ANEXO N° 1 REGISTRO FOTOGRAFICO INFORME 001

 	 
Obligación: 1 Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación en Danza Folclórica en la Institución Educativa Rural el Reposo el día 26 de febrero	**Obligación: 1** Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación en Danza Folclórica en la Institución Educativa San José Obrero el día 20 de febrero





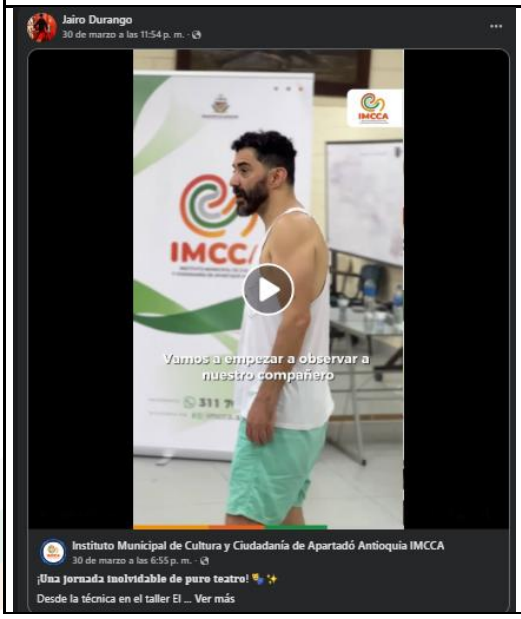




Obligación: 1
Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación en Danza Folclórica en la Institución Educativa Policarpa el día 19 de febrero

Obligación: 1
Actividad: Visita Institucional para convocatoria de proceso de formación en Danza Folclórica en la Institución Educativa José Joaquín Vélez el día 12 de febrero

 	 
Obligación: 3 Actividad: Apoyo con danza folclórica en actividad de secretaría de movilidad, el día 27 de febrero.	**Obligación: 4** Actividad: Capacitación a formadores del IMCCA, previa al inicio de procesos 5 y 6 de febrero.

 	VER ANEXOS
Obligación: 5 Actividad: Reunión Capacitación Informes y secop, realizada el día 27 de febrero.	**Obligación 6:** Dentro de los documentos del contrato anexo los planeadores de clase que son la guía de las actividades que voy a realizar con los participantes del proceso de formación que lidero
	

	
Obligación: 5 Actividad: Pantallazos desde mi perfil donde se evidencia que comparto las publicaciones realizadas por el Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó, Antioquia - IMCCA	

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

CASA DE LA CULTURA ANTONIO ROLDAN BETANCUR DE APARTADÓ, ANTIOQUIA.

Como ente rector de promocion artistica, cultural y ciudadana, Sede de Coordinación de las Escuelas Sociales de Arte y Cultura ESAC del Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó, Antioquia – IMCCA.

CERTIFICA QUE:
ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO
CC N°. 1.028.004.309 de Apartado, Antioquia.

Siendo formadora de ***Danza Folclorica*** del Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó, Antioquia – IMCCA, a la fecha realizó entrega de ***ochenta (80)*** **fichas de inscripción de estudiantes para la oferta academica** artistica, cultural y ciudadana institucional 2026.

El presente documento se expide a los ocho (08) dias del mes de abril del 2026.

HAMILTON ALBERTO RUIZ LOPEZ
Coor. Escuelas Sociales de Arte y Cultura.
Dir. Casa de la Cultura Antonio Roldan Betancur de Apartadó, Antioquia

MARIA JANETH PATIÑO CORREA
Auxilia Administrativa

Bancolombia

www.bancolombia.com.co

Miércoles, 14 de enero de 2026

BANCOLOMBIA S.A. informa que, a la fecha de emisión de este certificado, **ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO**, identificado con CC. **1.028.004.309**, cuenta con los siguientes productos financieros en el Banco:

Nombre Producto	N.º Producto	Fecha Apertura	Estado
CUENTA DE AHORROS	54996759396	2026/01/14	ACTIVA

