ALCALDÍA DE
FACATATIVÁ

PROCESO MINIMA CUANTIA FACATATIVA-013-2026
(22/04/2026)

OBJETO: CONTRATAR SERVICIOS DE APOYO LOGISTICO, TECNICO Y ARTISTICO PARA LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LA CELEBRACION DEL DIA DE LA DANZA EN EL MUNICIPIO DE FACATATIVA .

EVALUACIÓN TECNICA PRELIMINAR – EBANO DC S.A.S.

Dentro del término señalado en el cronograma oficial de la plataforma SECOP II, el día **20 de abril de 2026 a las 14:04 m,** se realizó el cierre del proceso en mención, presentándose las siguientes ofertas y procediendo a evaluar la oferta de menor valor asi:

VALOR PROPUESTAS - PROPONENTES	
PROPONENTES	**VALOR OFERTA**
1. EBANO DC S.A.S.	**$ 27.165.145 (valores unitarios)**

INFORMACIÓN	ESTUDIO	CUMPLIMIENTO	
		CUMPLE	NO CUMPLE
DATOS GENERALES DEL PROPONENTE		**X**	
NOMBRE DEL PROPONENTE	**EBANO DC.S.A.S.,** Representante Legal **DIANA PATRICIA PERDOMO PARRA**		
IDENTIFICACIÓN	**Nit: 901.354.957-0,** **CC Representante Legal: 1.072.640.408**		
DIRECCIÓN	**Carrera 7 No. 12 – 24 Chia**		
TELÉFONO	**3166931118 – 3134483873 Fx: 6018637741**		
E-MAIL COMERCIAL	Ebanodcsas@gmail.com		

REQUISITOS HABILITANTES			
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE:		**x**	
DOS (2) contratos que sumados arrojen un valor igual o superior al 100 o 200 % del valor del presupuesto oficial estimado para el Presente proceso, expresado en SMMLV. Cada una de estas certificaciones debe corresponder a objetos y/o alcances similares o iguales al objeto del presente proceso.	El proponente **EBANO DC.S.A.S.** Rte Legal: **DIANA PATRICIA PERDOMO PARRA,** con **NIT No. 901.354.957-0 y CC. No. 1.072.640.408,** aporta las actas de liquidación así: **AGENCIA LOGISTICA CD-160-2025** Dirección; Calle 26 No 51-53 torre beneficiencia piso 3 Bogota D.C Pbx:7491535 Correo: CundinamarcaGob.gov.co Contrato: . CD-160-2025- ACTA DE LIQUIDACION Objeto: *PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS PARA LA REALIZACIÓN DEL DÍA DEL CAMPESINO EN EL MUNICIPIO DE MOSQUERA, EN EL MARCO DEL CONTRATO INTERADMINISTRATIVO NO. C.INTERAD-008-2025 SUSCRITO CON EL MUNICIPIO DE MOSQUERA.* Valor: CIENTO CINCUENTA Y TRES MILLONES SEIS MIL PESOS($*153.106.000)*, MCTE Fecha de inicio: 12/09/2025 Fecha de terminación: 15/09/2025 Nombre de contacto: DAVID STIVEN REYES CANTOR DIRECTOR LOGISTICO, INFRAESTRUCTURA Y PROYECTOS ESPECIALES **ALCALDIA DE CHIA** Dirección; Calle 5 No 7ª-19 Pbx: 8915013 Correo: **Carrera 9 # 11 - 24** Contrato: No 687-2021 *Objeto: BRINDAR APOYO LOGÍSTICO PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL XV FESTIVALDE ARTE ESTUDIANTIL"ARTE JOVEN EXPRESIÓN DE PAZ", ASÍ COMO PARA GARANTIZAR LOS ELEMENTOS LOGÍSTICOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL CICLO DE*	**CUMPLE**	

	FOROS ARTÍSTICOS Y CULTURALES A EFECTUARSE EN EL MUNICIPIO DE CHÍA. Valor: VENINTINUEVE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETENTA Y NUEVE PESOS pesos ($29.431.079.00) mcte Fecha de inicio: 23/10/2021 Fecha de terminación: 30/10/2021 Nombre de contacto: Hector Gomez Devia –Director de cultura **IMRD DE CHIA** Dirección; Carrera 11 # 17-50, Chía, Cundinamarca Pbx: 884 4444 Correo: contactenos@chia.gov.co Contratode convenio IMDR PS 246 DE 2023 Objeto: " SERVICIOS DE APOYO LOGISTICO PARA LA REALIZACION Y EJECUCION DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES Y EVENTOS PROGRAMADOS POR EL IMRD CHIA Valor: TREINTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y UN MIL CIENTO CINCUENTA PESOS ($31.981.150) Fecha de inicio: 30 dias Fecha de terminación: 30/04/2023 Nombre de contacto: ALDOVER ALEXANDER COLORADO CASTAÑO –DIRECTOR GENERAL INSTITUTO DE RECREACION Y DEPORTES DE CHIA Por lo tanto cumple		
ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:		**X**	
Condiciones y especificaciones técnicas necesarias para el cumplimiento del objeto y las obligaciones se acreditan por el proponente mediante la manifestación que efectúe bajo la	El proponente **EBANO DC.S.A.S.** Rte Legal: **DIANA PATRICIA PERDOMO PARRA,** con **NIT No. 901.354.957-0 y CC. No. 1.072.640.408,** aporta la certificación de cumplimiento con fecha del día 20 de abril de 2026 por lo tanto cumple.	**CUMPLE**	

