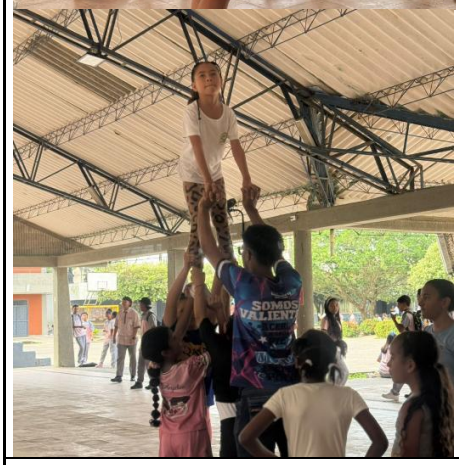
ANEXO N° 1 REGISTRO FOTOGRAFICO INFORME 001

 	 
Obligación: 1 Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación EN PORRISMO en la Institución Educativa Rural Pedro Nel Durango el día 18 de febrero	**Obligación: 1** Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación EN PORRISMO en la Institución Educativa José Joaquín Vélez el día 18 de febrero





Obligación: 1
Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación EN PORRISMO en la Institución Educativa Heraclio Mena Padilla el día 12 de febrero





Obligación: 4
Actividad: Fotos Capacitación alistamiento pedagógico IMCCA, los días 4 y 5 de febrero.



VER ANEXOS

	
Obligación: 5 Actividad: Reunión Equipo de Danza el día 2 de febrero.	**Obligación: 6** Actividad: Realización de backing institucional para evento “Concierto de la esperanza”.

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

	
Obligación: 7 Actividad: Pantallazos de publicaciones del IMCCA compartidas en mis redes.	.

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

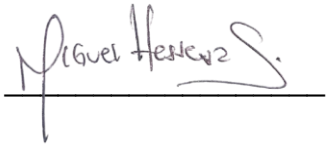
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

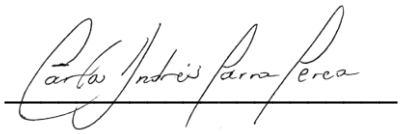
ESAC: Artes Plásticas	**FORMADOR: MIGUEL HERRERA SANDOVAL.**
GRUPO: Institución Educativa Rural Pedro Nel Durango, Institución Educativa Heraclio Mena Padilla, Intitución Educativa José Joaquín Vélez	**Nivel de formación: BÁSICO**
LUGAR Y HORARIO:	**Intensidad horaria:**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fomentar a través de la disciplina de porrismo el trabajo en equipo, la cohesión grupal y desarrollo de habilidades motrices básicas en formación deportiva inicial lo cual genera un impacto positivo en el desarrollo físico y cognitivo de los deportistas en formación	

Contenido:	• Calentamiento • Parte técnica • Parte lúdica • Cierre recuperación
Competencias a desarrollar:	- Formación de distribución de espacio para obtener claridad del manejo escénico - desarrollo de comprensión y cohesión grupal - Hábitos del buen trabajo en equipo basado en la representación cultural y deportiva del equipo -Confianza y seguridad en sí mismos con procesos de expresión frente a otros desarrollo en competencias sociales con actividades y reflexiones orientadas al compañerismo, respeto con los otros y consigo mismo.
Actividades:	• Calentamiento (10 min) Carrera con estaciones culturales Se ubican conos con imágenes de símbolos culturales (ej. bandera, tambor, flores típicas).

	Los niños corren de estación en estación y en cada una hacen un ejercicio físico (jumping jacks, sentadillas, abdominales) nombrando lo que ven. Saltos con ritmo Saltos de Cheer (toe touch, pike, straddle) acompañados de música tradicional de la región. Se corrige técnica de brazos y extensión de piernas. **Parte técnica (25 min)** 3. **Tumbling básico con nombres culturales** • Ruedas, rondadas, saltos de manos y morteritos. • Cada elemento se asocia a un "personaje cultural" (ej. "rueda mapalé", "salto cumbia") para motivar. 4. **Stunts básicos por equipos** • Practicar elevadores, shoulder sits y torres pequeñas. • Cada grupo representa una región cultural y debe dar un grito con identidad cultural al lograr la figura. 5. **Formaciones coreográficas** • Ensayar entradas, cambios de formación y salidas con pasos inspirados en bailes típicos. • Se enfoca en sincronización, conteo 8x8 y control corporal. **Parte lúdica – físico técnico (15 min)** 6. **Reto de resistencia con relevos** • Relevos en los que deben correr, saltar y al final hacer un stunt rápido (ejemplo: pirámide básica). • Cada equipo pone un "nombre cultural" a su grupo. 7. **Batalla de gritos y jumps** • Dos equipos compiten: deben combinar un grito de Cheer + un salto de porrismo, con inspiración cultural. • Se evalúa energía, técnica y coordinación. **Cierre y recuperación (10 min)** 8. **Estiramiento con música cultural suave** • Trabajar flexibilidad (espagat, apertura, espalda).

