado por el IDARTES. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) micrófonos por evento de requerirse.
MICRÓFONO INALÁMBRICO PROFESIONAL DE SOLAPA	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de solapa. Con las siguientes características. • De condensador. • Polaridad cardioide, supercardioide u omnidireccional (según lo determine el IDARTES). • Nivel de presión sonoro máximo 117 [dB]. • Respuesta en frecuencia 50[Hz] – 17[KHz]. Se deben contemplar transmisor, receptor, antenas; LPDA o helicoidal, con base (según lo determine el IDARTES) y baterías nuevas para pruebas y show. De ser necesario el IDARTES solicitará Distribuidor de antenas con su respectiva antena de salida. También se debe considerar el adaptador TA4F de ser solicitado por el IDARTES. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) micrófonos por evento de requerirse.
MICRÓFONO INALÁMBRICO PROFESIONAL DINÁMICO PARA VOZ	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Micrófono inalámbrico profesional dinámico para voz. Con las siguientes características: • Respuesta en frecuencias 50 [Hz] – 16 [KHz]. • Polaridad cardioide o super cardioide (según lo determine el IDARTES). Se deben contemplar transmisor, receptor, antenas; LPDA o helicoidal, con base (según lo determine el IDARTES) y baterías nuevas para pruebas y show. De ser necesario el IDARTES solicitará Distribuidor de antenas con su respectiva antena de salida. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo diez (10) micrófonos por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MICRÓFONO PROFESIONAL DE CAÑÓN DE TIPO BOOM	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Micrófono profesional de cañón de tipo boom con las siguientes características mínimas. • Switch de filtro pasa altos. • Patron polar Cardioide o hipercardioide (según lo determine el IDARTES). • Respuesta en frecuencia 40 [Hz] – 40 [KHz]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo diez (10) micrófono por evento de requerirse.
MICRÓFONO PROFESIONAL PARA INSTRUMENTO O VOZ DE CONDENSADOR	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) micrófono profesional para instrumento o voz de condensador con las siguientes características: • Switch multipatron direccional; Cardiode, figura ocho, hipercardioide, omnidireccional y súper cardioide. • Respuesta en frecuencia 20 [Hz] – 20 [dB]. • Switch de atenuación (pad) de mínimo cuatro posiciones. • Switch de filtro pasa altos de mínimo cuatro posiciones. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo diez (10) micrófono por evento de requerirse.
MICRÓFONO PROFESIONAL PARA INSTRUMENTO DE CONDENSADOR	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) micrófono profesional para instrumento de condensador con las siguientes características: • Polaridad cardioide. • Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo diez (10) micrófono por evento de requerirse.
MICRÓFONO PROFESIONAL PARA INSTRUMENTO DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE	Uno (1)	Micrófono profesional de condensador de diafragma grande multipolar, con respuesta en frecuencia amplia y alta sensibilidad, que permita la selección de distintos patrones polares para la captura detallada de voces e instrumentos, con conexión balanceada. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo diez (10) micrófono por evento de requerirse.
MICRÓFONO ALÁMBRICO PROFESIONAL PARA INSTRUMENTO CON BRAZO FLEXIBLE Y PINZA	Uno (1)	Un (1) Micrófono alambrico profesional para instrumento con brazo flexible y pinza para el instrumento que el IDARTES determine (de clip o conector ¼ plug). Y con las siguientes características acústicas: • Respuesta en frecuencias 20 [Hz] – 20 [KHz]. • Polaridad cardioide. • Nivel de presión sonora máximo 132 [dB]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dieciséis (16) micrófonos por evento de requerirse.
SISTEMA DE IN-EAR PROFESIONAL DE TRASMISOR MONO CANAL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Sistema de IN-EAR profesional de trasmisor de un solo canal. Debe incluir un reseptor (bodypacks) Se deben contemplar transmisor, receptor, antenas; LPDA o helicoidal, con base (según lo determine el IDARTES) y baterías nuevas para pruebas y show. De ser necesario el IDARTES solicitará combinadores de antenas con su respectiva antena de salida. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo doce (12) sistemas por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
SISTEMA DE IN-EAR PROFESIONAL DE TRASMISOR DE DOBLE CANAL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Sistema de IN-EAR profesional de trasmisor de doble canal. Debe Incluir un receptor (Bodypacks) Se deben contemplar transmisor, receptor, antenas; LPDA o helicoidal, con base (según lo determine el IDARTES) y baterías nuevas para pruebas y show. De ser necesario el IDARTES solicitará combinadores de antenas con su respectiva antena de salida. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo doce (12) sistemas por evento de requerirse.
AMPLIFICADOR DE AUDÍFONOS DE 4 SALIDAS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) amplificador de audífonos de 8 salidas con control de volumen cada una, se debe contemplar cableado de corriente y señal necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) amplificadores por evento de requerirse.
AMPLIFICADOR DE AUDÍFONOS DE 8 SALIDAS	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) amplificador de audífonos de 8 salidas con control de volumen cada una, se debe contemplar cableado de corriente y señal necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) amplificadores por evento de requerirse.
CAJA DIRECTA ACTIVA Y/O PASIVA PROFESIONAL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) Caja directa activa y/o pasiva profesional. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo doce (12) cajas directas por evento de requerirse.
LECTOR DE DISCO COMPACTO PROFESIONAL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) Lector de disco compacto profesional. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) unidades por evento de requerirse.
