

CONVOCATORIA CLANES
CENTROS-LABORATORIO ARTÍSTICOS NACIONALES
Acta de Deliberación y Listado de Propuestas Elegibles
LÍNEA 2.

El día martes 17 de junio de 2025 se llevó a cabo la jornada de deliberación correspondiente a la Línea 2 de la Convocatoria CLANES – Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales 2025, con el propósito de seleccionar las propuestas elegibles, conforme a lo establecido en los términos de participación.

La Línea 2 de la convocatoria corresponde a la siguiente descripción: *“Organizaciones cuya propuesta de formación postulada a esta convocatoria, involucre cuatro (4) áreas artísticas, de las cuales al menos dos (2) sean nuevas dentro de su oferta habitual”*

Asimismo, se estableció para la Línea 2, el otorgamiento de cincuenta (50) reconocimientos por un valor de noventa millones de pesos (\$90.000.000) cada uno.

La jornada de deliberación contó con la participación de los evaluadores designados en la Línea 2:

Nombre del jurado	Tipo y número documento
Leyla Castillo Ballen	51.764.308
Ana María Arango Melo	52.453.999
Ana Carolina Ávila Pérez	52.898.852
Vladimir Quesada Martínez	13.513.126
Luis Eduardo Malagón Gil	1.112.880.673

En el proceso de convocatoria en la Línea 2 se reportó lo siguiente:

1. Inscritos

Al cierre de la convocatoria CLANES Centros- Laboratorio Artísticos Nacionales, el día 19 de mayo de 2025 a las 17:00 horas, se inscribieron en total **410 propuestas**, de las cuales **177 propuestas** correspondieron a la Línea 2.

2. Habilitados y descalificados

Como resultado del proceso de verificación de requisitos y en cumplimiento del cronograma de la convocatoria, el día 29 de mayo de 2025 se publicó el listado de propuestas habilitadas y descalificadas. En la Línea 2, 69 propuestas fueron habilitadas para continuar a la fase de evaluación.

3. Aclaración habilitados y descalificados

El día 4 de junio de 2025 se publicó un listado aclaratorio en el cual se habilitaron **tres (3) propuestas adicionales en la Línea 2**. Esta habilitación se tomó con base en la revisión de los recursos presentados por los proponentes y se efectuó tras verificar que dichas propuestas cumplieran con la documentación y los requisitos mínimos exigidos permitiendo así su inclusión en el proceso de evaluación. Por lo anterior, en total **72 propuestas** fueron habilitadas para ser evaluadas en la Línea 2.



4. Proceso de evaluación

En cumplimiento de lo establecido en los términos de participación de la convocatoria numeral 5.1 “Proceso de evaluación” la evaluación de las propuestas estuvo a cargo de un equipo externo de expertos evaluadores seleccionados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Corporación Colombia Crea Talento –CoCrea. El periodo de evaluación estuvo comprendido entre el día 30 de mayo y el día 15 de junio.

Criterios de evaluación

Las propuestas habilitadas para la línea 2 fueron calificadas de acuerdo con lo establecido en los términos de participación de la convocatoria numeral 5.1.1 “Criterios de Evaluación”:

Nº	Criterio	Descripción	Puntaje
1	Capacidad organizativa y experiencia previa de la organización	Busca evaluar la experiencia de la organización en la realización de procesos de formación artística y su estructura organizativa: - Trayectoria en procesos de formación artística previos. - Perfil del equipo de trabajo: cantidad de formadores, roles y experiencia. - Principales logros obtenidos en el desarrollo de sus actividades e impacto en la comunidad. - Descripción de la estructura organizacional de la entidad que permite la sostenibilidad de los procesos habituales de formación	Hasta 20 puntos
2	Pertinencia y viabilidad de la propuesta de formación	Busca evaluar la claridad, relevancia y coherencia de la propuesta de formación artística con la que se postula. - Descripción clara del propósito general de la propuesta, innovaciones en términos de contenidos, temáticas, didácticas metodologías, productos, creaciones u otros aspectos relacionados. - Identificación y caracterización de la población objetivo y estimación de beneficiarios. - Estructura y duración de los procesos de formación (meses y horas). - Cronograma y presupuesto. - Impacto de la implementación de la propuesta en el fortalecimiento de los procesos de formación desarrollados por la organización y el impacto en la población y el territorio.	Hasta 35 puntos
3	Pertinencia y fortalecimiento del equipo de formadores	Busca evaluar la pertinencia y fortalecimiento del equipo de formadores - Fortalecimiento del equipo de formadores base de la organización. - Vinculación de nuevos formadores. - Dinamización del sector artístico local a través de la ampliación de la oferta formativa y la vinculación de nuevos formadores.	Hasta 25 puntos
4	Condiciones de la infraestructura	Busca evaluar las condiciones espaciales, técnicas y logísticas de la infraestructura en la cual se llevará a cabo la propuesta de formación, para garantizar un desarrollo óptimo de la misma. - Fotografías y planos - Video	Hasta 20 puntos

5. Resultados de la evaluación

Los evaluadores consignaron sus calificaciones en la plataforma de la convocatoria CLANES y realizada la consolidación de las mismas, se obtuvo la siguiente puntuación para las propuestas habilitadas:



