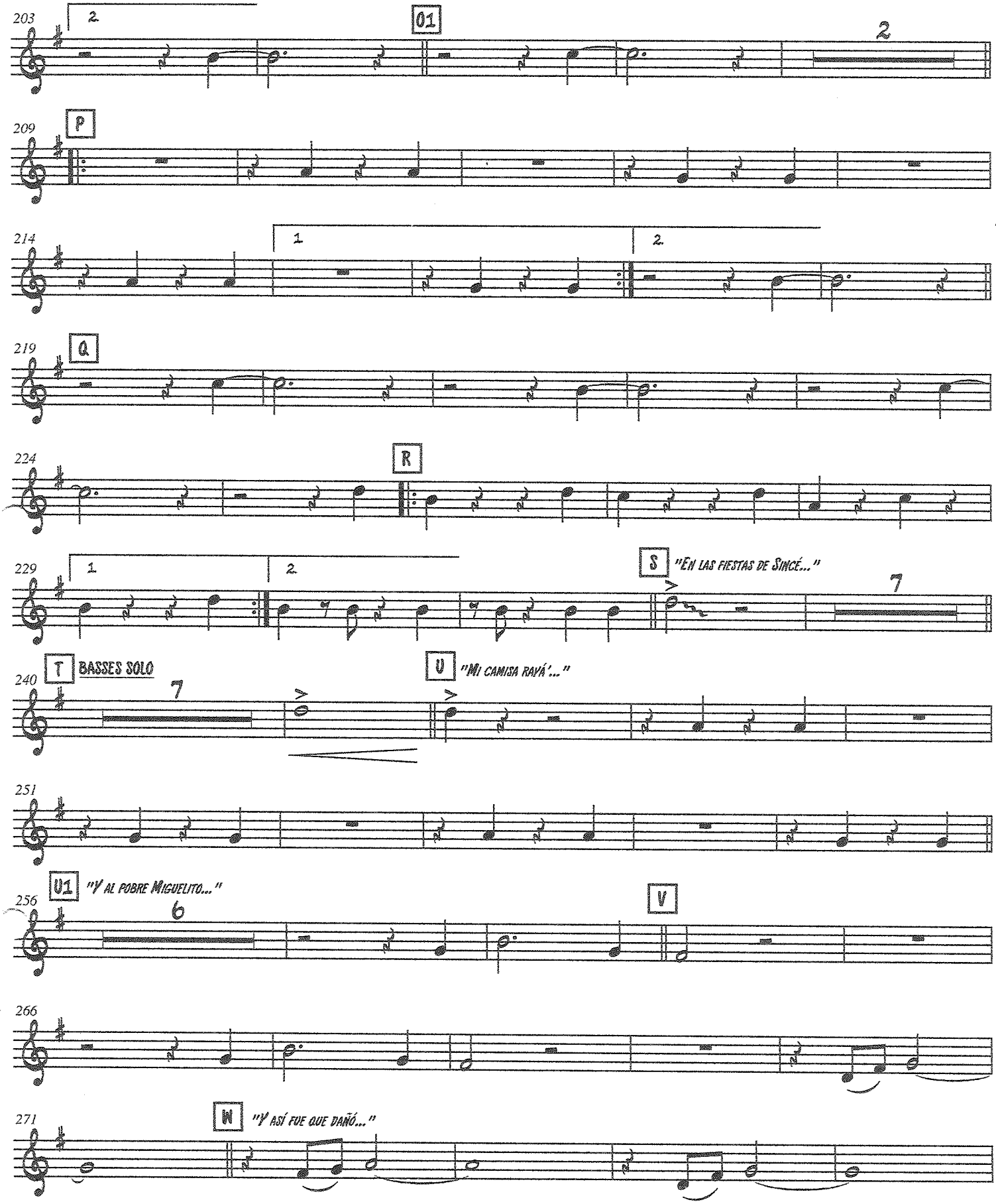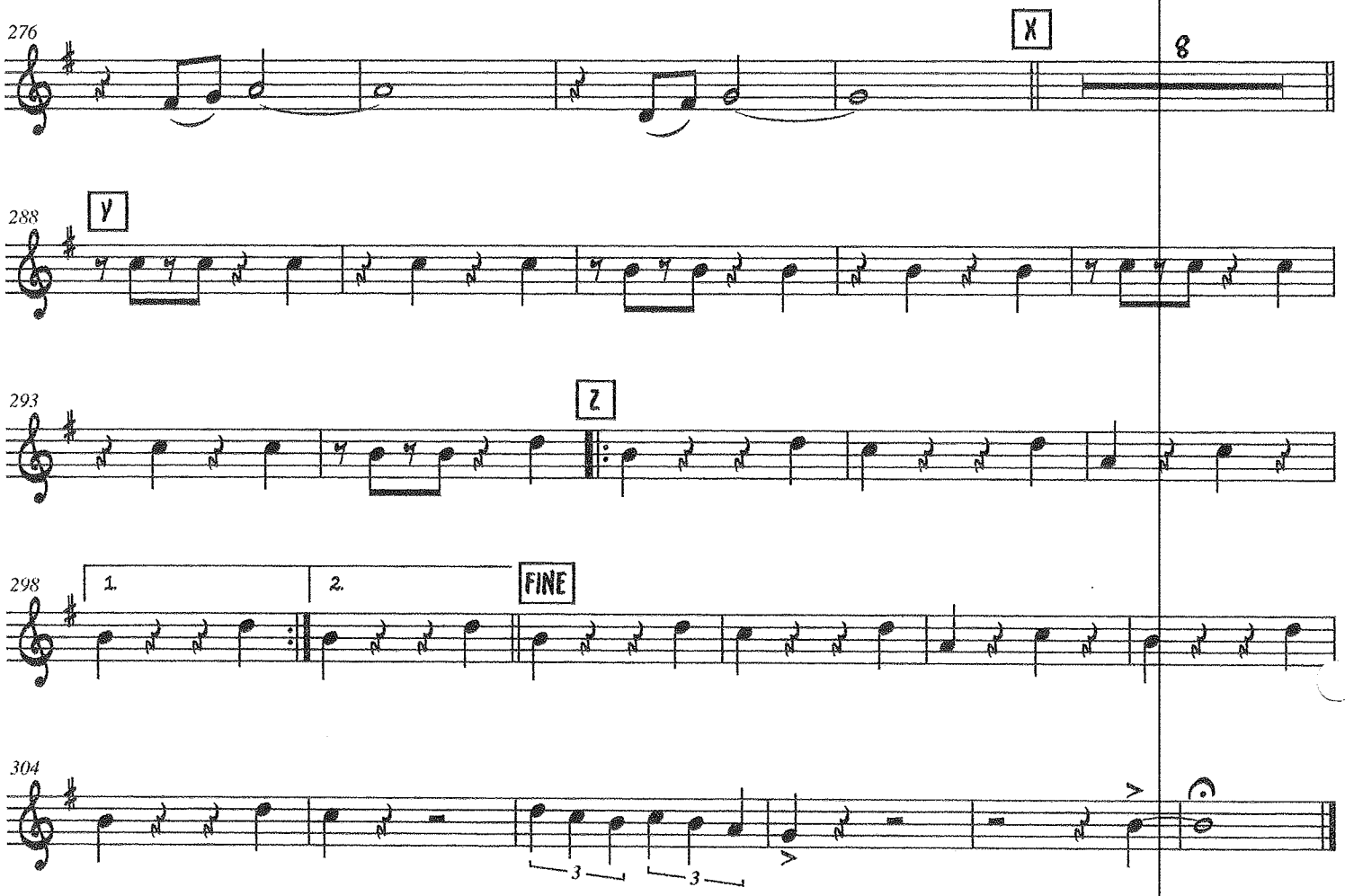Tributo a Alfredo Gutierrez




276
X
8
288
Y
293
Z
298
1.
2.
FINE
304
3
3

Totoy MUSIC

TRIBUTO AL "TRI-REY VALLENATO"

ALFREDO GUTIERREZ

PARA BANDA SINFÓNICA

OBRA ESCRITA PARA LA BANDA SINFÓNICA DE COTA, CUNDINAMARCA. AGOSTO DE 2025

ARR. BY CRISTIAN BARRETO "TOTOY"

HORN IN F 3

INTRO TEMPO ♩= 75

6

11 A 6 B

accel.

21 "ANHELOS" ♩= 80

26 2

32

37
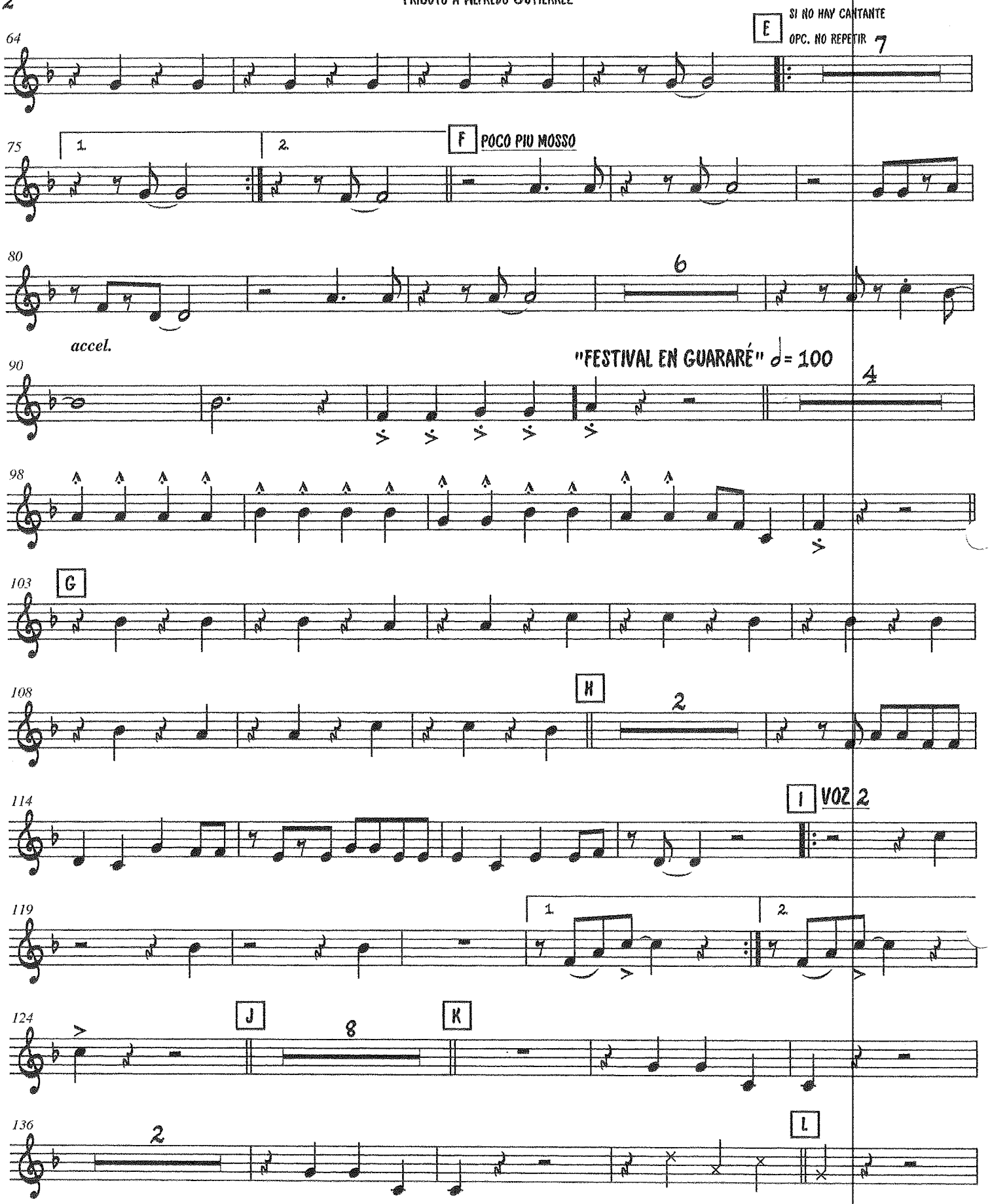
42 C VOZ 1 BELLS 2
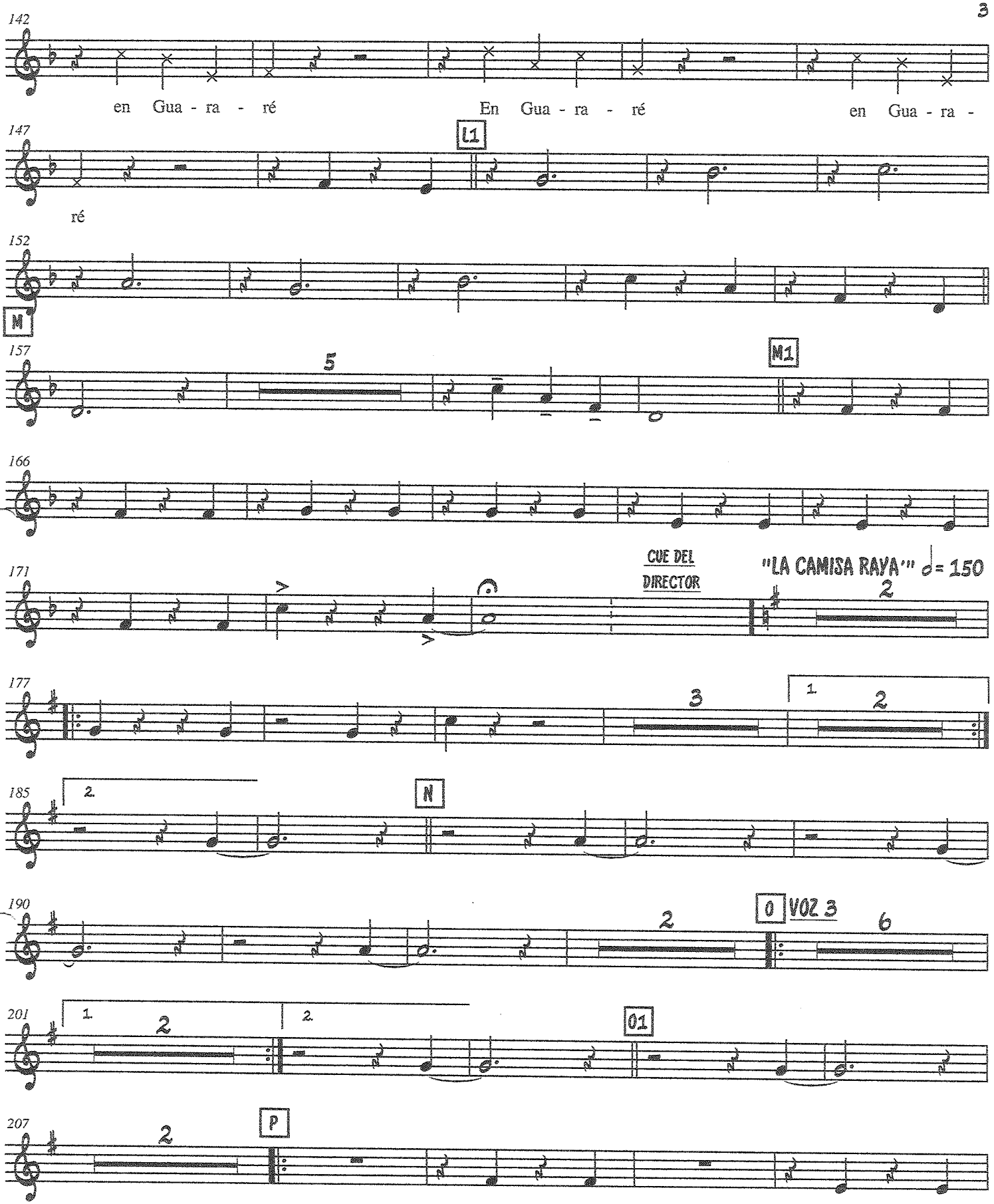
48 7 1
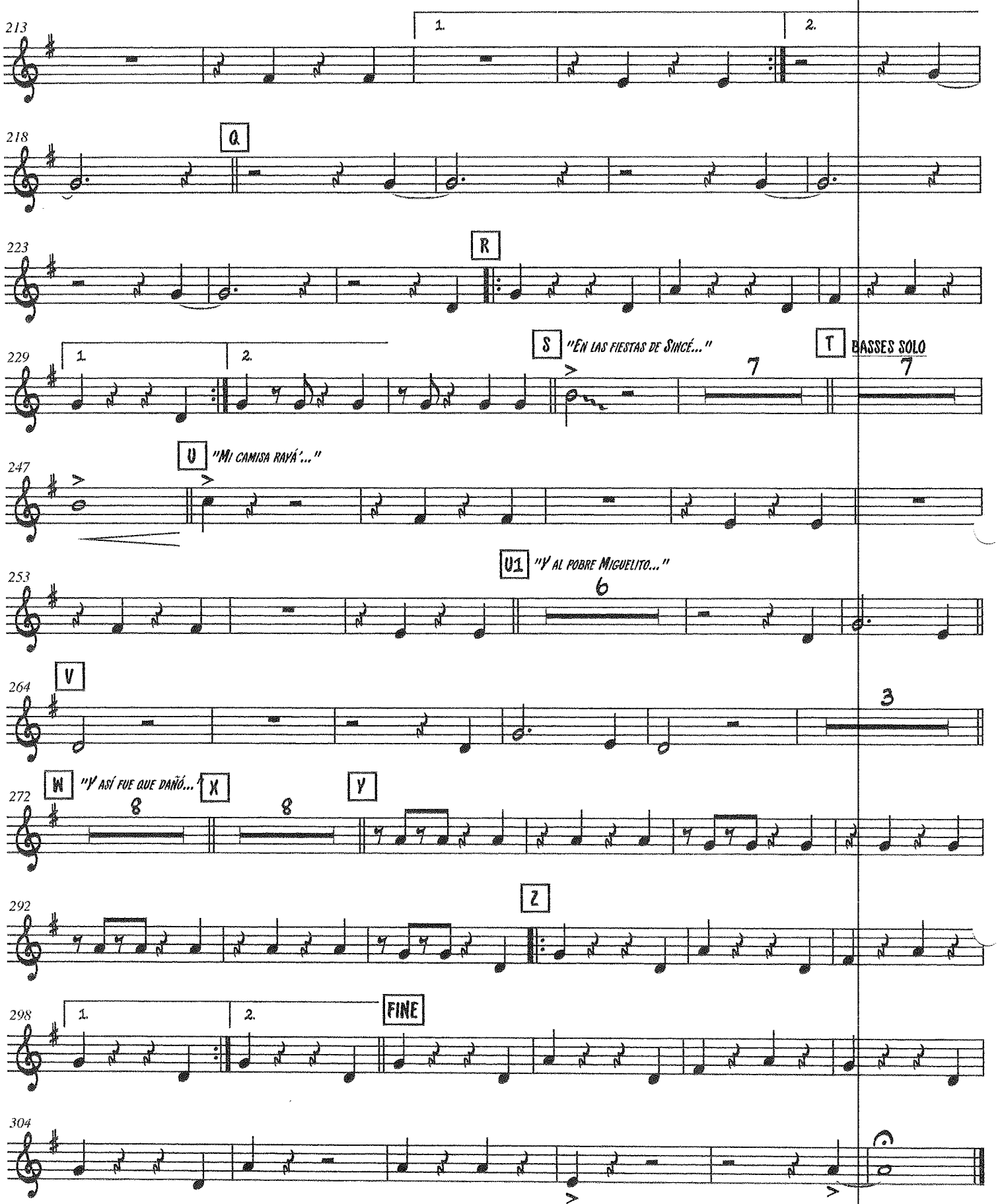
59 2. D

©TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

WWW.TOTOY-MUSIC.COM


64
E
SI NO HAY CANTANTE
OPC. NO REPETIR
7
75
1.
2.
F
POCO PIU MOSSO
80
6
accel.
90
"FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100
4
98
103
G
108
H
2
114
I
VOZ 2
119
1.
2.
124
J
8
K
136
2
L
En Gua - ra - ré


142
en Gua - ra - ré
En Gua - ra - ré
en Gua - ra -
147
L1
ré
152
M
157
5
M1
166
171
CUE DEL DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
2
177
3
1.
2
185
2.
N
190
2
O VOZ 3
6
201
1.
2
2.
01
207
2
P


213
1.
2.
218
Q
223
R
229
1.
2.
S
"EN LAS FIESTAS DE SINCÉ..."
T
BASSES SOLO
7
7
247
U
"MI CAMISA RAYÁ'..."
253
U1
"Y AL POBRE MIGUELITO..."
6
264
V
3
272
W
"Y ASÍ FUE QUE DAÑÓ..."
X
Y
8
8
292
Z
298
1.
2.
FINE
304

Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025

Tributo al "Tri-Rey Vallenato"

ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica

Horn in F 4

Arr. by Cristian Barreto "Totoy"

Intro Tempo ♩= 75

6

11 A 6 B

accel.

21 "ANHELOS" ♩= 80

26 3

33

38

43 C VOZ 1 BELLS 2

49 7 1 2

60 D

© TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

TRIBUTO A ALFREDO GUTIERREZ

65 **E** SI NO HAY CANTANTE OPC. NO REPETIR 7 — 1.

76 2. **F** POCO PIU MOSSO

81 6 *accel.*

91 "FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100 4

99 **G**

104

109 **H**
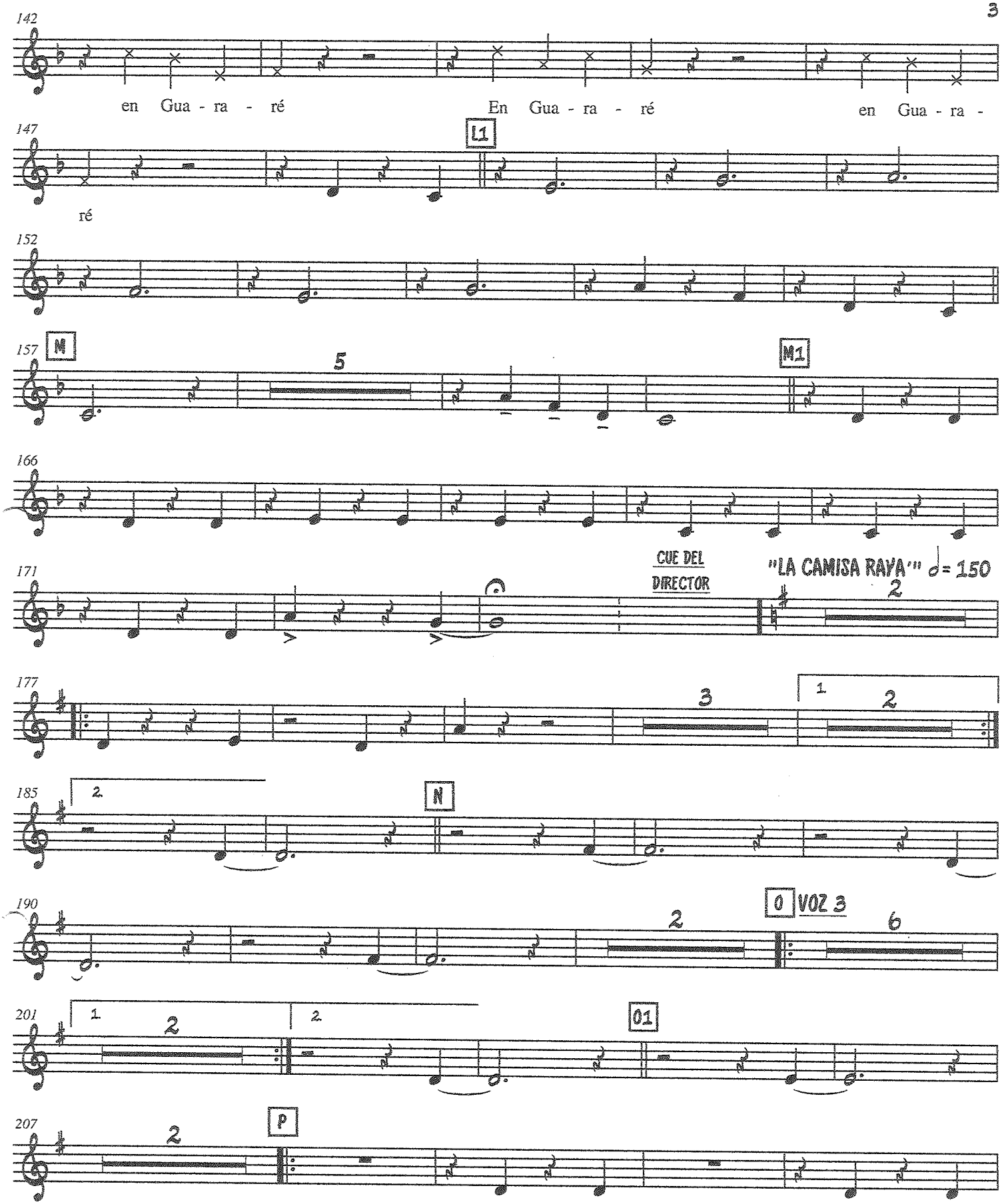
114 **I** VOZ 2

119 1. 2.
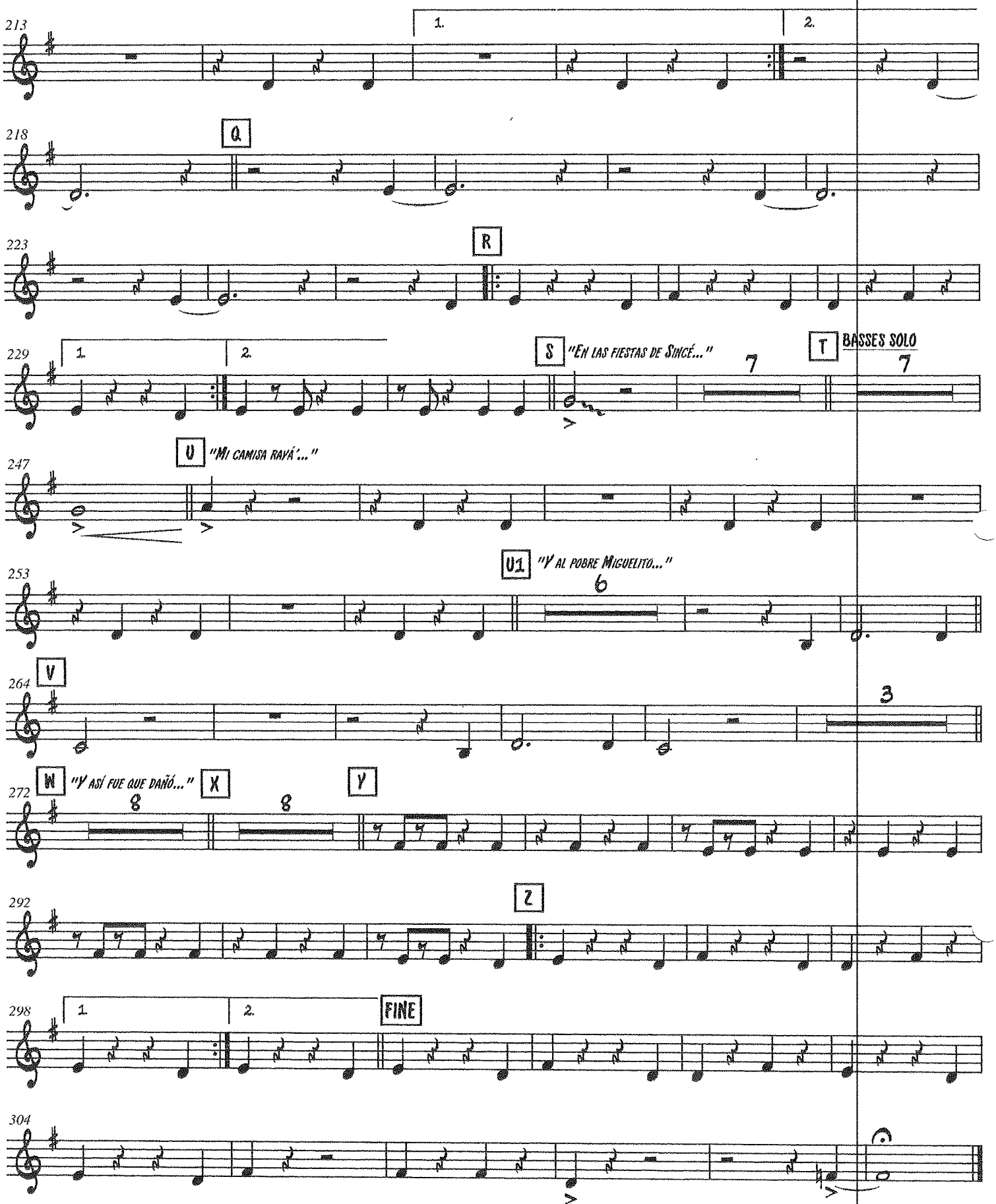
124 **J** 8 **K**

136 2 **L**

En Gua - ra - ré


142
en Gua - ra - ré
En Gua - ra - ré
en Gua - ra -
147
L1
ré
152
157
M
5
M1
166
171
CUE DEL DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
2
177
3
1
2
185
2.
N
190
0 VOZ 3
2
6
201
1
2
2.
01
207
2
P

Tributo a Alfredo Gutierrez



Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025
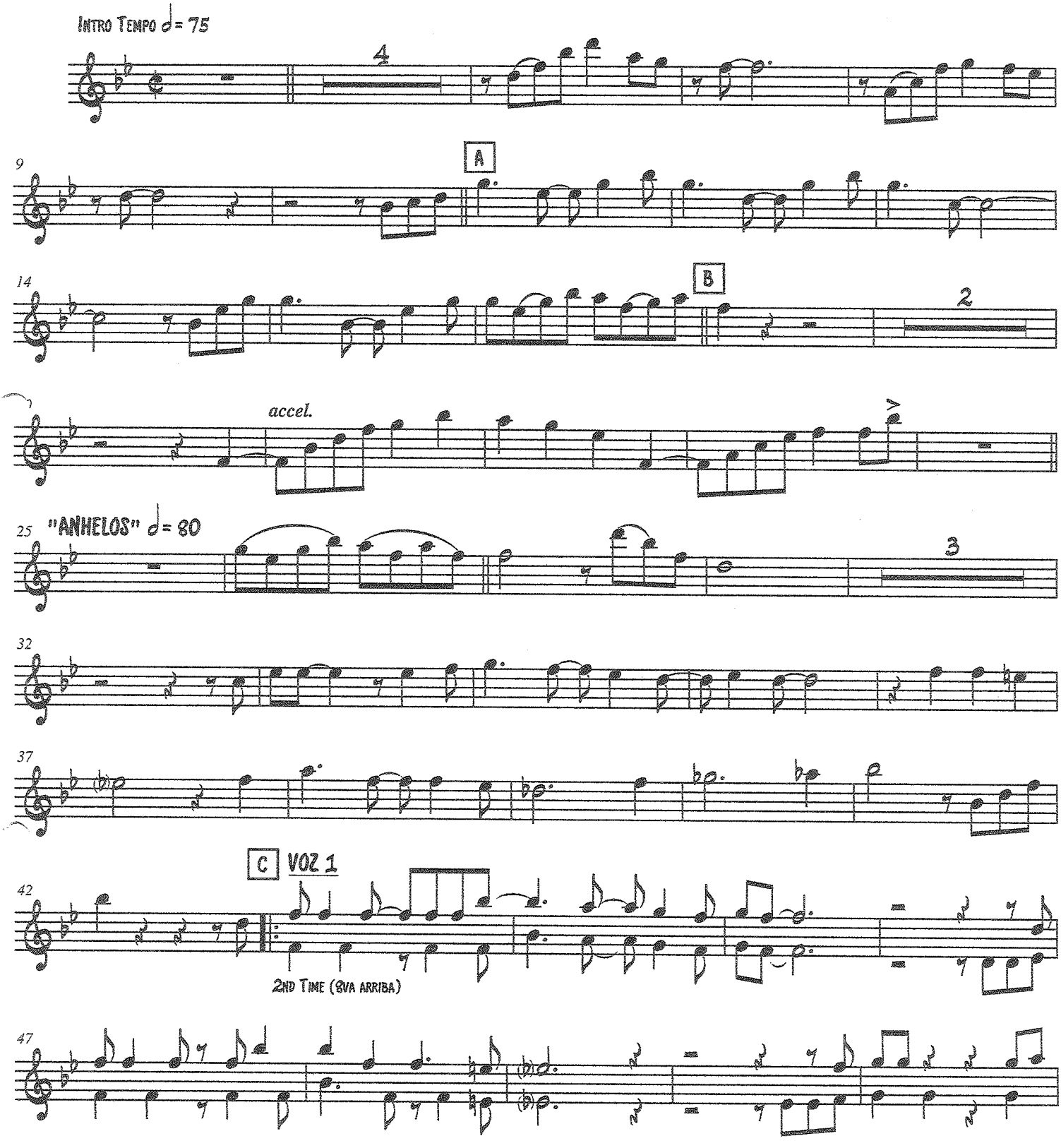
Tributo al "Tri-Rey Vallenato"

