
	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 28/02/2026
		Página 1 de 21

1. DATOS GENERALES DEL CONTRATO	
NÚMERO DEL CONTRATO:	030 DE 2026
OBJETO DEL CONTRATO:	“PRESTAR SERVICIOS DE APOYO PARA FOMENTAR Y PROMOCIONAR LA CULTURA Y LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN EL MUNICIPIO DE BALBOA”
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	LA ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL
C.C. DEL CONTRATISTA:	NIT: 901110842-5
NOMBRE DEL SUPERVISOR:	MARIA CAMILA GALVIS
CARGO DEL SUPERVISOR:	TÉCNICO ADMINISTRATIVO EN EDUCACIÓN, CULTURAY DEPORTE
FECHA INICIO CONTRATO:	30 DE ENERO DE 2026
FECHA DE FINALIZACIÓN DEL CONTRATO:	30 DE JULIO DE 2026
PRORROGA:	NA <span style="float: right;">Cuánto:</span>
VALOR INICIAL DEL CONTRATO:	\$(((\$119.056.160.00) CIENTO DIECINUEVE MILLONES CINCUENTA Y SEIS MIL CIENTO SESENTA PESOS MONEDA CORRIENTE
ADICIÓN	SI _____ NO <span style="float: right;">Cuánto:</span>
VALOR FINAL DEL CONTRATO	NA

2. INFORMACIÓN GENERAL DEL INFORME	
INFORME No.	N°3
FECHA DE PRESENTACIÓN:	30/ 04/ 2026
PERIODO DE ACTIVIDADES:	Desde:01/04/2026 <span style="float: right;">Hasta: 30/ 04/ 2026</span>
VALOR A PAGAR:	\$ \$15.874.154.66

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 28/02/2026
		Página 2 de 21

**ALCANCE No.5**

**MONITORÍA DE GESTION ADMINISTRATIVA Y PATRIMONIO CULTURAL**

**ALCANCE No.1:** Apoyar a la Dirección de Salud y Apoyo Social en la gestión administrativa Cultural del Municipio; garantizando el correcto desempeño de los miembros del grupo de trabajo, brindando asesoría para el desarrollo de actividades, y, realizando la planeación mensual de impacto cultural en territorio con los monitores adscritos a la Casa de la Cultura.

**DESARROLLO ALCANCE:**

Durante el periodo reportado, se brindó apoyo continuo a la Dirección de Salud y Apoyo Social en la gestión administrativa cultural del municipio, contribuyendo al adecuado funcionamiento del equipo de trabajo mediante el acompañamiento y seguimiento a las actividades asignadas.

Se proporcionó asesoría permanente a los monitores adscritos a la Casa de la Cultura, orientando la correcta ejecución de las actividades culturales programadas, así como la optimización de recursos y el cumplimiento de los objetivos institucionales.

El día 16 de abril se realizó acompañamiento a la asamblea departamental, con el fin de recibir la premiación estrella mujer Risaralda 2026, este distintivo premio a 2 mujeres balboenses en la categoría de mujer cultural y mujer cultural infantil,

De igual manera, se lideró la planeación mensual de impacto cultural en el territorio, entregando los oficios correspondientes para la invitación del desfile institucional, a cada una de las instituciones educativas y instituciones del municipio, articulando acciones con los monitores y demás actores involucrados, lo que permitió el desarrollo organizado y oportuno de las actividades culturales, generando participación comunitaria y fortalecimiento del sector cultural del municipio.

El día 08 de abril se realizó una reunión de planeación mensual con el equipo de gestión y los monitores culturales. El propósito de esta reunión fue:

- \* Evaluar las actividades a realizar en el mes de abril.
- \* Realizar la planeación de impacto cultural en territorio, ajustando las metodologías y cronogramas a las necesidades específicas de la comunidad, dejando como foco principal la planeación del día internacional de la danza espacio en que se pretende recibir a 4 municipios del territorio.
- \* Garantizar el correcto desempeño del personal, resolviendo inquietudes y asignando tareas específicas para el siguiente periodo, se inician labores de manualidades con todo el equipo de trabajo para las decoraciones correspondientes a los diferentes eventos culturales.
- \* Se garantizó la cohesión y eficiencia del grupo de trabajo mediante la retroalimentación constante y la organización de los planes de trabajo, resultando en una ejecución más efectiva de los programas culturales.
- \* La planificación mensual permitió la identificación temprana de los eventos para su realización con tiempo y la alineación de todas las actividades con los objetivos estratégicos de la Dirección de Salud y Apoyo Social.

**EVIDENCIAS ALCANCE:** Fotografías, listado de recibidos, decreto



## MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA

### INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 28/02/2026

Página 3 de 21



8/04/2026, 2:34:35 p.m.  
Calle 8 6-21  
Balboa 662010  
Risaralda  
Colombia

Reunion mensual equipo de trabajo  
08 de abril 2026  
Casa de la cultura.



Reunion mensual equipo organizador de fiestas  
aniversarias.  
08 de abril 2026. Punto vive digital



Fecha: 16 de abril  
Lugar: Asamblea Departamental Pereira  
Distincion estrella mujer risaralda.



Fecha: 16 de abril  
Lugar: Asamblea Departamental Pereira  
Distincion estrella mujer risaralda.



## MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 28/02/2026

## INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Página 4 de 21



Fecha: 16 de abril  
Lugar: Asamblea Departamental Pereira  
Distincion Estrella Mujer Risaralda.  
Selene Cardona Vasquez Ganadora Mujer Cultural Infantil.

Fecha: 16 de abril  
Lugar: Asamblea Departamental Pereira  
Distincion Estrella Mujer Risaralda.  
Jhenifer Diaz Acevedo Ganadora Mujer Cultural.



Fecha: 10 de abril  
Lugar: I.E. SA.DO.SA. sede Antonio Nariño, el chuscal. I.E. Tambores, sede la cienaga, la floresta, la margarita. I.E. Bienestar Rural.  
Entrega oficios desfile institucional.

Fecha: 10 de abril  
Lugar: I.E. Tambores sede principal, sede san antonio, la cancha, la bodega, cruces, monterredondo.  
Entrega oficios desfile institucional.



# MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 28/02/2026

## INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Página 5 de 21




Fecha: 10 de abril  
Lugar: registraduria. hospital, emilio gartner. comite de cafeteros, coopcafer, notaria.  
Entrega oficios desfile institucional.

Fecha: 10 de abril  
Lugar: Policia. personeria, concejo municipal. chec, banco agrario, bomberos.  
Entrega oficios desfile institucional.



Fecha: 13 de abril  
Lugar: sede la palmera. Llano grande, cocohondo, totui, carminales alto y bajo.

Fecha: 13 de abril  
Lugar: sede maria inmaculada, La aurora, la quiebra, cristales.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 28/02/2026
		Página 6 de 21

**ALCANCE No.2:** Garantizar la recepción, revisión y entrega de los informes de actividades mensuales del equipo de trabajo con los respectivos soportes. Así como atender oportunamente las solicitudes presentadas (PQRS) por la comunidad, entidades público / privadas.

**DESARROLLO DE ALCANCE:** Durante el periodo reportado, se garantizó de manera oportuna la recepción, revisión y consolidación de los informes mensuales de actividades presentados por el equipo de trabajo, verificando el cumplimiento de los requisitos establecidos y la correcta inclusión de los soportes correspondientes.

Asimismo, se realizó la entrega organizada de los informes, asegurando la calidad, coherencia y trazabilidad de la información reportada.

En relación con las solicitudes (PQRS), se brindó atención oportuna y efectiva a los requerimientos presentados por la comunidad y por entidades públicas y privadas, gestionando cada caso conforme a los tiempos establecidos y dando respuesta clara y pertinente, lo que contribuyó al fortalecimiento de la atención al ciudadano y la mejora continua del servicio.

Se implementó y monitoreó un Buzón de Sugerencias y PQRS fijo en las instalaciones de la Casa de la Cultura para facilitar la comunicación y la participación ciudadana, este buzón se abrió y gestionó puntualmente cada mes para dar trámite y solución oportuna a las PQRS presentadas por la comunidad y/o entidades (públicas o privadas).

Se atendieron de manera oportuna todas las solicitudes que ingresaron por otros canales. Sin embargo, se destaca que este mes no se presentaron PQRS físicas a través del buzón de la Casa de la Cultura, lo que puede indicar satisfacción con las actividades o la necesidad de mayor difusión del mecanismo.

Se mantiene el compromiso de responder a cualquier solicitud con la diligencia y calidad requeridas por la norma.


**EVIDENCIAS ALCANCE:** fotografías



Recepción y entrega del informe y anexos  
Abril 25  
Casa de la cultura.



Instalacion buzón de sugerencias  
Desde Febrero  
Casa de la cultura.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 28/02/2026
		Página 7 de 21

ALCANCE No.3 Crear base datos digital consolidada y hacer la respectiva actualización de caracterización de personas beneficiarias de los procesos de formación cultural (grupo poblacional, edad, documentos de identificación, SISBEN, víctimas de conflicto), en coordinación con las demás monitorias de la Casa de la Cultura. Además, custodiar el archivo documental y digital de la Casa de la Cultura.

DESARROLLO ALCANCE: se creó la base de datos digital consolidada y se hizo la respectiva actualización de caracterización de personas beneficiadas de los procesos de formación cultural, en coordinación con las demás monitorias de la casa de la cultura.

EVIDENCIAS DE ALCANCE: formato Excel.


ALCANCE No.4 Gestionar y organizar logística de concursos, presentaciones y demás actividades culturales/artísticas a realizarse a nivel municipal, departamental y nacional; así como apoyar a los diferentes procesos de formación para su participación en los mismos.

DESARROLLO ALCANCE: Durante el periodo de ejecución del mes de abril, se llevó a cabo una planificación, gestión y organización logística integral de diversas actividades culturales y artísticas. El objetivo principal es visibilizar y potenciar los procesos de formación adelantados por la Casa de la Cultura, brindando a los talentos locales la oportunidad de participar en escenarios de nivel municipal y departamental.

Se acompaño a la monitoria de danzas para la elaboración logística, publicitaria, parafernalia, del encuentro regional de danzas en celebración del día de la danza, encuentro que propone reunir 5 grupos de danzas de la regios para un total de 110 danzantes que van a integrar los diferentes ritmos de la región con un desfile lleno de color y ritmo, para este día se elabora un presupuesto que incluye alimentación, refrigerios, reconocimientos, escarapelas, hidratación, amplificación y transporte de los grupos invitados.

EVIDENCIAS ALCANCE:

	
Diseño de Reconocimientos	Diseño Imagen publicitaria

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1
		Página 8 de 21



Diseño escarapelas.



Elaboracion de decoraciones.

ALCANCE No.5: Coordinar la realización de un (1) concurso “Nuestra Cultura Cafetera” durante la vigencia del contrato, en donde se aborden temáticas de tradición oral (mitos / leyendas), recetas de la cocina tradicional y el uso de materiales reciclables; en articulación con las diferentes instituciones público - privadas del Municipio.

DESARROLLO ALCANCE: actividad programada para el mes de abril en el marco de las fiestas aniversarias del municipio. Por mandato de la administración municipal las fiestas aniversarias se aplazan para el mes de junio por lo tanto la actividad queda aplazada para el mismo mes.

EVIDENCIAS ALCANCE: N/A

ALCANCE No.6: Apoyar la celebración del día de la Mujer con actividades culturales y de conmemoración en articulación con las demás monitorias de la casa de la cultura.


DESARROLLO ALCANCE: esta actividad por solicitud de la administración municipal queda programada para el mes de mayo en conjunto con el día de las madres.

EVIDENCIA ALCANCE: N/A

ALCANCE No.7: Realizar la celebración del Grito de la independencia de Colombia, con desfile institucional actos protocolares, y muestra escénica del evento en articulación con las demás monitorias de la casa de la cultura.

DESARROLLO ALCANCE: actividad programada para el mes de julio se encuentra en proceso de elaboración mesas de trabajo para adelantar actividades.

EVIDENCIA ALCANCE: N/A

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 28/02/2026
		Página 9 de 21

**ALCANCE No. 8:** Liderar el proceso de afiliación al programa de beneficios económicos periódicos (BEPS) para agentes culturales, y coordinar la actualización de datos de artistas, gestores y creadores para los diversos trámites requeridos por la Dirección Departamental de Cultura y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

**DESARROLLO ALCANCE:** Se dio cumplimiento al liderazgo del proceso de afiliación al programa BEPS para agentes culturales, así como a la coordinación de la actualización de datos de artistas, gestores y creadores, conforme a los requerimientos de la Dirección Departamental de Cultura y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Actualmente, se adelanta la recepción de correos por parte de Colpensiones y el Ministerio, con el fin de iniciar la caracterización de los posibles beneficiarios, de acuerdo con el presupuesto disponible. Adicionalmente, se participa en la capacitación el día 25 de abril en las instalaciones de la Secretaría de Cultura Departamental, con el propósito de fortalecer este proceso.


**EVIDENCIAS ALCANCE:** fotografías.

	
<p>Fecha: 25 de marzo Lugar: secretaria de cultura pereira Capacitacion beps con colpensiones.</p>	<p>Fecha: 25 de marzo Lugar: secretaria de cultura pereira Capacitacion beps con colpensiones.</p>

**ALCANCE No. 9** Realizar la celebración Día de la juventud, con desfile institucional actos protocolares, y muestra escénica del evento en articulación con las demás monitorias de la casa de la cultura.

**DESARROLLO ALCANCE:** actividad programada para el mes de julio se encuentra en proceso de elaboración mesas de trabajo para adelantar actividades.

**EVIDENCIAS ALCANCE 10:** N/A

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

**ALCANCE No.10:** Llevar una planeación mensual de las actividades a realizar, con especificación de lugares, horarios, temáticas por abordar y población beneficiaria. Dicho cronograma, será aprobado por la Monitoria de gestión administrativa cultural en la reunión mensual general de planeación con el equipo de la Casa de la Cultura, espacio al que se deberá acudir, al igual que las demás jornadas citadas de interés para el equipo de cultura.

**DESARROLLO ALCANCE:** Se realiza un cronograma de actividades desde el día 30 de ENERO de 2026 hasta el día 28 de febrero, en este cronograma se coloca fecha, hora y lugar de la actividad programada siguiendo la función contractual programada para cada mes.

**EVIDENCIAS DE ALCANCE:**


	
Recepción y entrega del informe y anexos Abril 25 Casa de la cultura.	Reunion mensual equipo de trabajo 08 de abril 2026 Casa de la cultura.

**ALCANCE No.11:** Convocar a los Vigías del Patrimonio Cultural (gestores culturales, creadores y artistas). Se deberán realizar tres (3) encuentros durante la ejecución contractual, en donde se aborden temáticas alrededor del Paisaje Cultural Cafetero y la promoción del patrimonio cultural del territorio dirigido al sector cultural y las artes; presentando acta, registro fotográfico y asistencia.

**DESARROLLO ALCANCE:** Se dio cumplimiento a la convocatoria de los Vigías del Patrimonio Cultural, incluyendo gestores culturales, creadores y artistas. El día 24 de marzo, se realizó un (1) encuentro en el cual se abordaron temáticas relacionadas con el Paisaje Cultural Cafetero y la promoción del patrimonio cultural del territorio. Así mismo, se cuenta con los soportes correspondientes como acta, registro fotográfico y listado de asistencia, en cumplimiento de lo requerido.

Adicionalmente, se abrió convocatoria para la vinculación de nuevos integrantes al grupo de Vigías, con el fin de fortalecer el proceso.

**EVIDENCIAS DE ALCANCE:** fotografías y lista de asistencia.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	
		Página 9 de 21




Martes 24 de marzo  
 Hora 5:30 pm  
 Reunion grupo base de vigias del patrimonio  
 Casa de la cultura.

Martes 24 de marzo  
 Hora 5:30 pm  
 Reunion grupo base de vigias del patrimonio  
 Casa de la cultura.

**ALCANCE No.12:** Convocar al Consejo Municipal de Cultura tres (3) sesiones reglamentarias durante la ejecución contractual, y, participar de las convocatorias extraordinarias respectivas. En ellas, se deberán proyectar las acciones para el fomento de las artes y la cultura en el Municipio de Balboa, y, se realizará el seguimiento al qué hacer institucional alrededor de la cultura; proposiciones que deberán ser consignadas en acta, con registro de asistencia y soporte fotográfico

**DESARROLLO ALCANCE:** el día 19 de febrero se realiza la primera sesión del consejo municipal de cultura en la que se presenta el plan de acción de cultura para la vigencia 2026, en esta reunión el consejo solicita la presentación del plan de desarrollo del municipio para analizar si se está realizando cumplimiento por parte del municipio y por parte de los entes culturales a lo establecido dentro del plan, adicional se deja programada la fecha para la próxima sesión del consejo de cultura en la que se pretende dejar de una vez aprobado el reglamento interno del consejo y la junta directiva del mismo, para así poder ejercer un control cultural dejando de lado la función contractual y ejerciendo como veedores de la cultura del municipio de Balboa.

**EVIDENCIAS ALCANCE:** fotografías de la sesión

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1
		Página 9 de 21

	
Fecha: jueves 19 de febrero Lugar: casa de la cultura. Reunion concejo municipal de cultura.	Fecha: jueves 19 de febrero Lugar: casa de la cultura. Reunion concejo municipal de cultura.

ALCANCE No.13: Realizar dos “Embajadas Culturales” durante la ejecución contractual, en zona urbana y rural del Municipio, en coordinación con las diferentes monitorias de la Casa de la Cultura, como estrategia de visibilizarían de los procesos artísticos y la formación de públicos culturales descentralizados.


**DESARROLLO ALCANCE:**

se realiza embajada cultural en la vereda de la mancha el día 27 de febrero 2026, con esta embajada se le da cumplimiento a la primera fecha de Embajadas programadas en el año 2026, se realizó la actividad descentralizada de vamos al campo donde la administración municipal llevo los diferentes programas sociales, secretarias y demás funcionarios, para atender directamente al campesino, también se realizaron muestras culturales y juegos tradicionales para incentivar motivar y animar a la comunidad del campo para que los campesinos puedan recibir este beneficio en el que se le llevo a la comunidad los servicios de salud, Sisbén, prosperidad social, mejoramientos de vivienda, sistemas sépticos, agua potable, acueductos comunitarios, turismo, comisaria de familia, servicios veterinarios, banco agrario, personería municipal, servicios de salud oral, psicología, salud cardiovascular y además las diferentes muestras culturales de la casa de la cultura en apoyo a las diferentes monitorias. concursos de juegos tradicionales, como busca tu pareja y rifas.

Se realizo un casa a casa el día 23 de febrero en el que se convocó a la comunidad de las veredas de la mancha y la esperanza para brindarles la invitación de la embajada cultural.

En esta embajada se entregaron más de 140 refrigerios, a la comunidad de las 2 veredas asistentes y personal de apoyo de la administración municipal.

De igual manera se realiza un ajuste al cronograma de embajadas quedando de la siguiente manera:

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1
		Página 9 de 21

**CRONOGRAMA DE EMBAJADAS CULTURALES 2026**

Este cronograma está sujeto a modificaciones solicitadas por la administración municipal.

<u>MES</u>	<u>FECHA</u>	<u>LUGAR</u>	<u>INICIA</u>	<u>FINALIZA</u>	<u>APROBADO</u>
<u>FEBRERO</u>	<u>VIER 27</u>	<u>LA MANCHA</u>	<u>3:30 P.M.</u>	<u>7:00 P.M.</u>	<u>OK</u>
<u>MAYO</u>	<u>VIER 29</u>	<u>TRES ESQUINAS</u>	<u>3:30 P.M.</u>	<u>7:00 P.M.</u>	<u>EN ESPERA</u>
<u>JULIO</u>	<u>VIER 31</u>	<u>SAN ANTONIO</u>	<u>3:30 P.M.</u>	<u>7:00 P.M.</u>	<u>EN ESPERA</u>



Ficha publicitaria de convocatoria de la embajada y programa vamos al campo Publicada en las paginas de la administracion el 13 de febrero.

<https://www.facebook.com/share/p/18WJsYuhSy/>

Fecha: 23 de febrero

Invitacion casa a casa de las veredas la mancha y la esperanza para la actividad vamos al campo y la embajada cultural.



**MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA**

Código: GJCFO-003

Versión: 1

**INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA**

Página 9 de 21




Fecha: 27 de febrero  
Vereda la mancha  
Embajada cultural vereda la mancha.

Fecha: 27 de febrero  
Vereda la mancha  
Embajada cultural vereda la mancha.




Fecha: 27 de febrero  
Juegos tradicionales, embajada cultural vereda la mancha.

Fecha: 27 de febrero  
Vereda la mancha  
Embajada cultural vereda la mancha

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1
		Página 9 de 21

	
<p>Fecha: 27 de febrero Vereda la mancha Presentacion del grupo juvenil de danzas aires de la montaña .</p>	<p>Fecha: 27 de febrero Vereda la mancha Presentacion del grupo juvenil de danzas aires de la montaña .</p>
<p><b>ALCANCE No 14:</b> Diseñar y promocionar dos (2) piezas gráficas mensual abordando temáticas relacionadas al patrimonio cultural material e inmaterial, procesos artísticos e identidad Balboense.</p>	
<p><b>DESARROLLO ALCANCE:</b> Se dio cumplimiento al diseño y promoción de piezas gráficas mensuales, abordando temáticas relacionadas con el patrimonio cultural material e inmaterial, los procesos artísticos y la identidad balboense. Estas piezas fueron desarrolladas con enfoque visual atractivo y pedagógico, permitiendo resaltar las tradiciones, saberes y expresiones culturales del territorio. Así mismo, se realizó su difusión a través de los canales institucionales y medios digitales, logrando mayor alcance e interacción con la comunidad. Este proceso contribuyó al fortalecimiento del sentido de pertenencia, la apropiación social del patrimonio y la visibilizarían de los actores culturales del municipio.</p>	
<p><b>EVIDENCIAS ALCANCE:</b> fotografía de las fichas graficas visuales.</p>	


	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1  Página 9 de 21

	
Ficha grafica visual publicada en las paginas de la alcaldia y la casa de la cultura. 21 de Abril <a href="https://www.facebook.com/share/p/1B6KtmW5Zj/">https://www.facebook.com/share/p/1B6KtmW5Zj/</a>	Ficha grafica visual publicada en las paginas de la alcaldia y la casa de la cultura. 21 de Abril <a href="https://www.facebook.com/share/p/17vaCwmQpw/">https://www.facebook.com/share/p/17vaCwmQpw/</a>

ALCANCE No. 15: Hacer tres (3) exposiciones de fotografía 1 cada dos meses en las instalaciones de la casa de la cultura o en la zona rural o urbana del municipio de Balboa.

DESARROLLO ALCANCE: Se dio cumplimiento a la realización de exposiciones fotográficas en las instalaciones de la Casa de la Cultura y otros espacios del municipio, tanto en la zona urbana como rural, conforme a lo establecido. A la fecha, se ha avanzado en la organización y ejecución de estas actividades, las cuales han permitido visibilizar el patrimonio cultural, los procesos artísticos y la identidad balboense a través de la fotografía. Estas exposiciones han generado espacios de encuentro, participación e integración comunitaria, fortaleciendo el reconocimiento y la apropiación del territorio. Así mismo, se cuenta con los respectivos soportes de cada actividad realizada.

EVIDENCIAS ALCANCE: fotografías.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21



Exposicion fotografica permanente en el museo siguiendo las huellas del pasado.  
20 de Marzo

Exposicion fotografica permanente en el museo siguiendo las huellas del pasado.  
20 de Marzo


**ALCANCE No.16:** Realizar charlas o guianzas del paisaje cultural cafetero enfocado en el patrimonio cultural cafetero (2) veces al mes.

**DESARROLLO ALCANCE:** En el marco del cumplimiento de este alcance, se llevaron a cabo las dos (2) charlas programadas durante el mes, dirigidas al grupo representativo de danzas Aires de la Montaña. Estas actividades se desarrollaron en preparación a la próxima celebración del Día de la Danza, con el propósito de fortalecer el conocimiento y la apropiación del Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio cultural.

Durante las charlas, se abordaron aspectos relevantes sobre la identidad cultural cafetera, tradiciones, costumbres y el valor del territorio como patrimonio reconocido. Asimismo, se promovió en los integrantes del grupo la importancia de asumir su rol como anfitriones y vigías del patrimonio, incentivando una actitud consciente frente a la recepción de visitantes y el cuidado de los elementos culturales propios del municipio.

Estas acciones contribuyen al fortalecimiento del sentido de pertenencia, la salvaguardia del patrimonio y la proyección cultural del municipio a través de sus procesos artísticos y comunitarios en nuestros jóvenes.

**EVIDENCIAS DEL ALCANCE:** Fotografías listas de asistencia.


	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1
		Página 9 de 21



Fecha: 22 de abril  
Hora: 6:00 pm  
Casa de la cultura capacitación grupo aires de la montaña.



Fecha: 22 de abril  
Hora: 6:00 pm  
Casa de la cultura capacitación grupo aires de la montaña.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

ALCANCE N°6

**MONITORIA DE ARQUEOLOGIA**

ALCANCE No. 6.1: Llevar una planeación mensual de las actividades a realizar, con especificación de lugares, horarios, temáticas por abordar y población beneficiaria. Dicho cronograma, será aprobado por la Monitoria de gestión administrativa cultural en la reunión mensual general de planeación con el equipo de la Casa de la Cultura, espacio al que se deberá acudir, al igual que las demás jornadas citadas de interés para el equipo de cultura.

DESARROLLO ALCANCE: se llevó a cabo la planeación mensual de actividades en la Casa de la Cultura del municipio de Balboa, especificando lugares, horarios, temáticas y población beneficiaria. El cronograma fue socializado en la reunión mensual de planeación y quedó sujeto a aprobación por parte de la Monitoria de Gestión Administrativa Cultural. El objetivo principal fue realizar la planeación mensual de las actividades culturales de la Casa de la Cultura del municipio de Balboa, con el fin de garantizar una adecuada organización y ejecución de los procesos programados.


Durante la reunión se definieron lugares, horarios, temáticas y población beneficiaria de cada actividad. El cronograma fue presentado para aprobación ante la Monitoria de Gestión Administrativa Cultural y se coordinaron las jornadas y espacios de interés para el equipo de cultura durante el mes.

**EVIDENCIAS ALCANCE:**



Fecha :02/04/2026  
 Hora:03:30 pm  
 Lugar: Oficina de la casa de la cultura.  
 Actividad: Formulación del cronograma de actividades

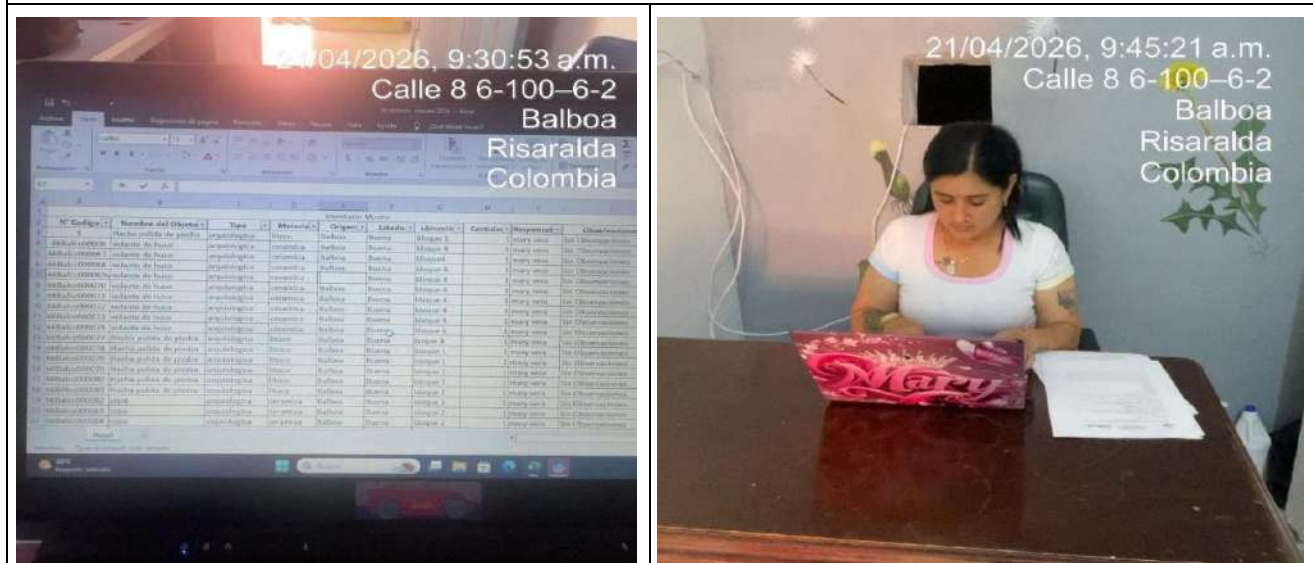
Fecha :08/04/2026  
 Hora:02:34 pm  
 Lugar: Oficina de la casa de la cultura.  
 Actividad: Formulación del cronograma de actividades

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

ALCANCE No. 6.2: Se realizó la actualización y registro de las piezas arqueológicas (líticos, volantes de huso, figuras, ollas y copas) pertenecientes a la colección “Balboa, siguiendo las huellas de su pasado”, adelantando el proceso correspondiente ante el Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Asimismo, se gestionaron acciones de formación en temáticas de patrimonio arqueológico conforme a lo establecido en la Ley 397 de 1997, y se realizó la entrega del inventario en formato físico y digital, debidamente actualizado.


DESARROLLO ALCANCE: Se realizó la respectiva actualización y registro de las piezas arqueológicas (líticos, volantes de huso, figuras, ollas y copas) pertenecientes a la colección “Balboa, siguiendo las huellas de su pasado”, adelantando el proceso correspondiente ante el Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Asimismo, se gestionaron acciones formativas en temáticas de patrimonio arqueológico de acuerdo con lo establecido en la Ley 397 de 1997, y se realizó la entrega del inventario en formato físico y digital, debidamente actualizado.

**EVIDENCIAS ALCANCE:**



Fecha: 21/04/2026  
 Hora: 09:30 am  
 Lugar: oficina casa de la cultura instalaciones de arqueología  
 Actividad: Avance en la actualización y registro de las piezas arqueológicas.

Fecha: 21/04/2026  
 Hora: 9:45 am  
 Lugar: oficina casa de la cultura instalaciones de arqueología  
 Actividad: Avance en la actualización y registro de las piezas arqueológicas.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

**ALCANCE No 6.3:** Garantizar el acceso público a la muestra arqueológica “Balboa siguiendo las huellas de su pasado” en el municipio de Balboa, mediante aperturas semanales, con un total de cinco (5) aperturas a la semana.

**DESARROLLO ALCANCE:** Se dio cumplimiento a las cinco (5) aperturas semanales de la muestra arqueológica “Balboa siguiendo las huellas de su pasado”, garantizando el acceso del público en los horarios establecidos. Durante las jornadas se brindó acompañamiento a visitantes y comunidad en general, promoviendo el conocimiento y la apropiación del patrimonio arqueológico del municipio.

**EVIDENCIAS ALCANCE:**




Fecha:06/04/2026  
 Hora: 08:32 pm  
 Lugar: instalaciones casa de la cultura  
 Actividad: Apertura al público para acceso a las muestras arqueológicas




Fecha:15/04/2026  
 Hora: 04:01 pm  
 Lugar: instalaciones casa de la cultura  
 Actividad: Apertura al público para acceso a las muestras arqueológicas

**ALCANCE No 6.4:** Liderar la adecuación estética de la muestra arqueológica “Balboa siguiendo las huellas de su pasado” en el municipio de Balboa, con el fin de garantizar que sea un espacio de disfrute cultural con atractivo artístico y estético.


**DESARROLLO ALCANCE:** Se lideró la adecuación estética de la muestra arqueológica, realizando acciones de organización, limpieza y redistribución de las piezas, con el fin de mejorar la presentación visual del espacio. Estas actividades permitieron que el museo conserve un ambiente ordenado, atractivo y acorde con la temática arqueológica, fortaleciendo la experiencia cultural de los visitantes.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21


<b>EVIDENCIAS ALCANCE:</b>	
	
<p>Fecha: 01/04/2026  Hora: 09:21 am  Lugar: instalaciones casa de la cultura  Actividad: adecuación estética del espacio de la muestra arqueológica</p>	<p>Fecha: 01/04/2026  Hora: 9:21 am  Lugar: instalaciones casa de la cultura  Actividad: adecuación estética del espacio de la muestra arqueológica</p>
<p><b>ALCANCE N°6.5:</b> Realizar dos (2) campañas de recolección de piezas arqueológicas (líticos, volantes de huso, figuras, ollas y copas) en diferentes zonas del municipio de Balboa, focalizando áreas de incidencia arqueológica. Las piezas recolectadas serán puestas a disposición del inventario de la colección “Balboa, siguiendo las huellas de su pasado” ante el Instituto Colombiano de Antropología e Historia.</p>	
<p><b>DESARROLLO DEL ALCANCE:</b> Durante el periodo reportado se realizó una campaña de recolección de piezas arqueológicas a través de redes sociales institucionales y se realizó recolección de piezas arqueológicas en la comunidad indígena Karabi Drua de la vereda llano grande.  Donde se recibió un uso y una olla de barro piezas que serán analizadas y anexadas al inventario del museo siguiendo las huellas del pasado y reportadas ante el ICAHN para recibir el debido proceso de selección, caracterización y registro.  También se realizaron 2 imágenes publicitarias invitando a la comunidad del municipio de balboa a donar piezas arqueológicas o patrimoniales que fortalezcan el museo y enriquezcan nuestra historia.  La próxima recolección queda programada para el mes de mayo.</p>	
<b>EVIDENCIAS ALCANCE:</b>	

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1
		Página 9 de 21

	
<p>Fecha: 05/03/2026          Hora: 10:40 am          Lugar: Comunidad indígena Karabi Drua          Actividad: Jornada de recolección de piezas arqueológicas</p>	<p>Fecha: 05/03/2026          Hora: 10:40 am          Lugar: Comunidad indígena Karabi Drua          Actividad: Jornada de recolección de piezas arqueológicas</p>
	
<p>Fecha: 08/04/2026          Lugar: Facebook alcaldía municipal          Actividad: Campaña recolección de piezas arqueológicas.          Link:  <a href="https://www.facebook.com/share/p/19mmvjDJZF/?mibextid=wwXlfr">https://www.facebook.com/share/p/19mmvjDJZF/?mibextid=wwXlfr</a></p>	<p>Fecha: 21/04/2026          Lugar: Facebook alcaldía municipal          Actividad: Campaña recolección de piezas arqueológicas.          Link:  <a href="https://www.facebook.com/share/p/14Ya3q3Va2L/?mibextid=wwXlfr">https://www.facebook.com/share/p/14Ya3q3Va2L/?mibextid=wwXlfr</a></p>

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

<p>ALCANCE N°6.6: Coordinar la realización de un (1) maratón cultural de juegos tradicionales en cada embajada, para un total de tres (3), como estrategia de rescate de las dinámicas recreativas propias de la identidad cultural del municipio de Balboa, en articulación con la coordinación de deportes.</p>	
<p>DESARROLLO ALCANCE: Se realizó el maratón cultural de juegos tradicionales en la zona urbana del municipio de Balboa, en articulación con la coordinación de deportes. La jornada permitió rescatar y promover las dinámicas recreativas tradicionales, fomentando la participación comunitaria y el fortalecimiento de la identidad cultural.</p>	
<p>EVIDENCIA DEL ALCANCE:</p>	
	
<p>Hora: 03:00 pm Lugar: Vereda la mancha Actividad: Embajada cultural y juegos tradicionales.</p>	<p>Fecha: 23/03/2026 Hora: 02:00 pm Lugar: Calle principal zona urbana Actividad: juegos tradicionales.</p>

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

**ALCANCE No. 6.7:** Promover la creación de una (1) tienda artesanal de acceso público en la Balboa, donde se exhiban los productos elaborados en los diferentes procesos de formación, como estrategia para fortalecer y visibilizar los emprendimientos culturales del municipio.

**DESARROLLO ALCANCE:** Se promovió y realizó la creación de la tienda artesanal de acceso público en la Balboa, destinando un espacio para la exhibición de los productos elaborados en los diferentes procesos de formación. Esta iniciativa permitió visibilizar el talento local y fortalecer los emprendimientos culturales, generando un espacio permanente para la promoción y comercialización de artesanías.

**EVIDENCIAS ALCANCE:**



Fecha:21/04/2026

Hora:09:29 am

Lugar: Instalaciones de la casa de la cultura

Actividad: Exhibición de tienda artesanal.

Fecha:21/04/2026


Hora:09:29 am

Lugar: Instalaciones de la casa de la cultura


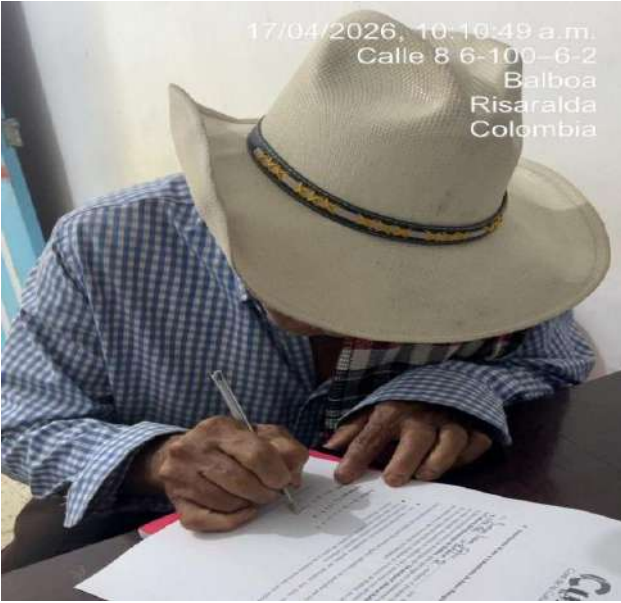
Actividad: Exhibición de tienda artesanal.


**ALCANCE No. 6.8:** Realizar un (1) encuentro mensual de tradición oral con personas mayores y de la tercera edad del municipio de Balboa, con el propósito de preservar historias, anécdotas y memoria histórica local como estrategia de salvaguarda del patrimonio cultural. Estos encuentros serán transversales al proyecto de Memoria Histórica Balboense, en articulación con la Academia Colombiana de Historia, Literatura y Arte, e incluirán la grabación y registro de entrevistas en formato de visita.

**DESARROLLO ALCANCE:** Se realizó el encuentro mensual de tradición oral con personas mayores del municipio de Balboa, generando un espacio de diálogo para la recuperación de historias, anécdotas y memoria histórica local. La actividad se desarrolló en articulación con el proyecto de Memoria Histórica Balboense y la Academia Colombiana de Historia, Literatura y Arte. Las entrevistas realizadas fueron grabadas y consignadas en el respectivo formato de visita, dando cumplimiento a lo establecido contractualmente.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

**EVIDENCIAS ALCANCE: anexo entrevista realizada**

	
<p>Fecha: 17/04/2026          Hora: 10:05 am          Lugar: Instalaciones de la casa de la cultura          Actividad: entrevista a adulto mayor</p>	<p>Fecha: 17/04/2026          Hora: 10:10 am          Lugar: Instalaciones de la casa de la cultura          Actividad: entrevista a adulto mayor</p>
<p><b>ALCANCE No.6.9:</b> Organizar y mantener en adecuadas condiciones las instalaciones de la Casa de la Cultura del municipio de Balboa, garantizando su funcionamiento como teatro y museo de arqueología, en condiciones óptimas de orden, limpieza y conservación.</p>	
<p><b>DESARROLLO ALCANCE:</b> Se realizó la organización y mantenimiento permanente de las instalaciones de la Casa de la Cultura del municipio de Balboa, garantizando su adecuado funcionamiento como teatro y museo de arqueología.          Se llevaron a cabo jornadas de limpieza, orden y adecuación de los espacios, asegurando condiciones óptimas para el desarrollo de actividades culturales y la atención a la comunidad</p>	
<p><b>EVIDENCIAS ALCANCE:</b></p>	

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21




<p>Fecha: 10/04/2026          Hora: 08:25 am          Lugar: instalaciones casa de la cultura zona de piezas arqueológicas.          Actividad: Orden y limpieza</p>	<p>Fecha: 14/04/2026          Hora: 09:04 am          Lugar: instalaciones casa de la cultura zona de piezas arqueológicas          Actividad: Orden y limpieza</p>
--	---

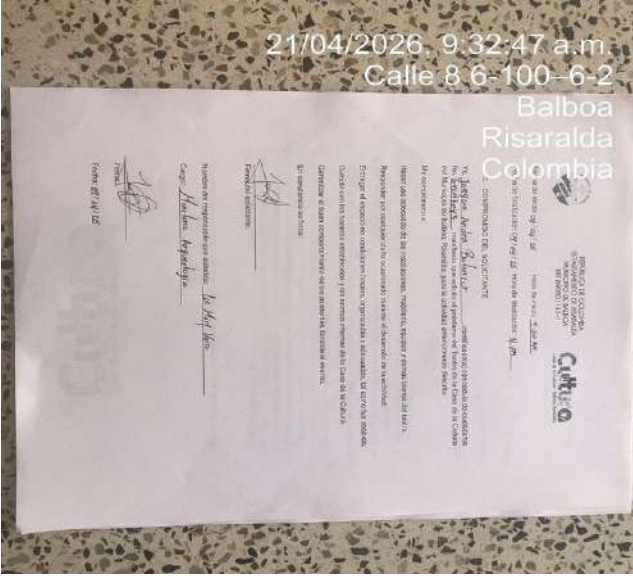

**ALCANCE No. 6.10:** Llevar un registro de préstamo y/o utilización del teatro municipal del municipio de Balboa, garantizando su adecuado uso, cuidado y buen manejo, mediante la entrega y recibimiento formal de los espacios utilizados por la comunidad balboense y agentes externos.

