



<b>PROCESO</b>					
<b>GESTIÓN CONTRACTUAL</b>					
<b>NOMBRE DEL FORMATO</b>					
<b>INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL</b>					
<b>CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>					
Pública		Pública Clasificada		Pública Reservada	

**Marzo de 2026**

**Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol**



CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN				
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada

### INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Garzón (Huila), abril de 2026

Señor(a)

**EMILCEN GUTIERREZ NUÑEZ**  
**SUPERVISORA CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 9208086**  
**Coordinadora de formación**  
**Centro Agroempresarial y Desarrollo Pecuario del Huila**  
**Garzón – Huila**

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual de abril del año 2026

**Referencia:** **CO1.PCCNTR. 9208086**

**GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO**, identificado con la cédula de ciudadanía nro. 13.379.645 de Convención (N de S), en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de Pago:** CINCUENTA Y DOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y TRES MIL CIENTO DIECIOCHO PESOS MCTE (\$52.183.118). Esto suma será pagado por el SENA o/ contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente por un valor de cuatro millones quinientos noventa y nueve mil setecientos veintiocho (\$4.599.728), b) Nueve pagos iguales correspondientes a los meses de abril a diciembre de 2026 por un valor de cuatro millones setecientos cincuenta y ocho mil trescientos treinta y nueve pesos (\$4.758.339) cada uno.

**Plazo:** Será hasta el 30 de diciembre de 2026.

<b>OBJETO:</b>
Prestación de servicios temporales de carácter profesional como apoyo a la gestión en el rol de Guionista y validador de recursos educativos, orientados a la elaboración, revisión, ajuste y validación de guiones educativos, así como al acompañamiento técnico y conceptual en la



producción de contenidos sonoros tipo podcast de los recursos educativos digitales de los programas de formación del SENA, conforme a los lineamientos pedagógicos, técnicos e institucionales vigente.

### Ejecución mensual de actividades

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar activamente en la comunicación, seguimiento y articulación con la línea de producción y demás responsables institucionales, respondiendo oportunamente a las comunicaciones, asistiendo a las reuniones convocadas y contribuyendo a la revisión, retroalimentación y actualización de los insumos y productos según los requerimientos establecidos.	No se requirió la actividad	
2	Atender de manera diaria, diligente y oportuna las comunicaciones emitidas por los integrantes de la línea de producción, el responsable de la línea, el responsable del Ecosistema de Recursos Educativos y, en general, por la Dirección de Formación Profesional.	Atendí las directrices y comunicaciones emitidas por la coordinación de la línea de producción.	
3	Ejecutar las actividades de preproducción requeridas para el desarrollo de los recursos educativos digitales, incluyendo la elaboración de guiones literarios, guiones técnicos, escaletas y construcción de diálogos o personajes, según corresponda.	Realicé las labores de desarrollo y preproducción asignadas para este periodo de los siguientes recursos:  <b>Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola</b>  Información del programa  CF01 Intro gestión y análisis técnico de indicadores en la producción acuícola	Evidencias en documento adjunto



		<p>CF1 T1 P1 Indicadores técnicos de la producción acuícola</p> <p>CF1 T1 P2 Interpretación de gráficos en la producción acuícola</p> <p>CF1 T1 P3 Gestión de la información productiva</p> <p>CF1 T1 P4 Fundamentos de información y aplicaciones en matemáticas y ofimática</p> <p>CF02 Intro Fundamentos de gestión operativa y documental en sistemas acuícolas.</p> <p>CF2 T1 P1 Materiales y equipos requeridos</p> <p>CF2 T1 P2 Concepto e importancia de la gestión de la información</p> <p>CF2 T1 P3 Registros técnicos en la producción acuícola</p> <p>CF2 T1 P4 Indicadores técnicos de producción y factores que inciden en su comportamiento</p> <p>CF2 T1 P5 Acciones de mejora en el sistema acuícola</p> <p><b>Fundamentos en gestión del turismo</b></p> <p>Información del programa</p> <p>CF01 Intro Turismo superestructuras y normatividad</p> <p>CF1 T1 P1 Turismo</p> <p>CF1 T1 P2 Superestructuras</p> <p>CF1 T1 P3 Destino turístico</p> <p>CF1 T1 P4 Política y normatividad turística</p>	
--	--	--	--



		<p>CF02 Intro Competitividad y gestión turística</p> <p>CF2 T1 P1 Gestión del turismo</p> <p>CF2 T1 P2 Competitividad</p> <p>CF2 T1 P3 Sostenibilidad</p> <p>CF2 T1 P4 Gobernanza y gobernabilidad</p> <p>CF2 T1 P5 Prestadores de servicios turísticos</p> <p><b>Toxicología y seguridad alimentaria</b></p> <p>Información del programa</p> <p>CF01 Intro Antinutrientes y toxicidad alimentaria</p> <p>CF1 T1 P1 Antinutrientes</p> <p>CF1 T1 P2 Toxicidad alimentaria por bacterias virus y hongos</p> <p>CF1 T1 P3 La contaminación vírica en alimentos y agua</p> <p>CF1 T1 P4 Sustancias tóxicas de origen fúngico (hongos)</p> <p>CF02 Intro Sustancias tóxicas</p> <p>CF2 T1 P1 Sustancias tóxicas derivadas del proceso de preparación y almacenamiento de los alimentos</p> <p>CF2 T1 P2 Derivados de la fracción nitrogenada</p> <p>CF2 T1 P3 Nitrosaminas</p> <p>CF2 T1 P4 Hidrocarburos policlorados dioxinas y furanos policlorobifenilos (PCBs)</p>	
--	--	---	--



		<p>CF2 T1 P5 Metales pesados y Radionúclidos</p> <p>CF2 T1 P6 Residuos de producción agrícola y ganadera</p> <p>CF2 T1 P7 Residuos de productos farmacológicos</p>	
4	<p>Elaborar guiones estructurados y coherentes a partir de los insumos pedagógicos suministrados, garantizando la correcta adaptación del contenido al formato podcast, mediante un lenguaje claro, pertinente y acorde con la audiencia objetivo.</p>	<p>Se elaboraron guiones literarios para su locución de los siguientes recursos:</p> <p><b>Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola</b></p> <p>Información del programa</p> <p>CF01 Intro gestión y análisis técnico de indicadores en la producción acuícola</p> <p>CF1 T1 P1 Indicadores técnicos de la producción acuícola</p> <p>CF1 T1 P2 Interpretación de gráficos en la producción acuícola</p> <p>CF1 T1 P3 Gestión de la información productiva</p> <p>CF1 T1 P4 Fundamentos de información y aplicaciones en matemáticas y ofimática</p> <p>CF02 Intro Fundamentos de gestión operativa y documental en sistemas acuícolas.</p> <p>CF2 T1 P1 Materiales y equipos requeridos</p> <p>CF2 T1 P2 Concepto e importancia de la gestión de la información</p> <p>CF2 T1 P3 Registros técnicos en la producción acuícola</p>	<p>Evidencias en documento adjunto</p>