***Importante**: esta certificación solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.

*Si desea verificar la información de esta constancia, puede comunicarse a la línea de atención al cliente en: Bogotá: (601) 343 00 00, Medellín (604) 510 90 00, Cali (602) 554 05 05, Barranquilla (605) 361 88 88, Cartagena (605) 693 44 00, Bucaramanga (607 697 25 25, Pereira (606) 340 12 13, a nivel nacional: 018000912345; desde España: 900 995 717 y Estados Unidos: 1866 379 9714. Defensor del Consumidor Financiero: María Adelayda Calle Correa, de lunes a viernes entre 8:00 a.m. a 12 p.m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m. línea gratuita 01 8000 52 2622, teléfonos (604) 3561225, correo electrónico defensor@bancolombia.com.co, o en la: Carrera 48 #18 A 14, Edificio FIC48, Piso 11, Medellín

Bancolombia

Línea de Atención al Cliente: Bogotá: 343 00 00, Medellín 510 90 00, Cali 554 05 05, Barranquilla 361 88 88, Cartagena 693 44 00, Bucaramanga 697 25 25, Pereira 340 12 13, a nivel nacional: 018000912345; desde España: 900 995 717 y Estados Unidos: 1866 379 9714. Defensor del Consumidor Financiero: María Adelayda Calle Correa, de lunes a viernes entre 8:00 a.m. a 12 p.m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m. línea gratuita 01 8000 52 2622, teléfonos (604) 3561225, correo electrónico defensor@bancolombia.com.co, o en la dirección: Carrera 48 #18 A 14, Edificio FIC48, Piso 11, de Medellín.

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADORA: ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO**
GRUPO: Institución Educativa José Joaquín Vélez	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: lunes y miércoles de 2:30 p.m. a 4:30 p.m.	**Intensidad horaria: 4 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer el reconocimiento y la práctica de la danza folclórica como expresión cultural, promoviendo en los participantes el desarrollo de habilidades corporales, sentido rítmico, trabajo en equipo y valoración de las tradiciones culturales.	

Contenido:	- Reconocimiento corporal y expresión a través del movimiento. - Ejercicios de coordinación, ritmo y lateralidad. - Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica colombiana. - Trabajo de desplazamientos, giros y manejo del espacio escénico. - Ejercicios de integración grupal y trabajo en pareja. - Aproximación a elementos culturales y musicales propios del folclor.
Competencias a desarrollar:	• Desarrollo de habilidades de **coordinación motriz, ritmo y expresión corporal** a través de la práctica de la danza folclórica. • Reconocimiento y apropiación de **elementos básicos del folclor colombiano** mediante el movimiento y la música. • Fortalecimiento de la **capacidad de trabajo en equipo** y la interacción respetuosa durante las actividades grupales.

	• Desarrollo de la **confianza escénica y la participación activa** en procesos artísticos y culturales. • Valoración de la **identidad cultural y las tradiciones** a través de la práctica de la danza.
Actividades:	SESIONES: **Semana 1** • **Sesión 1:** Presentación del proceso formativo, integración del grupo y reconocimiento corporal. Ejercicios de movilidad, ritmo y coordinación básica. • **Sesión 2:** Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica. Ejercicios de desplazamiento y manejo del espacio. **Semana 2** • **Sesión 3:** Práctica y fortalecimiento de pasos básicos de danza folclórica. Ejercicios de ritmo, lateralidad y coordinación corporal. • **Sesión 4:** Integración de pasos básicos en pequeñas secuencias coreográficas. Trabajo individual y grupal. **Semana 3** • **Sesión 5:** Repaso de movimientos aprendidos y práctica guiada de secuencias coreográficas sencillas. • **Sesión 6:** Trabajo en pareja y ejercicios de coordinación grupal. Fortalecimiento de ritmo y expresión corporal. **Semana 4** • **Sesión 7:** Ensayo de secuencias coreográficas trabajadas

	durante el mes y fortalecimiento de la coordinación grupal. • **Sesión 8:** Socialización del proceso, práctica general de los movimientos aprendidos y retroalimentación del proceso formativo.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido para la reproducción musical. - Pistas musicales de ritmos folclóricos colombianos. - Espacio adecuado para la práctica de danza. - Guías pedagógicas y planeadores de clase. - Dinámicas lúdicas y ejercicios de expresión corporal. - Material audiovisual de apoyo sobre danzas tradicionales. - Registro fotográfico y listas de asistencia como soporte del proceso.

