INFORME DE SUPERVISIÓN No. 3 CONTRATO No. 310-13-06.127 DE 2026
DATOS ADMINISTRATIVOS.

Objeto del Contrato		Nombre y Documento de Identidad del Contratista	
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA PROMOCIÓN Y EL ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DE EDUCACIÓN INFORMAL A TRAVÉS DE TALLERES Y MUESTRAS MUSICALES EN EL MUNICIPIO DE CALIMA, VALLE DEL CAUCA		**CORPORACIÓN MUSICAL, CULTURAL Y SOCIAL CRESCENDO ONG NIT: 900752188 - 7**	
Fecha de Firma del Contrato	Valor de Contrato	Fecha de perfeccionamiento	
27 DE ENERO DE 2026	$ 33.000.000	27 DE ENERO DE 2026	
Periodo ejecutado	Duración del contrato	Nombre del Supervisor	Cargo
28 DE MARZO AL 27 DE ABRIL DE 2026	CINCO (5) CICLOS	FRANCISCO JAVIER QUINTERO	Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte

EJECUCIÓN DEL CONTRATO DEL 28 DE MARZO AL 27 DE ABRIL DE 2026

Descripción de las obligaciones contractuales	**Porcentaje de cumplimiento de cada una de las actividades programadas en el periodo**	**Descripción de lo ejecutado en cada actividad y verificado por el supervisor**
1. Desarrollar talleres de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL con destino a los estudiantes de la escuela de música en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo	60 %	Se desarrollaron talleres de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL con destino a los estudiantes de la escuela de música en la Casa de la Cultura Municipal, por medio de la implementación de actividades académicas con destino a los estudiantes inscritos en las áreas formativas de CUERDAS FROTADAS, CUERDAS PULSADAS, TECLADOS, VIENTOS, PERCUSIÓN Y TÉCNICA VOCAL, las cuales se enmarcan en el modelo de desarrollo ESCUELA DE MÚSICA de Calima El Darién, operado por la Corporación Crescendo ONG. Las actividades enunciadas se vienen desarrollando en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal, Centro Cultural SANGAM y sede principal de la entidad contratista. Durante el ciclo que se reporta las actividades se cumplieron de acuerdo con el cronograma de actividades propuesto y contaron con la participación de la totalidad de los estudiantes inscritos oficialmente en el taller. El número total de talleres realizados durante el ciclo que se reporta fue de VEINTE (20), en donde el excedente hace parte de la cofinanciación por parte de la ONG Crescendo, entidad operadora del proyecto.

Powered by CamScanner

2. Realizar talleres de iniciación técnica instrumental con destino a los estudiantes de PREBANDA, en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	Se realizaron talleres de iniciación técnica instrumental con destino a los estudiantes de PREBANDA, en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal, las cuales fueron guiados por personal profesional adscrito a la Corporación Crescendo ONG, entidad operadora y contratista del modelo ESCUELA DE MÚSICA de Calima El Darién. Las actividades fueron desarrolladas en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal, para el periodo reportado estas actividades contaron con la participación de todos los estudiantes inscritos en el área formativa de vientos y percusión. Todas las actividades se desarrollaron de acuerdo con los cronogramas y horarios proyectados por la entidad contratista. Las diferentes jornadas académicas no tuvieron ningún tipo de dificultad, más allá de las situaciones propias del área formativa y de tipo académico y pedagógico, las cuales fueron atendidas satisfactoriamente por parte de los profesionales a cargo. Los contenidos académicos trabajados hacen parte de la MALLA CURRICULAR del área formativa y se relacionan con la FUNDAMENTACIÓN INSTRUMENTAL Y MANEJO TÉCNICO de los diferentes instrumentos que hacen parte del formato tales como la flauta traversa, clarinete, saxofón, corno francés, trompeta, trombón de varas, barítono, tuba y percusión.
3. Implementar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes que hacen parte de la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA – FAMILIA MADERAS, compuesto por Flauta traversa, clarinete y saxofón, en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	Se implementaron talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes que hacen parte de la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA – FAMILIA MADERAS, compuesto por flauta traversa, clarinete y saxofón, en la casa de la cultura municipal, los cuales fueron implementados adicionalmente en las instalaciones de la casa cultural Sangam y la sede principal de Crescendo ONG, entidad operadora del proyecto. Durante el mes que se reporta las jornadas desarrolladas contaron con la participación de todos los estudiantes del área formativa y practica de conjunto. La realización de las actividades se dio en concordancia con la proyección y el cronograma de actividades presentado por el contratista a la alcaldía municipal – secretaria de cultura. En las actividades desarrolladas se implementaron los contenidos académicos que hacen parte de la MALLA CURRICULAR prevista por Crescendo ONG, para el área formativa en mención, los cuales se relacionan a continuación: ✓ Partes del instrumento ✓ Proceso de armado y desarmado ✓ Cuidado y mantenimiento preventivo ✓ Manejo técnico de instrumento ✓ Técnicas de respiración ✓ Interpretación ✓ Lectura gramatical ✓ Manejo de figuras de duración inicial (Redonda, blanca, negra y corchea).