		<p>CF2 T1 P4 Indicadores técnicos de producción y factores que inciden en su comportamiento</p> <p>CF2 T1 P5 Acciones de mejora en el sistema acuícola</p> <p><b>Fundamentos en gestión del turismo</b></p> <p>Información del programa</p> <p>CF01 Intro Turismo superestructuras y normatividad</p> <p>CF1 T1 P1 Turismo</p> <p>CF1 T1 P2 Superestructuras</p> <p>CF1 T1 P3 Destino turístico</p> <p>CF1 T1 P4 Política y normatividad turística</p> <p>CF02 Intro Competitividad y gestión turística</p> <p>CF2 T1 P1 Gestión del turismo</p> <p>CF2 T1 P2 Competitividad</p> <p>CF2 T1 P3 Sostenibilidad</p> <p>CF2 T1 P4 Gobernanza y gobernabilidad</p> <p>CF2 T1 P5 Prestadores de servicios turísticos</p> <p><b>Toxicología y seguridad alimentaria</b></p> <p>Información del programa</p> <p>CF01 Intro Antinutrientes y toxicidad alimentaria</p> <p>CF1 T1 P1 Antinutrientes</p>	
--	--	---	--



		<p>CF1 T1 P2 Toxicidad alimentaria por bacterias virus y hongos</p> <p>CF1 T1 P3 La contaminación vírica en alimentos y agua</p> <p>CF1 T1 P4 Sustancias tóxicas de origen fúngico (hongos)</p> <p>CF02 Intro Sustancias tóxicas</p> <p>CF2 T1 P1 Sustancias tóxicas derivadas del proceso de preparación y almacenamiento de los alimentos</p> <p>CF2 T1 P2 Derivados de la fracción nitrogenada</p> <p>CF2 T1 P3 Nitrosaminas</p> <p>CF2 T1 P4 Hidrocarburos policlorados dioxinas y furanos policlorobifenilos (PCBs)</p> <p>CF2 T1 P5 Metales pesados y Radionúclidos</p> <p>CF2 T1 P6 Residuos de producción agrícola y ganadera</p> <p>CF2 T1 P7 Residuos de productos farmacológicos</p>	
5.	Definir y consignar en los guiones las orientaciones técnicas necesarias, tales como duración estimada, secuencias, tiempos narrativos y lineamientos de estilo de locución, que sirvan de guía para los procesos de grabación y producción.	Se aportaron orientaciones técnicas y artísticas en los guiones elaborados para su producción y postproducción	
6	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable de la línea de producción o responsable del	Se entregaron los guiones asignados en los tiempos estipulados por el cronograma establecido por la coordinación del proyecto.	



	Ecosistema de recursos educativos digitales.		
7	Realizar la validación de los episodios de podcast producidos, verificando la coherencia del contenido final frente a los guiones aprobados y emitiendo las observaciones correspondientes.	<p>Se revisaron y validaron los podcasts producidos de los siguientes recursos:</p> <p><b>Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola</b></p> <p>Información del programa</p> <p>CF01 Intro gestión y análisis técnico de indicadores en la producción acuícola</p> <p>CF1 T1 P1 Indicadores técnicos de la producción acuícola</p> <p>CF1 T1 P2 Interpretación de gráficos en la producción acuícola</p> <p>CF1 T1 P3 Gestión de la información productiva</p> <p>CF1 T1 P4 Fundamentos de información y aplicaciones en matemáticas y ofimática</p> <p>CF02 Intro Fundamentos de gestión operativa y documental en sistemas acuícolas.</p> <p>CF2 T1 P1 Materiales y equipos requeridos</p> <p>CF2 T1 P2 Concepto e importancia de la gestión de la información</p> <p>CF2 T1 P3 Registros técnicos en la producción acuícola</p> <p>CF2 T1 P4 Indicadores técnicos de producción y factores que inciden en su comportamiento</p> <p>CF2 T1 P5 Acciones de mejora en el sistema acuícola</p> <p><b>Fundamentos en gestión del turismo</b></p>	Evidencias en documento adjunto



		<p>Información del programa</p> <p>CF01 Intro Turismo superestructuras y normatividad</p> <p>CF1 T1 P1 Turismo</p> <p>CF1 T1 P2 Superestructuras</p> <p>CF1 T1 P3 Destino turístico</p> <p>CF1 T1 P4 Política y normatividad turística</p> <p>CF02 Intro Competitividad y gestión turística</p> <p>CF2 T1 P1 Gestión del turismo</p> <p>CF2 T1 P2 Competitividad</p> <p>CF2 T1 P3 Sostenibilidad</p> <p>CF2 T1 P4 Gobernanza y gobernabilidad</p> <p>CF2 T1 P5 Prestadores de servicios turísticos</p> <p><b>Toxicología y seguridad alimentaria</b></p> <p>Información del programa</p> <p>CF01 Intro Antinutrientes y toxicidad alimentaria</p> <p>CF1 T1 P1 Antinutrientes</p> <p>CF1 T1 P2 Toxicidad alimentaria por bacterias virus y hongos</p> <p>CF1 T1 P3 La contaminación vírica en alimentos y agua</p> <p>CF1 T1 P4 Sustancias tóxicas de origen fúngico (hongos)</p> <p>CF02 Intro Sustancias tóxicas</p> <p>CF2 T1 P1 Sustancias tóxicas derivadas del proceso de</p>	
--	--	---	--



		<p>preparación y almacenamiento de los alimentos</p> <p>CF2 T1 P2 Derivados de la fracción nitrogenada</p> <p>CF2 T1 P3 Nitrosaminas</p> <p>CF2 T1 P4 Hidrocarburos policlorados dioxinas y furanos policlorobifenilos (PCBs)</p> <p>CF2 T1 P5 Metales pesados y Radionúclidos</p> <p>CF2 T1 P6 Residuos de producción agrícola y ganadera</p> <p>CF2 T1 P7 Residuos de productos farmacológicos</p>	
8	Realizar los ajustes derivados de las listas de chequeo, procesos de validación y retroalimentación, dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo.	Realicé los ajustes necesarios y retroalimentación con el equipo de trabajo dentro de los tiempos establecidos.	
9	Elaborar informes de actividades y demás documentos requeridos por el responsable de la línea, el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, relacionados con los avances de las responsabilidades asignadas según el cronograma de trabajo establecido.	Realicé el cronograma de obligaciones y actividades contractuales correspondientes al mes de abril de 2026	
10	Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos de los compañeros	Participé en los procesos de revisión y retroalimentación manteniendo comunicación oportuna y constante con el equipo de producción.	Evidencia en documento adjunto



	de proceso, responsable de la línea, repositorio y supervisor del contrato.		
11	Contar con las herramientas necesarias para el desarrollo de las actividades, incluyendo conexión a internet, equipo de cómputo y software requerido para la construcción de los guiones.	No aplica para la ejecución del mes	

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1				

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal nro. 71144242 referente al mes de MARZO DE 2026.