Firma Formador: Ana Alejandra Flores Cuello

Vbo Coordinador ESAC: Carlos Andrés Parra

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADORA: ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO**
GRUPO: Institución Educativa Policarpa Salavarrieta	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: lunes y miércoles de 5:00 p.m. a 6:30 p.m.	**Intensidad horaria: 3 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer el reconocimiento y la práctica de la danza folclórica como expresión cultural, promoviendo en los participantes el desarrollo de habilidades corporales, sentido rítmico, trabajo en equipo y valoración de las tradiciones culturales.	

Contenido:	- Reconocimiento corporal y expresión a través del movimiento. - Ejercicios de coordinación, ritmo y lateralidad. - Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica colombiana. - Trabajo de desplazamientos, giros y manejo del espacio escénico. - Ejercicios de integración grupal y trabajo en pareja. - Aproximación a elementos culturales y musicales propios del folclor.
Competencias a desarrollar:	• Desarrollo de habilidades de **coordinación motriz, ritmo y expresión corporal** a través de la práctica de la danza folclórica. • Reconocimiento y apropiación de **elementos básicos del folclor colombiano** mediante el movimiento y la música. • Fortalecimiento de la **capacidad de trabajo en equipo** y la interacción respetuosa durante las actividades grupales.

	• Desarrollo de la **confianza escénica y la participación activa** en procesos artísticos y culturales. • Valoración de la **identidad cultural y las tradiciones** a través de la práctica de la danza.
Actividades:	SESIONES: **Semana 1** • **Sesión 1:** Presentación del proceso formativo, integración del grupo y reconocimiento corporal. Ejercicios de movilidad, ritmo y coordinación básica. • **Sesión 2:** Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica. Ejercicios de desplazamiento y manejo del espacio. **Semana 2** • **Sesión 3:** Práctica y fortalecimiento de pasos básicos de danza folclórica. Ejercicios de ritmo, lateralidad y coordinación corporal. • **Sesión 4:** Integración de pasos básicos en pequeñas secuencias coreográficas. Trabajo individual y grupal. **Semana 3** • **Sesión 5:** Repaso de movimientos aprendidos y práctica guiada de secuencias coreográficas sencillas. • **Sesión 6:** Trabajo en pareja y ejercicios de coordinación grupal. Fortalecimiento de ritmo y expresión corporal. **Semana 4** • **Sesión 7:** Ensayo de secuencias coreográficas trabajadas

	durante el mes y fortalecimiento de la coordinación grupal. • **Sesión 8:** Socialización del proceso, práctica general de los movimientos aprendidos y retroalimentación del proceso formativo.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido para la reproducción musical. - Pistas musicales de ritmos folclóricos colombianos. - Espacio adecuado para la práctica de danza. - Guías pedagógicas y planeadores de clase. - Dinámicas lúdicas y ejercicios de expresión corporal. - Material audiovisual de apoyo sobre danzas tradicionales. - Registro fotográfico y listas de asistencia como soporte del proceso.

Firma Formador: Ana Alejandra Abreo Cotto

Vbo Coordinador ESAC: Carlos Andrés Ramírez P.

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADORA: ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO**
GRUPO: Institución Educativa Santa María la Antigua	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: martes y jueves de 8:00 a.m. a 10:00 a.m.	**Intensidad horaria: 4 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer el reconocimiento y la práctica de la danza folclórica como expresión cultural, promoviendo en los participantes el desarrollo de habilidades corporales, sentido rítmico, trabajo en equipo y valoración de las tradiciones culturales.	

Contenido:	- Reconocimiento corporal y expresión a través del movimiento. - Ejercicios de coordinación, ritmo y lateralidad. - Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica colombiana. - Trabajo de desplazamientos, giros y manejo del espacio escénico. - Ejercicios de integración grupal y trabajo en pareja. - Aproximación a elementos culturales y musicales propios del folclor.
Competencias a desarrollar:	• Desarrollo de habilidades de **coordinación motriz, ritmo y expresión corporal** a través de la práctica de la danza folclórica. • Reconocimiento y apropiación de **elementos básicos del folclor colombiano** mediante el movimiento y la música. • Fortalecimiento de la **capacidad de trabajo en equipo** y la interacción respetuosa durante las actividades grupales.

