CORCUMVI	FORMATO UNICO PARA RECONOCIMIENTO Y PAGO DE CUENTAS	Código: FL049
		Versión: 008
		Fecha: 26 de marzo de 2026

NOMBRES DEL CONTRATISTA:	CORPORACION ALIANZA TERRA		
N° DE PROCESO SECOP II:	SAMC-001-2026	TESORERÍA: ___ CONTRATACIÓN: _X__	
CONTRATO No:	206-2026	PERIODO DE PAGO No:	1

DOCUMENTOS	PARA PRIMER PAGO	DEL SEGUNDO AL PENÚLTIMO PAGO	ULTIMO PAGO DE LIQUIDACIÓN	SI	NO
INFORME DEL CONTRATISTA CON REGISTRO FOTOGRÁFICO IMPRESO A COLOR - Formato FL037	X	X	X		
CUENTA DE COBRO O FACTURA (Copia)	X	X	X		
PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL (Planilla Asistida) ADJUNTANDO COPIA DE RECIBO DE PAGO (Por el 40% del valor del contrato si es Persona Natural)	X	X	X		
CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES (Debidamente Firmado) - Formato FL050	X	X	X		
CERTIFICADO DE AFILIACIÓN ARL DONDE INDIQUE QUE SE ENCUENTRA AL DÍA (CPS)	X	X	X		
PAZ Y SALVO PARAFISCALES - ICBF, SENA Y CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR (Contratos de Obra)	N/A	N/A	X		
PLANOS RECORD (Fisico y Digital **Para Contratos de Obra)**	N/A	N/A	X		
INFORME DEL SUPERVISOR - Formato FL038	X	X	X		
ENTRADA DE ALMACÉN (Suministro)	N/A	N/A	X		
PAZ Y SALVO ALMACÉN Y ARCHIVO - Formato FA018	N/A	N/A	X		
ACTA DE LIQUIDACIÓN/TERMINACION ORIGINAL - Formato FL087	N/A	N/A	X		
EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR - Formato FL030	N/A	N/A	X		

PARA ÚNICO PAGO SE DEBEN ADJUNTAR TODOS LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE RELACIONADOS

Cargue Informe en SECOP II	Control de Archivo
Firma Supervisor/Apoyo a la Supervision	**VoBo Recepcion/Gestion Documental**

Recibido y revisado Recepción	Verificado Contratación
Nombre: Martha C.	Nombre:
N° Radicado: 0104222026.	
Fecha: 22-04-026	

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Villavicencio, 20 de abril del 2026

Doctora
LUCILA GOMEZ TORRES
SUPERVISORA
Villavicencio, Meta

Ref.: CONTRATO 206 del veintisiete (27) de marzo del 2026

El presente informe corresponde a las actividades ejecutadas de acuerdo al objeto: **"PRESTAR SERVICIOS PARA LOS EVENTOS QUE SE DESARROLLEN EN LAS ACTIVIDADES QUE EXALTEN LAS DIFERENTES MANIFIESTACIONES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO"**, del CONTRATO-206-2026 del periodo No 1 comprendido entre el seis (06) de marzo al doce (12) de abril de 2026.

OBLIGACIONES CONTRACTUALES

Actividad No. 1

Show de artista de música llanera en vivo, interpretado por cantante con reconocimiento regional, nacional e internacional, con amplia trayectoria artística, producción discográfica publicada y participación en festivales y eventos culturales dentro y fuera del país, ganador de importantes reconocimientos en el ámbito del folclor llanero y con experiencia en giras internacionales, acompañado por agrupación base conformada como mínimo por cuatro (4) instrumentos tradicionales: arpa llanera, cuatro, bajo y maracas, incluyendo los demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar una presentación profesional que promueva y preserve la música tradicional del Llano.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó la realización de un show de música llanera en vivo interpretado por un artista de amplia trayectoria y reconocimiento a nivel regional, nacional e internacional. Para tal fin, se contó con la participación del maestro **Walter Silva**, destacado exponente del folclor llanero, con producción discográfica consolidada, participación en importantes festivales y merecedor de diversos reconocimientos dentro del género.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

El evento se llevó a cabo en el Auditorio Mauricio Dieres Monplasier, en el marco de la "Noche Llanera" (entrega de premios Gramalote), escenario en el cual se desarrolló una presentación artística de alto nivel.

La puesta en escena contó con el acompañamiento de una agrupación base conformada por los instrumentos tradicionales requeridos: arpa llanera, cuatro, bajo y maracas, así como con todos los elementos técnicos, logísticos y artísticos necesarios para garantizar una presentación profesional, cumpliendo a cabalidad con las condiciones establecidas en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 02. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 03. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 04. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)
	

Fotografía No. 05. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 06. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 07. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 08. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 09. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 10. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)
	

Fotografía No. 11. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 12. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 13. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 14. Show música Llanera (10 de abril de 2026/ Aud. Mauricio Dières Monplaisir)
	

Actividad No. 2

Alquiler de sala tipo lounge con capacidad para diez (10) personas, compuesta por un (1) sofá y ocho (8) puffs en color blanco. El mobiliario deberá contar con un diseño elegante, funcional y confortable, acorde con la estética y formalidad del evento.

El servicio deberá incluir el transporte, cargue y descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, así como todos los elementos necesarios para garantizar su correcta instalación y óptima presentación durante la actividad.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó el alquiler de una sala tipo lounge con capacidad para diez (10) personas, compuesta por un (1) sofá y ocho (8) puffs en color blanco, los cuales cumplieron con criterios de elegancia, funcionalidad y confort, acordes con la estética y formalidad del evento.

Dicho montaje fue dispuesto y utilizado en el marco de la entrega de los Premios Gramalote, actividad desarrollada como parte de la programación conmemorativa del aniversario 186 de Villavicencio, contribuyendo a la ambientación y organización de un espacio adecuado para invitados especiales, artistas y personalidades vinculadas al sector cultural.

Asimismo, se aseguró la prestación integral del servicio, incluyendo el transporte del mobiliario, cargue y descargue, adecuación del espacio, montaje, correcta acomodación y posterior desmontaje, garantizando en todo momento una óptima presentación, condiciones de seguridad y confort para los usuarios durante el desarrollo de la actividad. Este componente permitió fortalecer la imagen y el nivel protocolario del evento, dando cumplimiento a lo establecido en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 02. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 03. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 04. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 05. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 06. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 07. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 08. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

Fotografía No. 09. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 10. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 11. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 12. Alquiler Salas (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

Actividad No. 3

Alquiler de tres (3) juegos de mesas altas tipo coctelera, cada uno con sus respectivas cuatro (4) sillas altas para exterior. Las mesas deberán ser en madera, con diseño elegante y acabado de alta calidad, apropiadas para eventos formales.

Las sillas estarán elaboradas en estructura metálica con tejido en fibra sintética, garantizando resistencia, estabilidad y comodidad. El mobiliario deberá presentar una estética armónica y sofisticada, acorde con el concepto del evento.
El servicio deberá incluir el transporte, cargue y descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, así como todos los elementos necesarios para garantizar su correcta instalación y óptima presentación durante la actividad.

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó el alquiler de tres (3) juegos de mesas altas tipo coctelera, cada uno con sus respectivas cuatro (4) sillas altas para exterior, cumpliendo a cabalidad con las especificaciones técnicas requeridas. Las mesas fueron suministradas en madera, con diseño elegante y acabados de alta calidad, adecuados para eventos de carácter formal, aportando al fortalecimiento de la imagen y presentación del espacio.

Por su parte, las sillas contaron con estructura metálica y tejido en fibra sintética, ofreciendo condiciones óptimas de resistencia, estabilidad y comodidad, lo que permitió su uso continuo durante la jornada sin afectar la experiencia de los asistentes. En conjunto, el mobiliario mantuvo una estética armónica y sofisticada, acorde con el concepto general del evento y su carácter protocolario.

Es importante señalar que este montaje fue utilizado en el marco de la entrega de los Premios Gramalote, actividad desarrollada como parte de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, en la cual se dispusieron estos espacios como zonas de interacción, encuentro y permanencia para invitados especiales, artistas y asistentes, contribuyendo a una adecuada organización y circulación dentro del evento.

Adicionalmente, se aseguró la prestación integral del servicio, incluyendo el transporte, cargue y descargue, adecuación del espacio, montaje, correcta acomodación y desmontaje del mobiliario, así como todos los elementos necesarios para garantizar su adecuada instalación y óptima presentación durante el desarrollo de la actividad. Este componente permitió cumplir con los estándares de calidad y logística requeridos, dando cumplimiento a lo establecido en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 02. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 03. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 04. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 05. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 06. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No. 07. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 08. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

Fotografía No. 09. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No. 10. Alquiler mesas y sillas cocteleras (10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

Actividad No. 5

Mesa de cócteles: Variedad de bebidas preparadas al momento, compuesta por las siguientes opciones:

*** Cóctel a base de jugo de caña, aromatizado con hierbas naturales como hinojo y hierbabuena, con un sutil toque de limón.**

*** Mimosa elaborada con jugo de piña y limón, de sabor fresco y equilibrado.**

*** Cóctel tropical multicolor, presentado con decoración de fruta fresca.**

Todas las bebidas serán servidas en vasos cocteleros acrílicos e incluirán su respectiva decoración, hielo y servilletas, garantizando una presentación estética y acorde con la formalidad del evento, Se deberá garantizar la distribución a la mesa con un mínimo de cinco (5) meseros, meseros que deberán contar con la presentación acorde al servicio, se deberá garantizar menaje y demás elementos necesarios para el servicio.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó la disposición de una mesa de cócteles con variedad de bebidas preparadas al momento, ofreciendo opciones acordes con la temática y nivel del evento. Dentro del servicio se incluyeron:

- Un cóctel a base de jugo de caña, aromatizado con hierbas naturales como hinojo y hierbabuena con un sutil toque de limón.

- mimosa elaborada con jugo de piña y limón, de sabor fresco y equilibrado; y un cóctel tropical multicolor, presentado con decoración de fruta fresca, brindando una experiencia visual y sensorial atractiva para los asistentes.

Todas las bebidas fueron servidas en vasos cocteleros acrílicos, incluyendo su respectiva decoración, hielo, garantizando una presentación estética, organizada y acorde con la formalidad del evento.

Asimismo, se aseguró la adecuada distribución del servicio a las mesas mediante la disposición de un mínimo de cinco (5) meseros, quienes contaron con excelente presentación personal y uniforme acorde al tipo de servicio, demostrando habilidades en atención al público, agilidad y cortesía durante toda la jornada.

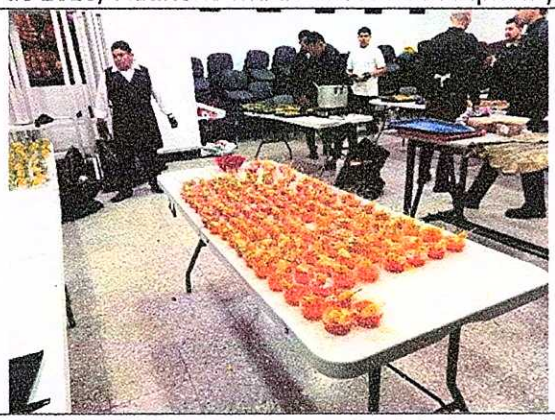
De igual manera, se garantizó el suministro del menaje completo y los elementos necesarios para la correcta prestación del servicio, permitiendo una atención continua, oportuna y de calidad para los asistentes.

Este componente se desarrolló en el marco de la entrega de los Premios Gramalote, actividad realizada como parte de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, contribuyendo al fortalecimiento de la experiencia de los invitados y al adecuado nivel protocolario del evento, en cumplimiento de lo establecido en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No 01. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 02. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

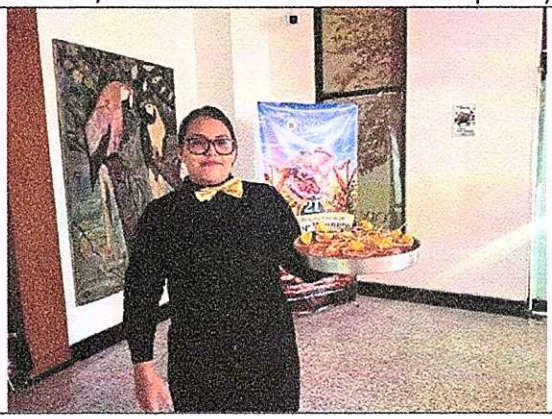
CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No 03. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 04. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 05. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 06. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 07. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 08. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No 09. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 10. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 11. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 12. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 13. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 14. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

Fotografía No 15. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 16. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 17. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	**Fotografía No 18. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)**
	
Fotografía No 19. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	**Fotografía No 20. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)**
	

Fotografía No 21. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 22. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 23. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 24. Mesa de cocteles (abril 10 de abril de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

Actividad No. 6

DECORACIÓN FLORAL

Concepto General

La decoración floral para evento inspirado en la riqueza natural y cultural del llano colombiano, combinando elegancia, dramatismo y tendencias 2026: arreglos orgánicos, monocromías profundas, texturas naturales y elementos escenográficos. Todos los diseños serán elaborados con flores naturales, garantizando frescura y autenticidad.

La ejecución se realizará de acuerdo con la previa socialización del diseño, para definir conjuntamente entre el contratista y la corporación los detalles finales de colores, composición y disposición de los elementos.

Ambientes y Descripción General

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

1. Entrada Principal – CORCUMVI

- **Composición floral tipo cascada con follajes tropicales.**
- **Flores naturales combinadas con texturas secas, follajes y pampas secas**
- **Detalles de instrumentos llaneros estilizados.**
- **Iluminación LED cálida para realce escenográfico.**

2. Spot Fotos – Escalera

- **Arco o elemento con decoración floral asimétrica.**
- **Flores naturales de acuerdo con gama de colores que se escoja.**
- **Follajes y pampas secas.**
- **Velas LED, luces decorativas y elementos culturales llaneros como acento decorativo.**

3. Spot Esquina

- **Aro circular con iluminación cálida y cascadas floral natural.**
- **Flores naturales en combinadas con texturas secas, follajes y pampas secas**

4. Entrada Auditorio

- **Arco minimalista estructura metálica a convenir.**
- **Decoración con flores naturales texturas secas y follaje**
- **Iluminación y diseño contemporáneo, elegante y armónico.**

5. Tarima Principal

- **Arcos en hierro o cobre con iluminación puntual tipo estrella.**
- **Arreglos florales naturales volumétricos de acuerdo con la gama de colores y tipo de flores escogidas**
- **Velas LED, luces decorativas y elementos culturales llaneros como acento decorativo.**

6. Salón Auditorio

- **Decoración floral en diversos puntos estratégicos del auditorio, accesos y áreas visibles para los asistentes.**
- **Arreglos medianos naturales, bajos y orgánicos, diseñados para armonizar con el espacio.**
- **Flores naturales combinadas con texturas secas, follajes y pampas secas**
- **Diseño conversacional y escenográfico que permite interacción visual sin obstruir la vista de los asistentes.**

- **La disposición final de los puntos de decoración será definida durante la previa socialización de diseño entre el contratista y la corporación.**

7. Centros de Mesa – Arreglo Floral Pequeño

- **Quince (15) Centros de mesa con flores naturales, bajos y orgánicos.**
- **Con base a convenir**
- **Velas LED para iluminación cálida.**

Consideraciones Generales

- **Todos los arreglos se elaborarán con flores naturales, garantizando frescura y durabilidad durante el evento.**
- **La composición final de colores, especies y disposición se definirá previa socialización de diseño entre el contratista y la corporación.**
- **Incluye diseño conceptual, suministro de materiales, montaje, puesta en escena, transporte, desmontaje y mano de obra especializada.**

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó el diseño, suministro, instalación y puesta en escena de la decoración floral del evento, desarrollada bajo un concepto integral inspirado en la riqueza natural y cultural del Llano colombiano. La propuesta incorporó elementos de elegancia, dramatismo y tendencias contemporáneas, tales como arreglos orgánicos, monocromías profundas, uso de texturas naturales y componentes escenográficos, todos elaborados con flores naturales, asegurando frescura, calidad estética y armonía visual durante toda la actividad.