Cordialmente,



Firma

**GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO**

Profesional en Dirección y Producción de  
Medios Audiovisuales

- Contratista -

C.C. No. 13379645 de Convención (N de S)

Recibí a satisfacción:

**EMILCEN GUTIERREZ NUÑEZ**

SUPERVISOR(A)

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7390826

Coordinadora de Formación

Centro Agroempresarial y desarrollo Pecuario del  
Huila

Garzón- Huila



## Control de Cambios

VERSIÓN	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	NATURALEZA DEL CAMBIO
1	Marzo 2026	Creación del formato. El presente formato sustituye el formato GTH-F-062, en virtud de su migración del proceso de Gestión del Talento Humano al proceso de Gestión Contractual, conforme a la actualización documental correspondiente.



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086 - GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

---

**Actividad:** Se realizó la preproducción audiovisual para el desarrollo de los siguientes recursos:

**PROGRAMAS Y COMPONENTES FORMATIVOS**

**Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola**

Información del programa

CF01 Intro gestión y análisis técnico de indicadores en la producción acuícola

CF1 T1 P1 Indicadores técnicos de la producción acuícola

CF1 T1 P2 Interpretación de gráficos en la producción acuícola

CF1 T1 P3 Gestión de la información productiva

CF1 T1 P4 Fundamentos de información y aplicaciones en matemáticas y ofimática

CF02 Intro Fundamentos de gestión operativa y documental en sistemas acuícolas.

CF2 T1 P1 Materiales y equipos requeridos

CF2 T1 P2 Concepto e importancia de la gestión de la información

CF2 T1 P3 Registros técnicos en la producción acuícola

CF2 T1 P4 Indicadores técnicos de producción y factores que inciden en su comportamiento

CF2 T1 P5 Acciones de mejora en el sistema acuícola

**Fundamentos en gestión del turismo**

Información del programa

CF01 Intro Turismo superestructuras y normatividad

CF1 T1 P1 Turismo

CF1 T1 P2 Superestructuras

CF1 T1 P3 Destino turístico

CF1 T1 P4 Política y normatividad turística

CF02 Intro Competitividad y gestión turística

CF2 T1 P1 Gestión del turismo

CF2 T1 P2 Competitividad

CF2 T1 P3 Sostenibilidad

CF2 T1 P4 Gobernanza y gobernabilidad

CF2 T1 P5 Prestadores de servicios turísticos

**Toxicología y seguridad alimentaria**

Información del programa

CF01 Intro Antinutrientes y toxicidad alimentaria

CF1 T1 P1 Antinutrientes

CF1 T1 P2 Toxicidad alimentaria por bacterias virus y hongos

CF1 T1 P3 La contaminación vírica en alimentos y agua



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086 - GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

---

CF1 T1 P4 Sustancias tóxicas de origen  
fúngico (hongos)

CF02 Intro Sustancias tóxicas

CF2 T1 P1 Sustancias tóxicas derivadas del  
proceso de preparación y almacenamiento  
de los alimentos

CF2 T1 P2 Derivados de la fracción  
nitrogenada

CF2 T1 P3 Nitrosaminas

CF2 T1 P4 Hidrocarburos policlorados  
dioxinas y furanos policlorobifenilos (PCBs)

CF2 T1 P5 Metales pesados y Radionúclidos

CF2 T1 P6 Residuos de producción agrícola y  
ganadera

CF2 T1 P7 Residuos de productos  
farmacológicos



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

Evidencias de los recursos enunciados: pantallazo y links.

[GUION - Información del programa.docx](#)

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
TEMA DEL PROGRAMA:	Información del programa		
FRECUENCIA:	SEMANTAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 06 de abril de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	DON CAMPOS	Hola qué tal amigos, bienvenidos al curso: Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola, donde dejaremos atrás esas tácticas medievales para administrar <b>el negocio de peces.</b>
	ASUSENA	Porque echar un montón de alevines a un hueco con agua y sentarnos a rezar para que engorden por arte de magia, resulta ser la estrategia financiera de quienes adoran regalar dinero.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/optimista-upbeat-corporate-motivation-8056/">https://pixabay.com/es/music/optimista-upbeat-corporate-motivation-8056/</a>

[GUION - CF1 Intro.docx](#)

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
TEMA DEL PROGRAMA:	Introducción CF1		
FRECUENCIA:	SEMANTAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 06 de abril de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	ASUSENA	<u>Hola</u> amigos de <u>campesena</u> radial, damos comienzo al componente formativo No.1 de este curso donde aprenderemos la forma correcta de leer y entender la gestión y análisis de producción acuícola.
	DON CAMPOS	Nada de arrojar toneladas de alimento al agua y sentarse a esperar que los peces aparezcan por arte de magia. Esa es más bien la fantasía financiera de quienes disfrutan tirar el dinero a la basura.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/corporativo-motivation-background-5708/">https://pixabay.com/es/music/corporativo-motivation-background-5708/</a>
	ASUSENA	Durante este recorrido formativo, comprenderemos la utilidad real de medir el progreso de la producción. Eso de observar el agua y dictaminar que los animales "se ven bien" posee la misma validez científica que predecir el clima mirando una bola de cristal.