N°	CÓDIGO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	NIT	REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO REPRESENTANTE
1	444	FUNDACIÓN CÉFIRO	SEMILLEROS: FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO RURAL DE SAHAGÚN (CÓRDOBA)	100	901241543-1	JULIO CÉSAR PÉREZ MÉNDEZ	73570314
2	127	FUNDACION CENTRO CULTURAL PILAR DE BRAHIM	IMAGINARIOS EN TRÁNSITO: FORMACIÓN ARTÍSTICA JOVEN DESDE LA FRONTERA	99	900438087-6	ALEX EDUARDO BRAHIM MARTINEZ	88226260
3	382	FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO	ESCUELA DE ARTES RAÍCES – CLANES 2025	98	900412490-9	MARÍA NANCY MOYA HERNANDEZ	51845911
4	498	CLUB DE LEONES CALI SAN FERNANDO	"TEJIENDO RITMOS, FORMAS Y VOCES: LABORATORIO ARTÍSTICO TRANSDISCIPLINAR PARA LA INCLUSIÓN Y LA NARRATIVA TERRITORIAL"	98	890304198-4	HILDA MARIA FLOREZ BRAND	31270241
5	277	GRUPO CULTURAL AGUA, AMIGOS DE GUACARI- CASA DE LA CULTURA	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD DEL MUNICIPIO DE GUACARI	97	891303738-0	MARTHA CECILIA REYES	29537337
6	790	MANUSDEA ANTROPOLOGÍA ESCÉNICA	SEMBRANDO SOBERANÍA: SEMILLEROS DE ARTE Y PERMACULTURA	97	900236808-2	LUIS FERNANDO POLO	94430208
7	303	CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA POPULAR	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS FORMATIVOS POPULARES EN ARTES	96	900080610-1	OLGA GUTIERREZ SALAMANCA	40021258
8	350	CORPORACION GARABATOS SHOW	ESPACIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS VIVAS	96	901119731-7	GABRIEL EDUARDO RUA AGAMEZ	73229409
9	394	FUNDACIÓN ANTROPOMORFA	ARCILLA, RITMO Y CUERPO, ESCULPIENDO ARTE COMUNITARIO ENTRE VOLCANES	96	900866680-1	ELIANA MARCELA GUERRERO ORDÓÑEZ	1085270061
10	421	FUNDACIÓN MÚSICA DE CHICORAL - MUSICORAL	MUSICORAL - MÚSICA, ARTE Y PAZ DESDE LA RURALIDAD.	95	900092214-8	EDUARDO URIBE GÓMEZ	16340098
11	601	ASOCIACION CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO	EL GUARDIÁN DEL RIO(EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y MEDIO AMBIENTE PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES)	95	900727173-1	MERIDA EMILIA URQUIA GARCIA	1010229604
12	676	FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	CLANES: EL ARTE TEJIENDO TERRITORIOS E IDENTDAD	95	830124846-8	LILIANA BARRERA MATÍZ	52312297
13	786	CORPORACION CULTURAL TEATRO MANOTAS	ESCENA VIVA: LABORATORIO DE ARTES PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	94	900941178-4	JORGE ENRIQUE GARCIA	13496355

14	138	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA Y ARTESANAL DE SAN JACINTO CORFOARTE	HEREDEROS ANCESTRALES, NUEVA GENERACIÓN DE GAITEROS DE SAN JACINTO	94	806007542-7	JORGE EMIRO QUIROZ TIETJEN	9171642
15	379	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO TIERRA COLOMBIANA	ACADEMIA BTC 2025	94	800054146-0	FERNANDO URBINA CHUQUÍN	19307974
16	285	FUNDACION PROYECTO NOMADE TEATRO	ESTACION NOMADE: ESCUELA DE ARTES ESCENICAS DE BUESACO	94	900568369-5	ANA CRISTINA MAFLA JIMENEZ	27090722
17	529	FUNDACIÓN NACEDEROS	ESCUELAS ARTÍSTICAS DE FORMACIÓN INTEGRAL	93	805007917-0	MARIA ELENA MORENO GARCIA	51636185
18	457	FUNDACION SALVI	PAZ EN CUATRO TIEMPOS	93	900055224-4	MONICA PATRICIA MANOSALVA MARTINEZ	46455965
19	615	FUNDACIÓN MALABAREANDO LAS CALLES	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CASA DE LOS SUEÑOS	93	901385055-5	JIMY ALEXANDER ABELLO JIMENEZ	10004022
20	256	CORPORACIÓN CENTROPERIFERIA	FORM ARTE PERIFERIA	93	901091747-0	LOBADYS PÉREZ BARRERA	9101136
21	258	CORPORACIÓN A LA ORILLA DEL RÍO	VEGA Y MONTAÑA: ESCUELA CULTURAL ANDANTE DE LA TIERRA Y DEL AGUA PARA LA CONSERVACIÓN DE LA AMAZONÍA	93	900745933-9	CLAUDIA RODRIGUEZ FERREIRA	41744785
22	198	FUNDACION 5TA CON 5TA CREW	ESCUELA DEL NORTE BRAVOS HIJOS 2025	93	900720031-2	LAURA CAMILA RANGEL REYES	1092362528
23	29	FUNDEHAVI	LABORATORIOS DE VIDA... ARTE, PAZ Y LIBERTAD	93	900466458-4	YIMMY GREGORIO CEPEDA CARABALLO	92559223
24	145	CORPORACIÓN ARTÍSTICA DODO	DODO: LABORATORIO DE MEMORIAS UTÓPICAS	92	901379245-3	JULIÁN STEVAN BENÍTEZ OSPINA	1115083430
25	344	FUNDACION SAN RAFAEL	LABORATORIOS DE ARTE SAN RAFAEL	92	900513154-2	FILADELFO ANTONIO GUERRERO LOPEZ	92153608
26	627	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA LAZOS DE PROGRESO, "COALAPRO"	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA COLOMBIA AMIGA - COALAPRO	92	830512514-2	DANIEL IBARGUEN MOSQUERA	4831211
27	574	ASOCIACIÓN ARTISTICA LAS TABLAS	"ARTE EN MOVIMIENTO"	92	900032199-9	LUIS EDUARDO VILLEGAS SANCHEZ	13569687
28	396	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZIRUMA	IMAGINARIOS COTIDIANOS, UNA APUESTA ARTISTICA PARA CRECER EN COMUNIDAD.	92	900203858-9	JUAN ÁLVARO ROMERO BOTERO	98573175
29	659	FUNDACIÓN PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS	CONTINUIDAD PROCESOS DE FORMACIÓN CASAANA 2025	91	830072495-1	CONSUELO SARA NATALIA ALEJANDRA GARCIA MORENO	1075872906
30	23	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL	ESCUELA ITINERANTE COMUNITARIA DE ARTE PARA LA PAZ	91	811034165-5	DIANA MILENA NANCLARES MEJÍA	43905338

		EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN					
31	713	ASOCIACION IL NIDO DEL GUFO: BIBLIOTECA, LUDOTECA Y CENTRO CULTURAL	EL AQUELARRE DE LAS ARTES	91	830096094-5	EDWAR HERNANDO GARCIA GUZMAN	9430055
32	695	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL GUANACAS	APOSTÁNDOLE A LA PAZ CON EL ARTE, AL RITMO DEL CAMPO	90	817003222-6	AMILCAR GERARDO ARIAS ORTEGA	76245414
33	136	ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD RED ANTORCHAS	VOCES Y ARTES AFROCAMPESINAS	90	900661738-7	ARNOLDO ANTONIO ARRIETA TERÁN	73182459
34	117	FUNDACION SANARTE	TALLER ESCUELA DE FORMACION ARTSTICA SUEÑO PARA LA VIDA POR UNA CULTURA DE PAZ	90	900271321-6	DALFRE CANTILLO GOMEZ	8643620
35	669	FUNDACIÓN PARA EL BIENESTAR Y DESARROLLO INTEGRAL DEL SER	MEMORIAS DE NUESTRO TERRITORIO	90	817004059-6	URIEL ALFONSO MEDINA OROZCO	10545197
36	617	FUNDACIÓN NÚCLEOS FAMILIARES	COLORES, SONIDOS Y PASOS POR LA PAZ	89	900537224-3	YENIS DEL CARMEN JIMENEZ ANAYA	45765884
37	393	CORPORACIÓN CULTURAL INCLUARTE	INCLUARTE: SONIDOS, COLORES, MOVIMIENTOS Y EMOCIONES	89	900931413-8	CARLOS ANDRES HOYOS RUIZ	92545020
38	492	FUNDACION PACTO ESPECIALIZADA EN EL APOYO DE INICIATIVAS SOCIALES	CULTIVAARTE EN ARMONÍA: SEMBRAMOS RAÍCES, CREAMOS CULTURA	89	830123149-8	CLAUDIA KATHERINE CORDOBA RODRIGUEZ	39798453
39	687	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DE BATAVIA	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA JAC BATAVIA	89	900927733-4	NELLY REYES MARTÍNEZ	41733095
40	756	CORPORACION UN MAÑANA MEJOR	ARTE PARA LA VIDA, EL PATRIMONIO Y LA PAZ DESDE LOS LLANOS ORIENTALES	89	900126198-6	MARGARITA PARRA MOTTA	21232620
41	789	FUNDACION BRISAS DEL PAMPLONITA	LA CAJITA MUSICAL Y ARTISTICA	88	901011133-7	JUAN CARLOS CONTRERAS QUINTERO	1090445714
42	731	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FUNARTI	FUNARTI AL RESCATE DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DE ANSERMA CALDAS	88	901340112-3	JOSE LUIS CAÑAS GARCÍA	9698050
43	357	ASOCIACION DE MUJERES POR UN CARIBE PLURIETNICO Y MULTICULTURAL	ESCUELITA "CULTURA VIVA"	88	900961400-0	MILADYS CASSIANI VALDEZ	32722686
44	438	FUNDACION FUNCARIBE	ARTECONECTA LAB	88	900094347-8	LISDANY LISSETH BLANCO NORIEGA	1140858046

45	706	CORPORACION IMPACTO JUVENIL	"ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL Y DE ETNODESARROLLO: CONSERVANDO TRADICIONES EN LOS TERRITORIOS"	87	900747024-8	CARLOS CESAR PALACIO MACHADO	1088315986
46	246	FUNDACION CULTURAL KURI PUKUSKA	"RAÍCES QUE TRANSFORMAN" - ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LA MEMORIA, LA RESILIENCIA Y LA CULTURA DE PAZ EN EL CAQUETÁ	86	900504595-9	BRENDA FERNANDA HOLGUIN MANA	1117819676
47	137	FUNDACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL PARA LA EXCELENCIA F.DEX	BACARTE: DESCUBRIENDO TALENTOS	86	900609288-4	HERMIN JOSÉ SEQUEIRA PEDROZA	72123935
48	680	FRIDAIRIS	FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA CULTURAL DE INCIDENCIA POLÍTICA LGBTIQ+	86	901157372-8	CLAUDIA YANETH RAMIREZ DURANGO	032258045
49	430	CORPORACIÓN CLUB DE LECTURA MARIPOSAS DE AMOR	TEJIDOS DE IDENTIDAD: LETRAS, RITMOS, ESCENA Y COLOR	86	901394453-1	MARÍA ISABEL HURTADO CARABALI	1144133821
50	448	FUNDACION PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS	PROGRAMA DE FORMACION EN PROCESOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN: DANZA, MUSICA, ARTES VISUALES Y PLASTICA, TITERES Y AUDIOVISUALES EN EL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR	86	900352236-6	CARLOS MARIO REALES ROJAS	12524133
51	83	CORPORACIÓN JUNTOS ESCALANDO LAS SEMILLAS DEL FUTURO "CORPOJESF"	RAICES VIVAS, ARTE Y CULTURA PARA CRECER EN CONDOTO CHOCÓ	85	901053634-5	GEOVANY MENA BENITEZ	11936706
52	320	DRAMACTORES ESTUDIO	LABORATORIO ARTÍSTICO AZAFRANAL	85	830038871-4	TIRSO RAMIREZ	19472428
53	750	FUNDACIÓN MUSEO NORTE DE SANTANDER Y CIUDAD DE CÚCUTA	PENSARTE EN EL MUSEO	85	900127484-2	NELLYDA AMPARO CÁRDENAS CLAVIJO	27898406
54	808	CORPORACION PARA LA RESULTARIA ESTRATEGICA MANTIS	IMAGEN, TRAZOS COLORES PARA LA ESPERANZA	85	900255134-8	ANDREA YURANY CIFUENTES GONZALEZ	40327744
55	609	CORPORACION ESCUELA ITINERANTE TEATRO EMPLUMADO	CIRCUITO ECO PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA	84	900927057-3	FABER PÉREZ ROMERO	80051642
56	765	ASOCIACIÓN CULTURAL VUELO	LENGUAJES DEL CORAZÓN	84	830131278-3	HAROLD YAMIT CRUZ BELTRAN	1026579189
57	848	ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA TEATRO	CLUB ARTÍSTICO DEL ENCUENTRO Y LA DIVERSIDAD EN EL DISTRITO CAPITAL	84	830033147-7	AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LÓPEZ	45459071