La ejecución del diseño se realizó previa socialización entre el contratista y la corporación, definiendo de manera conjunta la gama de colores, especies florales, composición y distribución de los elementos, garantizando coherencia con la identidad y el carácter protocolario del evento.

Es importante precisar que todos los espacios intervenidos y decorados correspondieron a las instalaciones de la Biblioteca Germán Arciniegas, donde se adecuaron diferentes ambientes estratégicos, así:

En la entrada principal se dispuso una composición floral tipo cascada con follajes tropicales, integrando flores naturales con texturas secas, follajes y pampas, complementada con detalles de instrumentos llaneros estilizados e iluminación LED cálida, generando un punto de bienvenida visualmente impactante.

En el área de la escalera se instaló un spot fotográfico con un arco de decoración floral asimétrica, compuesto por flores naturales, follajes y pampas secas, acompañado de velas LED, luces decorativas y elementos culturales llaneros, creando un espacio idóneo para registro fotográfico y circulación de los asistentes.

En uno de los puntos de esquina del recinto se implementó un aro circular con iluminación cálida y cascadas de flor natural, combinadas con texturas secas y follajes, aportando profundidad estética y equilibrio escenográfico al espacio.

En el acceso al auditorio se instaló un arco de estructura metálica con diseño minimalista, decorado con flores naturales, follajes y texturas secas, destacando por su estilo contemporáneo, elegante y armónico, marcando la transición hacia el espacio central del evento.

En la tarima principal se dispusieron estructuras en hierro o cobre con iluminación puntual tipo estrella, acompañadas de arreglos florales naturales volumétricos, velas LED, luces decorativas y elementos culturales llaneros, consolidando un escenario de alto impacto visual acorde con la relevancia del acto.

Dentro del salón auditorio se distribuyeron arreglos florales en puntos estratégicos como accesos y zonas visibles, mediante composiciones medianas, bajas y orgánicas que armonizaron con el entorno sin obstruir la visibilidad de los asistentes, manteniendo un diseño conversacional y escenográfico.

Adicionalmente, se instalaron quince (15) centros de mesa con arreglos florales naturales de formato bajo y orgánico, con base a convenir y velas LED, aportando iluminación cálida y uniformidad estética en cada mesa.

Este componente se desarrolló en el marco de la entrega de los Premios Gramalote, realizada como parte de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, contribuyendo significativamente a la ambientación, identidad visual y nivel protocolario del evento.

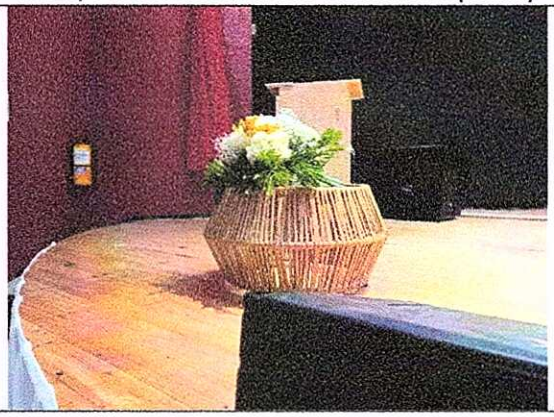
Finalmente, se garantizó la prestación integral del servicio, incluyendo el diseño conceptual, suministro de materiales, transporte, montaje, puesta en escena, desmontaje y mano de obra especializada, dando cumplimiento a lo establecido en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No 01. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 02. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 03. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 04. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 05. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 06. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No 07. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 08. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 09. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 10. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 11. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 12. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No 13. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 14. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 15. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 16. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	
Fotografía No 17. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)	Fotografía No 18. Decoración Floral (abril 10 de 2026/ Auditorio Mauricio Dières Monplaisir)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad No. 7

Show de Música Llanera Voz Femenina en vivo, interpretado por artista profesional con trayectoria nacional e internacional en el género de voz recia, en el género de música llanera, Ganadora de al menos 10 festivales de voz recia (acreditados mediante certificaciones), Participación como invitada especial en torneos internacionales de joropo, Experiencia como jurado calificador en concursos de música llanera, Presentaciones en eventos institucionales, festivales nacionales e internacionales, Mínimo cuatro (4) producciones discográficas grabadas profesionalmente. acompañada por grupo base tradicional llanero conformado por: Un (1) Arpa llanera, Un (1) Cuatro, Un (1) Bajo, Un (1) Maraquero, Un (1) Bandola llanera y Demás elementos técnicos y logísticos necesarios para la óptima ejecución del espectáculo en vivo.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó la realización de un show de música llanera en vivo en voz femenina, interpretado por una artista profesional con amplia trayectoria en el género de voz recia, cumpliendo con los requisitos de experiencia, reconocimiento y participación en escenarios de carácter nacional e internacional.

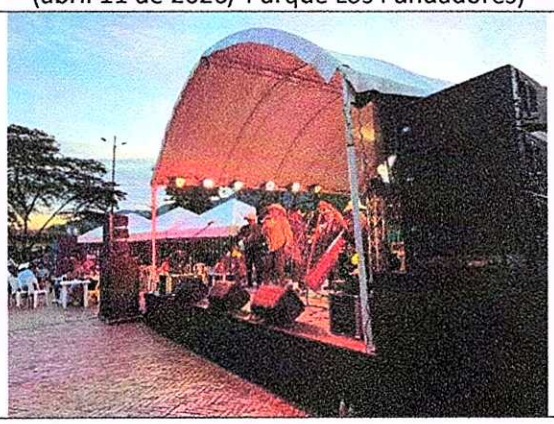
Para dar cumplimiento a lo anterior, se contó con la presentación de la artista **LEIDY LARA**, reconocida por su destacada trayectoria en el folclor llanero, ganadora de múltiples festivales de voz recia, con participación en torneos internacionales de joropo, experiencia como jurado calificador en concursos del género y con producción discográfica consolidada.

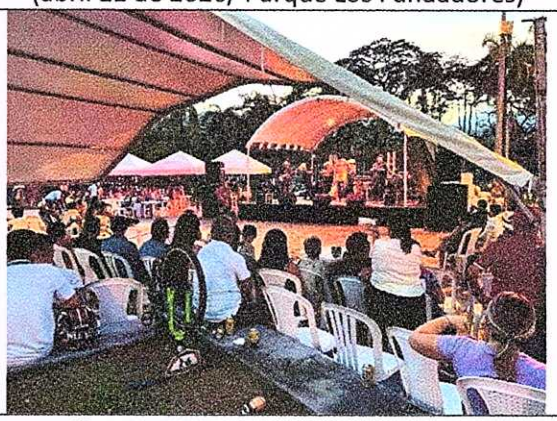
La presentación se llevó a cabo en el Parque Los Fundadores, sábado 11 de abril donde se desarrolló un espectáculo de alto nivel artístico que aportó significativamente a la promoción, difusión y preservación de la música tradicional llanera, en el marco de la programación cultural del evento.

El show contó con el acompañamiento de una agrupación base tradicional llanera, conformada por arpa llanera, cuatro, bajo, maraquero y bandola llanera, garantizando la interpretación auténtica del género. Asimismo, se dispusieron todos los elementos técnicos y logísticos necesarios para la óptima ejecución del espectáculo, asegurando calidad sonora, organización y cumplimiento de las condiciones establecidas en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No 01. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 02. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No 03. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 04. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No 05. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 06. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

Fotografía No 07. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 08. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No 09. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 10. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No 11. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 12. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

Fotografía No 13. Show música Llanera – Leidy Lara (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 14. N/A
	N/A

Actividad No. 8

Show de música llanera voz masculina en vivo, interpretado por artista nacional profesional con amplia trayectoria en el género de música llanera y voz recia, ganador de múltiples festivales nacionales e internacionales y con participación destacada en eventos folclóricos de carácter departamental, nacional e internacional, con mínima 2 producciones discográfica propias publicadas acompañado por grupo base de música llanera en vivo conformado por un (1) arpa llanera, un (1) cuatro, un (1) bajo, un (1) maraquero, un (1) bandola llanera y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la correcta ejecución del espectáculo.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó la realización de un show de música llanera en vivo en voz masculina, interpretado por un artista nacional profesional con amplia trayectoria en el género de música llanera y voz recia, cumpliendo con los requisitos de experiencia, reconocimiento y participación en escenarios de carácter departamental, nacional e internacional.

Para dar cumplimiento a lo anterior, se contó con la presentación del maestro **Wilton Gámez**, reconocido por su destacada trayectoria artística, ganador de múltiples festivales nacionales e internacionales y con participación en importantes eventos folclóricos, así como con producción discográfica propia publicada.

La presentación se llevó a cabo en el Parque Los Fundadores, sábado 11 de abril, el espectáculo se desarrolló con el acompañamiento de una agrupación base de música llanera en vivo, conformada por arpa llanera, cuatro, bajo, maraquero y bandola llanera, garantizando una interpretación auténtica y de alta calidad del género.

Asimismo, se dispusieron todos los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la correcta ejecución del show, asegurando condiciones óptimas de sonido, organización y puesta en escena, en cumplimiento de lo establecido en el objeto contractual.

Este componente se realizó en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, contribuyendo a la promoción, fortalecimiento y preservación del folclor llanero, así como a la apropiación cultural por parte de la comunidad asistente.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No 01. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 02. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No 03. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 04. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

Fotografía No 05. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 06. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No 07. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 08. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No 09. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 10. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

Fotografía No 11. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 12. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No 13. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No 14. Show música Llanera – Wilton Gámez (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

Actividad No. 9

Show artístico musical género popular, formato banda en vivo, interpretado por artista femenina principal con trayectoria en el género de música popular, con experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, departamentales y festivales culturales, con mínimo 3 producciones musicales propia publicada en plataformas digitales, acompañada por grupo base musical en formato banda conformado por trompeta, tuba, guitarra, bajo, piano, batería y demás elementos técnicos, logísticos y de sonido necesarios para la óptima ejecución del espectáculo en vivo.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó la realización de un show artístico musical en vivo del género popular, en formato banda, interpretado por una artista femenina principal con

trayectoria y experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, departamentales y festivales culturales, cumpliendo con las condiciones establecidas en el objeto contractual.

Para tal efecto, se contó con la presentación de la artista **Karina Chala**, quien dispone de producciones musicales propias publicadas en plataformas digitales y una destacada trayectoria en el género de música popular.

El espectáculo se llevó a cabo en el Parque Los Fundadores el día sábado 11 de abril, donde se desarrolló una presentación de alto nivel artístico que convocó y dinamizó la participación del público asistente, fortaleciendo la oferta cultural del evento.

La artista estuvo acompañada por un grupo base musical en formato banda, conformado por trompeta, tuba, guitarra, bajo, piano y batería, garantizando una interpretación en vivo con altos estándares de calidad. Asimismo, se dispusieron todos los elementos técnicos, logísticos y de sonido necesarios para la óptima ejecución del espectáculo.

Este componente se desarrolló en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, contribuyendo a la diversificación de la programación artística y al fortalecimiento de los espacios de encuentro cultural, en cumplimiento de lo establecido en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 02. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 03. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 05. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 06. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 07. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 08. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)
	

Fotografía No. 09. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 10. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 11. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 12. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 13. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 14. Show artístico popular Karina Chala (Abril 11/ Parque Los Fundadores)
	

Actividad No. 10

Show artístico vallenato en vivo, interpretado por agrupación musical con énfasis en música vallenata tradicional y moderna, conformada por cinco (5) integrantes: un (1) cantante de voz masculina principal con trayectoria artística superior a nueve (9) años en el género vallenato, con producción musical propia publicada en plataformas digitales y experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, departamentales y festivales culturales, un (1) acordeonero, un (1) cajero, un (1) bajista y un (1) guacharaquero y demás elementos necesarios para su presentación.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó la realización de un show artístico vallenato en vivo, interpretado por una agrupación musical con énfasis en música vallenata tradicional y moderna, cumpliendo con las condiciones técnicas, artísticas y de trayectoria establecidas en el objeto contractual.

Para tal efecto, se contó con la presentación del artista Juanse Zapata, quien lideró la agrupación en calidad de voz principal, acreditando una trayectoria superior a nueve (9) años en el género vallenato, con producción musical propia publicada en plataformas digitales y experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, departamentales y festivales culturales.

La agrupación estuvo conformada por cinco (5) integrantes, incluyendo acordeonero, cajero, bajista y guacharaquero, garantizando la interpretación auténtica y representativa del género vallenato en sus diferentes estilos.

La presentación se llevó a cabo en el Parque Los Fundadores el día sábado 11 de abril, escenario en el cual se desarrolló un espectáculo de alta calidad artística que contribuyó a la diversidad musical y al disfrute del público asistente.

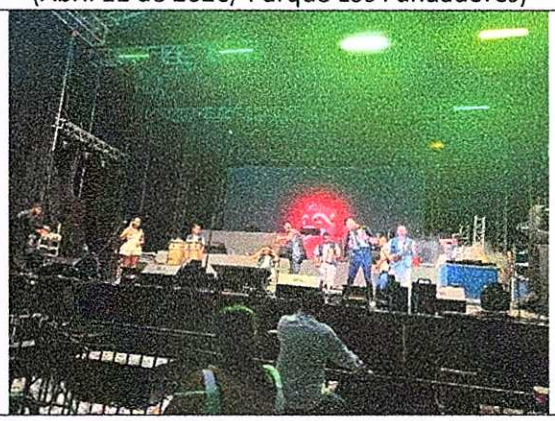
Asimismo, se dispusieron todos los elementos técnicos, logísticos y de sonido necesarios para la correcta ejecución del show, asegurando condiciones óptimas de presentación. Este componente se desarrolló en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, fortaleciendo la programación cultural y promoviendo la integración de diferentes géneros musicales, en cumplimiento de lo establecido en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 01. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 02. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 03. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 05. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 06. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 07. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 08. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 09. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 10. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 09. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 10. Show Vallenato Juanse zapata (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad No. 11

Show artístico de música banda popular en vivo, interpretado por artista voz principal masculina con trayectoria comprobada en los géneros de música popular colombiana y banda regional mexicana, con experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, ferias y festivales culturales, repertorio propio y covers reconocidos dentro del género, presencia activa en plataformas digitales y producción musical publicada en plataformas digitales, acompañado por grupo base en formato banda conformado por acordeón, batería, requinto, bajo y demás elementos necesarios para su presentación.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó la realización de un show artístico de música banda popular en vivo, interpretado por un artista de voz principal masculina con trayectoria comprobada en los géneros de música popular colombiana y banda regional mexicana, cumpliendo con los requisitos de experiencia, repertorio y producción musical establecidos en el objeto contractual.