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

**GUION - CF1 T1 P1 Indicadores técnicos de la producción acuícola.docx**

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
<b>TEMA DEL PROGRAMA:</b>	Indicadores técnicos de la producción acuícola		
<b>FRECUENCIA:</b>	SEMANAL	<b>Guionista:</b>	Gustavo Contreras

**FECHA DE ENTREGA:** 06 de abril de 2026

**PERSONAJES:**  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		EFFECTO DE CAMPO  <a href="https://pixabay.com/es/sound-effects/nature-birds-ambiance-morning-kisses-214774/">https://pixabay.com/es/sound-effects/nature-birds-ambiance-morning-kisses-214774/</a>
	ASUSENA	Instalar una alberca en la finca, lanzar unos peces al agua y sentarnos a aguardar una lluvia de billetes representa el nivel más alto de la confianza financiera.
	DON CAMPOS	Hoy abordaremos los indicadores técnicos de la producción acuícola, Porque una cosa es tirar un bulto de concentrado en una pesera. Y otra, muy distinta, es manejar un sistema productivo sin convertirlo en un balneario biológico.
		INICIA CORTINA MUSICAL

**GUION - CF1 T1 P2 Interpretación de gráficos en la producción acuícola.docx**

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
<b>TEMA DEL PROGRAMA:</b>	Interpretación de gráficos en la producción acuícola		
<b>FRECUENCIA:</b>	SEMANAL	<b>Guionista:</b>	Gustavo Contreras

**FECHA DE ENTREGA:** 07 de abril de 2026

**PERSONAJES:**  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		INICIA EFECTO DE SONIDO (DEJAR SONAR 3SEG Y LUEGO EN 2DO PLANO)  <a href="https://youtu.be/_fefbxyTKEE">https://youtu.be/_fefbxyTKEE</a>
	DON CAMPOS	En nuestra labor diaria nos enfrentamos a escenas como esta: estamos parados frente al estanque, mirando una mancha turbia, con una libreta mojada llena de números, esperando que los peces engorden por pura fuerza de voluntad.
	ASUSENA	Esto tiene tanto de relajante como de peligroso. Creer <u>que</u> porque miramos el agua todos los días, ya entendimos lo que está pasando. Es el primero de una catarata de errores.
		INICIA CORTINA MUSICAL



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

**GUION - CF1 T1 P3 Gestión de la información productiva.docx**

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
<b>TEMA DEL PROGRAMA:</b>	Gestión de la información productiva		
<b>FRECUENCIA:</b>	SEMANAL	<b>Guionista:</b>	Gustavo Contreras

**FECHA DE ENTREGA:** 07 de abril de 2026

**PERSONAJES:**  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	ASUSENA	Hola de nuevo amigos de <u>campesena</u> radial, bienvenidos a otro nuevo drama de la producción acuícola porque hoy vamos a tocar un tema que casi nadie presume en una conversación: la gestión de la información productiva.
	DON CAMPOS	Esa información son los datos, registros y números. Ese material aburrido que muchos prefieren ni mirar, hasta que un día el cultivo empieza a dañarse y entonces todo el mundo quiere explicaciones urgentes, como si las respuestas fueran a brotar solas por mero civismo.
		INICIA CORTINA MUSICAL

**GUION - CF1 T1 P4 Fundamentos de información y aplicaciones en matemáticas y ofimática.docx**

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
<b>TEMA DEL PROGRAMA:</b>	Fundamentos de información y aplicaciones en matemáticas y ofimática		
<b>FRECUENCIA:</b>	SEMANAL	<b>Guionista:</b>	Gustavo Contreras

**FECHA DE ENTREGA:** 07 de abril de 2026

**PERSONAJES:**  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	DON CAMPOS	Hola mis amigos de <u>campesena</u> radial, hoy les traemos otra lección para evitar que la quiebra nos alcance por creer que nuestra memoria reemplaza una hoja de Excel y que los peces engordan a punta de buena voluntad.
	ASUSENA	Sí, hoy venimos con un tema que no suena a fiesta: fundamentos de información y aplicaciones en matemáticas y ofimática. Dicho de otro modo: dejar de manejar una producción a punta de intuición disfrazada de experiencia.
		INICIA CORTINA MUSICAL
		<a href="https://freemusicarchive.org/music/Podington_Bear/Upbeat/LaidBackFuzz/">https://freemusicarchive.org/music/Podington_Bear/Upbeat/LaidBackFuzz/</a>



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

GUION - CF2 Intro.docx

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
TEMA DEL PROGRAMA:	Introducción CF2		
FRECUENCIA:	SEMANTAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 06 de abril de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	ASUSENA	Muchos desastres en la producción acuícola comienzan con una revisión <u>express</u> del estanque que lleva casi 1 semana con los peces "medio quietos". Pero sin registros, solo podemos decir... "están como muy tranquilos esta semana"
	DON CAMPOS	Por eso les damos la bienvenida al componente formativo No.2 sobre el análisis de indicadores, para evitar que esta escena sea el inicio del fin de una corta vida como criador de peces.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://freemusicarchive.org/music/macchiato-funky/infodemia-d3/senza-d/">https://freemusicarchive.org/music/macchiato-funky/infodemia-d3/senza-d/</a>

GUION - CF2 T1 P1 Materiales y equipos requeridos.docx

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
TEMA DEL PROGRAMA:	Materiales y equipos requeridos		
FRECUENCIA:	SEMANTAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 08 de abril de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		<b>ESTA PARTE NO LLEVA MÚSICA</b>
	DON CAMPOS	En piscicultura, como en los negocios, los problemas no empiezan por mala suerte sino por malos procesos, malas decisiones y eso, bueno, es la crónica de una ruina anunciada.
	ASUSENA	Hoy hablaremos sobre materiales y equipos requeridos en piscicultura, que suena algo técnico, sí, pero en el fondo es la diferencia entre manejar un cultivo o acompañar el problema mientras crece.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://freemusicarchive.org/music/macchiato-funky/infodemia-d3/lachica/">https://freemusicarchive.org/music/macchiato-funky/infodemia-d3/lachica/</a>



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

[GUION - CF2 T1 P3 Registros técnicos en la producción acuícola.docx](#)

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
TEMA DEL PROGRAMA:	Registros técnicos en la producción acuícola		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 09 de abril de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	DON CAMPOS	Mirar un estanque de peces y pretender adivinar qué les pasa es igual que intentar entender por qué nuestra pareja está enojada únicamente por la forma en que cerró la puerta: un suicidio emocional y, en este caso, financiero.
		EFFECTO DE PUERTA CERRÁNDOSE <a href="https://pixabay.com/es/sound-effects/familiar-door-slam-1-298747/">https://pixabay.com/es/sound-effects/familiar-door-slam-1-298747/</a>
	ASUSENA	Uish, pero le quedó mal cerrada la puerta mijito. Hoy hablaremos de los registros técnicos en producción acuícola. Tema poco elegante, sí, porque nadie muestra con orgullo un gráfico con la mortalidad del martes. Y, sin embargo, ahí está el corazón del asunto.
		INICIA CORTINA MUSICAL

[GUION - CF2 T1 P4 Indicadores técnicos de producción y factores que inciden en su comportamiento.docx](#)