58	541	FUNDACION PAN DE VIDA SOACHA	VOCES, TRAZOS Y RITMOS DEL CORAZÓN"	83	901222390-9	JOSE RIVERA VARGAS	1057462660
59	165	FUNDACION ESPACIOS DE VIDA	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA TALENTOS	83	830112276-8	JAVIER ANDRES CABEZAS ORTIZ	79801109
60	598	FUNDACION PLATAFORMA CANÍBAL	LA ESCUELA HIBRIDA	83	901356726-5	JAYDER ENRIQUE ORSINES URIBE	1065569262
61	777	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FUNDACION SAMSERAI PARA LA MUSICA Y LA VIDA	JUMALI: UN SITIO PARA RESPIRAR EL ARTE	82	901298992-9	SANTY CAMILO CLAVIJO GUALTERO	1121935092
62	42	FUNDACION JUVENTUD ARTE Y VIDA	LABORATORIO VIVO DE SUEÑOS DESDE EL ARTE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL	81	900225523-1	EISON VALENZUELA VALENCIA	94521581
63	167	FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL Y ARTISTICA CREA	ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ, TALLERES DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES	80	901052347-1	MARIA CONSTANZA ROSERO PORTILLO	1087045842
64	524	FUNDACION DIRECCION CULTURAL Y ARTISTICA DE SANTANDER FUNDICAS	UN DIA MAS EN LA FUNDACION, UN DIA MENOS EN LA MINA	80	900200133-3	ALONSO MEZA HELENO	91176929
65	485	FUNDACIÓN ACADEMICA Y CULTURAL TALLANDO TALENTOS	TALLANDO TALENTOS, UN CLAN PARA LA VIDA, EL ARTE Y UNA CULTURA DE PAZ.	80	900731285-3	CARLOS ALBERTO SANDOVAL EUGENIO	1090381198
66	784	FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y VISION MICRO EMPRESARIAL DE COLOMBIA	SUEÑOS EN MOVIMIENTO	79	901381321-1	SARAIDA ROSA GLEN MEZA	1083469033
67	553	FUNDACION CULTURAL Y MUSICAL ALPAC	CULTURA EN LOS TERRITORIOS - TERRITORIOS TRANSFORMADOS	76	901114903-4	NIDIA MILENA TORRES PAEZ	52547832
68	439	FUNDACION CULTURAL ORION BAND	CAZADORES DE ILUSIONES	75	901250373-2	ANDRES PANTOJA	79613436
69	409	FUNDACION CULTURARTE LATIN SALSA	*CENTRO DE FORMACIÓN CULTURAL LATIN SALSA "SEMILLAS DE PAZ, COSECHA DE TALENTOS"	74	900593325-7	YURANNY VANESSA MOLINA VELEZ	1088296556
70	384	FUNDACION PARA LA SALUD EDUCACION Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES - FUNDAFES	FORMANDO TALENTOS ARTISTICOS - PROMOVRIENDO CULTURA, DERECHOS Y PAZ	74	900582157-9	KELLY ALEJANDRA CUBILLOS RAMIREZ	1117526834



71	466	FUNDACION CULTURAL MASCARAS "FUNCULMAS"	OASIS ART	60	900209340-3	LUIS CARLOS BETANCOURT JULIO	73168781
----	-----	---	-----------	----	-------------	------------------------------	----------

PARAGRAFO.

En el proceso de evaluación el evaluador evidenció que **la propuesta registrada con el código 87** presentada por la Corporación Juan Bosco NIT 800196208-8, no cumple con el requisito mínimo de cinco (5) años de trayectoria exigido en los términos de participación.

Los documentos aportados como soporte relacionan la experiencia de los años 2006, 2007, 2009 y 2011, lo que suma solo cuatro (4) años de experiencia, incumpliendo así con los numerales 3.2 y 4.1 de los Términos de Participación. En consecuencia, la iniciativa es descalificada y no se le asigna puntaje en el proceso de evaluación.

Nº	CÓDIGO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	NIT	REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO REPRESENTANTE
72	87	Corporación Juan Bosco	Mas Cultura menos Violencia	0	800196208-8	Nirsa Beatriz Moreno	38562545

6. Lista de elegibles - Línea 2

De acuerdo con lo establecido en los términos de participación de la convocatoria, numeral **6.1 "Proceso de Selección"**, una vez el equipo evaluador emita su puntaje, se conformará una lista de propuestas elegibles por cada una de las líneas de participación con aquellas que cuenten con un puntaje igual o mayor a 70 puntos. Los ganadores serán seleccionados atendiendo el orden de elegibilidad.

Para la Línea 2, se estableció el otorgamiento de cincuenta (50) reconocimientos por un valor de noventa millones de pesos (\$90.000.000) cada uno.