Powered by CamScanner

	Los contenidos académicos se mantienen de acuerdo con el informe del mes inmediatamente anterior, toda vez que se mantienen EN PROCESO y deben implementarse MES A MES.
4. Ejecutar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes que hacen parte de la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA – FAMILIA BRONCES, compuesto por Corno francés, trompeta, trombón, Eufonio y tuba, en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo	Se ejecutaron talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes que hacen parte de la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA – FAMILIA BRONCES, compuesto por Corno francés, trompeta, trombón, eufonio y tuba, en la Casa de la Cultura Municipal. Las actividades académicas desarrolladas estuvieron a cargo de personal calificado y profesional adscrito a la Corporación Crescendo ONG, entidad contratista y operadora del modelo ESCUELA DE MÚSICA. A las actividades programadas e implementadas asistieron los estudiantes inscritos en el área formativa de VIENTOS. Estas actividades se desarrollaron en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal de Calima, de acuerdo y en coherencia al cronograma presentado por la entidad contratante en la etapa de estructuración de la propuesta. Los contenidos académicos abordados fueron los siguientes: ✓ Partes del instrumento ✓ Proceso de armado y desarmado ✓ Cuidado y mantenimiento preventivo ✓ Manejo técnico de instrumento ✓ Técnicas de respiración ✓ Interpretación ✓ Lectura gramatical ✓ Manejo de figuras de duración inicial ✓ Redonda, blanca, negra y corchea). ✓ Trabajo individual con repertorio nuevo.
5. Desarrollar talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes que hacen parte de la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA – FAMILIA PERCUSIÓN, compuesto por percusión tradicional, latina y sinfónica, en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	Se desarrollaron talleres de fortalecimiento técnico instrumental para los estudiantes que hacen parte de la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA – FAMILIA PERCUSIÓN, compuesto por percusión tradicional, latina y sinfónica, en la Casa de la Cultura Municipal. Estos talleres llegaron a feliz término, a través de la implementación de actividades académicas, lideradas por un profesional titulado que hace parte del equipo académico de la Corporación Crescendo ONG, entidad contratante y operadora del modelo ESCUELA DE MÚSICA. Los talleres fueron realizados en la sede casa de la cultura y contaron con la participación de todos los estudiantes que se encuentran debidamente inscritos en el área formativa. Las jornadas se desarrollaron en los horarios establecidos por la entidad contratista y los contenidos académicos impartidos fueron los siguientes: ✓ Partes del instrumento ✓ Proceso de armado y desarmado ✓ Cuidado y mantenimiento preventivo ✓ Manejo técnico de instrumento

Powered by CamScanner

	✓ Técnicas de respiración ✓ Interpretación ✓ Lectura gramatical ✓ Manejo de figuras de duración inicial (Redonda, blanca, negra y corchea). ✓ Trabajo individual con repertorio nuevo.
6. Realizar talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL – MONTAJE DE REPERTORIO para los integrantes de la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA, en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de tres (3) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	Se realizaron talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL – MONTAJE DE REPERTORIO para los integrantes de la práctica de conjunto BANDA SINFÓNICA, en la Casa de la Cultura Municipal, a través de la realización de jornadas académicas que contaron con la participación de la totalidad de los estudiantes inscritos en esta práctica de conjunto, perteneciente al área formativa de VIENTOS Y PERCUSIÓN. Los talleres se realizaron en diferentes espacios locativos además de los habituales, como la casa cultural SANGAM y la sede principal de Crescendo ONG entidad contratista y operadora del modelo ESCUELA DE MÚSICA de Calima El Darién. Los talleres académicos se realizaron con normalidad, en horarios y cronograma proyectado desde CRESCENDO ONG. El repertorio nuevo que se acaba de entregar suma los siguientes títulos y géneros: ✓ Ayre y Danza – Género de Ayre y Danza ✓ Patricia – Género de Cha chá ✓ The Big B – Género de Booguie En la actualidad se cuenta con un GRUPO DE CÁMARA debido a las múltiples ocupaciones de los estudiantes de la escuela. Se espera poder avanzar en la complementación del formato a través de la vinculación de los chicos nuevos que vienen del proceso de PREBANDA y así avanzar en la estructuración del FORMATO COMPLETO de Banda Musical.
7. Implementar talleres de iniciación instrumental e interpretación de los instrumentos del área formativa de CUERDAS FROTADAS – VIOLÍN Y VIOLA, en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	Se implementaron talleres de iniciación instrumental e interpretación de los instrumentos del área formativa de CUERDAS FROTADAS – VIOLÍN Y VIOLA, en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal a través del desarrollo de jornadas académicas, las cuales fueron lideradas por un profesional adscrito a la Corporación Crescendo ONG. Las diferentes jornadas transcurrieron con normalidad y se llevaron a cabo en el salón de danza, atendiendo a la población debidamente inscrita en el área formativa en mención. Los talleres han contado con una importante acogida por parte de la comunidad Darienita, se han desarrollado en total normalidad y en coherencia con el cronograma de actividades propuesto. Ya se definieron las fechas de la convocatoria abierta a toda la comunidad de Calima que no solo busca impactar a los interesados en el área formativa de CUERDAS FROTADAS, sino también a los interesados en las demás áreas formativas que se ofertan en el modelo ESCUELA DE MÚSICA de Calima, como lo son VIENTOS, TÉCNICA VOCAL Y TECLADOS entre otros.