MEDUSA DE 8 CANALES PRINCIPALES Y CANALES AUXILIARES PARA ENVÍOS DE SEÑAL.	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) medusa de 8 canales principales y canales auxiliares para envíos de señal. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) medusas por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MEDUSA DE 12 CANALES PRINCIPALES Y CANALES AUXILIARES PARA ENVÍOS DE SEÑAL.	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) medusa de 12 canales principales y canales auxiliares para envíos de señal. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) medusas por evento de requerirse.
MEDUSA DE 24 CANALES PRINCIPALES Y CANALES AUXILIARES PARA ENVÍOS DE SEÑAL.	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) medusa de 24 canales principales y canales auxiliares para envíos de señal. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) medusas por evento de requerirse.
MEDUSA DE 32 CANALES PRINCIPALES Y CANALES AUXILIARES PARA ENVÍOS DE SEÑAL.	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) medusa de 32 canales principales y canales auxiliares para envíos de señal. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) medusas por evento de requerirse.
MEDUSA DE 48 CANALES PRINCIPALES Y CANALES AUXILIARES PARA ENVÍOS DE SEÑAL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Una (1) medusa de 48 canales principales y canales auxiliares para envíos de señal, debe contemplar al menos 2 FAN OUT. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) medusas por evento de requerirse.
SUBSNAKE DE 12 CANALES Y 4 SALIDAS PARA ENVÍOS DE SEÑAL	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) subsnake de 12 canales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) subsnakes por evento de requerirse.
SUBSNAKE DE 12 CANALES Y 4 SALIDAS PARA ENVÍO DE SEÑAL CON CONECTOR MULTIPIN Y SU RESPECTIVA MANGUERA	Uno (1)	EQUIPOS DE AUDIO DÍA INICIAL Un (1) subsnake de 12 canales con conector multipin, se debe contemplar su manguera de conexión. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) subsnakes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
EQUIPOS PAQUETE DE SONIDO DÍA INICIAL:		
PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1	Uno (1)	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz] y un SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. • Cuatro (4) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz] y de polaridad cardioide. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador, polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el IDARTES) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB y respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el IDARTES) • Cinco (5) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.
PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2	Uno (1)	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz], SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. • Seis (6) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz] y de polaridad cardioide. • Ocho (8) Micrófonos dinámicos para instrumentos con las siguientes características acústicas: o Respuesta en frecuencias 40[Hz] – 15[KHz], de polaridad cardioide, Dinámico (moving coil). • Cinco (5) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador y de polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el IDARTES) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB con respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el IDARTES) • Seis (6) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y
PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3	Uno (1)	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: o Mínimo 130 [Wmáx.], respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz], SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 180º y vertical de 40º. • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz], SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos móviles. • Seis (6) micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz] de polaridad cardioide. • Diez (10) Micrófonos dinámicos para instrumentos con las siguientes características acústicas: o Respuesta en frecuencias 40[Hz] – 15[KHz], polaridad cardioide y Dinámico (moving coil) • Seis (6) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador, con polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el IDARTES) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB y respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el IDARTES) • Seis (6) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB.
PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4	Uno (1)	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 4 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz] y SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º. • Dos (2) subwoofers activos 21"con las siguientes características acústicas mínimas: o 1000 [Wrms], respuesta en frecuencia de (-6dBs) 37 [Hz] a 129[Hz] y SPL máximo a 1 [m] de 135 [dB]. • una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Culebra (Snake) de 16 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Dos (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cinco (5) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador, con polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el IDARTES) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB y respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el IDARTES) • Ocho (8) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para
PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 5	Uno (1)	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 5 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas con las siguientes características mínimas: o 850 [Wrms], respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz], sensibilidad de 1[W] @ 1[M] 105[dB] y SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. o Dos vías o Angulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 20º • Cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz] y un SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º. • Dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: o 800[Wrms] por canal, respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz] y un SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 6	Uno (1)	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 6 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO SEIS HORAS ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Ocho (8) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: o 850 [Wrms], respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz], sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB] y un SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. o Dos vias o Angulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 20º • Dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: o 800[Wrms] por canal, respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz] y un SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. •Una (1) Culebra (Snake) de 48 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Cuatro (4) Cabinas activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz] y un SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º. • Dos (2) Cabinas para side fill con las siguientes caracteristicas: o 700 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz] y un SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º.
PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 7	Uno (1)	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 7 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO UN DÍA ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Doce (12) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. Con las siguientes características mínimas: o 850 [Wrms], respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz], sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB] y un SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. o Dos vías o Angulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 20º • Cuatro (4) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: o 800[Wrms] por canal, respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz] y un SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Consola digital de 64 canales digital 42 salidas auxiliares/subgrupos.La consola debe ser de una marca reconocida profesionalmente. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una(1) Medusa (Snake) de 64 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Seis (6) Monitores activa de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz] y un SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º. • Cinco (5) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. Con las siguientes características mínimas: o 850 [Wrms], respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz], sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB] y un SPL
PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 8	Uno (1)	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 8 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO UN DÍA ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Dieciséis (16) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. Con las siguientes características mínimas: o 850 [Wrms], respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz], sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB], un SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. o Dos vías o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 20º • Ocho (8) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: o 800[Wrms] por canal, respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz], un SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Un (1) Acondicionador de corriente alterna para protección. • Una (1) Consola digital de 64 canales digital 42 salidas auxiliares/subgrupos.La consola debe ser de una marca reconocida profesionalmente. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y canales auxiliares para envíos de señal con splitter balanceado de dos vías. • Ocho (8) Monitores activos de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms], respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz] y un SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º y vertical de 60º. • Cinco (5) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. Con las siguientes características
EQUIPOS DE ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL. EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO UN DÍA ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS.		