ALFREDO GUTIERREZ
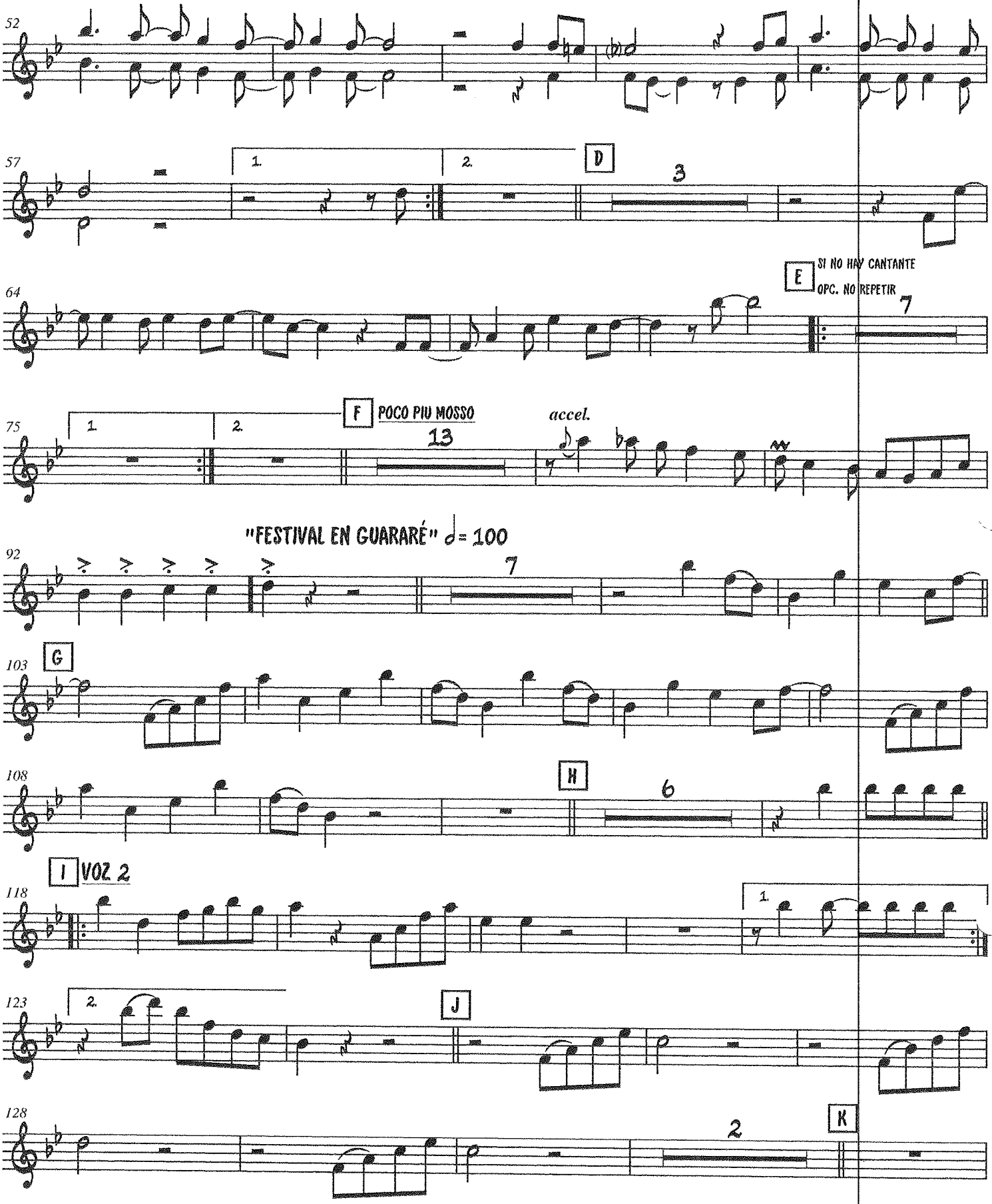
para Banda Sinfónica
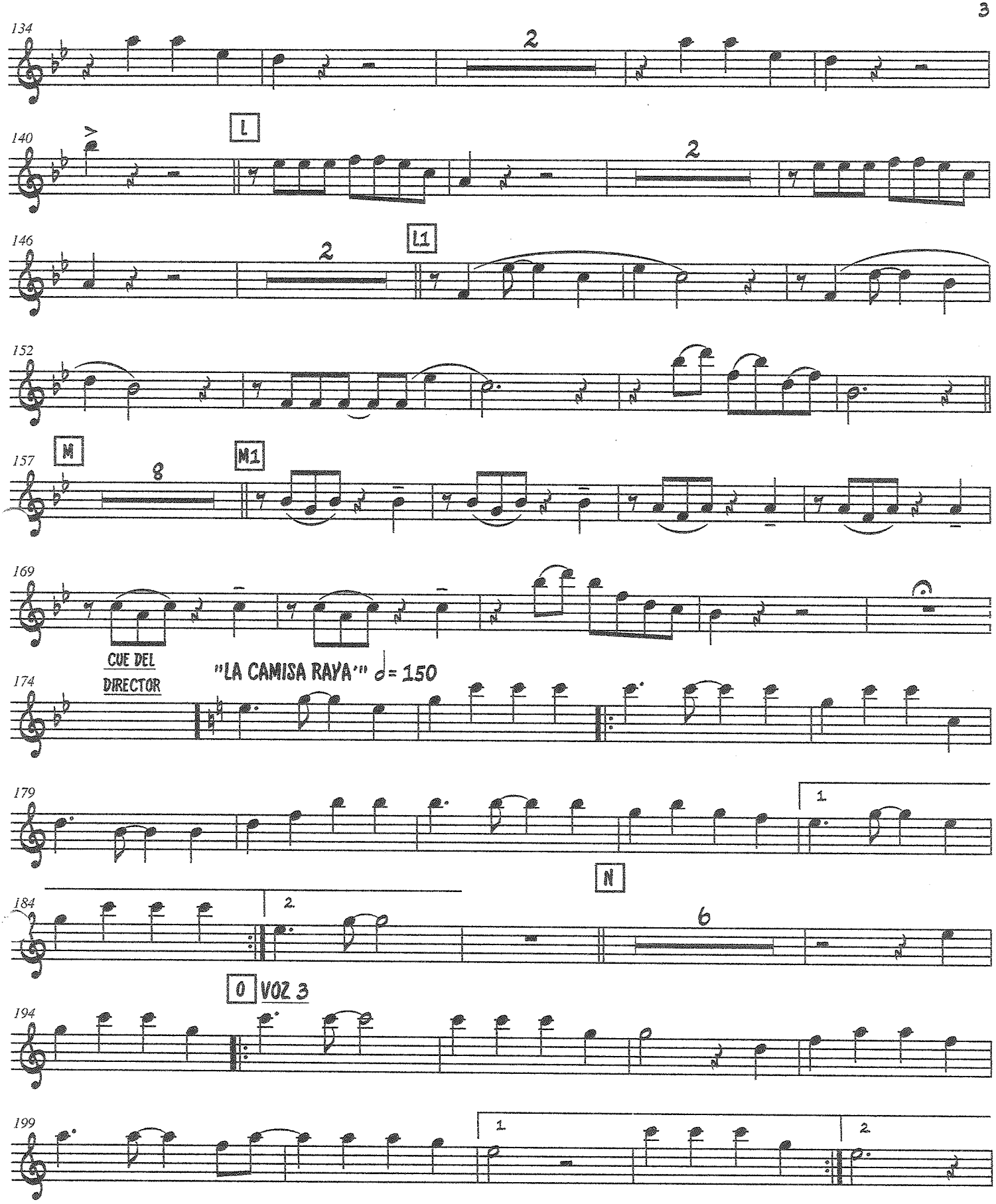
Oboe
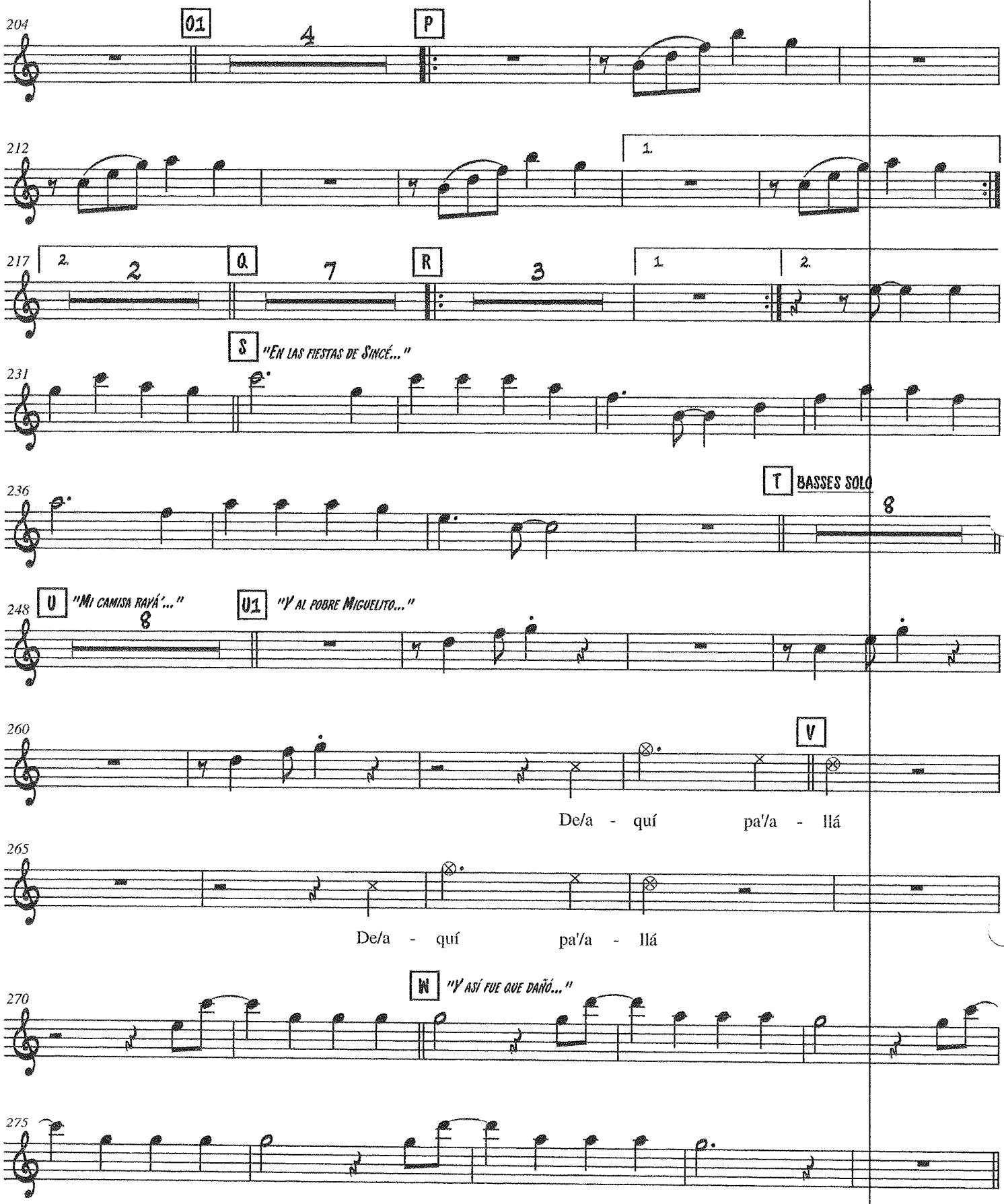
Arr. by Cristian Barreto "Totoy"
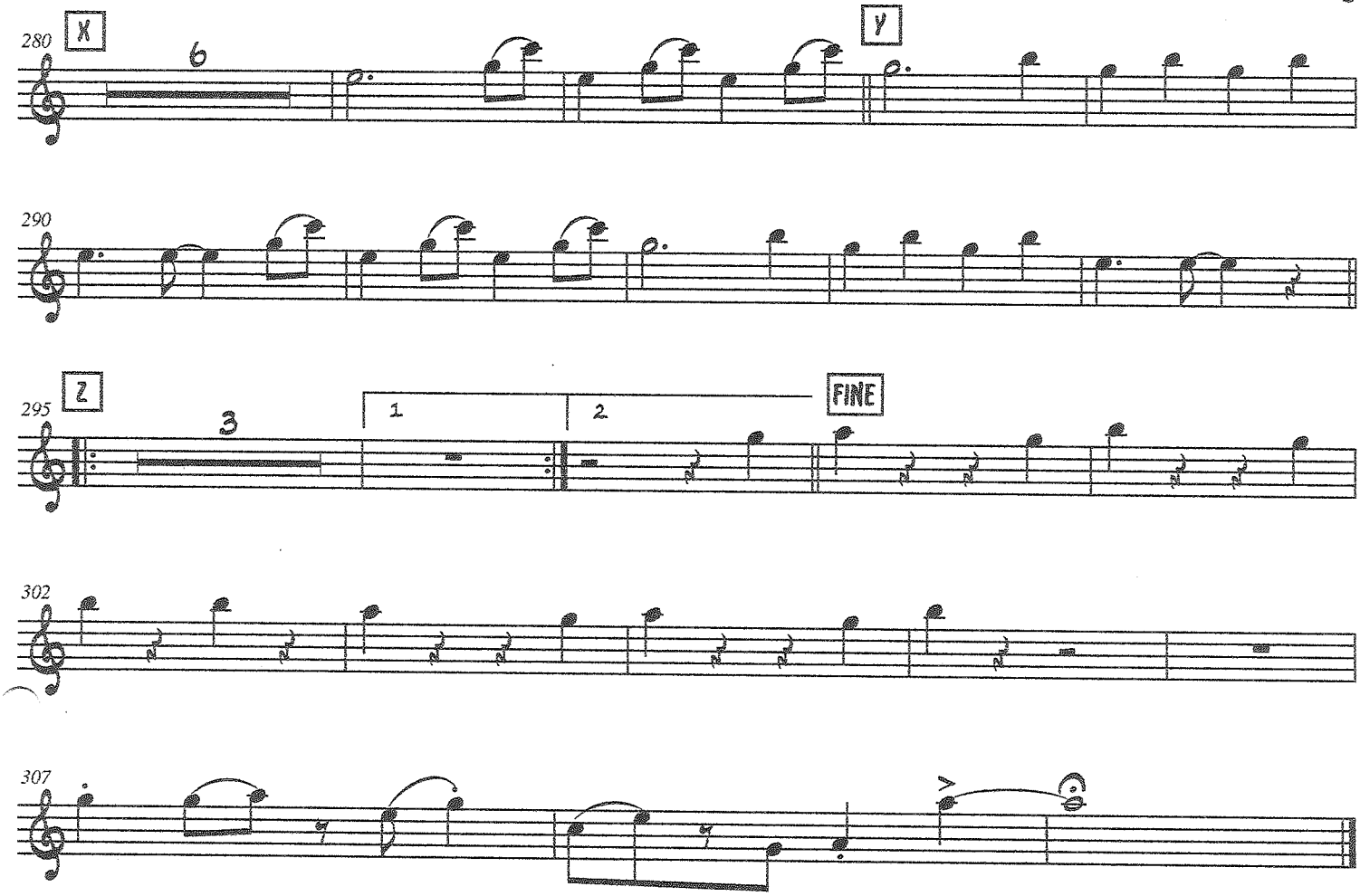


© TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM


52
57
1.
2.
D
3
64
E
SI NO HAY CANTANTE
OPC. NO REPETIR
7
75
1.
2.
F
POCO PIU MOSSO
13
accel.
"FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100
92
7
103
G
108
H
6
I
VOZ 2
118
1.
123
2.
J
128
2
K


134
2
140
L
2
146
2
L1
152
157
M
8
M1
169
CUE DEL DIRECTOR
174
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
179
1
N
184
2.
6
0
VOZ 3
194
199
1
2


204
01
4
P
212
1.
217
2.
2
Q
7
R
3
1.
2.
S
"EN LAS FIESTAS DE SINCÉ..."
231
236
T
BASSES SOLO
8
248
U
"MI CAMISA RAYÁ'..."
8
U1
"Y AL POBRE MIGUELITO..."
260
V
De/a - quí pa'/a - llá
265
De/a - quí pa'/a - llá
W
"Y ASÍ FUE QUE DAÑÓ..."
270
275


280
X
6
Y
290
295
Z
3
1
2
FINE
302
307

Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025
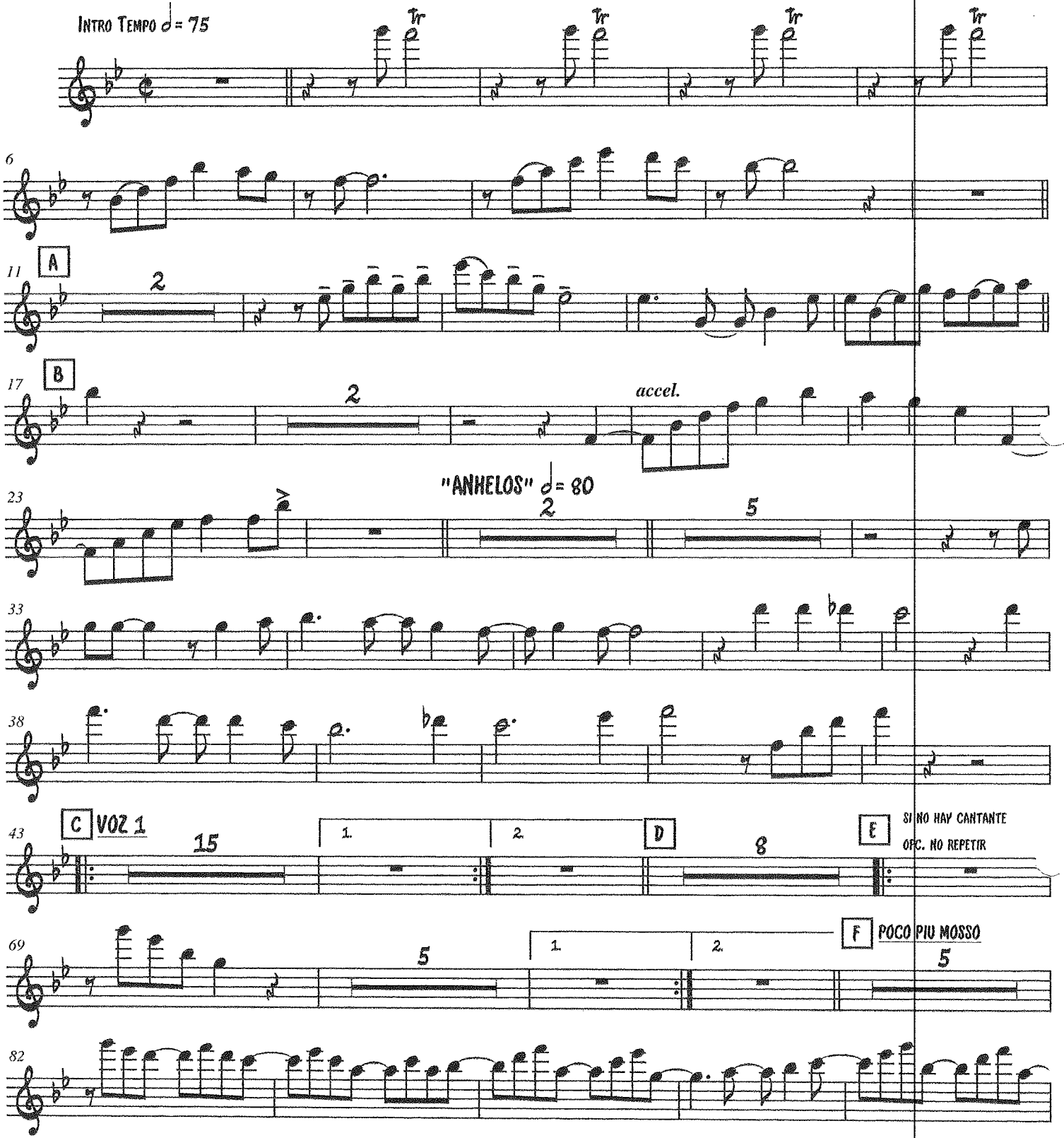
Tributo al "Tri-Rey Vallenato"

ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica
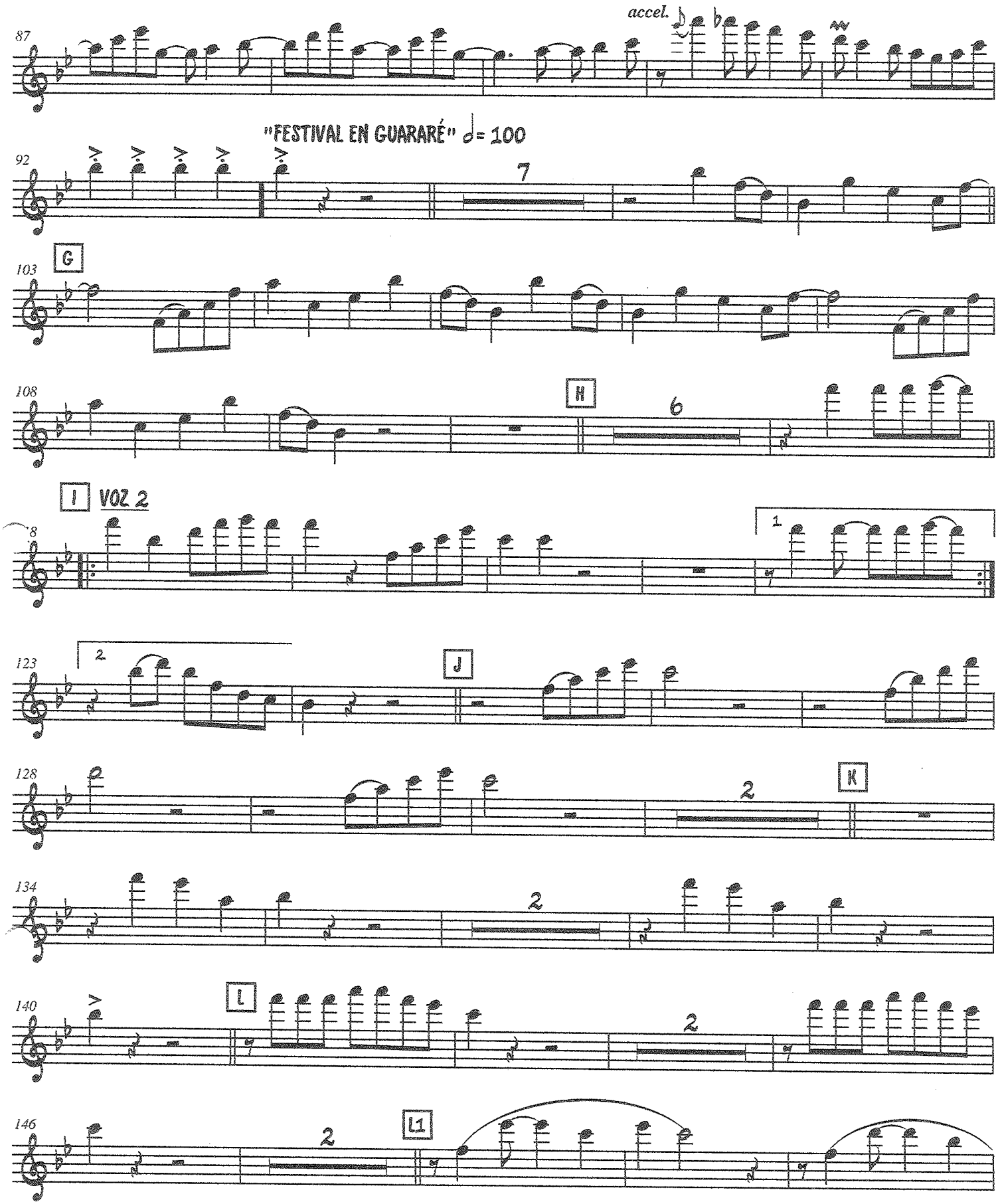
Piccolo
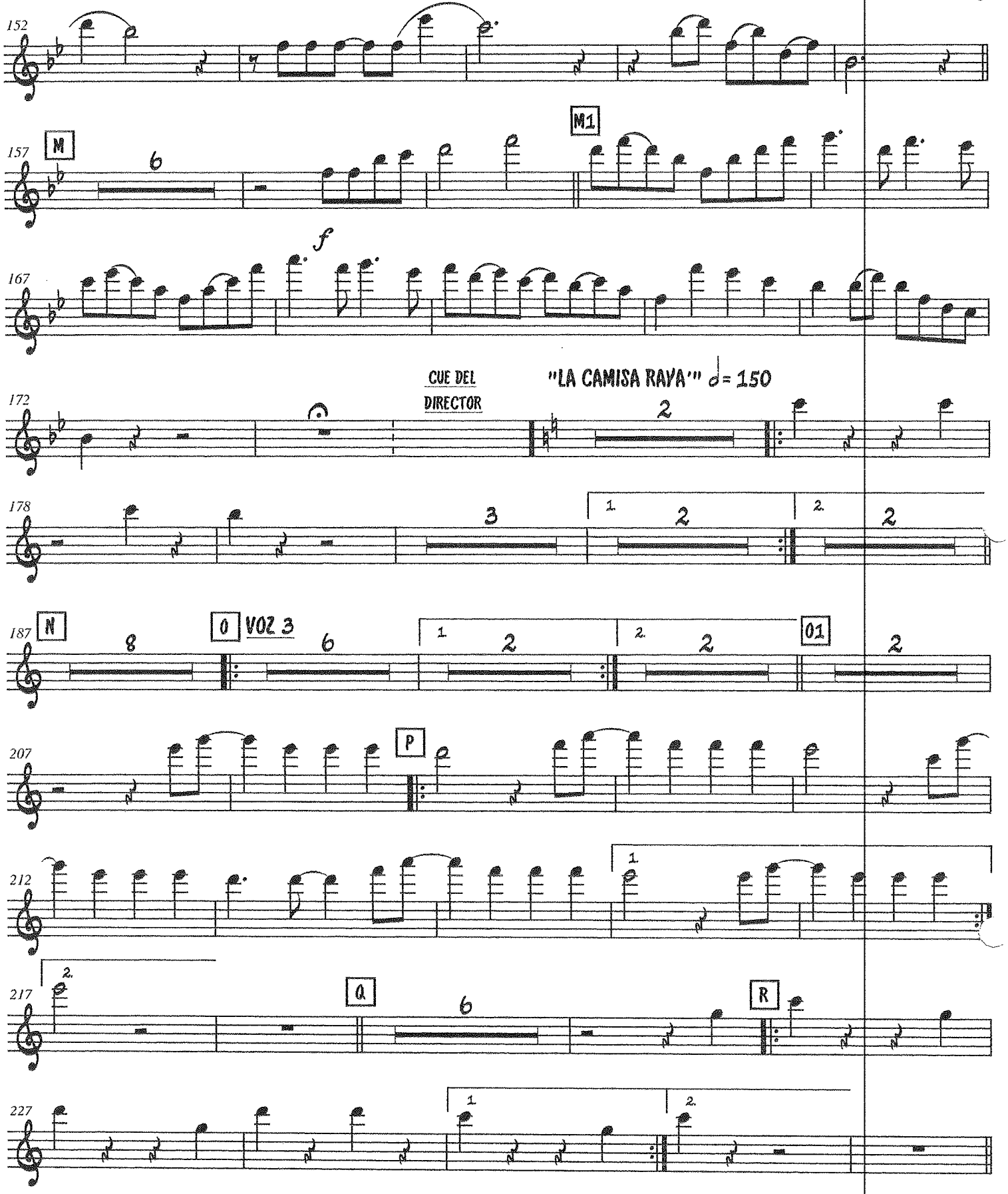
Arr. by Cristian Barreto "Totoy"
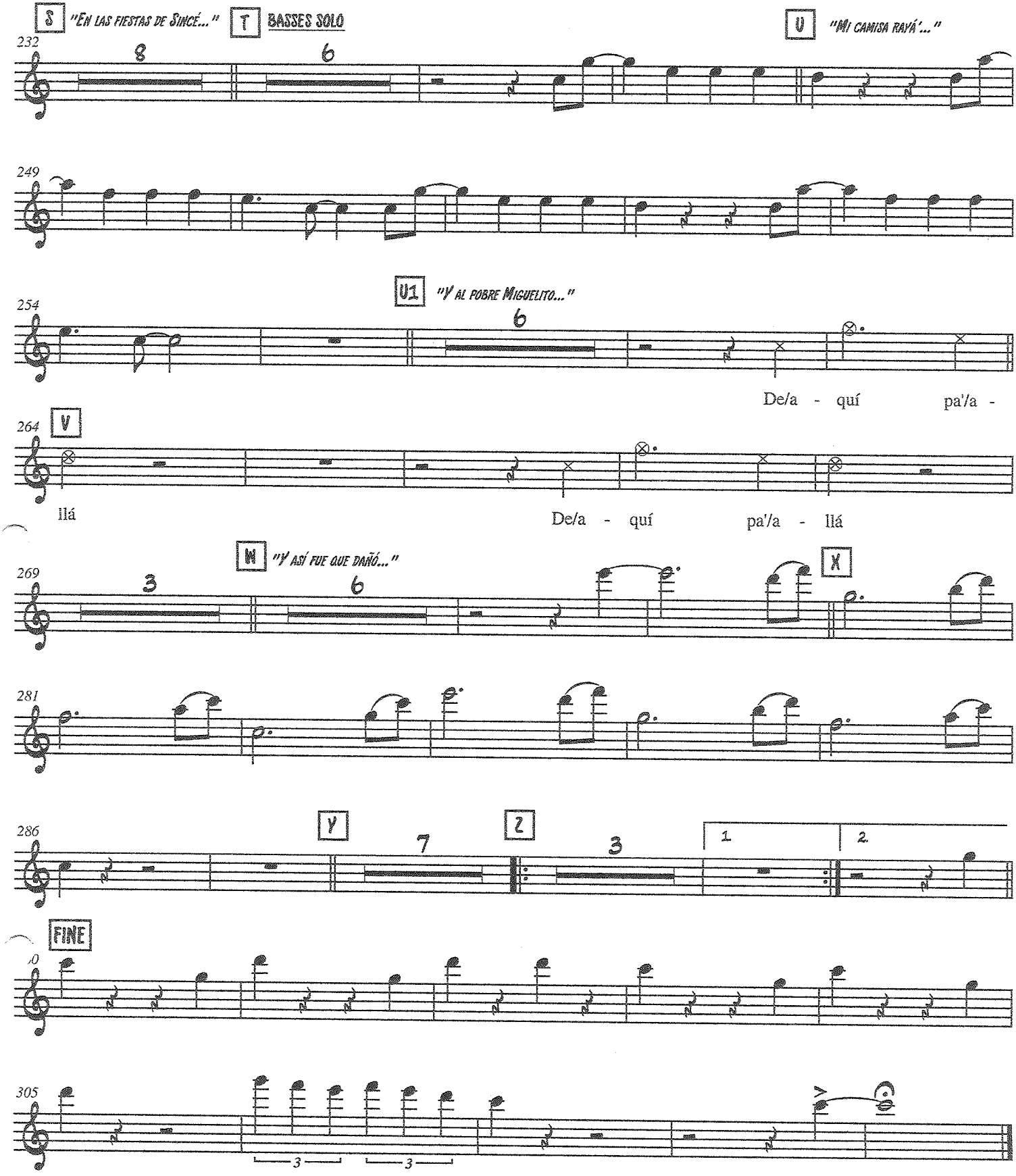


©TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

TRIBUTO A ALFREDO GUTIERREZ




152
157
M
M1
167
f
172
CUE DEL DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
178
1
2.
187
N
O
VOZ 3
01
207
P
212
217
Q
R
227

Tributo a Alfredo Gutierrez



Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025

Tributo al "Tri-Rey Vallenato"

ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica

Arr. by Cristian Barreto "Totoy"

Snare Drum

(6. Guache)

Intro Tempo ♩= 75

9

A

6

B

4

accel.

"ANHELOS" ♩= 80

22

2

6

33

38

4

C VOZ 1

10

55

3

1.

2.

D

8

E

SI NO HAY CANTANTE

OPC. NO REPETIR

CAMPANA DE TIMBAL

69

74

1.

2.

F

POCO PIU MOSSO

2

OPC. CAMPANA GRUESA

79

3

4

5

6

7

8

85

9

10

11

12

13

accel.