**DESARROLLO ALCANCE:** Se llevó el registro de préstamo y utilización de las instalaciones de la Casa de la Cultura del municipio de Balboa, mediante el diligenciamiento de formatos de entrega y recibimiento de los espacios.

Se realizó seguimiento al uso adecuado de las instalaciones por parte de la comunidad y agentes externos, velando por su conservación, orden y buen manejo, dando cumplimiento a lo establecido contractualmente.


**EVIDENCIAS ALCANCE:** anexo con formato de préstamo de la casa de la cultura.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

	
<p>Fecha: 21/04/2026          Hora: 09:32 am          Lugar: teatro casa de la cultura          Actividad: reunión víctimas</p>	<p>Fecha: 21/04/2026          Hora: 09:32 am          Lugar: teatro casa de la cultura          Actividad: reunión víctimas</p>

### ALCANCE N°7

<p><b>ALCANCE 7.1:</b> Llevar una planeación mensual de las actividades a realizar, con especificación de lugares, horarios, temáticas por abordar y población beneficiaria. Dicho cronograma, será aprobado por la Monitoria de gestión administrativa cultural en la reunión mensual general de planeación con el equipo de la Casa de la Cultura, espacio al que se deberá acudir, al igual que las demás jornadas citadas de interés para el equipo de cultura.</p>
<p><b>DESARROLLO ALCANCE 1:</b> durante el mes de abril se llevó a cabo la ejecución de la planeación mensual, dando cumplimiento a las actividades programadas según los lugares, horarios y temáticas establecidas. Se desarrollaron procesos formativos en danza, incluyendo el trabajo con el grupo infantil de la Casa de la Cultura, fortaleciendo sus habilidades artísticas y de participación.</p> <p>Asimismo, se incorporaron espacios de acompañamiento psicosocial mediante charlas psicológicas orientadas por una profesional de la Gobernación, abordando temáticas relevantes para la población beneficiaria. Estas acciones permitieron enriquecer el proceso formativo, promoviendo el bienestar integral de los participantes.</p> <p>De igual manera, se participó en los encuentros de seguimiento y planeación con el equipo de la Casa de la Cultura, garantizando el cumplimiento de los lineamientos establecidos y el desarrollo</p>

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1  Página 9 de 21

organizado de las actividades programadas.

**EVIDENCIAS DE ALCANCE: cronograma en fisico**

**ALCANCE 2:** Dirigir el proceso de danza folclórica en la Casa de la Cultura con una intensidad semanal de dos (2) jornadas formativas en zona urbana de dos horas C/U con dos (2) talleres semanales a un grupo infantil.

**DESARROLLO DE ALCANCE:**

durante el mes de abril se dio continuidad al proceso formativo de danza folclorica con el grupo infantil de la casa de la cultura, desarrollando (2) jornadas semanales de dos horas cada una en la zona urbana, cumpliendo con la intensidad horaria establecida.

el proceso estuvo enfocado en el fortalecimiento de habilidades ritmicas corporales y exprecivas de los participantes, mediante la implementacion de ejercicios progresivos orientados a la coordinacion, literalidad, memoria corporal y sentido del ritmo. Se continuo el trabajo en ritmos representativos del folclor del pacifico colombiano, incluyendo el montaje y practica coreografica, promoviendo el reconocimiento cultural a traves del movimiento, la musica y la expresion corporal.


adicionalmente durante este mes se integraron espacios formativos en el aera psicosocial, desarrollando charlas y actividades de acompañamiento psicologico con el grupo infantil, en articulacion con una profesional en psicologia de la gobernacion. Estas jordanas permitieron fortalecer aspectos como la autetisma, el trabajo en equipo, la exprecion emocional y la convivencia, contribuyendo de manera significativa el desarrollo integral de los niños y niñas.

simismo, se continuo con la implementacion de rondas infantiles y dinamicas ludicas como herramientas pedagogicas, favoreciendo la integracion grupal, la apropiacion del espacio y el aprendizaje significativo.

las actividades desarrolladas evidenciaron avances en la coordinacion, a la seguridad en la ejecucion de movientos, la participacion activa y el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los niños.

- 02 de abril de 2:00pm a 4:00pm
- 07 de abril de 2:00pm a 4:00pm
- 09 de abril de 2:00pm a 4:00pm
- 14 de abril de 2:00pm a 4:00pm
- 16 de abril de 2:00pm a 4:00pm
- 21 de abril de 2:oopm a 4:00pm
- 23 de abril de 2:00pm a 4:00pm
- 28 de abril de 2:00pm a 4:00pm
- 30 de abril de 2:00pm a 4:00pm

**EVIDENCIAS DE ALCANCE:**

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Página 9 de 21

	
02/04/2026	07/04/2026
	
14/04/2026	16/04/2026

**ALCANCE 3:** Dirigir el proceso de danza folclórica en la Casa de la Cultura con una intensidad semanal de dos (2) jornadas formativas en zona urbana de dos horas C/U con dos (2) talleres semanales a un grupo juvenil.

**DESARROLLO DE ALCANCE:** durante este mes de abril se dio continuidad al proceso formativo de danza folclórica con el grupo juvenil de la casa de la cultura, desarrollando (2) jornadas formativas semanales de dos horas cada una, en cumplimiento con la intensidad horaria establecida.

en este periodo se fortalecieron las habilidades técnicas, rítmicas, y expresiva, promoviendo la disciplina, el trabajo en equipo y la apropiación cultural.

el proceso estuvo orientado al montaje coreográfico de ritmos tradicionales colombianos, permitiendo a los participantes afianzar sus conocimientos del folclor colombiano, se trabajaron



ritmos de la region del caribe, destacando el manejo corporal y la fuerza ritmica; igualmente se incorporaron elementos de la region andina y del pacifico, fortaleciendo la coordinacion, la expresion escenica y la interpretacion.

01 de abril de 6:30pm a 8:30pm

06 de abril de 6:30pm a 8:30pm

08 de abril de 6:30pm a 8:30pm

13 de abril de 6:30pm a 8:30pm

15 de abril de 6:30pm a 8:30pm

20 de abril de 6:30pm a 8:30pm

22 de abril de 6:30pm a 8:30pm

27 de abril de 6:30pm a 8:30pm

29 de abril de 6:30pm a 8:30pm

**EVIDENCIAS DE ALCANCE:**



06/04/2026




08/04/2026



13/04/2026



15/04/2026

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 13/04/2023
		Página 2 de 21

**ALCANCE 4:** Dirigir el proceso de danza folclórica en la Casa de la Cultura con una intensidad semanal de dos (2) jornadas formativas en zona urbana de dos horas C/U, dos (2) talleres semanales a grupo tercera edad.

**DESARROLLO DE ALCANCE:**

Durante el mes de abril se dio continuidad al proceso formativo en danza folclórica con el grupo de la tercera edad de la Casa de la Cultura, manteniendo dos (2) jornadas semanales de dos horas cada una, en cumplimiento de la intensidad horaria establecida. En esta etapa, el trabajo se orientó a consolidar los aprendizajes adquiridos previamente, fortaleciendo las capacidades motrices, la coordinación, el equilibrio y la memoria corporal de los participantes.

En este periodo, se profundizó en la práctica de ritmos tradicionales trabajados anteriormente, avanzando en la precisión de los movimientos, la secuenciación coreográfica y el manejo del espacio. Asimismo, se incorporaron variaciones y nuevas secuencias dentro de los ritmos del sur del país y de la región Andina, promoviendo mayor seguridad, expresión corporal y apropiación musical por parte de los integrantes del grupo.

De igual manera, se continuó con ejercicios rítmicos y de acondicionamiento físico adaptados, enfocados en mejorar la resistencia, la postura y la coordinación grupal, favoreciendo la sincronización y el trabajo en equipo. Como resultado, se evidenció un avance significativo en la ejecución de las secuencias, mayor confianza en los participantes y una participación más activa y comprometida en cada una de las sesiones, fortaleciendo su bienestar integral y el sentido de pertenencia al proceso.

02 de abril de 4:00pm a 6:00pm  
07 de abril de 4:00pm a 6:00pm  
09 de abril de 4:00pm a 6:00pm  
14 de abril de 4:00pm a 6:00pm  
16 de abril de 4:00pm a 6:00pm  
21 de abril de 4:00pm a 6:00pm  
23 de abril de 4:00pm a 6:00pm  
28 de abril de 4:00pm a 6:00pm  
30 de abril de 4:00pm a 6:00pm

**EVDENCIAS DE ALCANCE:**



## MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 13/04/2023

## INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Página 3 de 21



09/04/2026



14/04/2026



16/04/2026



21/04/2026

**ALCANCE 5:** Dirigir el proceso de danza folclórica en la institución educativa Tambores con una intensidad semanal de una (1) jornada de cuatro horas, formativa en zona rural.

### DESARROLLO DE ALCANCE:

Durante este periodo se realizó un cambio en la programación, ya que en la Institución Tambores no hubo clases durante dos semanas en los días en los que asisto. Para compensar estas clases, me trasladé a la Institución Santo Domingo, sede principal, donde inicié un proceso de danzas formativas con los grupos de décimo y once.

Por otro lado, en la Institución Tambores inicié un proceso de actividades rítmicas con el objetivo de fortalecer los procesos que ya se habían conformado durante este año.

### EVIDENCIAS DE ALCANCE:



## MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 13/04/2023

## INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Página 4 de 21



14/04/2026 santo domingo savio



17/04/2026 tambores

**ALCANCE 6:** Dirigir el proceso de danza folclórica en la institución educativa Santo Domingo Savio con una intensidad semanal de una (1) jornada de dos horas, formativa en zona rural.

### DESARROLLO DE ALCANCE:

durante el mes de abril se dio continuidad al proceso de formación en danza folclórica en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, sede La Palmera, con una intensidad semanal de dos (2) horas. En esta fase, el trabajo se enfocó en el fortalecimiento de los fundamentos previamente abordados, tales como la postura, el manejo del espacio, la coordinación rítmica y el reconocimiento de ritmos tradicionales.

Asimismo, se avanzó en la ejecución de pasos básicos y en la estructuración de secuencias coreográficas más completas, promoviendo mayor precisión, memoria corporal y fluidez en los movimientos. Las actividades desarrolladas favorecieron la disciplina, la participación activa y el trabajo en grupo, consolidando el interés de los estudiantes por las manifestaciones culturales.

Como resultado, se evidenció un progreso significativo en las habilidades corporales y rítmicas, así como una mayor seguridad y apropiación de los contenidos trabajados por parte de los estudiantes.

### EVIDENCIAS DE ALCANCE:




09/04/2026



16/04/2026

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1
Fecha: 13/04/2023		
Página 5 de 21		
<p><b>ALCANCE 7:</b> Realizar una (1) muestra de danza folclórica mensual con los semilleros formativos de la Casa de la Cultura, en la zona urbana y rural del Municipio de Balboa.</p>		
<p><b>DESARROLLO DE ALCANCE:</b></p> <p>Se realizó la presentación de danza en el ritmo Son de Negro con el grupo juvenil representativo del municipio de Balboa, en el evento del mercado campesino llevado a cabo en La Celia, Risaralda. Esta presentación se destacó por su alto nivel artístico, la energía escénica y el compromiso demostrado por los integrantes del grupo.</p> <p>La participación del grupo juvenil generó un impacto muy positivo entre los asistentes, quienes reconocieron y valoraron la calidad interpretativa, la coordinación y la apropiación del ritmo tradicional. De igual manera, se evidenció una excelente respuesta del público, fortaleciendo el reconocimiento del proceso formativo que se viene desarrollando en el municipio.</p> <p>Cabe resaltar que el grupo representó de manera sobresaliente al municipio de Balboa, proyectando una imagen positiva a través del arte y la cultura. Su presentación no solo exaltó las tradiciones folclóricas, sino que también consolidó el sentido de pertenencia y el orgullo por la identidad cultural, dejando en alto el nombre del municipio en este importante espacio regional.</p>		
<p><b>EVIDENCIAS DE ALCANCE:</b></p>		
		
<b>12/04/2026</b>	<b>12/04/2026</b>	
<p><b>ALCANCE 8:</b> Hacer el inventario detallado del vestuario perteneciente a la Casa de la Cultura, en el que se segregan datos de cantidades, tallas y estado material.</p>		
<p><b>DESARROLLO DE ALCANCE:</b> se piensa hacer el inventario cuando se haga entrega de los vestuarios antiguos a las escuelas.</p>		
<p><b>EVIDENCIAS DE ALCANCE:</b> no aplica</p>		
<p><b>ALCANCE 9:</b> Realizar actas de préstamo y uso de vestuarios a la comunidad cuando se requiera, se deberá velar por su buen uso, préstamo, devolución y almacenamiento del mismo.</p>		
<p><b>DESARROLLO DE ALCANCE:</b> por este mes de abril no solicitaron préstamo de vestuario</p>		
<p><b>EVIDENCIAS DE ALCANCE:</b> no aplica</p>		

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 13/04/2023
		Página 6 de 21
<b>ALCANCE 10:</b> Realizar la celebración del día internacional de la danza con dos grupos invitados más los procesos de formación.		
<b>DESARROLLO DE ALCANCE:</b> esta celebración se tiene planeado realizarla para el 25 de abril		
<b>EVIDENCIAS DE ALCANCE:</b> no aplica		
<b>ALCANCE 11:</b> Suministrar vestuarios de danzas de tres (3) ritmos folclóricos de la nación según la necesidad.		
<b>DESARROLLO DE ALCANCE:</b> está en proceso		
<b>EVIDENCIAS DE ALCANCE:</b> no aplica		

### ALCANCE N° 8

<b>MONITORIA DE ARTES MANUALES</b>
<b>ALCANCE N° 8.1.</b>
: 10.1) Llevar una planeación mensual de las actividades a realizar, con especificación de lugares, horarios, temáticas por abordar y población beneficiaria. Dicho cronograma, será aprobado por la Monitoria de gestión administrativa cultural en la reunión mensual general de planeación con el equipo de la Casa de la Cultura, espacio al que se deberá acudir, al igual que las demás jornadas citadas de interés para el equipo de cultura
<b>DESARROLLO ALCANCE:</b> la monitoria de artes manuales cumplió con las actividades planeadas para realizar desde abril 05 hasta mayo 05, se cumplieron los talleres de manualidades con clases en tejidos croché, zapatos tejidos, muñecas de trapo llaveros en resina ,imanes para la nevera en orillos de palo de café pintura en MDF pintura en cerámica. Con una duración de dos horas cada taller, de martes a sábado y dirigidos a la comunidad en general.
<b>EVIDENCIA DEL ALCANCE:</b> Se entrega cronograma en fisico.
<b>ALCANCE N° 8.2.</b>
10.2) Convocar y realizar diez (5) talleres formativos de artes plásticas y manuales semanales de dos horas de duración C/U, jornadas formativas focalizadas en la zona urbana con niños, niñas y adolescentes, madres cabeza de hogar, desplazados y víctimas del conflicto armado, familias en acción, personas con capacidad reducida y población en general. Dichos talleres, serán enfocados a la transformación de iraca (canastos, floreros), hoja/guasca de plátano, bordados y tejidos, macramé, bisutería en mostacilla, costura básica (muñecas de tela, monederos, bolsas) pintura de tela y madera
<b>DESARROLLO ALCANCE,</b> se realizaron los talleres para la comunidad con una duración de dos horas cada taller, en los cuales encontraremos talleres donde pueden aprender tejidos , bordados , tapetes, pintura en tela y , madera o cerámica, artesanías con resina entre otra mas, los talleres de manualidades pueden ayudar de diferentes maneras a las personas que toman las clases, la ayuda puede ser psicológica, ayuda a las personas con depresión , ansiedad , y de manera económica algunos tienen las manualidades y artesanías como una ayuda extra para obtener dinero del arte que realizan
<b>EVIDENCIAS DEL ALCANCE:</b> fotografías de las clases.



**MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA**

**INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA**

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 13/04/2023

Página 7 de 21





**MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA**

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 13/04/2023

**INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA**

Página 8 de 21





## MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA

### INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 13/04/2023

Página 9 de 21

**ALCANCE N° 8.3.** Organizar y coordinar una (1) exposición artesanal o manuales mensual en la zona urbana y rural

**DESARROLLO ALCANCE:** con el inicio de los talleres se dispuso una vitrina para exponer los productos realizados en los talleres para que la comunidad en general pueda apreciar el trabajo que se realiza y así despertar el interés de más personas. la vitrina se encuentra disponible en la casa de cultura donde se mostrarán diferentes técnicas en las manualidades y artesanías

**EVIDENCIAS ALCANCE:** se recibió invitación para realizar una exposición en la ciudad de Pereira donde tuvimos la oportunidad de mostrar el trabajo que se esta realizando con las velas artesanales , se realizó la exposición



Viernes 10 de abril




Sabad0 11 de abril

**ALCANCE N° 7.4.** Promover la creación o continuación de un producto artesanal Balboense, inspirado en el patrimonio cultural local, como mecanismo transversal al turismo agroindustrial; el cual, será expuesto en los diferentes espacios culturales y ferias de carácter veredal, municipal, departamental y nacional.

**DESARROLLO ALCANCE.** Se realizo el pedido del material para crear una artesanía que represente a balboa en exposiciones dentro y fuera del municipio , se realizara con fibra natural de rafia.

**EVIDENCIAS ALCANCE:** fotografías de algunas de las muestras para vender.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Versión: 1
Fecha: 13/04/2023		
Página 10 de 21		



**ALCANCE N° 8.5.** Liderar la construcción plástica de parafernalias, puestas en escenas, exposiciones, desfiles, carrozas, tarimas y demás decoraciones /ambientaciones que se requieran para llevar los diferentes eventos culturales planeados desde la Casa de la Cultura en coordinación con las demás monitorias

**DESARROLLO ALCANCE:** la coordinadora yeimy Vázquez me hizo entrega del material para realizar unas matas de café con materiales como el fomi

**EVIDENCIAS ALCANCE:**



**ALCANCE N° 8.6.** Apoyar las clases de manualidades dos (2) veces al mes del grupo de inclusión de discapacidad.

**DESARROLLO ALCANCE:** Con el grupo de discapacidad se realizaron imanes para la nevera utilizando orillos de palos de café y porcelanicon, talleres que se realizaron en el espacio de vive digital dos veces en el horario de la tarde 1pm a 3pm y desde las pm a 5pm

**EVIDENCIAS ALCANCE:** fotografías.



**MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA**

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 13/04/2023

**INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA**

Página 11 de 21



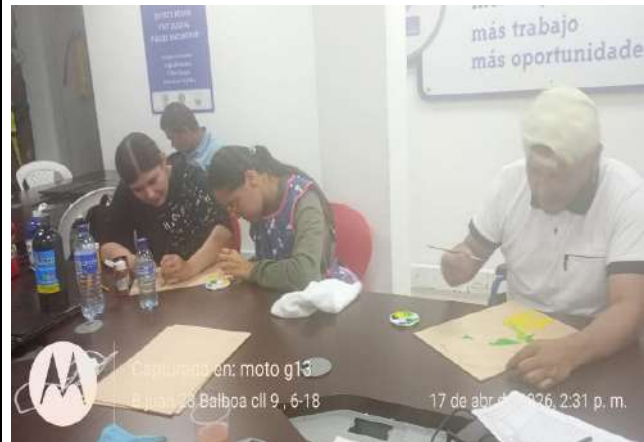
Capturada en: moto g13  
B. Juan 23 Balboa cll 9, 6-18  
17 de abr de 2026, 2:31 p. m.