	• Desarrollo de la **confianza escénica y la participación activa** en procesos artísticos y culturales. • Valoración de la **identidad cultural y las tradiciones** a través de la práctica de la danza.
Actividades:	SESIONES: **Semana 1** • **Sesión 1:** Presentación del proceso formativo, integración del grupo y reconocimiento corporal. Ejercicios de movilidad, ritmo y coordinación básica. • **Sesión 2:** Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica. Ejercicios de desplazamiento y manejo del espacio. **Semana 2** • **Sesión 3:** Práctica y fortalecimiento de pasos básicos de danza folclórica. Ejercicios de ritmo, lateralidad y coordinación corporal. • **Sesión 4:** Integración de pasos básicos en pequeñas secuencias coreográficas. Trabajo individual y grupal. **Semana 3** • **Sesión 5:** Repaso de movimientos aprendidos y práctica guiada de secuencias coreográficas sencillas. • **Sesión 6:** Trabajo en pareja y ejercicios de coordinación grupal. Fortalecimiento de ritmo y expresión corporal. **Semana 4** • **Sesión 7:** Ensayo de secuencias coreográficas trabajadas

	durante el mes y fortalecimiento de la coordinación grupal. • **Sesión 8:** Socialización del proceso, práctica general de los movimientos aprendidos y retroalimentación del proceso formativo.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido para la reproducción musical. - Pistas musicales de ritmos folclóricos colombianos. - Espacio adecuado para la práctica de danza. - Guías pedagógicas y planeadores de clase. - Dinámicas lúdicas y ejercicios de expresión corporal. - Material audiovisual de apoyo sobre danzas tradicionales. - Registro fotográfico y listas de asistencia como soporte del proceso.

Firma Formador: Ana Alejandra Arroyo Cuello

Vbo Coordinador ESAC: Carlos Mateo Parra P.

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADORA: ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO**
GRUPO: Institución Educativa Rural El Reposo	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: martes y jueves de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.	**Intensidad horaria: 4 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer el reconocimiento y la práctica de la danza folclórica como expresión cultural, promoviendo en los participantes el desarrollo de habilidades corporales, sentido rítmico, trabajo en equipo y valoración de las tradiciones culturales.	

Contenido:	- Reconocimiento corporal y expresión a través del movimiento. - Ejercicios de coordinación, ritmo y lateralidad. - Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica colombiana. - Trabajo de desplazamientos, giros y manejo del espacio escénico. - Ejercicios de integración grupal y trabajo en pareja. - Aproximación a elementos culturales y musicales propios del folclor.
Competencias a desarrollar:	• Desarrollo de habilidades de **coordinación motriz, ritmo y expresión corporal** a través de la práctica de la danza folclórica. • Reconocimiento y apropiación de **elementos básicos del folclor colombiano** mediante el movimiento y la música. • Fortalecimiento de la **capacidad de trabajo en equipo** y la interacción respetuosa durante las actividades grupales.

	• Desarrollo de la **confianza escénica y la participación activa** en procesos artísticos y culturales. • Valoración de la **identidad cultural y las tradiciones** a través de la práctica de la danza.
Actividades:	SESIONES: **Semana 1** • **Sesión 1:** Presentación del proceso formativo, integración del grupo y reconocimiento corporal. Ejercicios de movilidad, ritmo y coordinación básica. • **Sesión 2:** Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica. Ejercicios de desplazamiento y manejo del espacio. **Semana 2** • **Sesión 3:** Práctica y fortalecimiento de pasos básicos de danza folclórica. Ejercicios de ritmo, lateralidad y coordinación corporal. • **Sesión 4:** Integración de pasos básicos en pequeñas secuencias coreográficas. Trabajo individual y grupal. **Semana 3** • **Sesión 5:** Repaso de movimientos aprendidos y práctica guiada de secuencias coreográficas sencillas. • **Sesión 6:** Trabajo en pareja y ejercicios de coordinación grupal. Fortalecimiento de ritmo y expresión corporal. **Semana 4** • **Sesión 7:** Ensayo de secuencias coreográficas trabajadas