gravedad de juramento, dando cumplimiento a las especificaciones.			
DEMÁS REQUISITOS HABILITANTES DEFINIDOS POR EL ÁREA GESTORA.		**X**	
Vehículo: Con el fin de garantizar el adecuado transporte de los elementos, equipos e insumos requeridos para el desarrollo del evento, el proponente deberá contar con mínimo un (1) vehículo automotor destinado para el cargue y traslado de dichos elementos. Para tal efecto, deberá acreditar la disponibilidad del vehículo mediante la tarjeta de propiedad o contrato de arrendamiento,SOAT, revisión técnico mecánica asegurandoque el mismo se encuentre en óptimas condiciones de operación y cuente con la capacidad necesaria para atender los requerimientos logísticos del evento de manera oportuna y eficiente. **CAMBIO DE BIENES**: el proveedor deberá reemplazar por su cuenta y riesgo y entrega satisfacción de la Secretaría general, sin costo alguno para esta los elementos que no reúnan las características o especificaciones detalladas en la propuesta, así como los que resulten de mala calidad o con defectos de fabricación o vencidos a más tardar dentro de los 30 minutos posteriores a la respectiva devolución, de conformidad al requerimiento que por escrito haga el supervisor del contrato. Asimismo,	El proponente **EBANO DC.S.A.S.** Rte Legal: **DIANA PATRICIA PERDOMO PARRA,** con **NIT No. 901.354.957-0 y CC. No. 1.072.640.408,** aporta los documentos del vehículo así: 1. Se anexa contrato de prestación de servicios transporte de alimentos y carga firmado entre William Alexander Martínez Peñuela Diana Patricia Perdomo Parra: Vehículo: Furgon NHR Placa: LLP017 Modelo: 2023 Firmado el: 15 de enero de 2026 al 31 de diciembre de 2026 2. .SOAT: Aseguradora Seguros Mundial Póliza No. 92471984 – 613025650 Expedido el : 21/08/2025 Cubrimiento: del 22/08/2025 al 21/08/2026 3. Se anexa certificado de Revisión Tecno mecánica y de emisiones contaminantes No. 183400933 Expedida: 22/08/2025 Vencimiento: 22/08/2026 Expedida por. CDA AMERICAS	**CUMPLE**	

deberá aportar garantía de calidad de los elementos (refrigerios) reemplazados. **Para ello, el proponente deberá aportar carta de compromiso para el cambio de elementos que no cumplan con las características o especificaciones detalladas en la propuesta o que resulten de mala calidad o con defectos de fabricación o vencidos.**	4. Se anexa registro sanitario expedido por la Secretaria de Salud de Bogotá, No. AS11041022, Acta de Inspección y vigilancia y control higiénico sanitaria a vehículos transportadores de alimentos y materias primas para alimentos Expedido el: 14/07/2025 Concepto: 100% de cumplimiento Firmado por : Geovany Torres Torres CC No. 79.133.118 4. Se anexa certificado de Revisión Tecno mecánica y de emisiones contaminantes No. 183400933 Expedida: 22/08/2025 Vencimiento: 22/08/2026 Expedida por. CDA AMERICAS		
MANIPULADOR DE ALIMENTOS			**X**
ESTUDIO: Mínimo bachiller EXPERIENCIA: Seis (06) meses de experiencia laboral o relacionada con preparación, servicio y distribución de alimentos 2 PERSONAS MANIPULADORAS DE ALIMENTOS Hoja de vida Fotocopia del documento de identidad Certificaciones de experiencia que contenga como mínimo: “Nombre o razón social de la entidad o empresa, periodo de vinculación (fecha	El proponente **EBANO DC.S.A.S.** Rte Legal: **DIANA PATRICIA PERDOMO PARRA,** con **NIT No. 901.354.957-0 y CC. No. 1.072.640.408, NO** aporta la documentación manipulador de alimentos : 1 • Hoja de vida del señor Sergio Fabian Rojas Torres • Cedula de ciudadanía del Sergio Fabian Rojas Torres cc 1070704829 • Presenta certificación expedida por MERIDIAN PRODUCCIONES ORGANIZACIÓN DE • EVENTOS con el periodo vinculado desde el 01 de febrero del 2021 a la fecha. • cargo de apoyo logístico y mesero • Presenta carnet de manipulación de alimentos del Señor Sergio Rojas Torres con CC 1070704829		

de ingreso y egreso), actividades o funciones desempeñadas • Certificado Médico (KOH en uñas-Frotis Faríngeo): el personal manipulador de alimentos debe contar con la certificación medical en la cual conste la aptitud para manipular alimentos, la cual debe ser expedida por médico que cuente con número de registro profesional. El certificado debe tener una vigencia inferior a un (1) año. • Certificado de formación en manipulación de alimentos vigente, expedido por la entidad idónea correspondiente	valido hasta 26 de julio 2026., Presenta certificación Grupo Empresarial de Servicios Ambientales y Profesionales GEMSAP Donde certifican bajo la resolución No 2674 de 2013 en su capítulo III ARTICULO 12 13 Y 36 que asistió al curso en manipulación higiene de los alimentos y buenas practicas manufacturera y prácticas higiénicas expedida el 26 de julio 2025. **El proponente NO aporta certificado medico Certificado Médico (KOH en uñas-Frotis Faríngeo): el personal manipulador de alimentos debe contar con la certificación medical en la cual conste la aptitud para manipular alimentos, la cual debe ser expedida por médico que cuente con número de registro profesional. El certificado debe tener una vigencia inferior a un (1) año. Por lo tanto no cumple** **2.** • Hoja de vida del señora Andrea Ortega Calvo • Cedula de ciudadanía de la Señora Andrea Ortega Calvo cc 35479415 • Presenta certificación expedida por MERIDIAN PRODUCCIONES ORGANIZACIÓN DE EVENT con el periodo vinculado desde el 01 de marzo del 2015 a la fecha. • cargo de mesero Presenta carnet de manipulación de alimentos del Señora Andrea Ortega Calvo con CC 354794 valido hasta 02 de agosto 2026. Presenta certificación Grupo Empresarial de Servicios Ambientales y Profesionales GEMSAP Donde certifican bajo la resolución No 2674 de 2013 en su capítulo III ARTIC 12 13 Y 36 que asistió al curso en manipulación higiene de los alimentos y buenas practicas manufactur prácticas higiénicas expedida el 02 de agosto 2025		**NO CUMPLE**

	El proponente NO aporta certificado medico Certificado Médico (KOH en uñas-Frotis Faríngeo): el personal manipulador de alimentos debe contar con la certificación medical en la cual conste la aptitud para manipular alimentos, la cual debe ser expedida por médico que cuente con número de registro profesional. El certificado debe tener una vigencia inferior a un (1) año. Por lo tanto no cumple		
INGENIERO DE SONIDOS		**X**	
ESTUDIO: título de Ingeniero de sonido UN 01 INGENIERO DE SONIDO EXPERIENCIA: mínima de dos (2) años en operación, configuración y control de sistemas de sonido profesional para eventos en vivo, con habilidades en mezcla, grabación edición y masterización de audio para espectáculos de mediano y gran formato en vivo	• Hoja de vida del señor Juan Carlos Naranjo Ajiaco • Cedula de ciudadanía de la Señora Juan Carlos Naranjo Ajiaco cc 79244185 • Título profesional como ingeniero de Sonido de la Universidad de San Buenaventura • otorgado el día 23 de febrero 2006, matricula profesional vigente expedida el 18 de • marzo 2026 • Presenta certificación expedida por MERIDIAN PRODUCCIONES ORGANIZACIÓN DE EVENTOS con el Periodo vinculado desde el 13 de febrero del 2015 a la fecha. Cargo Ingeniero de sonido en eventos masivos y de gran formato	**CUMPLE**	
AUXILIAR DE ILUMINACION		**X**	
ESTUDIO: Bachiller con educación complementaria en áreas afines a iluminación, producción audiovisual, artes escénicas, o disciplinas relacionadas, 01 AUXILIAR DE ILUMINACION EXPERIENCIA: mínima de tres (3) años en diseños, operación, configuración, programación	• Hoja de vida del señor ANDRES FELIPE SALAMANCA HERRERA • Cedula de ciudadanía de la Señor ANDRES FELIPE SALAMANCA HERRERA cc 1072664934 • Curso de iluminación para espectáculos de la escuela de música y audio Fernando • SOR otorgada el 21 de septiembre 2023 • Presenta certificación expedida por MERIDIAN PRODUCCIONES • ORGANIZACIÓN DE EVENTOS con el	**CUMPLE**	