Capturada en: moto g13  
miryantas  
10 de abr de 2026, 3:15 p. m.



Capturada en: moto g13  
miryantas  
10 de abr de 2026, 3:15 p. m.



Capturada en: moto g13  
B. Juan 23 Balboa cll 9, 6-18  
17 de abr de 2026, 2:31 p. m.

**MANUALIDADES REALIZADAS EN EL MES DE FEBRERO 2026**

**DESARROLLO:** se entrega registro de las manualidades realizadas en febrero por los asistentes de los talleres.



**MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA**

Código: GJCFO-003

Versión: 1

Fecha: 13/04/2023

**INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA**

Página 12 de 21



	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>		Fecha: 13/04/2023
		Página 13 de 21
		

## ALCANCE N° 8

### ALCANCE 8. MONITORÍA DE ARTES VISUALES Y LITERARIAS

#### ALCANCE No. 1.

Realizar tres jornadas de lectura semanales de mínimo una hora de duración con niños, niñas y adolescentes de las instituciones educativas del municipio. Dichas jornadas deberán contar con un componente metodológico, estructurado a partir de talleres lúdico-pedagógicos de comprensión lectora, aprobados por la dirección de cultura. Estas jornadas deberán además ser transversalizadas a los procesos de la biblioteca pública comfamiliar.

#### DESARROLLO ALCANCE:

Se llevó a cabo una planificación de actividades, con especificación de lugares, horarios, temáticas por abordar y población beneficiaria y se socializó en la reunión mensual con el grupo de la casa de la cultura, donde fue aprobado.


Durante la ejecución de las actividades previamente planificadas, se presentó una modificación puntual relacionada con la ubicación de una de las jornadas. Inicialmente se había programado realizar una actividad en la vereda EL TOTUI, sin embargo, debido a dificultades logísticas asociadas con el transporte y el mal estado de las vías de acceso, se tomó la decisión de trasladar dicha jornada a la vereda la palmera. Este cambio fue socializado y aprobado por el equipo de trabajo, priorizando la seguridad de los participantes y garantizando la continuidad del proceso formativo sin afectar la calidad ni el propósito de la actividad. En la vereda la palmera se desarrolló la jornada con normalidad, cumpliendo con los objetivos planteados y con la participación de los niños beneficiarios. Con esta acción se reafirma el compromiso de adaptar las estrategias a las condiciones del entorno, garantizando siempre el bienestar de la comunidad infantil y la efectividad de las jornadas pedagógicas.

Estas jornadas de lectura se realizan con el fin de motivar a los alumnos niños, a que practiquen la lectura y se motiven a utilizar la lectura como un medio para utilizar el tiempo libre. Como no todos los niños que abordamos en esta monitoria son niños que saben leer los empezamos a motivar por medio de dibujos, pintura, lectura ilustrada y videos.

Las jornadas se realizaron de la siguiente manera:

30 de marzo de 8am a 9am vereda la margarita: Además de la lectura se realizó una dinámica de reconocimiento ambiental con los niños, para que desde pequeños ellos empiecen a tener sentido de pertenencia por el entorno que los rodea.

31 de marzo de 8am a 9am vereda la floresta: se realizó la jornada de lectura en espacio libre para articularlo con una jornada lúdica y se realizó con los niños y niñas para recordarles que la lectura no siempre es estar sentado leyendo, sino que también pueden conectar con la

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 13/04/2023
		Página 14 de 21

naturaleza y el entorno, y reconocimos dentro de esta actividad el valor del respeto.

1 de abril de 8am a 9am vereda llano grande: Se realizó jornada de lectura acompañada de un resumen del texto y un dibujo, donde se trabajó lo aprendido a través de la lectura, esto se hace con el fin de motivar a los niños a que por medio del arte ellos expresen las emociones aprendidas en lo leído y que en un futuro puedan expresar sus emociones a través de los dibujos.

2 de abril de 8am a 9am vereda tres esquinas: Se realizó jornada de lectura acompañada de la realización de una sopa de letras donde se trató de rescatar los mitos y leyendas de la zona. Este tipo de lectura y charla en las que se tocan temas como mitos y leyendas ayuda a que los niños tengan conocimiento del entorno que los rodea, y los ayuda a fortalecer el sentido de pertenencia por el patrimonio histórico de su vereda.

6 de abril 8am a 9am en la vereda la palmera: se realizó jornada de lectura acompañada de una jornada artística donde, a través de la pintura, se trabajó el respeto entre los miembros de la familia y compañeros. Además de esto se hizo una jornada lúdica fuera del salón. Es importante que tanto la lectura y la escritura se fusionen con las actividades culturales esto ayuda a que los niños desde pequeños mejoren sus habilidades de expresión corporal y pierdan el miedo a expresarse en público.

7 de abril 8am a 9am vereda san Antonio: Se realizó jornada de lectura acompañada de una actividad lúdica enfocada en el valor de la autoestima: los niños se involucraron en la actividad de manera positiva, e hicieron un dibujo con respecto al tema. Hoy en día es muy importante escuchar a los niños frente a sus miedos y situaciones personales, estas actividades ayudan a fortalecer en ellos y que pierdan el miedo de expresar como se sienten y lo que están viviendo y así evitamos que a futuro sean niños depresivos con tendencia a suicidio.

8 de abril de 8am a 9am vereda la margarita: se realizó jornada de lectura en la que se trabajó el compañerismo como medio para alcanzar los objetivos colaborativamente. Toda la actividad se desarrolló en un ambiente de armonía. Con el fin de fortalecer los valores de la solidaridad y compañerismo se lleva a cabo esta actividad para que los niños a futuro puedan manejar sus emociones en sus entornos educativos y laborales, para que más adelante no presenten problemas de mal ambiente en su trabajo.

9 de abril 8am a 9am vereda tres esquinas: se realizó una jornada de lectura acompañada de una caminata en la que se resaltó el valor de la vida animal y silvestre, en la cual se recolectaron diferentes materiales para la realización de un collage. Luego cada niño hizo una exposición sobre el tema.

Estos espacios nos brindan la posibilidad de recibir educación en un ambiente saludable en el que los niños aprenden a reconocer los animales que los rodean, la importancia que tienen estos animales en el ecosistema y ayudan a que protejan sus hábitats para que a futuro les puedan transmitir estos conocimientos a otras generaciones.

13 de abril de 8am a 9am vereda san Antonio: Se realizó jornada de lectura con un ejercicio lúdico en la que se resaltó el valor de la amistad y se trabajó con una sopa de letras el trabajo en equipo o colaborativo, es importante que los jóvenes hoy en día aprecien el compañerismo y trabajo en equipo para que a futuro sean personas más sociables y tolerantes con la comunidad.

14 de abril de 8am a 9am vereda tres esquinas: se realizó jornada de lectura enfocada en los valores con el fin de motivar el amor desde casa por la familia recordando que es nuestra primera fuente de respeto para que a futuro los alumnos sean personas nobles y educadas, esto es importante porque en la educación los jóvenes se presentan en las instituciones para adquirir conocimientos educativos ya que los éticos vienen desde casa.



## MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA

Código: GJCFO-003

Versión: 1

## INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Fecha: 13/04/2023

Página 15 de 21

15 de abril 8am a 9am vereda llano grande: Se realizó jornada de lectura vereda la margarita. en el que se trabajó el valor de la amistad, motivando a nuestros niños a que tengan un ambiente de convivencia sano en el cual se acepten cada uno tal y como son evitando el bulín y el matoneo. del respeto entre compañeros y se hicieron actividades lúdicas, en las cuales los niños participaron con gran respeto y dedicación.

16 de abril de 8am a 9am vereda san Antonio: Se realizó jornada de lectura en la que se trabajó el valor de la atención y del respeto a los mayores. Esta actividad es muy importante porque motiva a nuestros niños a sentir respeto por nuestros adultos mayores ya que estos son importantes para contar nuestras historias y no dejar morir nuestras raíces.

EVIDENCIAS ALCANCE: Registro de asistencias, fotografías.



1 de abril 8 am a 9 am, en la Vereda llano grande



2 de abril. 8am a 9am. Vereda tres esquinas



6 de abril. 8am a 9 am. Vereda la palmera



7 de abril de 8am a 9am, en La vereda san Antonio




8 de abril. 8am a 9am, en la vereda la margarita



9 de abril de a 8 am, a 9am en la vereda tres esquinas

### ALCANCE No. 2.

Desarrollar tres cines foros mensuales en instituciones educativas de la zona urbana y rural del municipio de Balboa, con sus respectivos talleres pedagógicos alrededor de proyecciones, audiovisuales, películas históricas y bibliográficas. Dichos cine foros deberán ser transversalizados a los procesos de la biblioteca pública Comfamiliar.

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 13/04/2023
		Página 16 de 21

**DESARROLLO ALCANCE:**

Como parte de proceso pedagógico y cultural desarrollado en el marco de las actividades de lectura y formación de valores, se implementaron jornadas de cine foro como una herramienta didáctica que permite a los niños y niñas desarrollar habilidades de análisis crítico, expresión oral escucha activa y reflexión sobre temas sociales, históricos culturales y familiares. Estas sesiones también fortalecen la interacción grupal y el desarrollo de valores fundamentales.

Las jornadas se realizaron de la siguiente manera:

3 de abril 9am 10am en la vereda cocohondo: se llevó a cabo un cine foro donde se abordó la lealtad como valor esencial para construir relaciones fuertes y duraderas. La actividad se complementó con una jornada lúdica al aire libre generando un ambiente participativo en el que los niños se mostraron muy receptivos y motivados. Esta estrategia permitió utilizar el cine como medio para el aprendizaje y la reflexión. su propósito es utilizar el cine como herramienta para su aprendizaje, el análisis crítico y el desarrollo de ideas sobre temas histórico, sociales, culturales o de interés,

9 de abril 10am a 11am en la vereda la margarita: se proyectó una película con el objetivo de trabajar la amistad y la importancia de compartir con quienes nos rodean. Luego de la proyección, se desarrolló un espacio de debate y retroalimentación guiado por un facilitador, en el cual los niños participaron activamente, compartiendo sus opiniones y aprendizajes.

13 de abril 10am a 11am en la vereda san Antonio: la temática central de la película se trató sobre la importancia de la familia y el respeto por los adultos mayores especialmente a los abuelos. Después de la proyección, se abrió un espacio de dialogo e intercambio de ideas, donde los participantes compartieron anécdotas personales y realizaron un resumen del tema abordado, la actividad fortaleció el sentido de pertenencia y la cohesión social entre los asistentes, quienes mostraron gran entusiasmo se creó un punto de encuentro para ellos así fortaleciendo la cohesión social.

**EVIDENCIAS ALCANCE:** Fotografías y registro de asistencia.




3 de abril. 9 am a 10 am. En la vereda cocohondo



9 de abril. De 10am a 11am. En la margarita



13 de abril. 10am a 11 am. vereda San Antonio

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 13/04/2023
		Página 17 de 21

**ALCANCE No. 3.**

Proyección de una película familiar mensual como estrategia de disfrute del tiempo libre, distribuida en las instalaciones del teatro municipal o en las diferentes zonas rurales/urbanas del municipio de Balboa, de acuerdo con designación de la dirección de cultura.

**DESARROLLO ALCANCE:**

3 de abril de 4:00 pm a 5:30 pm. Vereda san Antonio Se proyecto una película familiar con el propósito de fomentar valores como la lealtad y la amistad a través de una historia divertida y emotiva, estas películas, además de entretener, tienen la capacidad de generar emociones intensas que conectan con el público, creando un ambiente cálido y participativo. La jornada conto con una excelente asistencia por parte de las familias, quienes participaron con entusiasmo y compartieron un momento de integración. se ofreció un pequeño refrigerio de crispetas, lo cual contribuyo a la experiencia comunitaria y fortaleció los lazos entre los asistentes. Estas películas suelen tener un gran impacto en la sociedad porque expresan emociones intensas que nos cautivan, tiene la capacidad de provocar emoción crear ambiente y guiar una reacción.

**EVIDENCIAS ALCANCE:** Fotografías y lista de asistencia.



3 de abril 4:00 pm a 5:30 pm. Vereda san Antonio



3 de abril 4:00 pm a 5:30 vereda San Antonio




3 de abril. 4:00 pm a 5:30 pm. Vereda San Antonio

**ALCANCE No. 4.**

Realizar un encuentro mensual de tradición oral, con personas mayores y de la tercera edad del municipio, con la finalidad de salvaguardar las tradiciones y el patrimonio cultural. Dichos encuentros, serán transversales al proyecto de memoria histórica balboense (historias fundacionales y otras más, recuperando memoria histórica y creando identidad), en convenio con la academia colombiana de historia literatura y arte. Las entrevistas que hagan parte de dicha investigación deberán ser grabadas y consignadas en un formato de visita.

**DESARROLLO ALCANCE 4:** de abril 10:00 am En la casa de la monitora. Se llevo a cabo un encuentro de tradición oral modalidad de entrevista, con el propósito de rescatar y conservar fragmentos significativos de la historia del municipio. Durante esta actividad, se compartió una narración valiosa relacionada con hechos relevantes del pasado de Balboa que contribuye a fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia en los niños y jóvenes participantes. Este tipo de espacios permiten que las nuevas generaciones se conecten con las raíces de su territorio, reconociendo las experiencias, luchas y valores de quienes han hecho parte de la historia local. La tradición oral se convierte así en una herramienta esencial para la transmisión

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 13/04/2023
		Página 18 de 21

de saberes, la valoración de la memoria colectiva y la construcción de una ciudadanía más consciente y respetuosa de su patrimonio, se contó una parte importante de la historia del municipio y fue relevante para la conservación de la memoria histórica balboense de los hechos pasado

**EVIDENCIAS ALCANCE:** Videograbación y Formato de actualización de datos y fotografías, autorización.

		
4 de abril 10:00 am en casa de la monitora	4 de abril 10:00 am En la casa de la monitora	4 de abril 10:00am En la casa de la monitora

**ALCANCE No. 5.**

Realizar una monografía a partir de encuentros de tradición oral, fotográfica, visual y escrita, que permita la reconstrucción de la historia del municipio de Balboa. Dichos encuentros, deberán ser grabados y consignados en un formato de visita/entrevista.

**DESARROLLO ALCANCE:** Se continúa con el proceso que se viene realizando desde al año pasado en el que se enriquece un escrito a partir de cada proceso de investigación con cada persona y se trabaja un escrito macro en que se consigna una gran cantidad de información.

**EVIDENCIAS ALCANCE:** Texto de la monografía.


**ALCANCE No. 6.**

Coordinar dos jornadas lúdicas mensuales de programas institucionales del ministerio de las culturas, las artes y los saberes distribuidas de la siguiente manera: una jornada de “hora de cuento”, una jornada de “grandes preguntas” y una jornada de “poesía, trova, copla y retahíla”, sobre la cultura balboense en las instituciones educativas designadas por la dirección de cultura.

**DESARROLLO ALCANCE:**

Jornadas de expresión oral y tradición literera popular en el marco del fortalecimiento de las competencias comunicativas y culturales de los niños y niñas, se desarrollaron, jornadas enfocadas en la oralidad, la poesía, y las manifestaciones artísticas propias del municipio de Balboa. Estas actividades fomentan la creatividad la identidad cultural y la preservación del patrimonio inmaterial a través de dinámicas participativas que integran el juego, la narración y la expresión artística.

10 de abril de 9am a 10am en centro vida: se realizó una jornada de “hora de cuento, grandes preguntas y poesía, trova, copla y retahíla”, en el cual se trabajaron las costumbres autóctonas del municipio de Balboa integrando elementos artísticos y saberes populares que los niños han

	<b>MUNICIPIO DE BALBOA RISARALDA</b>	Código: GJCFO-003
		Versión: 1
	<b>INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA</b>	Fecha: 13/04/2023
		Página 19 de 21

recibido por tradición oral de sus padres o partir de sus propias vivencias. Este tipo de espacios permite dar valor a los relatos cotidianos como forma de conocimiento.

17 de abril 9am a 10am en la vereda cocohondo: se realizó una jornada de ‘‘hora de cuento, grandes preguntas, y poesía, trova, copla, y retahíla ‘con énfasis en las formas poéticas breves de la tradición oral como la cuarteta de romance, seguidilla, y redondilla, las cuales suelen formar parte de las letras de canciones populares. Los niños exploraron de forma creativa estas estructuras poéticas, reconociendo su valor en la cultura popular y la música tradicional. Estas actividades no solo promueven el desarrollo del lenguaje sino también el arraigo a la Identidad local y el reconocimiento de la riqueza cultural de su entorno.

**EVIDENCIAS ALCANCE:** Registro de asistencia y fotografías.

			
10 de abril de 9am a 10 am en centro vida	10 de abril de 9am a 10am en centro vida	17 de abril 9 am a 10am. Vereda cocohondo	<b>17 de abril 9:00m a 10:00m. Vereda cocohondo</b>

**ALCANCE No. 7.**

Realizar 1 concurso de fotografía, dirigidos a niñas, niños y adolescentes de zonas rurales y urbanas del municipio de Balboa, los cuales deberán estar direccionados a temáticas de la cultura territorial. El producto de dicho concurso deberá ser expuesto como estrategia de promoción del arte visual conjunto con el material fotográfico antiguo de la casa de la cultura

**DESARROLLO ALCANCE:**

Esta actividad estaba programada en el mes de abril por directriz de la administración municipal queda aplazada.

**EVIDENCIAS ALCANCE:** Registro de asistencia y fotografías.

--	--	--	--

Elaborado por:  
**DANIELA LÓPEZ RODRÍGUEZ**  
1.090.077.318

# ASISTENCIAS



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890.801.143-1

Código: MGF001  
Versión: 02  
Fecha: 29/09/2025

DEPENDENCIA: Cultura

LUGAR: Casa de la Cultura

FUNCIONARIO O CONTRATISTA

Yeimy Paola Osqueza

ACTA N°

TEMA: Capacitación sobre ritmos

FECHA: 22/04/2026

Hora de inicio: 6:00 pm

Hora fin: 7:00 pm

NOMBRES Y APELLIDOS

DOCUMENTO DE IDENTIDAD

ENTIDAD

DIRECCIÓN

TELÉFONO

URBANO

RURAL

SEXO

ARTÍCULO EN LA LEY DE SALUD

RANGO DE EDAD

ESTRATO

POB. VÍCTIMA  
POB. DISCAPAC.  
POB. LGBTI  
POB. AFRO  
POB. INDÍGENA  
POB. MIGRANTE  
MUJER CABEZA HOGAR  
PROGRAMA SOCIAL  
OTROS

FIRMA

SI NO

Cristian Martinez

1080916

Aires de la montaña

Calle principal

3748976

X

M

NO

6-12

1

OTRO

[Signature]

SI

Yago Sebastian Balcarr A.

108571882

Aires de la montaña

Calle principal

3213123

X

M

NO

13-17

1

OTRO

[Signature]

SI

Laura Betancur A.