14

91

15

"FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100

REDOBLANTE...
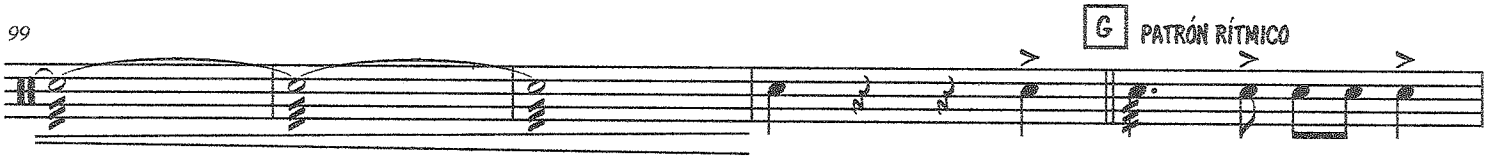
© TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

TRIBUTO A ALFREDO GUTIERREZ

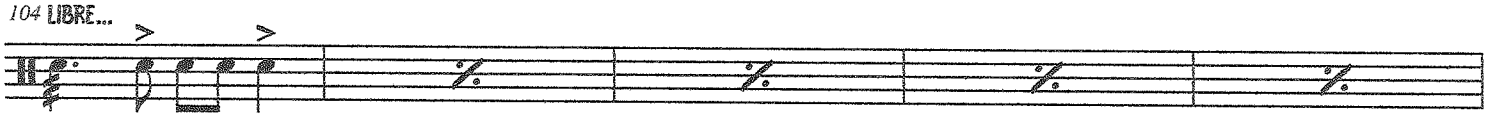
94 (REDOBLANTE)
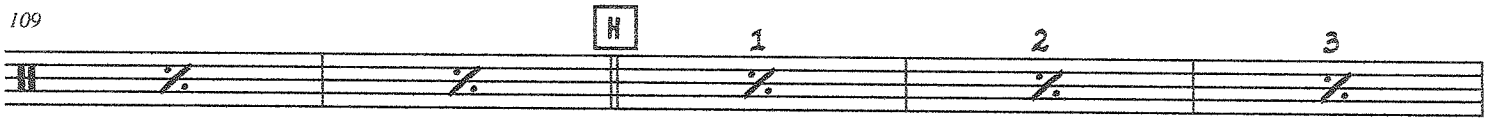


99



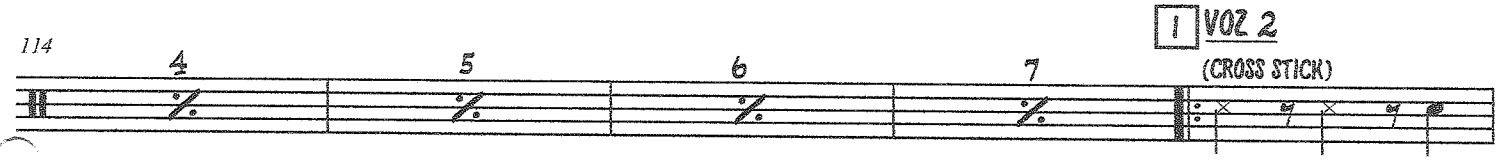
104 LIBRE...
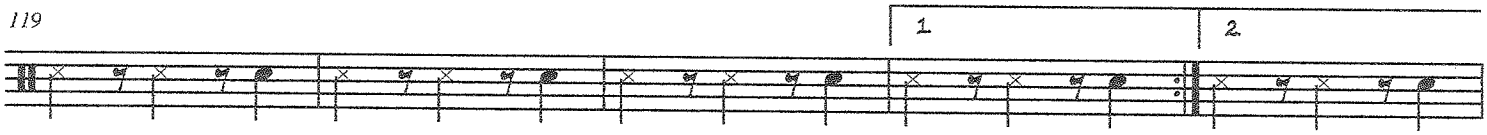


109



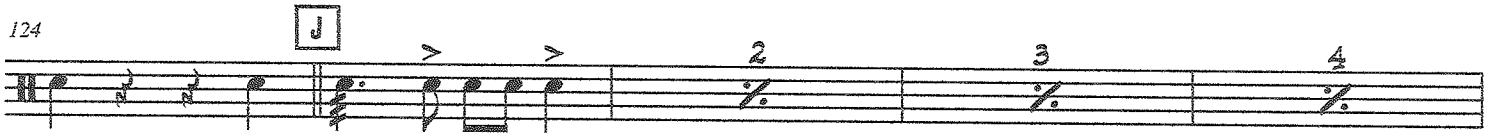
114
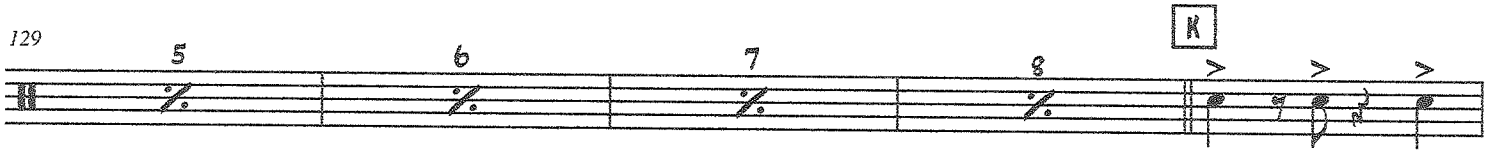


119



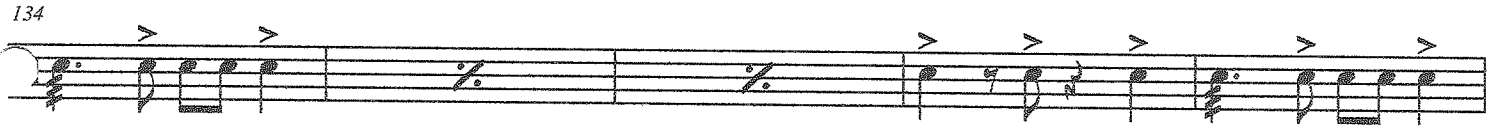
124
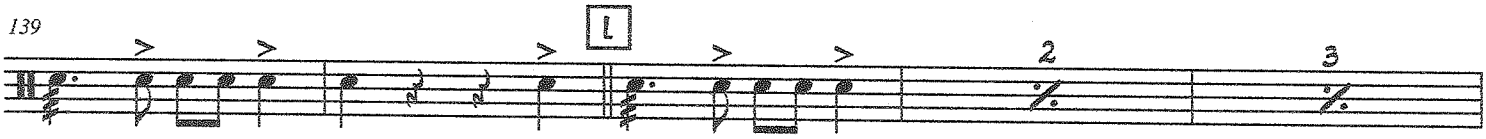


129



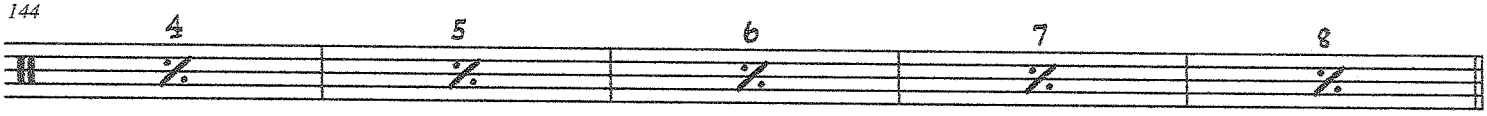
134
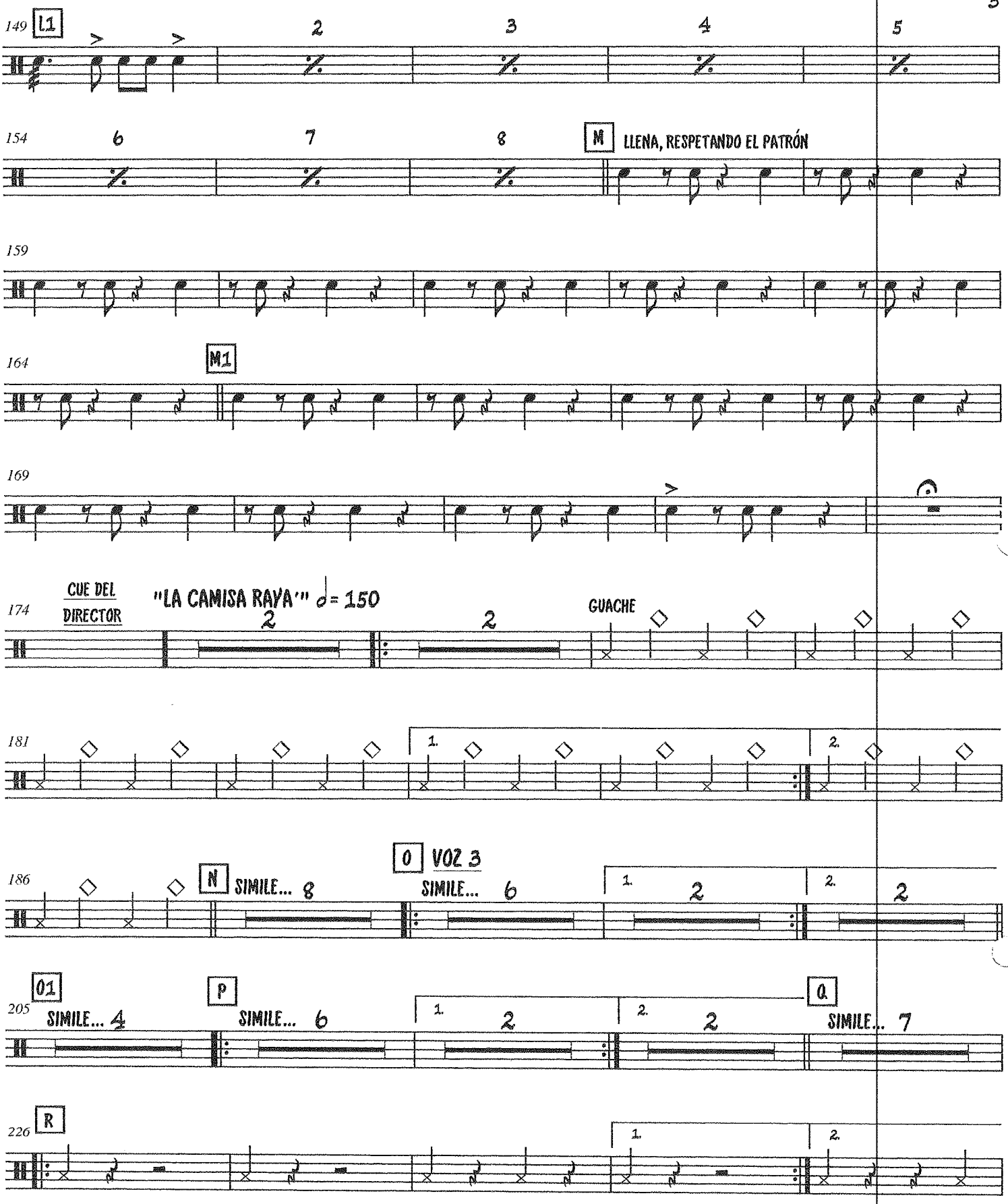


139
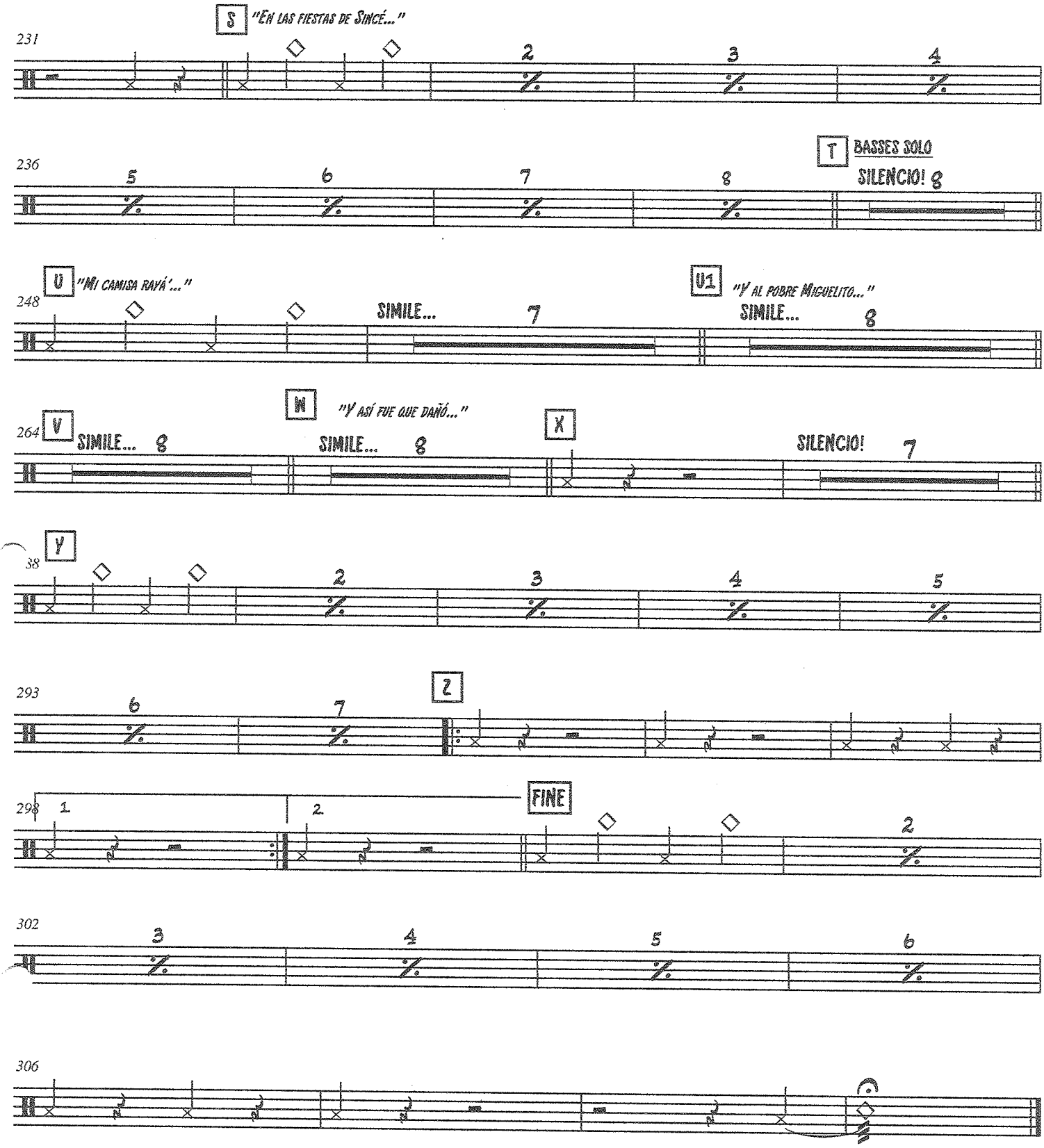


144




149
L1
2
3
4
5
154
6
7
8
M
LLENA, RESPETANDO EL PATRÓN
159
164
M1
169
174
CUE DEL DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
2
2
GUACHE
181
1.
2.
186
N
SIMILE... 8
O
VOZ 3
SIMILE... 6
1.
2
2.
2
205
O1
SIMILE... 4
P
SIMILE... 6
1.
2
2.
2
Q
SIMILE... 7
226
R
1.
2.

Tributo a Alfredo Gutierrez



Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025

Tributo al "Tri-Rey Vallenato"
ALFREDO GUTIERREZ
para Banda Sinfónica

Tenor Sax.

Arr. by Cristian Barreto "Totoy"

Intro Tempo ♩= 75

6

11 A

16 B 2 accel.

22 "ANHELOS" ♩= 80

27 4

35
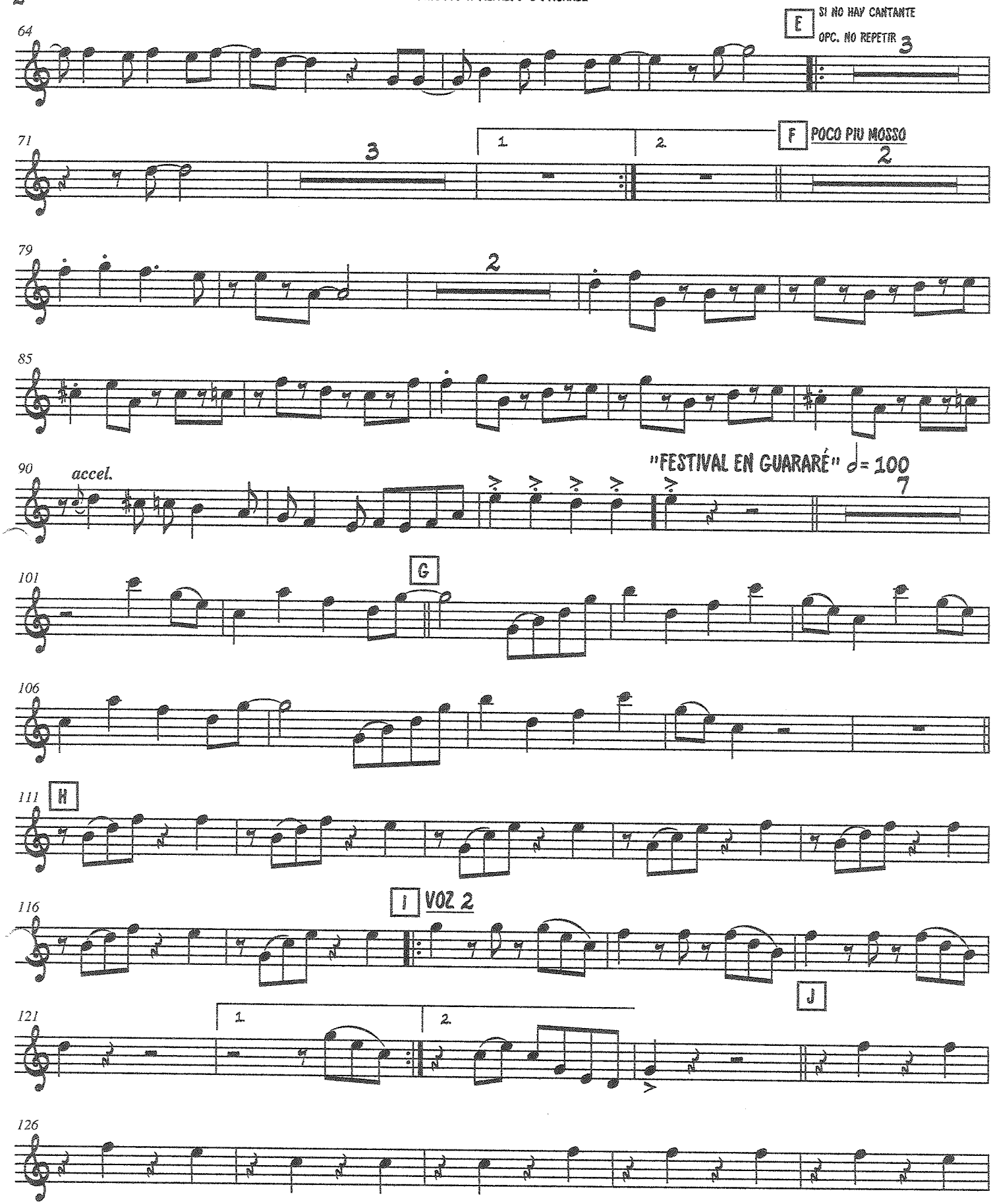
40 C VOZ 1 2
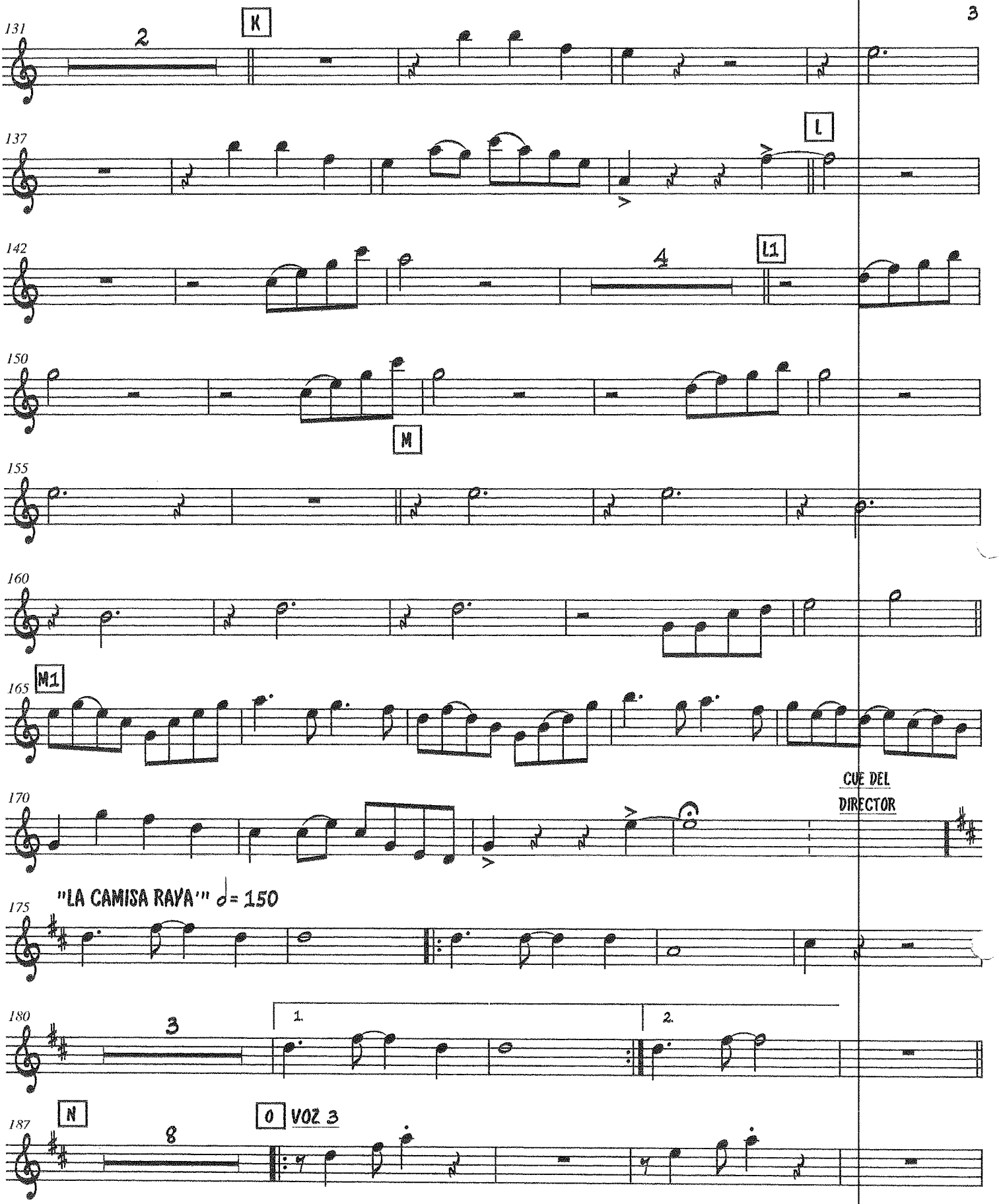
46 9 1
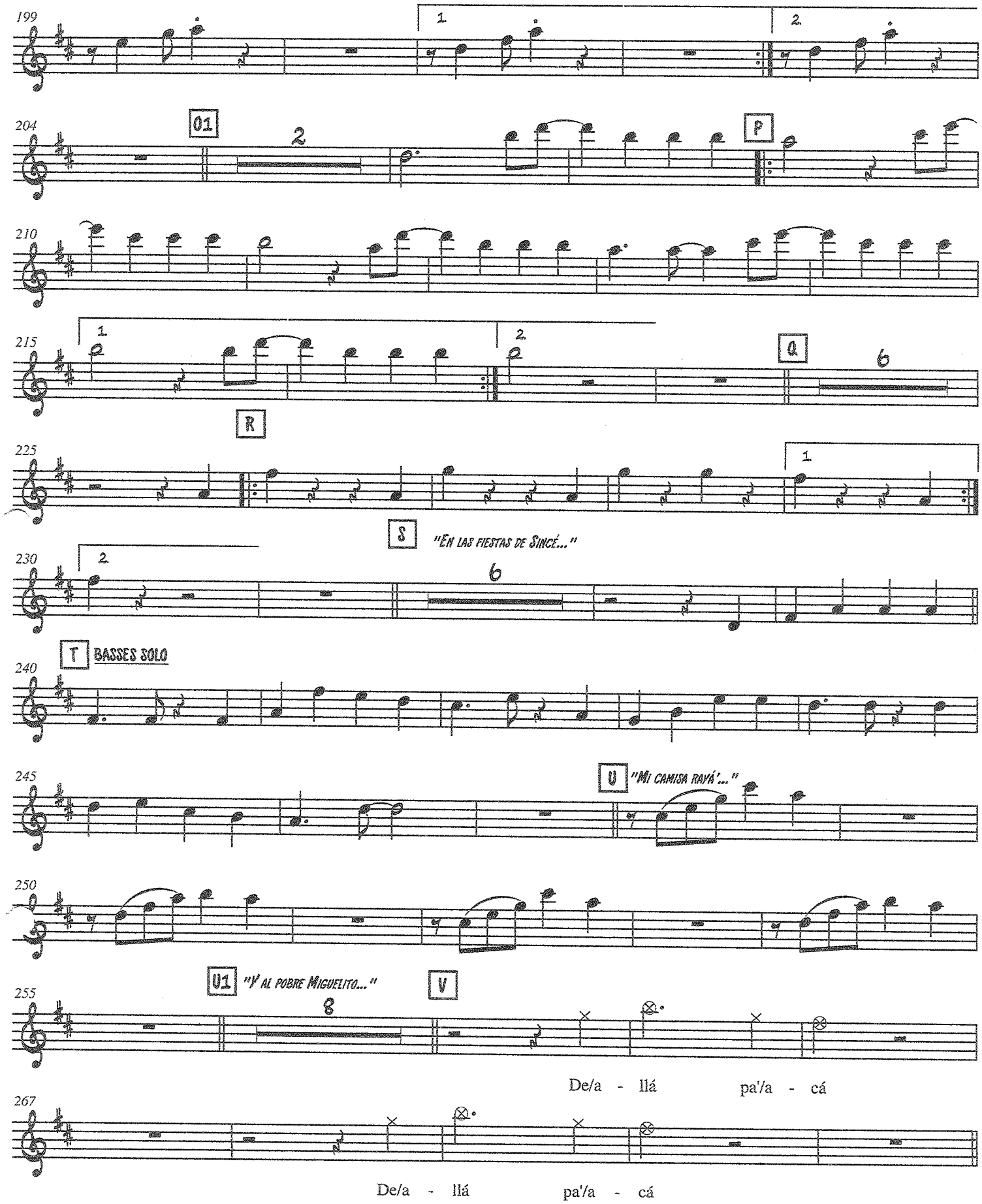
59 2. D
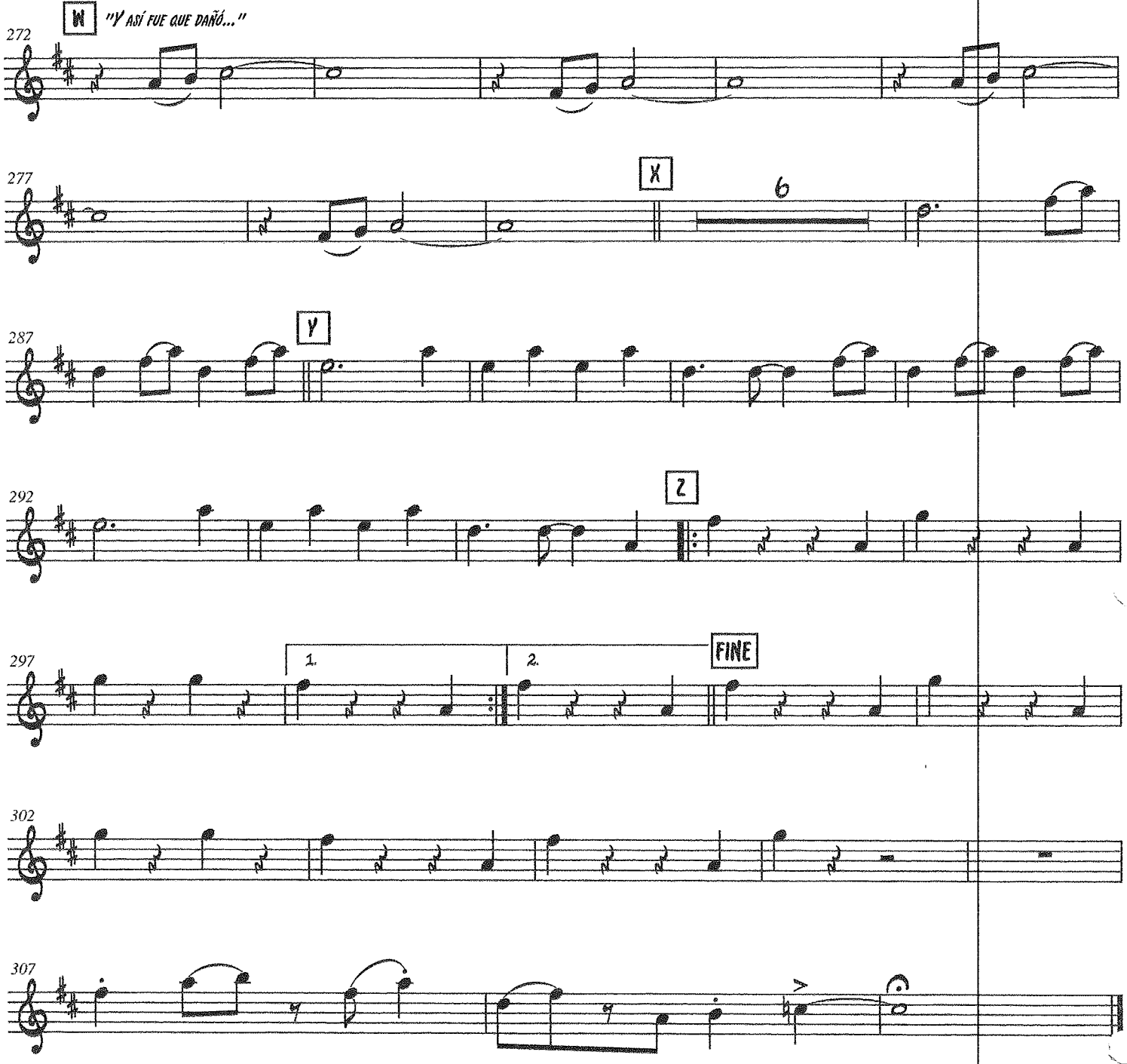
© TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

TRIBUTO A ALFREDO GUTIERREZ




131
2
K
137
L
142
4
L1
150
M
155
160
165
M1
170
CUE DEL
DIRECTOR
175
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
180
3
1.
2.
187
N
8
O
VOZ 3


199
1
2.
204
01
2
P
210
215
1
2.
Q
6
R
225
1
S
"EN LAS FIESTAS DE SINCÉ..."
230
2
6
T
BASSES SOLO
240
245
U
"MI CAMISA RAYÁ'..."
250
U1
"Y AL POBRE MIGUELITO..."
V
255
8
De/a - llá pa'/a - cá
267
De/a - llá pa'/a - cá


W
"Y ASÍ FUE QUE DAÑÓ..."
272
277
X
6
287
Y
292
Z
297
1.
2.
FINE
302
307

Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025

Tributo al "Tri-Rey Vallenato"

ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica

Timpani

Arr. by Cristian Barreto "Totoy"

Intro Tempo ♩= 75

6

11 A 4 B

19 accel.