Por lo anterior, se establece la siguiente lista de **elegibles-seleccionados** con las cincuenta (50) propuestas que obtuvieron la puntuación más alta:

Nº	CÓDIGO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	NIT	REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO REPRESENTANTE
1	444	FUNDACIÓN CÉFIRO	SEMILLEROS: FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO RURAL DE SAHAGÚN (CÓRDOBA)	100	901241543-1	JULIO CÉSAR PÉREZ MÉNDEZ	73570314



2	127	FUNDACION CENTRO CULTURAL PILAR DE BRAHIM	IMAGINARIOS EN TRÁNSITO: FORMACIÓN ARTÍSTICA JOVEN DESDE LA FRONTERA	99	900438087-6	ALEX EDUARDO BRAHIM MARTINEZ	88226260
3	382	FUNDACIÓN SOCIAL SEMBRANDO CAMINO	ESCUELA DE ARTES RAÍCES – CLANES 2025	98	900412490-9	MARÍA NANCY MOYA HERNANDEZ	51845911
4	498	CLUB DE LEONES CALI SAN FERNANDO	"TEJIENDO RITMOS, FORMAS Y VOCES: LABORATORIO ARTÍSTICO TRANSDISCIPLINAR PARA LA INCLUSIÓN Y LA NARRATIVA TERRITORIAL"	98	890304198-4	HILDA MARIA FLOREZ BRAND	31270241
5	277	GRUPO CULTURAL AGUA, AMIGOS DE GUACARI- CASA DE LA CULTURA	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE FORMACION ARTISTICA PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD DEL MUNICIPIO DE GUACARI	97	891303738-0	MARTHA CECILIA REYES	29537337
6	790	MANUSDEA ANTROPOLOGÍA ESCÉNICA	SEMBRANDO SOBERANÍA: SEMILLEROS DE ARTE Y PERMACULTURA	97	900236808-2	LUIS FERNANDO POLO	94430208
7	303	CORPORACIÓN CASA DE LA CULTURA POPULAR	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS FORMATIVOS POPULARES EN ARTES	96	900080610-1	OLGA GUTIERREZ SALAMANCA	40021258
8	350	CORPORACIÓN GARABATOS SHOW	ESPACIOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS VIVAS	96	901119731-7	GABRIEL EDUARDO RUA AGAMEZ	73229409
9	394	FUNDACIÓN ANTROPOMORFA	ARCILLA, RITMO Y CUERPO, ESCULPIENDO ARTE COMUNITARIO ENTRE VOLCANES	96	900866680-1	ELIANA MARCELA GUERRERO ORDÓÑEZ	1085270061
10	421	FUNDACIÓN MÚSICA DE CHICORAL - MUSICORAL	MUSICORAL - MÚSICA, ARTE Y PAZ DESDE LA RURALIDAD.	95	900092214-8	EDUARDO URIBE GÓMEZ	16340098
11	601	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑIA TEATRO	EL GUARDIÁN DEL RIO(EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y MEDIO AMBIENTE PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES)	95	900727173-1	MERIDA EMILIA URQUIA GARCIA	1010229604
12	676	FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ESARTEC	CLANES: EL ARTE TEJIENDO TERRITORIOS E IDENTIDAD	95	830124846-8	LILIANA BARRERA MATÍZ	52312297
13	786	CORPORACION CULTURAL TEATRO MANOTAS	ESCENA VIVA: LABORATORIO DE ARTES PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD	94	900941178-4	JORGE ENRIQUE GARCIA	13496355
14	138	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA Y ARTESANAL DE SAN JACINTO CORFOARTE	HEREDEROS ANCESTRALES, NUEVA GENERACIÓ DE GAITEROS DE SAN JACINTO	94	806007542-7	JORGE EMIRO QUIROZ TIETJEN	9171642
15	379	FUNDACIÓN CULTURAL BALLET FOLCLÓRICO	ACADEMIA BTC 2025	94	800054146-0	FERNANDO URBINA CHUQUÍN	19307974

		TIERRA COLOMBIANA					
16	285	FUNDACION PROYECTO NOMADE TEATRO	ESTACION NOMADE: ESCUELA DE ARTES ESCENICAS DE BUESACO	94	900568369-5	ANA CRISTINA MAFLA JIMENEZ	27090722
17	529	FUNDACIÓN NACEDEROS	ESCUELAS ARTÍSTICAS DE FORMACIÓN INTEGRAL	93	805007917-0	MARIA ELENA MORENO GARCIA	51636185
18	457	FUNDACION SALVI	PAZ EN CUATRO TIEMPOS	93	900055224-4	MONICA PATRICIA MANOSALVA MARTINEZ	46455965
19	615	FUNDACIÓN MALABAREANDO LAS CALLES	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA CASA DE LOS SUEÑOS	93	901385055-5	JIMY ALEXANDER ABELLO JIMENEZ	10004022
20	256	CORPORACIÓN CENTROPERIFERIA	FORM ARTE PERIFERIA	93	901091747-0	LOBADYS PÉREZ BARRERA	9101136
21	258	CORPORACIÓN A LA ORILLA DEL RÍO	VEGA Y MONTAÑA: ESCUELA CULTURAL ANDANTE DE LA TIERRA Y DEL AGUA PARA LA CONSERVACIÓN DE LA AMAZONÍA	93	900745933-9	CLAUDIA RODRIGUEZ FERREIRA	41744785
22	198	FUNDACION 5TA CON 5TA CREW	ESCUELA DEL NORTE BRAVOS HIJOS 2025	93	900720031-2	LAURA CAMILA RANGEL REYES	1092362528
23	29	FUNDEHAVI	LABORATORIOS DE VIDA... ARTE, PAZ Y LIBERTAD	93	900466458-4	YIMMY GREGORIO CEPEDA CARABALLO	92559223
24	145	CORPORACIÓN ARTÍSTICA DODO	DODO: LABORATORIO DE MEMORIAS UTÓPICAS	92	901379245-3	JULIÁN STEVAN BENÍTEZ OSPINA	1115083430
25	344	FUNDACION SAN RAFAEL	LABORATORIOS DE ARTE SAN RAFAEL	92	900513154-2	FILADELFO ANTONIO GUERRERO LOPEZ	92153608
26	627	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA LAZOS DE PROGRESO, "COALAPRO"	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA COLOMBIA AMIGA - COALAPRO	92	830512514-2	DANIEL IBARGUEN MOSQUERA	4831211
27	574	ASOCIACION ARTISTICA LAS TABLAS	"ARTE EN MOVIMIENTO"	92	900032199-9	LUIS EDUARDO VILLEGAS SANCHEZ	13569687
28	396	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZIRUMA	IMAGINARIOS COTIDIANOS, UNA APUESTA ARTISTICA PARA CRECER EN COMUNIDAD.	92	900203858-9	JUAN ÁLVARO ROMERO BOTERO	98573175
29	659	FUNDACIÓN PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS	CONTINUIDAD PROCESOS DE FORMACIÓN CASAANA 2025	91	830072495-1	CONSUELO SARA NATALIA ALEJANDRA GARCIA MORENO	1075872906
30	23	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	ESCUELA ITINERANTE COMUNITARIA DE ARTE PARA LA PAZ	91	811034165-5	DIANA MILENA NANCLARES MEJÍA	43905338
31	713	ASOCIACION IL NIDO DEL GUFO: BIBLIOTECA, LUDOTECA Y CENTRO CULTURAL	EL AQUELARRE DE LAS ARTES	91	830096094-5	EDWAR HERNANDO GARCIA GUZMAN	9430055
32	695	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL GUANACAS	APOSTÁNDOLE A LA PAZ CON EL ARTE, AL RITMO DEL CAMPO	90	817003222-6	AMILCAR GERARDO ARIAS ORTEGA	76245414