y control de sistemas de iluminación profesional para eventos en vivo para espectáculos de mediano y gran formato. Hoja de vida Fotocopia del documento de identidad Certificaciones de experiencia que contenga como mínimo: "Nombre o razón social de la entidad o empresa, periodo de vinculación (fecha de ingreso y egreso), actividades o funciones desempeñadas Certificaciones de estudio Deberá aportar certificados de formación académica Diseño de iluminación escénica, luminotecnia, escenografía, producción puestas en escena, manejo de consolas especializadas de iluminación y luces led para eventos (referencias como ETC, MA o similares)	periodo vinculado desde el 15 de octubre del 2022 a la fecha Cargo técnico en iluminaria para eventos.		
REALIZADOR DE VIDEO		**X**	
ESTUDIO: Mínimo bachiller con formación académica en streaming profesional y graficas animadas.	• Hoja de vida del señor Manuel Chiappe • Cedula de ciudadanía de la Señora Manuel Chiappe cc 1070946029 • Titulo universidad de salamanca certificado de participación del día 22 de septiembre 2025 (Curso • entreaming profesional con OBS Y MIX con duración de 80 horas)	**CUMPLE**	

EXPERIENCIA mínima de tres (3) años como técnico y/o productor de streaming y equipos de video de gran formato Hoja de vida Fotocopia del documento de identidad Certificaciones de experiencia que contenga como mínimo: "Nombre o razón social de la entidad o empresa, periodo de vinculación (fecha de ingreso y egreso), actividades o funciones desempeñadas Certificaciones de estudio - complementaria en streaming profesional y gráficas animadas	• Titulo de la Universidad central como publicista con opción de grado en énfasis producción de televisión. • Presenta certificación expedida por MERIDIAN PRODUCCIONES ORGANIZACIÓN DE EVENTOS con el Periodo vinculado desde el 01 de julio del 2022 a la fecha. • cargo de productor streaming		
AUXILIAR DE EQUIPOS			**X**
. ESTUDIO: Mínimo bachiller 01 auxiliar de equipos Deberá aportar certificados de formación académica específica en consolas digitales (sonido) y sistemas RF y video para equipos profesionales de audio EXPERIENCIA: mínima de tres (3) como técnico / operario de equipos especializados de sonido RF (sistemas in ears)	• Hoja de vida del señor Manuel Antonio Bernal Sanchez • Certificado de aptitud ocupacional de la ESCUELA DE MÚSICA SOR como TECNICO EN AUDIO Y SONIDO Certificado de participación de taller técnica en grabación mezcla , masterizacion y sonido en vivo de la escuela de música SOR **NO APORTA :** • **Cedula de ciudadanía** • **EXPERIENCIA**		**NO CUMPLE**

Hoja de vida Fotocopia del documento de identidad Certificaciones de experiencia que contenga como mínimo: “Nombre o razón social de la entidad o empresa, periodo de vinculación (fecha de ingreso y egreso), actividades o funciones desempeñadas Certificaciones de estudio - específica en consolas digitales (sonido) y sistemas RF y video para equipos profesionales de audio			
PERSONAL DE ASEO			**x**
ESTUDIO: Mínimo bachiller EXPERIENCIA: No requiere 02 PERSONAS Hoja de vida Fotocopia del documento de identidad Certificado de estudio	**PERSONAL 1.** • Fotocopia del documento de identidad de la Señora LAURA VIVIANA JIMENEZ ZAMBRANO CON CC 1072708462 • Certificado de estudio en el Colegio Triangulo Chia Bachiller Academico otorgado el dia 18 diciembre 2014. **No aporta :** **hoja de vida** **PERSONAL 2** • Fotocopia de la cedula de la señora Catalina Prieto Ortega		**NO CUMPLE**

	No aporta : **Hoja de vida** **Certificado de estudio**		
PERSONAL DE LOGISTICA			
ESTUDIO: Mínimo bachiller 4 PERSONAS EXPERIENCIA: Mínimo un (1) año en labores similares en eventos, montajes escénicos o actividades institucionales, conocimiento en manejo seguro de equipos y mobiliario Hoja de vida • Fotocopia del documento de identidad • Certificado de estudio • Certificado de curso de altura de vigente	**PERSONAL 1** CONSTANCIA DE FORMACIÓN VOCACIONAL La Dirección de Movilidad y Formación para el Trabajo del Ministerio del Trabajo, hace constar que CESAR ALBERTO POLANIA CELY, identificado(a) con CÉDULA DE CIUDADANÍA número 1020721909, registra la siguiente información de capacitación laboral: NOMBRE DEL PROGRAMA: Trabajo en alturas reentrenamiento sectorial 4272 OFERENTE DE CAPACITACIÓN: Tecnirescate SAS ENTRENADOR: Frandier Ascanio Angarita SEDE DONDE SE FORMÓ: Tecnirescate SAS EMPLEADOR: Tecnirescate SAS ASEGURADORA DE RIESGOS LABORALES DEL TRABAJADOR: SURA SECTOR ECONÓMICO: Sector comercio y servicios FECHAS DE FORMACIÓN: 06/02/2026 a 06/02/2026 INTENSIDAD HORARIA: 8 horas		

