

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Floridablanca Santander, 28 de Diciembre de 2020

Señora
Mireya Gamboa Pinzón
SUPERVISORA CONTRATO No. **1308996**
Profesional G04
Centro Industrial del Diseño y la Manufactura
Floridablanca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes
Diciembre del año 2020

Referencia: No 1308996 del año 2020

Nelson Iván Vera Briceño, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1098715385 de Bucaramanga, en mi calidad de Contratista del SENA, en Centro Industrial del Diseño y la Manufactura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato es de Cuarenta Millones Novecientos Veinte Mil Pesos moneda corriente (\$ 40.920.000,00), esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional al tiempo ejecutado a partir del acta de inicio. b) pagos iguales mensuales por valor de Tres Millones Setecientos Veinte Mil pesos moneda corriente (\$ 3.720.000,00) y c) un pago final proporcional al tiempo restante de la duración del contrato, por un periodo de 11 meses.

Plazo: Será hasta el 25 de Diciembre de 2020.

OBJETO:

Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como diseñador web para la construcción de documentos de hipertexto diseño de interfaces para contenidos web creación de piezas gráficas y material de apoyo multimedia que se requieran en la implementación de recursos educativos digitales de los programas en las diferentes modalidades de formación de acuerdo con el modelo pedagógico del sena los lineamientos del sistema de gestión integral y de calidad y la normatividad vigente.

CLÁUSULA (No. de cláusula donde se encuentren las obligaciones del contratista)

N o	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Elaborar propuesta visual y definir el lenguaje gráfico a usar en un recurso educativo digital (esquema cromático, recursos digitales de identidad,	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.

	iconografía, diagramación, estilos de texto).		
2	Realizar el diseño UI/UX de las páginas web asociadas a un recurso educativo digital, usando sistemas de diagramación basado en 12 columnas y entregar al desarrollador front-end un prototipo (wireframe) en adobe XD o en Sketch, donde se describa la arquitectura del contenido, la interactividad y los estados de los componentes del recurso web.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
3	Cargar y/o actualizar los contenidos (textos, imágenes, videos} en formato HTML y los estilos CSS de las páginas web que hagan parte de un recurso educativo digital.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
4	Generar gráficas de apoyo (digitalización, vectorización, colorización, retoque digital, ilustración} al contenido de los recursos educativos digitales.	<p>Generé gráficos de apoyo para usar en los recursos de tipo Video Animado y Motion Graphics para asignación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnólogo en gestión agroempresarial: <ul style="list-style-type: none"> o Actividad Productiva. o Clasificación de los problemas. o Recoleccion de la información. o Trazabilidad. o Empresa. - Tecnólogo en Animación 3D: <ul style="list-style-type: none"> o Concept Art. o Teoría del color. - Aplicación en fundamentos para tecnología de motores eléctricos de corriente alterna, sincrónicos de imanes permanentes: 	https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1xLvQzKw9WZBt2JuTrV06JOw9bKJencM

		<ul style="list-style-type: none"> ○ CF2 Introducción Principio de funcionamiento de un motor de inducción. ○ Partes eléctricas y componentes. - Aplicación de investigación de recursos naturales en comunidades étnicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ CF1 Introducción ○ CF2 Introducción. - Caracterización de audiencia para campañas digitales: <ul style="list-style-type: none"> ○ CF1 Introducción ○ CF2 Introducción. ○ CF3 Introducción. - Técnico laboral en servicios y operaciones microfinancieras: <ul style="list-style-type: none"> ○ CF1 Introducción ○ Microfinanzas. ○ El origen de las microfinanzas. ○ Comisión. 	
5	Diseño de diapositivas y material de apoyo usadas en las producciones audiovisuales de un recurso educativo digitales.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
6	Producción de documentos PDF y/o libros electrónicos que sirvan como material de apoyo en la construcción de un programa de formación.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.