107100736

Aires de la montaña

Calle principal

3735688

X

M

NO

18-28

1

OTRO

[Signature]

SI

Thais Ramirez

1088904

Aires de la montaña

Calle principal

3213322

X

M

NO

13-17

1

OTRO

[Signature]

SI

Sebastián Gómez

10744583

Aires de la montaña

Calle principal

3735610

X

M

NO

6-12

1

OTRO

[Signature]

SI

Juan David Arce

1149968

Aires de la montaña

Calle principal

322851

X

M

NO

6-12

1

OTRO

[Signature]

SI

Dece Junior

1144158

Aires de la montaña

Calle principal

311348

X

M

NO

6-12

1

OTRO

[Signature]

SI

Brandon Cortes

103890

Aires de la montaña

Calle principal

320498

X

M

NO

6-12

1

OTRO

[Signature]

SI

Elisnd Moreno C.

1088904

Aires de la montaña

Calle principal

3735613

X

M

NO

6-12

1

OTRO

[Signature]

SI

Alexandra Trujasoto

1088904

Aires de la montaña

Calle principal

3735613

X

M

NO

6-12

1

OTRO

[Signature]

SI































REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890.801.143-1

Código: MGFO01  
Versión: 02  
Fecha: 29/03/2025

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA:

LUGAR: CASA DE LA CULTURA

FUNCIONARIO Y/O CONTRATISTA: MARIA CAMILA RUIA PINEDA  
TEMA: GRUPO DE DANZAS ADULTO MAYOR

ACTA Nº

LOCALIDAD

ZONA

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

FECHA: 14-04-26

Hora de Inicio: 2:00PM

ACTA Nº

LOCALIDAD

ZONA

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

Hora fin: 4:00PM

ACTA Nº

LOCALIDAD

ZONA

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

NOMBRES Y APELLIDOS

DOCUMENTO DE IDENTIDAD

ENTIDAD

DIRECCIÓN

TELÉFONO

URBANO

RURAL

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

Maria Jesus Valencia

249299

Asmet

Rauque

318334

URBANO

RURAL

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

SI

NO

Maria Cristina Finca

25166964

Romay

La Mancha

3411

URBANO

RURAL

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

SI

NO

MARIELA ORTIZ

2451059

SALUD TOTAL

JUAN 23 #507

3109714001

URBANO

RURAL

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

SI

NO

SOFA MARQUEZ

2451083

SALUD TOTAL

JUAN 23

320774001

URBANO

RURAL

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

SI

NO

TEREZA LOPEZ

2451083

SALUD TOTAL

EL TABOR

3145699520

URBANO

RURAL

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI

POB. AFRO

POB. INDÍGENA

POB. MIGRANTE

MUJER CABEZA HOGAR

PROGRAMA SOCIAL

OTROS

SI

NO

MERCEDES DUQUE

2451083

SALUD TOTAL

JUAN 23

3172218130

URBANO

RURAL

SEXO

OTRO

SI

NO

0-5

6-12

13-17

18-28

29-59

60+

1

2

3

OTRO

POB. VÍCTIMA

POB. DISCAPAC.

POB. LGBTI



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890.801.143-1

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA:

LUGAR: CASA DE LA CULTURA

RINCOMARCO VIO CONTRATISTA MARIA CAMILA RUA PINEDA  
TEMA: GRUPO DE DANZAS ADULTO MAYOR

ACTA N°

FECHA: 09-04-26

Hora de Inicio: 2:00PM

Hora fin: 4:00PM

NOMBRES Y APELLIDOS

DOCUMENTO DE IDENTIDAD

ENTIDAD

DIRECCIÓN

TELÉFONO

Maria Jesus V

24924  
25166

Asmet

Paque

318334  
31411

Maria Cristina Pineda

251083

la mancha

JUAN 23

3207714001

MARIELA ORTIZ

24510593

SALUD TOTAL

JUAN 23

3103714001

SOFIA MARQUEZ

24510863

SALUD TOTAL

JUAN 23

3207714001

TEREZA LOPEZ

24548744

SALUD TOTAL

JUAN 23

3172218130

ROSA RUIZ

24511592

ASMET SALUD

VILLA NUEVA

3214004431

MARIA DEL CARMEN

42007139

ASMET SALUD

CALLE 9 #618

3136693764

AMPARO DE JESUS

25511014

AMIDAD DE LA POLICIA

3 ESQUINAS

3136693764

URBANO	RURAL	SEXO	ARUA	RANGO DE EDAD	ESTRATO	CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN							FIRMA	SI	NO		
						POB. VÍCTIMA	POB. DISCAPAC.	POB. LGBTI	POB. AFRO	POB. INDÍGENA	POB. MIGRANTE	MUJER CABEZA HOGAR				PROGRAMA SOCIAL	OTROS
		M	SI	6-12	1												
		F	NO	13-17	1												
		OTRO	SI	18-28	1												
			NO	29-59	1												
			SI	60+	1												
			NO	1	2												
			SI	2	3												
			NO	3	0												
			SI	0													
			NO														

Maria Cristina Pineda

Sofia Marquez

Código: MGF-001  
Versión: 02  
Fecha: 29/03/2025

FIRMA

AUTORIA  
EUSO Y  
TRAMAMEN  
TO DE  
DATOS













REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890.801.143-1

Código: MGR001  
Versión: 02  
Fecha: 29/03/2025

LISTA DE ASISTENCIA

DEPENDENCIA:

LUGAR: CASA DE LA CULTURA

FUNCIONARIO Y/O CONTRATISTA: MARIA CAMILA RUIA PINEDA

TEMA: GRUPO DE DANZAS JUVENIL

FECHA: 15-04-26

Hora de Inicio: 6:30

Hora fin: 8:30

NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	ENTIDAD	DIRECCIÓN	TELÉFONO	LUGAR DE NACIMIENTO	SEXO	AFILIACIÓN EN SALUD	RANGO DE EDAD										ESTRATO		CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN							FIRMA	AUTORIZA EL USO Y TRATAMIENTO DE DATOS	
								0-5	6-12	13-17	18-28	29-59	60+	1	2	3	OTRO	POB. VÍCTIMA	POB. DISCAPAC.	POB. LGBTI	POB. AFRO	POB. INDÍGENA	POB. MIGRANTE	MUJER CABEZA HOGAR	PROGRAMA SOCIAL	OTROS			SI
BANDON CORTES TORO	114158263	NUEVA EPS	PUBLO NUEVO	3168417205	URBANO	M	SI																				Brandon		
JUAN DAVID ARREDONDO TORO	10945737	SALUD TOTAL	PUEBLO NUEVO	3173561057	URBANO	M	SI																				Juan David		
JHEISON ANDRES RAMIREZ ALVAREZ	1090076411	ASMET SALUD	EL MANZANO	3135688760	URBANO	M	SI																				Jheison		
CRISTIAN MAURICIO RUBIANO MARTINEZ	1090076820	NUEVA EPS	PAGO BONITO	3205483254	URBANO	M	SI																				Cristian		
ANA MARIA VALENCIA	1090077159	NUEVA EPS	VILLA NUEVA	3226524196	URBANO	M	SI																				Ana Maria		
ELIANA MORENO CARDONA	1088964041	ASMET SALUD	PUEBLO NUEVO	3269480583	URBANO	F	SI																				Eliana		
JOAN SEBASTIAN BENTANCUR ARROYAVE	1085718826	ASMET SALUD	CALLE PRINCIPAL	3243973608	URBANO	M	SI																				Joan Sebastian		
SEBASTIAN ANDRES GOMEZ RESTREPO	1077148388	NUEVA EPS	CALLE DEL MEDIO	3134308431	URBANO	M	SI																				Sebastian		
ALEXA TREJOS SOTO																											Alexandra		
JULIAN ANDRES CHICA VASQUEZ	1087552355	ASMET SALUD	LA MANCHA	3148964128	URBANO	M	SI																				Julian		
LAURA BETANCUR ARROYAVE	1054921901	ASMET SALUD	CALLE PRINCIPAL	3127239923	URBANO	F	SI																				Laura		
SELENE CARDONA VASQUEZ	1088904264	NUEVA EPS	CRISTALES	3113922181	URBANO	F	SI																				Selene		



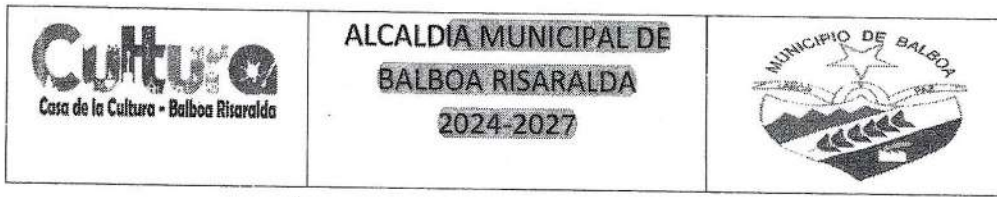








# ACTAS DE PRESTAMOS



## ACTA DE PRÉSTAMO VESTUARIO DE DANZAS

Fecha del préstamo:	22-04-2026.
Fecha de devolución:	24-04-2026.


Datos del solicitante. *Camillo Rojas*

Nombre:  
Identificación:

Descripción del vestuario que se entrega en calidad de préstamo:

RITMO	CANTIDAD	ESTADO
<i>Bambuco.</i>	<i>1.</i>	<i>Bueno.</i>

Para constancia de lo anterior firman:

Quien entrega: 		Responsable del bien: <i>Camillo Rojas Z.</i>	
Nombre:	<i>Jenny Jaquez</i>	Nombre:	<i>Camillo Rojas</i>
Cargo:	<i>Monitor patrimonio</i>	Teléfono:	
Entidad:	<i>Cultura.</i>	# Cédula	

Nota: Los bienes son de propiedad del ente territorial. En caso de pérdida, el ente territorial podrá hacer efectiva la garantía o exigir el valor del mismo a quien se le entrega el bien a título de préstamo.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



FORMATO DE SOLICITUD DE PRÉSTAMO DEL TEATRO CASA DE LA CULTURA  
BALBOA RISARALDA.

Fecha de solicitud: 9 / 4 / 2016

1. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombre completo: Joaquín Andres Betancor Largo

Cédula de ciudadanía: 1090077043

Teléfono de contacto: 3116499776

Correo electrónico: personería@balboa-risaralda.gov.co

Entidad / Grupo (si aplica): Personería

2. INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Nombre de la actividad: Segundo plenario Mesa de Víctimas.

Tipo de actividad (marque con X):

- Cultural
- Educativa
- Artística
- Comunitaria
- Institucional
- Otra: \_\_\_\_\_

Descripción breve de la actividad:

---

---

---

---

---

---

---

---



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



Fecha de inicio: 09/04/26

Hora de inicio: 9:00 AM.

Fecha de finalización: 09/04/26 Hora de finalización: 4 PM

### 3. COMPROMISO DEL SOLICITANTE

Yo, Joaquín Andra Betancor, identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 1096077043, manifiesto que solicito el préstamo del Teatro de la Casa de la Cultura del Municipio de Balboa, Risaralda, para la actividad anteriormente descrita.

Me comprometo a:

Hacer uso adecuado de las instalaciones, mobiliario, equipos y demás bienes del teatro.

Responder por cualquier daño ocasionado durante el desarrollo de la actividad.

Entregar el espacio en condiciones limpias, organizadas y adecuadas, tal como fue recibido.

Cumplir con los horarios establecidos y las normas internas de la Casa de la Cultura.

Garantizar el buen comportamiento de los asistentes durante el evento.

En constancia se firma:

Firma del solicitante:

Nombre del responsable que autoriza: Luz Mary Vera

Cargo: Monitoria Arqueología

Firma:

Fecha: 09/04/26

# AUTORIZACION USO DE DATOS



Yo, JOSE IGNACIO MARQUEZ, con documento de identidad No. 4378698 de BALBOA mediante el presente formato autorizo a la Casa de la Cultura del Municipio de Balboa, para que haga uso y tratamiento de mis derechos de imagen y datos personales en marco de la estrategia de "Identidad Cultural Balboense", mediante la cual se están realizando encuentros de tradición oral y entrevistas con personas del Municipio, con el fin de recoger material testimonial alrededor de la historia de Balboa, sus personajes, su cultura, sus tradiciones y las vivencias de sus habitantes.

Esta autorización se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Los videos/fotos/testimonios recaudados podrán ser utilizados con fines educativos y culturales en diferentes medios digitales e impresos.
- Este video/foto/testimonio es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

**Nombre:** JOSE IGNACIO MARQUEZ

**Documento:** 4378698

**Firma:**





#### 4. Autorización de uso y tratamiento de datos /fotografías/ filmaciones/testimonios.

Yo, Sergio Lopez Galvis, con documento de identidad No. 4.378.918. de Balboa R. mediante el presente formato autorizo a la **Casa de la Cultura del Municipio de Balboa**, para que haga uso y tratamiento de mis derechos de imagen y datos personales en marco de la estrategia de “**Identidad Cultural Balboense**”, mediante la cual se están realizando encuentros de tradición oral y entrevistas con personas del Municipio, con el fin de recoger material testimonial alrededor de la historia de Balboa, sus personajes, su cultura, sus tradiciones y las vivencias de sus habitantes.

Esta autorización se registrá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Los videos/fotos/testimonios recaudados podrán ser utilizados con fines educativos y culturales en diferentes medios digitales e impresos.
- Este video/foto/testimonio es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Nombre: Sergio Lopez Galvis

Documento: 4378918

Firma: Sergio Lopez Galvis

---

# ENTREVISTAS

**FORMATO DE ENTREVISTA**


**1. Datos**

Nombre del monitor	DIANA MA VELEZ G
Monitoria	ARTES VISUALES Y LITERARIAS
Fecha y hora de la entrevista	4 DE ABRIL HORA: 10 AM
Consecutivo de la entrevista	
Lugar de la entrevista	MI CASA
Entrevistado	JOSE IGNACIO MARQUEZ
Documento de identificación	4378698
Fecha de nacimiento	19 DE DICIEMBRE 1953
Profesión / ocupación	AGRICULTOR
Teléfono / correo de contacto	3107015343
Domicilio	LA SALIDA

**2. Fotografía de la persona entrevistada.**

Nombre: JOSE IGNACIO MARQUEZ

Documento: 4378698

Firma: 



## FORMATO DE ENTREVISTA

### 1. Datos

Nombre del monitor	Diana María Velez Gutiérrez
Monitoria	Artes visuales y literarias
Fecha y hora de la entrevista	4 de abril          hora 10:00 am
Consecutivo de la entrevista	
Lugar de la entrevista	Mi casa
Entrevistado	José Ignacio Márquez
Documento de identificación	4378698
Fecha de nacimiento	19 de diciembre 1953
Profesión / ocupación	agricultor
Teléfono / correo de contacto	3107015343
Domicilio	La salida

### 2. Fotografía de la persona entrevistada.

Nombre: \_\_\_\_\_

Documento: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_



**3. Desarrollo de la entrevista. Escriba la narración de hechos, vivencias o historias objeto de entrevista. Así como las preguntas orientadoras durante su desarrollo.**

Un cordial saludo para el señor JOSE IGNACIO MARQUEZ. Yo recuerdo que nosotros vivimos en la contrata, nosotros fuimos nacidos y criados aquí en Balboa y la finca de la contrata era de mi papa BONIFACIO MARQUEZ, en ese tiempo yo estaba muy pequeño tenía por ahí siete añitos y nosotros gozábamos mucho porque montábamos en bestia, yo era el que le hacía las vueltas a mi papa, el que llevaba las bestias a la finca era tan pequeño que montaba a tres en la carga de las mulas y el me mandaba a llevarlas para subir el café ya en esos tiempos mis hermanos que éramos cuatro y yo estábamos muy pequeños y andábamos todos juntos casi siempre, la diversión de nosotros era jugar, en esos tiempos pasábamos muy bueno y todo era una diversión era muy sano, porque en estos momentos todo a cambiado mucho, en esa época todo era abundancia, en las fincas se administraba lo que es el café, maíz, frijol no había que comprar nada todo era en abundancia, gallinas, marranos eso se argollaban y los largaban, el pueblo en ese entonces era una bendición, todo era en mera piedra por donde uno andaba. Había muchos arrieros, muchas pesebreras. Lo que eran fines de semana no cabía. la gente La luz venia de debajo de la planta de monos, el administrador era uno que le decían cosiacca y eso si cuando se nevaba ya estábamos sin luz había que cerrar la sequia en el rio monos, porqué debido a el caudal se taponaba. Se acostumbraba a tener en las casas la caperuza, eran lámparas de petróleo y esocandela eran unos fogones antiguos, cuando salíamos a la plaza era un comercio muy lindo, los cacharrereros sacaban todos sus productos para vender uno de esos era TOÑO PARRANDA que era el mas pudiente sacaba unos tendidos y los toldos mas de uno, eran mesas de madera en la parte de arriba eran puras fritangas y comida, y ahí también estaban lo que eran las cacharrerías, habían sastres y en la parte de abajo eran las carnicerías también en toldos, eran treinta o cuarenta novillos entre sábado y domingo se consumía mucho ganado, no había tanto químico como ahora ya toda la carne es contaminada, le cuento que donde es ahora el romboy en ese entonces era la flota occidental, el agua que consumíamos era de la toma la vuelta de la M. ahí todavía están los tanques antiguos el tanque abastecedor quedaba en la parte de arriba yo creo que todavía están, por ahí también había un caserío,



## ¿QUE RECUERDA DE LA VIOLENCIA?

De la violencia recuerdo que la gente no se podía ver por los colores políticos, entre godos y liberales siempre había enfrentamientos se mataban entre ellos, también había chusmas que esos eran los que le quemaban las casas a la gente y si no hacían lo que ellos dijeran los mataban. Una vez que subíamos mi papa y yo con café una gente nos mató a las bestias y nos hirieron a dos trabajadores, pero a nosotros no nos hicieron nada, pero nos hicieron volar por una parte que se llama las guacas, mi papa para poder bajar a sacar el café de finca que es ahora de un señor pedro mesa había que pedirle permiso a un comandante que le prestara dos carabineros, para poder vender porque los malos estaban pendientes para robar, eso todos los días mataban gente por desacuerdos y por verlos caer.

**MONOGRAFIA MARZO DE 2026.**

ENTREVISTADO IGNACIO MARQUEZ

**TEMA: LA VIOLENCIA EN BALBOA**

Monitoria de Artes Visuales y Literarias.

La violencia fue un tiempo de gran agitación política, en el que se vivieron hechos de guerra partidista entre el partido conservador y el partido liberal en Colombia. En el territorio del municipio, este periodo de violencia se vivió de manera cruda y cruel, dado que los hechos presentados son de una inimaginable maldad.

Al respecto, el señor José Ignacio Márquez, relata lo siguiente:

¿QUE RECUERDA DE LA VIOLENCIA?

De la violencia recuerdo que la gente no se podía ver por los colores políticos, entre godos y liberales siempre había enfrentamientos se mataban entre ellos, también había chusmas que esos eran los que le quemaban las casas a la gente y si no hacían lo que ellos dijeran los mataban. Una vez que subíamos mi papa y yo con café una gente nos mató a las bestias y nos hirieron a dos trabajadores, pero a nosotros no nos hicieron nada, pero nos hicieron volar por una parte que se llama las guacas, mi papa para poder bajar a sacar el café de finca que es ahora de un señor pedro mesa había que pedirle permiso a un comandante que le prestara dos carabineros, para poder vender porque los malos estaban pendientes para robar, eso todos los días mataban gente por desacuerdos y por verlos caer.

**FORMATO DE ENTREVISTA**

**1. Datos**

Nombre del monitor	Luz Mary Vera
Monitoría	Arqueología
Fecha y hora de la entrevista	17-ABRIL-DEL 2026- A LAS 10:05 AM.
Consecutivo de la entrevista	003.
Lugar de la entrevista	Casa de la Cultura
Entrevistado	Sergio Lopez Galvis
Documento de identificación	4.378.918.
Fecha de nacimiento	30- Diciembre- 1955
Profesión / ocupación	Pensionado.
Teléfono / correo de contacto	3143802787.
Domicilio	Vereda la Quebra.

**2. Fotografía de la persona entrevistada.**

Puede ser una fotografía actual o antigua, según lo prefiera el entrevistado.