24 "ANHELOS" ♩= 80 4

32

37

42 C VOZ 1 7

53 3 1 2

60 D 6 E SI NO HAY CANTANTE OPC. NO REPETIR 3

© TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

WWW.TOTOY-MUSIC.COM

2

72 3 1. 2. F POCO PIU MOSSO 3

81 8 accel. 2 "FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100

95

100 G 8 H 7

118 I VOZ 2 4 1. 2. J 8

133 K 3 2

141 L 8 L1

153 M

158

163 M1

168

173 CUE DEL DIRECTOR "LA CAMISA RAYA'" ♩= 150

179 N

195 O VOZ 3 01 P

215 Q R

227

232 S "EN LAS FIESTAS DE SINCÉ..." T BASSES SOLO U "MI CAMISA RAYÁ'..." U1 "Y AL POBRE MIGUELITO..."

264 V W "Y ASÍ FUE QUE DAÑÓ..." X

287 Y Z

297 FINE

302

306

Totoy MUSIC

TRIBUTO AL "TRI-REY VALLENATO"
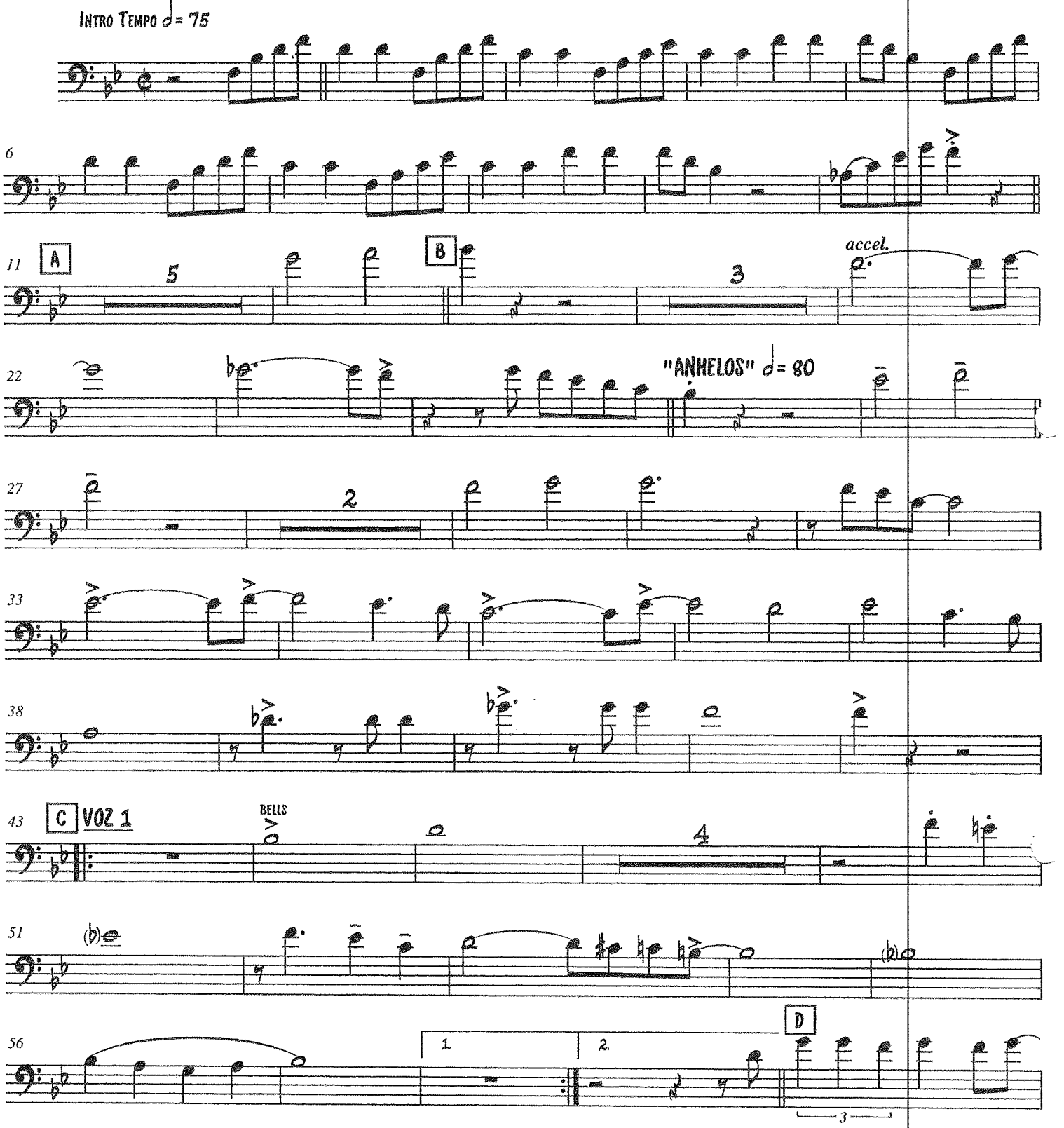
ALFREDO GUTIERREZ

PARA BANDA SINFÓNICA

OBRA ESCRITA PARA LA BANDA SINFÓNICA DE COTA, CUNDINAMARCA. AGOSTO DE 2025

TROMBONE 1
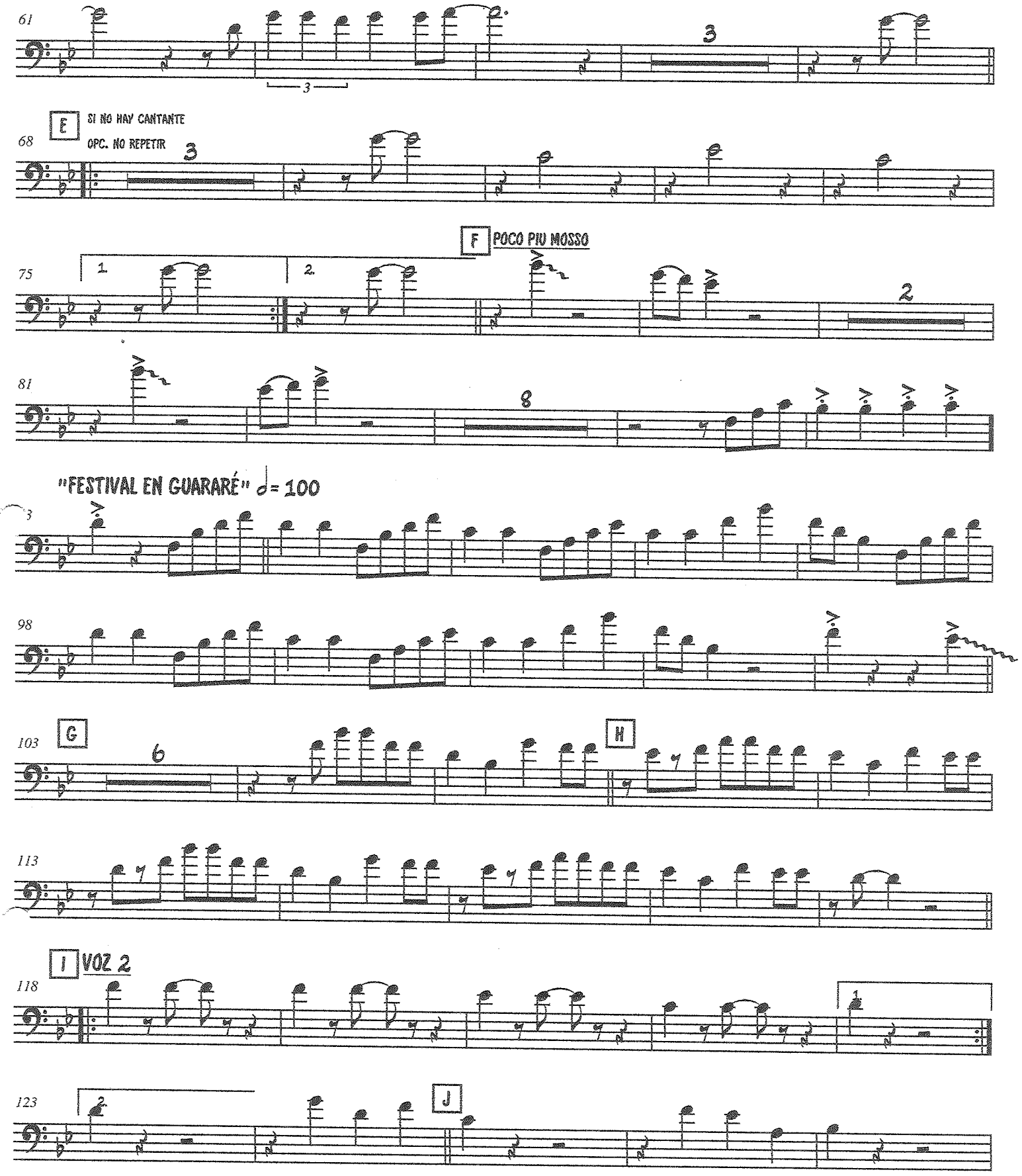
ARR. BY CRISTIAN BARRETO "TOTOY"
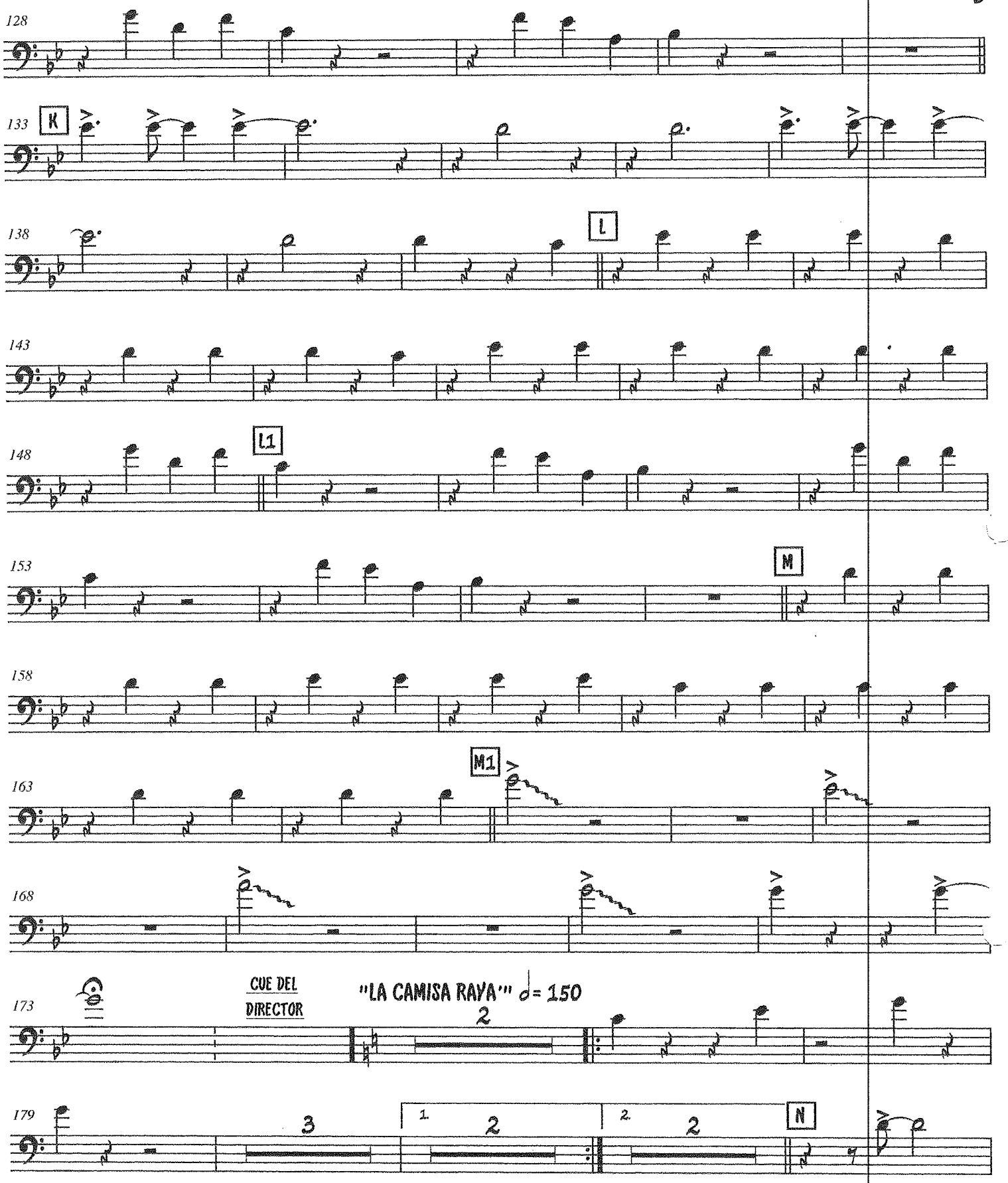


© TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM
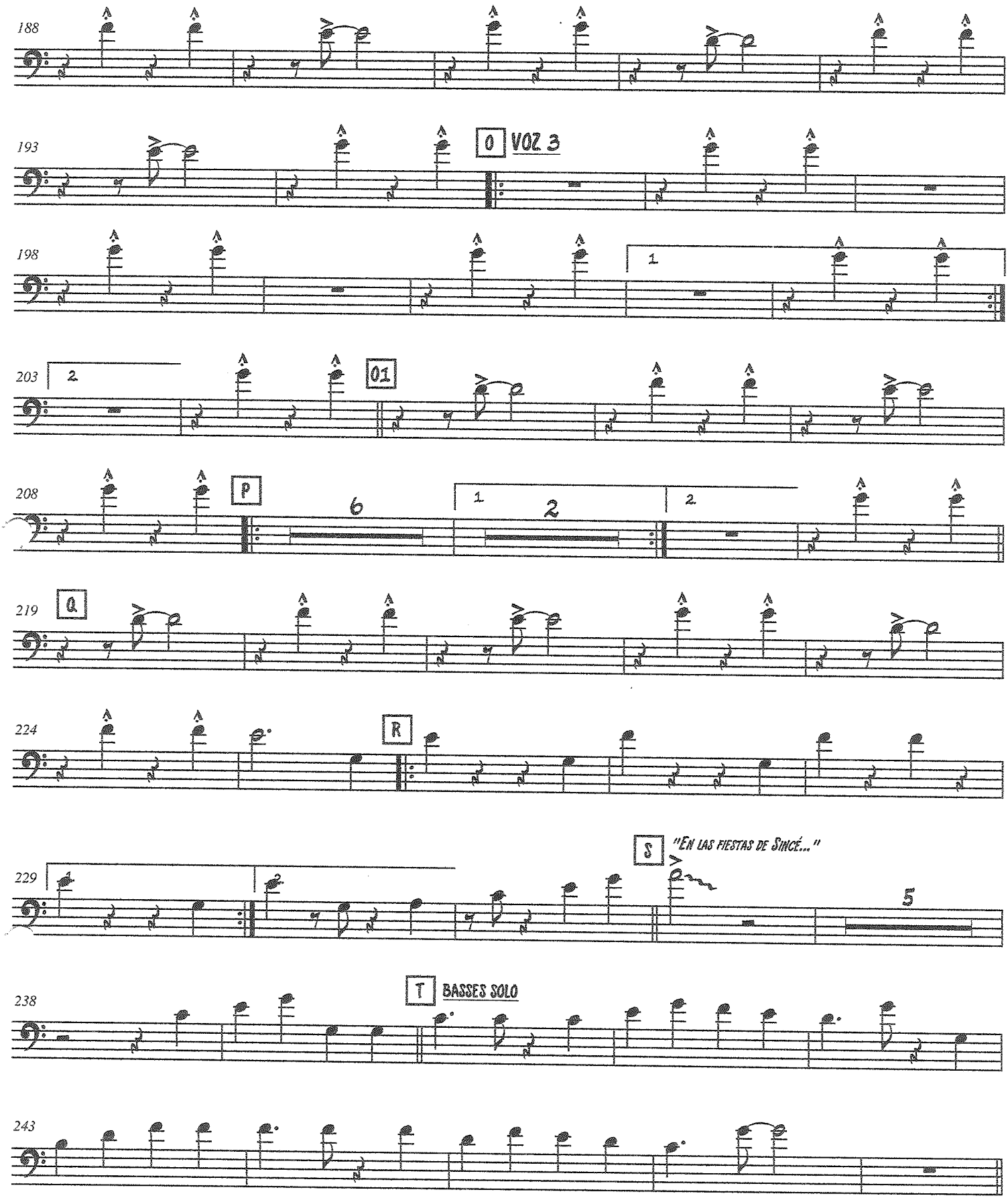
WWW.TOTOY-MUSIC.COM
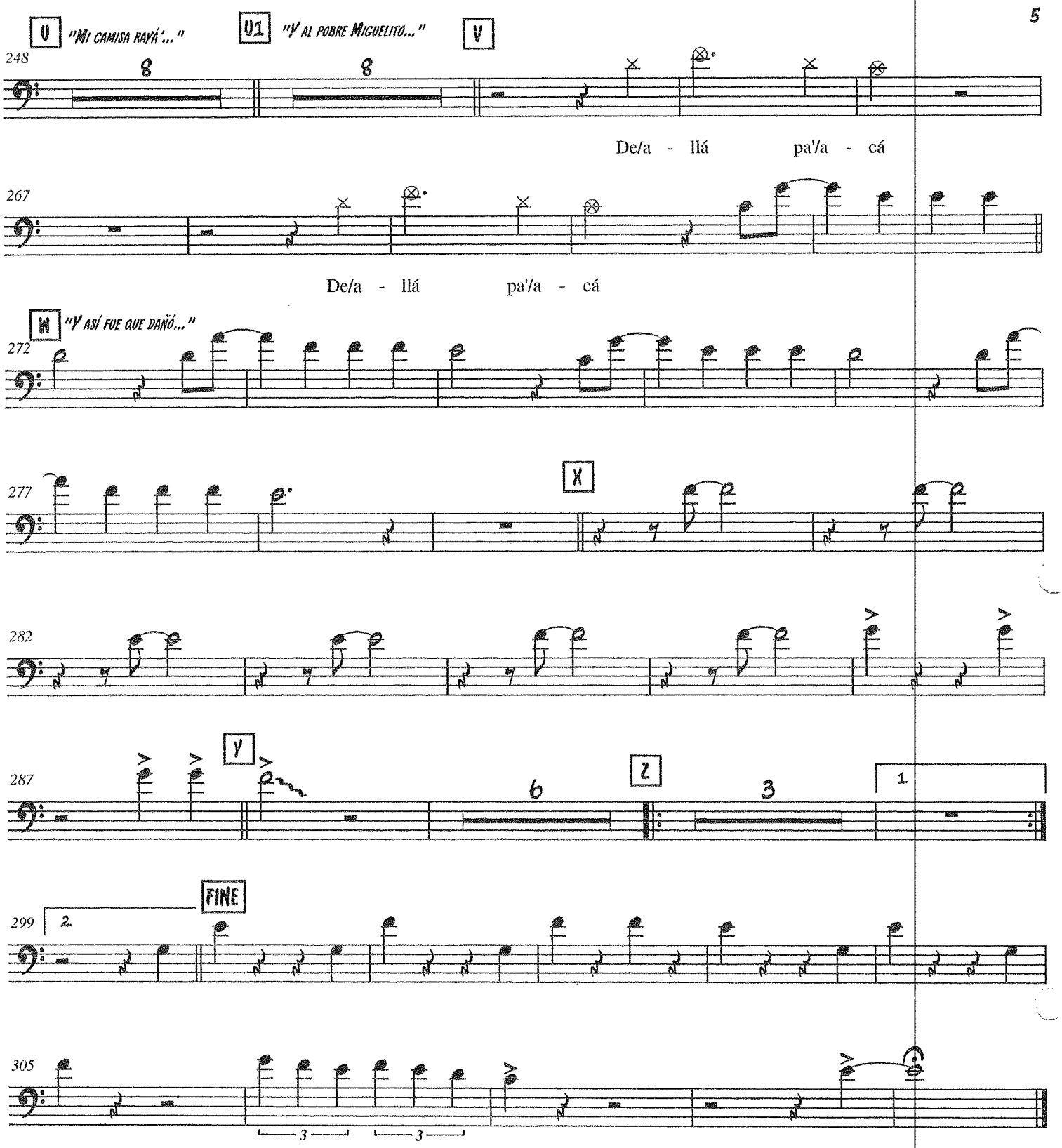
TRIBUTO A ALFREDO GUTIERREZ




128
133
K
138
L
143
148
L1
153
M
158
163
M1
168
173
CUE DEL
DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
2
179
3
1.
2
2.
2
N

TRIBUTO A ALFREDO GUTIERREZ




U
"MI CAMISA RAYÁ'..."
U1
"Y AL POBRE MIGUELITO..."
V
248
8
8
De/a - llá pa'/a - cá
267
De/a - llá pa'/a - cá
W
"Y ASÍ FUE QUE DAÑÓ..."
272
277
X
282
287
Y
6
Z
3
1.
FINE
299
2.
305
3
3

Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025
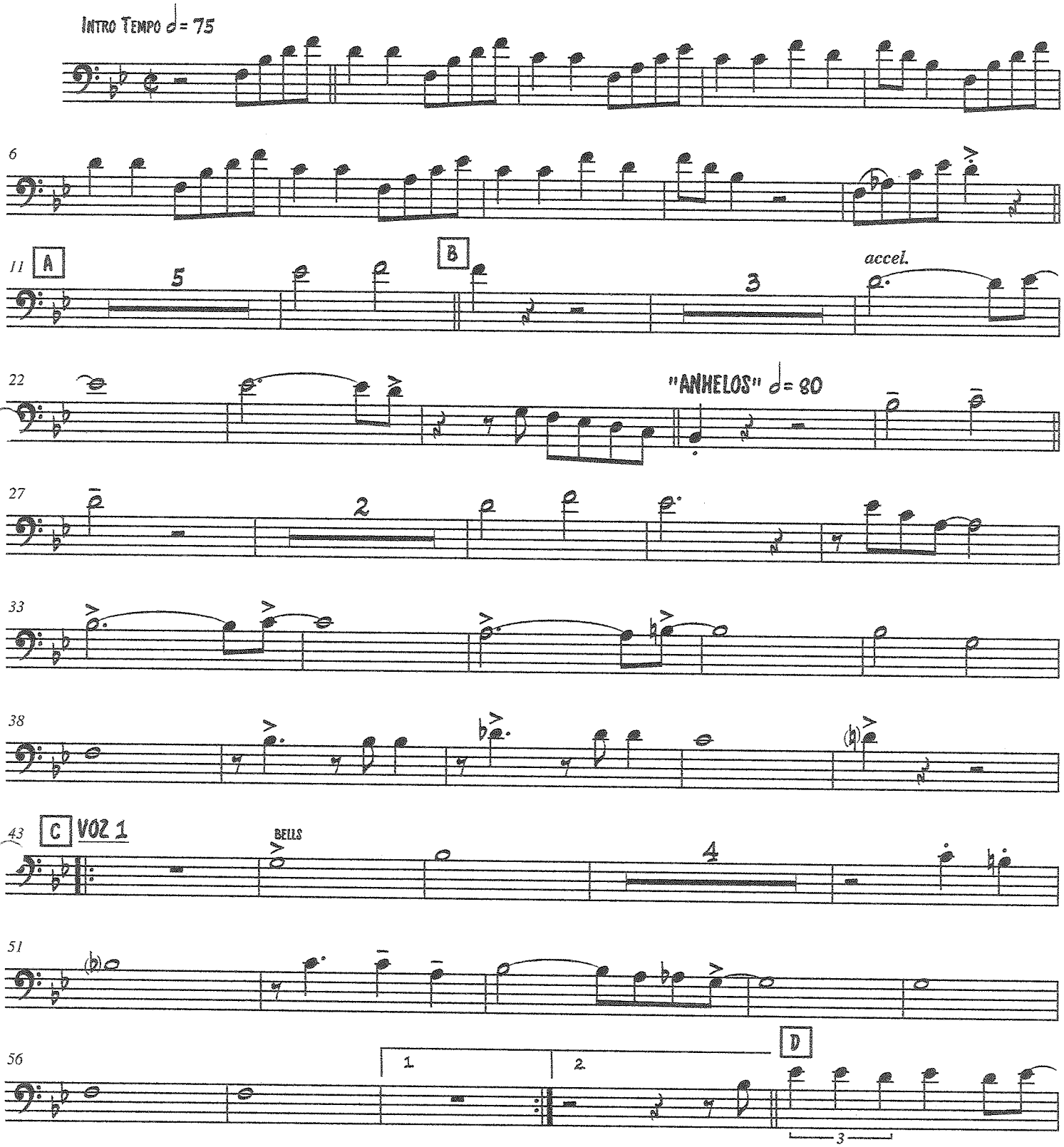
Tributo al "Tri-Rey Vallenato"

ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica
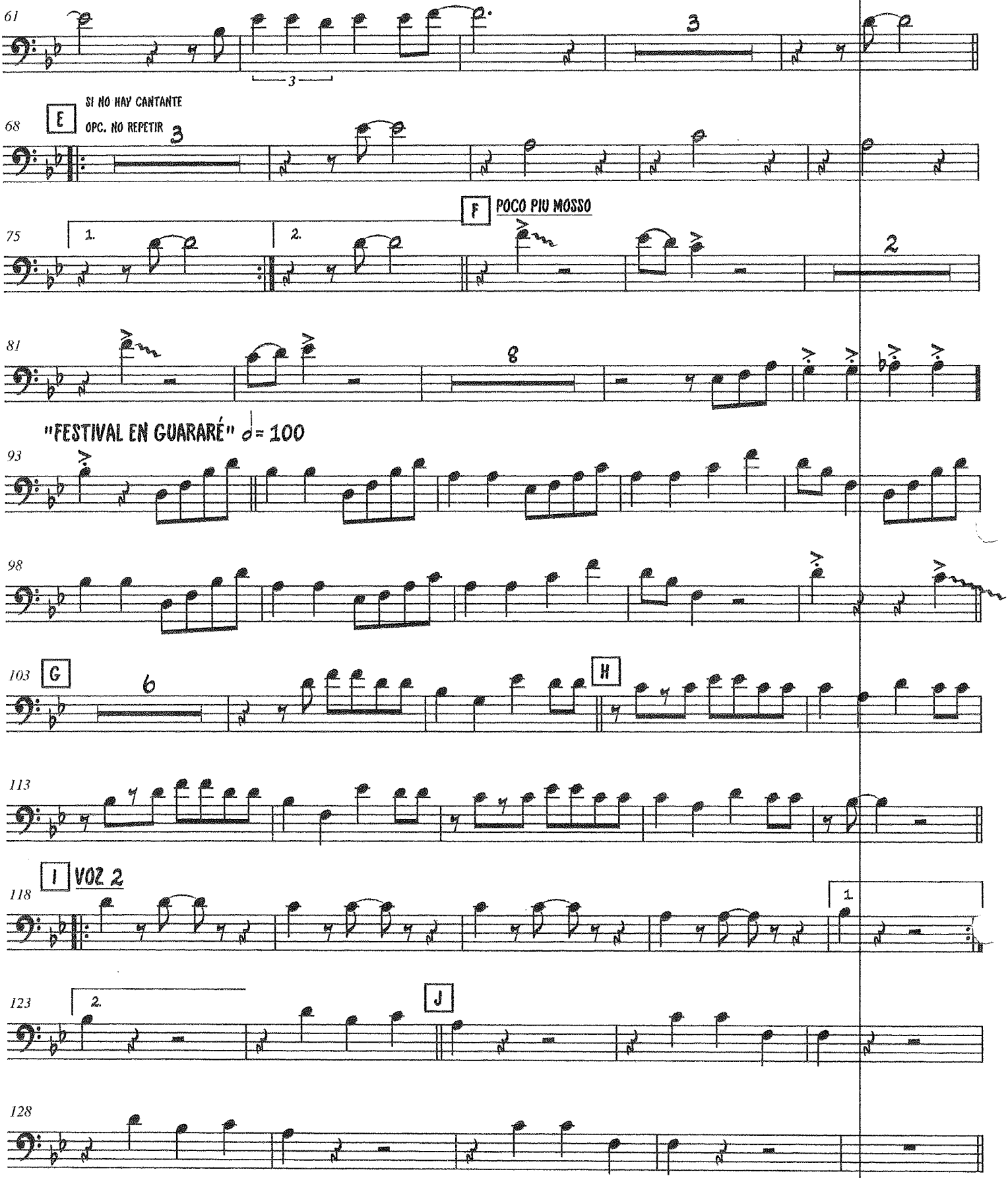
Trombone 2

Arr. by Cristian Barreto "Totoy"

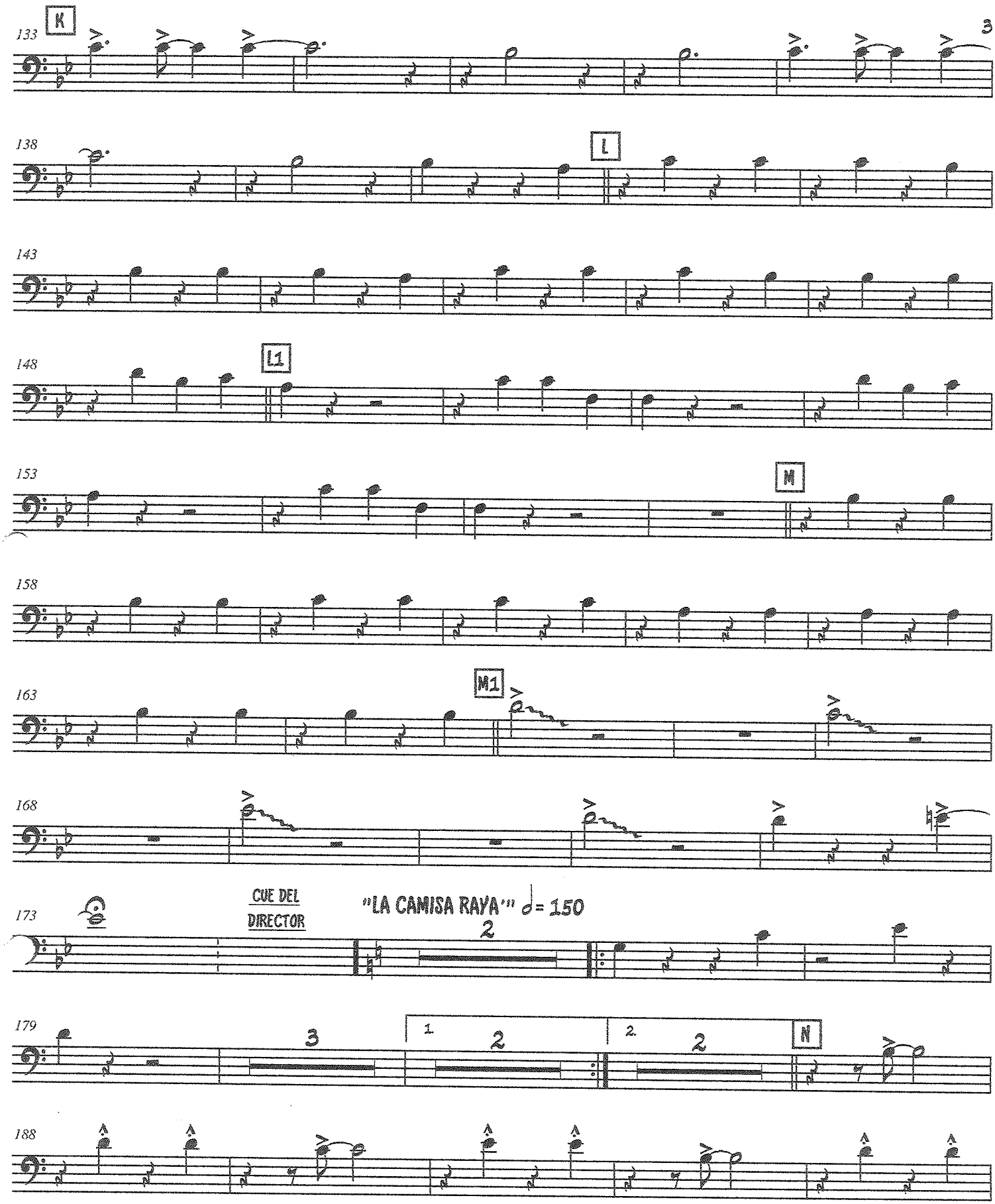


©TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

TRIBUTO A ALFREDO GUTIERREZ



Tributo a Alfredo Gutierrez



Tributo a Alfredo Gutierrez

193 O VOZ 3

198 1.

203 2. 01

208 P 6 1. 2 2.

219 Q

224 R

229 1. 2. S "En las fiestas de Sincé..." 5

238 T BASSES SOLO
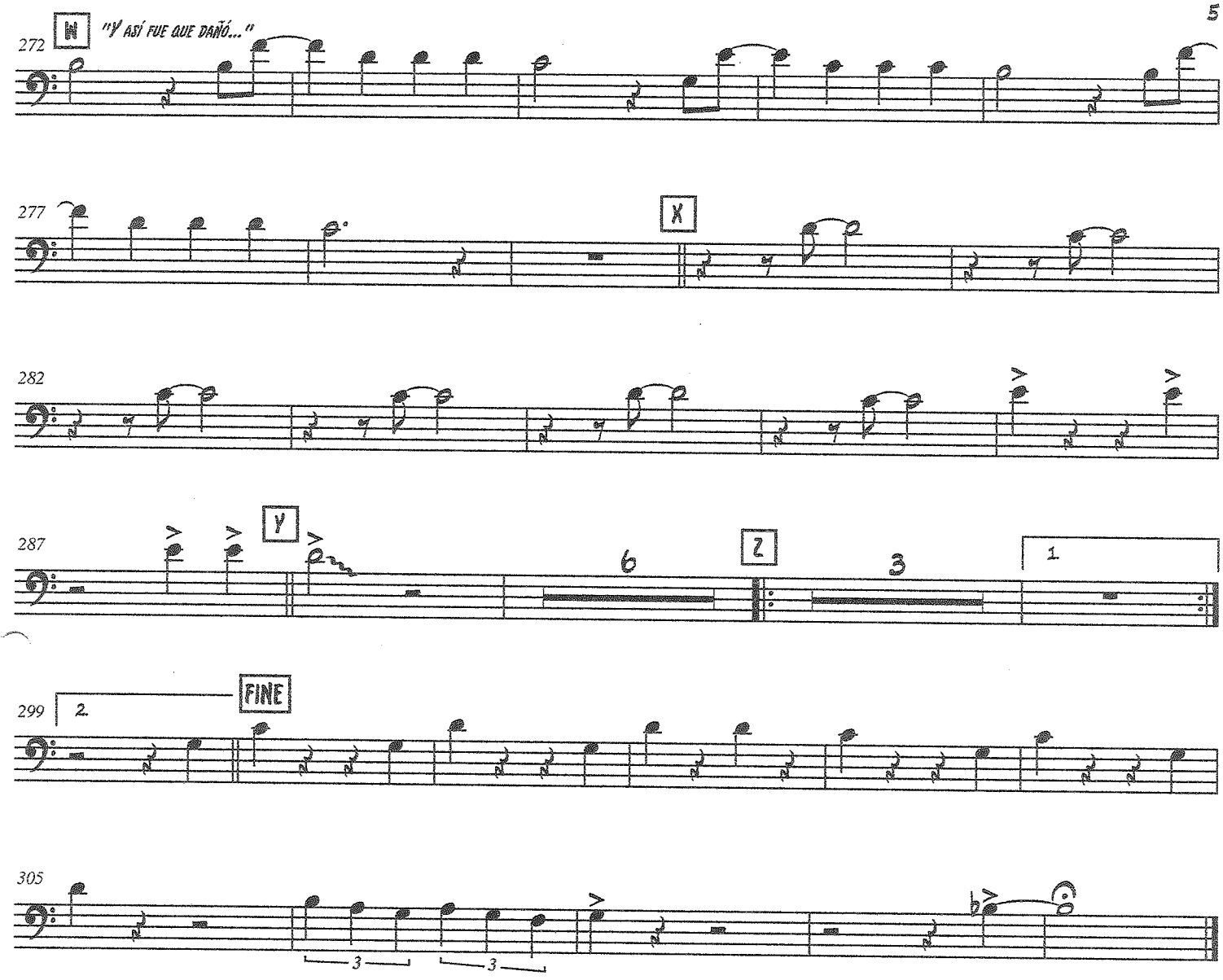
243

248 U "Mi camisa rayá'..." 8 U1 "Y al pobre Miguelito..." 8 V

De/a - llá pa'/a - cá

267

De/a - llá pa'/a - cá


272
W
"Y ASÍ FUE QUE DAÑÓ..."
277
X
282
287
Y
6
Z
3
1
299
2.
FINE
305
3
3

Totoy MUSIC

TRIBUTO AL "TRI-REY VALLENATO"

ALFREDO GUTIERREZ

PARA BANDA SINFÓNICA

OBRA ESCRITA PARA LA BANDA SINFÓNICA DE COTA, CUNDINAMARCA. AGOSTO DE 2025

TROMBONE 3

ARR. BY CRISTIAN BARRETO "TOTOY"