	durante el mes y fortalecimiento de la coordinación grupal. • **Sesión 8:** Socialización del proceso, práctica general de los movimientos aprendidos y retroalimentación del proceso formativo.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido para la reproducción musical. - Pistas musicales de ritmos folclóricos colombianos. - Espacio adecuado para la práctica de danza. - Guías pedagógicas y planeadores de clase. - Dinámicas lúdicas y ejercicios de expresión corporal. - Material audiovisual de apoyo sobre danzas tradicionales. - Registro fotográfico y listas de asistencia como soporte del proceso.

Firma Formador: Ana Alejandra Flórez Ayllón

Vbo Coordinador ESAC: Carlos Andrés Ramírez

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Danza	**FORMADORA: ANA ALEJANDRINA MORENO COELLO**
GRUPO: Institución Educativa San José Obrero	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: viernes de 3:00 p.m. a 4:30 p.m. y sábados de 9:00 a.m. a 10:30 a.m.	**Intensidad horaria: 3 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: febrero 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Fortalecer el reconocimiento y la práctica de la danza folclórica como expresión cultural, promoviendo en los participantes el desarrollo de habilidades corporales, sentido rítmico, trabajo en equipo y valoración de las tradiciones culturales.	

Contenido:	- Reconocimiento corporal y expresión a través del movimiento. - Ejercicios de coordinación, ritmo y lateralidad. - Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica colombiana. - Trabajo de desplazamientos, giros y manejo del espacio escénico. - Ejercicios de integración grupal y trabajo en pareja. - Aproximación a elementos culturales y musicales propios del folclor.
Competencias a desarrollar:	• Desarrollo de habilidades de **coordinación motriz, ritmo y expresión corporal** a través de la práctica de la danza folclórica. • Reconocimiento y apropiación de **elementos básicos del folclor colombiano** mediante el movimiento y la música. • Fortalecimiento de la **capacidad de trabajo en equipo** y la interacción respetuosa durante las actividades grupales.

	• Desarrollo de la **confianza escénica y la participación activa** en procesos artísticos y culturales. • Valoración de la **identidad cultural y las tradiciones** a través de la práctica de la danza.
Actividades:	SESIONES: **Semana 1** • **Sesión 1:** Presentación del proceso formativo, integración del grupo y reconocimiento corporal. Ejercicios de movilidad, ritmo y coordinación básica. • **Sesión 2:** Introducción a los pasos básicos de la danza folclórica. Ejercicios de desplazamiento y manejo del espacio. **Semana 2** • **Sesión 3:** Práctica y fortalecimiento de pasos básicos de danza folclórica. Ejercicios de ritmo, lateralidad y coordinación corporal. • **Sesión 4:** Integración de pasos básicos en pequeñas secuencias coreográficas. Trabajo individual y grupal. **Semana 3** • **Sesión 5:** Repaso de movimientos aprendidos y práctica guiada de secuencias coreográficas sencillas. • **Sesión 6:** Trabajo en pareja y ejercicios de coordinación grupal. Fortalecimiento de ritmo y expresión corporal. **Semana 4** • **Sesión 7:** Ensayo de secuencias coreográficas trabajadas

	durante el mes y fortalecimiento de la coordinación grupal. • **Sesión 8:** Socialización del proceso, práctica general de los movimientos aprendidos y retroalimentación del proceso formativo.
Recursos didácticos:	- Equipo de sonido para la reproducción musical. - Pistas musicales de ritmos folclóricos colombianos. - Espacio adecuado para la práctica de danza. - Guías pedagógicas y planeadores de clase. - Dinámicas lúdicas y ejercicios de expresión corporal. - Material audiovisual de apoyo sobre danzas tradicionales. - Registro fotográfico y listas de asistencia como soporte del proceso.

Firma Formador: Ana Alejandra Herrera Cadavid

Vbo Coordinador ESAC: Carlos Antonio Ramírez P.