33	136	ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD RED ANTORCHAS	VOCES Y ARTES AFROCAMPESINAS	90	900661738-7	ARNOLDO ANTONIO ARRIETA TERÁN	73182459
34	117	FUNDACION SANARTE	TALLER ESCUELA DE FORMACION ARTSTICA SUEÑO PARA LA VIDA POR UNA CULTURA DE PAZ	90	900271321-6	DALFRE CANTILLO GOMEZ	8643620
35	669	FUNDACIÓN PARA EL BIENESTAR Y DESARROLLO INTEGRAL DEL SER	MEMORIAS DE NUESTRO TERRITORIO	90	817004059-6	URIEL ALFONSO MEDINA OROZCO	10545197
36	617	FUNDACIÓN NÚCLEOS FAMILIARES	COLORES, SONIDOS Y PASOS POR LA PAZ	89	900537224-3	YENIS DEL CARMEN JIMENEZ ANAYA	45765884
37	393	CORPORACIÓN CULTURAL INCLUARTE	INCLUARTE: SONIDOS, COLORES, MOVIMIENTOS Y EMOCIONES	89	900931413-8	CARLOS ANDRES HOYOS RUIZ	92545020
38	492	FUNDACION PACTO ESPECIALIZADA EN EL APOYO DE INICIATIVAS SOCIALES	CULTIVAARTE EN ARMONÍA: SEMBRAMOS RAÍCES, CREAMOS CULTURA	89	830123149-8	CLAUDIA KATHERINE CORDOBA RODRIGUEZ	39798453
39	687	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DE BATAVIA	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA JAC BATAVIA	89	900927733-4	NELLY REYES MARTÍNEZ	41733095
40	756	CORPORACION UN MAÑANA MEJOR	ARTE PARA LA VIDA, EL PATRIMONIO Y LA PAZ DESDE LOS LLANOS ORIENTALES	89	900126198-6	MARGARITA PARRA MOTTA	21232620
41	789	FUNDACION BRISAS DEL PAMPLONITA	LA CAJITA MUSICAL Y ARTISTICA	88	901011133-7	JUAN CARLOS CONTRERAS QUINTERO	1090445714
42	731	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FUNARTI	FUNARTI AL RESCATE DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DE ANSERMA CALDAS	88	901340112-3	JOSE LUIS CAÑAS GARCÍA	9698050
43	357	ASOCIACION DE MUJERES POR UN CARIBE PLURIETNICO Y MULTICULTURAL	ESCUELITA "CULTURA VIVA"	88	900961400-0	MILADYS CASSIANI VALDEZ	32722686
44	438	FUNDACION FUNCARIBE	ARTECONECTA LAB	88	900094347-8	LISDANY LISSETH BLANCO NORIEGA	1140858046
45	706	CORPORACION IMPACTO JUVENIL	"ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL Y DE ETNODESARROLLO: CONSERVANDO TRADICIONES EN LOS TERRITORIOS"	87	900747024-8	CARLOS CESAR PALACIO MACHADO	1088315986
46	246	FUNDACION CULTURAL KURI PUKUSKA	"RAÍCES QUE TRANSFORMAN" - ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LA MEMORIA, LA RESILIENCIA Y LA CULTURA DE PAZ EN EL CAQUETÁ	86	900504595-9	BRENDA FERNANDA HOLGUIN MANA	1117819676
47	137	FUNDACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL PARA LA	BACARTE: DESCUBRIENDO TALENTOS	86	900609288-4	HERMIN JOSÉ SEQUEIRA PEDROZA	72123935



		EXCELENCIA F.DEX					
48	680	FRIDAIRIS	FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA CULTURAL DE INCIDENCIA POLÍTICA LGBTIQ+	86	901157372-8	CLAUDIA YANETH RAMIREZ DURANGO	032258045
49	430	CORPORACIÓN CLUB DE LECTURA MARIPOSAS DE AMOR	TEJIDOS DE IDENTIDAD: LETRAS, RITMOS, ESCENA Y COLOR	86	901394453-1	MARÍA ISABEL HURTADO CARABALI	1144133821
50	448	FUNDACION PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA FOLKLORICA Y MUSICAL CUMBANCHEROS	PROGRAMA DE FORMACION EN PROCESOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN: DANZA, MUSICA, ARTES VISUALES Y PLASTICA, TITERES Y AUDIOVISUALES EN EL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR	86	900352236-6	CARLOS MARIO REALES ROJAS	12524133