INTRO TEMPO ♩= 75

6

11 A 5 B 3 *accel.*

22 "ANHELOS" ♩= 80

27 2

33

38

43 C VOZ 1 BELLS 4

51

56 1. 2. D 7

©TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

WWW.TOTOY-MUSIC.COM

TRIBUTO A ALFREDO GUTIERREZ

67 E SI NO HAY CANTANTE OPC. NO REPETIR 3

74 1 2 F POCO PIU MOSSO

79 2 8

"FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100

92

97

102 G 6 H
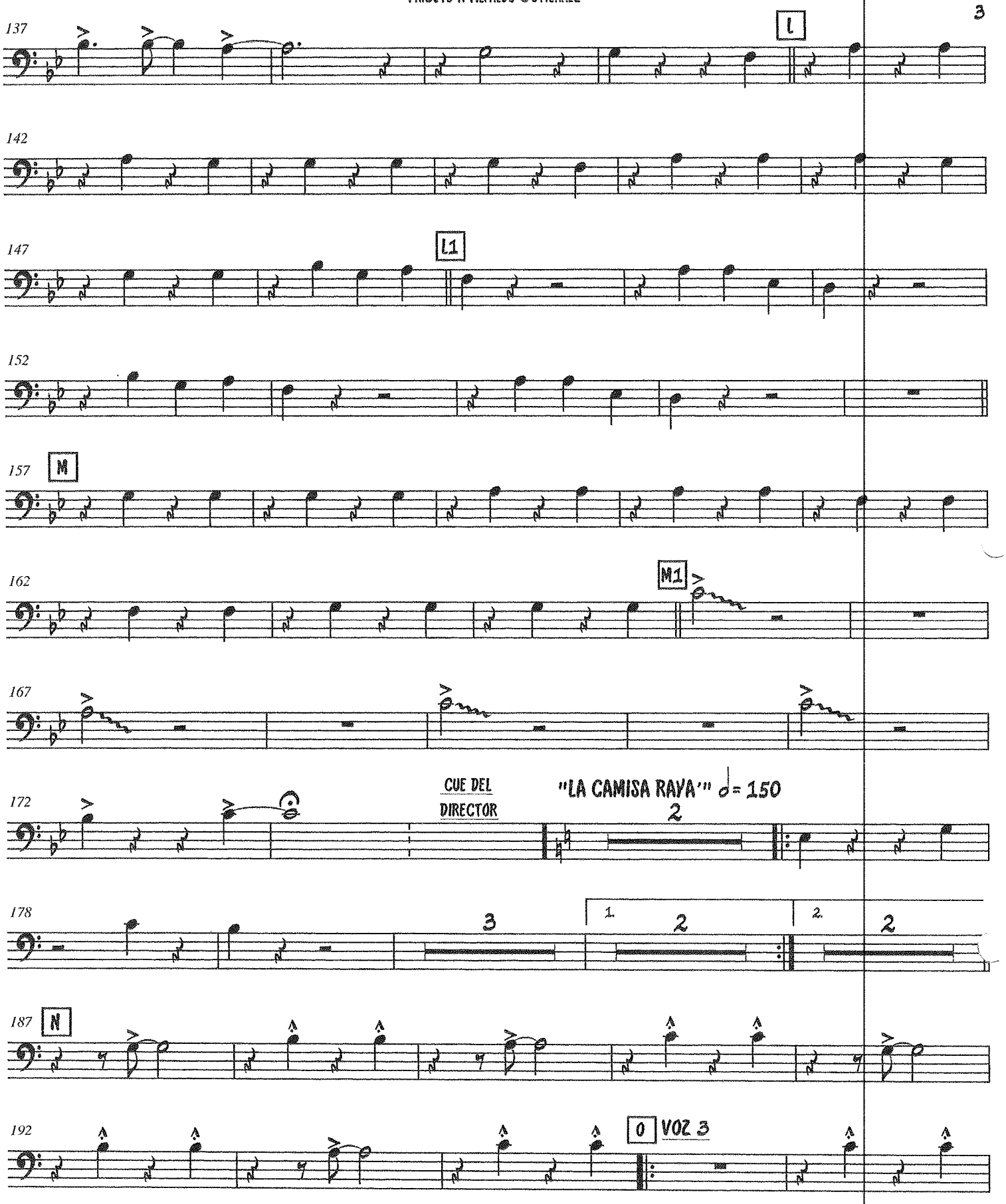
112

117 I VOZ 2
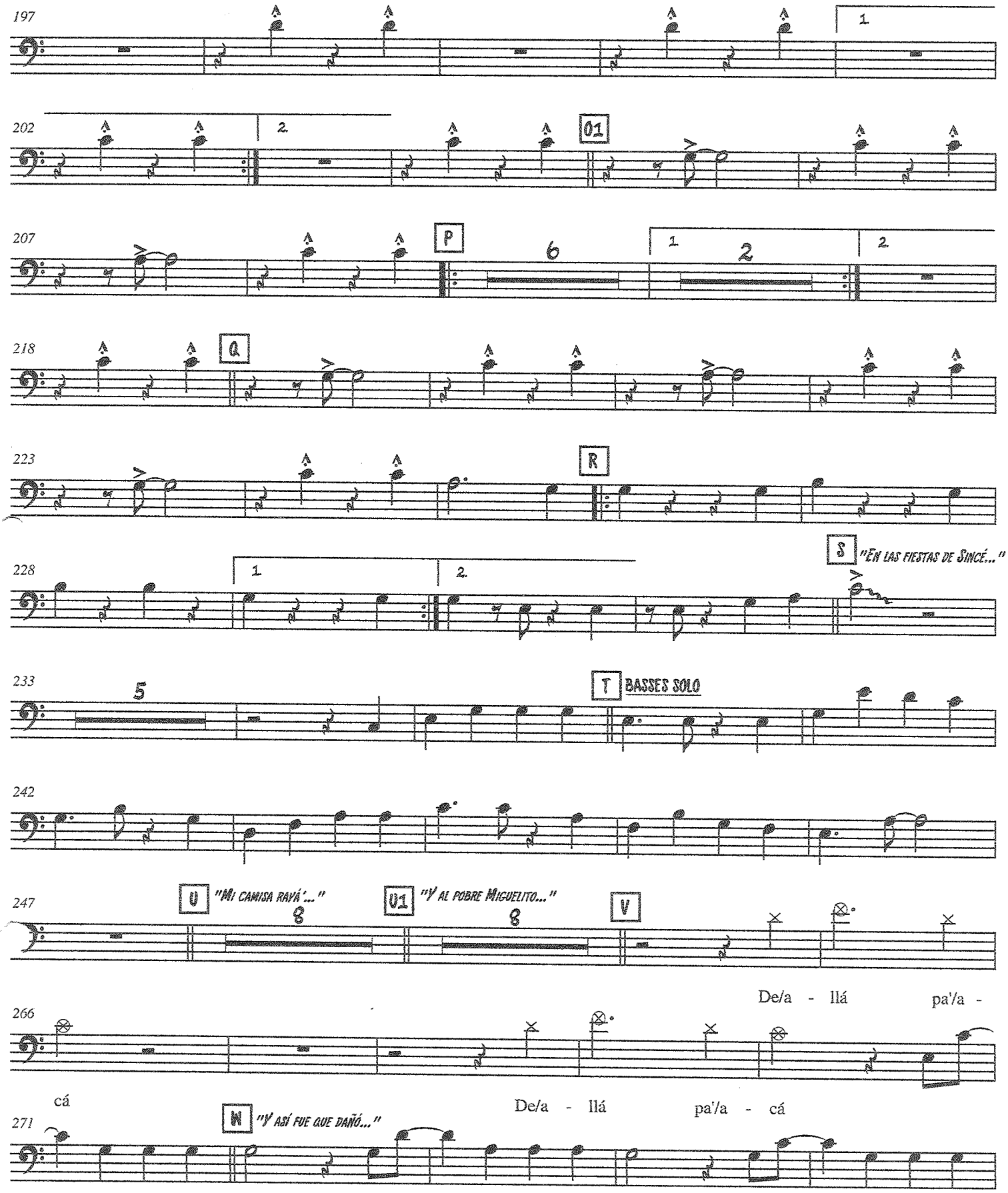
122 1 2 J
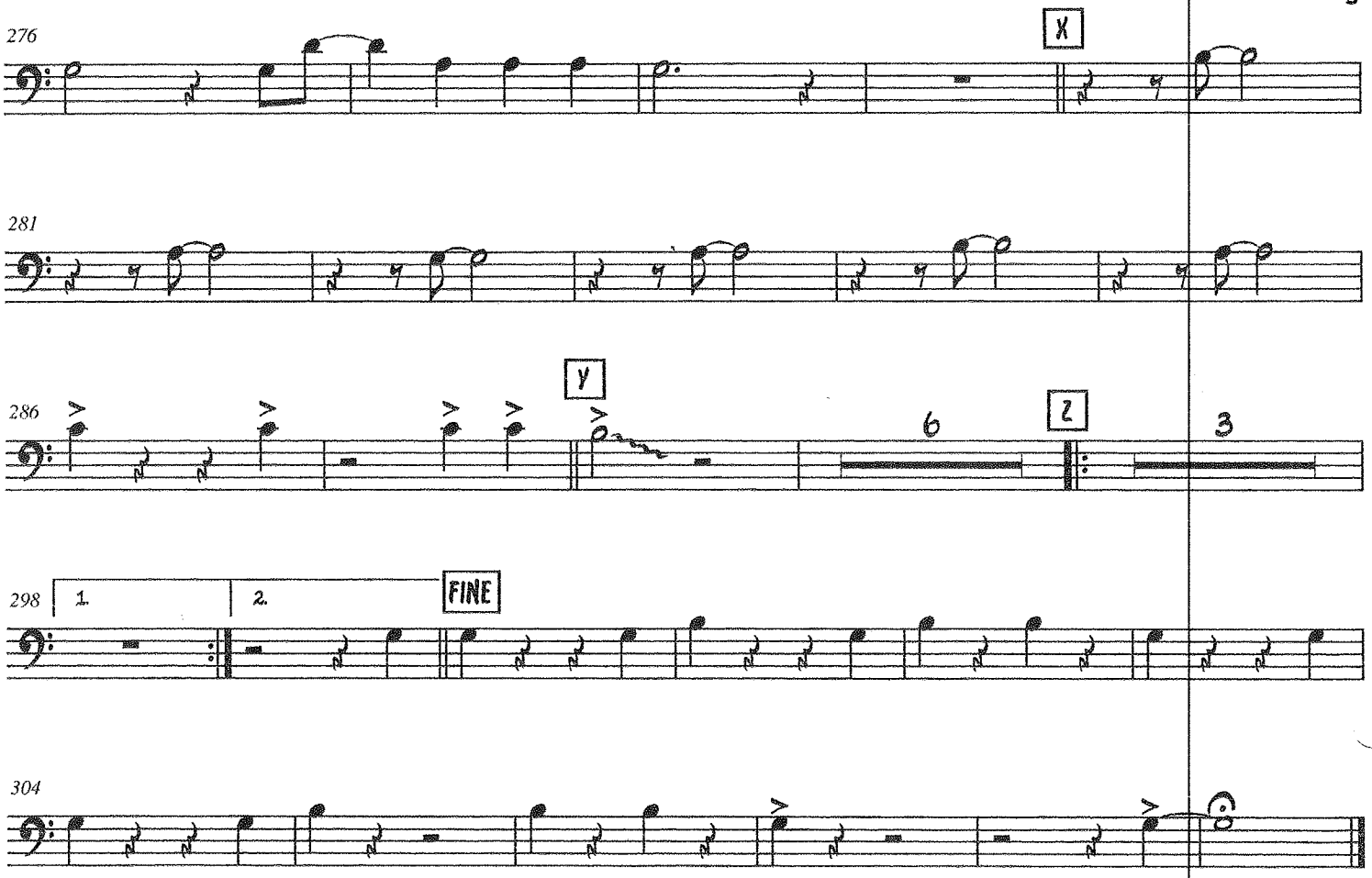
127

132 K


137
L
142
147
L1
152
157
M
162
M1
167
172
CUE DEL DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
2
178
3
1.
2
2.
2
187
N
192
O
VOZ 3

Tributo a Alfredo Gutierrez




276
X
281
286
Y
6
Z
3
298
1.
2.
FINE
304

Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025

Tributo al "Tri-Rey Vallenato"
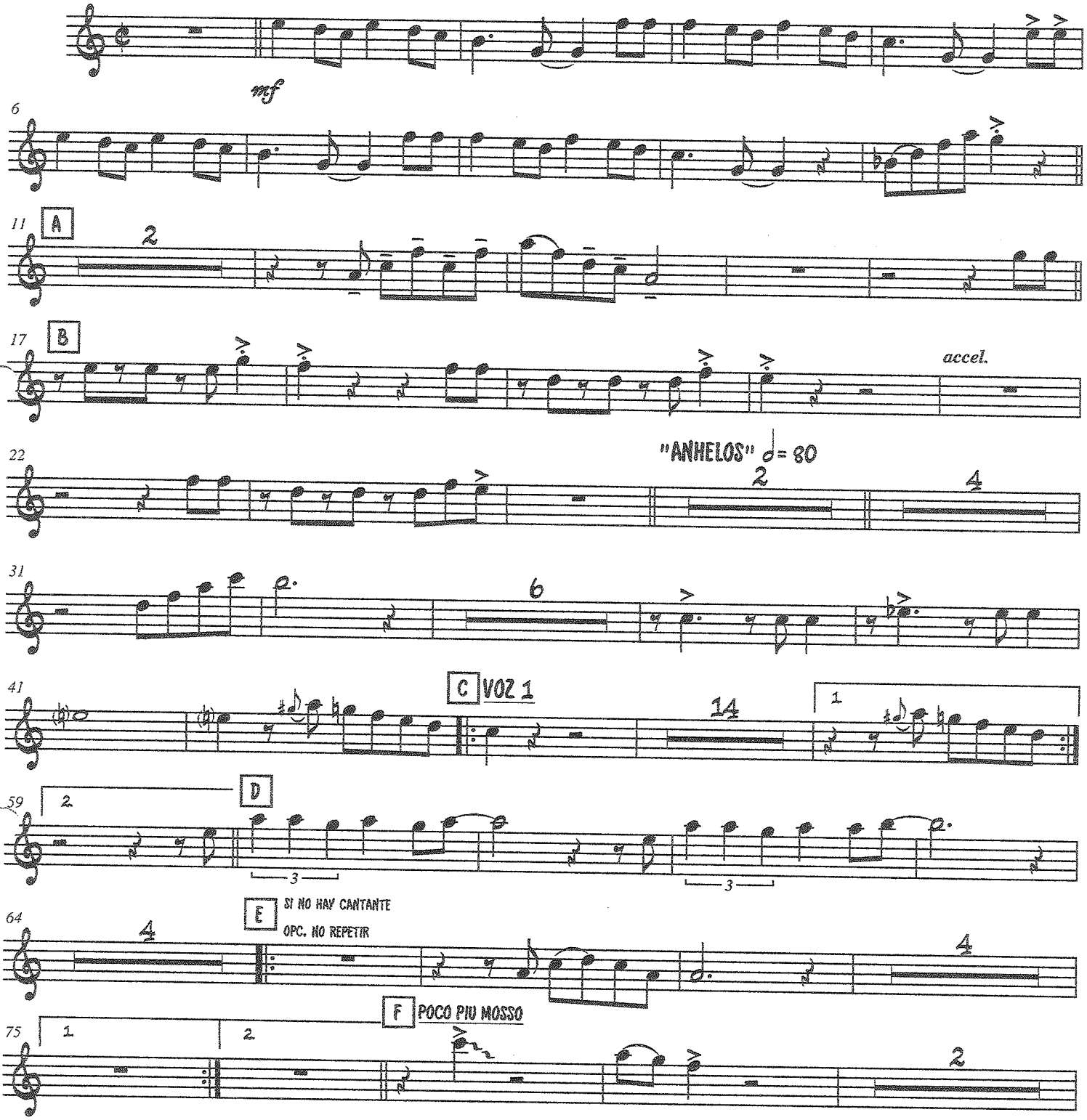
ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica
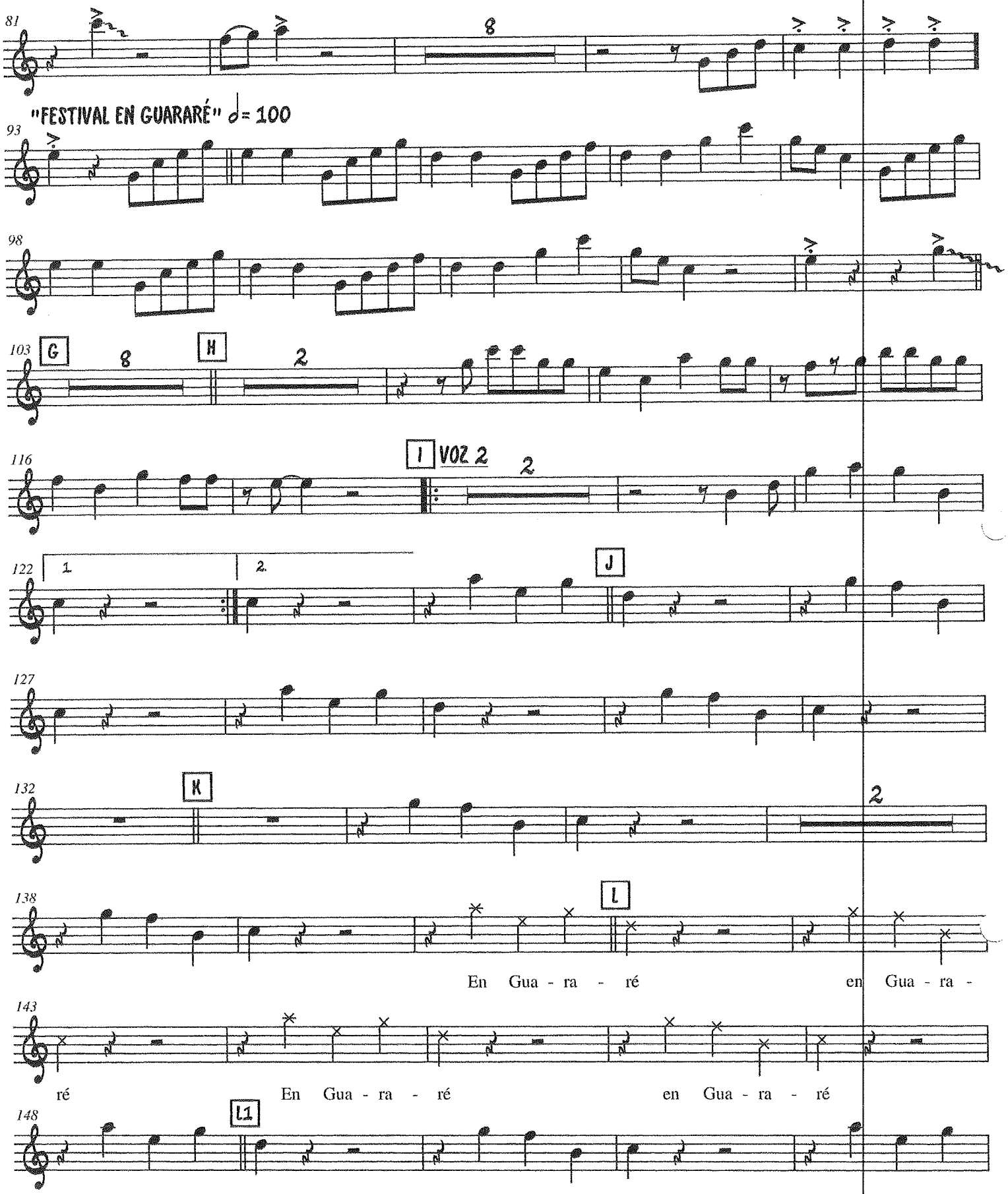
Arr. by Cristian Barreto "Totoy"
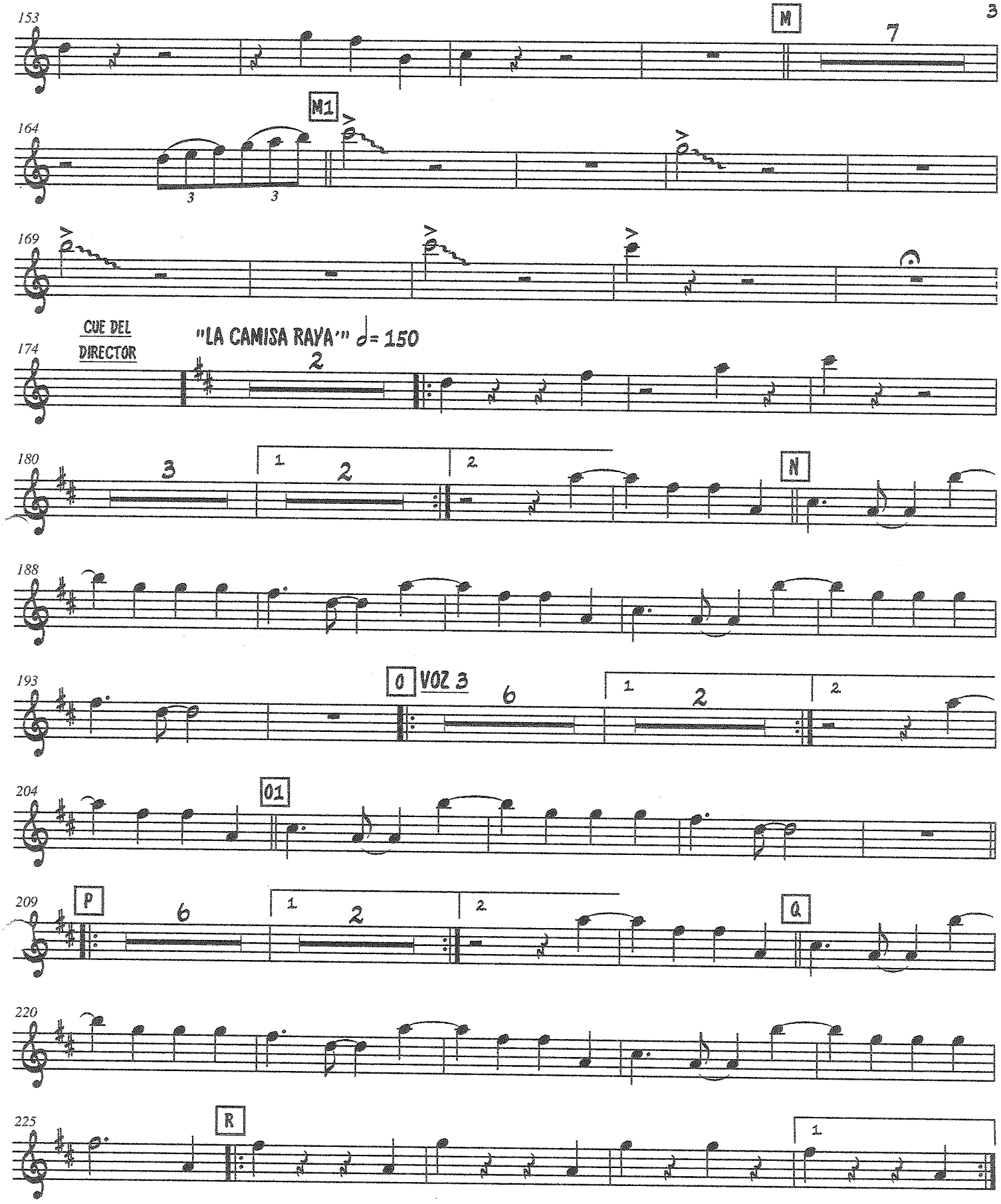
Trumpet in B♭ 1

Intro Tempo ♩= 75
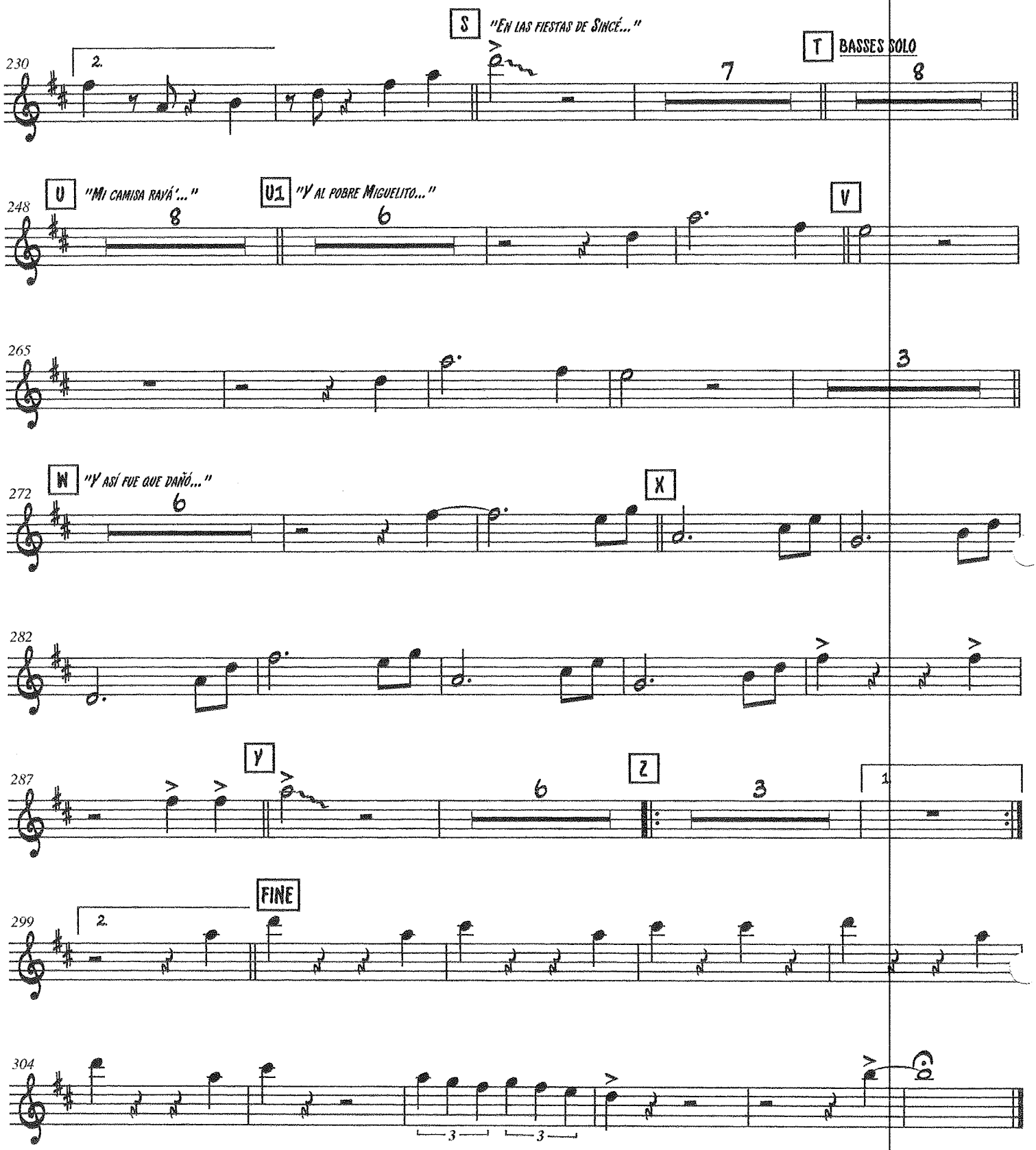


© TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM


81
8
"FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100
93
98
103
G
8
H
2
116
I
VOZ 2
2
122
1.
2.
J
127
132
K
2
138
L
En Gua - ra - ré en Gua - ra -
143
ré En Gua - ra - ré en Gua - ra - ré
148
L1


153
M
7
164
M1
3
3
169
174
CUE DEL DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA'" ♩= 150
2
180
3
1
2
2.
N
188
193
O
VOZ 3
6
1
2
2.
204
01
209
P
6
1
2
2.
Q
220
225
R
1

Tributo a Alfredo Gutierrez



Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025

Tributo al "Tri-Rey Vallenato"
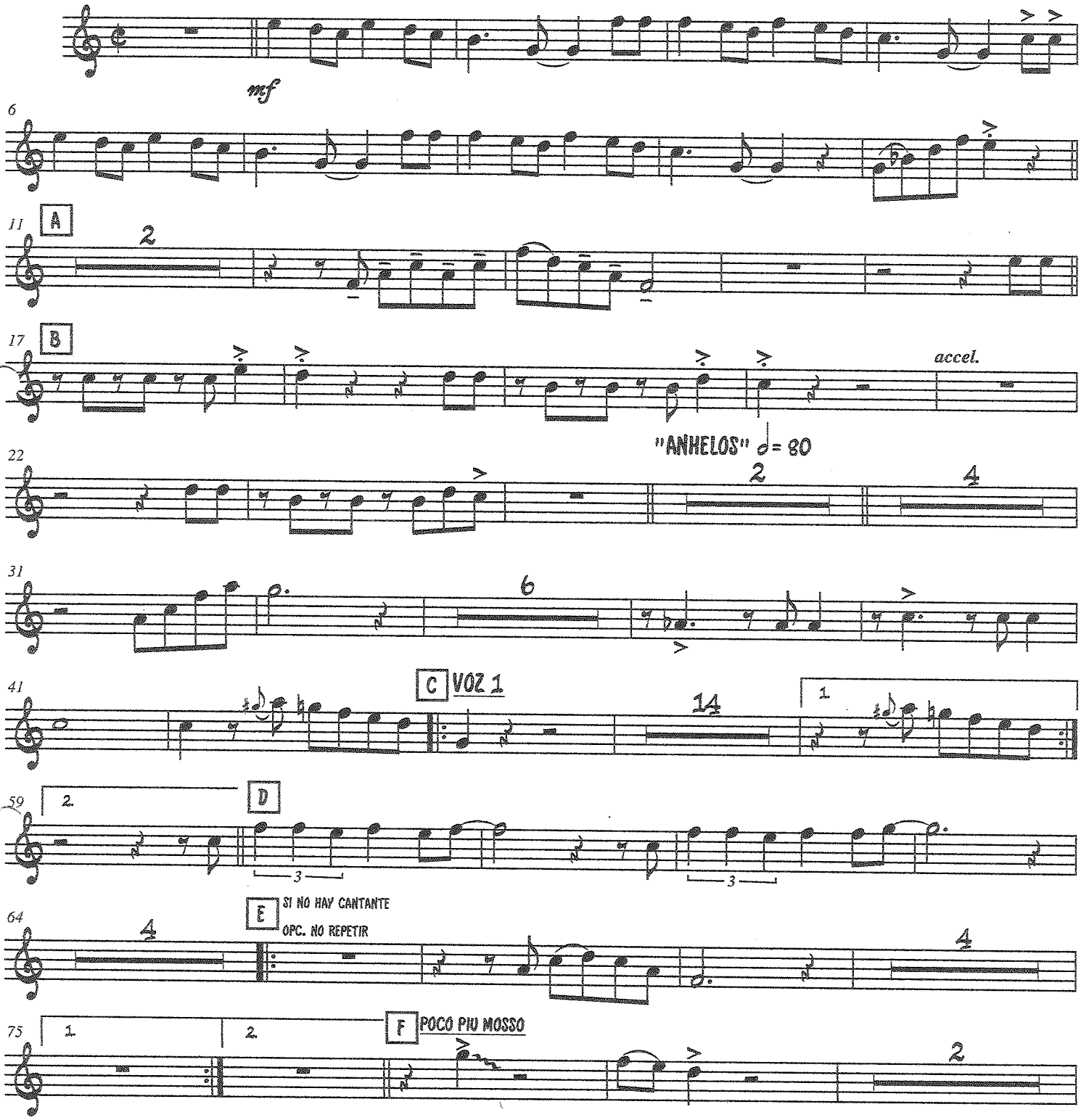
ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica
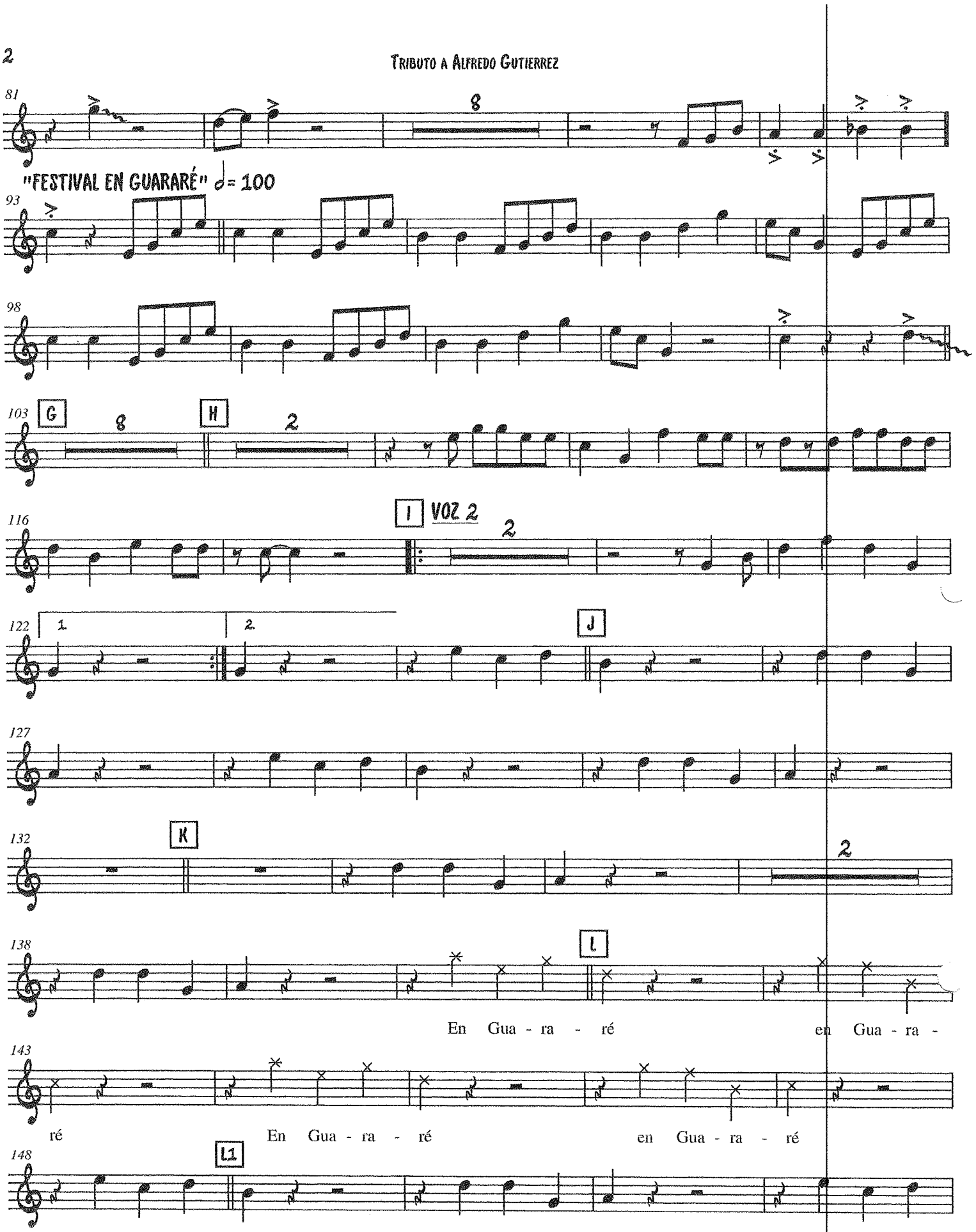
Trumpet in B♭ 2
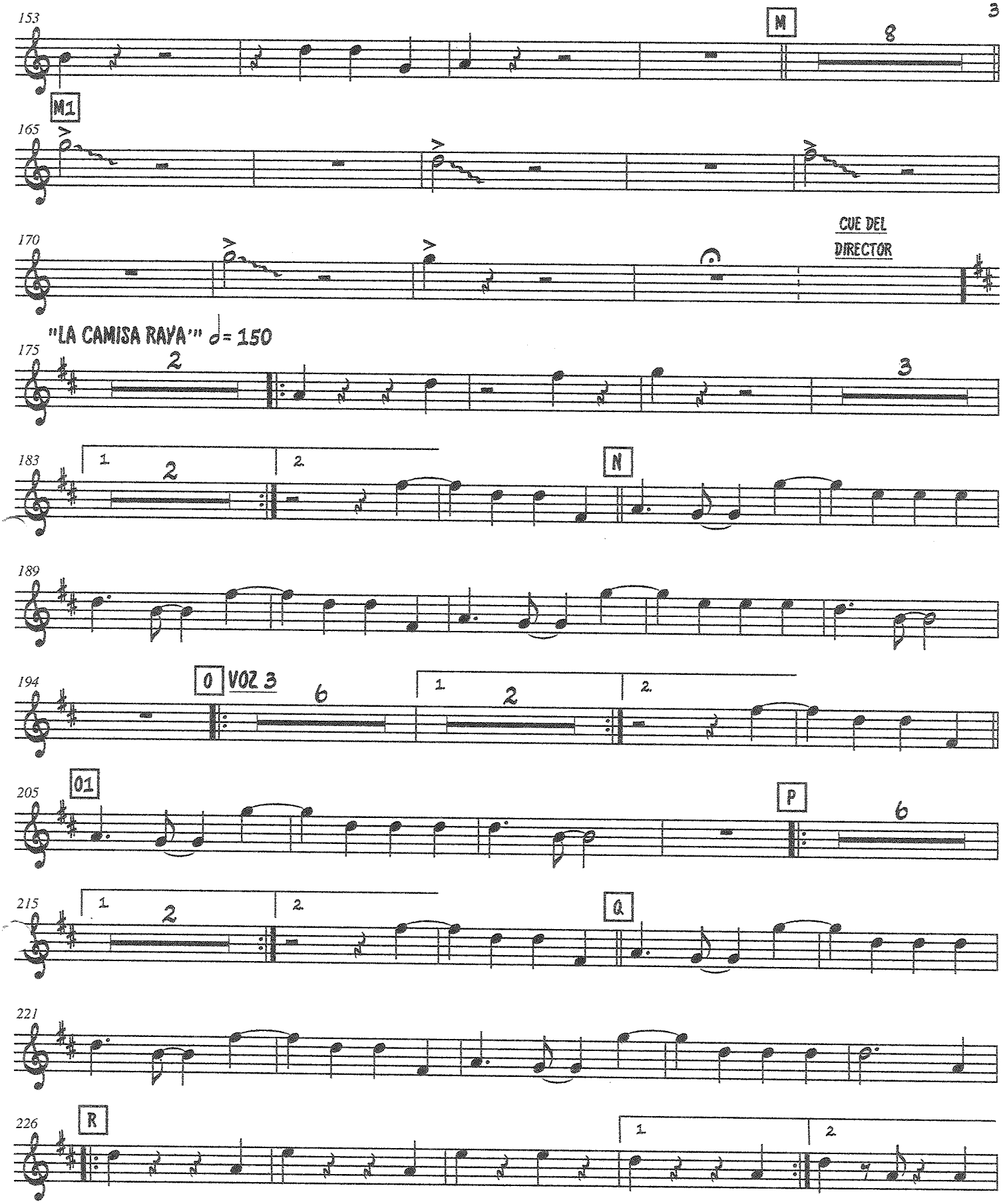
Arr. by Cristian Barreto "Totoy"