MUNICIPIO DE APARTADÓ

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: _____ FACILITADOR: _____

TEMÁTICA: _____ FECHA: _____

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Kelly Dayana Portillo Tapias	1'045.523770	Auxiliar Bibliot	3122715124	dayanatapias03458@e6	Kelly Portillo.
2	wilsar Tena Yague	8322193	Formador	3149147109 41		wilsar Tena-
3	fabio Raquel Gonzalez M	10951516	formador	3008645244 1		fabio R Gonzalez M
4	Estefan Gabriel R	1007459805	Formador	3104957392		
5	José Marlos	8.323926	Promotor Leo	3103415910.	jota.de@hotmail.com	
6	Carmen Cecilia Zapata Diaz	39412492	Auxiliar Biblioteca	3148725621	Czapata73@gmail.com	Carmen zapata
7	Juan C. Martinez Restrepo	70039527	Consultor Literario	3128709191	Juanpotes23@yahoo.es	
8	Yolanda María Olaya Serna	1028018212	Promotor lectura	3170199759		
9	YENY ALEJANDRA OSORIO	1027946919	AUX biblioteca	3104541507	valenalejandro18@g	YENY O.
10	Estefania Roo mosquera	1028028499	ludotecaria	3206602162	— o —	Roo.
11	Tania Berroca S.	39429970	Aux. Bibliotec	3248808856	taberque23@gmail.como	

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADO

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: ESAC - Coordinadores

FACILITADOR: Víctor

TEMÁTICA: Capacitación formadores IMCCA

FECHA: 05 - FEBRERO - 2026

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	WILLIAM TORRES	1077[illegible]2720	FORMADOR	3008042760	[illegible]	
2	Yeli Samantin.	43914883	Formadora	3108259826	Samantin1o9@gmail.com	
3	Edwin Yepez	1028038840	Formador	3246881804	Yepezvedes09@gmail.com	
4	Jenelin Patiño	39421684	Ax Administra	3023091263		
5	Jimmy Galarcio	8322325	formadores	3506133678	ghenio123@gmail.com	
6	Julia Paternina	1034082078	Formadora	3128086578	d.lmpaternina@gmail.com	
7	Luz Enith Padierna G.	39316455	Custodia de Patrimonio	3145011876	Luzpagra@gmail.com	
8	Isidoro Echavarría Ale	1256937[illegible]	Formador	3128335264	echevarria1166@gmail.com	
9	Esteban Cuesta Perez	1028038280	Formador	3126231976	estebancuestaperez52@gmail.com	
10	Brayan Machado	1037401216	Formador	3218790778		
11	Jefferson Galvis Cadavid	1003038641	Formador	3215428613		

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADO

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: _____ FACILITADOR: Victor Cortes

TEMÁTICA: _____ FECHA: _____

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	COWIN SEPULVEDA	1028012935	ESTUDIO G COORDINADOR	3159953971		COWIN SEPULVEDA
2	Otelia G. R	1027959005	Formadora	3104957192		O.G.R.
3	José Morelos	8323926	Promotor	3103915910.	Jota.de.che1.com	
4	Yolinda Maria Ocampo	1028018212	Promotor	3170144759		
5	Estefania Ramos quera	1.028.028.149	Ludoteca	3206602162	— — —	Ramos.
6	Edwin yepez	1028035910	formador	3246831804	yepez.edwin@gmail.com	
7	Aleteo Cerveza A.	71946723	FORMADOR	3137272092	—	
8	Luz enith Padierna G.	39316455	Gestora de Patrimonio	3145011876	luzpayan@gmail.com	Luz enith Padierna
9	Milly Restrepo	1206057 3	Voluntaria	3128720648	— —	
10	Isidoro Echeverry	3128	formador	3128	echeverry1965@gmail.com	I. Echeverry
11	Jimmy Galarcio	8322325	Asesor	3506133678	— — —	Jimmy G.

