PLANEACIÓN DE LOS ENCUENTROS FORMATIVOS - META 1. (SELECCIÓN DE COMUNAS Y CORREGIMIENTOS, CONTACTOS CON JÓVENES LÍDERES Y ARTISTAS, ESTABLECIMIENTO DE FECHAS Y ACTIVIDADES DE LOS ENCUENTROS FORMATIVOS)

El presente documento describe la planeación correspondiente a la primera meta del proyecto 'Convites por la Memoria Cultural', orientada a visibilizar y reconocer el Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), así como las acciones culturales y artísticas desarrolladas por diversas organizaciones y colectivos de la ciudad de Dosquebradas.

Esta meta se materializará mediante la realización de encuentros formativos, en las cuales el equipo base del proyecto visitará procesos vinculados al PCI y la Cultura de Paz, con el objetivo de documentarlos y generar espacios de diálogo en torno a su importancia.

Fase de Planeación

La fase inicial consiste en la identificación y selección de un grupo representativo de dos organizaciones y colectivos con trayectoria reconocida en los ámbitos cultural y social. El listado provisional prioriza la diversidad de iniciativas e incluye a:

- Colectivo Nación Quimbaya (Alto del Nudo)
- Corporación Casa Taller (Frailes)

El contacto inicial se realizará mediante llamadas telefónicas, con el fin de confirmar el interés mutuo en desarrollar un ejercicio documental que priorice la voz de los participantes.

Metodología de Ejecución

La ejecución se estructurará en cuatro etapas secuenciales:

1. Preproducción: Definición de los ejes temáticos y agendas de trabajo con cada colectivo.
2. Producción: Grabación de los dos procesos de formación, asegurando la calidad técnica en sonido e imagen.

3. Posproducción: Edición y montaje del material grabado, incorporando elementos gráficos para su identificación.
4. Difusión: Publicación programada de los productos en YouTube, complementada con una campaña en redes sociales que incluirá:

- Diseño de piezas gráficas.
- Extracción de videos promocionales.
- Realización de colaboraciones con los perfiles digitales de las organizaciones participantes.

El cumplimiento de esta meta sentará las bases documentales y de visibilidad necesarias para las fases posteriores del proyecto, fortaleciendo el impacto y alcance de las iniciativas culturales en la región.