PAR 64	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL. Un (1) Par 64. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
PAR LED CON ZOOM IP65 Y PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
ELIPSOIDAL DE 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Elipsoidal de 750 [W] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
ELIPSOIDAL DE 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Elipsoidal de 1000 [W] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
ELIPSOIDAL DE 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Elipsoidal de 1000 [W] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
FRESNEL 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Fresnel 750 [W] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
FRESNEL 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL.	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Fresnel 1000 [W] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante el evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
FRESNEL 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Fresnel 2000 [W] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
STRIP DE PISO IP65 1X4	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Strip de piso IP65 1x4. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
STROBO RGBW CON TILDEO	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL. Un (1) Strober con tildeo IP65. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también conta
EQUIPO CABEZA MÓVIL TIPO BEAM LED	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Equipo cabeza móvil tipo beam LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
EQUIPO CABEZA MÓVIL SPOT O WASH LED	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
EQUIPO CABEZA MÓVIL SPOT O WASH LED 1200 [W]	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash LED 1200 [W]. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
APARATO DE ILUMINACIÓN TIPO ESTROBO.	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Aparato de iluminación tipo estrobo. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
MINIBRUT 1 X 6 BOMBILLAS LED	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Minibrut 1 x 6 bombillas LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
SEGUIDOR 1200 [W] HMI LED	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Seguidor 1200 [W] HMI LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
SEGUIDOR 2500 [W] HMI LED	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Un (1) Seguidor 2500 [W] HMI LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
MÁQUINA HUMO (DMX) TIPO HAZER	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Máquina humo (DMX) tipo HAZER. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
MÁQUINA HUMO (DMX) TIPO FOG	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Máquina humo (DMX) tipo FOG. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.
MÁQUINA HUMO (CON TURBINA) TIPO NEBLINA	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Máquina humo (con turbina) Tipo Neblina. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CONSOLA PARA CONTROL DE APARATOS DE ILUMINACIÓN CONVENCIONAL	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Consola para control de aparatos de iluminación convencional (Par 64, Linterna 1k, etc.). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) consolas por evento de requerirse.
CONSOLA PARA CONTROL DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN CON FADERS MOTORIZADOS, RUEDAS MULTIUSO, PANTALLA TÁCTIL, CONECTORES.	Uno (1)	ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) consolas por evento de requerirse.
PAQUETES DE ILUMINACIÓN INDIVIDUAL DÍA INICIAL. EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO UN DÍA ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS.		
DOS A OCHO (2 A 8) PAR 64	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) Par 64. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) PAR 64	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) Par 64. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) PAR 64	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) Par 64. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) PAR 64	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) Par 64. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) PAR LED IP 65 CON ZOOM Y PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) Par LED IP65 con zoom y paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) PAR LED IP 65 CON ZOOM Y PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) Par LED IP65 con zoom y paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) PAR LED IP 65 CON ZOOM Y PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) Par LED IP 65 con zoom y paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) PAR LED IP 65 CON ZOOM Y PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) Par LED IP 65 con zoom y paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) ELIPSOIDALES 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) elipsoidales 750 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) ELIPSOIDALES 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) elipsoidales 750 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) ELIPSOIDALES 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) elipsoidales 750 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) ELIPSOIDALES 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) elipsoidales 750 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) ELIPSOIDALES 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) elipsoidales 1000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) ELIPSOIDALES 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) elipsoidales 1000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) ELIPSOIDALES 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) elipsoidales 1000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) ELIPSOIDALES 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) elipsoidales 1000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) ELIPSOIDALES 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) elipsoidales 2000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) ELIPSOIDALES 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) elipsoidales 2000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) ELIPSOIDALES 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) elipsoidales 2000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) ELIPSOIDALES 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) elipsoidales 2000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) FRESNELES 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) fresneles 750 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) FRESNELES 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) fresneles 750 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) FRESNELES 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) fresneles 750 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) FRESNELES 750 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) fresneles 750 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) FRESNELES 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) fresneles 1000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) FRESNELES 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) fresneles 1000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) FRESNELES 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) fresneles 1000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) FRESNELES 1000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) fresneles 1000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) FRESNELES 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) fresneles 2000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) FRESNELES 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) fresneles 2000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) FRESNELES 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) fresneles 2000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) FRESNELES 2000 [W] LED CON PANELES DE CONTROL DIGITAL	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) fresneles 2000 [w] LED con paneles de control digital. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) STRIP DE PISO IP65 1 X 4 (1K)	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) Strip de piso IP65 1 x 4 (1k). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) STRIP DE PISO IP65 1 X 4 (1K)	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) Strip de piso IP65 1 x 4 (1k). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) STRIP DE PISO IP65 1 X 4 (1K)	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) Strip de piso IP65 1 x 4 (1k). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo un (1) paquete por evento de requerirse.