	• Mientras se estira, se conversa sobre el valor cultural
Recursos didácticos:	- Espacio amplio placa deportiva

Firma Formador: 

Vbo Coordinador ESAC: 

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

LISTA DE ASISTENCIA

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA

ombre y/o temática de la clase: Basicos de saltos y flexibilidad

Facilitador: Miguel Herrera

Fecha: 16 - 02 - 26

°.	Nombre del estudiante	Identificación	Institución Educativa	Teléfono de contacto	Firma
	Mariangel De León P.	1028022388	J.J. Velez	3245312117	Mariangel
	Lauren Celeste Zapata	1023023841	J.J Velez	3226279780	Lauren Z
	Abannis Garday Duran	PPT: 4784149	JJ Velez	312 717 4725	Abannis
	Maria eva alvarez Perez	1155277074	J.J. Velez	3146705301	Maria
	Juanita Peña Velásquez	1027663737	J.J. Velez	3104956405	
	Zoe Valeria Quinto Pérez	1018258800	J.J Velez	3128507788	
	Salomé tegos Doraga	1028016188	J.J. Velez	3103886096	Salomé t.
	Maria Camila Gonzalez	1028022206	J.J. Velez	3217923708	camila
	Victoria chavarria serrano	1018023838	J.J. Velez	3105494911	victoria
	Paola Andrea Murillo	1028018637	J J Velez	3117397364	Paola

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

LISTA DE ASISTENCIA

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA

Nombre y/o temática de la clase: Basicos de saltos y flexibilidad

Facilitador: Miguel Herrera

Fecha: 16 - 02 - 26

Nº.	Nombre del estudiante	Identificación	Institución Educativa	Teléfono de contacto	Firma
1	Mariangel De León P.	1028022388	J.J. Velez	3245312117	Mariangel
2	Lauren Celeste Zapata	1023023891	J.J velez	3226279780	Lauren Z
3	Abanis Garday Durant	PPT: 4784149	JJ Velez	312 717 4725	Abanis
4	Maria eva alvarez Perez	1155271074	J.J. Velez	3146705301	Maria
5	Juanita Peña Velásquez	1027663737	J.J. Velez	3104956405	
6	Zoe Valeria Quinto Pérez	1018258800	J.J Velez	3128507788	
7	Salomé Trejos Durango	1028016188	J.J. Velez	3103	Salomé
8	Maria Camila Gonzalez	1028022206	J.J. Velez	3217923708	camila
9	Victoria chavarria serrano	1018023B	J.J. Velez	3105494911	victoria
10	Paola Andrea Murillo	1028018371	J J velez	3117391364	Paola

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

LISTA DE ASISTENCIA

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA

Nombre y/o temática de la clase: Estructura de pared con habilidades elite

Facilitador: Miguel Herrera

Fecha: 09 - 02 - 25

Nº.	Nombre del estudiante	Identificación	Institución Educativa	Teléfono de contacto	Firma
1	Mariana Bedal	1032486228	JJ velez	3005025235	Mariana
2	Zoe Valeria Quinto	1018258800	J. J Velez	3128507888	Zoe
3	Victoria chavarria sep	1018282700	J.J. Velez	3105494911	Victoria
4	Maria Camila Gonzalez	1028022206	J. J. velez	3217923708	Camila
5	Salomé trejos Duran	1078076788	J. J. Velez	3103686996	Salomé.
6	Maria eva alvarez	1155217074	J. J. Velez	314 6705309	Maria
7	Aleanns Garday Duran	DPT. 97841149	J J Velez	312 7174735	Aleanns
8	Lauren Zapata	1102976 6	JJ velez	312 6279780	Lauren
9	Mariangel De león P	1029 022388	J.J. Velez	3245312417	Mariangel
10	Sofia valentina carbelez	1039825166	JoJ VELEZ	3022672255	sofia