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: _____ FACILITADOR: _____

TEMÁTICA: _____ FECHA: _____

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Luis Alberto Cadavid	1040326631	Directa	3007558634		
2	Sindy Marcela Ruiz	1028001668	Consejera	3177735622		Sindy M.R.
3	Leidy Paola Restrepo.	1018029218	Consejera	3207352677		LPRG.
4	Jeferson Galves Galvis	1001033642	Formador	3215422813		Jeff Galvis
5	Yaris Vasquez Hoyos	1028023357	Aux. Biblioteca	3113587327	Yaris-2011@hotmail.com	Yaris
6	Tania Berrocal G.	39419970	Aux. Bibliteca	3148808256		
7	Lina Marcela Blandón	1028025000	Aux Bibliteca	3218381787	linablandon3@hotmail.com	Lina Blandón
8	Carmen Cecilia Zapata Ruiz	39412942	AUX Biblioteca	3146925829	Czaputa77@gmail.com	Carmen Zapata
9	Carmen Teresa Garcés C	39425086	Coor. biblioteca	3136541634	carmenyaxa@hotmail.com	
10	Juan C. Martínez Rpo	70029527	Consultor Literario	3128709181	Juanpablorez@yahoo.es	
11	Sebastián Puerta Ortiz	1028004097	Comunicaciones	3145131147	Sppuerta@gmail.com	Sebas Puerta

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: _____ FACILITADOR: _____

TEMÁTICA: _____ FECHA: _____

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Hiffer Antonio Acotafari	10996317	firmada	3116332087	elch.la Bracejdtegmas	
	Andris Parra	8323500	Coord. natu	3213727873		
2	Lady Murillo Mena	1027960896		3206143099	lemume8948@gmail.com	
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADÓ

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: _____ FACILITADOR: _____

TEMÁTICA: _____ FECHA: _____

Nº.	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Yaris Vasquez Hoyos	1028023352	Apoyo Biblioteca	3113587322	Yaris-2011@hotmail.com	
2	Ana Moreno Cotllo	1028004329	Digita Facilitador	3043768011	[illegible]	Ana Moreno C.
3	Jantes Quinto M.	1028008871	Formador	3043585455	yantos15@gmail.com	
4	Edwin Serpulveda	1028012456	Estudio Coordinador	3153953971	[illegible]	Edwin Serpulveda
5	Mabelin Isaza Jimenez	1073971991	Comunicaciones	3216033268	Mabelinisaza31@gmail.com	Mabelin Isaza
6	Sebastián Puerta Ortiz	1028006047	Comunicador	3195131147	Sppuerta@gmail.com	Sebas Puerta
7	Miguel Hurtado	1096317	Formador	3116332087	elchilaconcejo@gmail	
8						
9						
10						
11						

Powered by CamScanner

MUNICIPIO DE APARTADO

IMCCA

LISTADO DE ASISTENCIA A REUNIONES INTERNAS

DEPENDENCIA: _____ FACILITADOR: _____

TEMATICA: _____ FECHA: _____

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	CARGO	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	YENY ALEJANDRA OSORIO	1027946999	aux biblioteca	3104541507	valoralejandro15@g	YENY O.
2	Dayana Tapias.	1045523770	Aux biblioteca	3122715124	dayanatapiasc@ose@g.	Dayana Tapias
3	Guillermo castaño	1040370701	Formador	3235092783	Guillermocastaño2109@g.	
4	WILLIAMS TORRES	1027957720	FORMADOR	3008947760	WILLIAMSMANUEL9@gmail	
5	Yoson Mendoza	1007853216	Formador	3234229177	Myd.fiberfinos@gmail	Yoson M
6	Ana Moreno Coello	1.023.004.304	FORMADOR	3043453510	alejandracoello@gmail	Ana Moreno
7	Mª Janeth Patiño	39424684	Aux Casa Cultura	3023091263		
8	Dilia Paternina R	1031088088	Formadora	3128886578	Paterninadilia@gmail	
9	Fabio Raquel Gonzalez	10451516	formador	3008645244		Fabio Gonzalez M
10	Jeilson Heiver Hoyos	8312193	Formador	3117447094		Wilson Heiver Hoyos
11	Brayan Mechan V.	1039104216	Formador.	3218790778	———	

Powered by CamScanner