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) STRIP DE PISO IP65 1 X 4 (1K)	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) Strip de piso IP65 1 x 4 (1k). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo un (1) paquete por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) CABEZAS MÓVILES LED. TIPO SPOT Y/O WASH	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) Cabezas móviles LED. Tipo spot y/o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) CABEZAS MÓVILES LED. TIPO SPOT Y/O WASH.	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) Cabezas móviles LED. Tipo spot y/o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) CABEZAS MÓVILES LED. TIPO SPOT Y/O WASH	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) Cabezas móvile LED. Tipo spot y/o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) CABEZAS MÓVILES LED. TIPO SPOT Y/O WASH	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) Cabezas móviles LED. Tipo spot y/o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) CABEZAS MÓVILES 1200 [W] LED. TIPO SPOT Y/O WASH	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) Cabezas móviles 1200 [W] LED. Tipo spot y/o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) CABEZAS MÓVILES 1200 [W] LED. TIPO SPOT Y/O WASH.	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) Cabezas móviles 1200 [W] LED. Tipo spot y/o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) CABEZAS MÓVILES 1200 [W] LED. TIPO SPOT Y/O WASH	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) Cabezas móviles 1200 [W] LED. Tipo spot y/o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) CABEZAS MÓVILES 1200 [W] LED. TIPO SPOT Y/O WASH	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) Cabezas móviles 1200 [W] LED. Tipo spot y/o wash. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS A OCHO (2 A 8) CABEZAS MÓVILES 200 [W] TIPO BEAM LED	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos a ocho (2 a 8) Cabezas móviles 200 [W] tipo beam LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
NUEVE A DIECISÉIS (9 A 16) CABEZAS MÓVILES 200 [W] TIPO BEAM, LED	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Nueve a dieciséis (9 a 16) Cabezas móviles 200 [W] Tipo beam, LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DIECISIETE A VEINTICUATRO (17 A 24) CABEZAS MÓVILES 200 [W]. TIPO BEAM, LED	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Diecisiete a veinticuatro (17 a 24) Cabezas móviles 200 w. Tipo beam, LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
VEINTICINCO A CUARENTA Y OCHO (25 A 48) CABEZAS MÓVILES 200 [W] TIPO BEAM, LED.	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Veinticinco a cuarenta y ocho (25 a 48) Cabezas móviles 200 [W] Tipo beam, LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
DOS (2) MINIBRUT DE 6 BOMBILLAS LED.	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos (2) Minibrut de 6 bombillas LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) paquetes por evento de requerirse.
CUATRO (4) MINIBRUT DE 6 BOMBILLAS LED.	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Cuatro (4) Minibrut de 6 bombillas LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
OCHO (8) MINIBRUT DE 6 BOMBILLAS LED.	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Ocho (8) Minibrut de 6 bombillas LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
DOS (2) SEGUIDOR 1200 [W] HMI LED.	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos (2) Seguidor 1200 [W] HMI LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) paquetes por evento de requerirse.
DOS (2) SEGUIDOR 2500 [W] HMI LED.	Uno (1)	PAQUETES ILUMINACIÓN DÍA INICIAL Dos (2) Seguidor 2500 [W] HMI LED. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) paquetes por evento de requerirse.
PAQUETE 1 DE ILUMINACIÓN	Uno (1)	PAQUETE 1 DE ILUMINACIÓN DÍA INICIAL • Seis (6) pares Led con zoom y panel de control digital. • una (1) máquina de humo tipo hazer. • una (1) consola DMX para control de aparatos de iluminación convencional (Par 64, Linterna 1k, etc.). • Una carpa para el puesto fijo de 2[m] x 2[m] La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) paquetes por evento de requerirse.
PAQUETE 2 DE ILUMINACIÓN	Uno (1)	PAQUETE 2 DE ILUMINACIÓN DÍA INICIAL. • Cuatro (4) pares Led con zoom y panel de control digital. • Dos (2) cabezas móviles tipo beam LED. • Una (1) máquina de humo tipo hazer. • Una (1) consola DMX para control de aparatos de iluminación convencional (Par 64, Linterna 1k, etc.). • Una carpa para el puesto fijo de 2[m] x 2[m] La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) paquetes por evento de requerirse.
PAQUETE 3 DE ILUMINACIÓN	Uno (1)	PAQUETE 3 DE ILUMINACIÓN DÍA INICIAL. • Seis (6) pares Led con zoom y panel de control digital. • Cuatro (4) cabezas móviles tipo beam LED. • Tres (4) elipsoidales 750 W LED con paneles de control digital. • Una (1) máquina de humo tipo hazer. • Una (1) consola DMX para control de aparatos de iluminación convencional (Par 64, Linterna 1k, etc.). • Una carpa para el puesto fijo de 2[m] x 2[m] La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) paquetes por evento de requerirse.
PAQUETE 4 DE ILUMINACIÓN	Uno (1)	PAQUETE 4 DE ILUMINACIÓN DÍA INICIAL. • Ocho (8) pares Led con zoom y panel de control digital. • Ocho (8) cabezas móviles tipo spot y/o beam LED (según lo determine el IDARTES). • Ocho (8) elipsoidal led y con panel de control digital. • Ocho (8) Fresneles led con panel de control digital. • Una (1) máquina de humo tipo hazer. • Una (1) consola de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. • Una carpa para el puesto fijo de 2[m] x 2[m] La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) paquetes por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
PAQUETE 5 DE ILUMINACIÓN	Uno (1)	PAQUETE 5 DE ILUMINACIÓN DÍA INICIAL. • Doce (12) pares Led con zoom y panel de control digital. • Diez (10) cabezas móviles tipo spot y/o wash LED (según lo determine el IDARTES). • Seis (6) cabezas móviles beam led y con panel de control digital. • Seis (6) cabezas wash led con panel de control digital. • Una (1) máquina de humo tipo hazer. • Una (1) consola de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. • Una carpa para el puesto fijo de 2[m] x 2[m] La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) paquetes por evento de requerirse.
EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL. EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO UN DÍA ANTES DEL ESPECTÁCULO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS		
MÓDULO DE PANTALLA LED OUTDOOR CON UN PITCH DE 6 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Módulo de pantalla LED outdoor con un pitch de 6 [mm] máximo (no se aceptará un pitch superior a 6 [mm]). Debe contar con la estructura que la soporte, cableado señal y energía suficiente. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar a partir de ocho (8) módulos y hasta doscientos (200) módulos por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 1 [M] X 2 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 1 [m] x 2 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. Nota: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 1 [M] X 3 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 1 [m] x 3 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. Nota: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 2 [M] X 2 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 2 [m] x 2 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. Nota: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
PANTALLA LED DE 2 [M] X 3 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 2 [m] x 3 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. Nota: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 2 [M] X 4 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 2 [m] x 4 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. Nota: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 4 [M] X 3 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 4 [m] x 3 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. Nota: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 4 [M] X 3 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 6 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 4 [m] x 3 [m] outdoor con un pitch de 6 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 6 [M] X 4 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 6 [m] x 4 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm]. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 6 [M] X 4 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 6 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 6 [m] x 4 [m] outdoor con un pitch de 6 [mm]. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
PANTALLA LED DE 8 [M] X 6 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 8 [m] x 6 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm]. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 8 [M] X 6 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 6 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 8 [m] x 6 [m] outdoor con un pitch de 6 [mm]. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 10 [M] X 8 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 3 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 10 [m] x 8 [m] outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energia suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PANTALLA LED DE 10 [M] X 8 [M] OUTDOOR CON UN PITCH DE 6 [MM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) Pantalla LED DE 10 [m] x 8 [m] outdoor con un pitch de 6 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) pantallas por evento de requerirse. Los modulos deben ser compatibles con otras pantallas de la misma solicitud.
PUESTO FIJO DIGITAL PARA VIDEO	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Puesto fijo digital para video. Debe incluir procesadores de video, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. El proveedor debe contemplar una carpa para los equipos. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo dos (2) puestos fijos por evento de requerirse.
CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN A 2 CÁMARAS MÁS PUESTO FIJO DIGITAL	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL • Un (1) circuito cerrado de televisión a 2 cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Cada cámara deberá contar con un trípode de cabeza fluida. • Una (1) capturadora digital de video. • Un (1) puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema. debe contemplar carpa para los equipos. • Un (1), computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, contemplar un computador como back up. • Cableado de señal y energía necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. Así mismo, el proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) C.C.T.V. por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN A 3 CÁMARAS MÁS PUESTO FIJO DIGITAL	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL • Un (1) circuito cerrado de televisión a 3 cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Cada cámara deberá contar con un trípode de cabeza fluida. • Una (1) capturadora digital de video. • Un (1) puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema, debe contemplar carpa para los equipos. Contar con sistema de intercom inalámbrico (no se aceptará alámbrico) entre puesto fijo y cámaras. • Un (1) computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo. • Cableado de señal y energía necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) C.C.T.V. por evento de
CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN A 4 CÁMARAS MÁS PUESTO FIJO DIGITAL	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL • Un (1) circuito cerrado de televisión a 4 cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Cada cámara deberá contar con un trípode de cabeza fluida. • Una (1) capturadora digital de video. • Un (1) puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema, debe contemplar carpa para los equipos. Contar con sistema de intercon entre puesto fijo y cámaras. • Un (1) computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo. • Cableado de señal y energía necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) C.C.T.V. por evento de requerirse.
CIRCUITO CERRADO DE TELEVISIÓN A 6 CÁMARAS MÁS PUESTO FIJO DIGITAL	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL • Un (1) circuito cerrado de televisión a 6 cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Una de las cámaras será inalámbrica con steadicam (estabilizador de cámara con sistema de contrapesos que permita llevar la cámara atada al cuerpo del operador las otras cinco serán fijas en trípodes de cabeza fluida. • Una (1) capturadora digital de video. • Un (1) puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema, debe contemplar carpa para los equipos. Contar con sistema de intercon entre puesto fijo y cámaras. • Un (1) computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo. • Cableado de señal y energía necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) C.C.T.V. por evento de requerirse.
CÁMARA CON STEADICAM	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL • Una (1) cámara capaz de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). la cámara será inalámbrica con steadicam (estabilizador de cámara con sistema de contrapesos) que permita llevar la cámara atada al cuerpo. • Cableado de señal y energía necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) cámaras con steadicams por evento de requerirse.