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola		
TEMA DEL PROGRAMA:	Indicadores técnicos de producción y factores que inciden en su comportamiento		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 09 de abril de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	ASUSENA	Hay algo fascinante en la piscicultura: uno puede mirar un estanque en silencio, ver a los peces nadando con absoluta dignidad... y aun así tener el negocio yéndose al fondo. Pero justo en ese momento, aparece el científico con el clásico diagnóstico de: <u>Mmmm...</u> yo creo que algo va mal.
	DON CAMPOS	(voz irónica) ¿sí?... no me diga... Hoy vamos a hablar de los indicadores técnicos de producción. Dicho menos bonito: las señales que nos muestran si el cultivo va bien o si ya empezó a avisar que el desastre viene en camino.
		INICIA CORTINA MUSICAL



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

**GUION - CF2 T1 P5 Acciones de mejora en el sistema acuícola.docx**

NOMBRE DEL PROGRAMA:		Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola	
TEMA DEL PROGRAMA:		Acciones de mejora en el sistema acuícola	
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 10 de abril de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		EFECTO DE SONIDO DE ESTANQUE CON PECES (DEJAR SONAR 3SEG Y LUEGO EN 2DO PLANO)  <a href="https://youtu.be/-xJ_ORh0pLA">https://youtu.be/-xJ_ORh0pLA</a>
	DON CAMPOS	En acuicultura, muchos cometemos el error de dejarnos llevar por la traicionera impresión de ver a los peces moviéndose en el agua con absoluta tranquilidad, suena razonable, ¿no?
	ASUSENA	Es traicionero porque al mismo tiempo, el sistema se puede estar desmoronando por dentro, con números que van en picada todos los días, mientras nadie revisa el registro, porque simplemente, no hay registro.
	DON CAMPOS	Hoy vamos a hablar de las mejores en sistemas acuícolas, simplemente es actuar sobre el cultivo, antes que el cultivo actúe sobre nosotros.

**GUION - Información del programa.docx**

NOMBRE DEL PROGRAMA:		Toxicología y seguridad alimentaria	
TEMA DEL PROGRAMA:		Información del programa	
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 19 de marzo de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		<b>ESTA PARTE NO LLEVA MÚSICA</b>
	DON CAMPOS	Buenas <del>buenas</del> mi gente, nuevamente nos encontramos en CAMPESENA RADIAL para dar inicio al curso de Toxicología y seguridad alimentaria.
	ASUSENA	Sí yo sé que puede sonar a película de <del>zombies</del> con laboratorio incluido, pero la verdad, no están del todo equivocados.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/canquelo-funky-instagram-reels-music-478182/">https://pixabay.com/es/music/canquelo-funky-instagram-reels-music-478182/</a>
	DON CAMPOS	Exploraremos un fenómeno tóxico y no me refiero a relaciones de pareja: de qué manera una sustancia genera daño, por qué depende tanto de la concentración y el tiempo de exposición, y qué pasa dentro del cuerpo cuando algo que "debería ser inofensivo" resulta todo lo



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

**GUION - CF1 Intro.docx**

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Toxicología y seguridad alimentaria		
TEMA DEL PROGRAMA:	Introducción CF1		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 20 de marzo de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		<b>ESTA PARTE NO LLEVA MÚSICA</b>
	ASUSENA	Bienvenidos amigos al componente formativo No.1 del curso: Promoción de la salud ambiental y la seguridad sanitaria, llevado a ustedes por el podcast número uno del mundo mundial, CAMPESENA RADIAL.
	DON CAMPOS	Aquí vamos a meternos de lleno en ese mundo donde los alimentos dejan de ser solo placer y se convierten en un campo minado potencial. No para asustar, sino para equiparnos con criterio antes de que un bocado inocente nos haga terminar en una sala de emergencias.
		INICIA CORTINA MUSICAL

**GUION - CF1 T1 P1 Antinutrientes.docx**

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Toxicología y seguridad alimentaria		
TEMA DEL PROGRAMA:	<u>Antinutrientes</u>		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 20 de marzo de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		INICIA CORTINA MUSICAL (REPETIR EN LOOP SI ES NECESARIO) <a href="https://pixabay.com/es/sound-effects/musical-flute-12-97922/">https://pixabay.com/es/sound-effects/musical-flute-12-97922/</a>
	DON CAMPOS	<u>Hola mis amigos tóxicos</u> y tóxicas, jajaja, bienvenidos al podcast número uno del campo colombiano, <u>Campesena Radial</u> .
	ASUSENA	Hoy vamos a hablar sobre algo que suena a virus de laboratorio, pero vive tranquilamente en la despensa, entre la avena, las lentejas y esa bolsita de semillas que compramos para sentir que esta semana sí íbamos a enderezar la vida: los <u>antinutrientes</u> .
		INICIA CORTINA MUSICAL



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

[GUION - CF3 T1 P4 Reproducción responsable.docx](#)

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Incorporación de principios de bienestar animal en la tenencia responsable de animales de compañía		
<b>TEMA DEL PROGRAMA:</b>	Reproducción responsable		
<b>FRECUENCIA:</b>	SEMANAL	<b>Guionista:</b>	Gustavo Contreras

<b>FECHA DE ENTREGA:</b> 4 de marzo de 2026
<b>PERSONAJES:</b> DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	ASUSENA	Qué tal amigos de las mascotas, comenzamos otro nuevo capítulo de nuestro podcast con una situación cotidiana, pero que tiene mucho que ver con nuestro tema de hoy: la reproducción responsable.
	DON CAMPOS	Si en la casa tenemos un macho y una hembra que se quieren mucho, pero ante el descuido de dejarlos juntos todo el tiempo sin control, el resultado es que ahora no sabemos qué hacer con tantos perros nuevos.
		INICIA CORTINA MUSICAL <a href="https://pixabay.com/es/music/canguelo-funky-funk-funky-beat-music-278952/">https://pixabay.com/es/music/canguelo-funky-funk-funky-beat-music-278952/</a>
	ASUSENA	Bien, pues resulta que cada especie de perros, gatos, aves, roedores o reptiles trae su propia lotería reproductiva. Madres con infecciones uterinas postparto, partos que terminan en cesárea de última hora,

[GUION - CF3 T1 P5 Principios éticos del tutor.docx](#)

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Incorporación de principios de bienestar animal en la tenencia responsable de animales de compañía		
<b>TEMA DEL PROGRAMA:</b>	Principios éticos del tutor		
<b>FRECUENCIA:</b>	SEMANAL	<b>Guionista:</b>	Gustavo Contreras

<b>FECHA DE ENTREGA:</b> 4 de marzo de 2026
<b>PERSONAJES:</b> DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	DON CAMPOS	Conseguir una mascota sin prepararse responsablemente es como meterse en una aventura romántica sin leer la letra chiquita: emoción pura, fotos bonitas y la ilusión de que durará para siempre.
	ASUSENA	Hoy hablaremos sobre ser un tutor responsable, algo así como firmar una hipoteca con deberes físicos, emocionales, sanitarios y legales que no esperan, ni se solucionan diciendo: (avergonzada) "ay, es que no me acordé".
		INICIA CORTINA MUSICAL <a href="https://pixabay.com/es/music/m%C3%BAsica-pop-private-party-445213/">https://pixabay.com/es/music/m%C3%BAsica-pop-private-party-445213/</a>
	DON CAMPOS	Vamos al grano, la tenencia de mascotas viene con una lista de cosas que casi nadie nos dice que debemos cumplir para no terminar