7. Lista de elegibles suplentes - Línea 2

De igual manera, en caso de renuncia, impedimento o evidencia de alguna restricción de participación por parte de alguna(s) propuesta(s) de la lista de elegibles- seleccionadas, se establecen las siguientes propuestas **elegibles-suplentes** en el siguiente orden:

N°	CÓDIGO	RAZÓN SOCIAL	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	NIT	REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO REPRESENTANTE
51	83	CORPORACIÓN JUNTOS ESCALANDO LAS SEMILLAS DEL FUTURO "CORPOJESF"	RAICES VIVAS , ARTE Y CULTURA PARA CRECER EN CONDOTO CHOCÓ	85	901053634-5	GEOVANY MENA BENITEZ	11936706
52	320	DRAMACTORES ESTUDIO	LABORATORIO ARTÍSTICO AZAFRANAL	85	830038871-4	TIRSO RAMIREZ	19472428
53	750	FUNDACIÓN MUSEO NORTE DE SANTANDER Y CIUDAD DE CÚCUTA	PENSARTE EN EL MUSEO	85	900127484-2	NELLYDA AMPARO CÁRDENAS CLAVIJO	27898406
54	808	CORPORACION PARA LA RESULTARIA ESTRATEGICA MANTIS	IMAGEN, TRAZOS COLORES PARA LA ESPERANZA	85	900255134-8	ANDREA YURANY CIFUENTES GONZALEZ	40327744
55	609	CORPORACION ESCUELA ITINERANTE TEATRO EMPLUMADO	CIRCUITO ECO PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA	84	900927057-3	FABER PÉREZ ROMERO	80051642
56	765	ASOCIACIÓN CULTURAL VUELO	LENGUAJES DEL CORAZÓN	84	830131278-3	HAROLD YAMIT CRUZ BELTRAN	1026579189

57	848	ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA TEATRO	CLUB ARTÍSTICO DEL ENCUENTRO Y LA DIVERSIDAD EN EL DISTRITO CAPITAL	84	830033147-7	AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LÓPEZ	45459071
58	541	FUNDACION PAN DE VIDA SOACHA	VOCES, TRAZOS Y RITMOS DEL CORAZÓN"	83	901222390-9	JOSE RIVERA VARGAS	1057462660
59	165	FUNDACION ESPACIOS DE VIDA	ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA TALENTOS	83	830112276-8	JAVIER ANDRES CABEZAS ORTIZ	79801109
60	598	FUNDACION PLATAFORMA CANÍBAL	LA ESCUELA HIBRIDA	83	901356726-5	JAYDER ENRIQUE ORSINES URIBE	1065569262
61	777	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: FUNDACION SAMSERAI PARA LA MUSICA Y LA VIDA	JUMALI: UN SITIO PARA RESPIRAR EL ARTE	82	901298992-9	SANTY CAMILO CLAVIJO GUALTERO	1121935092
62	42	FUNDACION JUVENTUD ARTE Y VIDA	LABORATORIO VIVO DE SUEÑOS DESDE EL ARTE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL	81	900225523-1	EISON VALENZUELA VALENCIA	94521581
63	167	FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL Y ARTISTICA CREAARTE	ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ, TALLERES DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES	80	901052347-1	MARIA CONSTANZA ROSERO PORTILLO	1087045842
64	524	FUNDACION DIRECCION CULTURAL Y ARTISTICA DE SANTANDER FUNDICAS	UN DIA MAS EN LA FUNDACION, UN DIA MENOS EN LA MINA	80	900200133-3	ALONSO MEZA HELENO	91176929
65	485	FUNDACIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL TALLANDO TALENTOS	TALLANDO TALENTOS, UN CLAN PARA LA VIDA, EL ARTE Y UNA CULTURA DE PAZ.	80	900731285-3	CARLOS ALBERTO SANDOVAL EUGENIO	1090381198
66	784	FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y VISION MICRO EMPRESARIAL DE COLOMBIA	SUEÑOS EN MOVIMIENTO	79	901381321-1	SARAIDA ROSA GLEN MEZA	1083469033
67	553	FUNDACION CULTURAL Y MUSICAL ALPAC	CULTURA EN LOS TERRITORIOS - TERRITORIOS TRANFORMADOS	76	901114903-4	NIDIA MILENA TORRES PAEZ	52547832
68	439	FUNDACION CULTURAL ORION BAND	CAZADORES DE ILUSIONES	75	901250373-2	ANDRES PANTOJA	79613436
69	409	FUNDACION CULTURARTE LATIN SALSA	*CENTRO DE FORMACIÓN CULTURAL LATIN SALSA "SEMILLAS DE PAZ, COSECHA DE TALENTOS"	74	900593325-7	YURANNY VANESSA MOLINA VELEZ	1088296556
70	384	FUNDACION PARA LA SALUD EDUCACION Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LAS	FORMANDO TALENTOS ARTISTICOS - PROMOVRIENDO CULTURA, DERECHOS Y PAZ	74	900582157-9	KELLY ALEJANDRA CUBILLOS RAMIREZ	1117526834



		ORGANIZACIONES SOCIALES - FUNDAFES					
--	--	--	--	--	--	--	--

Nota. El orden de elegibilidad de las propuestas suplentes corresponde a lo establecido en el numeral 6.1 Proceso de selección, nota 9: *En caso de empate, se priorizarán las propuestas que obtuvieron mayor puntaje en el criterio de evaluación número 2: “Pertinencia y viabilidad de la propuesta de formación”. En caso que el empate persista, se seleccionarán las propuestas que se registraron primero en el sistema, respetando el orden de inscripción”.*

8. Proceso de selección

Los términos de participación de la convocatoria establecen en el **numeral 6.2 “Publicación y comunicación de resultados de la convocatoria”** que, una vez publicados los resultados de la selección, CoCrea procederá a comunicarse con los ganadores al correo electrónico registrado por las organizaciones al momento de la inscripción.