7	Diseño de material infográfico interactivo y contenido multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnólogo en gestión agroempresarial: <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividad Productiva. ○ Clasificación de los problemas. ○ Recolección de la información. ○ Trazabilidad. ○ Empresa. - Tecnólogo en Animación 3D: <ul style="list-style-type: none"> ○ Concept Art. ○ Teoría del color. - Aplicación en fundamentos para tecnología de motores eléctricos de corriente alterna, sincrónicos de imanes permanentes: <ul style="list-style-type: none"> ○ CF2 Introducción Principio de funcionamiento de un motor de inducción. ○ Partes eléctricas y componentes. - Aplicación de investigación de recursos naturales en comunidades étnicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ CF1 Introducción ○ CF2 Introducción. - Caracterización de audiencia para campañas digitales: <ul style="list-style-type: none"> ○ CF1 Introducción 	https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1xLvQzKw9WZBt2JuTrV06JOw9bKJencM
---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ○ CF2 Introducción. ○ CF3 Introducción. - Técnico laboral en servicios y operaciones microfinancieras: <ul style="list-style-type: none"> ○ CF1 Introducción ○ Microfinanzas. ○ El origen de las microfinanzas. ○ Comisión. 	
8	Realizar la propuesta gráfica de las actividades didácticas de un programa de formación según el guión proporcionado por la diseñadora instruccional.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
9	Construir actividades didácticas interactivas mediante el uso de plantillas web o herramientas que generan código html a través de interfaces de arrastrar y soltar.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
10	Elaboración de piezas gráficas para realizar la ambientación de la semilla de un programa de formación.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
11	Revisión y retroalimentación de los recursos digitales entregados por los diseñadores web pares, con el objetivo de verificar el cumplimiento de estándares de calidad.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
12	Resolver los requerimientos de ajustes que se determinen en la revisión de las piezas y recursos gráficos elaborados.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
13	Participar en actividades de revisión, retroalimentación y actualización del procedimiento de desarrollo curricular y sus documentos asociados; así como en las actividades de transferencia establecidas por la Dirección de Formación Profesional.	Asistí a reuniones programadas por el líder del equipo para asignación de labores y posterior revisión.	https://drive.google.com/open?id=1332bPT12bLjMihfkyr8mhIGWegXKmCjL
14	Presentar informes de actividades y demás documentos requeridos por el responsable de diseño y desarrollo	Se informa por correo electrónico, Slack y Trello la finalización de las actividades	https://drive.google.com/open?id=1332bPT12bLjMihfkyr8mhIGWegXKmCjL

	digital, a fin de entregar avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con el plan operativo establecido y los cronogramas de trabajo.	realizadas. Se registra en actas los avances realizados, las tareas asignadas y terminadas y se suben a Drive.	12bLjMihfkyr8mhlGWegXKmCjL
15	Asistir a las reuniones y demás jornadas que se adelanten o sean requeridas desde la Dirección de Formación Profesional de la Dirección General.	No se realizaron actividades de este tipo durante el periodo.	No aplica.
16	Afiliarse al sistema general de pensiones, empresa promotora de salud y aseguradora de riesgos profesionales ARP.	Pago del mes de Noviembre del 2020.	Planilla pagada.
17	Presentar informe mensual de metas, indicadores y ejecución técnica de proyectos de acuerdo al objeto del presente contrato.	Desarrollo informe de actividades del mes de Diciembre de 2020	Informe de actividades.
18	Las demás que se hagan necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Disponibilidad de reuniones de grupo citadas por Skype.	Evidencia asistencia a reuniones virtuales.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor. Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y la Planilla **9412458706** expedida por Aportes en Línea al mes de Noviembre del año 2020. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (2) folios

Cordialmente,

Nelson Iván Vera B.

Firma

Nelson Iván Vera Briceño

Contratista

C.C. No. 1098715385

Recibí a satisfacción:

Firma

Mireya Gamboa Pinzón

Supervisora Contrato 1308996 de 2020

Profesional G04

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: DICIEMBRE

CONTRATO 1308996 – NELSON IVÁN VERA BRICEÑO

Evidencia 1 – Realización de video y gráficos para recursos tipo Video Animado.



Evidencia 2 – Realización de video y gráficos para recursos tipo Video Animado.



EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: DICIEMBRE
CONTRATO 1308996 – NELSON IVÁN VERA BRICEÑO

Evidencia 3 – Asistencia a reuniones virtuales.

SENA 2020 - Diseño y Desarrollo

29 participantes | Galería | Buscar



AA

Adriana, 3:40 p.m.

xmasyes

EO

Eulises, 3:41 p.m.



Víctor, 3:41 p.m.

Hágale pues!! Muchas gracias

LU

Luis Urueta, 3:41 p.m.

Buena tarde

3:42 p.m.
Llamada 15 min 3 s

Evidencia 4 – Informe de cumplimiento de labores por Trello, Slack y correo electrónico.

DIC-10--Caracterización de audiencia para campañas digitales ×

en la lista 3. Finalizado

MIEMBROS

VENCIMIENTO 6 de dic. a las 18:00 **CUMPLIDA**

Descripción

Fecha de inicio: 04/12/2020
Responsable: Nelson
Enlace carpeta del proyecto en drive:

Videos

Ocultar elementos completados

Eliminar

AÑADIR A LA TARJETA

Miembros

Etiquetas

Checklist

Vencimiento

Adjunto

Portada



**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES**

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.1308996 de 2020.