[GUION -](#)

[Información del programa.docx](#)



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Información del programa		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 10 de marzo de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		INICIA EFECTO DE CAMPO <a href="https://freesound.org/people/klankbeeld/sounds/625002/">https://freesound.org/people/klankbeeld/sounds/625002/</a>
	ASUSENA	Arranquemos con esta escena: Un turista llega feliz a un destino prometido en Instagram: cascadas épicas, cultura vibrante, café artesanal, experiencias inolvidables.
	DON CAMPOS	Cinco minutos después está perdido, el transporte nunca pasó, el restaurante no abre los martes y la cascada queda "ahí <u>cerquita</u> "... o sea, medio día caminando montaña arriba.
	ASUSENA	Justo todo lo contrario es lo que vamos a ver en este nuevo curso sobre: Fundamentos en gestión del turismo, bienvenidos a CAMPESENA RADIAL.
		INICIA CORTINA MUSICAL

[GUION - CF1 Intro.docx](#)

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Información del programa		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 10 de marzo de 2026

PERSONAJES:  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		EFFECTO OLAS DEL MAR (DEJAR 3 SEG. Y LUEGO EN 2DO PLANO MIENTRAS HABLAN LOS LOCUTORES) <a href="https://youtu.be/00X11jkb8Nw">https://youtu.be/00X11jkb8Nw</a>
	DON CAMPOS	Estamos en una playa colombiana perfecta, arena blanca, agua turquesa, y un tipo llega con su dron gigante filmando <u>selfies</u> épicas... Pero de pronto...
		EFFECTO DE SONIDO DE GOLPE <a href="https://youtu.be/caf2bQ_2fTE">https://youtu.be/caf2bQ_2fTE</a>
	ASUSENA	El dron <u>choça contra</u> un nido de tortugas marinas porque nadie pensó en las reglas del juego. Puede dar risa, pero el desastre ya está hecho.



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

GUION - CF1 T1 P1 Turismo.docx

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Información del programa		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 10 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		EFFECTO DE SONIDO DE <u>BUS</u> (DEJAR 3SEG Y LUEGO EN 2DO PLANO MIENTRAS HABLAN LOS LOCUTORES)  <a href="https://youtu.be/gsjG87p3DCI">https://youtu.be/gsjG87p3DCI</a>
	DON CAMPOS	Existe una idea bastante popular sobre el turismo: la de un viaje perfecto lleno de fotos bonitas, comida típica y paisajes que parecen sacados de una postal.
	ASUSENA	Sin embargo, basta mirar un poco más allá de la foto para descubrir que detrás de cada experiencia turística hay transporte, servicios, infraestructura, normas, empresas y comunidades trabajando al mismo tiempo.
	DON CAMPOS	Hoy vamos a hablar sobre el turismo, esa máquina sociocultural y económica que mueve <u>masas</u> , consume destinos y deja huellas - literalmente- que no se pueden borrar.

GUION - CF1 T1 P2 Superestructuras.docx

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Superestructuras		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 11 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		INICIA EFECTO DE PLAYA (DEJAR 3SEG Y LUEGO EN 2DO PLANO)  <a href="https://youtu.be/UZsHlm0t2UQ">https://youtu.be/UZsHlm0t2UQ</a>
	DON CAMPOS	El turismo no se mueve solo, detrás de cada viaje, cada hotel y cada <u>selfie</u> frente a una catedral, hay todo un entramado de instituciones, normas y políticas –públicas, privadas y de la sociedad civil- que mantienen el sector funcionando sin que nadie se dé cuenta.
	ASUSENA	A ese montón de cosas que desconocemos mientras nos tomamos un coco loco debajo de una palmera en <u>Jhonny Cay</u> , es lo que llamamos “ <u>superestructuras</u> turísticas”, y es de lo que vamos a hablar hoy en CAMPESENA RADIAL, bienvenidos.
		INICIA CORTINA MUSICAL



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

[GUION - CF1 T1 P3 Destino turístico.docx](#)

<b>NOMBRE DEL PROGRAMA:</b>	Fundamentos en gestión del turismo		
<b>TEMA DEL PROGRAMA:</b>	Destino turístico		
<b>FRECUENCIA:</b>	SEMANAL	<b>Guionista:</b>	Gustavo Contreras

**FECHA DE ENTREGA:** 11 de marzo de 2026

**PERSONAJES:**  
DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	ASUSENA	Hola qué tal amigos de los viajes, las vacaciones y el turismo en general, bienvenidos a otro capítulo donde vamos a aprender cosas que ojalá alguien hubiera explicado antes sobre los destinos turísticos.
	DON CAMPOS	Aquí no vamos a hablar de fotos con atardeceres perfectos sin personas al fondo arruinando la foto; vamos a hablar del destino real como un sistema que cuando funciona bien, produce experiencias memorables, pero cuando funciona mal, produce otras experiencias, pero de esas que uno mejor quisiera no recordar.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/optimista-vacation-tourism-journey-music-358839/">https://pixabay.com/es/music/optimista-vacation-tourism-journey-music-358839/</a>

[GUION - CF1 T1 P4 Política y normatividad turística.docx](#)



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Política y normatividad turística		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 11 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		<b>ESTA PARTE NO LLEVA MÚSICA</b>
	DON CAMPOS	Hola, futuros gurús del turismo colombiano. Hoy comenzamos nuestro podcast con una pregunta que parece <u>sencilla</u> pero tiene más capas que ponqué de matrimonio: ¿el turismo crece solo?
	ASUSENA	Y es que, por muy bonito que sea el paisaje, por muy viral que se haga el video del atardecer, el turismo necesita leyes, políticas y estrategias que lo orienten. Y Colombia, hay que decirlo, tiene todo un sancocho normativo para eso. Vamos a probarlo.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/optimista-tourism-journey-vacation-music-257906/">https://pixabay.com/es/music/optimista-tourism-journey-vacation-music-257906/</a>

[GUION - CF2 Intro.docx](#)

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Introducción CF2		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 12 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	ASUSENA	Hola de nuevo amantes del turismo, bienvenidos al componente formativo No.2 de este curso donde estamos desenredando todo lo que se esconde detrás de ese viaje soñado, con una que otra sorpresita de mal gusto.
	DON CAMPOS	Así es, porque ningún destino tiene el éxito garantizado, así cuente con los mejores recursos naturales y patrimonio cultural único en el mundo, hay que marcar la diferencia, comencemos.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/danza-tropical-vibes-audio-oficial-465479/">https://pixabay.com/es/music/danza-tropical-vibes-audio-oficial-465479/</a>
	ASUSENA	A lo largo de este componente vamos a trabajar dos conceptos que van de la mano, aunque en la práctica parece que vivieran en dos planetas distintos: la competitividad y la gestión turística.