	No aporta : • **Fotocopia del documento de identidad** • **Certificado de estudio** • **Experiencia** **02 PERSONAL** CONSTANCIA DE FORMACIÓN VOCACIONAL La Dirección de Movilidad y Formación para el Trabajo del Ministerio del Trabajo, hace constar que WIL ALFREDO TOVAR, identificado(a) con CÉDULA DE CIUDADANÍA número 8091576, registra la sigu información de capacitación laboral: NOMBRE DEL PROGRAMA: Trabajo en alturas reentrenamiento sectorial 4272 OFERENTE DE CAPACITACIÓN: Centro de Entrenamiento Actividades de Riesgos S.A.S ENTRENADOR: Jonathan Javier Gómez SEDE DONDE SE FORMÓ: Centro de Entrenamiento Actividades de Riesgos S.A.S EMPLEADOR: Wilson Alfredo Tovar ASEGURADORA DE RIESGOS LABORALES DEL TRABAJADOR: SURA SECTOR ECONÓMICO: Construcción FECHAS DE FORMACIÓN: 24/06/2025 a 24/06/2025 INTENSIDAD HORARIA: 8 horas **No aporta :** • **Fotocopia del documento de identidad** • **Certificado de estudio**		

	• **Experiencia** **03 PERSONAL** **CONSTANCIA DE FORMACIÓN VOCACIONAL** La Dirección de Movilidad y Formación para el Trabajo del Ministerio del Trabajo, hace constar que CAR ANDRÉS RINCÓN RINCÓN, identificado(a) con CÉDULA DE CIUDADANÍA número 80007852, regis siguiente información de capacitación laboral: NOMBRE DEL PROGRAMA: Trabajo en alturas reentrenamiento sectorial 4272 OFERENTE DE CAPACITACIÓN: Centro de Entrenamiento Actividades de Riesgos S.A.S ENTRENADOR: Jonathan Javier Gómez SEDE DONDE SE FORMÓ: Centro de Entrenamiento Actividades de Riesgos S.A.S EMPLEADOR: Carlos Andrés Rincón Rincón ASEGURADORA DE RIESGOS LABORALES DEL TRABAJADOR: SURA SECTOR ECONÓMICO: Construcción FECHAS DE FORMACIÓN: 20/02/2025 a 20/02/2025 INTENSIDAD HORARIA: 8 horas **No aporta :** • **Fotocopia del documento de identidad** • **Certificado de estudio** • **Experiencia**		

	PERSONAL 4 Gestión integral de riesgos LTDA CERTIFICADO DE CAPACITACION Y ENTRENAMIENTO PARA TRAE SEGURO EN ALTURAS CERTIFICA A JULIAN HERNAN CARRERA MORA No aporta : • **Fotocopia del documento de identidad** • **Certificado de estudio** • **Experiencia**		
OFERTA ECONOMICA			
OFERTA ECONOMICA FORMULARIO No 03	El proponente **EBANO DC.S.A.S.** Rte Legal: **DIANA PATRICIA PERDOMO PARRA,** con **NIT No. 901.354.957-0 y CC. No. 1.072.640.408,** aporta la siguiente oferta económica:		

FORMULARIO N° 3
OFERTA ECONÓMICA
FACATATIVA-MC-013-26

Para efectos de establecer el valor de la propuesta, el proponente deberá diligenciar este formulario, teniendo en cuenta los impuestos, tasas y emolumentos a que haya lugar. EL VALOR NO PODRA SUPERAR EL ESTABLECIDO POR LA ENTIDAD PARA CADA ITEM, el contrato se celebra por el monto total del **VALOR DEL PRESUPUESTO OFICIAL:**

EBANO DC SAS			
ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR OFERTADO INCLUYENDO IVA
PUENTE	Estructura en aluminio certificado para colgado de sistema, con una longitud total aproximada de 12 metros, conformada por cuatro (4) secciones de truss de 3 metros de largo por 40 cm de ancho, con las siguientes especificaciones: *Dos 2) torres elevadoras para soporte de la *Dos 2) tramos de truss de 1 metro de largo por 30 cm de ancho para refuerzo estructural. *Cuatro (4) tramos de estructura truss de 3 metros de largo por 30 cm de ancho. *Dos 2) diferenciales con capacidad de 1 tonelada, con cadenas de 9 metros. *Cuatro 4) eslingas de carga con capacidad de 1 tonelada (1000 kg) y 2 metros de longitud. *Dos (2) cubos de unión en aluminio de 40 cm x 40 cm para conexión de trusses. *Dos 2) soportes de seguridad en acero inoxidable para estabilización de la estructura. *Cuarenta 40) trompos en aluminio para *Sesenta 60) pines o pasadores en aluminio para *Todos los elementos, accesorios y herrajes necesarios para el adecuado montaje, aseguramiento y funcionamiento de la estructura.	1	$ 1.600.000
TARIMA	Escenario / tarima estructural con medidas de 12m de frente por 9 de fondo a 1.20 de altura tipo scaffold con plataformas modulare s de 2,57 m x 2,70 m ajustables, con las siguientes especificaciones técnicas: *Plataformas antideslizantes y antiflama, con capacidad de carga mínima de 509 kg por m ² , autosoportadas y *Faldón negro perimetral en la parte *Dos esc aleras de acceso con pasamanos, ubicadas lateralmente.	1	$ 2.199.999
SISTEMA P.A	Sistema de sonido tipo Line Array, compuesto por los siguientes elementos y especificaciones técnicas: *Ocho (8) módulos de sistema Line Array autoamplificado de tres vías, cada uno equipado con dos altavoces de 10 pulgadas en configuración doble banda, con amplio rango de frecuencia. *Sistema de altavoces combinado con motor de compresión M 75 y guía de ondas para altas frecuencias, que garantice adecuada dispersión y cobertura sonora. Amplificador interno de tres canales clase D, con potencia mínima de 360 W pico por canal. *Panel trasero del amplificador con conectores profesionales de alta calidad para señal y alimentación. Sistema de subgraves, compuesto por: *Seis (6) subwoofers dob les activos de 18 pulgadas, con potencia mínima de 3000 Watts RMS y hasta 5000 W pico por unidad, o sistema equivalente con amplificación clase D de hasta 4400 W Clase D. *Nivel de presión sonora (SPL) máximo entre 141 dB y 143 dB. *Respuesta de frecuencia entre 30 Hz y 120 Hz. *Equipados con woofers de alta potencia con bobinas de 4 pulgadas y procesamiento digital de señal (DSP). *Gabinete fabricado en madera de abedul báltico con recubrimiento en poliurea resistente para uso profesional.	1	$ 2.300.000