Intro Tempo ♩= 75
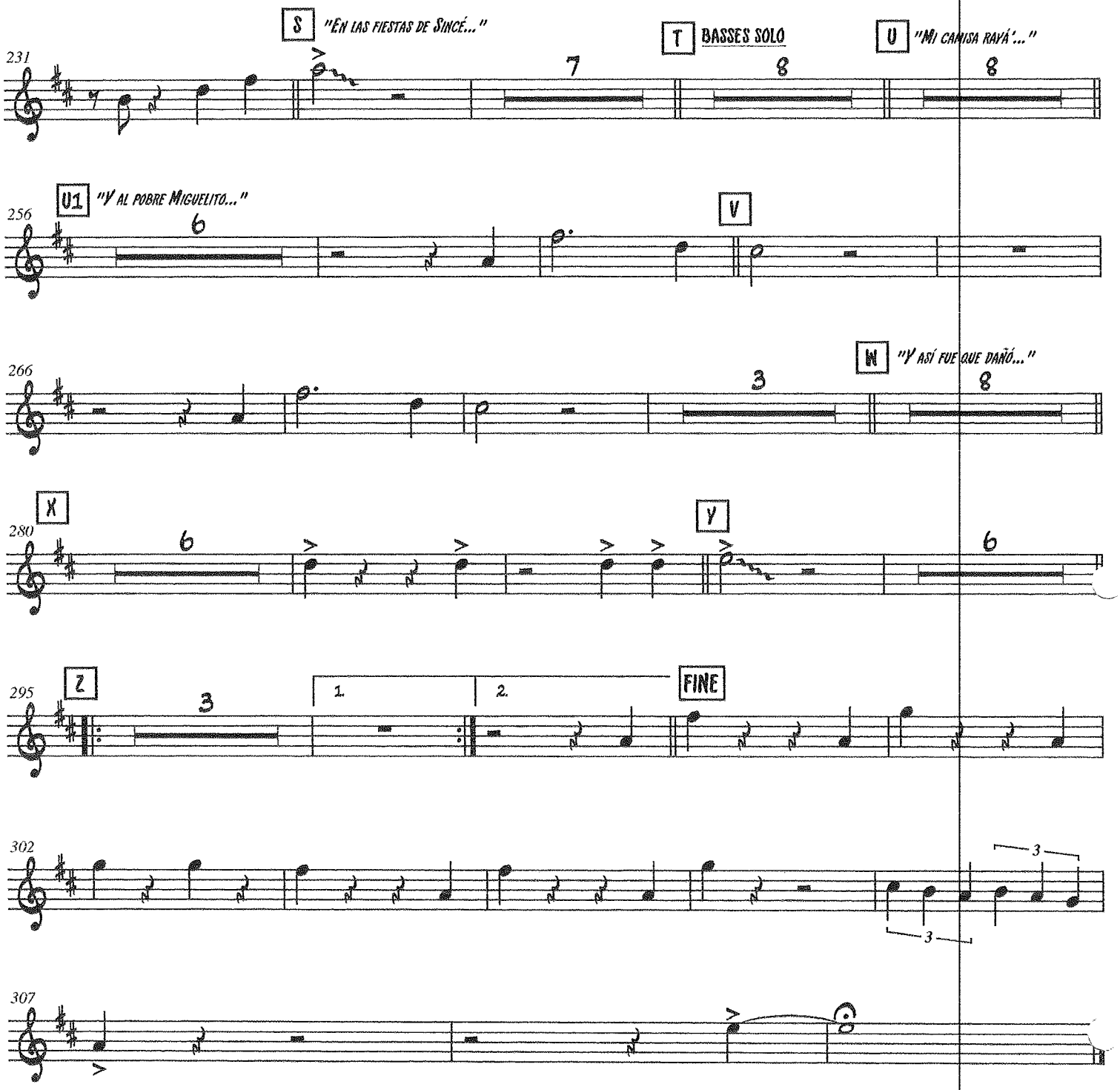


©TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM


81
8
"FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100
93
98
103
G
8
H
2
116
I
VOZ 2
2
122
1.
2.
J
127
132
K
2
138
L
En Gua - ra - ré en Gua - ra -
143
ré En Gua - ra - ré en Gua - ra - ré
148
L1


153
M
8
M1
165
170
CUE DEL
DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA'" ♩= 150
175
2
3
183
1
2
2.
N
189
194
O
VOZ 3
6
1
2
2.
205
O1
P
6
215
1
2
2.
Q
221
226
R
1
2

Tributo a Alfredo Gutierrez



Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025

Tributo al "Tri-Rey Vallenato"
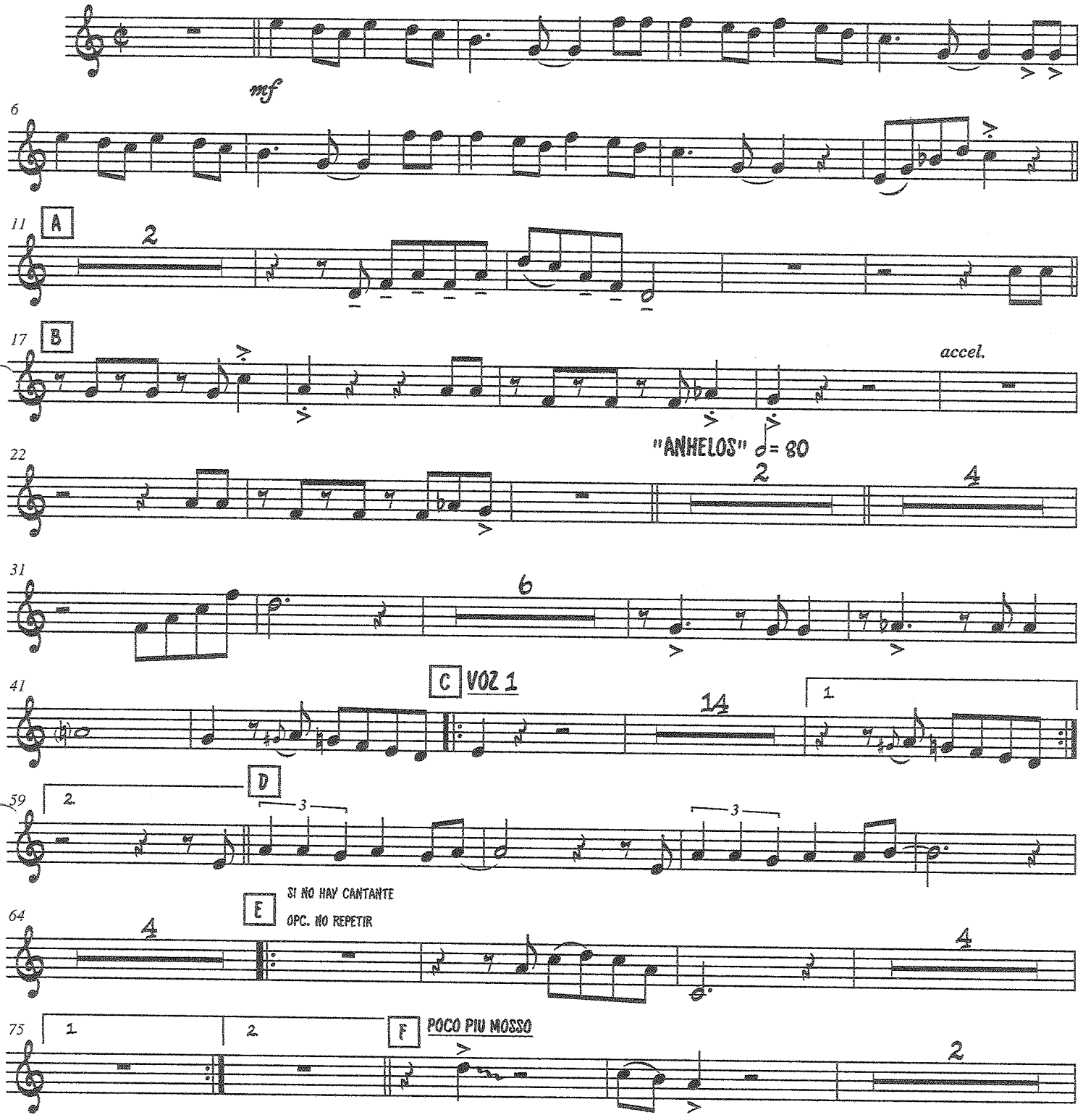
ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica
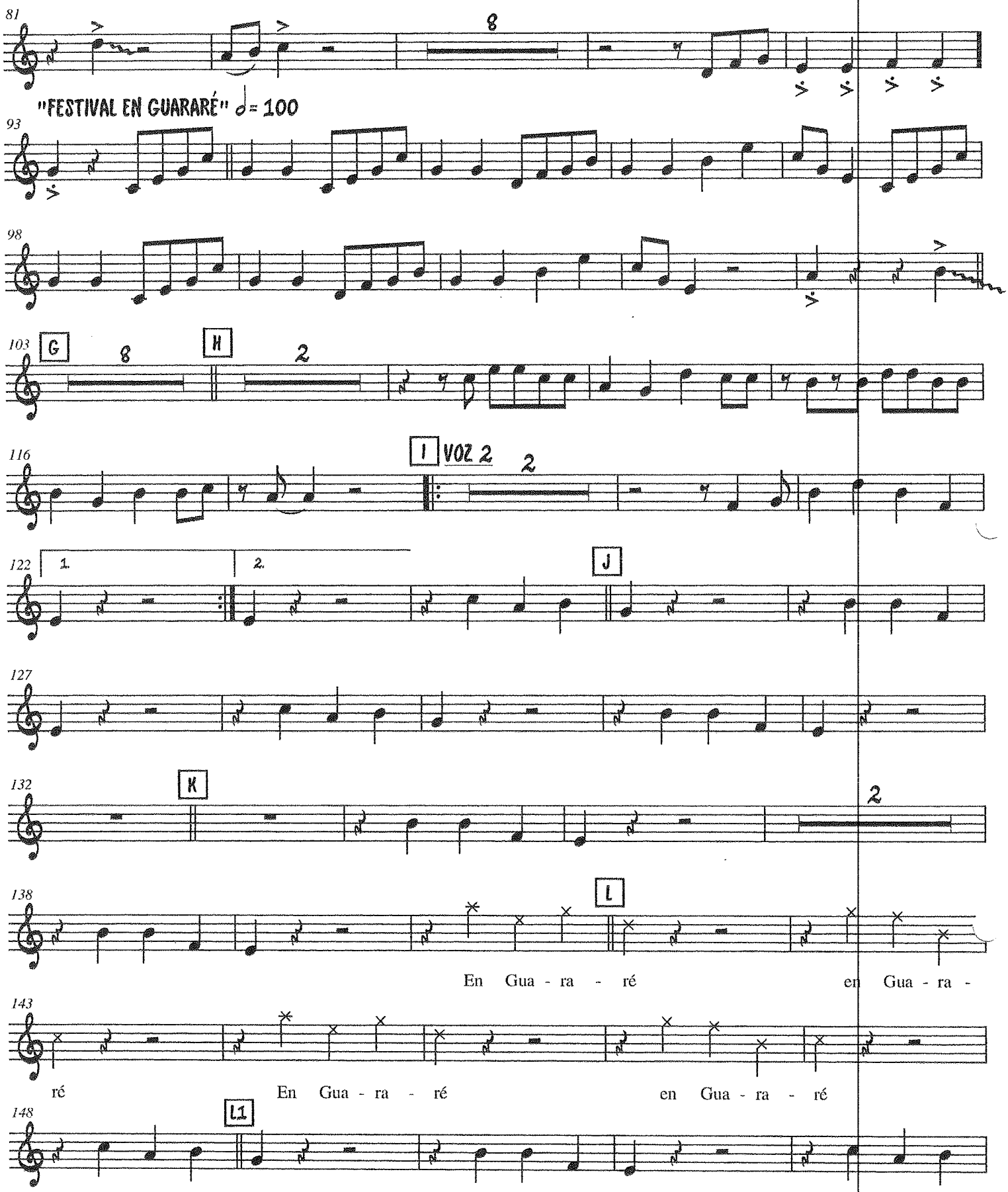
Arr. by Cristian Barreto "Totoy"
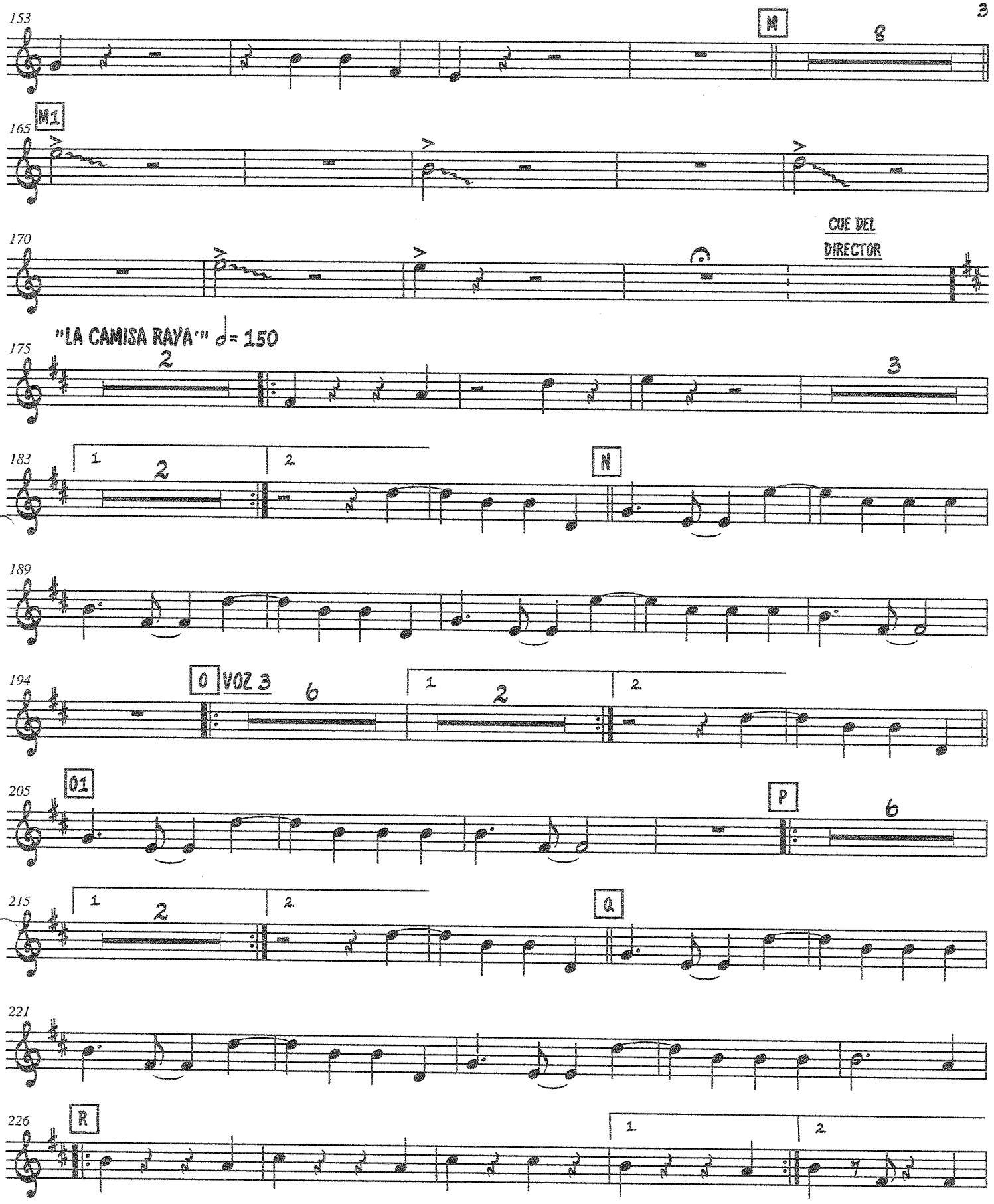
Trumpet in B♭ 3
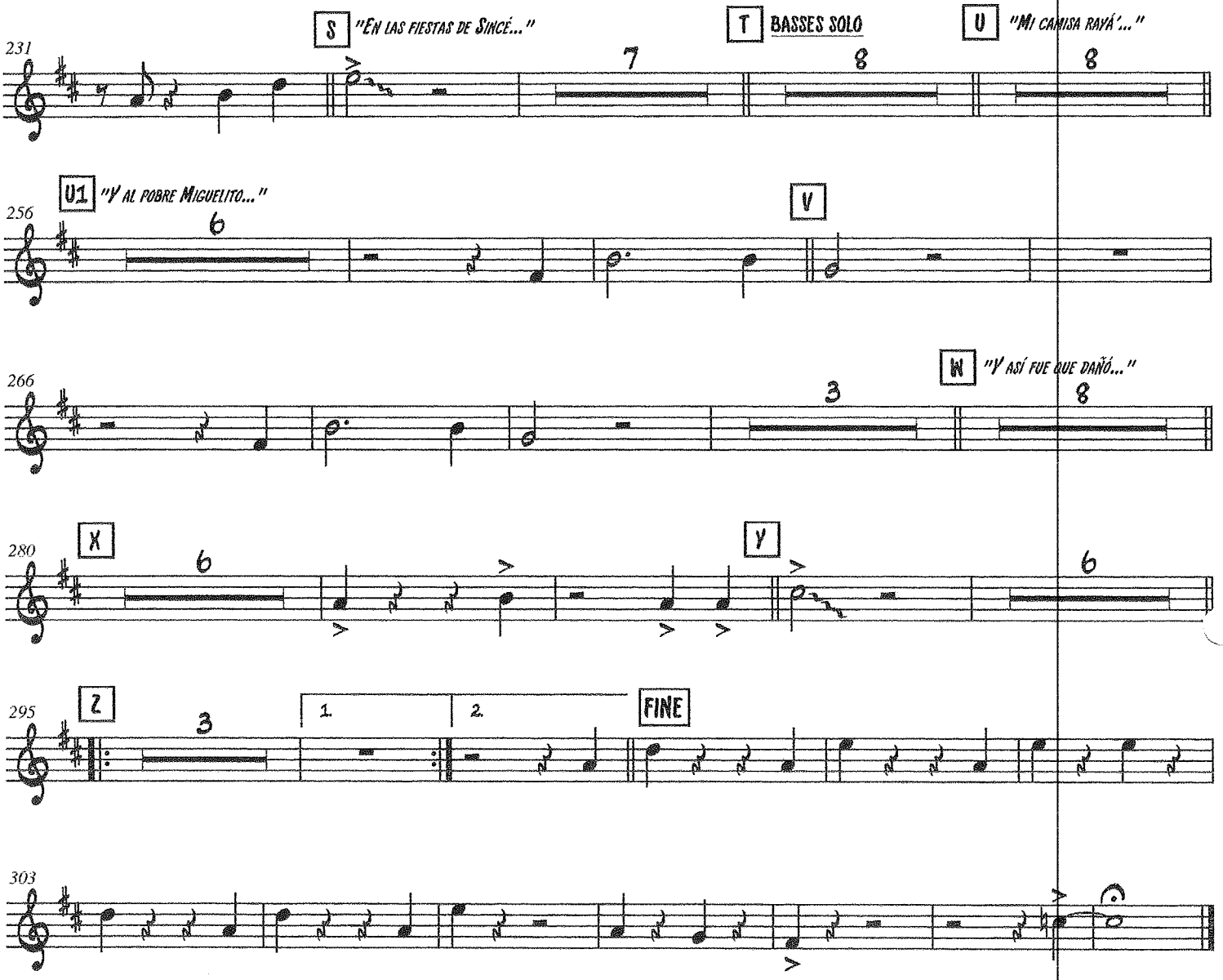
Intro Tempo ♩= 75



© TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM


81
8
"FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100
93
98
103
G
8
H
2
116
I
VOZ 2
2
122
1.
2.
J
127
132
K
2
138
L
En Gua - ra - ré en Gua - ra -
143
ré En Gua - ra - ré en Gua - ra - ré
148
L1


153
M
8
165
M1
170
CUE DEL
DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
175
2
3
183
1
2.
N
189
194
O
VOZ 3
6
205
01
P
6
215
Q
221
226
R


S "EN LAS FIESTAS DE SINCÉ..."
T BASSES SOLO
U "MI CAMISA RAYÁ'..."
231
7
8
8
U1 "Y AL POBRE MIGUELITO..."
V
256
6
W "Y ASÍ FUE QUE DAÑÓ..."
266
3
8
X
Y
280
6
6
Z
295
3
1.
2.
FINE
303

Totoy MUSIC

Obra escrita para la Banda Sinfónica de Cota, Cundinamarca. Agosto de 2025

Tributo al "Tri-Rey Vallenato"

ALFREDO GUTIERREZ

para Banda Sinfónica

TUBA

Arr. by Cristian Barreto "Totoy"

Intro Tempo ♩= 75

6

11 A

16 B

21 accel. "ANHELOS" ♩= 80

26

31
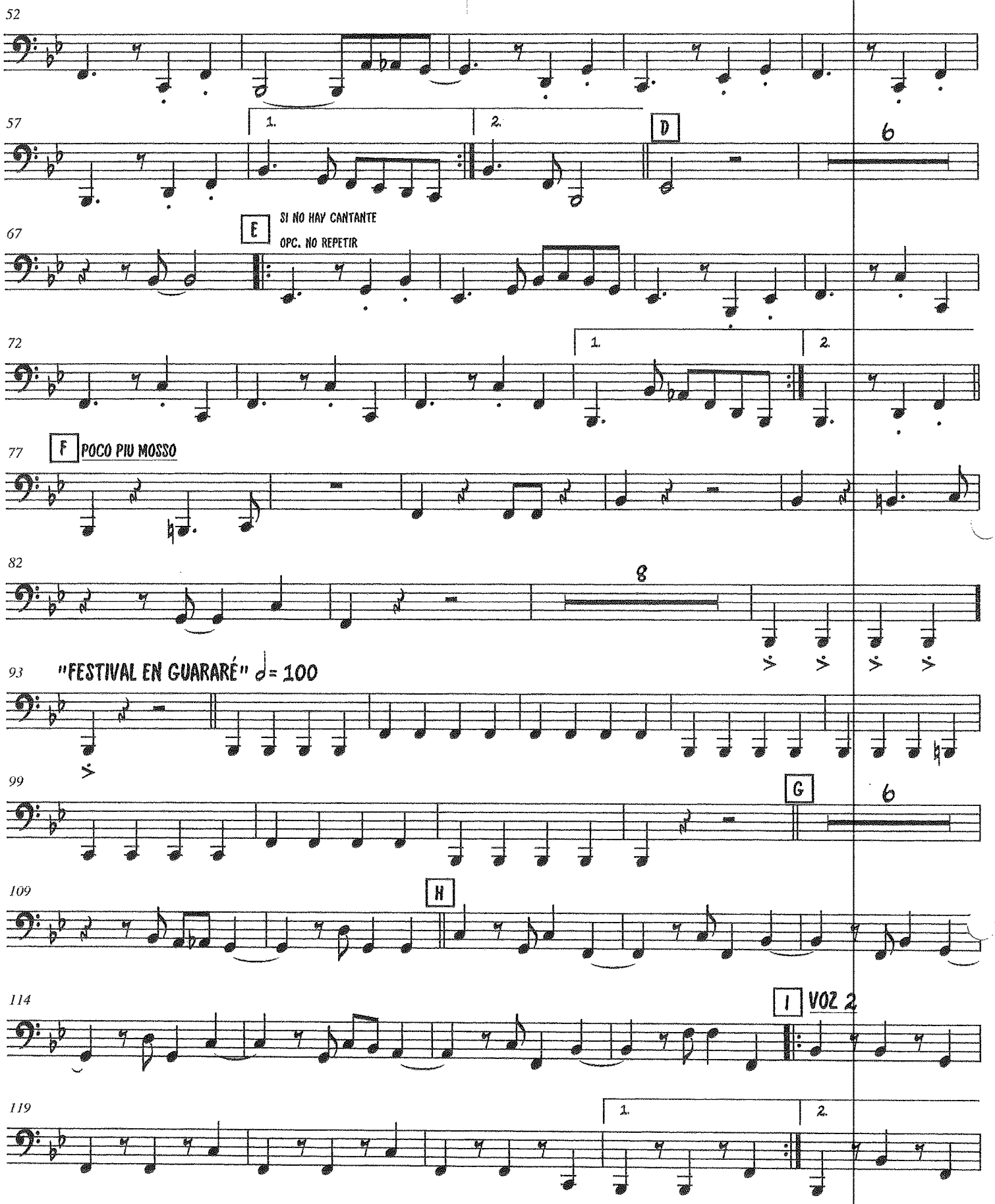
36

41 C VOZ 1

46 2

©TOTOYMUSIC.INFO@GMAIL.COM

WWW.TOTOY-MUSIC.COM


52
57
1.
2.
D
6
67
E
SI NO HAY CANTANTE
OPC. NO REPETIR
72
1.
2.
77
F
POCO PIU MOSSO
82
8
93
"FESTIVAL EN GUARARÉ" ♩= 100
99
G
6
109
H
114
I
VOZ 2
119
1.
2.

271 W "Y ASÍ FUE QUE DAÑÓ..." 8 X

283

288 Y 5 Z

297 1 2 FINE

302

306

TRIBUTO AL "TRI-REY VALLENATO"
ALFREDO GUTIERREZ

1. *"ANHELOS"*

Anhelos tengo de verte vida mía
Anhelos de sentirte cerca de mí
Anhelos de besarte noche y día
Y es que mi amor solo existe para ti

Tú fuiste la ilusión de un hombre joven
Sin experiencia en las reglas del amor
Que como un tonto cayo bajo tus redes
Tendidas con engaño y con traición

INSTRUMENTAL...

Si los anhelos se cumplen
Se curarán las heridas
De un alma triste y sentida
Que es por tu causa que sufre
(BIS)

2. *"FESTIVAL EN GUARARÉ"*

Ay! Vamos, mi amorcito, que te llevaré
Al decimoquinto festival en Guararé
Ay, vamos, mi amorcito, que te llevaré
Al decimoquinto festival en Guararé

En Guararé *(inst.)*
En Guararé *(inst.)*
En Guararé *(inst.)*
En Guararé
Olerolé, lerei, lerolerole, le, ih, ih, ih
En Guararé
Olerolé, lelere, le, ih, ih, ih
En Guararé

En Guararé, decimoquinto festival, en Guararé
En Guararé, decimoquinto festival, en Guararé
En Guararé (le, ih, ih, ih, ih)
En Guararé (le, ih, ih, ih, ih)
En Guararé (lerole, le, ih, ih)
En Guararé

INSTRUMENTAL...