[GUION - CF2 T1 P1 Gestión del turismo.docx](#)



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Gestión del turismo		
FRECUENCIA:	SEMANTAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 11 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
	ASUSENA	Hola genios turistas del mañana, hay una palabra que aparece en todos los planes, en todos los informes y en todos los discursos de inauguración del sector turístico: gestión.
	DON CAMPOS	Esta palabra suena poderosa, suena técnica y también puede sonar caótica. En todos los casos, es mejor que alguien sepa lo que está haciendo en gestión turística, y eso es justo el tema de hoy en CAMPESENA RADIAL.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/optimista-journey-tourism-vacation-journey-music-300454/">https://pixabay.com/es/music/optimista-journey-tourism-vacation-journey-music-300454/</a>
	ASUSENA	La gestión del turismo es el proceso mediante el cual se administran, organizan y optimizan los recursos turísticos de un territorio. Recursos naturales, monumentos, tradiciones, gastronomía

[GUION - CF2 T1 P2 Competitividad.docx](#)

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Competitividad		
FRECUENCIA:	SEMANTAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 11 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		<b>ESTA PARTE NO LLEVA MÚSICA</b>
	ASUSENA	Todos sabemos que hay destinos en el mundo que tienen de todo: playas de película, montañas que quitan el aliento, gastronomía que merece su propio documental... y aun así, no logran despegar.
	DON CAMPOS	Y hay otros que tienen un puente viejo, dos museos y una feria anual, pero generan millones en ingresos turísticos. La diferencia no está en los recursos, está en algo que hoy vamos a ver con lupa: la competitividad. Bienvenidos.
		INICIA CORTINA MUSICAL

[GUION - CF2 T1 P3 Sostenibilidad.docx](#)



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Sostenibilidad		
FRECUENCIA:	SEMANTAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 12 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		<b>ESTA PARTE NO LLEVA MÚSICA</b>
	DON CAMPOS	Pocas palabras tienen tanto protagonismo en el turismo y tan poco peso en las decisiones reales como la que vamos a tratar en nuestro capítulo de hoy en CAMPESENA RADIAL.
	ASUSENA	La sostenibilidad. Esa que aparece en todos los planes estratégicos, en todos los logos verdes y en todos los discursos; la misma que se pronuncia con convicción, se aplaude con entusiasmo... y luego vuelve al cajón hasta el próximo evento. Bueno, pues hoy la sacamos del cajón, bienvenidos.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/danza-tropical-water-audio-oficial-465482/">https://pixabay.com/es/music/danza-tropical-water-audio-oficial-465482/</a>

[GUION - CF2 T1 P4 Gobernanza y gobernabilidad.docx](#)

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Gobernanza y gobernabilidad		
FRECUENCIA:	SEMANTAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 12 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		<b>ESTA PARTE NO LLEVA MÚSICA</b>
	DON CAMPOS	Hola qué tal amigos de <u>campesena</u> radial, bienvenidos al capítulo de hoy donde charlaremos sobre un tema que no aparece en los folletos elegantes y bien diseñados... la gobernanza y gobernabilidad.
	ASUSENA	Un tema que se ha convertido en un problema: decidir quién decide, quién planifica, quién regula, quién opina y quién termina asumiendo las consecuencias de las decisiones que otros tomaron.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/optimista-spring-energy-320531/">https://pixabay.com/es/music/optimista-spring-energy-320531/</a>
	DON CAMPOS	La gobernanza es el sistema mediante el cual se ejerce el poder, se toman decisiones y se gestionan los recursos de un territorio. Si lo sé, suena manual de mil páginas, pero es bueno saberlo.

[GUION - CF2 T1 P5 Prestadores de servicios turísticos.docx](#)



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

NOMBRE DEL PROGRAMA:	Fundamentos en gestión del turismo		
TEMA DEL PROGRAMA:	Prestadores de servicios turísticos		
FRECUENCIA:	SEMANAL	Guionista:	Gustavo Contreras

FECHA DE ENTREGA: 12 de marzo de 2026
PERSONAJES: DON CAMPOS, ASUSENA

[Inicio del programa]		
#	LOCUTOR	DESCRIPCIÓN
		<b>ESTA PARTE NO LLEVA MÚSICA</b>
	ASUSENA	Hay algo que el turismo vende muy bien: la idea de que todo gira alrededor del destino. La playa, la montaña, el centro histórico, la foto perfecta al atardecer, sí, eso suena muy bonito.
	DON CAMPOS	Hoy hablaremos sobre los prestadores de servicios turísticos, porque la experiencia real comienza en el momento en que alguien necesita llegar, dormir, comer, orientarse y no perder la paciencia en el intento. Bienvenidos.
		INICIA CORTINA MUSICAL  <a href="https://pixabay.com/es/music/optimista-for-travel-tourism-corporate-advertising-music-230969/">https://pixabay.com/es/music/optimista-for-travel-tourism-corporate-advertising-music-230969/</a>



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

---

**Actividad:** Se entregaron los siguientes productos solicitados en los tiempos asignados por la coordinación del proyecto:

**PROGRAMAS Y COMPONENTES FORMATIVOS**

**Análisis de indicadores de producción en el cultivo acuícola**

Información del programa

CF01 Intro gestión y análisis técnico de indicadores en la producción acuícola

CF1 T1 P1 Indicadores técnicos de la producción acuícola

CF1 T1 P2 Interpretación de gráficos en la producción acuícola

CF1 T1 P3 Gestión de la información productiva

CF1 T1 P4 Fundamentos de información y aplicaciones en matemáticas y ofimática

CF02 Intro Fundamentos de gestión operativa y documental en sistemas acuícolas.