En dicha comunicación se remitirá el “Acuerdo de Reconocimiento Económico” documento requerido para la realización del desembolso. Una vez recibida la comunicación, las organizaciones cuentan con cinco (5) días hábiles para aceptar por escrito el otorgamiento del reconocimiento, y remitir el Acuerdo de Reconocimiento Económico firmado por parte del representante legal debidamente facultado y con la totalidad de los documentos solicitados para el desembolso al correo electrónico: convocatoriaclanes@colombiacrea.org

De no recibir la aceptación por parte del ganador en los tiempos estipulados, se entiende que no acepta el reconocimiento y este será otorgado a la siguiente propuesta de la lista de elegibles atendiendo el orden de elegibilidad de cada línea de participación.

9. Observaciones generales del Equipo Evaluador a las propuestas evaluadas Línea 2.

En cumplimiento del proceso de evaluación de las propuestas recibidas en el marco de la convocatoria CLANES – Centros-Laboratorio Artísticos Nacionales 2025, línea 2, el equipo evaluador presenta a continuación un conjunto de observaciones que surgieron de manera recurrente durante la revisión de los proyectos. Es importante aclarar que no todas las propuestas presentan las mismas características; sin embargo, se identificaron ciertas fortalezas, debilidades y aspectos susceptibles de mejora que se repitieron en varios casos y que se detallan a continuación con fines de retroalimentación y fortalecimiento futuro.

Fortalezas

- Vínculo territorial y enfoque comunitario: La mayoría de las propuestas evidencian un fuerte arraigo en los territorios donde se implementan, con una comprensión profunda del contexto social y cultural.
- Trayectoria y solidez de los equipos: Las propuestas están, en su mayoría, respaldadas por organizaciones con experiencia comprobable en formación artística y gestión cultural. Los equipos de trabajo incluyen perfiles



diversos y adecuados a los objetivos pedagógicos, con presencia de talentos locales y expertos que fortalecen la autenticidad de los procesos.

- **Gestión planificada y coherente:** Algunas organizaciones demuestran capacidades sólidas en la formulación y administración de proyectos, con presupuestos y cronogramas bien estructurados, alineados con los lineamientos de la convocatoria. Además, se identifican intenciones de sostenibilidad mediante alianzas, continuidad de procesos previos y uso estratégico de los recursos disponibles.
- **Reconocimiento del arte como herramienta de transformación:** Se resalta la visión del arte como medio para la construcción de paz, la cohesión social. Esta perspectiva se traduce en procesos formativos orientados a la transformación personal y comunitaria.

Debilidades:

- **Potencial de expansión en las áreas artísticas propuestas:** En varios casos, la ampliación del área artística requerida por la línea 2 se plantea de forma más enunciativa que sustancial. La inclusión horaria dentro de la propuesta pedagógica es débil, sin un desarrollo metodológico o conceptual que respalde su integración real. Se identifica una oportunidad para fortalecer el enfoque metodológico y conceptual que sustente esta integración, de manera que trascienda el cumplimiento formal del requisito y se convierta en una expansión significativa y pertinente de la oferta formativa.
- **Incorporación limitada de nuevos artistas formadores:** En algunas propuestas, la inclusión de nuevos artistas formadores se presenta únicamente como un aumento en el número de integrantes del equipo, sin una justificación clara sobre el valor pedagógico, metodológico o disciplinar que dichos perfiles aportarían al proceso. Se evidencia una falta de profundidad en la explicación de cómo estas nuevas incorporaciones contribuyen a la innovación educativa, a la especialización en las áreas artísticas abordadas o al fortalecimiento integral de la propuesta formativa.
- **Enfoques psicosociales sin respaldo profesional:** Algunas propuestas incorporan en sus narrativas enfoques psicosociales dirigidos a poblaciones vulnerables; sin embargo, no incluyen en sus equipos de trabajo profesionales con formación o experiencia específica en este campo. Esta ausencia limita la viabilidad y profundidad de dichas perspectivas, reduciendo su impacto y dificultando su implementación adecuada dentro del proceso formativo.
- **Debilidades en la planificación y evaluación:** Varias propuestas no incluyen espacios claros para la planeación, el seguimiento y la evaluación de los proyectos. Esta omisión limita la posibilidad de medir el impacto, ajustar metodologías y proyectar mejoras a lo largo del proceso.
- **Cronogramas ajustados, pero con poca operatividad en el seguimiento:** Aunque muchas propuestas presentan cronogramas y presupuestos que cumplen formalmente con los parámetros establecidos por la convocatoria, se observa una débil incorporación de actividades relacionadas con el seguimiento periódico y la evaluación de los procesos. Esto limita la capacidad de monitoreo interno y dificulta la toma de decisiones para ajustar o fortalecer las acciones durante la ejecución del proyecto.

Recomendaciones generales

Se recomienda ofrecer espacios de formación o asistencia técnica para mejorar las competencias en formulación de proyectos, especialmente en componentes como planificación pedagógica, presupuesto, evaluación y documentación.





Es fundamental promover alianzas entre organizaciones culturales, instituciones educativas, entidades públicas y actores comunitarios para ampliar el alcance de los proyectos y consolidar ecosistemas artísticos sostenibles.

Se sugiere mejorar el desarrollo de marcos conceptuales sólidos, la descripción de metodologías y la caracterización de los públicos, con el fin de asegurar pertinencia, coherencia y efectividad en los procesos de formación artística.

Es importante diseñar estrategias que fomenten la participación de organizaciones de regiones históricamente sub representadas, y que reconozcan la riqueza cultural de todo el país.

Se recomienda incluir acciones concretas que permitan proyectar la continuidad de los procesos formativos una vez finalizado el periodo de financiación, incluyendo la búsqueda de fuentes complementarias de apoyo y la consolidación de comunidades de aprendizaje.



Culturas



SISTEMA NACIONAL DE
**CONVOCATORIAS
PÚBLICAS ARTÍSTICAS
Y CULTURALES**

CO · CREA ▲