SISTEMA DE STREAMING CONFIGURACIÓN A 1 CÁMARA CON SU TRÍPODE	Uno (1)	SISTEMA DE STREAMING CON LA SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS CONFIGURACIÓN A 1 CÁMARA CON SU TRÍPODE. • Una (1) cámara capaz de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. La cámara deberá contar con un trípode de cabeza fluida. • Un (1) Switcher HD Broadcast. • Generador de caracteres. • Un (1) DDR para rodar videos, PowerPoint o imágenes, PDF y créditos, moscas, banner, paquete gráfico) • Encoder digital SDI. • Plataforma de streaming. • CDN propia. • Distribuidor de video por SDI y/o HDMI. • Potenciador de señal (Extender) mínimo diez (10), de una marca reconocida y profesional. • Un (1) circuito cerrado de televisión a 1 cámara HD con salida SDI con capacidad de conexión de 40 [m], 70 [m], o 100 [m] el operador de cámara debe estar contemplado. • Entrega de código embed para insertar en página web de IDARTES. • Estadísticas en tiempo real. • Grabación en nube y local. • Gestión de internet: debe suministrar el acceso a internet en los eventos a desarrollar en la ciudad de 20
SISTEMA DE STREAMING A 2 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES	Uno (1)	SISTEMA DE STREAMING CON LA SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS CONFIGURACIÓN A 2 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES. • Dos (2) cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con sus respectivos lentes que podrán ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Las cámaras deberán contar con su trípode de cabeza fluida. • Un (1) Switcher HD Broadcast. • Generador de caracteres. • Un (1) DDR para rodar videos, PowerPoint o imágenes, PDF y créditos, moscas, banner, paquete gráfico) • Encoder digital SDI. • Plataforma de streaming. • CDN propia. • Distribuidor de video por SDI y/o HDMI. • Potenciador de señal (Extender) mínimo diez (10), de una marca reconocida y profesional. • Un (1) circuito cerrado de televisión a 2 cámaras HD con salida SDI con capacidad de conexión de 40 [m], 70 [m], o 100 [m] los operadores de cámara deben estar contemplados. • Entrega de código embed para insertar en página web de IDARTES. • Estadísticas en tiempo real. • Grabación en nube y local. • Gestión de internet: debe suministrar el acceso a internet en los eventos a desarrollar en la ciudad de 20

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
SISTEMA DE STREAMING A 3 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES	Uno (1)	SISTEMA DE STREAMING CON LA SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS CONFIGURACIÓN A 3 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES. • Tres (3) cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con sus respectivos lentes que podrán ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Las cámaras deberán contar con su trípode de cabeza fluida. • Un (1) Switcher HD Broadcast. • Generador de caracteres. • Un (1) DDR para rodar videos, PowerPoint o imágenes, PDF y créditos, moscas, banner, paquete gráfico) • Encoder digital SDI. • Plataforma de streaming. • CDN propia. • Distribuidor de video por SDI y/o HDMI. • Potenciador de señal (Extender) mínimo diez (10), de una marca reconocida y profesional. • Un (1) circuito cerrado de televisión a 3 cámaras HD con salida SDI con capacidad de conexión de 40 [m], 70 [m], o 100 [m] los operadores de cámara deben estar contemplados. • Entrega de código embed para insertar en página web de IDARTES. • Estadísticas en tiempo real. • Grabación en nube y local. • Gestión de internet: debe suministrar el acceso a internet en los eventos a desarrollar en la ciudad de 20
SISTEMA DE STREAMING A 4 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES	Uno (1)	SISTEMA DE STREAMING CON LA SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS CONFIGURACIÓN A 4 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES. • Cuatro (4) cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con sus respectivos lentes que podrán ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Las cámaras deberán contar con su trípode de cabeza fluida. • Un (1) Switcher HD Broadcast. • Generador de caracteres. • Un (1) DDR para rodar videos, PowerPoint o imágenes, PDF y créditos, moscas, banner, paquete gráfico) • Encoder digital SDI. • Plataforma de streaming. • CDN propia. • Distribuidor de video por SDI y/o HDMI. • Potenciador de señal (Extender) mínimo diez (10), de una marca reconocida y profesional. • Un (1) circuito cerrado de televisión a 4 cámaras HD con salida SDI con capacidad de conexión de 40 [m], 70 [m], o 100 [m] los operadores de cámara deben estar contemplados. • Entrega de código embed para insertar en página web de IDARTES. • Estadísticas en tiempo real. • Grabación en nube y local.
SISTEMA DE STREAMING A 6 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES	Uno (1)	SISTEMA DE STREAMING CON LA SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS CONFIGURACIÓN A 6 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES. • Seis (6) cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con sus respectivos lentes que podrán ser: gran angular, angular o tele (según lo determine el IDARTES). De ser necesario el IDARTES podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Las cámaras deberán contar con su trípode de cabeza fluida. • Un (1) Switcher HD Broadcast. • Generador de caracteres. • Un (1) DDR para rodar videos, PowerPoint o imágenes, PDF y créditos, moscas, banner, paquete gráfico) • Encoder digital SDI. • Plataforma de streaming. • CDN propia. • Distribuidor de video por SDI y/o HDMI. • Potenciador de señal (Extender) mínimo diez (10), de una marca reconocida y profesional. • Un (1) circuito cerrado de televisión a 6 cámaras HD con salida SDI con capacidad de conexión de 40 [m], 70 [m], o 100 [m] los operadores de cámara deben estar contemplados. • Entrega de código embed para insertar en página web de IDARTES. • Estadísticas en tiempo real. • Grabación en nube y local.