	OUT FILLS	Sis tema de sonido tipo Line Array, compuesto por los siguientes elementos y especificaciones técnicas: *Cuatro (4) módulos de sistema Line Array autoamplificado de tres vías, cada uno equipado con dos altavoces de 10 pulgadas en configuración doble banda, con amplio rango de frecuencia. *Sistema de altavoces combinado con motor de compresión M 75 y guía de ondas para altas frecuencias, que garantice adecuada dispersión y cobertura sonora. *Amplificador interno de tres canales clase D, con potencia mínima de 36 0 W pico por canal. *Panel trasero del amplificador con conectores profesionales de alta calidad para señal y alimentación. Sistema de subgraves, compuesto por: *Cuatro (4) subwoofers dobles activos de 18 pulgadas, con potencia mínima de 3000 Watts RMS y h asta 5000 W pico por unidad, o sistema equivalente con amplificación clase D de hasta 4400 W Clase D. *Nivel de presión sonora (SPL) máximo entre 141 dB y 143 dB. *Respuesta de frecuencia entre 30 Hz y 120 Hz. *Equipados con woofers de alta potencia con bo binas de 4 pulgadas y procesamiento digital de señal (DSP). *Gabinete fabricado en madera de abedul báltico con recubrimiento en poliurea resistente para uso profesional.	1	$	850.000		
	CONSOLA DIGITAL	Consola digital o mesa de mezclas profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Capacidad mínima de 64 canales de entrada y 42 buses configurables. *Basada en motor de procesamiento XCVI FPGA a 96 kHz, que garantice alta calidad de audio. *Latencia ultra baja de aproximadamente 0.7 ms. *Dos (2) pantallas tá ctiles Full HD de 15.6 pulgadas para control y visualización del sistema. *Interfaz de usuario tipo Continuity UI o equivalente, que permita control rápido e intuitivo de las funciones. *Construcción robusta en metal, diseñada para uso profesional en eventos en vivo.	1	$	350.000		
	INGENIERO DE SONIDO	Ingeniero de sonido titulado Experiencia profesional mínimo de dos (2) años en operación, configuración y control de sistemas de sonido profesional para eventos en vivo, con habilidades en mezcla, grabación edición y masterización de audio para espectáculos de mediano y gran formato en vivo Deberá aportar, hoja de vida con soportes académicos y	1	$	600.000		

	Certificaciones de experiencia laboral que contengan como mínimo: Nombre o razón social de la entidad o empresa, período de vinculación (fecha de ingreso y egreso), cargo.		
SISTEMA DE MONITORES	Sistema de monitores de piso de audio profesional, con las siguientes especificaciones técnicas: *Potencia mínima de 1000 W por unidad. *Sistema de audio autoamplificado clase D, de alta potencia y rendimiento profesional. *Configuración biamplificada para mejor distribución y calidad del sonido. *Procesamiento digital de señal (DSP) para optimización y control del audio. *Woofer de 12" a 15" con driver de compresión para altas frecuencias *Conectividad profesional tipo XLR para entrada de *Nivel de presión sonora (SPL) superior a 125 dB.	1	$ 110.000
MICROFONERIA	Micrófonos dinámicos que puedan soportar altos niveles de presión sonora (SPL) sin distorsión, no requerir alimentación externa (phantom power), y tener un patrón polar generalmente cardioide (unidireccional) que aísle la fuente de sonido y reduzca ruidos de fondo	1	$ 20.000
MICROFONERIA	Micrófonos inalámbricos profesionales *Tipo: Sistema de micrófono inalámbrico profesional para voz o presentaciones en vivo. *Tecnología de transmisión: Sistema inalámbrico UHF o digital de alta estabilidad. *Rango de operación: Hasta 100 metros en condiciones óptimas de operación. *Autonomía: Hasta 14 horas de funcionamiento utilizando baterías tipo AA. *Con figuración: Sistema de configuración rápida (quick setup) con escaneo automático de frecuencia y sincronización entre transmisor y receptor. Componentes mínimos: *Transmisor de mano o *Receptor de un canal para montaje en rack o *Antenas ex ternas o integradas según modelo. *Cápsula del micrófono: Compatible con cápsulas profesionales reconocidas en el mercado (por ejemplo: dinámicas tipo vocal). *Patrón polar: Cardioide o supercardioide para mayor rechazo de ruido y retroalimentación. Conect ividad: *Salida XLR *Salida Jack 1/4 " para conexión a consolas o sistemas de *Construcción: Material resistente para uso en escenario, eventos en vivo y aplicaciones profesionales.	1	$ 120.000
ILUMINACION	Cabeza móvil tipo Beam 7 R Tipo: Cabeza móvil Beam 7 R para iluminación escénica profesional. Fuente de luz: "Lámpara 7R de alta potencia, diseña da para generar haces de luz intensos y definidos en escenarios y espectáculos. Características de iluminación: *Alta potencia luminica con haz concentrado tipo *Rueda de colores que incluye múltiples colores más blanco para efectos dinámicos en escenario. 17 globos fijos, que permiten generar distintos patrones y efectos visuales. Prisma: Prisma rotativo con opciones de 8 , 16 o 24 caras, que permite multiplicar el haz de luz y crear efectos visuales de gran impacto. Canales de control: 16 a 20 canales DMX, para control completo desde consola de iluminación. Modos de operación: Control para programación profesional. Modo automático con programas internos. Modo sonido (sound active) para ejecución de efectos al ritmo de la música. Movimiento: Movimiento Pan y Tilt motorizado de alta precisión para cobertura dinámica del escenario.	1	$ 179.999
ILUMINACION	Consola de iluminación Fader Wing Tipo: Superficie de expansión (Fader Wing) para consola de iluminación. Faders: 15 faders ejecutores motorizados. Botones: 15 botones ejecutores asignables para control de escenas, cues o playback. Conectividad: Compatible y conectable con cualquier consola de la misma serie, permitiendo ampliar las capacidades de control de reproducción y ejecución de la consola principal.	1	$ 240.000
A UXILIAR DE ILUMINACIÓN	Bachiller con educación complementaria en áreas afines a iluminación, producción audiovisual, artes escénicas, o disciplinas relacionadas, con experiencia mínima de tres (3) años en el apoyo, operación, configuración, programación y /o mantenimiento de sistemas de iluminación para eventos, escenarios o producciones. Deberá aportar, hoja de vida con soportes académicos y Certificaciones de experiencia laboral que contengan como mínimo: Nombre o razón social de la entidad o empresa, p eríodo de vinculación (fecha de ingreso y egreso), cargo.	1	$ 230.000