Para tal efecto, se contó con la presentación del artista Robert Sánchez, quien acredita experiencia en presentaciones en eventos municipales, ferias y festivales culturales, con repertorio propio y covers reconocidos dentro del género, así como presencia activa y producción musical publicada en plataformas digitales.

El espectáculo se llevó a cabo en el Parque Los Fundadores el día sábado 11 de abril, donde se desarrolló una presentación que convocó al público asistente, aportando dinamismo y diversidad a la programación artística del evento.

El artista estuvo acompañado por un grupo base en formato banda, conformado por acordeón, batería, requinto y bajo, garantizando una interpretación en vivo con calidad musical y puesta en escena acorde con las exigencias del evento. Asimismo, se dispusieron todos los elementos técnicos, logísticos y de sonido necesarios para la correcta ejecución del show.

Este componente se desarrolló en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, contribuyendo al fortalecimiento de la oferta cultural y a la integración de distintos géneros musicales, en cumplimiento de lo establecido en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico y Pantallazo

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 01. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 02. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 03. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 05. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 06. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 07. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 08. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 09. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 10. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 11. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 12. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

Fotografía No. 13. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 14. Show banda popular Robert Sánchez (Abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

Actividad No. 12

Show artístico de música banda popular en vivo, interpretado por artista voz principal masculina con participación en concursos musicales y experiencia en presentaciones en festivales y eventos de carácter local, departamental e internacional, acompañado por grupo musical conformado por acordeón, batería, requinto, bajo y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se llevó a cabo la realización de un espectáculo artístico en vivo del género banda popular, interpretado por un artista de voz principal masculina con experiencia en concursos musicales y participación en festivales y eventos de carácter local, departamental e internacional.

Para tal efecto, se contó con la presentación del artista **Sebastián Ayala**, quien ofreció un show dinámico y de alta calidad, acorde con las exigencias del evento.

La presentación se desarrolló en el Parque Los Fundadores el día 11 de abril, donde se logró una adecuada interacción con el público asistente, fortaleciendo la programación artística.

El espectáculo contó con el acompañamiento de un grupo musical conformado por acordeón, batería, requinto y bajo, garantizando una interpretación en vivo sólida y representativa del género. Asimismo, se dispuso de todos los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para asegurar condiciones óptimas de sonido, organización y puesta en escena.

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Este componente se desarrolló en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, dando cumplimiento a lo establecido en el objeto contractual.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 02. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores
	
Fotografía No. 03. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 05. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 06. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores
	
Fotografía No. 07. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 08. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores
	
Fotografía No. 09. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 10. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores
	

Fotografía No. 11. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 12. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores
	
Fotografía No. 13. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 14. Show banda popular Juanse Ayala (Abril 11 2026/ Parque los Fundadores
	

Actividad No. 13

Show de música llanera voz Masculina cantante de música llanera con amplia trayectoria artística, con amplia experiencia en festivales municipales, departamentales, nacionales e internacionales, encuentros internacionales de arpa llanera, así como con producciones discográficas propias y reconocimiento como jurado e instructor musical en diferentes entidades culturales. acompañada por un (1) arpa, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero, (1) bandola y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la correcta ejecución del espectáculo.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem y en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio, se llevó a cabo la presentación de música llanera a cargo del artista **Guillermo Galindo**, realizada en el Parque Infantil.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

El artista, reconocido por su amplia trayectoria en el ámbito musical llanero y su participación en festivales de carácter municipal, departamental, nacional e internacional, ofreció un espectáculo que fortaleció la identidad cultural y promovió las tradiciones propias de la región, generando una adecuada interacción con el público asistente.

Para el desarrollo de la actividad, el show contó con el acompañamiento de un (1) arpa, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero y una (1) bandola, así como con todos los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la correcta ejecución del espectáculo, garantizando condiciones óptimas de sonido, puesta en escena y calidad interpretativa.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. **Show de música llanera Guillermo Galindo** (abril 10 de 2026/ Parque Infantil)	Fotografía No. 02. **Show de música llanera Guillermo Galindo** (abril 10 de 2026/ Parque Infantil)
	
Fotografía No. 03. **Show de música llanera Guillermo Galindo** (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)	Fotografía No. 04. **Show de música llanera Guillermo Galindo** (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)
	

Fotografía No. 05. **Show de música llanera Guillermo Galindo** (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)	Fotografía No. 06. **Show de música llanera Guillermo Galindo** (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)
	

Actividad No. 14

Show artístico de salsa en vivo, interpretado por cantante de voz masculina en el género salsero, con trayectoria a nivel nacional e internacional y participación en diferentes festivales y eventos culturales, acompañado por orquesta integrada por músicos en saxofón, piano y timbal, con repertorio de salsa clásica y contemporánea, puesta en escena estructurada y demás elementos necesarios para garantizar una presentación de alta calidad.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se llevó a cabo un show artístico de salsa en vivo el día sábado 11 de abril en el Parque Los Fundadores, con la participación del artista **Julián Pereira**, cantante de voz masculina especializado en el género salsero.

El artista, con trayectoria a nivel nacional e internacional y participación en diversos festivales y eventos culturales, presentó un espectáculo de alta calidad, acompañado por una orquesta integrada por músicos en saxofón, piano y timbal, garantizando una puesta en escena sólida y profesional.

Durante la presentación se interpretó un repertorio de salsa clásica y contemporánea, permitiendo al público disfrutar de un recorrido musical representativo del género, reconocido por su relevancia en la cultura latinoamericana y su amplia difusión en escenarios nacionales e internacionales.

La puesta en escena se desarrolló de manera estructurada, incorporando los elementos técnicos y logísticos necesarios para asegurar una adecuada ejecución artística.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

CORCUMVI	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 01. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)	Fotografía No. 02. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)
	
Fotografía No. 03. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)	Fotografía No. 04. **Show artístico de salsa** (Abril 10 de 2026/Parque los Fundadores)
	
Fotografía No. 05. **Show artístico de salsa** (Abril 10 de 2026/Parque los Fundadores)	Fotografía No. 06. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)
	

Fotografía No. 07. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)	Fotografía No. 08. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)
	
Fotografía No. 09. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)	Fotografía No. 10. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)
	
Fotografía No. 11. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)	Fotografía No. 12. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)
	

Fotografía No. 13. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)	Fotografía No. 14. **Show artístico de salsa** (Abril 11 de 2026/Parque los Fundadores)
	

Actividad No. 15

Show musical Tropi-Pop en vivo con más de 10 años de conformación de la agrupación, conformada por seis (6) integrantes: integrada por una (1) voz masculina principal, con participación certificada en festivales nacionales, jurado en concurso de canto; un (1) guitarrista eléctrico, un (1) bajista un (1) baterista/percusionista; un (1) trombonista; y un (1) percusionista y los demás elementos necesarios para su presentación.

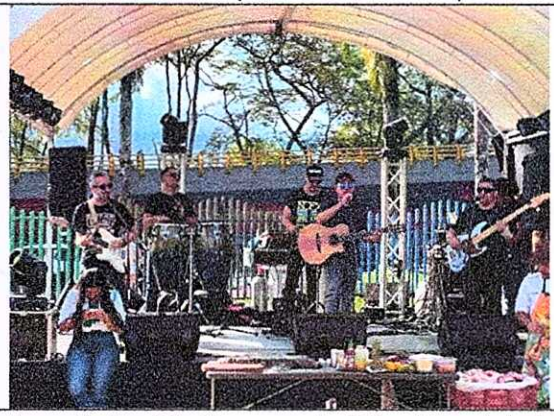
Descripción: En el marco de la programación cultural, se realizó un show musical en vivo del género Tropi-Pop el día sábado 11 de abril en el Parque Los Fundadores, con la participación de la agrupación **KALIWA**, la cual cuenta con más de 10 años de trayectoria artística.

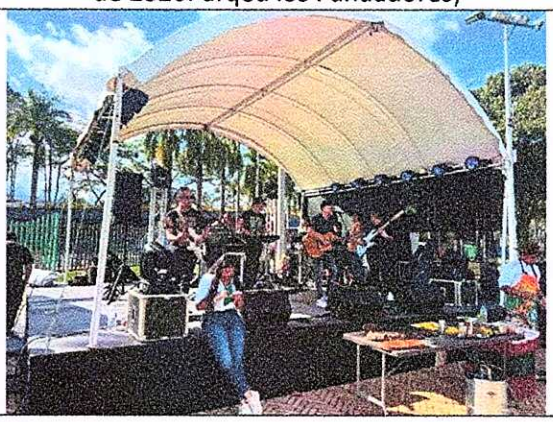
La agrupación está conformada por seis (6) integrantes, incluyendo una voz masculina principal con experiencia certificada en festivales de carácter nacional y participación como jurado en concursos de canto, acompañada por un guitarrista eléctrico, un bajista, un baterista/percusionista, un trombonista y un percusionista, consolidando una propuesta musical sólida y versátil.

Durante la presentación, se dispuso de todos los elementos técnicos y logísticos necesarios para garantizar la calidad del espectáculo, permitiendo el desarrollo de un repertorio representativo del género Tropi-Pop, el cual fue bien recibido por el público asistente.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 01. Show musical Tropi-Pop (abril 11 de 2026Parqeu los Fundadores)	Fotografía No. 02. Show musical Tropi-Pop (abril 11 de 2026Parqeu los Fundadores)
	
Fotografía No. 03. Show musical Tropi-Pop (abril 11 de 2026Parqeu los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show musical Tropi-Pop (abril 11 de 2026Parqeu los Fundadores)
	
Fotografía No. 05. Show musical Tropi-Pop (abril 11 de 2026Parqeu los Fundadores)	Fotografía No. 06. Show musical Tropi-Pop (abril 11 de 2026Parqeu los Fundadores)
	

Fotografía No. 07. Show musical Tropi-Pop (abril 11 de 2026Parqeu los Fundadores)	Fotografía No. 08. Show musical Tropi-Pop (abril 11 de 2026Parqeu los Fundadores)
	

Actividad No. 16

Show artístico Orquesta Tropical en vivo, interpretado por agrupación musical con mínimo quince (15) años de conformada, con repertorio tipo crossover actualizado que incluye música tropical, salsa, merengue, corralero, papayera, carranga, parranda, baladas, boleros y música de plancha, conformada por (1) pianista cantante, (1) bajo, (1) timbales, (1) baterista, (1) conguero y (1) voz masculina, incluyendo los elementos artísticos y logísticos requeridos para su presentación.

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se garantizó la realización de dos (2) show artísticos de orquesta tropical en vivo, mediante la participación de dos agrupaciones musicales con amplia trayectoria, cada una con más de quince (15) años de conformación: Bahía Show y La Renovación.

La agrupación Bahía Show realizó su presentación el día sábado 11 de abril en el Parque Los Fundadores, mientras que la agrupación La Renovación se presentó en el Parque Infantil en la misma fecha, permitiendo así la descentralización de la oferta cultural y el acceso de diferentes públicos a estos espacios.

Ambas orquestas ofrecieron un repertorio tipo crossover actualizado, abarcando diversos géneros como música tropical, salsa, merengue, corralero, papayera, carranga, parranda, baladas, boleros y música de plancha, lo que permitió una amplia conexión con el público asistente.

Las agrupaciones estuvieron integradas por músicos profesionales en los siguientes formatos: pianista cantante, bajo, timbales, batería, congas y voz masculina, garantizando una ejecución musical de alta calidad. Asimismo, se dispuso de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para el adecuado desarrollo de las presentaciones.

Estas actividades contribuyeron al fortalecimiento de la programación cultural, promoviendo la circulación de agrupaciones con experiencia y consolidando espacios de disfrute e integración comunitaria a través de la música en vivo.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Show artístico Orquesta Tropical- Bahia Show (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 02. Show artístico Orquesta Tropical- Bahia Show (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 03. Show artístico Orquesta Tropical- Bahia Show (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show artístico Orquesta Tropical- Bahia Show (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 05. Show artístico Orquesta Tropical- Bahia Show (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 06 Show artístico Orquesta Tropical- Bahia Show (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026



Fotografía No. 07. Show artístico Orquesta Tropical-Bahia Show (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)



Fotografía No. 08. Show artístico Orquesta Tropical La Renovación (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)



Fotografía No. 09. Show artístico Orquesta Tropical-Bahia Show (abril 11 de 2026/ Parque Los Fundadores)



Fotografía No. 10. Show artístico Orquesta Tropical La Renovación (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)





Fotografía No. 09. Show artístico Orquesta Tropical La Renovación (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)	Fotografía No. 10. Show artístico Orquesta Tropical La Renovación (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)
	

Actividad No. 17

Show música pop latino: Conformado por cantante voz masculina, guitarra electica, batería eléctrica, piano eléctrico, bajo y demás elementos necesarios para las presentaciones

Descripción: En cumplimiento del presente ítem, se llevó a cabo un show musical en vivo del género pop latino el día sábado 11 de abril en el Parque Infantil, con la participación del artista Hernán Marín, cantante de voz masculina.

La presentación contó con un formato musical integrado por guitarra eléctrica, batería eléctrica, piano eléctrico y bajo, además de los demás elementos técnicos y logísticos requeridos para garantizar el adecuado desarrollo del espectáculo.

Durante la actividad se interpretó un repertorio representativo del pop latino, logrando una conexión positiva con el público asistente y fortaleciendo la oferta cultural en este espacio.

La puesta en escena se desarrolló de manera organizada y con altos estándares de calidad, contribuyendo a la dinamización del espacio público y a la promoción de expresiones musicales contemporáneas.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 01. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)	Fotografía No. 02. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)
	
Fotografía No. 03. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)	Fotografía No. 04. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)
	
Fotografía No. 05. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)	Fotografía No. 06. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)
	

Fotografía No. 07. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)	Fotografía No. 08. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)
	
Fotografía No. 09. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)	Fotografía No. 10. Show música pop latino (abril 11 de 206/Parque Infantil)
	

Actividad No. 18

show artístico género carranga en vivo, interpretado por agrupación local con participación en festivales y eventos, con trayectoria en la difusión e interpretación de repertorio carranguero, tropical, boleros y música latinoamericana, conformada por cantante voz masculina y grupo instrumental integrado por requinto, guacharaca, timbales, tiple, bajo eléctrico y demás elementos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.

Descripción: En cumplimiento del presente item, se llevó a cabo la presentación del show artístico de género carranga en vivo, a cargo del grupo Fusión Carranga, el día sábado 11 de abril en el Parque Infantil, en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio.