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

LISTA DE ASISTENCIA

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA

Nombre y/o temática de la clase: INDUCCION Y PROCESOS BASICOS DE LA DISCIPLINA

Facilitador: Miguel Hewen

Fecha: 19 – 02 – 26

Nº.	Nombre del estudiante	Identificación	Institución Educativa	Teléfono de contacto	Firma
	Zunsaday Romaña H.	1032186812	Heraclio mena	3108566621	
	Ivanna torres sa.		Heraclio mena	3206209697	
	Maria Angel Melendez	1025899127	Heraclio Mena	3234716274	
	Carlos A. Castro Navarro	1028029655	Heraclio mena	3208894[illegible]	
	Ana María Higuita	1017210254	Heraclio Mena	3008642790	
	Geydimar Bejarano Sarde	6219354	Heraclio Mena	3044659274	
	Jorgelis Nikol Santana	1038958[illegible]9	Heraclio Mena	3016864[illegible]	
	Isabella De Arco S.	1028016289	Acmepa	3015739229	
	Samantha Saldarriaga	1032078530	Heraclio mena Padilla	3216035467	

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

LISTA DE ASISTENCIA

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA

Nombre y/o temática de la clase: Induccion y procesos basicos de la disciplina

Facilitador: Miguel Herrera

Fecha: 19-02-25

Nº.	Nombre del estudiante	Identificación	Institución Educativa	Teléfono de contacto	Firma
	Geydimar Bejarano S.	6219354	HEMEPA	3044651271	Geydimar
	Isabella De Arco S.	1028016289	Hemepa	3013739229	Isabella A.S.
	Jorgelis Nicol Santana	36384589	HemePo	3016864100	Jorgelis
	Ana Maria Higuita	1017210269	Heraclio Mena	3008642790	Ana
	Carlos Alberto Nuñez	1028027653	Heraclio mena	3208894235	Cal
	Zunsaday Romaña A.	1032186812	Heraclio mena	3108566021	Zuri
	Maria Angel Mele.	1025899127	Heraclio Mena P.	3234715274	Maria
	Samantha Saldarriaga	1032028530	Heraclio Mena Padilla	3216035467	Samantha
	Sara Pérez	1.200.716.168	Hemepa	3146019398	Sara Michell

Scanned with CamScanner

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE APARTADO

LISTA DE ASISTENCIA

(En el marco del Contrato Interadministrativo para el fortalecimiento de las escuelas sociales de arte cultura como estrategia de potencialización de las habilidades artísticas y culturales en las instituciones educativas del municipio de apartado)

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

Nombre y/o temática de la clase: Flexibilidad procesos Basicos de la disciplina

Facilitador: Miguel Herrera

Fecha: 11 – 02 – 28

Nº.	Nombre del estudiante	Identificación	Institución Educativa	Teléfono de contacto	Firma
	Ana María Higuita	1017210259	Heraclio mena P	3008642790	
	Eliana Isabel Ayala L.	1028017948	Heraclio Mena P.	3104716407	
	Alejandro Tenorio Martinez	1032186258	Heraclio Mena P.	3148454321	Alejandro
	Mariana Gómez Martinez	1028020059	Heraclio Mena P	3205397044	
	Allison Cecilia Palacios	1028023093	Heraclio Mena P	3332644998	Allison
	Sharon oriana Patiño	1027033981	Heraclio mena P	3215080572	Sharon
	Zuriscaday Romaña Mar.	1032186812	Hemepa.	3108566621	Zuri.
	ceily valeria Avila	1027047321	hemepa.	3226585164	ceilys.
	Jorgelis Nikol santana	36 389 589	Hemepa	3016864100	Jorgelis

Scanned with CamScanner

Certificación Bancaria

Lunes, 20 de abril de 2026

A quien pueda interesar

Bancolombia S.A. se permite informar que KENNIER MIGUEL HERRERA SANDOVAL identificado(a) con CC 1040374421, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
CUENTA AHORROS	54994590823	2018-06-05	Activo	*****

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345.Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.



Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA
BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario.

Bancolombia

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospechoso@bancolombia.com.co