3. *"LA CAMISA RAYA'"*

Y ya empieza la fiesta, Ya me voy mamá
Voy pa' la corraleja con ganas de torear
Ya empieza la fiesta, ya me voy mamá
Voy pa' la corraleja con ganas de torear
INSTRUMENTAL
Ay! me da la bendición, qué no me pase na'
Me busca un pantalón y mi camisa raya'
Me da la bendición, qué no me pase na'
Me busca un pantalón y mi camisa raya'

INSTRUMENTAL
CORTES DE BANDA

En la fiesta de Sincé me sucedió una cosa
Me encontré una mujer que me dejó sin ropa

INSTRUMENTAL...
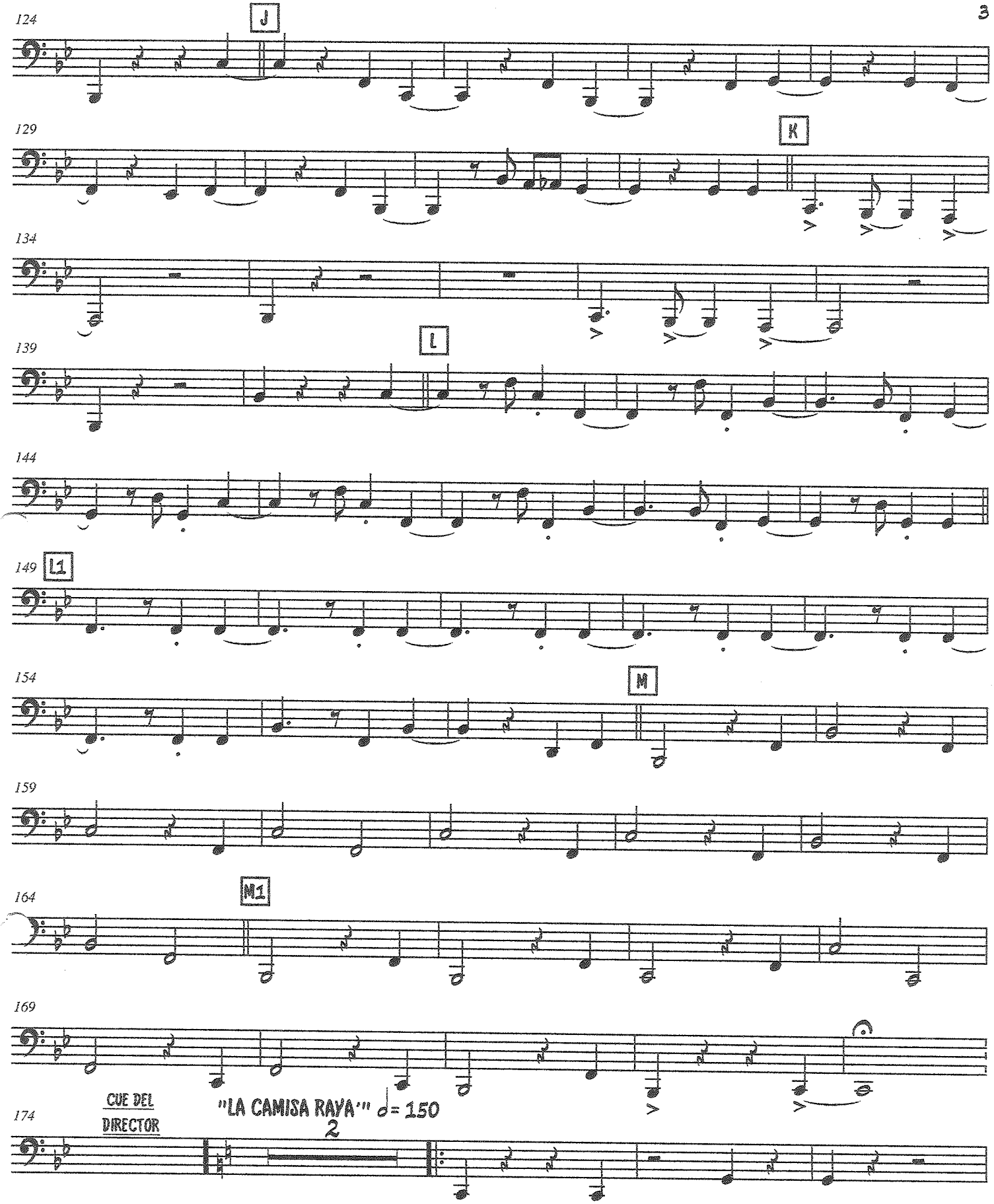
Mí camisa raya', la única que tenia
No me la pongo más, me la rayó María
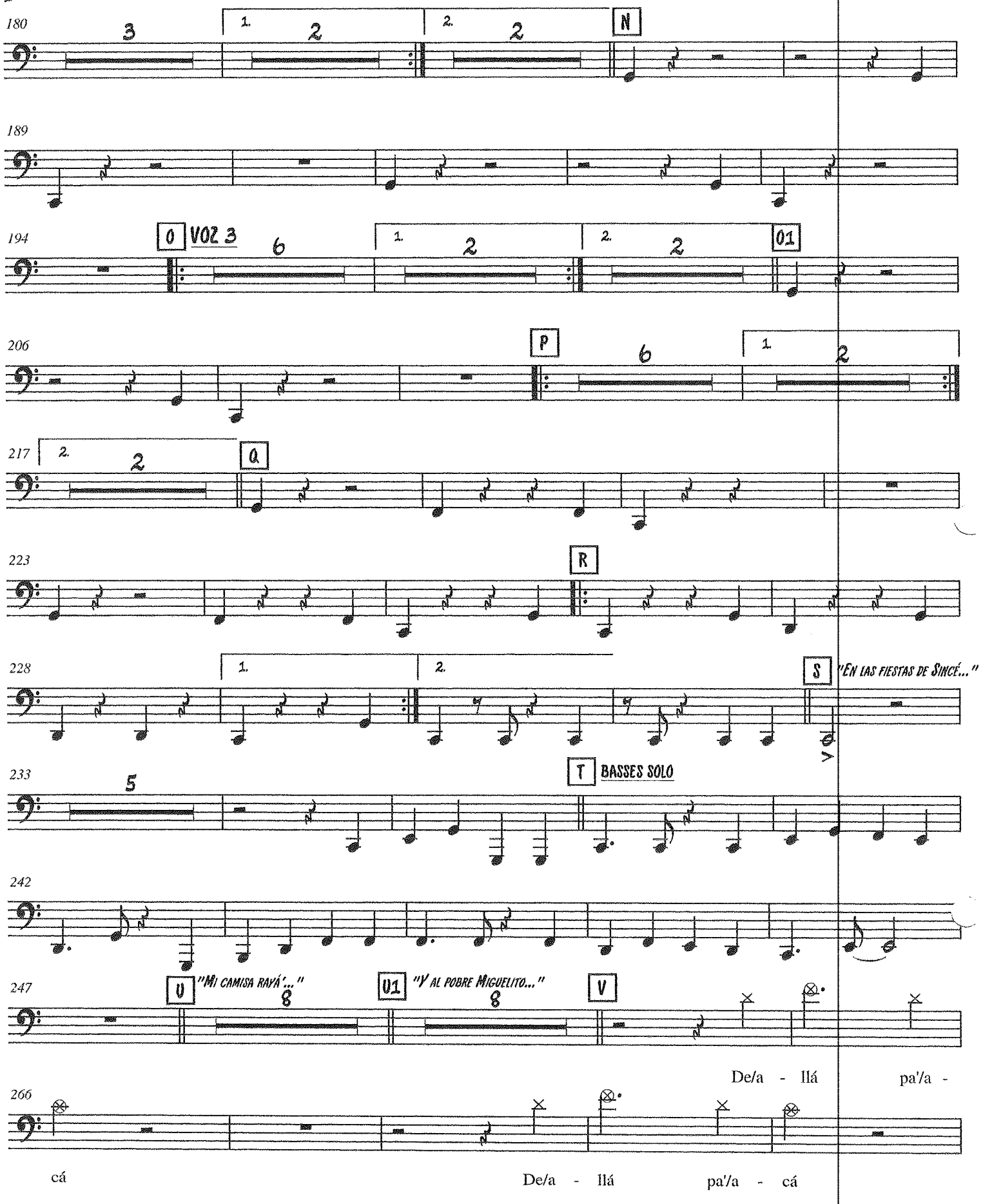
Y al pobre Miguelito lo jalabán pa'llá
Y al pobre Miguelito lo jalabán pa'ca

De aquí pa'llá, de allá pa'ca
De aquí pa'llá, de allá pa'ca

Y así fue que dañó mi camisa raya'
Y así fue que dañó mi camisa raya'

INSTRUMENTAL PARA EL FINAL.


124
J
129
K
134
139
L
144
149
L1
154
M
159
164
M1
169
174
CUE DEL DIRECTOR
"LA CAMISA RAYA" ♩= 150
2


180
1.
2.
N
189
194
O
VOZ 3
01
206
P
217
Q
223
R
228
S
"EN LAS FIESTAS DE SINCÉ..."
233
T
BASSES SOLO
242
247
U
"MI CAMISA RAYÁ..."
U1
"Y AL POBRE MIGUELITO..."
V
De/a - llá pa'/a -
266
cá
De/a - llá pa'/a - cá

Wolfgang David Ordoñez

FANFARRIA Y PAJARILLO

Wind Band

INSTRUMENTATION

Conductor Score (Full Score)
Piccolo
Flute 1
Flute 2
Flute 3
Oboe 1
Oboe 2
English Horn
Bassoon 1
Bassoon 2
E♭ Clarinet
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
Bass Clarinet
Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Alto Saxophone 3
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
Flugelhorn 1
Flugelhorn 2
F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Bass Trombone
Euphonium 1 (B.C.)
Euphonium 1 (T.C.)
Euphonium 2 (B.C.)
Euphonium 2 (T.C.)
Tuba
Harp
Cuatro Llanero (optional)
Violoncello (optional)
Electric Bass (Contrabass optional)
Timpani
Percussion 1 (Glockenspiel, Bass Drum, Crash Cymbals, Suspended Cymbal)
Percussion 2 (Xylophone, Crash Cymbals)
Percussion 3 (Maracas)

SCOREMUSICAL
www.scoremusicalonline.com
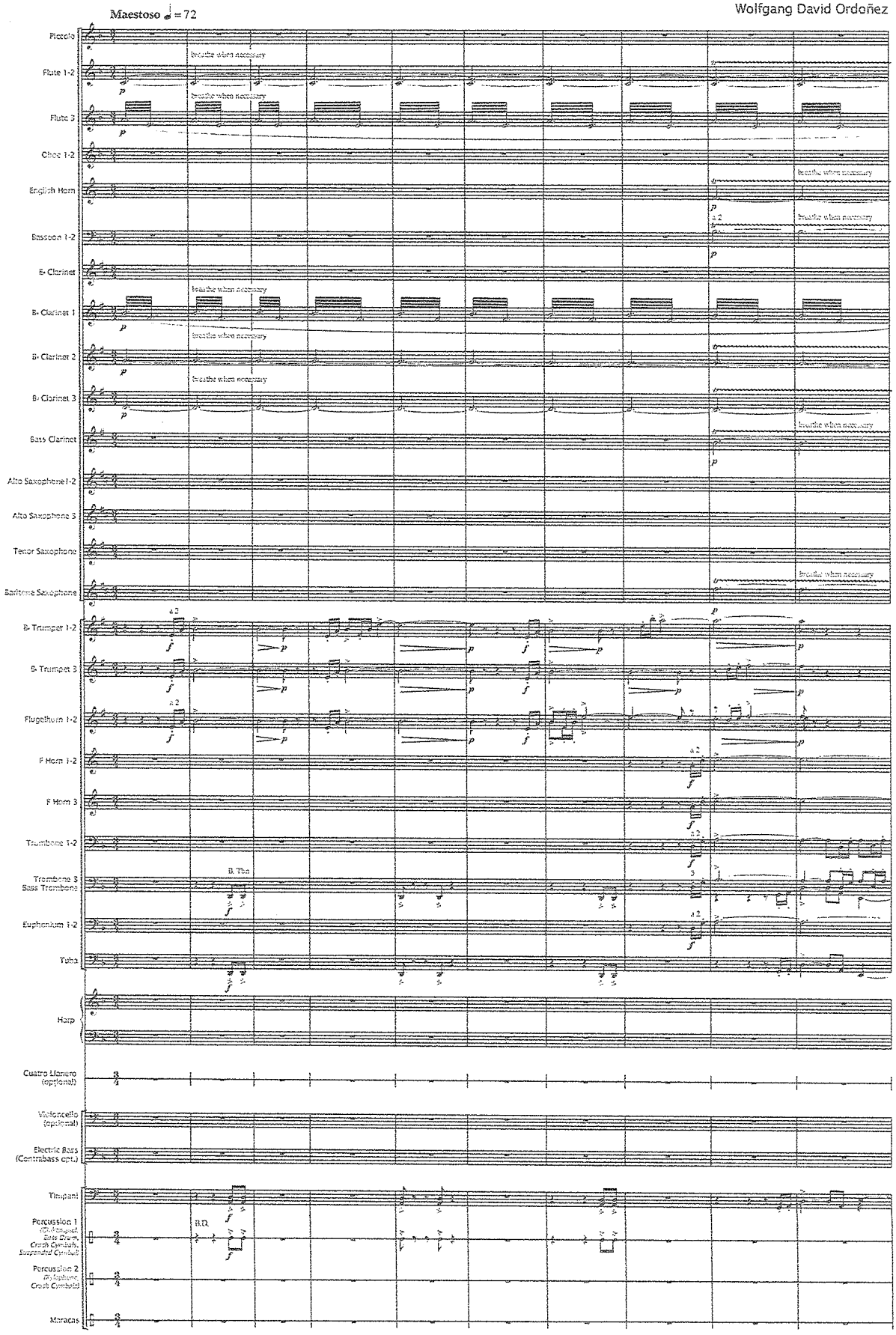
ISMN: 979-0-801643-10-0

AVISO LEGAL: Reservados todos los derechos del autor de la obra registrada en esta publicación. Prohibida su reproducción total o parcial, copia, préstamo o difusión pública sin autorización expresa del editor. Aplican leyes.
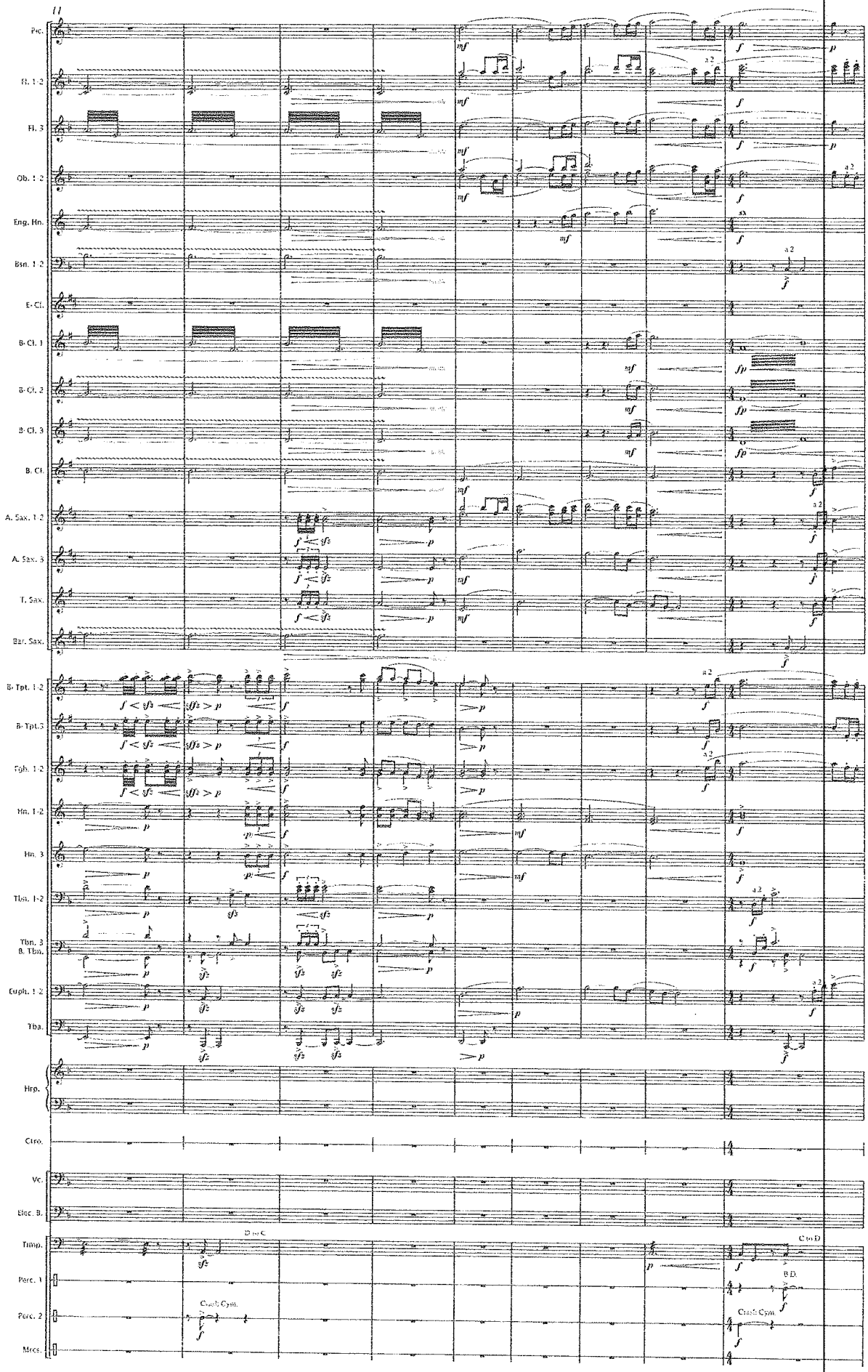
COPYRIGHT NOTICE: All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, borrowed or transmitted in any form or by any means, without prior permission from the publisher. Penalty under applicable laws.
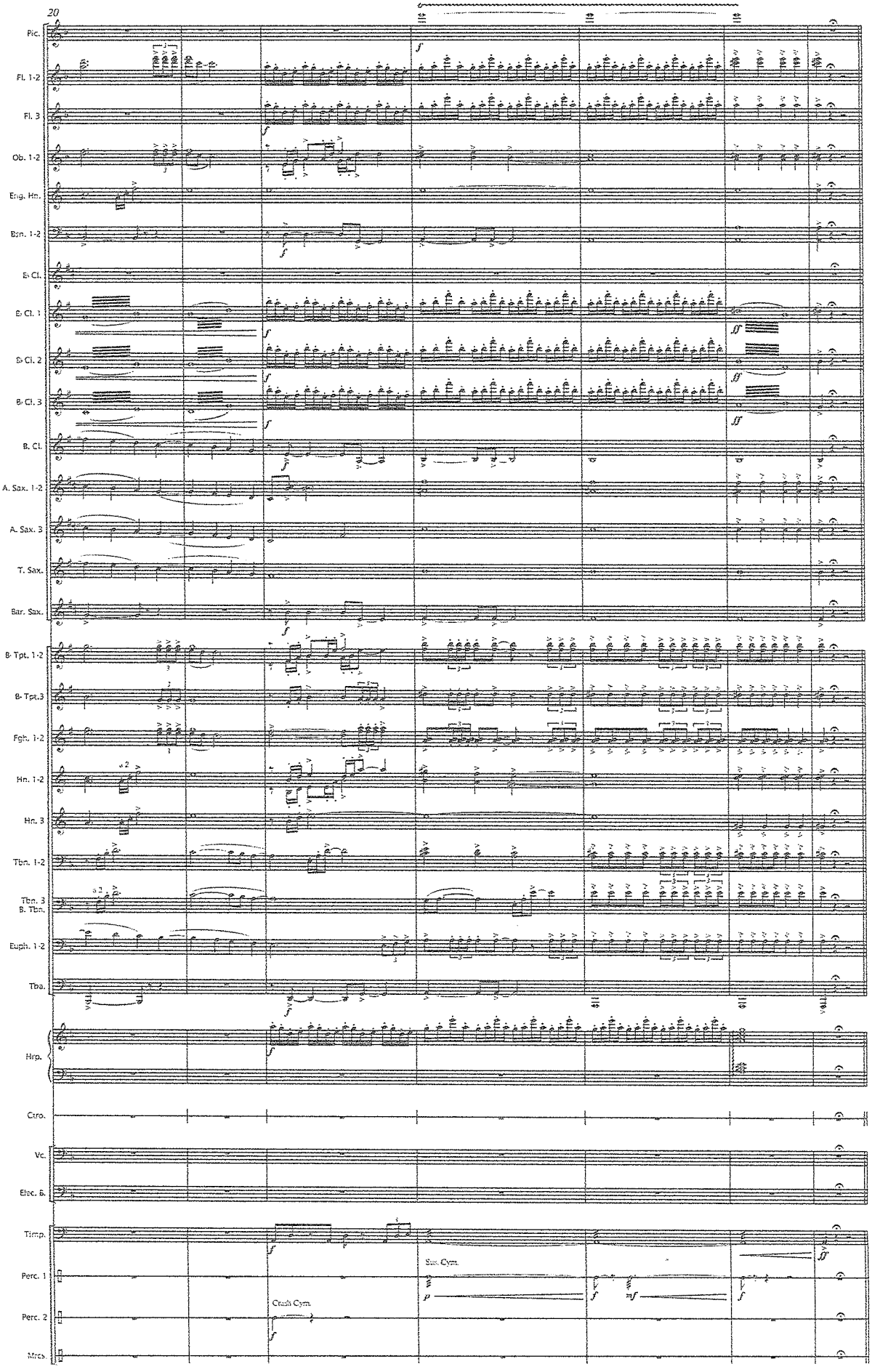
FANFARRIA Y PAJARILLO

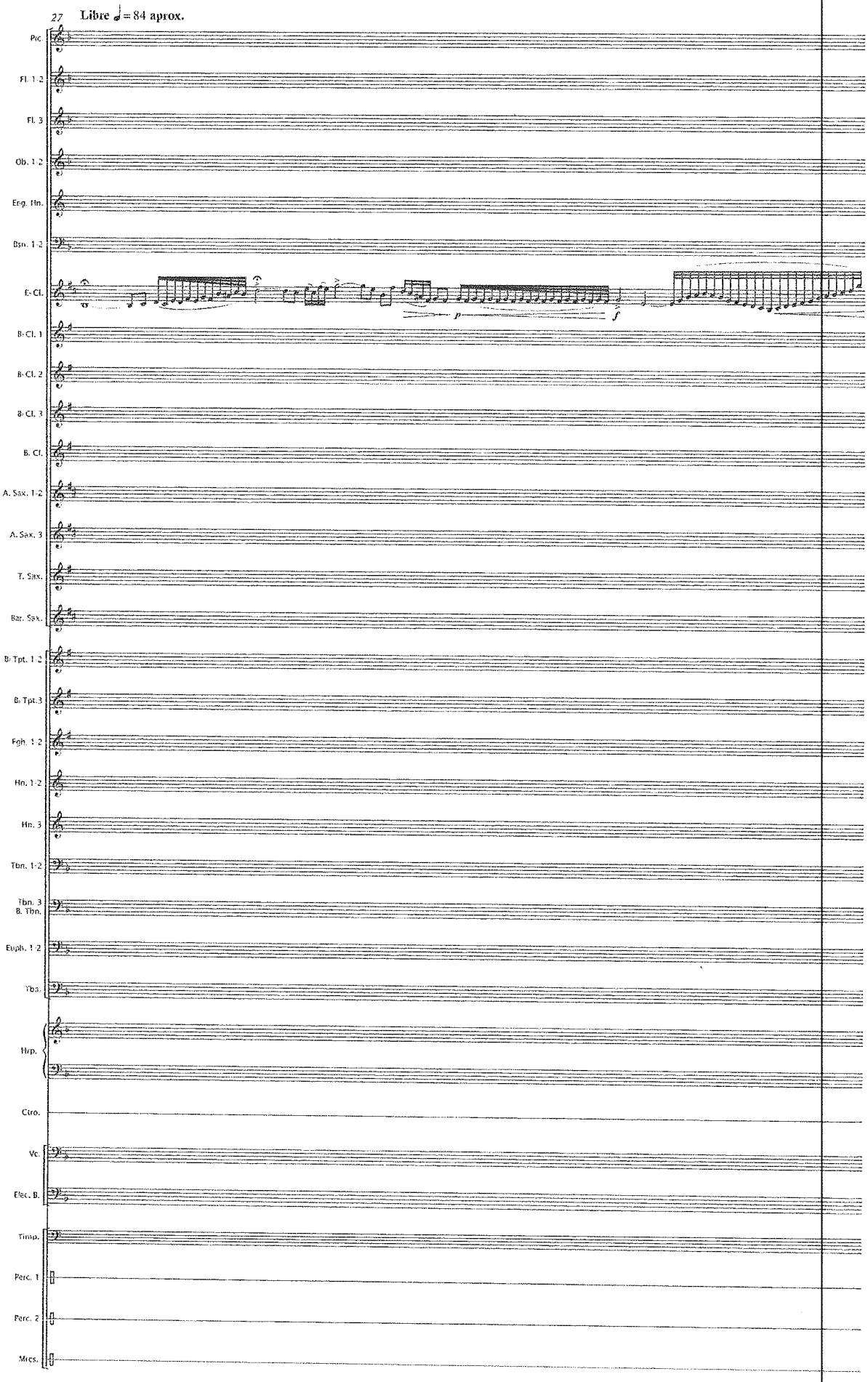
Wolfgang David Ordoñez

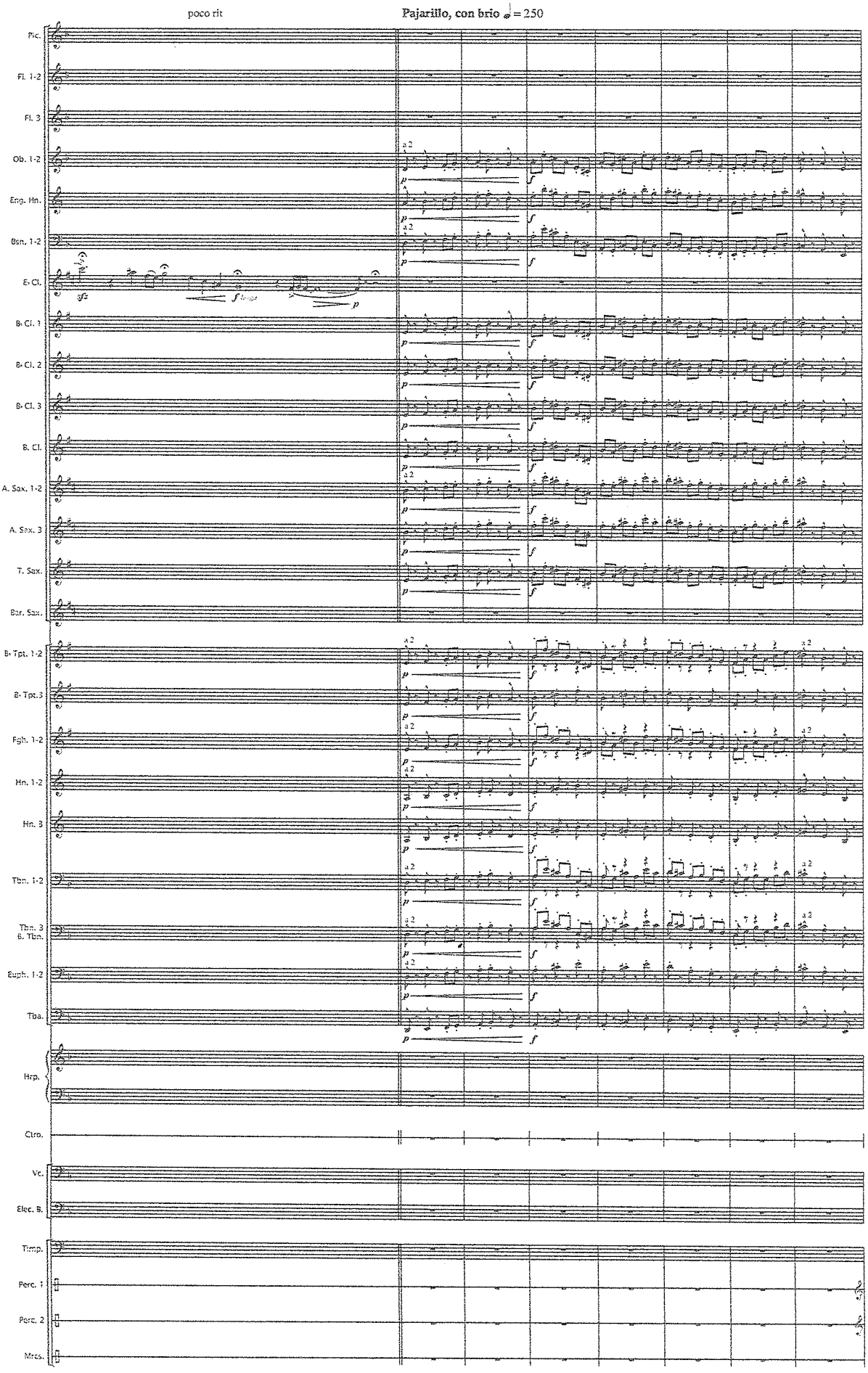


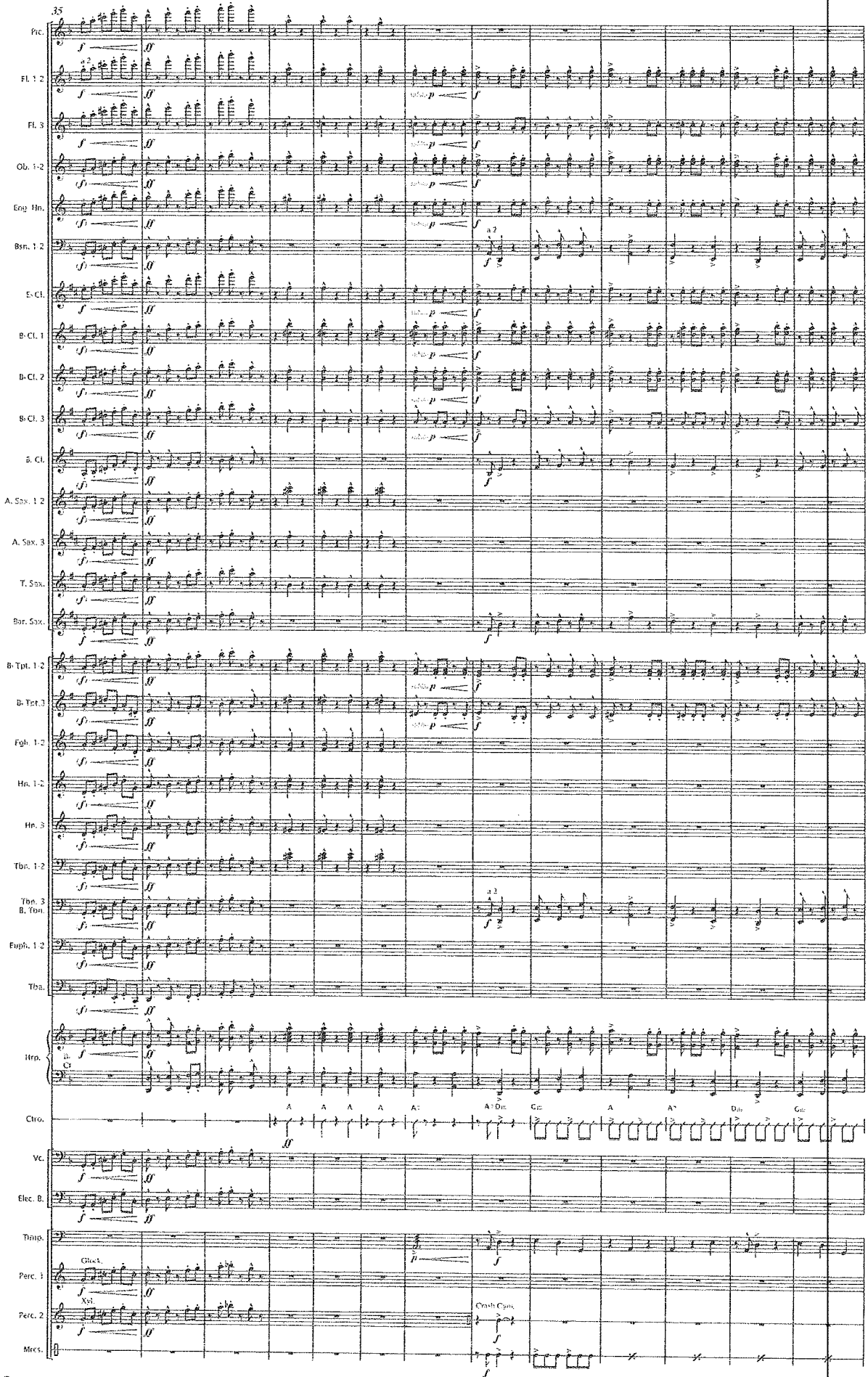
Copyright © 2014, SCOREMUSICAL ONLINE
International copyright secured. All rights reserved.

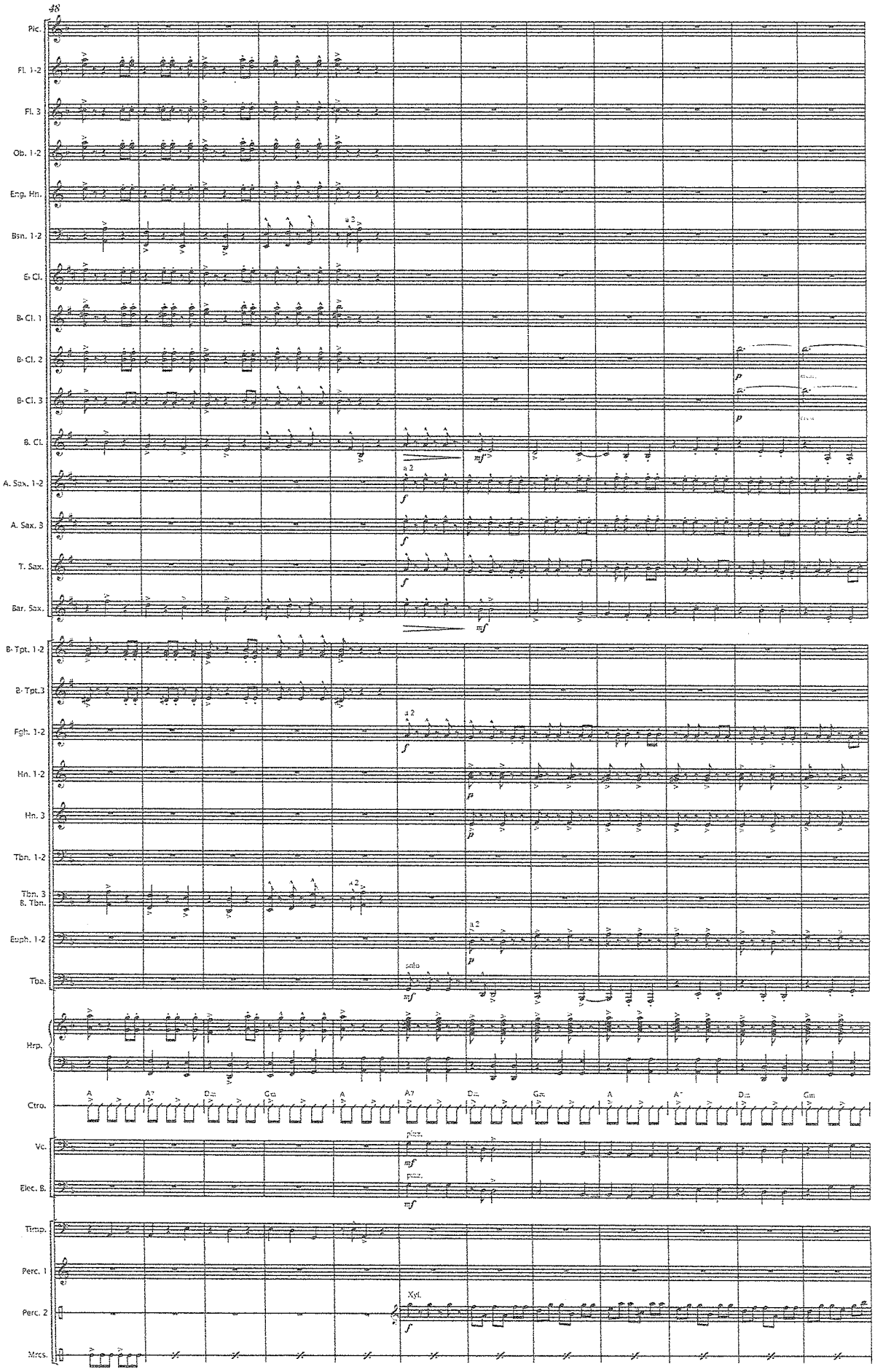

11
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cbso.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
B to C
C to D
Crash Cym.
B.D.
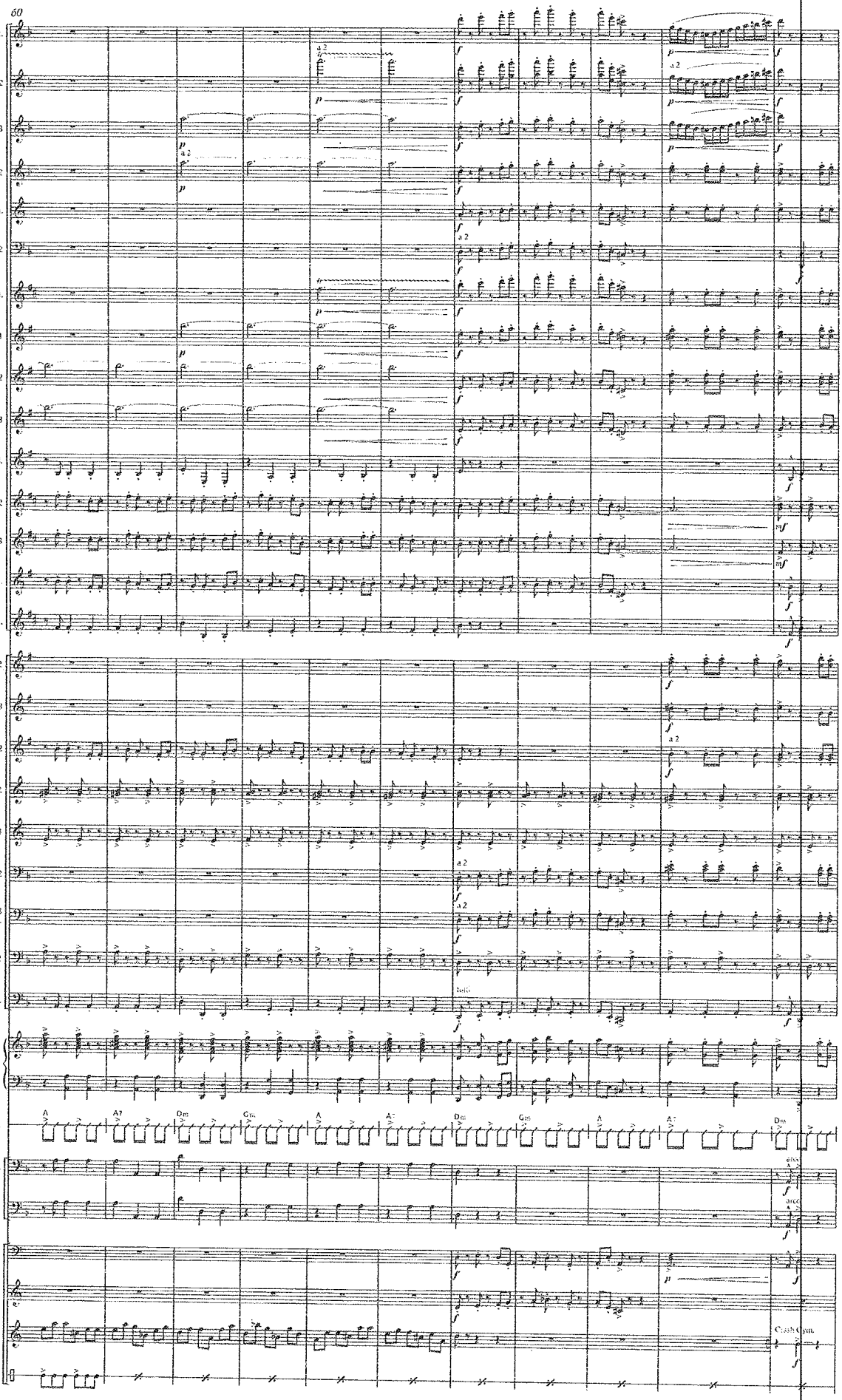

20
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctrs.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
Sus. Cym.
Crash Cym.