**3. Desarrollo de la entrevista. Escriba la narración de hechos, vivencias o historias objeto de entrevista. Así como las preguntas orientadoras durante su desarrollo.**



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1

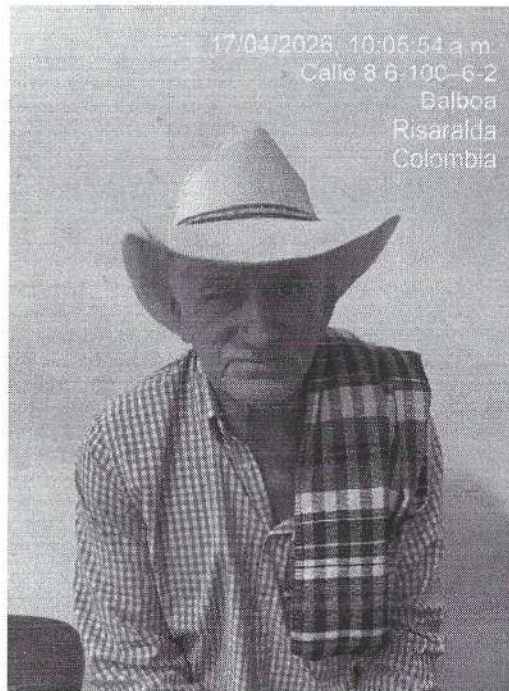


## FORMATO DE ENTREVISTA

### 1. Datos

Nombre del monitor	LUZ MARY VERA
Monitoria	ARQUEOLOGIA
Fecha y hora de la entrevista	17 DE ABRIL DEL 2026 A LAS 10:05 AM
Consecutivo de la entrevista	003
Lugar de la entrevista	CASA DE LA CULTURA
Entrevistado	SERGIO LOPEZ GALVIS
Documento de identificación	4.378.918
Fecha de nacimiento	30-DICIEMBRE-1955
Profesión / ocupación	PENSIONADO
Teléfono / correo de contacto	314 3802787
Domicilio	VEREDA LA QUIEBRA

### 2. Fotografía de la persona entrevistada.



3. Desarrollo de la entrevista. Escriba la narración de hechos, vivencias o historias objeto de entrevista. Así como las preguntas orientadoras durante su desarrollo.

**Entrevistador:** Buen día, don Sergio. Gracias por acompañarnos. Para comenzar, ¿qué relatos nos puede compartir sobre la memoria histórica de Balboa?

**Sergio López Galvis:** Muy buenos días. Balboa tiene una historia muy valiosa, construida gracias al esfuerzo y la dedicación de sus habitantes, especialmente de los campesinos que trabajaron la tierra, en particular con el cultivo del café. Desde sus inicios, el municipio fue creciendo poco a poco, con familias que llegaron buscando mejores oportunidades y que, con mucho sacrificio, lograron establecer sus hogares.

La memoria histórica no solo se encuentra en documentos o archivos, sino también en las historias que cuentan los abuelos, en las tradiciones que aún se conservan y en las costumbres que forman parte de nuestra identidad. Antes, por ejemplo, era muy común que las familias se reunieran a compartir relatos sobre la fundación del pueblo, sobre las primeras construcciones y sobre cómo se organizaban como comunidad. Esa transmisión oral ha sido clave para mantener viva nuestra historia.

Además, las festividades, las celebraciones religiosas y los encuentros comunitarios también hacen parte de esa memoria. Son espacios donde no solo se celebra, sino donde se recuerda quiénes somos y de dónde venimos. Por eso es muy importante que las nuevas generaciones se interesen por conocer y valorar esta historia, porque de lo contrario se corre el riesgo de que se pierda con el tiempo.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



**Entrevistador:** ¿Cómo se manejó el tema de la violencia en el municipio durante los años más difíciles?

**Sergio López Galvis:** Fueron tiempos muy difíciles que marcaron profundamente a la comunidad. Hubo momentos en los que la violencia generó miedo, desplazamiento y dolor en muchas familias. Algunas personas tuvieron que abandonar sus hogares, otras perdieron seres queridos, y en general se vivía un ambiente de incertidumbre.

A pesar de todo eso, la gente de Balboa demostró una gran fortaleza. La unión entre vecinos fue fundamental para poder sobrellevar esa situación. Se crearon espacios de apoyo, donde las personas se acompañaban y trataban de salir adelante juntas. Poco a poco, con el paso del tiempo, se fueron generando procesos de reconciliación y se empezó a recuperar la tranquilidad.

Hoy en día, se trabaja mucho más en promover la paz, el respeto y la convivencia. Las instituciones educativas, las autoridades y la misma comunidad han hecho esfuerzos importantes para que las nuevas generaciones crezcan en un entorno diferente, donde se prioricen los valores y la solución pacífica de los conflictos. Aunque es un tema que no se puede olvidar, también es un ejemplo de cómo una comunidad puede levantarse después de momentos difíciles.

**Entrevistador:** ¿Cómo ha visto la evolución del municipio a lo largo de los años?

**Sergio López Galvis:** El municipio ha tenido una evolución bastante notable. Antes, las condiciones eran mucho más limitadas. Había menos acceso a la educación, los servicios básicos eran escasos y las vías de comunicación no estaban en buen estado, lo que dificultaba el transporte y el comercio.

Con el paso de los años, se han realizado mejoras importantes. Hoy en día, Balboa cuenta con más instituciones educativas, lo que permite que los jóvenes tengan mayores oportunidades de formación. También ha mejorado el acceso a servicios como la salud, la tecnología y la comunicación, lo cual ha contribuido al desarrollo del municipio.

Las vías también han mejorado, facilitando la conexión con otros municipios y permitiendo un mayor intercambio económico. Todo esto ha generado un crecimiento que se refleja en la calidad de vida de las personas. Sin embargo, aún existen retos, especialmente en temas como el empleo y el fortalecimiento de la economía local.

**Entrevistador:** Nuevamente, ¿cómo ha visto esa evolución con el paso del tiempo?

**Sergio López Galvis:** Yo diría que ha sido un avance importante, no solo en lo material, sino también en lo social y cultural. Hoy en día, las personas están más interesadas en participar en actividades comunitarias y en contribuir al desarrollo del municipio. Hay más conciencia sobre la importancia de la educación, lo cual es fundamental para el progreso.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



En el aspecto cultural, es positivo ver que muchas tradiciones se han mantenido. Las fiestas, la música, la gastronomía y las costumbres siguen siendo parte esencial de la identidad de Balboa. Además, se han impulsado iniciativas para rescatar y promover ese patrimonio, especialmente entre los jóvenes.

Sin embargo, también es cierto que con el progreso se han ido perdiendo algunas prácticas y valores que eran muy importantes, como la cercanía entre vecinos o ciertas tradiciones familiares. Por eso es clave encontrar un equilibrio entre avanzar y conservar lo que nos identifica como comunidad.

**Entrevistador:** ¿Cómo le gustaría ver a Balboa en el futuro?

**Sergio López Galvis:** Me gustaría ver un Balboa más desarrollado, con mayores oportunidades para todos, especialmente para los jóvenes. Es fundamental que haya más empleo, acceso a una educación de calidad y espacios donde las personas puedan crecer tanto personal como profesionalmente sin tener que salir del municipio.

También sería importante fortalecer sectores como el turismo, aprovechando la riqueza natural, cultural e histórica que tiene Balboa. Esto podría generar nuevas oportunidades económicas y dar a conocer el municipio a otras regiones.

Al mismo tiempo, espero que Balboa siga siendo un lugar tranquilo, donde se mantengan valores como el respeto, la solidaridad y el sentido de comunidad. El desarrollo es importante, pero no debe implicar la pérdida de nuestras raíces. Debemos avanzar sin olvidar quiénes somos.

**Entrevistador:** Para finalizar, ¿qué reflexión le gustaría dejar?

**Sergio López Galvis:** Me gustaría invitar a todos, especialmente a los jóvenes, a valorar la historia de Balboa. Todo lo que tenemos hoy es el resultado del esfuerzo de muchas generaciones que trabajaron con dedicación para construir este municipio.

Es fundamental cuidar nuestro entorno, respetar nuestras tradiciones y fortalecer los lazos comunitarios. La historia no debe quedarse en el pasado, sino que debe servir como guía para construir un mejor futuro.

Cada persona tiene un papel importante en este proceso. Si trabajamos unidos, con compromiso y sentido de pertenencia, podemos lograr que Balboa siga creciendo sin perder su esencia. La responsabilidad de mantener viva nuestra memoria histórica está en todos nosotros.

# RECIBIDO DE SATISFACCION

	<b>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</b>  <b>ALCALDÍA MUNICIPAL</b> <b>2024-2027</b>	
<b>ACTA DE RECIBIDO A SATISFACCIÓN</b>		

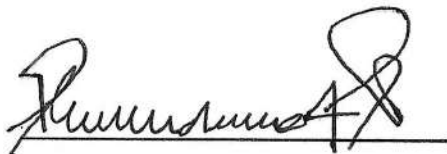
LA SEDE EDUCATIVA tambores  
A CARGO DEL DOCENTE Los Maximo

**HACE CONSTAR**

Que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de danzas folclóricas

Maria camila Pua Pineda identificado con C.C. 1004791609, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de danzas con las niñas y niños de la sede educativa tambores con una duración desde las: 8:00 am hasta las 12:00pm, el día de hoy 03 del mes de abril del año 2025.

Atentamente,



FIRMA DOCENTE

Cédula: 21117521

Celular: 3216774398

Monitor: M<sup>ca</sup> Camila Pua

	<b>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</b>  <b>ALCALDÍA MUNICIPAL</b> <b>2024-2027</b>	
<b>ACTA DE RECIBIDO A SATISFACCIÓN</b>		

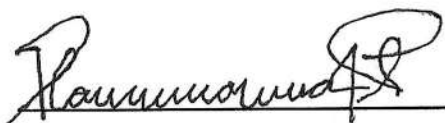
**LA SEDE EDUCATIVA** Tambores  
**A CARGO DEL DOCENTE** Ros Marina

**HACE CONSTAR**

Que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de danzas folclóricas

María Camila Foa Pineda identificado con C.C. 1004701609, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de danzas con las niñas y niños de la sede educativa Tambores con una duración desde las: 8:00 am hasta las 12:00 pm, el día de hoy 17 del mes de abril del año 2025.

Atentamente,



FIRMA DOCENTE

Cédula: 31117521

Celular: 3216774398

Monitor: M<sup>ca</sup> Camila Foa



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL  
2024-2027

ACTA DE RECIBIDO A SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA santo Domingo savio  
A CARGO DEL DOCENTE Navl

HACE CONSTAR

Que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de danzas folclóricas

Maria Camila Pua Pineda identificado con C.C. 1004791600, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de danzas con las niñas y niños de la sede educativa santo Domingo savio con una duración desde las: 8:00 am hasta las 10:00 am el día de hoy 07 del mes de abril del año 2025.

Atentamente,

FIRMA DOCENTE

Cédula: 26.274.200

Celular: 3127387266

Monitor: M<sup>a</sup> Camila Pua

	<b>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</b>  <b>ALCALDÍA MUNICIPAL</b> <b>2024-2027</b>	
<b>ACTA DE RECIBIDO A SATISFACCIÓN</b>		

LA SEDE EDUCATIVA Santo Domingo Savio  
A CARGO DEL DOCENTE Navi

**HACE CONSTAR**

Que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de danzas folclóricas

maria camila Pua Pineda identificado con C.C. 1004791609, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de danzas con las niñas y niños de la sede educativa Santo Domingo Savio con una duración desde las: 8:00am hasta las 10:00am, el día de hoy 14 del mes de abril del año 2025.

Atentamente,

  
 FIRMA DOCENTE

Cédula: 26 - 274. 200

Celular: 3127387266

Monitor: M<sup>o</sup> Camila Pua

 <p>Cultura Casa de la Cultura - Balboa Risaralda</p>	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p> <p>ALCALDÍA MUNICIPAL 2024-2027</p>	 <p>MUNICIPIO DE BALBOA</p>
<p>ACTA DE RECIBIDO A SATISFACCIÓN</p>		

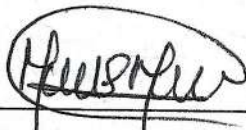
LA SEDE EDUCATIVA La Palmera  
A CARGO DEL DOCENTE Martin Marin

HACE CONSTAR

Que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de danzas folclóricas

Maria Camila Rúa Pineda identificado con C.C. 1004791609, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de danzas con las niñas y niños de la sede educativa la Palmera con una duración desde las: 9:00am hasta las 11:00am el día de hoy 02 del mes de abril del año 2025.

Atentamente,



FIRMA DOCENTE

Cédula: 4380291

Celular: 3157669189

Monitor: M<sup>e</sup> camila Rúa

	<b>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</b>  <b>ALCALDÍA MUNICIPAL</b> <b>2024-2027</b>	
<b>ACTA DE RECIBIDO A SATISFACCIÓN</b>		


**LA SEDE EDUCATIVA** La Palmera  
**A CARGO DEL DOCENTE** Martin Marin

**HACE CONSTAR**

Que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de danzas folclóricas

maria camila fua Pineda \*identificado con C.C. 1004791609, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de danzas con las niñas y niños de la sede educativa la palmeira con una duración desde las: 9:00am hasta las 11:00am, el día de hoy 16 del mes de abril del año 2025.

Atentamente,



FIRMA DOCENTE

Cédula: 4380291

Celular: 3157669189

Monitor: Ma camila fua

	<b>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</b>  <b>ALCALDÍA MUNICIPAL</b> 2024-2027	
<b>ACTA DE RECIBIDO A SATISFACCIÓN</b>		

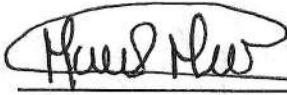
**LA SEDE EDUCATIVA** La Palmera  
**A CARGO DEL DOCENTE** Martin Marin

**HACE CONSTAR**

Que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de danzas folclóricas

maria camila fua pineda identificado con C.C. 1004791600, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de danzas con las niñas y niños de la sede educativa La Palmera con una duración desde las: 9:00am hasta las 11:00am, el día de hoy 09 del mes de abril del año 2025.

Atentamente,



FIRMA DOCENTE

Cédula: 4380291

Celular: 315 766 9189

Monitor: M<sup>a</sup> Camila fua

	<b>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</b>  <b>ALCALDÍA MUNICIPAL</b> <b>2024-2027</b>	
<b>ACTA DE RECIBIDO A SATISFACCIÓN</b>		

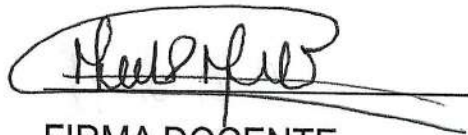
**LA SEDE EDUCATIVA** la Palmera  
**A CARGO DEL DOCENTE** Martin Marin

**HACE CONSTAR**

Que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de danzas folclóricas

Maria Camila Foa Pineda, identificado con C.C. 1004791609, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de danzas con las niñas y niños de la sede educativa la Palmera con una duración desde las: 9:00am hasta las 11:00am, el día de hoy 13 del mes de abril del año 2025.

Atentamente,





FIRMA DOCENTE

Cédula: 4380297

Celular: 3157669189

Monitor: M<sup>ca</sup> Camila Foa

	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p>	
<p>ALCALDÍA MUNICIPAL 2024-2027</p>		
<p>ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN</p>		

LA SEDE EDUCATIVA Centro Vida  
A CARGO DEL DOCENTE Milena Henao

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE "POESIA, TROVA, COPLA, REFALIA"  
JORNADA DE "HORA DE CUENTO" JORNADA DE GRANDES PREGUNTAS"

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa CENTRO VIDA con una duración desde las 9m hasta las 10AM el día de hoy 10 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,



FIRMA DOCENTE

Cedula: 42136-084

Celular 3182244472

Monitor: ANA MAURILEZA



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL

2024-2027

ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA Cocohondo  
A CARGO DEL DOCENTE Sandra Olfanel Cano

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE POESIA, TROVA, COPIA, RETALLA\*  
JORNADA DE "HORA DE CUENTO" "JORNADA DE GRANDES PREGUNTAS"

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa Cocohondo con una duración desde las 9 am hasta las 10 AM el día de hoy 17 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,

FIRMA DOCENTE

Cedula: 25000736

Celular 3727968884

Monitor: OSMA MA VELAZQUEZ



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL  
2024-2027

ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA LA MARGARITA  
A CARGO DEL DOCENTE OTONIEL MORENO A

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa LA MARGARITA con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 30 del mes de MARZO del año 2026.

Atentamente,

Otoniel Moreno A

FIRMA DOCENTE

Cedula: 4-379485

Celular 3125688047

Monitor: DIANA MAQUELETA G



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL  
2024-2027

ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA floresta  
A CARGO DEL DOCENTE Maria Cristina Pinzon V.

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa LA FLORESTA con una duración desde las 8AM hasta las 11AM el día de hoy 31 del mes de MARZO del año 2026.

Atentamente,

FIRMA DOCENTE

Cedula: 25166964

Celular 3117565479

Monitor: RIANA MA VELAZQUEZ



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL

2024-2027

ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA LLANO GRANDE  
A CARGO DEL DOCENTE TERESA OSPINA

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes  
literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus  
conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las  
niñas y niños de la sede educativa LLANO GRANDE con una duración  
desde las 8am hasta las 9am el día de hoy 1 del mes de  
ABRIL del año 2026.



Atentamente,

  
FIRMA DOCENTE

Cedula: 25156325

Celular

Monitor: DIANA MARCELA VELEZ

	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p> <p>ALCALDÍA MUNICIPAL 2024-2027</p>	
<p>ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN</p>		

LA SEDE EDUCATIVA Tres Esquinas  
A CARGO DEL DOCENTE Alba Lucía Castro

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa TRES ESQUINA con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 2 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,



FIRMA DOCENTE

Cedula: 24763024

Celular 320 682 6990

Monitor: DIANA HA VERA



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL

2024-2027

ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA La Palmera  
A CARGO DEL DOCENTE Martin Marin

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512582, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa LA PALMERA con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 6 del mes de ABRIL del año 2026.


Atentamente,

FIRMA DOCENTE

Cedula: 4380291

Celular 3157669189

Monitor: DIANA MA LEFEG.

	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p> <p>ALCALDÍA MUNICIPAL 2024-2027</p>	
<p>ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN</p>		

LA SEDE EDUCATIVA San Antonio  
A CARGO DEL DOCENTE Martha Yolima Patiño-z.

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa SAN ANTONIO con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 7 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,



FIRMA DOCENTE

Cedula: 42106782

Celular 314 5954340.

Monitor: ANA MAURIELA G



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL

2024-2027

ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA LA MARGARITA  
A CARGO DEL DOCENTE OTONIEL MORENO

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes  
literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512584, en el objetivo de prestar sus  
conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las  
niñas y niños de la sede educativa LA MARGARITA con una duración  
desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 8 del mes de  
ABRIL del año 2026.

Atentamente,

FIRMA DOCENTE

Cedula: 4.379485

Celular 3125688047

Monitor:

 <p>Casa de la Cultura - Balboa Ribera</p>	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p> <p><b>ALCALDÍA MUNICIPAL</b> 2024-2027</p>	 <p>MUNICIPIO DE BALBOA</p>
<p>ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN</p>		

LA SEDE EDUCATIVA Tres Esquinas  
A CARGO DEL DOCENTE Alba Julia Castano

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa Tres Esquinas con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 9 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,





**FIRMA DOCENTE**

Cedula: 24763024

Celular 3206826990

Monitor: DIANA MAURIZ G.

	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p> <p>ALCALDÍA MUNICIPAL 2024-2027</p>	
<p>ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN</p>		

LA SEDE EDUCATIVA San Antonio  
A CARGO DEL DOCENTE Martha Yolima Patiño.

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512582, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa SAN ANTONIO con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 13 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,




FIRMA DOCENTE

Cedula: 42 106.782

Celular 314 5954340.