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

La agrupación, de carácter local y con trayectoria en la participación en festivales y eventos culturales, se destacó por su labor en la difusión e interpretación del repertorio carranguero, así como de otros géneros tradicionales como música tropical, boleros y música latinoamericana. El show estuvo conformado por un cantante de voz masculina y un grupo instrumental integrado por requinto, guacharaca, timbales, tiple, bajo eléctrico y demás elementos técnicos necesarios para garantizar una adecuada ejecución artística.

Durante la presentación, se evidenció una positiva interacción con el público asistente, promoviendo la apropiación de las tradiciones musicales y el fortalecimiento de la identidad cultural, en coherencia con los objetivos de la programación cultural desarrollada en el marco de esta conmemoración.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. show artístico género carranga (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)	Fotografía No. 02. show artístico género carranga (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)
	
Fotografía No. 03. show artístico género carranga (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)	Fotografía No. 04. show artístico género carranga (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 05. show artístico género carranga (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)	Fotografía No. 06. show artístico género carranga (abril 11 de 2026/ Parque Infantil)
	

Actividad No. 19

Show de música llanera voz masculina en vivo, interpretado por agrupación folclórica con trayectoria en escenarios culturales y participación en festivales y eventos de carácter regional y nacional, conformada por cantante principal de voz masculina con trayectoria artística reconocida, acreditaciones y producción musical publicada en plataformas digitales, acompañado por grupo base instrumental integrado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro y un (1) maraquero, así como cuatro (4) parejas de baile folclórico con puesta en escena coreográfica representativa de las tradiciones del Llano, incluyendo los demás componentes técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar una presentación profesional y de alta calidad.

Descripción: En cumplimiento del presente Item, se llevó a cabo la presentación de un show de música llanera en vivo, con voz masculina, a cargo del artista **Meyer Beltrán**, el sábado 11 de abril en el Parque Los Fundadores, como parte de la programación cultural.
El espectáculo fue interpretado por una agrupación folclórica con trayectoria en escenarios culturales y participación en festivales y eventos de carácter regional y nacional. El artista principal, con reconocida trayectoria, cuenta con acreditaciones y producción musical publicada en plataformas digitales, lo que respalda su experiencia y calidad interpretativa dentro del género llanero.

El espectáculo fue interpretado por una agrupación folclórica con trayectoria en escenarios culturales y participación en festivales y eventos de carácter regional y nacional. El artista principal, con reconocida trayectoria, cuenta con acreditaciones y producción musical publicada en plataformas digitales, lo que respalda su experiencia y calidad interpretativa dentro del género llanero.

La presentación contó con el acompañamiento de un grupo base instrumental conformado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro y un (1) maraquero, además de la participación de cuatro (4) parejas de baile folclórico, quienes desarrollaron una puesta en escena coreográfica representativa de las tradiciones del Llano, fortaleciendo el componente visual y cultural del espectáculo.

Asimismo, se dispuso de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar una presentación profesional y de alta calidad, logrando una positiva acogida por parte del público asistente y contribuyendo al fortalecimiento y promoción de la identidad cultural llanera.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 02. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 03. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 05. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 06. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 07. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 08. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)
	
Fotografía No. 09. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 10. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)
	

Fotografía No. 11. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)	Fotografía No. 12. Show de música llanera Meyer Beltran (abril 11 de 2026/Parque Los Fundadores)
	

Actividad No. 20

Show de música llanera voz femenina en vivo, interpretado por cantante principal con trayectoria artística en el género llanero, participación en festivales y eventos culturales de carácter regional y nacional, reconocimientos y mínimo 3 producciones musicales publicada en plataformas digitales, acompañada por grupo base instrumental conformado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero, una (1) bandola y demás elementos necesarios para garantizar una presentación profesional que promueva y preserve las tradiciones musicales del Llano.

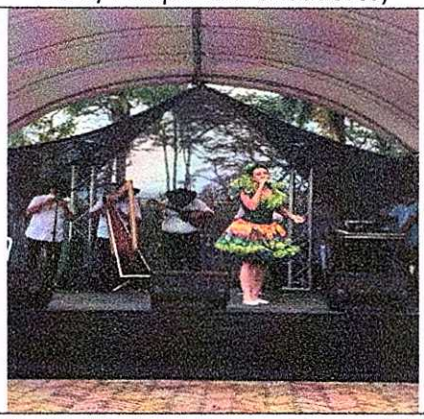
Descripción: En cumplimiento del objeto contractual, se llevó a cabo la presentación de un show de música llanera en vivo, con voz femenina, a cargo de la artista **Natzary Quevedo**, el día domingo 12 de abril en el Parque Los Fundadores, en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio.

La artista, con trayectoria en el género llanero, ha participado en festivales y eventos culturales de carácter regional y nacional, cuenta con reconocimientos en su carrera y con mínimo tres producciones musicales publicadas en plataformas digitales. Su propuesta artística se destaca por la interpretación de música llanera con enfoque cristiano, aportando una perspectiva espiritual dentro del repertorio tradicional del Llano.

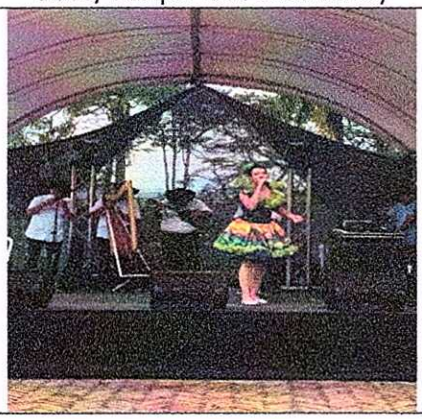
La presentación estuvo acompañada por un grupo base instrumental conformado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero y una (1) bandola, junto con los demás elementos técnicos necesarios para garantizar una ejecución profesional.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

CORCUMVI	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 01. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 02. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)
	
Fotografía No. 03. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)
	
Fotografía No. 03. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 04. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 05. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No. 06. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)
	
Fotografía No. 07. Show Música Llanera (abril 11 de 2026/ Parque los Fundadores)	Fotografía No.N/A
	N/A

Actividad No. 21

Show artístico de grupo infantil: Show de baile del joropo, presentación de un espectáculo cultural de danza y música llanera en vivo que exalta las tradiciones del folclor del Llano colombiano. El montaje contara con 17 artistas en escena entre bailarines, voces infantiles y músicos, e integra coreografías de joropo tradicional y moderno, elementos visuales y puesta en escena profesional. La actividad incluirá una interacción previa a la muestra de joropo para el público asistente. El show deberá incluir todos los elementos técnicos, musicales y de ambientación requeridos para su presentación

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Descripción: En cumplimiento del objeto contractual, se llevó a cabo la presentación del show artístico infantil **"Los Niños del Joropo"** de la Corporación Corculla, el día sábado 11 de abril en el Parque Los Fundadores, en el marco de la conmemoración del aniversario 186 de Villavicencio.

La actividad consistió en un espectáculo integral de danza y música llanera en vivo, orientado a la exaltación de las tradiciones del folclor del Llano colombiano desde un enfoque pedagógico y participativo. El montaje reunió a 17 artistas en escena, entre bailarines, voces infantiles y músicos, quienes desarrollaron una propuesta coreográfica que combinó el joropo tradicional y moderno, acompañada de una adecuada puesta en escena y elementos visuales.

Previo a la presentación principal, se realizó un espacio de interacción con el público asistente, facilitando el acercamiento y reconocimiento del joropo como expresión cultural representativa de la región.

Para el desarrollo del espectáculo se dispuso de los elementos técnicos, musicales y de ambientación requeridos, garantizando una ejecución organizada y de calidad, así como una significativa participación del público, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos culturales dirigidos a la infancia.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 02. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 03. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 04. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	
Fotografía No. 05. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 06. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	
Fotografía No. 07. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 08. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 09. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 10. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	
Fotografía No. 11. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 12. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	
Fotografía No. 13. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 14. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 15. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 16. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	
Fotografía No. 17. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 18. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	
Fotografía No. 19. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)	Fotografía No. 20. Los Niños del Joropo (abril 11 de 2026/Parque los fundadores)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Actividad No. 22

Show de música llanera voz femenina en vivo, interpretado por cantante principal con mínimo quince (15) años de trayectoria artística en el género llanero, con participación en festivales de carácter regional y nacional y condecoraciones o reconocimientos obtenidos por su labor cultural, acompañada por grupo base instrumental conformado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero y una (1) bandola, así como seis (6) parejas de baile folclórico con puesta en escena representativa de las tradiciones del Llano, incluyendo los demás elementos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.

Descripción: En cumplimiento del presente item, se llevó a cabo la presentación de música llanera en vivo con voz femenina, a cargo de la artista **Alejandra Castillo**, reconocida por su trayectoria superior a quince (15) años dentro del género llanero y su participación en festivales de orden regional y nacional, así como por los distintos reconocimientos obtenidos a lo largo de su carrera artística.

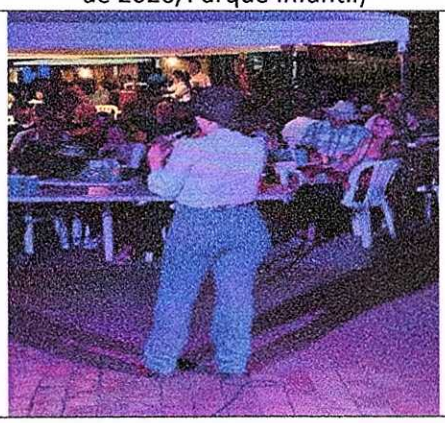
El espectáculo tuvo lugar el día sábado 11 de abril en el Parque Infantil, y contó con el acompañamiento de un formato instrumental tradicional compuesto por arpa llanera, bajo, cuatro, maraquero y bandola, garantizando la autenticidad sonora propia del folclor llanero.

De manera complementaria, la puesta en escena integró seis (6) parejas de baile folclórico, quienes a través de coreografías representativas exaltaron las tradiciones culturales del Llano, aportando dinamismo y riqueza escénica al espectáculo. Asimismo, se dispuso de todos los elementos técnicos y logísticos necesarios para asegurar el adecuado desarrollo de la presentación.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)	Fotografía No. 02. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037 Versión: 004 Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 03. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)	Fotografía No. 04. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)
	
Fotografía No. 05. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)	Fotografía No. 06. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)
	
Fotografía No. 07. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)	Fotografía No. 08. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)
	

Fotografía No. 09. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)	Fotografía No. 10. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)
	
Fotografía No. 09. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)	Fotografía No. 10. Show de música llanera (abril 11 de 2026/Parque Infantil)
	

Actividad No. 23

Grupo base de música llanera en vivo, conformado por un (1) arpista, un (1) bajista, un (1) cuatrista, un (1) maraquero y demás elementos necesarios para las presentaciones

Descripción: En cumplimiento del presente item, se contó con la participación de un grupo base de música llanera en vivo, conformado por un (1) arpista, un (1) bajista, un (1) cuatrista y un (1) maraquero, así como los demás elementos técnicos y logísticos necesarios para el adecuado desarrollo de las presentaciones, garantizando el acompañamiento musical requerido conforme a los lineamientos establecidos.

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

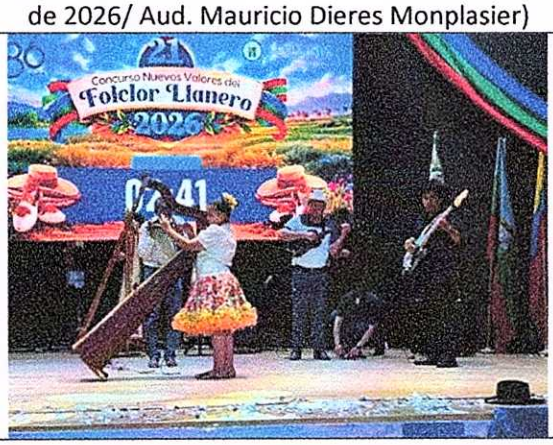
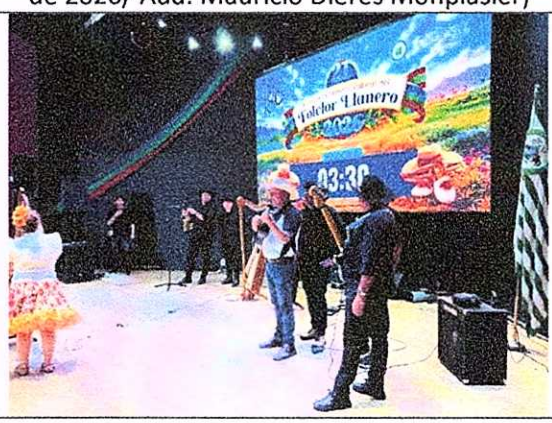
Para el cumplimiento del presente ítem, se llevaron a cabo cinco (5) presentaciones en el marco del Concurso Nuevos Valores del Folclor Llanero en su versión 21, cumpliendo a cabalidad con lo requerido, así:

- 6 de abril: primera fase eliminatoria del concurso.
- 7 de abril: segunda fase eliminatoria del concurso.
- 8 de abril: tercera fase eliminatoria del concurso.
- 9 de abril: fase final del concurso.
- 9 de abril: presentación de cierre en la noche final del concurso.

Durante cada una de las jornadas, el grupo base garantizó el acompañamiento musical en vivo, aportando calidad interpretativa, coherencia rítmica y respaldo artístico a los participantes, contribuyendo al adecuado desarrollo de cada fase del evento y al fortalecimiento de los procesos de promoción del folclor llanero.