CF2 T1 P1 Materiales y equipos requeridos

CF2 T1 P2 Concepto e importancia de la gestión de la información

CF2 T1 P3 Registros técnicos en la producción acuícola

CF2 T1 P4 Indicadores técnicos de producción y factores que inciden en su comportamiento

CF2 T1 P5 Acciones de mejora en el sistema acuícola

**Fundamentos en gestión del turismo**

Información del programa

CF01 Intro Turismo superestructuras y normatividad

CF1 T1 P1 Turismo

CF1 T1 P2 Superestructuras

CF1 T1 P3 Destino turístico

CF1 T1 P4 Política y normatividad turística

CF02 Intro Competitividad y gestión turística

CF2 T1 P1 Gestión del turismo

CF2 T1 P2 Competitividad

CF2 T1 P3 Sostenibilidad

CF2 T1 P4 Gobernanza y gobernabilidad

CF2 T1 P5 Prestadores de servicios turísticos

**Toxicología y seguridad alimentaria**

Información del programa

CF01 Intro Antinutrientes y toxicidad alimentaria

CF1 T1 P1 Antinutrientes



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

---

CF1 T1 P2 Toxicidad alimentaria por bacterias virus y hongos

CF1 T1 P3 La contaminación vírica en alimentos y agua

CF1 T1 P4 Sustancias tóxicas de origen fúngico (hongos)

CF02 Intro Sustancias tóxicas

CF2 T1 P1 Sustancias tóxicas derivadas del proceso de preparación y almacenamiento de los alimentos

CF2 T1 P2 Derivados de la fracción nitrogenada

CF2 T1 P3 Nitrosaminas

CF2 T1 P4 Hidrocarburos policlorados dioxinas y furanos policlorobifenilos (PCBs)

CF2 T1 P5 Metales pesados y Radionúclidos

CF2 T1 P6 Residuos de producción agrícola y ganadera

CF2 T1 P7 Residuos de productos farmacológicos

**Evidencias en pantallazos:**



Gustavo Adolfo Contreras Barranco

8 de abril de 2026 10:06

Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓



Gustavo Adolfo Contreras Barranco

13 de abril de 2026 8:14

Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓



Gustavo Adolfo Contreras Barranco

13 de abril de 2026 8:14

Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓



Gustavo Adolfo Contreras Barranco

7 de abril de 2026 11:38

Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓



Gustavo Adolfo Contreras Barranco













13 de abril de 2026 15:53

Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO














---

	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 15:53
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓	10 de abril de 2026 7:52
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 15:50
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 15:50
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓	9 de abril de 2026 7:22
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 8:08
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 8:08
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓	10 de abril de 2026 7:33
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 15:56
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 15:56
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓	9 de abril de 2026 7:20
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	10 de abril de 2026 11:44



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO
























---

	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	10 de abril de 2026 11:44
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓	9 de abril de 2026 7:20
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	10 de abril de 2026 11:44
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	10 de abril de 2026 11:44
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓	30 de marzo de 2026 8:29
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 15:47
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	13 de abril de 2026 15:47
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓	12 de marzo de 2026 8:50
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	17 de marzo de 2026 7:28
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, podcast revisado y aprobado ✓	17 de marzo de 2026 7:28
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas ✓	12 de marzo de 2026 8:46
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenas tardes, podcast revisado y aprobado ✓	19 de marzo de 2026 14:49
	Gustavo Adolfo Contreras Barranco Buenas tardes, podcast revisado y aprobado ✓	19 de marzo de 2026 14:49



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO






















---

 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	13 de marzo de 2026 8:39
Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	25 de marzo de 2026 8:37
Buenos días, podcast revisado y aprobado 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	25 de marzo de 2026 8:37
Buenos días, podcast revisado y aprobado 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	13 de marzo de 2026 8:33
Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	27 de marzo de 2026 7:33
Buenos días, podcast revisado y aprobado 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	12 de marzo de 2026 9:26
Buenos días, guion listo para su locución.	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	26 de marzo de 2026 8:17
Buenos días, podcast revisado y aprobado 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	13 de marzo de 2026 8:28
Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	13 de marzo de 2026 8:57
Buenos días, guion listo para su locución.	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	19 de marzo de 2026 14:46
Buenas tardes, podcast revisado y aprobado 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	16 de marzo de 2026 14:24
Buenas tardes, locuciones revisadas y aprobadas 	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	13 de marzo de 2026 8:58
Buenos días, guion listo para su locución.	
 Gustavo Adolfo Contreras Barranco	16 de marzo de 2026 14:27
Buenas tardes, locuciones revisadas y aprobadas 	



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO











---

- |   |                          |
|---|--------------------------|
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco               | 5 de marzo de 2026 15:27 |
| Buenas tardes, guion listo para su locución.  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco               | 5 de marzo de 2026 15:27 |
| Buenas tardes, locuciones revisadas y aprobadas  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco               | 9 de marzo de 2026 18:31 |
| Buenas noches, podcast revisado y aprobado       |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco               | 5 de marzo de 2026 15:31 |
| Buenas tardes, guion listo para su locución.  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco               | 6 de marzo de 2026 9:45  |
| Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco             | 10 de marzo de 2026 8:18 |
| Buenos días, podcast revisado y aprobado       |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco             | 9 de marzo de 2026 6:42  |
| Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco             | 6 de marzo de 2026 9:47  |
| Buenos días, guion listo para su locución.  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco             | 11 de marzo de 2026 8:28 |
| Buenos días, podcast revisado y aprobado       |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco             | 9 de marzo de 2026 6:47  |
| Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco             | 9 de marzo de 2026 6:47  |
| Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco             | 11 de marzo de 2026 8:46 |
| Buenos días, podcast revisado y aprobado       |                          |



EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL  
CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO

---

- |  |                          |
|--|--------------------------|
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco                | 6 de marzo de 2026 9:49  |
| Buenos días, guion listo para su locución.   |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco                | 9 de marzo de 2026 7:13  |
| Buenos días, locuciones revisadas y aprobadas     |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco                | 13 de marzo de 2026 7:49 |
| Buenos días, podcast revisado y aprobado          |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco                | 9 de marzo de 2026 7:58  |
| Buenos días, guion listo para su locución.   |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco                | 9 de marzo de 2026 17:55 |
| Buenas tardes, locuciones revisadas y aprobadas  |                          |
|  Gustavo Adolfo Contreras Barranco              | 13 de marzo de 2026 8:42 |
| Buenos días, podcast revisado y aprobado        |                          |







**EVIDENCIA DOCUMENTAL – MES: ABRIL**  
**CONTRATO No. 9208086- GUSTAVO ADOLFO CONTRERAS BARRANCO**

	<p>Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.</p>	<p>Se realiza el cronograma de actividades y responsabilidades contractuales correspondiente al mes de ABRIL de 2026.</p>												
	<p>Realizar la validación de los episodios de podcast producidos, verificando la coherencia del contenido final frente a los guiones aprobados y emitiendo las observaciones correspondientes.</p>	<p>Se realiza la revisión y validación de los podcasts producidos con los lineamientos y orientaciones establecidas en los guiones elaborados.</p>												

Ojga Constanza Bermúdez Jaimez  
**Responsable línea regional Huila**