Powered by CamScanner

	La profesional a cargo ha avanzado en la implementación de contenidos académicos, los cuales se encuentran incluidos en la malla curricular de la escuela de música y se relacionan a continuación: ✓ Reconocimiento del instrumento ✓ Sonoridad y partes del instrumento ✓ Postura corporal ✓ Respiración ✓ Manejo del arco ✓ Mantenimiento preventivo ✓ Primeros sonidos ✓ Repertorio nivel inicial con 2, 3 y 4 sonidos.
8. Ejecutar talleres de iniciación instrumental e interpretación de los instrumentos del área formativa de CUERDAS FROTADAS – VIOLONCHELLO Y CONTRABAJO en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de dos (2) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	Se ejecutaron talleres de iniciación instrumental e interpretación de los instrumentos del área formativa de CUERDAS FROTADAS – VIOLONCHELLO Y CONTRABAJO, actividades que se desarrollaron en las instalaciones de la casa de la cultura municipal. Los talleres se llevaron acabo de acuerdo con el cronograma de actividades presentado en la etapa de estructuración de la propuesta, por parte de la entidad contratante y operadora del modelo ESCUELA DE MÚSICA, la Corporación Crescendo ONG. Estas actividades son lideradas por un profesional en el área formativa. Es pertinente comentar que la instrumentación al servicio de esta área específica hace parte del inventario de la entidad contratista, su aporte se consolida como parte de la cofinanciación que Crescendo ONG realiza en el marco de esta alianza estratégica para el fortalecimiento del arte y la cultura en el municipio de Calima El Darién.
9. Desarrollar talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL para los integrantes de la práctica de conjunto de PRE-ORQUESTA del área formativa de CUERDAS FROTADAS en la Casa de la Cultura Municipal con una intensidad de TRES (3) horas por semana y cuatro (4) talleres por ciclo.	Se desarrollaron talleres de ENSAMBLE INSTRUMENTAL para los integrantes de la práctica de conjunto de PRE-ORQUESTA del área formativa de CUERDAS FROTADAS en la casa de la cultura municipal. Los talleres se realizaron a manera de profundización de las jornadas de trabajo instrumental en el área de CUERDAS FROTADAS, toda vez que aún no ha transcurrido un tiempo prudente y pertinente para poder hablar o evidenciar un proceso de PRE-ORQUESTA como tal. En consecuencia; se desarrollaron las actividades con la participación de todos los estudiantes inscritos en el área formativa en mención. Los talleres fueron implementados y liderados por profesionales de la música, debidamente certificados y con experiencia amplia y suficiente en el ejercicio académico y pedagógico. Los horarios y cronogramas se cumplieron a cabalidad.

Powered by CamScanner

10. Producir muestras artísticas musicales de las áreas formativas de FUNDAMENTACIÓN MUSICAL, VIENTOS Y CUERDAS FROTADAS, las cuales deberán ser presentadas públicamente, con una intensidad de UNA (1) muestra por mes.		Se produjo una muestra artística musical de las áreas formativas de TÉCNICA VOCAL Y FUNDAMENTACIÓN MUSICAL, la cual tuvo lugar en las instalaciones de la Casa de la Cultura Municipal, se realizó de manera pública en el marco de una actividad con acudientes, mamás, papás de la escuela de música de Calima, como se evidencia en el registro fotográfico que se adjunta como evidencia de la realización de la actividad.

1. AJUSTES A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Detalle	Ajustes Internos (Supervisor)	Ajustes Institucionales (Gerencia/Jurídico)
N/A	N/A	N/A

2. PRÓRROGA/ADICIÓN AL CONTRATO

# Prórroga/adición	Tipo de prórroga/adición	Fecha de Perfeccionamiento	Fecha de Inicio	Fecha de Terminación
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

3. ANEXOS

- INFORME DE ACTIVIDADES
- REGISTRO FOTOGRÁFICO
- PLANILLA DE APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL MES DE MARZO – TRES (3) PROFESIONALES.

VALOR A PAGAR	SEIS MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($6'600.000)

Se firma en el municipio de Calima El Darién Valle del Cauca a los VENTIOCHO (28) días del mes de ABRIL de 2026.

FRANCISCO JAVIER QUINTERO
Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte
Firma Supervisor
DG:900-28-04-2026
Elaboro: Francisco Quintero
Reviso y Aprobó: Francisco Quintero- Asesor de Fomento al Turismo, la Cultura y el Deporte

Powered by CamScanner