Anexos y Evidencias: Registro Fotográfico

Fotografía No. 01. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 02. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

Fotografía No. 03. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 04. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 05. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 06. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 07. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 08. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

CORCUMVI	INFORME DEL CONTRATISTA	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

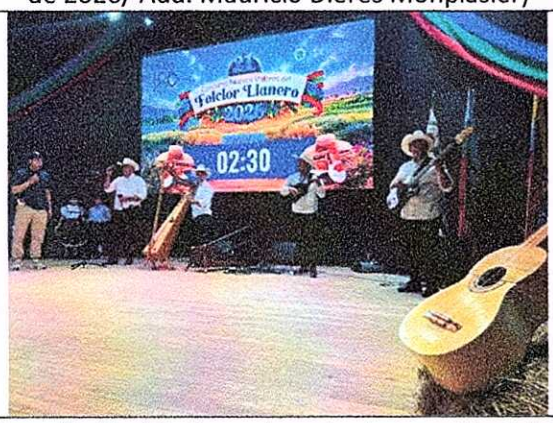
Fotografía No. 09. Grupo base los Indomables (abril 6 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 10. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 11. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 12. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 13. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 14. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

Fotografía No. 15. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 16. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 17. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 18. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 19. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 20. Grupo base los Indomables (abril 7 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

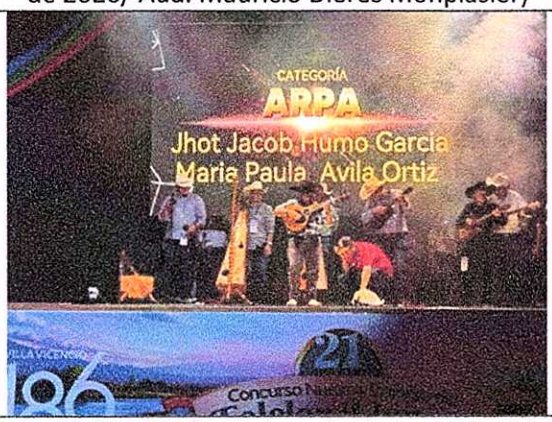
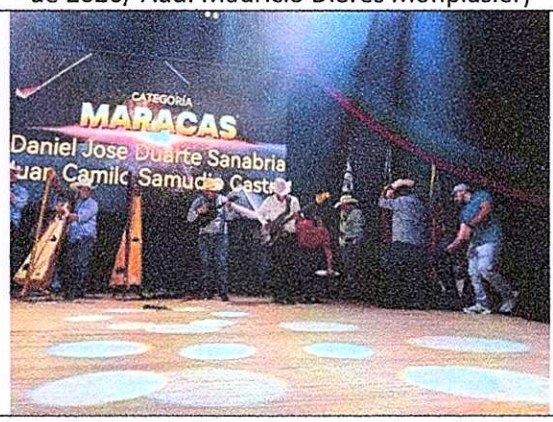
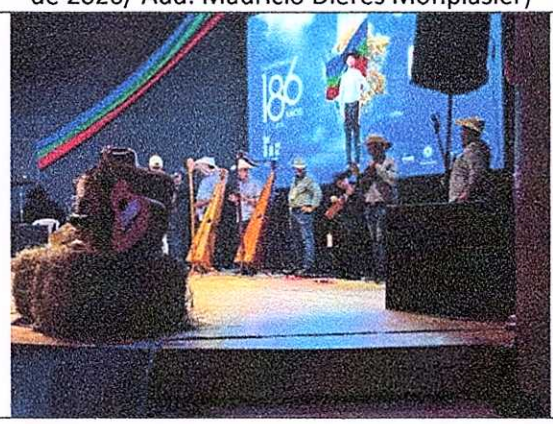
CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 21. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 22. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 23. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 24. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 25. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 26. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 27. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 28. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 29. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 30. Grupo base los Indomables (abril 8 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 31. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 32. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

Fotografía No. 33. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 34. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 35. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 36. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 37. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 38. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

Fotografía No. 39. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 40. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 41. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 42. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	
Fotografía No. 43. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 44. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

CORCUMVI CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO	**INFORME DEL CONTRATISTA**	Código: FL037
		Versión: 004
		Fecha: 1 de febrero de 2026

Fotografía No. 45. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)	Fotografía No. 46. Grupo base los Indomables (abril 9 de 2026/ Aud. Mauricio Dieres Monplasier)
	

Atentamente,

CORPORACIÓN ALIANZA TERRA
NIT N°900335860-0
REP. LEGAL SANDRA YINED LEÓN MORA
CC. 39.951.268

ANEXOS:
Toda la información que se identifica como evidencia para soportar la ejecución de las actividades del presente informe, si se requiere deben ser entregadas de forma digital (CD o USB).

El CD o USB debe tener como mínimo la siguiente información en carpetas separadas.

☒ Informe de Supervisión Escaneado con Firmas.
☒ Informe de Contratista Escaneado con Firmas.
☒ Registro fotográfico debidamente organizado por carpetas.
☒ Planillas de pago de seguridad social.
☒ Soportes o Anexos (formatos).
☒ Otros que considere necesarios.



AlianzaTerra
Corporación para el desarrollo

CORPORACION ALIANZA TERRA
NIT 900.335.860-0
CARRERA8 N° 15 25
Tel: (038) 3182097010
Yopal - Colombia
direccionalianzaterra@gmail.com



Factura electrónica de venta
No. A 299

Señores	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMM		
NIT	822.001.245-4	**Teléfono**	(608) 3203424449
Dirección	CRA45A8-18 ET 3 BARRIO LA ESPERANZA	**Ciudad**	Villavicencio - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	22/04/2026, 15:40
Expedición	22/04/2026, 15:40
Vencimiento	22/04/2026

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
1	SHOW DE ARTISTA DE MÚSICA LLANERA EN VIVO, INTERPRETADO POR CANTANTE CON RECONOCIMIENTO REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA, PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PUBLICADA Y PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS CULTURALES DENTRO Y FUERA DEL PAÍS, GANADOR DE IMPORTANTES RECONOCIMIENTOS EN EL ÁMBITO DEL FOLCLOR LLANERO Y CON EXPERIENCIA EN GIRAS INTERNACIONALES, ACOMPAÑADO POR AGRUPACIÓN BASE CONFORMADA COMO MÍNIMO POR CUATRO (4) INSTRUMENTOS TRADICIONALES: ARPA LLANERA, CUATRO, BAJO Y MARACAS, INCLUYENDO LOS DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR UNA PRESENTACIÓN PROFESIONAL QUE PROMUEVA Y PRESERVE LA MÚSICA TRADICIONAL DEL LLANO.	1.00	84,000,000.00	0 %	84,000,000.00
2	ALQUILER DE SALA TIPO LOUNGE CON CAPACIDAD PARA DIEZ (10) PERSONAS, COMPUESTA POR UN (1) SOFÁ Y OCHO (8) PUFFS EN COLOR BLANCO. EL MOBILIARIO DEBERÁ CONTAR CON UN DISEÑO ELEGANTE, FUNCIONAL Y CONFORTABLE, ACORDE CON LA ESTÉTICA Y FORMALIDAD DEL EVENTO. EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR EL TRANSPORTE, CARGUE Y DESCARGUE, ADECUACIÓN DEL ESPACIO, MONTAJE, ACOMODACIÓN Y DESMONTAJE, ASÍ COMO TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR SU CORRECTA INSTALACIÓN Y ÓPTIMA PRESENTACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD.	15.00	800,000.00	0 %	12,000,000.00
3	ALQUILER DE TRES (3) JUEGOS DE MESAS ALTAS TIPO COCTELERA, CADA UNO CON SUS RESPECTIVAS CUATRO (4) SILLAS ALTAS PARA EXTERIOR. LAS MESAS DEBERÁN SER EN MADERA, CON DISEÑO ELEGANTE Y ACABADO DE ALTA CALIDAD, APROPIADAS PARA EVENTOS FORMALES. LAS SILLAS ESTARÁN ELABORADAS EN ESTRUCTURA METÁLICA CON TEJIDO EN FIBRA SINTÉTICA, GARANTIZANDO RESISTENCIA, ESTABILIDAD Y COMODIDAD. EL MOBILIARIO DEBERÁ PRESENTAR UNA ESTÉTICA ARMÓNICA Y SOFISTICADA, ACORDE CON EL CONCEPTO DEL EVENTO. EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR EL TRANSPORTE, CARGUE Y DESCARGUE, ADECUACIÓN DEL ESPACIO, MONTAJE, ACOMODACIÓN Y DESMONTAJE, ASÍ COMO TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR SU CORRECTA INSTALACIÓN Y ÓPTIMA PRESENTACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD.	1.00	1,500,000.00	0 %	1,500,000.00
4	MESA DE CÓCTELES: VARIEDAD DE BEBIDAS PREPARADAS AL MOMENTO, COMPUESTA POR LAS SIGUIENTES OPCIONES: * CÓCTEL A BASE DE JUGO DE CAÑA, AROMATIZADO CON HIERBAS NATURALES COMO HINOJO Y HIERBABUENA, CON UN SUTIL TOQUE DE LIMÓN. * MIMOSA ELABORADA CON JUGO DE PIÑA Y LIMÓN, DE SABOR FRESCO Y EQUILIBRADO. * CÓCTEL TROPICAL MULTICOLOR, PRESENTADO CON DECORACIÓN DE FRUTA FRESCA. TODAS LAS BEBIDAS SERÁN SERVIDAS EN VASOS COCTELEROS ACRÍLICOS E INCLUIRÁN SU RESPECTIVA DECORACIÓN, HIELO Y SERVILLETAS, GARANTIZANDO UNA PRESENTACIÓN ESTÉTICA Y ACORDE CON LA FORMALIDAD DEL EVENTO,. SE DEBERA GARANTIZAR LA DISTRIBUCION A LA MESA CON UN MINIMO DE CINCO (5) MESEROS, MESEROS QUE DEBERAN	4,000.00	5,500.00	0 %	22,000,000.00

Facturación Software y Proveedor tecnológico Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica. Ver en la web.

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
	CONTAR CON LA PRESENTECION ACORDE AL SERVICIO, SE DEBERA GARANTIZAR MENAJE Y DEMAS ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL SERVICIO.				
5	DECORACIÓN FLORAL CONCEPTO GENERAL LA DECORACIÓN FLORAL PARA EVENTO INSPIRADO EN LA RIQUEZA NATURAL Y CULTURAL DEL LLANO COLOMBIANO, COMBINANDO ELEGANCIA, DRAMATISMO Y TENDENCIAS 2026: ARREGLOS ORGÁNICOS, MONOCROMÍAS PROFUNDAS, TEXTURAS NATURALES Y ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS. TODOS LOS DISEÑOS SERÁN ELABORADOS CON FLORES NATURALES, GARANTIZANDO FRESCURA Y AUTENTICIDAD. LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE ACUERDO CON LA PREVIA SOCIALIZACIÓN DEL DISEÑO, PARA DEFINIR CONJUNTAMENTE ENTRE EL CONTRATISTA Y LA CORPORACIÓN LOS DETALLES FINALES DE COLORES, COMPOSICIÓN Y DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS. AMBIENTES Y DESCRIPCIÓN GENERAL 1. ENTRADA PRINCIPAL – CORCUMM • COMPOSICIÓN FLORAL TIPO CASCADA CON FOLLAJES TROPICALES. • FLORES NATURALES COMBINADAS CON TEXTURAS SECAS, FOLLAJES Y PAMPAS SECAS • DETALLES DE INSTRUMENTOS LLANEROS ESTILIZADOS. • ILUMINACIÓN LED CÁLIDA PARA REALCE ESCENOGRÁFICO. 2. SPOT FOTOS – ESCALERA • ARCO O ELEMENTO CON DECORACIÓN FLORAL ASIMÉTRICA. • FLORES NATURALES DE ACUERDO CON GAMA DE COLORES QUE SE ESCOJA. • FOLLAJES Y PAMPAS SECAS. • VELAS LED, LUCES DECORATIVAS Y ELEMENTOS CULTURALES LLANEROS COMO ACENTO DECORATIVO. 3. SPOT ESQUINA • ARO CIRCULAR CON ILUMINACIÓN CÁLIDA Y CASCADAS FLORAL NATURAL. • FLORES NATURALES EN COMBINADAS CON TEXTURAS SECAS, FOLLAJES Y PAMPAS SECAS 4. ENTRADA AUDITORIO • ARCO MINIMALISTA ESTRUCTURA METÁLICA A CONVENIR. • DECORACIÓN CON FLORES NATURALES TEXTURAS SECAS Y FOLLAJE • ILUMINACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO, ELEGANTE Y ARMÓNICO. 5. TARIMA PRINCIPAL • ARCOS EN HIERRO O COBRE CON ILUMINACIÓN PUNTUAL TIPO ESTRELLA. • ARREGLOS FLORALES NATURALES VOLUMÉTRICOS DE ACUERDO CON LA GAMA DE COLORES Y TIPO DE FLORES ESCOGIDAS • VELAS LED, LUCES DECORATIVAS Y ELEMENTOS CULTURALES LLANEROS COMO ACENTO DECORATIVO. 6. SALÓN AUDITORIO • DECORACIÓN FLORAL EN DIVERSOS PUNTOS ESTRATÉGICOS DEL AUDITORIO, ACCESOS Y ÁREAS VISIBLES PARA LOS ASISTENTES. • ARREGLOS MEDIANOS NATURALES, BAJOS Y ORGÁNICOS, DISEÑADOS PARA ARMONIZAR CON EL ESPACIO. • FLORES NATURALES COMBINADAS CON TEXTURAS SECAS, FOLLAJES Y PAMPAS SECAS • DISEÑO CONVERSACIONAL Y ESCENOGRÁFICO QUE PERMITE INTERACCIÓN VISUAL SIN OBSTRUIR LA VISTA DE LOS ASISTENTES. • LA DISPOSICIÓN FINAL DE LOS PUNTOS DE DECORACIÓN SERÁ DEFINIDA DURANTE LA PREVIA SOCIALIZACIÓN DE DISEÑO ENTRE EL CONTRATISTA Y LA CORPORACIÓN. 7. CENTROS DE MESA – ARREGLO FLORAL PEQUEÑO • QUINCE (15) CENTROS DE MESA CON FLORES NATURALES, BAJOS Y ORGÁNICOS. • CON BASE A CONVENIR • VELAS LED PARA ILUMINACIÓN CÁLIDA. CONSIDERACIONES GENERALES • TODOS LOS ARREGLOS SE ELABORARÁN CON FLORES NATURALES, GARANTIZANDO FRESCURA Y DURABILIDAD DURANTE EL EVENTO. • LA COMPOSICIÓN FINAL DE COLORES, ESPECIES Y DISPOSICIÓN SE DEFINIRÁ PREVIA SOCIALIZACIÓN DE DISEÑO ENTRE EL CONTRATISTA Y LA CORPORACIÓN. • INCLUYE DISEÑO CONCEPTUAL, SUMINISTRO DE	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
	MATERIALES, MONTAJE, PUESTA EN ESCENA, TRANSPORTE, DESMONTAJE Y MANO DE OBRA ESPECIALIZADA.				
6	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ FEMENINA EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA PROFESIONAL CON TRAYECTORIA NACIONAL E INTERNACIONAL EN EL GÉNERO DE VOZ RECIA, EN EL GÉNERO DE MÚSICA LLANERA, GANADORA DE AL MENOS 10 FESTIVALES DE VOZ RECIA (ACREDITADOS MEDIANTE CERTIFICACIONES), PARTICIPACIÓN COMO INVITADA ESPECIAL EN TORNEOS INTERNACIONALES DE JOROPO, EXPERIENCIA COMO JURADO CALIFICADOR EN CONCURSOS DE MÚSICA LLANERA, PRESENTACIONES EN EVENTOS INSTITUCIONALES, FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES, MÍNIMO CUATRO (4) PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS GRABADAS PROFESIONALMENTE. ACOMPAÑADA POR GRUPO BASE TRADICIONAL LLANERO CONFORMADO POR: UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) CUATRO, UN (1) BAJO, UN (1) MARAQUERO, UN (1) BANDOLA LLANERA Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA LA ÓPTIMA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO EN VIVO.	1.00	30,000,000.00	0 %	30,000,000.00
7	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ MASCULINA EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA NACIONAL PROFESIONAL CON AMPLIA TRAYECTORIA EN EL GÉNERO DE MÚSICA LLANERA Y VOZ RECIA, GANADOR DE MÚLTIPLES FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES Y CON PARTICIPACIÓN DESTACADA EN EVENTOS FOLCLÓRICOS DE CARÁCTER DEPARTAMENTAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON MINIMA 2 PRODUCCIONES DISCOGRÁFICA PROPIAS PUBLICADAS ACOMPAÑADO POR GRUPO BASE DE MÚSICA LLANERA EN VIVO CONFORMADO POR UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) CUATRO, UN (1) BAJO, UN (1) MARAQUERO, UN (1) BANDOLA LLANERA Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.	1.00	35,000,000.00	0 %	35,000,000.00
8	SHOW ARTÍSTICO MUSICAL GÉNERO POPULAR, FORMATO BANDA EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA FEMENINA PRINCIPAL CON TRAYECTORIA EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR, CON EXPERIENCIA CERTIFICADA EN PRESENTACIONES EN EVENTOS MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y FESTIVALES CULTURALES, CON MÍNIMO 3 PRODUCCIONES MUSICALES PROPIA PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES, ACOMPAÑADA POR GRUPO BASE MUSICAL EN FORMATO BANDA CONFORMADO POR TROMPETA, TUBA, GUITARRA, BAJO, PIANO, BATERÍA Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y DE SONIDO NECESARIOS PARA LA ÓPTIMA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO EN VIVO.	1.00	18,000,000.00	0 %	18,000,000.00
9	SHOW ARTÍSTICO VALLENATO EN VIVO, INTERPRETADO POR AGRUPACIÓN MUSICAL CON ÉNFASIS EN MÚSICA VALLENATA TRADICIONAL Y MODERNA, CONFORMADA POR CINCO (5) INTEGRANTES: UN (1) CANTANTE DE VOZ MASCULINA PRINCIPAL CON TRAYECTORIA ARTÍSTICA SUPERIOR A NUEVE (9) AÑOS EN EL GÉNERO VALLENATO, CON PRODUCCIÓN MUSICAL PROPIA PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES Y EXPERIENCIA CERTIFICADA EN PRESENTACIONES EN EVENTOS MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y FESTIVALES CULTURALES, UN (1) ACORDEONERO, UN (1) CAJERO, UN (1) BAJISTA Y UN (1) GUACHARAQUERO Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU PRESENTACIÓN.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
10	SHOW ARTÍSTICO DE MÚSICA BANDA POPULAR EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA VOZ PRINCIPAL MASCULINA CON TRAYECTORIA COMPROBADA EN LOS GÉNEROS DE MÚSICA POPULAR COLOMBIANA Y BANDA REGIONAL MEXICANA, CON EXPERIENCIA CERTIFICADA EN PRESENTACIONES EN EVENTOS MUNICIPALES, FERIAS Y FESTIVALES CULTURALES, REPERTORIO PROPIO Y COVERS RECONOCIDOS DENTRO DEL GÉNERO, PRESENCIA ACTIVA EN PLATAFORMAS DIGITALES Y PRODUCCIÓN MUSICAL PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES, ACOMPAÑADO POR GRUPO BASE EN FORMATO BANDA CONFORMADO POR ACORDEÓN, BATERÍA, REQUINTO, BAJO Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU PRESENTACIÓN.	1.00	12,000,000.00	0 %	12,000,000.00
11	SHOW ARTÍSTICO DE MÚSICA BANDA POPULAR EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA VOZ PRINCIPAL MASCULINA CON PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS MUSICALES Y EXPERIENCIA EN PRESENTACIONES EN FESTIVALES Y EVENTOS DE CARÁCTER LOCAL, DEPARTAMENTAL E INTERNACIONAL, ACOMPAÑADO POR GRUPO MUSICAL CONFORMADO POR ACORDEÓN, BATERÍA, REQUINTO, BAJO Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.	1.00	12,000,000.00	0 %	12,000,000.00
12	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ MACULINA CANTANTE DE MÚSICA LLANERA CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA, CON	1.00	12,000,000.00	0 %	12,000,000.00