BACKLINE 1	Sistema de monitoreo In Ear inalámbrico (IEM) Tipo: Sistema profesional de monitoreo In Ear inalámbrico para uso en conciertos, festivales y escenarios de gran formato. Componentes del sistema: *Transmisor inalámbrico de *Receptor tipo bodypack portátil para el músico o *Auriculares In Ear de aislamiento profesional. Tecnología de transmisión: *Sistema de alta frecuencia (UHF o digital profesional) con alta estabilidad de señal. *Baja latencia para monitoreo preciso en tiempo Capacidad de monitoreo: *Permite mezclas personalizadas para cada músico o intérprete. *Configuración mono o estéreo según requerimientos de Cobertura: Alcance adecuado para escenarios grandes, garantizando movilidad del artista durante la presentación. *Protección auditiva, permitiendo controlar niveles de monitoreo directamente en el bodypack. Marcas: Deben ser de marcas reconocidas en audio profesional,	1	$ 330.000
BACKLINE 2	Sistema de monitoreo In Ear alámbrico (IEM) Tipo: Sistema profesional de monitoreo In Ear alámbrico para presentaciones en vivo y escenarios d e gran formato. Componentes del sistema: *Amplificador personal de monitoreo tipo bodypack *Auriculares In Ear de aislamiento profesional. *Cableado de conexión para integración con consola o sistema de monitoreo. Calidad de audio: *Alta fidelidad sonora con respuesta de frecuencia adecuada para monitoreo profesional. *Baja latencia, al tratarse de un sistema alámbrico de transmisión directa. Capacidad de monitoreo: *Permite mezclas personalizadas para cada músico o *Posibilidad de monitoreo mono o estéreo según la configuración del sistema de mezcla. Estabilidad de señal: *Alta estabilidad y confiabilidad, al no depender de transmisión inalámbrica. *Ideal para aplicaciones donde se requiere señal constante y sin interferencias.	1	$ 120.000
	Conect ividad: *Entradas XLR o Jack 1/4 " balanceadas para conexión con la consola de mezcla. *Salida mini jack 3.5 mm para auriculares In Ear. Marcas: Deben ser de marcas reconocidas en audio profesional		
BACKLINE 3	Antena combinadora para sistemas inalámbricos Tipo: Antena combinadora profesional para sistemas inalámbricos de audio (micrófonos e In Ear Monitor). Rango de frecuencia: Amplio rango UHF de 450 a 970 MHz, compatible con múltiples sistemas inalámbricos profesionales. Atenuación RF: *Control de atenuación RF manual, que permite ajustar los niveles de señal según las condiciones del entorno y la cantidad de transmisores conectados. *Alimentación de corriente continua (CC) para energizar transmisores o sistemas conectados según configuración. Conectivida d: *Entradas y salidas RF tipo BNC o equivalentes para conexión con transmisores y antenas externas. *Integración en sistemas de micrófonos inalámbricos y monitoreo In-Ear en conciertos, festivales y producciones de gran formato. Marcas: Deben ser de marca s reconocidas en audio profesional,	1	$ 90.999
BACKLINE 4	Analizador de espectro RF para sistemas de audio inalámbricos Tipo: Analizador de espectro RF profesional portátil para monitoreo y gestión de frecuencias en sistemas de audio inalámbricos. Modelo o referencia: Sistema RF Explorer Audio Pro o equivalente. Función principal: Permite el análisis del espectro de radiofrecuencia en tiempo real, facilitando la identificación de interferencias y la correcta coordinación de frecuencias en sistemas inalámbricos. Ran go de frecuencia: Compatible con bandas utilizadas en sistemas de micrófonos inalámbricos e In Ear Monitor (UHF). Precisión de medición: Alta precisión en el análisis de señales RF, permitiendo detectar interferencias, saturaciones o canales ocupados. Visualización: *Pantalla integrada para visualización del espectro de	1	$ 800.000

	*Conectividad a PC para análisis avanzado y visualización detallada mediante software especializado. Conectividad: *Puerto USB para conexión a computador y transferencia de datos *Posibilidad de registro y monitoreo continuo del espectro Marcas o equivalentes: RF Explorer u otros analizadores de espectro RF profesionales equivalentes.		
BACKLINE 5	Software de escaneo y gestión de sistemas inalámbricos Tipo: Software profesio nal para escaneo, monitoreo y gestión de sistemas inalámbricos utilizados en audio profesional. Capacidades de análisis: *Escaneo del espectro de radiofrecuencia para detectar señales activas e interferencias. *Medición de intensidad de señal en redes inal ámbricas (RF y Wi Fi). *Diagnóstico de interferencias y congestión del Predicción de cobertura: Herramientas para simulación y predicción de cobertura de señal, permitiendo planificar la ubicación de antenas y transmisores en escenarios o recinto s. Gestión de redes RF: *Optimización del rendimiento de redes inalámbricas complejas, incluyendo múltiples micrófonos, sistemas In Ear y enlaces RF. *Gestión y coordinación de antenas para mejorar estabilidad y cobertura de señal. Visualización y monitore o: *Interfaz gráfica para visualización detallada del espectro y niveles de señal. *Monitoreo en tiempo real del comportamiento del sistema Compatibilidad: Integración con analizadores de espectro RF, receptores inalámbricos y sistemas de monitoreo pro fesional.	1	$ 720.000
AUXILIAR DE EQUIPOS	Bachiller con (03) años de experiencia como técnico / operario de equipos especializados de sonido RF (sistemas in ears) Deberá aportar certificados de formación académica específica en consolas digitales y sistemas RF para equipos profesionales de audio Deberá aportar, hoja de vida con soportes académicos y Certificaciones de experiencia laboral que contengan como mínimo: Nombre o razón social de la entidad o empresa, período de vinculación (fecha de ingreso y egreso), ca rgo. ES BACHILLER CON CURSOS ESPECÍFICOS EN SONIDO, VIDEO Y RF	1	$ 1.100.000