Monitor: ANA LAUREA G

	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p> <p>ALCALDÍA MUNICIPAL 2024-2027</p>	
<p>ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN</p>		

LA SEDE EDUCATIVA Tres Esquinas  
 A CARGO DEL DOCENTE Docente ALBA LUCIA

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24517587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa TRES ESQUINAS con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 14 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,





FIRMA DOCENTE

Cedula: 24763024

Celular 3206826990

Monitor: ANA LA VEGA

	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p> <p>ALCALDÍA MUNICIPAL 2024-2027</p>	
<p>ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN</p>		

LA SEDE EDUCATIVA LLANO GRANDE  
A CARGO DEL DOCENTE TERESA OSPINA

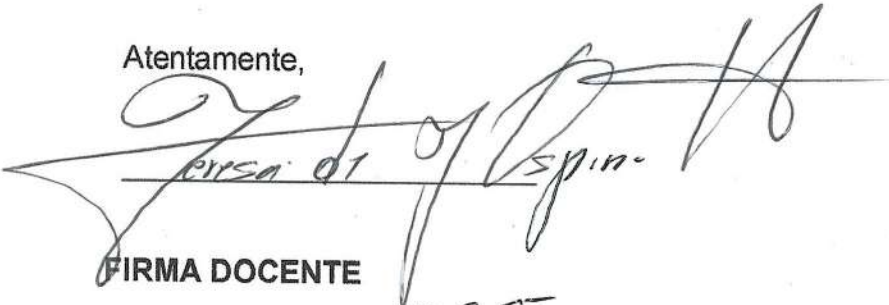
HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 24512582, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa LLANO GRANDE con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 15 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,





FIRMA DOCENTE

Cedula: 25156325

Celular

Monitor: ANA MARILEZ

	<p>ASOCIACION PROMOTORA DE DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL</p> <p>ALCALDÍA MUNICIPAL 2024-2027</p>	
<p>ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN</p>		

LA SEDE EDUCATIVA San Antonio  
A CARGO DEL DOCENTE Martha Yolima Patiño

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

JORNADA DE LECTURA

identificado con C.C. 2512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa SAN ANTONIO con una duración desde las 8AM hasta las 9AM el día de hoy 16 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,

Municipal

FIRMA DOCENTE

Cedula: 42106782

Celular 314 5954340.

Monitor: ANA MARIA VELAZQUEZ



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL

2024-2027

ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA Cocohondo  
A CARGO DEL DOCENTE Sandra Olfanet Cano

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

CINE foro

identificado con C.C. 24512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa Cocohondo con una duración desde las 9 AM hasta las 10 AM el día de hoy 3 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,

FIRMA DOCENTE

Cedula: 25.000.736

Celular 3127968884

Monitor: RIANA UACELAG



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL

ALCALDÍA MUNICIPAL

2024-2027



ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA LA MARGARITA  
A CARGO DEL DOCENTE Otoniel Moreno A

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes  
literarias y visuales:

CINE FORO

identificado con C.C. 74512587, en el objetivo de prestar sus  
conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las  
niñas y niños de la sede educativa LA MARGARITA con una duración  
desde las 10 AM hasta las 11 AM el día de hoy 9 del mes de  
ABRIL del año 2026.

Atentamente,

FIRMA DOCENTE

Cedula: 4.379485

Celular 3125688047

Monitor:



ASOCIACION PROMOTORA DE  
DESARROLLO Y BIENESTAR SOCIAL



ALCALDÍA MUNICIPAL  
2024-2027

ACTA DE RECIBIDO SATISFACCIÓN

LA SEDE EDUCATIVA San Antonio  
A CARGO DEL DOCENTE Martha Yolima Patiño Z.

HACE CONSTAR

que recibí a satisfacción el servicio prestado por el monitor de artes literarias y visuales:

CINE foro

identificado con C.C. 74512587, en el objetivo de prestar sus conocimientos para la realización de la actividad artes visuales y literatas con las niñas y niños de la sede educativa SAN ANTONIO con una duración desde las 10 AM hasta las 11 AM el día de hoy 13 del mes de ABRIL del año 2026.

Atentamente,

Manuel

FIRMA DOCENTE

Cedula: 42106782

Celular 314 5954340

Monitor: PANA NAUAFQ

# INVENTARIOS

Inventario Museo

N° Codigo	Nombre del Objeto	Tipo	Material	Origen	Estado	ubicación	antida	Responsable	Observaciones
1	Hacha pulida de pied	arqueologica	litoco	Balboa	Buena	Bloque 1	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc00006	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000067	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000068	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000069v	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000070	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000071	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000072	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000073	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000074	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000077	Hacha pulida de pied	arqueologica	litoco	Balboa	Buena	boque 4	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000078	Hacha pulida de pied	arqueologica	litoco	Balboa	Buena	bloque 1	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000079	Hacha pulida de pied	arqueologica	litoco	Balboa	Buena	bloque 1	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000076	Hacha pulida de pied	arqueologica	litoco	Balboa	Buena	bloque 1	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000080	Hacha pulida de pied	arqueologica	litoco	Balboa	Buena	bloque 1	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000081	Hacha pulida de pied	arqueologica	litoco	Balboa	Buena	bloque 1	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000082	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000083	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000084	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000085	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000086	vasija	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000087	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000088	cuenco	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000089	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000090	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000091	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000092	copa	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000093	volante de huso	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000001	vasija	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000002	olla	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000003	cantero	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque2	1	mary vera	Sin Observaciones
66Balcc000004	olla	arqueologica	ceramica	Balboa	Buena	bloque 2	1	mary vera	Sin Observaciones







# OFICIOS Y RECIBIDOS



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



1.0 Despacho alcalde

Balboa, Risaralda, 08 de abril de 2026

Señor:

**Asunto: INVITACIÓN AL DESFILE INSTITUCIONAL – 103 AÑOS DE BALBOA, RISARALDA**

Cordial saludo,

La Administración Municipal de Balboa, Risaralda, en el marco de la conmemoración de los 103 años de vida administrativa de nuestro municipio, tiene el honor de extenderle una cordial invitación a participar en el Desfile Institucional, evento central de nuestras fiestas aniversarias.

Este importante acto se llevará a cabo el día 30 de abril, iniciando a las 2:00 p.m., recorriendo la vía principal del municipio, como una muestra de identidad y sentido de pertenencia, posteriormente, a las 3:00 p.m., se celebrará la Santa Misa, seguida de los respectivos actos protocolarios, espacios en los cuales exaltaremos la historia, el desarrollo y los valores que enaltecen a nuestro territorio.

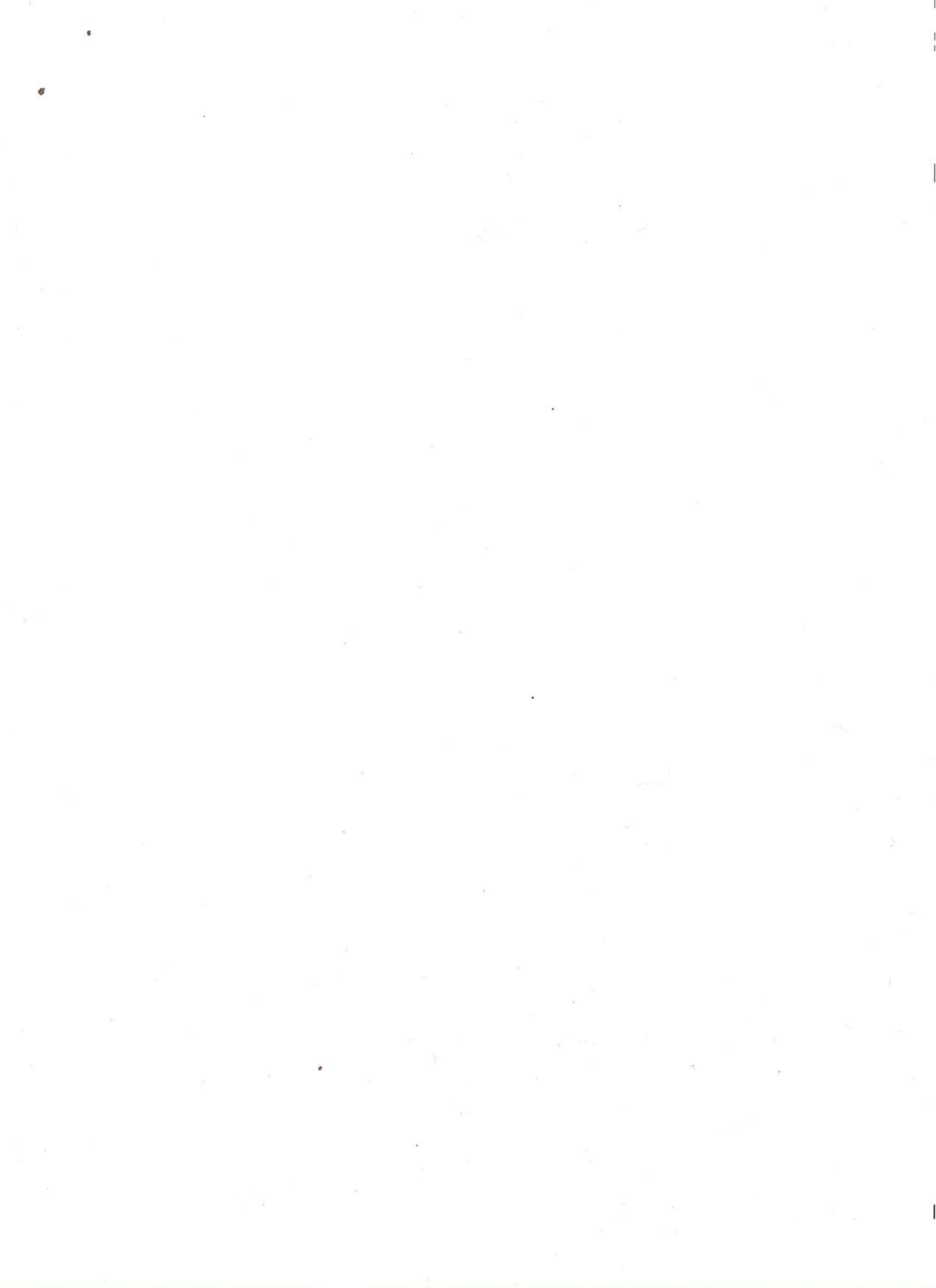
Su presencia y participación como representante destacado de nuestra comunidad reviste gran importancia para el fortalecimiento de estos espacios de integración institucional.

Agradecemos de antemano su atención y esperamos contar con su institución en esta significativa celebración.

Cordialmente,

  
**JOSÉ ERNESTO MIRANDA MÁRQUEZ**  
Alcalde Municipal

Proyectó: Yeimy Paola Vásquez – CPS 030 Monitoria de gestión administrativa y Patrimonio Cultural.  
Revisó: María Camila Galvis - Técnico administrativo en Educación, Deporte y Cultura  
Aprobó: José Ernesto Miranda Márquez – alcalde Municipal





REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



Presbítero *Jairo Sánchez Jaramillo*  
**JAIRO SANCHEZ JARAMILLO.**  
Sacerdote Iglesia Nuestra Señora del  
Perpetuo Socorro.

*Claudia Johana Arce Velez*  
Señora: 10-04-2026  
**CLAUDIA JHOANA ARCE VELEZ.**  
Registraduría

*Lubian Andres Agudelo Alvarez*  
Señor: *Lubian Andres Agudelo Alvarez*  
**LUBIAN ANDRES AGUDELO Alvarez**  
Notario Notaria Única.

Señor: *Carlos Jose Agudelo*  
**CARLOS JOSE AGUDELO**  
Presidente Honorable Concejo Municipal.  
Demás concejales

Señores: *Asociación Agropecuaria 'la Celia'*  
**ASOAGROCEBAL.**  
Asociación Agropecuaria 'la Celia -  
Balboa

Señores:  
**APISBAL** *Asociación de piscicultores de Balboa*  
Asociación de piscicultores de Balboa-

Señores *Asociación de agricultores de Balboa*  
**ASOVERDES.**  
Asociación de agricultores de Balboa.

Señores  
**ARABAL.** *Asociación Regional apícola de Balboa*  
Asociación Regional apícola de Balboa  
Risaralda.

Señores  
**ARCABA.** *Alba Lucia Foronda*  
Asociación Regional de cacaoteros de  
Balboa.

Señores  
**APLABAL.** *Asociación de plataneros de Balboa*  
Asociación de plataneros de Balboa.

Señores  
**ASOGABAL.** *Asociación de ganaderos de Balboa*  
Asociación de ganaderos de Balboa.

Señores  
**ASORMUVI.**  
Asociación de mujeres rurales víctimas  
del conflicto.

Señores  
**ASOPORBAL.**  
Asociación de porcicultura de Balboa.

Señora: *Monica Y. Molinas*  
**MONICA YULIETH MOLINA**  
Bibliotecaria Biblioteca municipal JUAN  
XXIII



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



Señores:  
**ASOCIACION DE TRANSPORTE LA VIRGINIA**

*Jennifer Mahecha.*

Señores:  
**COOPERATIVA DE CAFICULTORES**  
Balboa



Señor: *Se envia por correo*  
**ANDRES GARCIA.**  
Secretario de Cultura departamental  
Risaralda.

Señor: *Se envia por correo,*  
**JUAN DIEGO PATIÑO**  
Gobernador  
Departamento de Risaralda.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



Señora:

**DIANA PATRICIA LOPEZ RODRIGUEZ**  
Directora CEPESAM  
Balboa

Señor:

*[Handwritten signature]*  
**JHON FREINST CANO**  
Coordinador Centro Vida  
Balboa

Señora:

**BEATRIZ LOAIZA**  
PRESIDENTA ASOCIACION DE VIVIENDAS BALCON FLORIDO  
Balboa

Señores:

*[Handwritten signature]*  
**PRESIDENTES JUNTAS DE ACCION COMUNAL**  
Balboa

Señora:

*[Handwritten signature]*  
**NOHEMY MORENO CARDONA**  
COLECTIVO FAMILIAR COMBO DE IMELDA  
Balboa

# CRONOGRAMA



### CRONOGRAMA

MES: ABRL DEL 2026						
MONITORIA.GESTION ADMINISTRATIVA Y PATRIMONIO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30. 2:30 pm elaboración de parafernalias para las decoraciones de la carroza y coliseo municipal en la celebración del día de la danza.	31. 5:00 pm elaboración de parafernalias para las decoraciones de la carroza y coliseo municipal en la celebración del día de la danza.	1. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura 04:00 p.m. recepción de cronogramas	2. Semana santa	3. Semana santa	4. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura	5.
6.	7. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura	8. 2:00 p.m. nos reunimos para la elaboración del cronograma y logística del día de la danza	9. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura 09:00 a.m. elaboración de oficios para desfile institucional 03:00 p.m. reunión comité de fiestas aniversarias	10. 8:00 a.m. desplazamiento a veredas del municipio para la entrega en cada sede educativa de los oficios del desfile institucional.	11. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura 10:00 a.m. se entregan oficios a instituciones	12.
13. 8:00 a.m. desplazamiento a veredas del municipio para la entrega en cada sede educativa de los oficios del desfile institucional.	14. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura	15. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura	16. 9:00 a.m. participación en la asamblea departamental en la entrega de distinción estrella mujer Risaralda.	17.	18. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura Elaboración de imágenes publicitarias.	19.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



20.. 01:00 p.m. viaje a Pereira para la elaboración de estampados de camisetas para el desfile institucional.	21. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura 04:00 p.m. reunión comité evaluador iluminación de la entrada de balboa.	22 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura Reunión para definir presupuesto para la elaboración del día de la andanza. 06.00 pm capacitación grupo aires de la montaña.	23. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura Elaboración de pancartas día de la danza	24. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura Elaboración de pancartas día de la danza	25.. 8:00 A.M. se hace apoyo a apertura de la casa de la cultura 01:00 desfile día de la danza 2:00 pm celebración día de la danza	27.
28	29.. entrega de informe.	30. 5:00 am participación alborada 09:00 am desfile institucional				

**Nota: el cronograma está sujeto a cambios en caso de apoyo a actividades extras programadas por el equipo de cultura y deportes del municipio.**



### CRONOGRAMA

MES: ABRL DEL 2026						
MONITORIA.ARQUEOLOGIA.LUZ MARY VERA						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo. A las 2y 30 pm elaboración de parafernalias para las decoraciones de la carroza y coliseo municipal en la celebración del día de la danza.	31. 8 am 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo. A las 5 pm elaboración de parafernalias para las decoraciones de la carroza y coliseo municipal en la celebración del día de la danza.	1. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo.	2. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo.	3. 8 am a 4pm se hace apertura de la casa d la cultura y del museo y se hace aseo.	4.	5.
6. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo. 02:00 pm aseo general casa de la cultura y teatro.	7. 8am a 4pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo.	8. 8 am a 4 pm hace apertura de la casa de la cultura y del museo. y se hace aseo,2 y 30 nos reunimos para la elaboración del cronograma	9. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace el aseo. A las 9 y 30 se presta teatro.	10. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo.	11.	12.
13. 8 am a 4pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo.	14. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo	15. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo	16. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace el aseo.	17. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace el aseo. A la 10 am se hace entrevista con el señor Sergio López Galvis	18.	19.



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



20.. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace el aseo.	21. 8 am a 4 pm se hace la apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo. Aseo general teatro y casa de la cultura.	22 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo.	23. 8 am a 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace el aseo.	24. 8 am a 2 se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace el aseo.	25..	27.
28 8 am de 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace a seo.	29.. 8 am de 4 pm se hace apertura de la casa de la cultura y del museo y se hace aseo.	30.				

**Nota: el cronograma está sujeto a cambios en caso de apoyo a actividades extras programadas por el equipo de cultura y deportes del municipio.**



### CRONOGRAMA

MES: MARZO						
MONITORÍA: DANZAS						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		<p>1 se realiza ensayo con los grupos infantil ,juvenil y adulto mayor con el maestro henry, de 2:00pm a 5:00pm</p> <p>Se realiza ensayo de danzas al grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm</p>	<p>2 se realiza ensayo de danzas en la institución la palmera de 9:00am a 11:00am</p> <p>se realiza ensayo de danzas con el grupo infantil de 2:00pm a 4:00pm</p> <p>se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 4:00pm a 5:00pm</p>	<p>3 se realiza ensayo de danzas en la institución tambores con los grados 5, 6 y 7 de 10:00am a 2:00pm</p>	4	5
<p>6 Se realiza ensayo de danzas al grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm</p>	<p>7 se realiza ensayo en la institución educativa santo domingo savio 9:00am a 10:30am.</p> <p>se realiza ensayo de danzas con el grupo infantil de 2:00pm a 4:00pm</p> <p>se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 4:00pm a 5:00pm</p>	<p>8 se realiza ensayo con los grupos infantil ,juvenil y adulto mayor con el maestro henry, de 2:00pm a 5:00pm</p> <p>Se realiza ensayo de danzas al grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm</p>	<p>9 se realiza ensayo de danzas en la institución la palmera de 9:00am a 11:00am</p> <p>se realiza ensayo de danzas con el grupo infantil de 2:00pm a 4:00pm</p> <p>se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 4:00pm a 5:00pm</p>	<p>10 se realiza ensayo de danzas en la institución tambores con los grados 5, 6 y 7 de 10:00am a 2:00pm</p>	11	<p>12 presentación de danzas del grupo juvenil en el mercado campesino de la Celia Risaralda</p>
<p>13 Se realiza ensayo de danzas al</p>	<p>14 se realiza ensayo en la institución educativa santo domingo savio</p>	<p>15 se realiza ensayo con los grupos infantil ,juvenil y adulto mayor</p>	<p>16 se realiza ensayo de danzas en la institución la palmera de</p>	<p>17 se realiza ensayo de danzas en la institución tambores con los</p>	18	19



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm	9:00am a 10:30am. se realiza ensayo de danzas con el grupo infantil de 2:00pm a 4:00pm se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 4:00pm a 5:00pm	con el maestro henry, de 2:00pm a 5:00pm Se realiza ensayo de danzas al grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm	9:00am a 11:00am se realiza ensayo de danzas con el grupo infantil de 2:00pm a 4:00pm se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 4:00pm a 5:00pm	grados 5, 6 y 7 de 10:00am a 2:00pm		
20 se asiste a una reunión citada por la coordinadora de cultura  Se realiza ensayo de danzas al grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm	21 se realiza ensayo de danzas con el grupo infantil de 2:00pm a 4:00pm  se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 4:00pm a 5:00pm	22 se realiza ensayo con los grupos infantil ,juvenil y adulto mayor con el maestro henry, de 2:00pm a 5:00pm  Se realiza ensayo de danzas al grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm	23 se realiza ensayo de danzas en la institución la palmera de 9:00am a 11:00am  se realiza ensayo de danzas con el grupo infantil de 2:00pm a 4:00pm  se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 4:00pm a 5:00pm	24 se realiza ensayo de danzas en la institución tambores con los grados 8 y 9 de 10:00am a 12:00pm  presentación del grupo de danzas del grupo adulto mayor y juvenil la Celia Risaralda	25 celebración día internacional de la danza	26
27  Se realiza ensayo de danzas al grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm	28 se realiza ensayo de danzas en la institución tambores de 10:00am a 12:00pm.  se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 2:00pm a 4:00pm	29 se realiza ensayo con los grupos infantil ,juvenil y adulto mayor con el maestro henry, de 2:00pm a 5:00pm  Se realiza ensayo de danzas al grupo juvenil de 6:30pm a 8:30pm	30 se realiza ensayo de danzas en la institución la palmera de 9:00am a 11:00am  se realiza ensayo de danzas Adulto mayor: 2:00pm a 4:00pm			