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
	AMPLIA EXPERIENCIA EN FESTIVALES MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES, NACIONALES E INTERNACIONALES, ENCUENTROS INTERNACIONALES DE ARPA LLANERA, ASÍ COMO CON PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS PROPIAS Y RECONOCIMIENTO COMO JURADO E INSTRUCTOR MUSICAL EN DIFERENTES ENTIDADES CULTURALES. ACOMPAÑADA POR UN (1) ARPA, UN (1) BAJO, UN (1) CUATRO, UN (1) MARAQUERO, (1) BANDOLA Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.				
13	SHOW ARTÍSTICO DE SALSA EN VIVO, INTERPRETADO POR CANTANTE DE VOZ MASCULINA EN EL GÉNERO SALSERO, CON TRAYECTORIA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL Y PARTICIPACIÓN EN DIFERENTES FESTIVALES Y EVENTOS CULTURALES, ACOMPAÑADO POR ORQUESTA INTEGRADA POR MÚSICOS EN SAXOFÓN, PIANO Y TIMBAL, CON REPERTORIO DE SALSA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA, PUESTA EN ESCENA ESTRUCTURADA Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR UNA PRESENTACIÓN DE ALTA CALIDAD.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
14	SHOW MUSICAL TROPI-POP EN VIVO CON MAS DE 10 AÑOS DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN, CONFORMADA POR SEIS (6) INTEGRANTES: INTEGRADA POR UNA(1) VOZ MASCULINA PRINCIPAL , CON PARTICIPACIÓN CERTIFICADA EN FESTIVALES NACIONALES, JURADO EN CONCURSO DE CANTO; UN (1) GUITARRISTA ELÉCTRICO, UN (1) BAJISTA UN (1) BATERISTA/PERCUSIONISTA; UN (1) TROMBONISTA; Y UN (1) PERCUSIONISTA Y LAS DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU PRESENTACIÓN.	1.00	10,000,000.00	0 %	10,000,000.00
15	SHOW ARTÍSTICO ORQUESTA TROPICAL EN VIVO, INTERPRETADO POR AGRUPACIÓN MUSICAL CON MÍNIMO QUINCE (15) AÑOS DE CONFORMADA, CON REPERTORIO TIPO CROSSOVER ACTUALIZADO QUE INCLUYE MÚSICA TROPICAL, SALSA, MERENGUE, CORRALERO, PAPAYERA, CARRANGA, PARRANDA, BALADAS, BOLEROS Y MÚSICA DE PLANCHA, CONFORMADA POR (1) PIANISTA CANTANTE, (1) BAJO, (1) TIMBALES, (1) BATERISTA, (1) CONGUERO Y (1) VOZ MASCULINA, INCLUYENDO LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS REQUERIDOS PARA SU PRESENTACIÓN	2.00	10,000,000.00	0 %	20,000,000.00
16	SHOW MÚSICA POP LATINO: CONFORMADO POR CANTANTE VOZ MASCULINA, GUITARRA ELECTICA, BATERIA ELECTRICA, PIANO ELECTRICO, BAJO Y DEMAS ELEMENTOS NECESARIOS PARA LAS PRESENTACIONES	1.00	10,000,000.00	0 %	10,000,000.00
17	SHOW ARTÍSTICO GÉNERO CARRANGA EN VIVO, INTERPRETADO POR AGRUPACIÓN LOCAL CON PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS, CON TRAYECTORIA EN LA DIFUSIÓN E INTERPRETACIÓN DE REPERTORIO CARRANGUERO, TROPICAL, BOLEROS Y MÚSICA LATINOAMERICANA, CONFORMADA POR CANTANTE VOZ MASCULINA Y GRUPO INSTRUMENTAL INTEGRADO POR REQUINTO, GUACHARACA, TIMBALES, TIPLE, BAJO ELÉCTRICO Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.	1.00	10,000,000.00	0 %	10,000,000.00
18	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ MASCULINA EN VIVO, INTERPRETADO POR AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA CON TRAYECTORIA EN ESCENARIOS CULTURALES Y PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS DE CARÁCTER REGIONAL Y NACIONAL., CONFORMADA POR CANTANTE PRINCIPAL DE VOZ MASCULINA CON TRAYECTORIA ARTÍSTICA RECONOCIDA, ACREDITACIONES Y PRODUCCIÓN MUSICAL PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES, ACOMPAÑADO POR GRUPO BASE INSTRUMENTAL INTEGRADO POR UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) BAJO, UN (1) CUATRO Y UN (1) MARAQUERO, ASÍ COMO CUATRO (4) PAREJAS DE BAILE FOLCLÓRICO CON PUESTA EN ESCENA COREOGRÁFICA REPRESENTATIVA DE LAS TRADICIONES DEL LLANO, INCLUYENDO LOS DEMÁS COMPONENTES TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR UNA PRESENTACIÓN PROFESIONAL Y DE ALTA CALIDAD.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
19	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ FEMENINA EN VIVO, INTERPRETADO POR CANTANTE PRINCIPAL CON TRAYECTORIA ARTÍSTICA EN EL GÉNERO LLANERO, PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS CULTURALES DE CARÁCTER REGIONAL Y NACIONAL, RECONOCIMIENTOS Y MÍNIMO 3 PRODUCCIONES MUSICALES PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES, ACOMPAÑADA POR GRUPO BASE INSTRUMENTAL CONFORMADO POR UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) BAJO, UN (1) CUATRO, UN (1) MARAQUERO, UNA (1) BANDOLA Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR UNA PRESENTACIÓN PROFESIONAL QUE PROMUEVA Y PRESERVE LAS TRADICIONES MUSICALES DEL LLANO.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
20	SHOWARTÍSTICO DE GRUPO INFANTIL: SHOW DE BAILE DEL JOROPO, PRESENTACION DE UN ESPECTÁCULO CULTURAL DE DANZA Y MÚSICA LLANERA EN VIVO QUE EXALTA LAS TRADICIONES DEL FOLCLOR DEL LLANO COLOMBIANO. EL MONTAJE CONTARA CON 17 ARTISTAS EN ESCENA ENTRE BAILARINES, VOCES INFANTILES Y MÚSICOS, E INTEGRA COREOGRAFÍAS DE JOROPO TRADICIONAL Y MODERNO, ELEMENTOS VISUALES Y PUESTA EN ESCENA PROFESIONAL. LA ACTIVIDAD INCLUIRA UNA INTERACCIÓN PREVIO A LA MUESTRA DE JOROPO PARA EL PÚBLICO ASISTENTE. EL SHOW DEBERA INCLUIR TODOS LOS ELEMENTOS TÉCNICOS, MUSICALES Y DE AMBIENTACION REQUERIDOS PARA SU PRESENTACIÓN	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
21	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ FEMENINA EN VIVO, INTERPRETADO POR CANTANTE PRINCIPAL CON MÍNIMO QUINCE (15) AÑOS DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA EN EL GÉNERO LLANERO, CON PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE CARÁCTER REGIONAL Y NACIONAL Y CONDECORACIONES O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS POR SU LABOR CULTURAL, ACOMPAÑADA POR GRUPO BASE INSTRUMENTAL CONFORMADO POR UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) BAJO, UN (1) CUATRO, UN (1) MARAQUERO Y UNA (1) BANDOLA, ASÍ COMO SEIS (6) PAREJAS DE BAILE FOLCLÓRICO CON PUESTA EN ESCENA REPRESENTATIVA DE LAS TRADICIONES DEL LLANO, INCLUYENDO LOS DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
22	GRUPO BASE DE MÚSICA LLANERA EN VIVO, CONFORMADO POR UN (1) ARPISTA, UN (1) BAJISTA, UN (1) CUATRISTA, UN (1) MARAQUERO Y DEMAS ELEMENTOS NECESARIOS PARA LAS PRESENTACIONES	5.00	5,000,000.00	0 %	25,000,000.00

Total Items: 22

Total Bruto	418,500,000.00
IVA 0%	0.00
Total a Pagar	418,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatrocientos dieciocho millones quinientos mil pesos m/cte

Forma de pago:
Contado

Medio de pago:
Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia $ 418,500,000.00

Observaciones:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764096937072 aprobado en 20250812 prefijo A desde el número 269 al 300 Vigencia: 12 Meses**

Responsable de IVA - Actividad Económica 8730 Actividades de atención en instituciones para el cuidado de personas mayores y/o discapacitadas Tarifa

CUFE: 9a8da488184166508177c67003cbc9e2c3c994b0128af99a383020680488bd7f9f1ef5bf9f0808834ed38f2f38dd93b9

AlianzaTerra
Corporación para el desarrollo

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES
PERSONA JURIDICA
ART. 50 LEY 789 DE 2002

Yo, **SANDRA YINED LEON MORA**, identificada con C.C 39.951.268 de Villanueva Casanare, en mi condición de Representante Legal de **CORPORACION ALIANZA TERRA**, identificada con Nit° 900.335.860-0, debidamente inscrito en la cámara de comercio de Yopal Casanare, certifico el pago de los aportes realizados por la compañía durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles a la fecha, por los conceptos de salud, pensiones, riesgos profesionales, Instituto Colombiano de bienestar Familiar (ICBF), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

Yo, **WILFREDO HERRERA GARCIA**, identificado con cedula de ciudadanía N° **79.951.222** expedida en Bogotá D.C y con Tarjeta Profesional N°. **106.707-T** de la Junta Central de Contadores de Colombia, en mi condición de Revisor Fiscal de **CORPORACION ALIANZA TERRA**, identificada con Nit° 900.335.860-0, debidamente inscrito en la cámara de comercio de Yopal Casanare, luego de examinar de acuerdo con las normas de auditoria generalmente aceptadas en Colombia, los estados financieros de la Corporación, certifico el pago de los aportes realizados por la compañía durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles a la fecha, por los conceptos de salud, pensiones, riesgos profesionales, Instituto Colombiano de bienestar Familiar (ICBF), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) estos pagos, corresponden a los montos contabilizados y pagados por la empresa durante dichos seis (6) meses.

Estos pagos, corresponden a los montos contabilizados y pagados por la compañía durante dichos seis (6) meses. Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

En constancia, se firma en Yopal, a los veinte (20) días del mes de abril de 2026.