EDICIÓN ESPECIALIZADA DE VIDEO POR HORA	Uno (1)	EDICIÓN ESPECIALIZADA DE VIDEO POR HORA. • Un (1) computador con software de edición (AVID MEDIA COMPOSER – PREMIER – FINAL CUT) con sus respectivas licencias. • Tres (3) monitores profesionales resolución 4K (2 para edición y 1 para visualización). • Sistema de monitoreo de sonido (parlantes profesionales). • Discos duros con puertos 3.1 USB-C con capacidad de almacenamiento mínimo 15 Terabytes. • Una tarjeta exportadora e importadora de video. • Teclado y mouse. • Dos (2) editores. La empresa debe asumir los gastos, personal necesario y especializado como: editor para la corrección color, un editor conceptual, un jefe de producción, un pos productor de sonido para la edición del material del evento. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) puestos por evento de requerirse.
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE PAQUETES GRÁFICOS EN 2D Y 3D DE VIDEO	Uno (1)	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE PAQUETES GRÁFICOS EN 2D Y 3D DE VIDEO. • Cabezotes. • Cortinillas. • Banners. • Barras de créditos. • Moscas. • Diferentes elementos necesarios para las transmisiones. La empresa debe asumir los gastos, personal necesario y especializado como: editor para la corrección color, un editor conceptual, un jefe de producción, un pos productor de sonido para la edición del material del evento. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo tres (3) puestos por evento de requerirse.
VIDEO BEAM 6.200 [LM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Video Beam 6.200 [lm]. Con una resolución WXGA. Contemplar soporte para colgado, cableado de energía y señal VGA o HDMI (según lo que determine el IDARTES). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) equipos por evento de requerirse.
VIDEO BEAM 13.000 [LM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Video Beam 13.000 [lm]. Con una resolución WUXGA. Se debe contemplar soporte para colgado. Contemplar soporte para colgado, cableado de energía y señal VGA o HDMI (según lo que determine el IDARTES). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) equipos por evento de

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
VIDEO BEAM 16.000 [LM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Video Beam 16.000 [lm]. Con una resolución WUXGA. Se debe contemplar soporte para colgado. Contemplar soporte para colgado, cableado de energía y señal VGA o HDMI (según lo que determine el IDARTES). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) equipos por evento de requerirse.
VIDEO BEAM DE 20.000 [LM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Video Beam de 20.000 [lm]. Con una resolución WUXGA. Se debe contemplar soporte para colgado. Contemplar soporte para colgado, cableado de energía y señal VGA o HDMI (según lo que determine el IDARTES). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) equipos por evento de requerirse.
LENTE GRAN ANGULAR PARA VIDEO BEAM 13.000 [LM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Lente gran angular para Video Beam 13.000 [lm]. se debe contemplar todos los accesorios para su instalación. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) equipos por evento de requerirse.
LENTE GRAN ANGULAR PARA VIDEO BEAM 16.000 [LM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Lente gran angular para Video Beam 16.000 [lm]. se debe contemplar todos los accesorios para su instalación. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) equipos por evento de requerirse.
LENTE GRAN ANGULAR PARA VIDEO BEAM 20.000 [LM]	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Lente gran angular para Video Beam 20.000 [lm]. se debe contemplar todos los accesorios para su instalación. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) equipos por evento de requerirse.
TELEVISOR DE 50 PULGADAS	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Televisor de 50 pulgadas. Se debe contemplar soporte alto o de piso para la instalación, cableado de señal y energía. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) televisores por evento de requerirse.
TELEVISOR DE 80 PULGADAS	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Televisor de 80 pulgadas. Se debe contemplar soporte alto o de piso para su instalación, cableado de señal y energía. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cuatro (4) televisores por evento de requerirse.
BASE DE PISO PARA TELEVISORES	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Una (1) base de piso para televisor. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo cinco (5) bases para televisor por evento de requerirse.
TELÓN PARA PROYECCIÓN DE 3.25 [M] DE ANCHO (MÍNIMO) X 4.26 [M] DE ALTURA (MÍNIMO)	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Telón para proyección, en bastidor metálico de opción en colgado o autosoportado para proyección de imagen de 3.25 [m] de ancho (mínimo) x 4.26 [m] de altura (mínimo). Se debe contemplar cableado para señal y energía. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) telones por evento de requerirse.
UN (1) TELÓN DE 6.4 [M] DE ANCHO (MÍNIMO) X 4.8 [M] DE ALTURA (MÍNIMO).	Uno (1)	EQUIPOS DE VIDEO DÍA INICIAL Un (1) Telón, en bastidor metálico de opción en colgado o autosoportado para proyección de imagen de 6.4 [m] de ancho (mínimo) x 4.8 [m] de altura (mínimo). Se debe contemplar cableado para señal y energía. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (6) telones por evento de requerirse.
UN (1) TÉCNICO DE APOYO EN ESCENARIO (ROADIE) EN TURNO DE 12 HORAS.	Uno (1)	PERSONAL DE APOYO EN ESCENARIO Un (1) técnico de apoyo en escenario o roadie en turno de 12 horas. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado.
UN (1) TÉCNICO DE APOYO EN ESCENARIO (ROADIE) EN TURNO DE 16 HORAS.	Uno (1)	PERSONAL DE APOYO EN ESCENARIO Un (1) técnico de apoyo en escenario o roadie en turno de 16 horas. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado.
UN (1) JEFE DE TÉCNICOS DE APOYO EN ESCENARIO (STAGE MANAGER) EN TURNO DE 12 HORAS.	Uno (1)	PERSONAL DE APOYO EN ESCENARIO Un (1) jefe de técnicos de apoyo en escenario o stage manager en turno de 12 horas. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado.