### CRONOGRAMA

MES: enero marzo 25 a abril 20						
MONITORÍA: artes manuales – miryan tascon						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
AZCTIVIDADES MES DE ABRIL				Realización de velas artesanales (vive digital ) 1pm a 3pm Imanes en porcelanicron 3pm a 5pm	Clase de manualidades libre  Pueden venir a trabajar los sábados en cualquier manualidad que quieran aprender Horario flexible	
Tejidos en croché  Hamaca teida , falda tejida , mochila tejida 2pm a 4pm	Zapatos en croche  2pm a 4pm	Imanes en resina y porcelanicron  2pm a 4pm	Bordado guatemalteco	Realización de velas artesanales (vive digital) 1pm a 3pm Imanes en porcelanicron 3pm a 5pm		
Tejidos en croché  Hamaca tejida, falda tejida, mochila tejida 2pm a 4pm	Zapatos en crohe  2pm a 4pm	imanes en resina y porcelanicron  2pm a 4pm	Bordado guatemalteco	Realización de velas artesanales (vive digital) 1pm a 3pm Imanes en porcelanicron 3pm a 5pm		
Tejidos en croché Cojines drapeados  2pm a 4pm Hamaca teida , falda tejida, mochila tejida 2pm a 4pm	Zapatos en crohe  2pm a 4pm	Imanes en resina y porcelanicron  2pm a 4pm	Bordado guatemalteco	Realización de velas artesanales (vive digital ) 1pm a 3pm Imanes en porcelanicron 3pm a 5pm		



REPÚBLICA DE COLOMBIA  
DEPARTAMENTO DE RISARALDA  
MUNICIPIO DE BALBOA  
NIT 890801143-1



Tejidos en croché Hamaca tejida, falda tejida, mochila tejida 2pm a 4pm	Zapatos en croche 2pm a 4pm	imanes en resina y porcelanicron 2pm a 4pm	Bordado guatemalteco 2pm a 4pm	Realización de velas artesanales (vive digital) 1pm a 3pm Imanes en porcelanicron 3pm a 5pm	Entrega informe	



**CRONOGRAMA**

Abril						
MONITORÍA: artes visuales y literarias						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
30 Jornada de lectura vereda la margarita de 8am a 9am se buscó la comprensión de las ideas principales, se activa el interés por el texto y se desarrollan los objetivos por la lectura, así definiendo las ideas principales. y al final hicieron un resumen	31 Jornada de lectura vereda la floresta de 8am a 9am se relacionaron imágenes con palabras, en este espacio además de leer, se puede escribir, hablar o escuchar, e inventar el final del cuento	1 Jornada de lectura vereda llano grande de 8am a 9am se relacionaron imágenes con palabras, en este espacio además de leer, se puede escribir, hablar o escuchar, e inventar el final del cuento	2 Jornada de lectura vereda tres esquinas de 8am a 9am el objetivo fue comprender el texto, decodificar las palabras y extraer la información principal. Así se hace una lectura a un ritmo adecuado y con buena comprensión para los niños.	3 cine foro vereda cocohondo de 9am a 10am se realizó el cortometraje sobre el valor del respeto, se presentaron algunas preguntas, y reflexiones, con un debate moderado sobre el tema. Película familiar en la vereda san Antonio de 4pm a 5.30 pm	4 Entrevista a el señor. José Ignacio Márquez se habla sobre la memoria histórica Balboense, se realiza con el fin de construir el significado de eventos del pasado, esto implica la recolección de testimonios y relatos privados, se construye a partir de los recuerdos y experiencias compartidas de generación en generación	5



6 Jornada de lectura vereda la palmera de 8am a 9am el objetivo fue comprender el texto, decodificar las palabras y extraer la información principal. Así se hace una lectura a un ritmo adecuado y con buena comprensión para los niños.	7 jornada de lectura vereda san Antonio de 8am a 9am se realizó una discusión sobre el tema, para hacer predicciones sobre su contenido, verificando los conocimientos adquiridos, se resumen ideas y se discute el contenido para aplicarlo a nuevas situaciones.	8 Jornada de lectura vereda la margarita de 8am a 9am los niños formaron imágenes mentales del contenido activaron conocimientos e hicieron predicciones antes de empezar, e hicieron un dibujo ilustrado sobre el tema.	9 jornada de lectura vereda tres esquinas de 8am a 9am, se realizó una actividad de creatividad con cartulina y papel. Cine foro vereda la margarita de 9am a 10 am se hizo sobre el valor de la amistad y su objetivo es promover la reflexión, el diálogo y el pensamiento crítico entre los espectadores	10 Jornada de grandes preguntas, jornada de hora de cuento, jornada de poesía, retahíla, copla, poesía. En centro vida. De 9am a 10am Se realizó un evento donde los adultos mayores tuvieron la oportunidad de compartir composiciones poéticas, esto lo ensayan para un encuentro cultural.	11	12
13 jornada de lectura vereda san Antonio de 8am a 9am participaron de una discusión grupal y se aplicó lo aprendido a otras situaciones, facilitando la	14 Jornada de lectura vereda tres esquinas de 8am a 9am, la actividad fue leer el texto de forma activa, haciendo preguntas de lo leído, subrayar ideas importantes o	15 Jornada de lectura vereda llano grande de 8am a 9am se visualizó y se organizó lo que el texto describe, así aclarando las preguntas de cada niño e identificando	16 Jornada de lectura vereda san Antonio de 8am a 9am se repasó sobre las emociones de la historia, Activando los conocimientos de cada niño.	17 Jornada de grandes preguntas. Jornada de hora de cuento. Jornada de trova, copla, retahíla, poesía. De 9am a 10am, en la vereda cocohondo se hace una	18	19



asimilación y análisis profundo del contenido, Cine foro vereda san Antonio de 10am a 11am. Se permitió a los niños, analizar y emitir juicios sobre el contenido visual y auditivo de la película. Esto se convierte en una herramienta divertida e interactiva para el aprendizaje	hacer anotaciones al margen.	las ideas principales, eliminando información innecesaria		actividad pedagógica que combina narración de historias para fomentar el gusto por la lectura, y el desarrollo de la creatividad		
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

# **SEGURIDAD SOCIAL**



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACION APORTES  
SOPORTE DE PAGO GENERAL



<b>DATOS GENERALES DE LA PLANILLA:</b> NOMBRE O RAZON SOCIAL: <b>ADMINISTRADORA</b> CUIDAD/PAIS: <b>BOGOTA/COLOMBIA</b> DIRECCION: <b>BOGOTA DEPARTAMENTO</b> TIPO EMPRESA: <b>SALESA</b> FORMA DE PRESENTACION: <b>DEPARTAMENTO</b> APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD: <b>SI/NO</b> REFORMA TRIBUTARIA: <b>SI/NO</b>		<b>DATOS GENERALES DE LA PLANILLA:</b> NOMBRE: <b>LIZ MARY YEZA REVALDIA</b> Cedula: <b>98001618</b> NIT: <b>999999999</b> NIT EMPRESA: <b>999999999</b> NIT PLANILLA: <b>999999999</b> PERIODO: <b>2025</b> FECHA PAGO (mensual): <b>20250420</b> TIPO DE PLANILLA: <b>MES</b> PERIODO COTIZACION SALUD: <b>0</b> NOMBRE AUTORIZACION: <b>90951778</b>	
<b>DATOS DE IDENTIFICACION:</b> NOMBRE: <b>ADMINISTRADORA</b> NIT: <b>999999999</b> RUC: <b>999999999</b> NIT PLANILLA: <b>999999999</b> PERIODO: <b>2025</b> FECHA PAGO (mensual): <b>20250420</b> TIPO DE PLANILLA: <b>MES</b> PERIODO COTIZACION SALUD: <b>0</b> NOMBRE AUTORIZACION: <b>90951778</b>		<b>DATOS DE IDENTIFICACION:</b> NOMBRE: <b>ADMINISTRADORA</b> NIT: <b>999999999</b> RUC: <b>999999999</b> NIT PLANILLA: <b>999999999</b> PERIODO: <b>2025</b> FECHA PAGO (mensual): <b>20250420</b> TIPO DE PLANILLA: <b>MES</b> PERIODO COTIZACION SALUD: <b>0</b> NOMBRE AUTORIZACION: <b>90951778</b>	

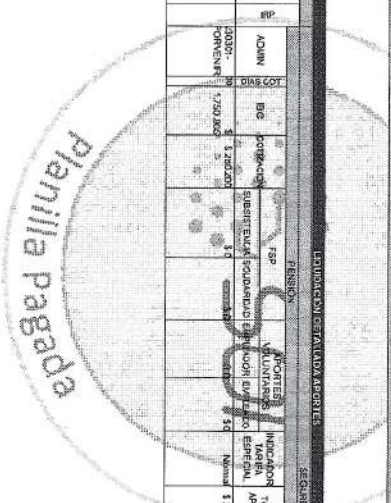
TOTAL APORTES A HERIBION		TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO	
NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION
1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200
TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL	
	\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200

TOTAL APORTES A SALUD		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO	
NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION
1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200
TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL	
	\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200

TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO	
NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION
1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200
TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL	
	\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200

TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO		TOTAL APORTES A RESERVA PROYECTO	
NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION	NO. COTIZANTES	COTIZACION
1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200	1	\$ 399.200
TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL		TOTAL	
	\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200		\$ 399.200

TOTAL PAGADO: \$ 508.300



DATOS GENERALES DEL APORTANTE		
TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1004791609
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:		MARIA CAMILA RUA PINEDA
CIUDAD/MUNICIPIO:	LA CELIA DEPARTAMENTO:	RISARALDA
DIRECCIÓN:	CR 8 N 6-57 TELÉFONO:	9999999
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO	
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):		NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA		
NÚMERO PLANILLA:	<b>6016545562</b>	TIPO DE PLANILLA: I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES: abril	PERIODO COTIZACIÓN MES: abril
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2026	SALUD: AÑO: 2026
DÍAS DE MORA:	0	
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2026/04/20	NÚMERO AUTORIZACIÓN: 238093890

NOVEDADES																
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL					
				TOTALES	
				COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN					
ADMINISTRADORA					
NIT	CÓDIGO	NOMBRE			
8002248088	230301	230301-PORVENIR		1	\$ 280.200
<b>SUBTOTAL:</b>				<b>1</b>	<b>\$ 280.200</b>
SALUD					
ADMINISTRADORA					
NIT	CÓDIGO	NOMBRE			
9009351267	ESSC62	ESSC62-ASMET SALUD EPS		1	\$ 218.900
<b>SUBTOTAL:</b>				<b>1</b>	<b>\$ 218.900</b>
RIESGOS PROFESIONALES					
ADMINISTRADORA					
NIT	CÓDIGO	NOMBRE			
8909037905	14-11	14-11 - ARL SURA		1	\$ 9.200
<b>SUBTOTAL:</b>				<b>1</b>	<b>\$ 9.200</b>

<b>VALOR SIN MORA:</b>	<b>\$ 508.300</b>
<b>VALOR MORA:</b>	<b>\$ 0</b>
<b>TOTAL PAGADO:</b>	<b>\$ 508.300</b>

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
Nombre ó Razón Social	DIANA MARIA VELEZ GUTIERREZ		
Tipo Identificación	CÉDULA DE CIUDADANÍA	Número de Identificación	24512587
Ciudad/Municipio	BALBOA	Departamento	RISARALDA
Dirección	BALBOA	Teléfono	9999999
Tipo Empresa	PRIVADA	Actividad Económica	Comercio al por mayor de
Tipo Aportante	02-INDEPENDIENTE	Clase Aportante	H-INDEPENDIENTE
Forma Presentación	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
Número Planilla	<b>4647696046</b>	Tipo de Planilla	H-INDEPENDIENTES
Periodo Cotización Otros	abril / 2026	Periodo Cotización Salud	abril / 2026
Días de Mora	0	Fecha Pago	2026/04/08
Número Autorización	9996369648		

INFORMACIÓN BÁSICA			
Nombres	DIANA MARIA	Apellidos	VELEZ GUTIERREZ
Tipo de Identificación	CC	Número de Identificación	24512587
Tipo cotizante	INDEPENDIENTE CONTRATO	Subtipo Cotizante	
Colombiano Temporalmente en el Exterior	NO	Extranjero no obligado a cotizar Pensión	NO
COTIZANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA) :			NO
Departamento	RISARALDA	Municipio	BALBOA
Salario Básico	\$ 1.750.905	Tipo de Salario	

NOVEDADES																	
ING	REI	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	

APORTES REALIZADOS A SEGURIDAD SOCIAL			
<b>PENSIÓN</b>		Administradora	25-14 COLPENSIONES
Días	30	IBC	\$ 1.750.905
Tarifa	16,000 %	Cotización Obligatoria	\$ 280.200
FSP - Solidaridad	\$ 0	FSP - Subsistencia	\$ 0
Aportes Voluntarios Empleador	\$ 0	Aportes Voluntarios Cotizante	\$ 0
Indicador tarifa especial	Normal	<b>Total Aporte</b>	<b>\$ 280.200</b>

<b>SALUD</b>		Administradora	EPS002-SALUD TOTAL
Días	30	IBC	\$ 1.750.905
Tarifa	12,500 %	Cotización Obligatoria	\$ 218.900
Nro Incapacidad por Enf. General		Valor	\$ 0
Nro Licencia de Maternidad		Valor	\$ 0
Valor ADRES	\$ 0	<b>Total Aporte</b>	<b>\$ 218.900</b>

<b>RIESGOS PROFESIONALES</b>		Administradora	14-23-POSITIVA COMPAÑIA DE
Días	30	IBC	\$ 1.750.905
Clase de Riesgo	I	Tarifa	0,522 %
Centro de Trabajo	24512587	<b>Total Aporte</b>	<b>\$ 9.200</b>

<b>TOTAL PAGADO:</b>	<b>\$ 508.300</b>
----------------------	-------------------

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
Nombre ó Razón Social	YEIMY PAOLA VASQUEZ VANEGAS VASQUEZ VANEGAS VASQUEZ VANEGAS		
Tipo Identificación	CÉDULA DE CIUDADANÍA	Número de Identificación	1090076595
Ciudad/Municipio	BALBOA	Departamento	RISARALDA
Dirección	CALLE 8 619	Teléfono	3184991
Tipo Empresa	PRIVADA	Actividad Económica	Cultivo de café.
Tipo Aportante	02-INDEPENDIENTE	Clase Aportante	I-INDEPENDIENTE
Forma Presentación	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			
NO			

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
Número Planilla	<b>4648640291</b>	Tipo de Planilla	I-INDEPENDIENTES
Periodo Cotización Otros	marzo / 2026	Periodo Cotización Salud	marzo / 2026
Días de Mora	0	Fecha Pago	2026/04/08
Número Autorización	9996373441		

INFORMACIÓN BÁSICA			
Nombres	YEIMY PAOLA	Apellidos	VASQUEZ VANEGAS
Tipo de Identificación	CC	Número de Identificación	1090076595
Tipo cotizante	INDEPENDIENTE CONTRATO	Subtipo Cotizante	
Colombiano Temporalmente en el Exterior	NO	Extranjero no obligado a cotizar Pensión	NO
COTIZANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			
NO			
Departamento	RISARALDA	Municipio	BALBOA
Salario Básico	\$ 1.750.905	Tipo de Salario	

NOVEDADES																		
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP		

APORTES REALIZADOS A SEGURIDAD SOCIAL			
<b>PENSIÓN</b>			
Días	30	Administradora	230301-PORVENIR
Tarifa	16,000 %	IBC	\$ 1.750.905
FSP - Solidaridad	\$ 0	Cotización Obligatoria	\$ 280.200
Aportes Voluntarios Empleador	\$ 0	FSP - Subsistencia	\$ 0
Indicador tarifa especial	Normal	Aportes Voluntarios Cotizante	\$ 0
<b>Total Aporte</b>			<b>\$ 280.200</b>

<b>SALUD</b>			
Días	30	Administradora	NUEVA EPS CM
Tarifa	12,500 %	IBC	\$ 1.750.905
Nro Incapacidad por Enf. General		Cotización Obligatoria	\$ 218.900
Nro Licencia de Maternidad		Valor	\$ 0
Valor ADRES	\$ 0	Valor	\$ 0
<b>Total Aporte</b>			<b>\$ 218.900</b>

<b>RIESGOS PROFESIONALES</b>			
Días	30	Administradora	14-11 - ARL SURA
Clase de Riesgo	I	IBC	\$ 1.750.905
Centro de Trabajo	109007659	Tarifa	0,522 %
<b>Total Aporte</b>			<b>\$ 9.200</b>

<b>TOTAL PAGADO:</b>	<b>\$ 508.300</b>
----------------------	-------------------

DATOS GENERALES DEL APORTANTE			
Nombre ó Razón Social	MIRIAN TASCON RAMIREZ		
Tipo Identificación	CÉDULA DE CIUDADANÍA	Número de Identificación	24512307
Ciudad/Municipio	BALBOA	Departamento	RISARALDA
Dirección	CALLE9 6-18 BALBOA	Teléfono	3213463
Tipo Empresa	PRIVADA	Actividad Económica	Actividades reguladoras y facilitadoras
Tipo Aportante	02-INDEPENDIENTE	Clase Aportante	I-INDEPENDIENTE
Forma Presentación	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA			
Número Planilla	<b>4647174511</b>	Tipo de Planilla	I-INDEPENDIENTES
Periodo Cotización Otros	abril / 2026	Periodo Cotización Salud	abril / 2026
Días de Mora	0	Fecha Pago	2026/04/08
Número Autorización	9996372287		

INFORMACIÓN BÁSICA			
Nombres	MIRIAN	Apellidos	TASCON RAMIREZ
Tipo de Identificación	CC	Número de Identificación	24512307
Tipo cotizante	INDEPENDIENTE CONTRATO	Subtipo Cotizante	
Colombiano Temporalmente en el Exterior	NO	Extranjero no obligado a cotizar Pensión	NO
COTIZANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA) :			NO
Departamento	RISARALDA	Municipio	BALBOA
Salario Básico	\$ 1.750.905	Tipo de Salario	

NOVEDADES																
ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

APORTES REALIZADOS A SEGURIDAD SOCIAL			
PENSIÓN		Administradora	
Días	30	Administradora	230301-PORVENIR
Tarifa	16,000 %	IBC	\$ 1.750.905
FSP - Solidaridad	\$ 0	Cotización Obligatoria	\$ 280.200
Aportes Voluntarios Empleador	\$ 0	FSP - Subsistencia	\$ 0
Indicador tarifa especial	Normal	Aportes Voluntarios Cotizante	\$ 0
<b>Total Aporte</b>			<b>\$ 280.200</b>

SALUD		Administradora	
Días	30	Administradora	ESSC62-ASMET SALUD EPS
Tarifa	12,500 %	IBC	\$ 1.750.905
Nro Incapacidad por Enf. General		Cotización Obligatoria	\$ 218.900
Nro Licencia de Maternidad		Valor	\$ 0
Valor ADRES	\$ 0	Valor	\$ 0
<b>Total Aporte</b>			<b>\$ 218.900</b>

RIESGOS PROFESIONALES		Administradora	
Días	30	Administradora	14-11 - ARL SURA
Clase de Riesgo	1	IBC	\$ 1.750.905
Centro de Trabajo	24512307	Tarifa	0,522 %
<b>Total Aporte</b>			<b>\$ 9.200</b>

<b>TOTAL PAGADO:</b>	<b>\$ 508.300</b>
----------------------	-------------------