	• Carbohidrato: Papa, o yuca, o p látano, o cereales y productos derivados (Tortas, o arroz, o pastas,). Entre 70 y 150 gr. • Complemento: Verduras, o legumbres o ensalada. Entre 30 y 50 gr • Bebida: (Jugo de fruta, gaseosa o productos similares) 200 ml Postre: De frutas, o gelatinas, o flanes, o bocadillos, o dulces) 40 gr		
	OPCIÓN 2 : ALMUERZO TIPO INFORMAL: Pan tipo Hamburguesa 55 gr Porción de carne o pollo 150 gr. Papas (A la francesa o chips) 100 gr Bebida gaseosa o productos similares 200 ml	1	$ 25.000
CENA	OPCIÓN 1: Entrada: Sopa de arroz o pasta o verduras, o crema de verduras o, champiñones o mazorca, o consomé de pollo o pescado o fruta 240 c.c • Proteína: Pollo, o carne de res, o cerdo o pescado. 200 gr • Carbohidrato: Papa, o yuca, o, plátano o, cereales y productos derivados (Tortas, o arroz, o pastas). 70 y 150 gr. • Complemento: Verduras, o legumbres o ensalada. Entre 30 y 50 gr • Bebida: (Jugo de fruta, o gaseosa o productos similares) 200 ml • Postre: De frutas, o gelatinas, o flanes, o bocadillos, o dulces) 40 gr	1	$ 22.000
	OPCIÓN 2: Pan Blandito, parmesano o francés 55 GR Queso americano 15 gr o mozzarella 15 gr • Porción de carne de res, o pollo, o jamón o roastbeef 150 gr • Papas (A la francesa o chips) 200 gr • Bebida gaseosa o productos similares 200 ml	1	$ 25.000
REFRIGERIO	OPCIÓN 1: Refrigerios compuesto por: Sándwich con pan blanco (120 gr), queso (30gr) (25gr), jamón, salsas (Mayonesa, Showy) y jugo en Tetra Pack de 200ml. Deben ser preparados siguiendo las normas de manipulación de alimentos, con insumos de excelente calidad y adecuada temperatura para su consumo, empacados en materiales ecológicos amigables con el medio ambiente.	1	$ 11.000
	OPCIÓN 2: Volován relleno de pollo o carne 220 gr), Porción de fruta (100 gr) • bebida (gaseosa pet o jugo en caja) 250 ml)	1	$ 13.000
	OPCIÓN 3: sándwich: Tres capas de pan, pollo a la plancha, tomate, lechuga, tocineta crujiente, sour cream.(220 gr),papitas chips (100 gr), Porción de fruta (100 gr), bebida (puede ser gaseosa pet o jugo en caja) 200 ml)	1	$ 22.900
HIDRATACIÓN	OPCIÓN 1: Botella de agua 300 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	1	$ 1.050

HIDRATACIÓN	OPCIÓN 2: Botella de agua 600 ml de reconocidas marcas nacionales que cuenten con registros sanitarios vigentes	1	$ 2.000
SERVICIO DE COCTEL	Servicio de coctel par a 150 personas servido en cristalería y menaje, debe incluir el servicio de meseros debidamente uniformados y capacitados, incluyendo pasabocas de 3 clases diferentes (3 pasabocas por persona), presentados con los alimentos, bandejas y servilletas, acompañado de bebidas (cocteles) no alcohólicas de fruta.	1	$ 2.600.000
ESTACIÓN DE CAFÉ	Servicio de estación de café para eventos, que incluye el suministro de café caliente y bebida aromática o de hierbas, acompañados de dos (2) pasabocas por persona (galletas dulces o galletas saladas o panecillos o productos de hojaldre). La estación deberá disponer de opciones de endulzantes (azúcar y stevia), mezcladores o agitadores, y vasos desechables ecológicos adecuados para bebidas calientes. El servicio incluye montaje de la estación, termos o dispensadores para bebidas calientes, suministro de insumos necesarios para la atención, así como personal de servicio (mesero) debidamente uniformado y capacitado, encargados de la preparación, atención y distribución durante el evento. Estación para 50 personas tiempo de atención 3 horas	1	$ 519.999
CANASTA DE FRUTAS PRESENTACIÓN INDIVIDUAL	Cada canasta deberá contener: *Manzana fresca: 150 g 200 g *Pera fresca: 150 g 200 g *Banano: 120 g 150 g *Uvas frescas: 100 g 150 g *Fruta adicional de temporada (ej.: mango, durazno o granadilla): 150g 250 g Peso total mínimo de la canasta (sin empaque): 700 g 950 g Frutas frescas, de primera calidad Libres de golpes, magulladuras o signos de descomposición Grado de maduración apto para consumo (ni verde extremo ni sobremaduro) Lavadas o en condiciones aptas para consumo humano Cumplimiento de condiciones higiénico sanitarias en manipulación Presentación y empaque (sin gramaje): Canasta pequeña en material resistente (mimbre, cartón rígido o ecológico) Base con material amortiguador (papel kraft, viruta o similar) Envoltura en material transparente (celofán o similar) Moño decorativo Producto armado al momento de la entrega	1	$ 53.000
SERVICIO DE ASEO	Servicio de limpieza general para escenarios, baños y zonas comunes durante eventos. Incluye dotación completa de herramientas e insumos necesarios para la labor, tales como escobas, traperos, productos de limpieza y desinfección. El personal a cargo deberá estar capacitado para realizar limpieza eficiente y mantenimiento higiénico de los espacios, garantizando condiciones adecuadas para el desarrollo del evento.	1	$ 179.999
SERVICIO PERSONAL DE LOGÍSTICA	Personal operativo debidamente uniformado, encargado de carga, descarga, transporte y acomodación de elementos del e vento, así como supervisión y presencia en zonas comunes para apoyo logístico. El personal debe contar con bachillerato y experiencia mínima de un (1) año en labores similares en eventos, montajes escénicos o actividades institucionales, conocimiento en manejo seguro de equipos y mobiliario, y capacidad para trabajar bajo coordinación de la producción del evento, asegurando eficiencia, seguridad y cumplimiento de los tiempos establecidos.	1	$ 179.999
DIPLOMAS	Diploma tamaño carta, Impreso en tamaño carta (21,6 × 27, 9 cm), a full color, elaborado en papel propalcote de 180 gramos, con impresión de alta calidad y corte a borde, adecuado para la entrega de reconocimientos, certificaciones o distinciones en eventos institucionales.	1	$ 3.000
BANNER	Servicio de impresión en banner por metro cuadrado, a cuatro tintas (full color), con calidad profesional. Incluye acabados según requerimientos del evento, tales como ojales, refuerzos, costuras o terminaciones para colgado o montaje. Material y tinta resistentes a la exposición exterior, adecuados para uso en eventos, publicidad y señalización.	1	$ 51.000
TROFEOS / ESTATUILLAS	Figura personalizada con diseño a elección del supervisor, fundida en resina, color oro o plata o bronce, altura de la estatuilla 20 cms. Base en madera cuadrada medid as 10 cms largo x 10 cms ancho x 4 cms alto. Placa metálica con sublimación a full color	1	$ 140.000
INCENTIVOS	Reconocimiento entregado a los artistas participantes por su presentación en actos culturales	1	$ 480.000
	SUBTOTAL		$ 23.118.983
	IVA		$ 3.801.947
	IMPOCONSUMO		$ 244.215
	TOTAL		$ 27.165.145