CORPORACIÓN ALIANZA TERRA
NIT No. 900.335.860-0
R.L. SANDRA YINED LEÓN MORA
C.C. No. 39.951.268 de Villanueva

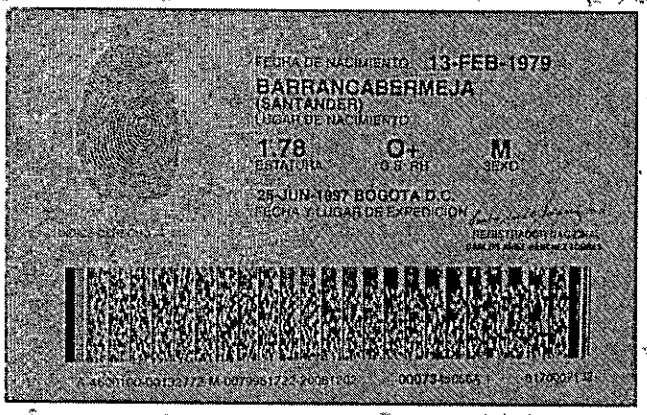
WILFREDO HERRERA GARCIA
C.C. No. 79.951.222
Tarjeta Profesional No. 106.707-T
Revisor Fiscal

WHG
Consultorías & Asesorías
NIT. 79.951.222-8 RÉGIMEN COMÚN

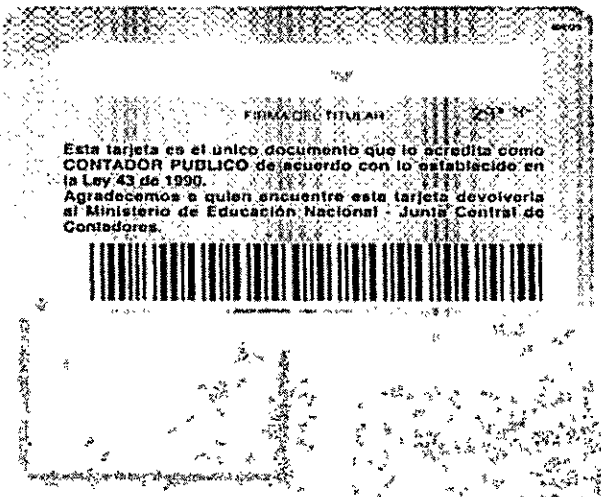
WILFREDO HERRERA GARCIA

Contador Público
Derecho Tributario









311 6926337
CARRERA 22 No. 9 - 80 Piso 2 / Yopal-Casanare-Colombia
whgcontador@hotmail.com

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

4 4 9 9 2 0 7 9 9 8 8 8 F 0 6 8

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:

QUIEN INTERESE

Que el contador público **WILFREDO HERRERA GARCIA** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 79951222 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 106707-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS

Dado en BOGOTA a los 19 días del mes de Febrero de 2026 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTÍCULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900335860	0	CORPORACION ALIANZA TERRA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PLANTA	CARRERA 8 N°15 25	VILLANUEVA-CASANARE	6241061	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave	Tipo	Fecha			Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2026-03	2026-04	02167548	95021675 48	E	2026/04/16	2026/04/09	BANCO AV VILLAS	9.0	$666,100

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES																PENSION		SALUD		CCF		RIESGOS			PARAFISCALES	
No	Identificación	Nombre	in	re	td	ta	td	ta	vs	co	vs	sl	ige	lm	va	av	vc	vt	vl	Codigo	Días	Codigo	Días	Codigo	Días	Codigo	Días	Tarifa	Días	Exonerado SENA e ICBF
SUCURSAL: PLANTA (1 Afiliados)																													
Centro de Trabajo: RIESGO I (1 Afiliados)																													
Ciudad: VILLANUEVA Depto: CASANARE (1 Afiliados)																													
1	CC	39951268	LEON MORA SANDRA YINED																	23030 1	30	EPS005	30	CCF69	30	14-23	30	0.5225	30	No
Total Afiliados(1)																													

PLANILLA PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA PAGADA

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,200	$0	$0	$9,200
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$70,100	$0	$0	$70,100
COMFACASANARE	CCF69	844,003,392	8	1	$70,100	$0	$0	$70,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$218,900	$0	$0	$218,900
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$52,600	$0	$0	$52,600
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	1	$52,600	$0	$0	$52,600
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$35,100	$0	$0	$35,100
SENA	PASENA	899,999,034	1	1	$35,100	$0	$0	$35,100
TOTAL				1	$666,100	$0	$0	$666,100

PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA

CORCUMVI	INFORME DE SUPERVISIÓN	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

SELECCIÓN INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO No. 206 DEL VEINTISIETE (27) DE MES DE MARZO DE 2026
PERIODO N°. 01
DEL 06 DE ABRIL AL 12 DE ABRIL DE 2026

1. DATOS GENERALES

FECHA DEL INFORME:	21/04/2026
PERIODO DEL INFORME:	Desde: 06/04/2026 Hasta: 12/04/2026

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO	Contrato No. 206 del veintisiete (27) de marzo de 2026
N° DEL PROCESO EN SECOP:	SAMC-001-2026
CLASE DE CONTRATO:	SELECCIÓN ABREVIADA MENOR CUANTIA
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	CORPORACIÓN ALIANZA TERRA / RL SANDRA YINED LEON MORA
No. DE IDENTIFICACIÓN	NIT: 900335860-0/ CC: 39.951.268
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS PARA LOS EVENTOS QUE SE DESARROLLEN EN LAS ACTIVIDADES QUE EXALTEN LAS DIFERENTES MANIFIESTACIONES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: (De todos los que haya tenido, empezando por el vigente)	LUCILA GOMEZ TORRES C.C. 40.399.561 de Villavicencio
NOMBRE DEL APOYO AL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	N/A
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN: (De todos los que haya tenido, en orden empezando por el vigente)	27/03/2026

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CONDICIONES INICIALES			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (EN LETRAS Y NÚMERO)	CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CUARENTA MIL DE PESOS M/CTE ($ 466.140.000)		
VALOR MENSUAL DEL CONTRATO (EN LETRAS Y NÚMERO)	CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CUARENTA MIL DE PESOS M/CTE ($ 466.140.000)		
PLAZO DE EJECUCIÓN:			
FECHA DE INICIO:	27/03/2024		
FECHA DE TERMINACIÓN:	26/06/2026		
MODIFICACIONES:			
CESIÓN:	SI O NO	FECHA:	DD/MM/AAAA
ADICIÓN DEL CONTRATO:	SI O NO	FECHA	DD/MM/AAAA
VALOR DE LA (S) ADICIÓN(ES):	$ _____ Ó N/A	FECHA:	DD/MM/AAAA
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$ _____		
PRÓRROGAS:	_____ MESES Y/Ó DÍAS	FECHA:	DD/MM/AAAA
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRÓRROGAS)			
SUSPENSIONES:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A		
REINICIOS:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A		
OTRAS MODIFICACIONES:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A DESCRIPCIÓN: _____		
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	DD/MM/AAAA O N/A		

3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

CORCUMVI	**INFORME DE SUPERVISIÓN**	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
1. Show de artista de música llanera en vivo, interpretado por cantante con reconocimiento regional, nacional e internacional, con amplia trayectoria artística, producción discográfica publicada y participación en festivales y eventos culturales dentro y fuera del país, ganador de importantes reconocimientos en el ámbito del folclor llanero y con experiencia en giras internacionales, acompañado por agrupación base conformada como mínimo por cuatro (4) instrumentos tradicionales: arpa llanera, cuatro, bajo y maracas, incluyendo los demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar una presentación profesional que promueva y preserve la música tradicional del Llano.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera en vivo, garantizando la participación de un artista con la trayectoria requerida, la conformación de la agrupación base con los instrumentos tradicionales exigidos y la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para una presentación profesional.
2. Alquiler de sala tipo lounge con capacidad para diez (10) personas, compuesta por un (1) sofá y ocho (8) puffs en color blanco. El mobiliario deberá contar con un diseño elegante, funcional y confortable, acorde con la estética y formalidad del evento. El servicio deberá incluir el transporte, cargue y descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, así como todos los elementos necesarios para garantizar su correcta instalación y óptima presentación durante la actividad.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con el alquiler de la sala tipo lounge con capacidad para diez (10) personas, suministrando el mobiliario compuesto por un (1) sofá y ocho (8) puffs en color blanco, los cuales presentaron condiciones adecuadas de diseño, funcionalidad y confort, acordes con la estética y formalidad del evento. Asimismo, se verificó el cumplimiento de las actividades de transporte, cargue, descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, garantizando su correcta instalación y óptima presentación durante el desarrollo de la actividad.
3. Alquiler de tres (3) juegos de mesas altas tipo coctelera, cada uno con sus respectivas	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con el alquiler de

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
cuatro (4) sillas altas para exterior. Las mesas deberán ser en madera, con diseño elegante y acabado de alta calidad, apropiadas para eventos formales. Las sillas estarán elaboradas en estructura metálica con tejido en fibra sintética, garantizando resistencia, estabilidad y comodidad. El mobiliario deberá presentar una estética armónica y sofisticada, acorde con el concepto del evento. El servicio deberá incluir el transporte, cargue y descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, así como todos los elementos necesarios para garantizar su correcta instalación y óptima presentación durante la actividad.		los tres (3) juegos de mesas altas tipo coctelera, cada uno con sus respectivas cuatro (4) sillas altas para exterior, las cuales presentaron condiciones adecuadas de calidad, diseño y acabado, acordes con la formalidad del evento. Se verificó que las mesas en madera y las sillas con estructura metálica y tejido en fibra sintética cumplieron con criterios de resistencia, estabilidad y comodidad, manteniendo una estética armónica y sofisticada. Asimismo, se evidenció el cumplimiento en las actividades de transporte, cargue, descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, garantizando su correcta instalación y óptima presentación durante el desarrollo de la actividad.
4. Mesa de cócteles: Variedad de bebidas preparadas al momento, compuesta por las siguientes opciones: * Cóctel a base de jugo de caña, aromatizado con hierbas naturales como hinojo y hierbabuena, con un sutil toque de limón. * Mimosa elaborada con jugo de piña y limón, de sabor fresco y equilibrado. * Cóctel tropical multicolor, presentado con decoración de fruta fresca. Todas las bebidas serán servidas en vasos cocteleros acrílicos e incluirán su respectiva decoración, hielo y servilletas, garantizando una presentación estética y acorde con la formalidad	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la prestación del servicio de mesa de cócteles, garantizando la preparación de las bebidas establecidas en el alcance contractual, con adecuada calidad, presentación y variedad. Se verificó que las bebidas fueron servidas en vasos cocteleros acrílicos, incluyendo su respectiva decoración, hielo y servilletas, manteniendo una estética acorde con la formalidad del evento. Asimismo, se evidenció la disposición de mínimo cinco (5) meseros, quienes contaron con adecuada presentación personal y actitud de servicio, garantizando la correcta distribución de las bebidas a los asistentes. De igual forma, se cumplió con el suministro del menaje y demás elementos necesarios,

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
del evento,. Se debera garantizar la distribucion a la mesa con un minimo de cinco (5) meseros, meseros que deberan contar con la presentecion acorde al servicio, se debera garantizar menaje y demas elementos necesarios para el servicio.		asegurando una atención oportuna y continua durante el desarrollo de la actividad.
5. DECORACIÓN FLORAL Concepto General La decoración floral para evento inspirado en la riqueza natural y cultural del llano colombiano, combinando elegancia, dramatismo y tendencias 2026: arreglos orgánicos, monocromías profundas, texturas naturales y elementos escenográficos. Todos los diseños serán elaborados con flores naturales, garantizando frescura y autenticidad. La ejecución se realizará de acuerdo con la previa socialización del diseño, para definir conjuntamente entre el contratista y la corporación los detalles finales de colores, composición y disposición de los elementos. Ambientes y Descripción General 1. Entrada Principal – CORCUMVI • Composición floral tipo cascada con follajes tropicales. • Flores naturales combinadas con texturas secas, follajes y pampas secas • Detalles de instrumentos llaneros estilizados. • Iluminación LED cálida para realce escenográfico. 2. Spot Fotos – Escalera • Arco o elemento con decoración floral	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución de la decoración floral del evento, desarrollando el concepto inspirado en la riqueza natural y cultural del llano colombiano, con el uso de flores naturales que garantizaron frescura, estética y armonía en los espacios intervenidos. Se verificó que la implementación se realizó conforme al diseño previamente socializado, cumpliendo con la ambientación en los diferentes puntos establecidos, incluyendo entrada principal, spots fotográficos, entrada al auditorio, tarima principal y demás espacios, incorporando elementos como arreglos florales, follajes, texturas secas, iluminación LED y detalles decorativos acordes con la temática. Asimismo, se evidenció una adecuada disposición y montaje de los elementos, logrando una presentación coherente, elegante y acorde con el concepto del evento.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
asimétrica. • Flores naturales de acuerdo con gama de colores que se escoja. • Follajes y pampas secas. • Velas LED, luces decorativas y elementos culturales llaneros como acento decorativo. 3. Spot Esquina • Aro circular con iluminación cálida y cascadas floral natural. • Flores naturales en combinadas con texturas secas, follajes y pampas secas 4. Entrada Auditorio • Arco minimalista estructura metálica a convenir. • Decoración con flores naturales texturas secas y follaje • Iluminación y diseño contemporáneo, elegante y armónico. 5. Tarima Principal • Arcos en hierro o cobre con iluminación puntual tipo estrella. • Arreglos florales naturales volumétricos de acuerdo con la gama de colores y tipo de flores escogidas • Velas LED, luces decorativas y elementos culturales llaneros como acento decorativo. 6. Salón Auditorio		
6. Show de Música Llanera Voz Femenina en vivo, interpretado por artista profesional con trayectoria nacional e internacional en el género de voz recia, en el género de música	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz femenina en vivo, garantizando la participación de una