UN (1) JEFE DE TÉCNICOS DE APOYO EN ESCENARIO (STAGE MANAGER) EN TURNO DE 16 HORAS.	Uno (1)	PERSONAL DE APOYO EN ESCENARIO Un (1) jefe de técnicos de apoyo en escenario o stage manager en turno de 16 horas. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
UN (1) TÉCNICO DE MONTAJE Y CONTROL TURNO DE 12 H	Uno (1)	PERSONAL DE APOYO EN ESCENARIO. Un (1) técnico de montaje y control de equipos de audio, iluminación y/o video, según lo determine la solicitud hecha por el IDARTES, en turno de 12 horas.
UN (1) TÉCNICO DE MONTAJE Y CONTROL TURNO DE 16 H	Uno (1)	PERSONAL DE APOYO EN ESCENARIO. Un (1) técnico de montaje y control de equipos de audio, iluminación y/o video, según lo determine la solicitud hecha por el IDARTES, en turno de 16 horas.
CONECCIONES ELECTRICAS Y CABLEADOS		
UN (1) DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE 220V o 110V	Uno (1)	UN (1) DISTRIBUIDOR DE CORRIENTE 220V o 110V Dispositivo eléctrico de uso profesional destinado a la distribución de energía eléctrica a múltiples equipos técnicos, con múltiples salidas y elementos de protección eléctrica, apto para integración en montajes de eventos, espectáculos y producciones de gran y pequeño formato. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo seis (12) por evento de requerirse.
Acometida calibre 4/0 de 5 m	Uno (1)	Acometida calibre 4/0 de 5 m. Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 4/0 de 15 m	Uno (1)	Acometida calibre 4/0 de 15 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 4/0 de 30 m	Uno (1)	Acometida calibre 4/0 de 30 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 4/0 de 60 m	Uno (1)	Acometida calibre 4/0 de 60 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 4/0 de 120 m	Uno (1)	Acometida calibre 4/0 de 120 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida doble 0 de 5 m	Uno (1)	Acometida doble 0 de 5 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida doble 0 de 15 m	Uno (1)	Acometida doble 0 de 15 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida doble 0 de 30 m	Uno (1)	Acometida doble 0 de 30 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida doble 0 de 60 m	Uno (1)	Acometida doble 0 de 60 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida doble 0 de 120 m	Uno (1)	Acometida doble 0 de 120 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
Acometida calibre 1/0 de 5 m	Uno (1)	Acometida calibre 1/0 de 5 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 1/0 de 15 m	Uno (1)	Acometida calibre 1/0 de 15 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 1/0 de 30 m	Uno (1)	Acometida calibre 1/0 de 30 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 1/0 de 60 m	Uno (1)	Acometida calibre 1/0 de 60 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 1/0 de 120 m	Uno (1)	Acometida calibre 1/0 de 120 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 2 de 5 m	Uno (1)	Acometida calibre 2 de 5 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 2 de 15 m	Uno (1)	Acometida calibre 2 de 15 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 2 de 30 m	Uno (1)	Acometida calibre 2 de 30 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 2 de 60 m	Uno (1)	Acometida calibre 2 de 60 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 2 de 120 m	Uno (1)	Acometida calibre 2 de 120 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 4 de 5 m	Uno (1)	Acometida calibre 4 de 5 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 4 de 15 m	Uno (1)	Acometida calibre 4 de 15 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 4 de 30 m	Uno (1)	Acometida calibre 4 de 30 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 4 de 60 m	Uno (1)	Acometida calibre 4 de 60 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIONES
Acometida calibre 4 de 120 m	Uno (1)	Acometida calibre 4 de 120 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 6 de 5 m	Uno (1)	Acometida calibre 6 de 5 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 6 de 15 m	Uno (1)	Acometida calibre 6 de 15 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 6 de 30 m	Uno (1)	Acometida calibre 6 de 30 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 6 de 60 m	Uno (1)	Acometida calibre 6 de 60 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.
Acometida calibre 6 de 120 m	Uno (1)	Acometida calibre 6 de 120 m Las acometidas deberán contar con conectores adecuados para uso en eventos, identificación por fases, neutro y tierra, y cumplir condiciones de seguridad eléctrica para montajes temporales. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un día antes del evento. El proveedor debe tener la capacidad de proveer o suministrar mínimo veinte (20) telones por evento de requerirse.

Nota:
"El recurso humano incluido como ítem independiente en el presente Anexo Técnico no podrá ser solicitado ni reconocido económicamente cuando el servicio o bien requerido ya contemple personal operativo dentro de su descripción técnica y estructura de costos. En consecuencia, no procederá el reconocimiento de personal adicional destinado a cubrir funciones que ya se encuentren incorporadas en los ítems contratados. Su utilización será exclusiva para atender requerimientos técnicos adicionales, distintos y debidamente justificados por la Entidad."

NOTA GENERAL: El costo del alquiler y puesta en funcionamiento de equipos e insumos de producción técnica, debe ser todo incluido (Personal, montaje, desmontaje, transporte, mantenimiento, entre otros) y demás condiciones necesarias para dar cumplimiento al objeto del presente proceso.

Fecha: 26/03/2026
Proyectó: Julián David Remolina Alarcón - Contratista Subdirección de las Artes- Área de producción
Julio Ernesto Avellaneda - Contratista Subdirección de las Artes- Área de producción
Revisó: Jhonny Andrey Zamora Subdirección de las Artes- Área de producción