VALOR TOTAL DE LA OFERTA ECONOMICA: SETENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL SETECIENTOS VEINTICINCO PESOS MONEDA CORRIENTE ($ 78.790.725). A MONTO AGOTABLE

VALOR TOTAL DE LA SUMA DE CADA UNO DE LOS ITEMS: VEINTISIETE MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL CIENTO CUARENTE Y CINCO PESOS MONEDA CORRIENTE ($27.165.145)

DETALLE	VALOR INVITACIÓN (A)	VALOR OFERTADO (B)	VARIACIÓN (A-B)	% VARIACIÓN
PUENTE	1.875.000	1.600.000	275.000	14,67%
TARIMA	2.500.000	2.199.999	300.001	12,00%
SISTEMA P.A	2.500.000	2.300.000	200.000	8,00%
OUT FILLS	937.500	850.000	87.500	9,33%
CONSOLA DIGITAL	468.800	350.000	118.800	25,34%
INGENIERO DE SONIDO	625.000	600.000	25.000	4,00%
SISTEMA DE MONITORES	125.000	110.000	15.000	12,00%
MICROFONERIA	23.400	20.000	3.400	14,53%
MICROFONERIA INALÁMBRICA	125.000	120.000	5.000	4,00%
ILUMINACIÓN 1	31.300	20.000	11.300	36,10%
ILUMINACIÓN 2	140.600	136.000	4.600	3,27%
ILUMINACIÓN 3	187.500	179.999	7.501	4,00%

		ILUMINACIÓN 4	250.000	240.000	10.000	4,00%		
		AUXILIAR ILUMINACIÓN	250.000	230.000	20.000	8,00%		
		VIDEO	3.437.500	3.000.000	437.500	12,73%		
		REALIZADOR VIDEO	312.500	300.000	12.500	4,00%		
		STREAMING	1.875.000	1.600.000	275.000	14,67%		
		PLANTA ELÉCTRICA	2.031.300	1.800.000	231.300	11,39%		
		BACKLINE 1	343.800	330.000	13.800	4,01%		
		BACKLINE 2	125.000	120.000	5.000	4,00%		
		BACKLINE 3	93.800	90.999	2.801	2,99%		
		BACKLINE 4	812.500	800.000	12.500	1,54%		
		BACKLINE 5	750.000	720.000	30.000	4,00%		
		AUXILIAR EQUIPOS	1.250.000	1.100.000	150.000	12,00%		
		CARPA METÁLICA 1	364.021	319.999	44.022	12,09%		
		CARPA METÁLICA 2	505.631	498.000	7.631	1,51%		
		CARPA METÁLICA 3	707.931	690.000	17.931	2,53%		
		DECORACIÓN	2.231.250	2.000.000	231.250	10,36%		
		SILLAS	3.689	3.200	489	13,26%		
		BAÑOS	505.631	450.000	55.631	11,00%		

		DESAYUNO OPCIÓN 1	20.325	17.000	3.325	16,36%			
		DESAYUNO OPCIÓN 2	21.100	19.000	2.100	9,95%			
		ALMUERZO OPCIÓN 1	25.375	22.000	3.375	13,30%			
		ALMUERZO OPCIÓN 2	26.550	25.000	1.550	5,84%			
		CENA OPCIÓN 1	25.375	22.000	3.375	13,30%			
		CENA OPCIÓN 2	26.550	25.000	1.550	5,84%			
		REFRIGERIO OPCIÓN 1	16.400	11.000	5.400	32,92%			
		REFRIGERIO OPCIÓN 2	14.050	13.000	1.050	7,48%			
		REFRIGERIO OPCIÓN 3	23.450	22.900	550	2,35%			
		HIDRATACIÓN OPCIÓN 1	1.100	1.050	50	4,55%			
		HIDRATACIÓN OPCIÓN 2	2.200	2.000	200	9,09%			
		COCTEL	2.812.500	2.600.000	212.500	7,55%			
		ESTACIÓN DE CAFÉ	546.900	519.999	26.901	4,92%			

		CANASTA DE FRUTAS	55.811	53.000	2.811	5,03%	
		ASEO	185.997	179.999	5.998	3,22%	
		LOGÍSTICA	185.997	179.999	5.998	3,22%	
		DIPLOMAS	3.213	3.000	213	6,63%	
		BANNER	59.500	51.000	8.500	14,29%	
		TROFEOS	143.157	140.000	3.157	2,21%	
		INCENTIVOS	519.500	480.000	39.500	7,60%	
	Una vez realizado el análisis comparativo de los valores unitarios ofertados frente a los valores establecidos en el estudio de mercado , se evidencia que la totalidad de los ítems presentan valores iguales o inferiores a los de referencia definidos por la entidad. En este sentido, no se observa que la oferta económica sobrepase los valores unitarios establecidos, por lo cual no se generan sobrecostos ni desviaciones económicas que afecten la viabilidad del proceso contractual. En consecuencia, la propuesta económica presentada por el oferente CUMPLE con los criterios de evaluación establecidos y se considera HABILITADA para continuar dentro del proceso de selección.						
ESTA EVALUACIÓN CORRESPONDE A LOS REQUISITOS DE EXPERIENCIA, TECNICOS Y ECONOMICOS ESTABLECIDOS EN LA INVITACIÓN FACATATIVA-MC– 012-26	Que una vez revisada la propuesta, la evaluación Técnica es la siguiente: **EVALUACION DE EXPERIENCIA ..... CUMPLE** **EVALUACION TECNICA..... NO CUMPLE** **OFERTA ECONOMICA.....CUMPLE**						

Conforme la evaluación realizada, se consolida el siguiente resultado:

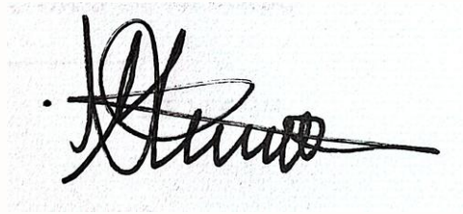
FACTORES HABILITANTES	
VERIFICACIÓN REQUERIMIENTOS EXPERIENCIA Y TECNICOS	NO CUMPLE SE SOLICITA SUBSANAR
OFERTA ECONOMICA	HABILITADO
RESULTADO HABILITADO/NO HABILITADO	NO HABILITADO

ACORDE A LO ANTERIOR SE REALIZA TRASLADO DE UN (01) DIA HABIL PARA APORTAR LA CORRESPONDIENTE SUBSANACION



HECTOR GUTIERREZ BUITRAGO

SECRETARIO CULTURA



MILENA LOPEZ ECHEVERRY.

PROFESIONAL CONTRATISTA (ABOGADA)