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
llanera, Ganadora de al menos 10 festivales de voz recia (acreditados mediante certificaciones), Participación como invitada especial en torneos internacionales de joropo, Experiencia como jurado calificador en concursos de música llanera, Presentaciones en eventos institucionales, festivales nacionales e internacionales, Mínimo cuatro (4) producciones discográficas grabadas profesionalmente. acompañada por grupo base tradicional llanero conformado por: Un (1) Arpa llanera, Un (1) Cuatro, Un (1) Bajo, Un (1) Maraquero, Un (1) Bandola llanera y Demás elementos técnicos y logísticos necesarios para la óptima ejecución del espectáculo en vivo.		artista con trayectoria nacional e internacional en el género de voz recia, así como el cumplimiento de los requisitos establecidos en cuanto a experiencia, reconocimientos y producciones discográficas. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base tradicional llanero con los instrumentos requeridos, así como la disposición de los elementos técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación artística de calidad acorde con lo contratado y con las condiciones del evento.
7. Show de música llanera voz masculina en vivo, interpretado por artista nacional profesional con amplia trayectoria en el género de música llanera y voz recia, ganador de múltiples festivales nacionales e internacionales y con participación destacada en eventos folclóricos de carácter departamental, nacional e internacional, con minima 2 producciones discográfica propias publicadas acompañado por grupo base de música llanera en vivo conformado por un (1) arpa llanera, un (1) cuatro, un (1) bajo, un (1) maraquero, un (1) bandola llanera y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la correcta ejecución del espectáculo.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz masculina en vivo, garantizando la participación de un artista profesional con amplia trayectoria en el género y cumplimiento de los requisitos establecidos en cuanto a experiencia, reconocimientos y producciones discográficas. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base de música llanera con los instrumentos requeridos, así como la disponibilidad de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con las condiciones contratadas y el adecuado desarrollo del espectáculo.
8. Show artístico musical género popular,	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
formato banda en vivo, interpretado por artista femenina principal con trayectoria en el género de música popular, con experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, departamentales y festivales culturales, con mínimo 3 producciones musicales. propia publicada en plataformas digitales, acompañada por grupo base musical en formato banda conformado por trompeta, tuba, guitarra, bajo, piano, batería y demás elementos técnicos, logísticos y de sonido necesarios para la óptima ejecución del espectáculo en vivo.		que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico musical en género popular en formato banda en vivo, garantizando la participación de una artista femenina principal con la trayectoria y experiencia requeridas, así como el cumplimiento de las producciones musicales establecidas. De igual forma, se verificó la conformación del grupo base musical con los instrumentos propios del formato banda, así como la disposición de los elementos técnicos, logísticos y de sonido necesarios, asegurando una presentación de calidad y acorde con las condiciones contractuales y el desarrollo del evento.
9. Show artístico vallenato en vivo, interpretado por agrupación musical con énfasis en música vallenata tradicional y moderna, conformada por cinco (5) integrantes: un (1) cantante de voz masculina principal con trayectoria artística superior a nueve (9) años en el género vallenato, con producción musical propia publicada en plataformas digitales y experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, departamentales y festivales culturales, un (1) acordeonero, un (1) cajero, un (1) bajista y un (1) guacharaquero y demás elementos necesarios para su presentación.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico vallenato en vivo, garantizando la participación de una agrupación musical conformada por los cinco (5) integrantes requeridos, con énfasis en música vallenata tradicional y moderna. Asimismo, se verificó que el cantante principal contó con la trayectoria artística exigida, producción musical publicada y experiencia en presentaciones en diferentes escenarios, así como la correcta conformación del grupo con acordeonero, cajero, bajista y guacharaquero. De igual forma, se evidenció la disposición de los elementos técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del evento.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
10. Show artístico de música banda popular en vivo, interpretado por artista voz principal masculina con trayectoria comprobada en los géneros de música popular colombiana y banda regional mexicana, con experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, ferias y festivales culturales, repertorio propio y covers reconocidos dentro del género, presencia activa en plataformas digitales y producción musical publicada en plataformas digitales, acompañado por grupo base en formato banda conformado por acordeón, batería, requinto, bajo y demás elementos necesarios para su presentación.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de música banda popular en vivo, garantizando la participación de un artista voz principal masculina con trayectoria comprobada en los géneros de música popular colombiana y banda regional mexicana, así como experiencia en presentaciones en eventos y festivales. De igual forma, se verificó el cumplimiento en cuanto a repertorio, presencia en plataformas digitales y producción musical, así como la conformación del grupo base en formato banda con los instrumentos requeridos. Asimismo, se evidenció la disposición de los elementos técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del evento.
11. Show artístico de música banda popular en vivo, interpretado por artista voz principal masculina con participación en concursos musicales y experiencia en presentaciones en festivales y eventos de carácter local, departamental e internacional, acompañado por grupo musical conformado por acordeón, batería, requinto, bajo y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de música banda popular en vivo, garantizando la participación de un artista voz principal masculina con experiencia en concursos musicales y presentaciones en festivales y eventos de carácter local, departamental e internacional. Asimismo, se verificó la conformación del grupo musical con los instrumentos requeridos, así como la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		acorde con las condiciones contractuales y el adecuado desarrollo del espectáculo.
12. Show de música llanera voz Maculina cantante de música llanera con amplia trayectoria artística, con amplia experiencia en festivales municipales, departamentales, nacionales e internacionales, encuentros internacionales de arpa llanera , así como con producciones discográficas propias y reconocimiento como jurado e instructor musical en diferentes entidades culturales. acompañada por un (1) arpa, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero, (1) bandola y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la correcta ejecución del espectáculo.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz masculina en vivo, garantizando la participación de un artista con amplia trayectoria en el género, experiencia en festivales y encuentros culturales, así como producciones discográficas y reconocimiento como jurado e instructor musical. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base con los instrumentos tradicionales requeridos, incluyendo arpa, bajo, cuatro, maraquero y bandola, así como la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del espectáculo.
13. Show artístico de salsa en vivo, interpretado por cantante de voz masculina en el género salsero, con trayectoria a nivel nacional e internacional y participación en diferentes festivales y eventos culturales, acompañado por orquesta integrada por músicos en saxofón, piano y timbal, con repertorio de salsa clásica y contemporánea, puesta en escena estructurada y demás elementos necesarios para garantizar una presentación de alta calidad.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de salsa en vivo, garantizando la participación de un cantante de voz masculina con trayectoria a nivel nacional e internacional y experiencia en festivales y eventos culturales. Asimismo, se verificó la conformación de la orquesta con los músicos e instrumentos requeridos, incluyendo saxofón, piano y timbal, así como la adecuada puesta en escena y repertorio de salsa clásica y contemporánea. De igual forma, se evidenció

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación de alta calidad acorde con lo contratado y el desarrollo del evento.
14. Show musical Tropi-Pop en vivo con mas de 10 años de conformación de la agrupación, conformada por seis (6) integrantes: integrada por una (1) voz masculina principal , con participación certificada en festivales nacionales, jurado en concurso de canto; un (1) guitarrista eléctrico, un (1) bajista un (1) baterista/percusionista; un (1) trombonista; y un (1) percusionista y las demás elementos necesarios para su presentación.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show musical Tropi-Pop en vivo, garantizando la participación de una agrupación con más de diez (10) años de trayectoria, así como la intervención de una voz masculina principal con experiencia en festivales nacionales y participación como jurado en concursos de canto. Asimismo, se verificó la conformación de la agrupación con los seis (6) integrantes requeridos, incluyendo guitarrista eléctrico, bajista, baterista/percusionista, trombonista y percusionista; así como la disposición de los elementos técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del evento.
15. Show artístico Orquesta Tropical en vivo, interpretado por agrupación musical con mínimo quince (15) años de conformada, con repertorio tipo crossover actualizado que incluye música tropical, salsa, merengue, corralero, papayera, carranga, parranda, baladas, boleros y música de plancha, conformada por (1) pianista cantante, (1) bajo, (1) timbales, (1) baterista, (1) conguero y (1) voz masculina, incluyendo los elementos artísticos y logísticos requeridos para su	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de Orquesta Tropical en vivo, garantizando la participación de una agrupación con más de quince (15) años de trayectoria, así como un repertorio tipo crossover variado y actualizado acorde con lo requerido. Asimismo, se verificó la conformación de la agrupación con los músicos establecidos, incluyendo pianista cantante, bajo, timbales,

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
presentación.		baterista, conguero y voz masculina, así como la disposición de los elementos artísticos, técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación de calidad y el adecuado desarrollo del evento conforme a lo contratado.
16. Show música pop latino: Conformado por cantante voz masculina, guitarra electica, batería eléctrica, piano eléctrico, bajo y demás elementos necesarios para las presentaciones	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música pop latino, garantizando la participación de un cantante de voz masculina y la conformación del grupo musical con los instrumentos requeridos, incluyendo guitarra eléctrica, batería eléctrica, piano eléctrico y bajo. Asimismo, se verificó la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del espectáculo durante el evento.
17. show artístico género carranga en vivo, interpretado por agrupación local con participación en festivales y eventos, con trayectoria en la difusión e interpretación de repertorio carranguero, tropical, boleros y música latinoamericana, conformada por cantante voz masculina y grupo instrumental integrado por requinto, guacharaca, timbales, tiple, bajo eléctrico y demás elementos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico en género carranga en vivo, garantizando la participación de una agrupación local con trayectoria en festivales y eventos, así como en la difusión e interpretación de repertorio carranguero y otros géneros musicales. Asimismo, se verificó la conformación del grupo instrumental con los instrumentos requeridos, incluyendo requinto, guacharaca, timbales, tiple y bajo eléctrico, así como la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del espectáculo.
18. Show de música llanera voz masculina en vivo, interpretado por agrupación folclórica con trayectoria en escenarios culturales y participación en festivales y eventos de carácter regional y nacional, conformada por cantante principal de voz masculina con trayectoria artística reconocida, acreditaciones y producción musical publicada en plataformas digitales, acompañado por grupo base instrumental integrado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro y un (1) maraquero, así como cuatro (4) parejas de baile folclórico con puesta en escena coreográfica representativa de las tradiciones del Llano, incluyendo los demás componentes técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar una presentación profesional y de alta calidad.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz masculina en vivo, garantizando la participación de una agrupación folclórica con trayectoria en escenarios culturales y eventos de carácter regional y nacional, así como un cantante principal con reconocimiento, acreditaciones y producción musical publicada. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base instrumental con arpa llanera, bajo, cuatro y maraquero, junto con la participación de cuatro (4) parejas de baile folclórico con puesta en escena coreográfica representativa de las tradiciones del Llano. De igual forma, se evidenció la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación de alta calidad acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del evento.
19. Show de música llanera voz femenina en vivo, interpretado por cantante principal con trayectoria artística en el género llanero, participación en festivales y eventos culturales de carácter regional y nacional, reconocimientos y mínimo 3 producciones musicales publicada en plataformas digitales, acompañada por grupo base instrumental conformado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero, una (1) bandola y demás elementos necesarios para	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz femenina en vivo, garantizando la participación de una cantante principal con trayectoria en el género, participación en festivales y eventos culturales, así como con producciones musicales publicadas y reconocimientos acordes a lo requerido. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base instrumental con arpa llanera,

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
garantizar una presentación profesional que promueva y preserve las tradiciones musicales del Llano.		bajo, cuatro, maraquero y bandola, así como la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación profesional orientada a la promoción y preservación de las tradiciones musicales del Llano, conforme a lo contratado.
20. Show artístico de grupo infantil: Show de baile del joropo, presentación de un espectáculo cultural de danza y música llanera en vivo que exalta las tradiciones del folclor del Llano colombiano. El montaje contara con 17 artistas en escena entre bailarines, voces infantiles y músicos, e integra coreografías de joropo tradicional y moderno, elementos visuales y puesta en escena profesional. La actividad incluirá una interacción previo a la muestra de joropo para el público asistente. El show deberá incluir todos los elementos técnicos, musicales y de ambientación requeridos para su presentación	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de grupo infantil, garantizando la realización del espectáculo de danza y música llanera en vivo con la participación de los 17 artistas en escena entre bailarines, voces infantiles y músicos, conforme a lo establecido. Asimismo, se verificó la integración de coreografías de joropo tradicional y moderno, la adecuada puesta en escena y la interacción previa con el público asistente. De igual forma, se evidenció la disposición de los elementos técnicos, musicales y de ambientación necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo de la actividad.
21. Show de música llanera voz femenina en vivo, interpretado por cantante principal con mínimo quince (15) años de trayectoria artística en el género llanero, con participación en festivales de carácter regional y nacional y condecoraciones o reconocimientos obtenidos por su labor cultural, acompañada por grupo base instrumental conformado por un (1) arpa	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz femenina en vivo, garantizando la participación de una artista con más de quince (15) años de trayectoria, así como su experiencia en festivales y reconocimientos en el ámbito cultural, conforme a lo requerido. Asimismo, se verificó la conformación del

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero y una (1) bandola, así como seis (6) parejas de baile folclórico con puesta en escena representativa de las tradiciones del Llano, incluyendo los demás elementos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.		grupo base instrumental con arpa llanera, bajo, cuatro, maraquero y bandola, junto con la participación de seis (6) parejas de baile folclórico con puesta en escena representativa de las tradiciones del Llano. De igual forma, se evidenció la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del espectáculo.
22. Grupo base de música llanera en vivo, conformado por un (1) arpista, un (1) bajista, un (1) cuatrista, un (1) maraquero y demas elementos necesarios para las presentaciones	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la disposición del grupo base de música llanera en vivo, garantizando la participación de los músicos requeridos, incluyendo arpista, bajista, cuatrista y maraquero. Asimismo, se verificó la disponibilidad de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando el adecuado acompañamiento musical y el correcto desarrollo de las presentaciones conforme a lo contratado.

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL

Certifico que teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre dicho aspecto, verificamos el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente a los períodos, así:

Valor del contrato: $ _____.
IBC del contrato: $ _____.

MES COTIZADO	FECHA DE PAGO	NÚMERO DE PLANILLA	IBC* (Base de cotización que cita la planilla de aportes)	VALOR PAGADO EN SALUD*	VALOR PAGADO EN PENSIÓN*	VALOR PAGADO EN ARL*

*Se verifica que el valor de los pagos correspondientes a los aportes obligatorios de salud, pensión y Fondos de Seguridad Pensional están calculados con base en el 40% de los honorarios mensuales.

Nota. Si el contratista no está obligado a aportar a pensión hacer la observación, si es pensionado indicar el número de resolución correspondiente y anexar copia del documento.

5. VANCE FINANCIERO INICIAL

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$____	DD/MM/AAAA	XX %
PRIMER PAGO	$____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ 418.500.000	06/04/2026 AL 12/04/2026	89.78%

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 47.640.000	13/04/2026 AL 26/06/2026	10.22 %
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 466.140.000	27/03/2026 al 26/06/2026	100 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO: 89.78 %

5.1. AVANCE FINANCIERO ADICIÓN (APLICA X NO APLICA __)

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$ ____	DD/MM/AAAA	XX %
VALOR DE LA ADICIÓN	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
VALOR TOTAL DE LA ADICIÓN	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ADICIÓN: XX%

6. CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN APLICABLE

Certifico que el contratista dio cumplimiento a los requisitos y lineamientos establecidos en los diferentes sistemas de gestión de la siguiente manera:

SISTEMA DE GESTIÓN	REQUISITO	CUMPLE (SI/NO)
Calidad	Usó la documentación vigente establecida aplicable para el desarrollo de las obligaciones contractuales.	SI
Seguridad y Salud el Trabajo	Participó de las actividades programadas en SST.	NO
Documental	La documentación que generó el contratista está acorde a los lineamientos normativos en materia archivística y política de gestión documental de la entidad.	SI

Nota: Se puede modificar esta información acorde a los requerimientos de cada contrato sin necesidad de actualización del formato, también puede ampliar el detalle de la evaluación.

7. EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA

Tenga en cuenta los siguientes rangos de calificación:

- **Excelente:** El contratista superó las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Buena:** El contratista cumplió las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Regular:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades que no son graves, ni se considera que incumplió el mismo.
- **No Cumple:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades graves y se considera que incumplió el mismo.

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	**EXCELENTE**
CALIDAD (Grado en el que el producto o servicio cumple las necesidades y expectativas contractuales)	**EXCELENTE**
COMUNICACIÓN (Comunicación asertiva durante la ejecución del contrato)	**EXCELENTE**
EVALUACIÓN GENERAL (Percepción general sobre el producto y/o servicio suministrado)	**EXCELENTE**

8. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

En mi calidad de supervisor del CONTRATO DE SELECCIÓN ABREVIADA MENOR CUANTIA No. **206 de 2026** certifico el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas por parte del contratista y el desarrollo de las actividades descritas en el presente informe que corresponde al PAGO No. **01 , equivalente al 89.78% de ejecución**, así mismo, las relativas al pago de seguridad social integral y a los principios de transparencia propios de la gestión administrativa y contractual, confirmó que fue verificada la publicación en SECOP del presente informe y demás documentos aprobados, razón por la cual se autoriza el pago por el valor de $ 418.500.000

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL CONTRATO

NINGUNA

LUCILA GOMEZ TORRES
C.C. 40.399.561 de Villavicencio
SUPERVISOR

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
ELABORÓ.	KATHERINN PARDO VARELA	CPS	
REVISÓ.	LUCILA GOMEZ TORRES	SUPERVISOR	