NOMBRE DEL CONTRATISTA: Nelson Iván Vera Briceño

IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA: Cedula de Ciudadanía no. 1.098.715.385 de Bucaramanga

OBJETO DEL CONTRATO: Prestar los servicios profesionales de carácter temporal como diseñador web para la construcción de documentos de hipertexto diseño de interfaces para contenidos web creación de piezas gráficas y material de apoyo multimedia que se requieran en la implementación de recursos educativos digitales de los programas en las diferentes modalidades de formación de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA los lineamientos del sistema de gestión integral y de calidad y la normatividad vigente

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA: 1. Elaborar propuesta visual y definir el lenguaje gráfico a usar en un recurso educativo digital (esquema cromático, recursos digitales de identidad, iconografía, diagramación, estilos de texto). 2. Realizar el diseño UI/UX de las páginas web asociadas a un recurso educativo digital, usando sistemas de diagramación basado en 12 columnas y entregar al desarrollador front-end un prototipo (wireframe) en adobe XD o en Sketch, donde se describa la arquitectura del contenido, la interactividad y los estados de los componentes del recurso web. 3. Cargar y/o actualizar los contenidos (textos, imágenes, videos) en formato HTML y los estilos CSS de las páginas web que hagan parte de un recurso educativo digital. 4. Generar gráficas de apoyo (digitalización, vectorización, colorización, retoque digital, ilustración) al contenido de los recursos educativos digitales. 5. Diseño de diapositivas y material de apoyo usadas en las producciones audiovisuales de un recurso educativo digitales. 6. Producción de documentos PDF y/o libros electrónicos que sirvan como material de apoyo en la construcción de un programa de formación. 7. Diseño de material infográfico interactivo y contenido multimedia. 8. Realizar la propuesta gráfica de las actividades didácticas de un programa de formación según el guión proporcionado por la diseñadora instruccional. 9. Construir actividades didácticas interactivas mediante el uso de plantillas web o herramientas que generan código html a través de interfaces de arrastrar y soltar. 10. Elaboración de piezas gráficas para realizar la ambientación de la semilla de un programa de formación. 11. Revisión y retroalimentación de los recursos digitales entregados por los diseñadores web pares, con el objetivo de verificar el cumplimiento de estándares de calidad. 12. Resolver los requerimientos de ajustes que se determinen en la revisión de las piezas y recursos gráficos elaborados. 13. Participar en actividades de revisión, retroalimentación y actualización del procedimiento de desarrollo curricular y sus documentos asociados; así como en las actividades de transferencia establecidas por la Dirección de Formación Profesional. 14. Presentar informes de actividades y demás documentos requeridos por el responsable de diseño y desarrollo digital, a fin de entregar avances de las responsabilidades asignadas en coherencia con el plan operativo establecido y los cronogramas de trabajo. 15. Asistir a las reuniones y demás jornadas que se adelanten o sean requeridas desde la Dirección de Formación Profesional de la Dirección General. 16. Afiliarse al sistema general de pensiones, empresa promotora de salud y aseguradora de riesgos profesionales ARP. 17. Presentar informe mensual de metas, indicadores y ejecución técnica de proyectos de acuerdo al objeto del presente contrato. 18. Las demás que se hagan necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.



**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES**

LUGAR DE EJECUCIÓN: Centro Industrial del Diseño y la Manufactura (CIDM) de Floridablanca

PLAZO DE EJECUCIÓN: Contrato por once (11) meses

FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO: 27 de Enero de 2020

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: 25 de Diciembre de 2020

VIGENCIA DEL CONTRATO: Contrato por once meses (11) y cuatro (04) meses más según la garantía de cumplimiento

VALOR DEL CONTRATO: \$40.920.000,00 COP

SUPERVISOR: Mireya Gamboa Pinzón

IDENTIFICACION DEL SUPERVISOR: Cédula de Ciudadanía No. 37.615.084 de Piedecuesta

SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI ____ NO X

ACTAS No.	TIEMPO	CAUSALES

BALANCE FINANCIERO:

Valor total del contrato	\$ 40.920.000,00
Valor Ejecutado	\$ 40.920.000,00
Saldo de pendiente de cancelar al contratista	\$0
Saldo a liberar	\$0



SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

Se generó gráficas de apoyo (digitalización, vectorización, colorización, retoque digital, ilustración) y se diseñó material infográfico interactivo y contenido multimedia de los siguientes recursos educativos digitales:

Demo Hábitos Saludables, Sistemas de información en los centros de distribución (Introducción CF1), Curso COVID-19 (Aislamiento Domiciliario: Que es el Aislamiento Preventivo - Bioseguridad: Que hacer cuando se presenta un trabajador de la salud con un evento de origen laboral - Generalidades y alcance - Telesalud: Beneficios de la Telesalud - Telesalud: Qué es la Telesalud - Telesalud: Teleorientación y Teleapoyo - Traslado del Paciente: Gestión de los centros de Regulación), Diseño y Patronaje de Complementos (Transformación de Diseños en Marroquinería – Introducción - Aspectos Básicos en Marroquinería – Introducción), Agroindustria del Plátano (Introducción Modulo Formativo 01 - Entrevistas Mr. Plátano 01 y 02), Sistemas de información en los centros de distribución (Introducción Modulo Formativo 02 - Introducción Modulo Formativo 03 - Introducción Modulo Formativo 04), Prácticas y aplicaciones de agricultura ecológica (Como tomar una muestra), Evaluador de Competencias Laborales en el Área Técnica de su Dominio (Fase de Evaluación – Recolectar y Valorar Evidencias - C1A-C1B Verificación de Proyecto y Auditoría de Sistemas - C2 Plan de Acciones Correctivas - C4 Certificación - C5B Novedades del Proyecto - C6 Trámite para reclamación de resultados - C7 Encuesta de Satisfacción y PQRSF), Programa Reconocimiento y Presentación de Información Financiera para Microempresas según NIIF (Introducción 01 - Introducción 02 - Introducción 03 - Introducción 04), Tecnólogo Desarrollo Publicitario (Brief de campaña táctica), Habilidades Cognitivas en Ciencias Naturales (Componente Formativo 01 – Introducción – Componente Formativo 02 – Introducción – Componente Formativo 03 – Introducción - Funciones Vitales - La Tabla Periódica), Formación de líderes con talento, integrales y competitivos (Principios y valores para formación de líderes - Técnicas de motivación - El competidor con visión innovadora - El autodesarrollo y liderazgo personal), Desarrollo Publicitario (Video Tutorial 01 – Manejo de Adobe Illustrator - Video Tutorial 02 – Manejo de Adobe Illustrator - Video Tutorial 03 – Manejo de Adobe Illustrator - Video Tutorial 04 – Manejo de Adobe Illustrator - Video Tutorial 05 – Manejo de Adobe Illustrator - Video Tutorial 06 – Manejo de Adobe Illustrator - Video Tutorial 07 – Manejo de Adobe Illustrator - Video Tutorial 08 – Manejo de Adobe Illustrator), Promoción de acciones para la mitigación de impactos y eliminación del uso del mercurio (PAMIEN) (Presentación del programa - Video 01 - Generalidades de los ODS y Agenda 2030 – Video 02), Titulada Diseño publicitario - CF5 Estrategia Creativa (La estrategia creativa), Competencias digitales en el talento humano salud (Que es machine learning – Realidad virtual, aumentada y mixta), Implementación de Procesos para la Transición Agroecológica (Causas del cambio climático), Habilidades Cognitivas en Matemáticas (Información del Programa), Implementación de procesos para la transición agroecológica (Etapas de la transición agroecológica), Integración de tecnologías del aprendizaje, del conocimiento y la participación (Información del programa), Prevención de la anemia para ser, crecer y aprender (Política Nacional en Seguridad Alimentaria y Nutricional), Video Presentación ECORED (Diseño Curricular - Proceso de Producción – Virtualización - Nuevo Diseño Curricular), Marketing Digital (Comunicación de marketing digital - Elección del público objetivo - Análítica de datos), Apropriación de fundamentos del Sistema de Gestión Ambiental NTC ISO 14001 2015 (Información del programa), Fortalecimiento de habilidades digitales para la vida y productividad (Creación de video - Creación de audio – Creación de imagen), Tecnólogo en Animación 3D



**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES**

(Esquema de producción audiovisual - Trabajo colaborativo - Generación de Ideas - Esquemas de narración - Creación y diseño de personajes – Guion – Concept Art – teoría del color), Tecnólogo en gestión agroempresarial (Actividad Productiva - Clasificación de los problemas - Recolección de la información – Trazabilidad – Empresa), Aplicación en fundamentos para tecnología de motores eléctricos de corriente alterna, sincrónicos de imanes permanentes (CF2 Introducción Principio de funcionamiento de un motor de inducción - Partes eléctricas y componentes), Aplicación de investigación de recursos naturales en comunidades étnicas (CF1 Introducción - CF2 Introducción), Caracterización de audiencia para campañas digitales (CF1 Introducción - CF2 Introducción - CF3 Introducción), Técnico laboral en servicios y operaciones microfinancieras (CF1 Introducción – Microfinanzas - El origen de las microfinanzas – Comisión)

OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

Se dio cumplimiento a las obligaciones específicas del contrato

SANCIONES: SI__ NO_X_

CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI_X_ NO__

GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE__ BUENO_X_ REGULAR__ INSUFICIENTE__

Atentamente,

Mireya Gamboa Pinzón
Supervisora Contrato 1308996 de 2020
Coordinador de Formación