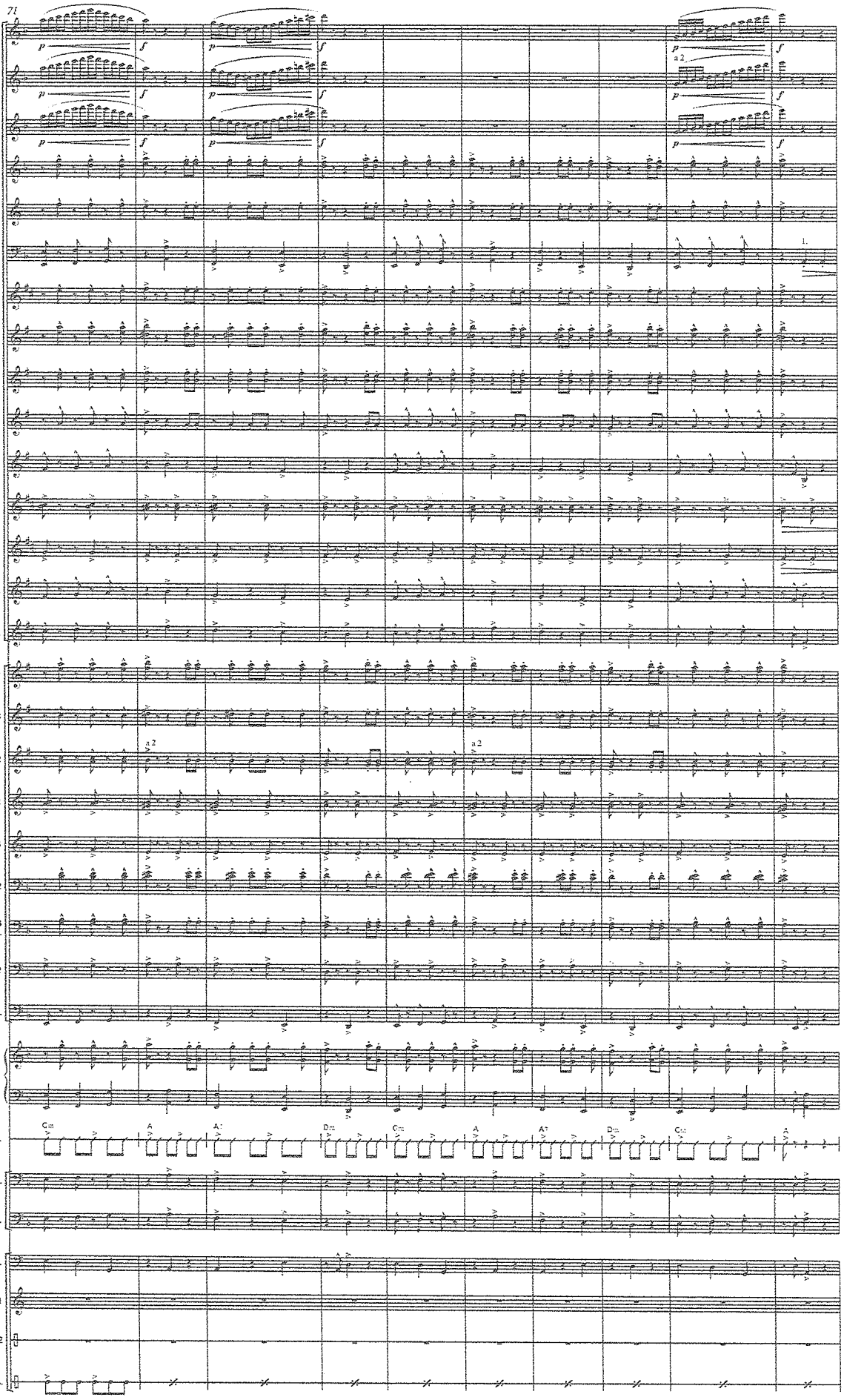

27
Libre ♩= 84 aprox.
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cbo.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
p
f
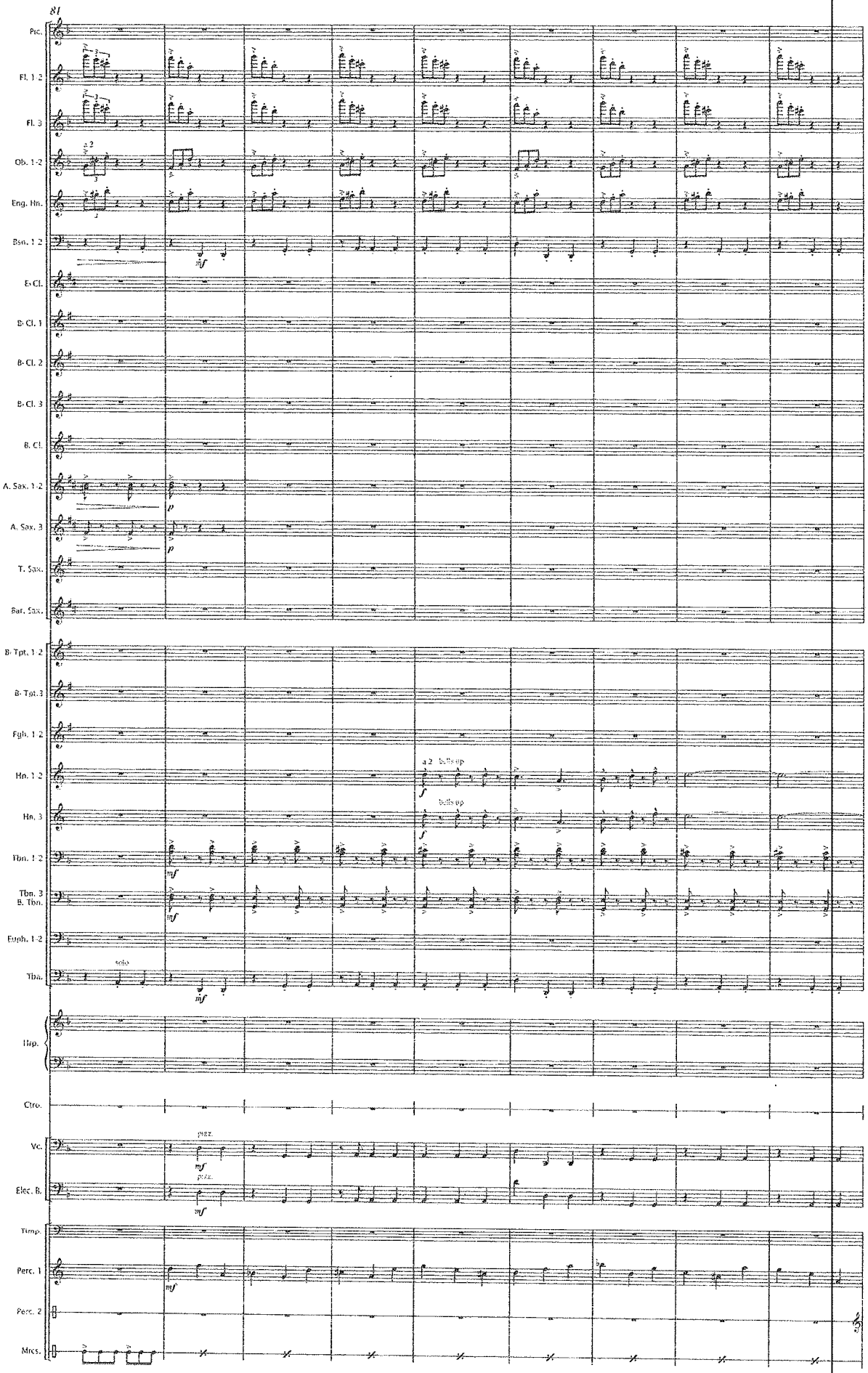

poco rit
Pajarillo, con brio ♩ = 250
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.

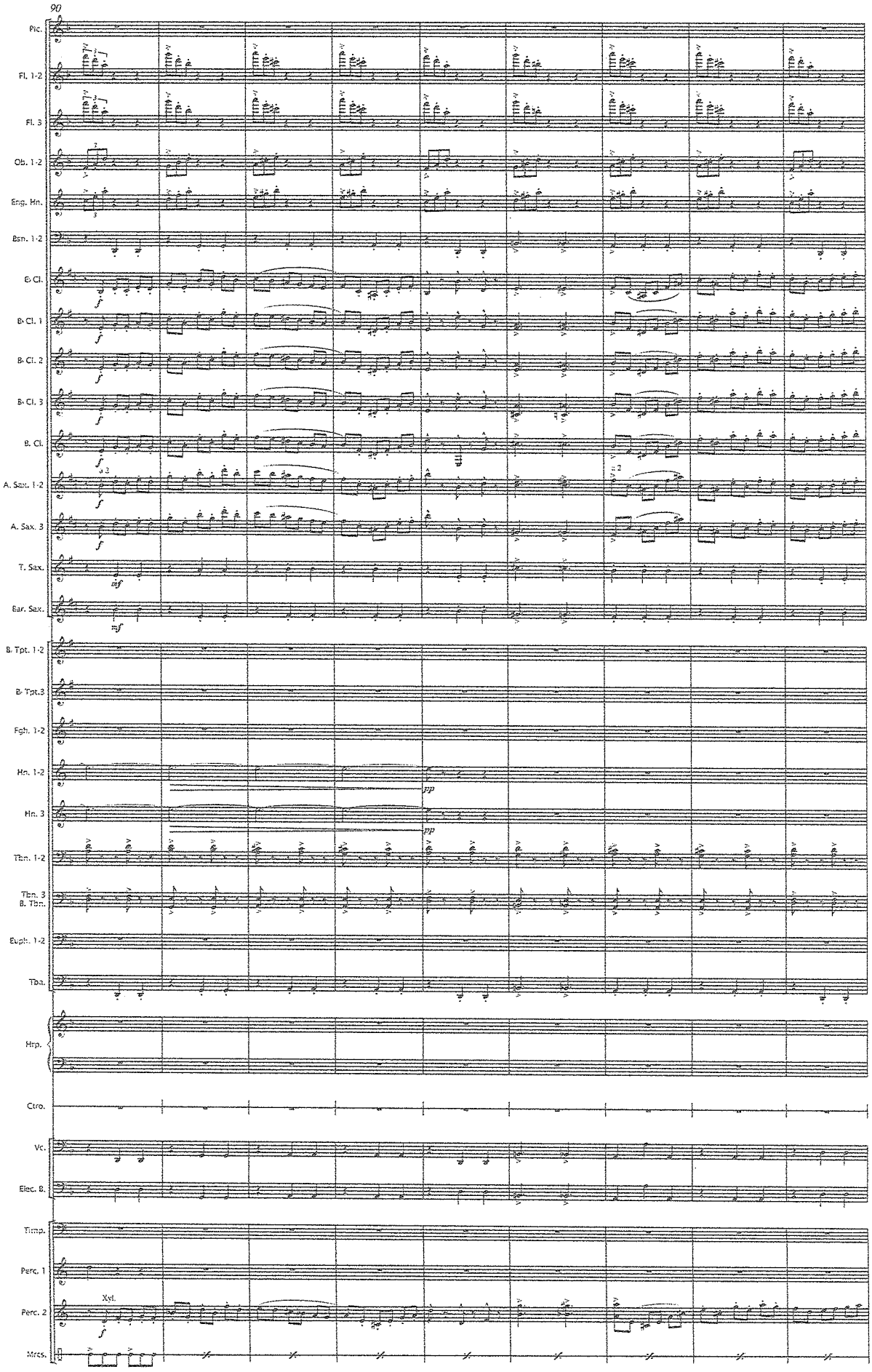

35
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cho.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Glock.
Xyl.
Perc. 2
Crash Cym.
Mezz.
a2
a3
A
A
A
A
A♭
A♭ D♭
G♭
A
A♭
D♭
G♭
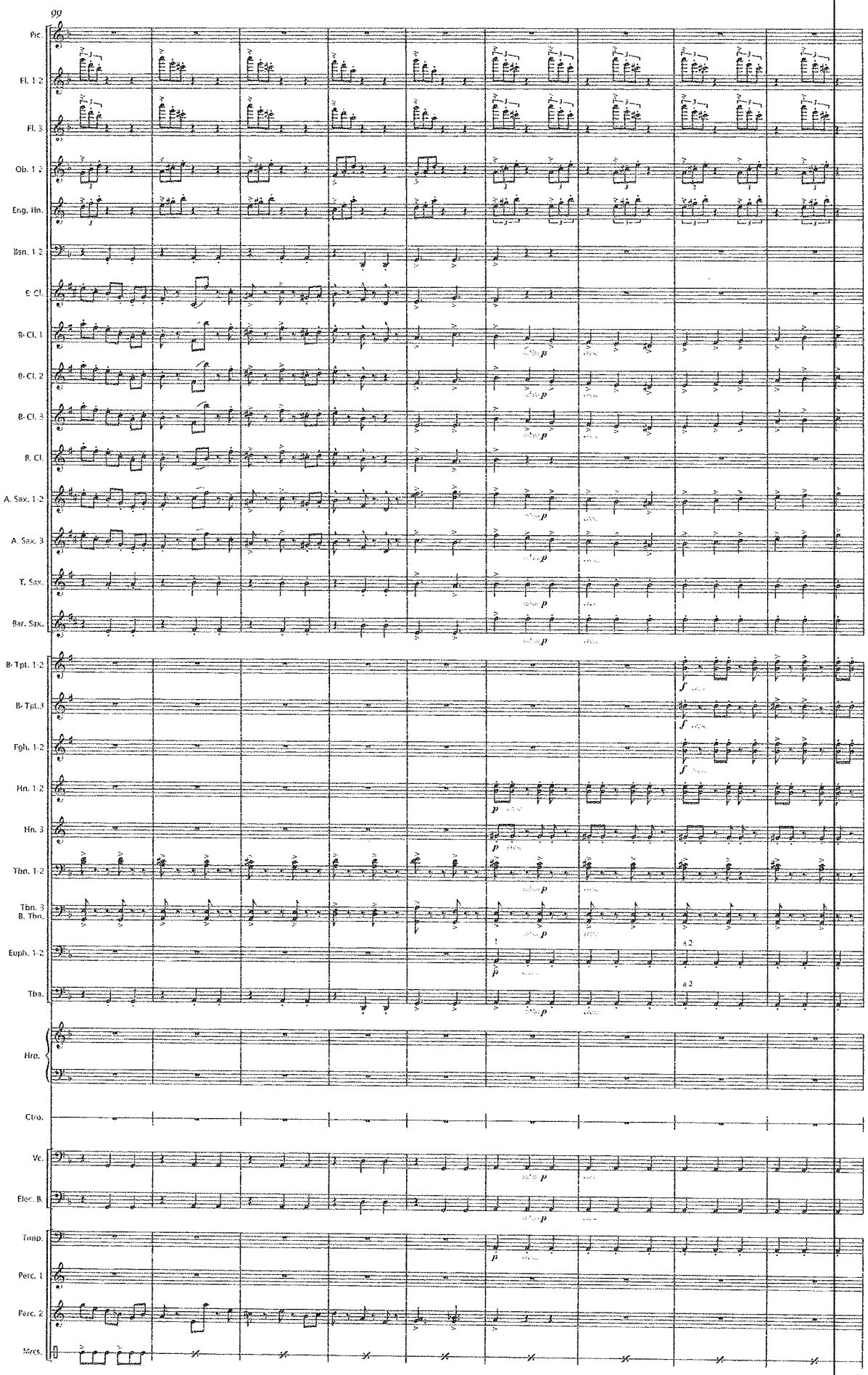

48
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctrs.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
solo
Xyl.
A
A7
Dm
Gm

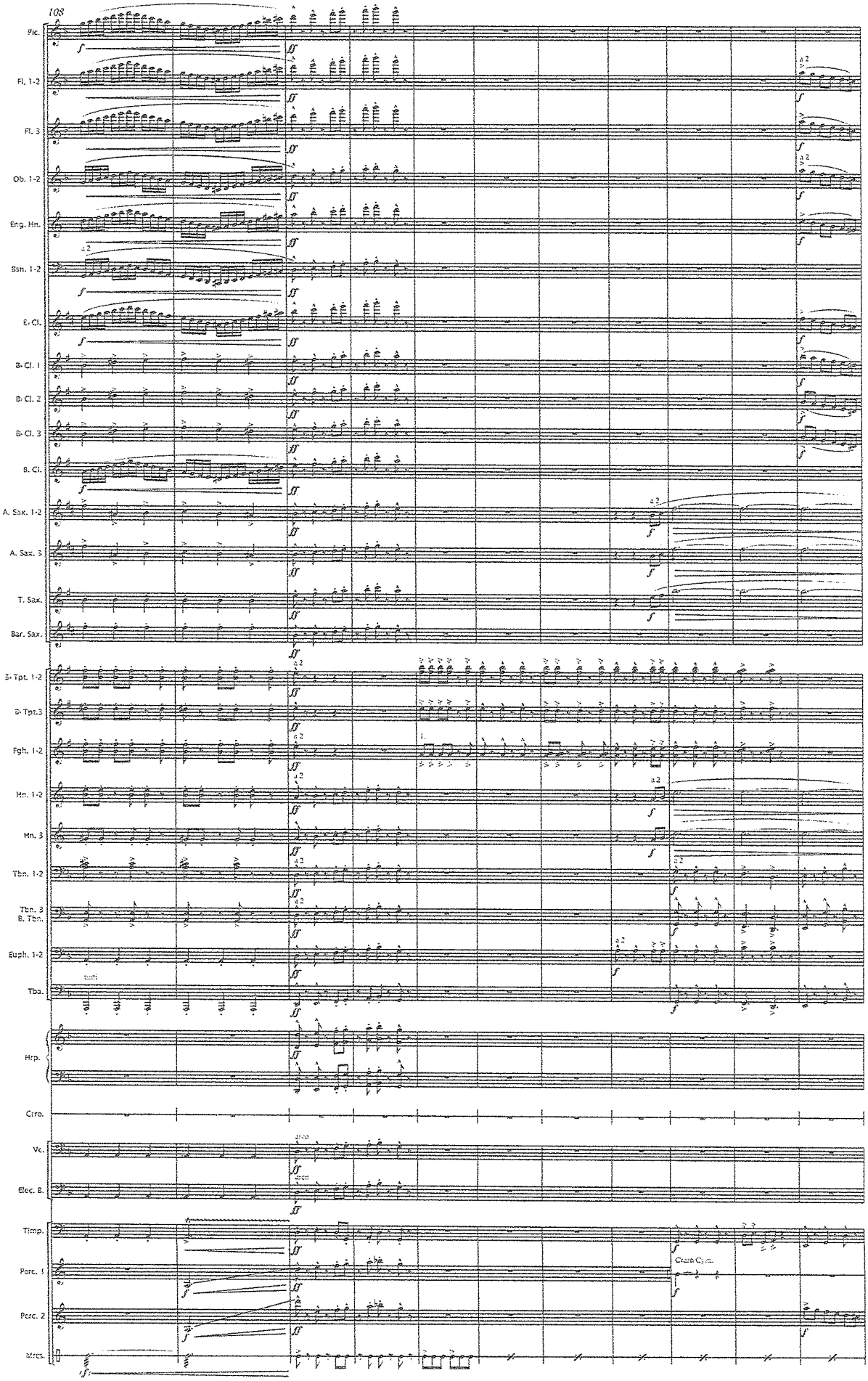

60
Pic.
Fl. 1 2
Fl. 3
Ob. 1 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1 2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1 2
B. Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1 2
Hn. 3
Tbn. 1 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Gtr.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
Solo
A
A7
Dm
Gm
A
A7
Dm
Gm
A
A7
Dm
Crash Cym.

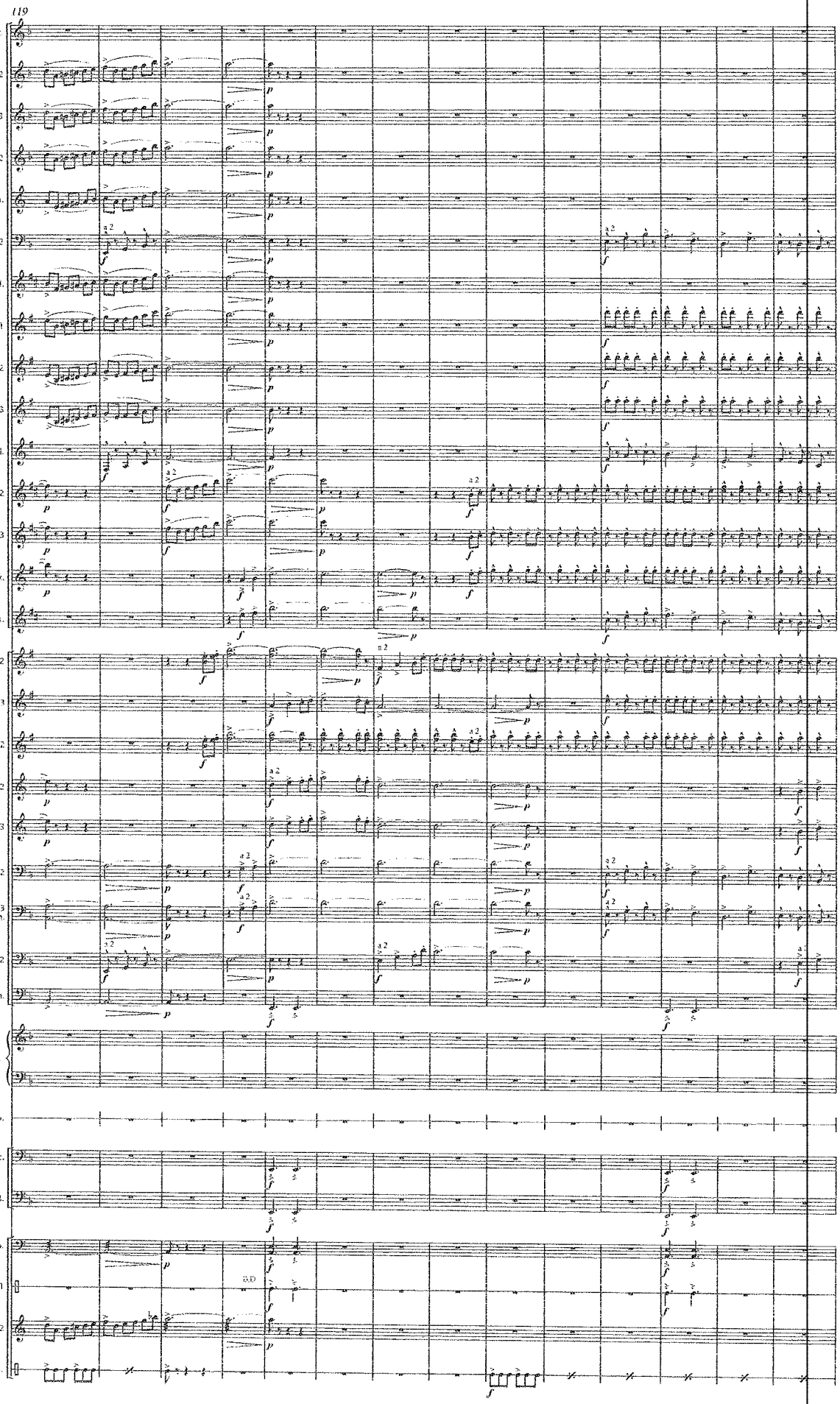

71
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2.
1.
Cm
A
A♭
Dm
Cm
A
A♭
Dm
Cm

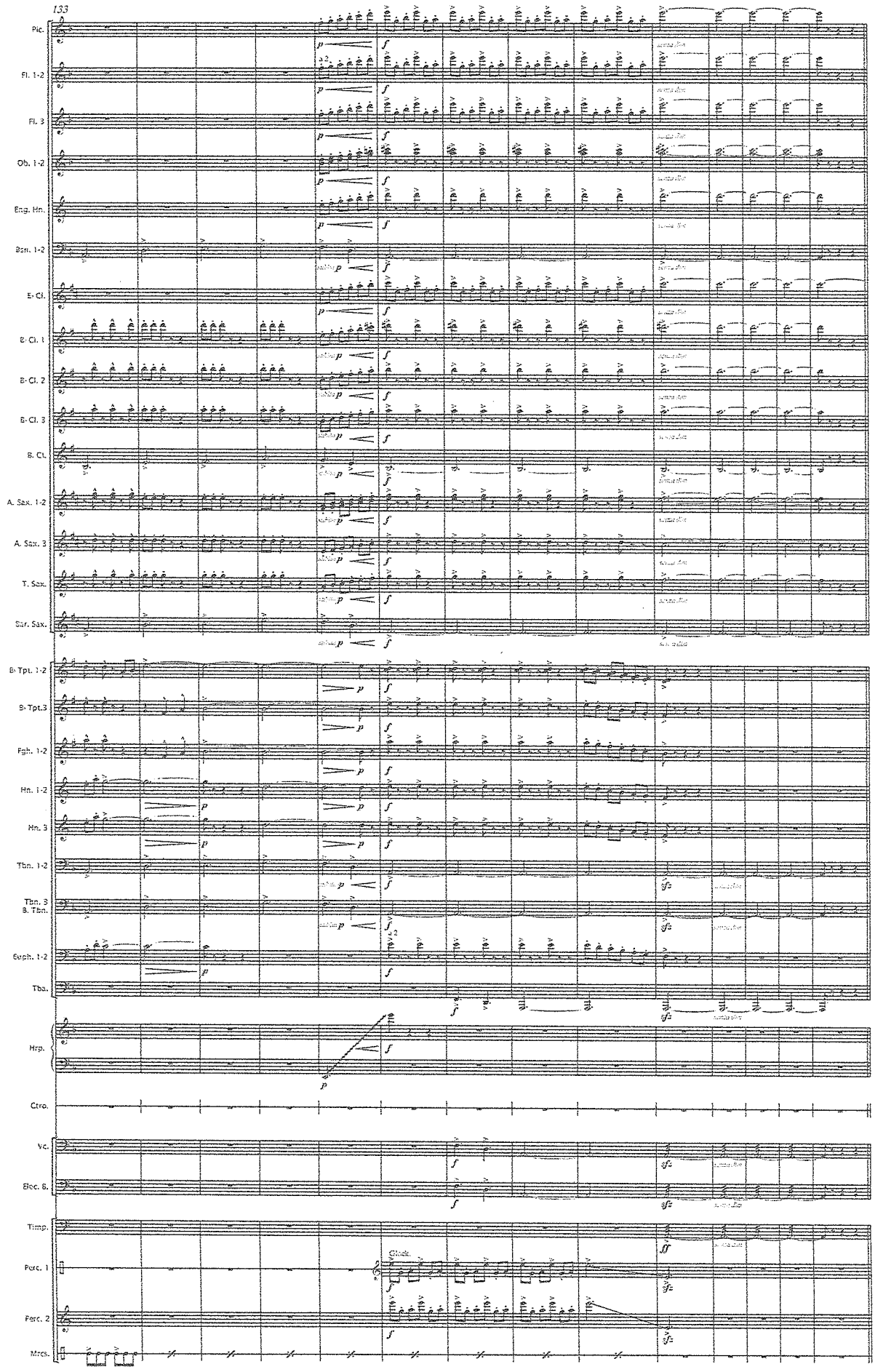

81
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cbo.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a2
bells up
solo
pizz.
mf
p
f
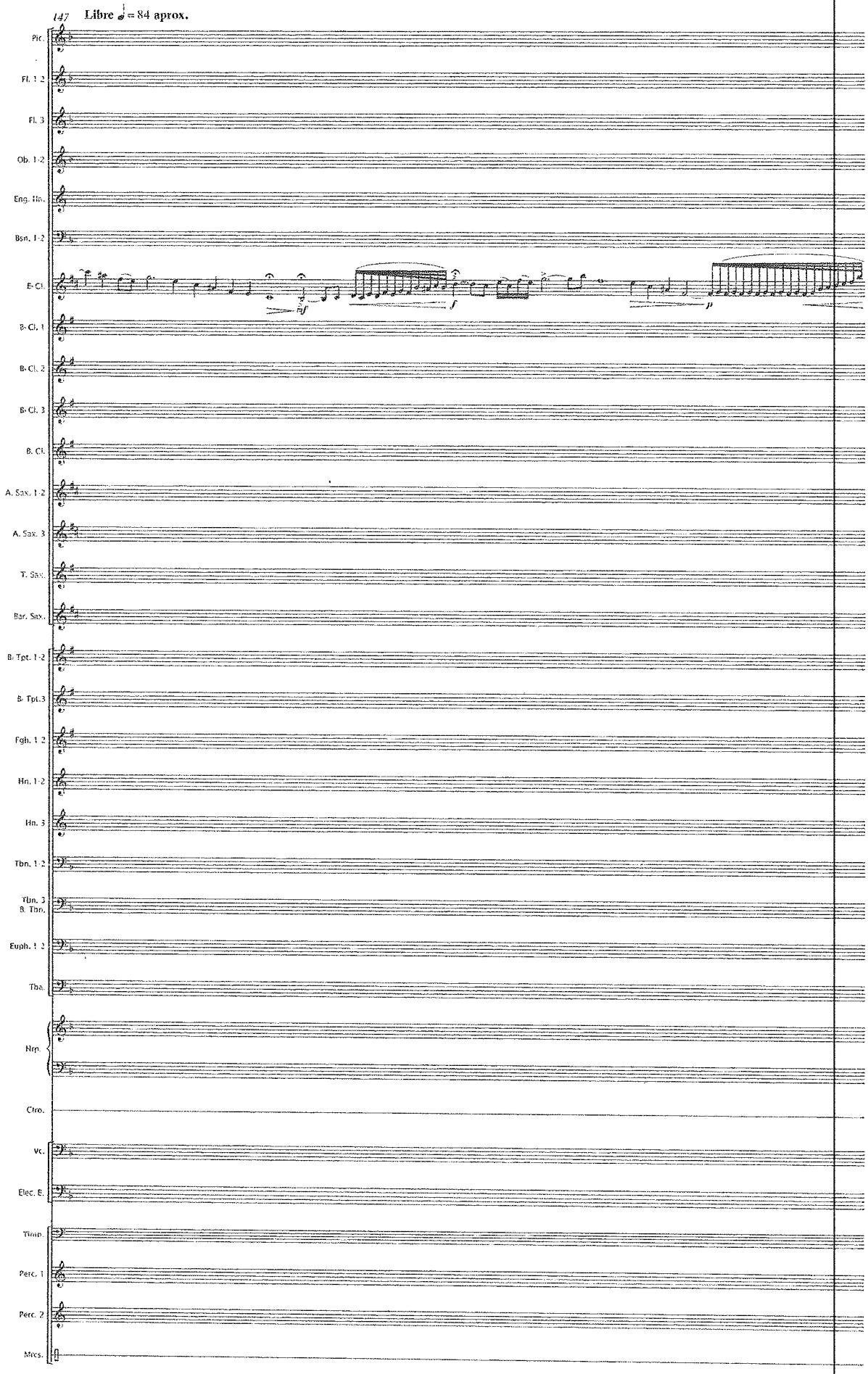

90
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B. Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Xyl.
Mrcs.
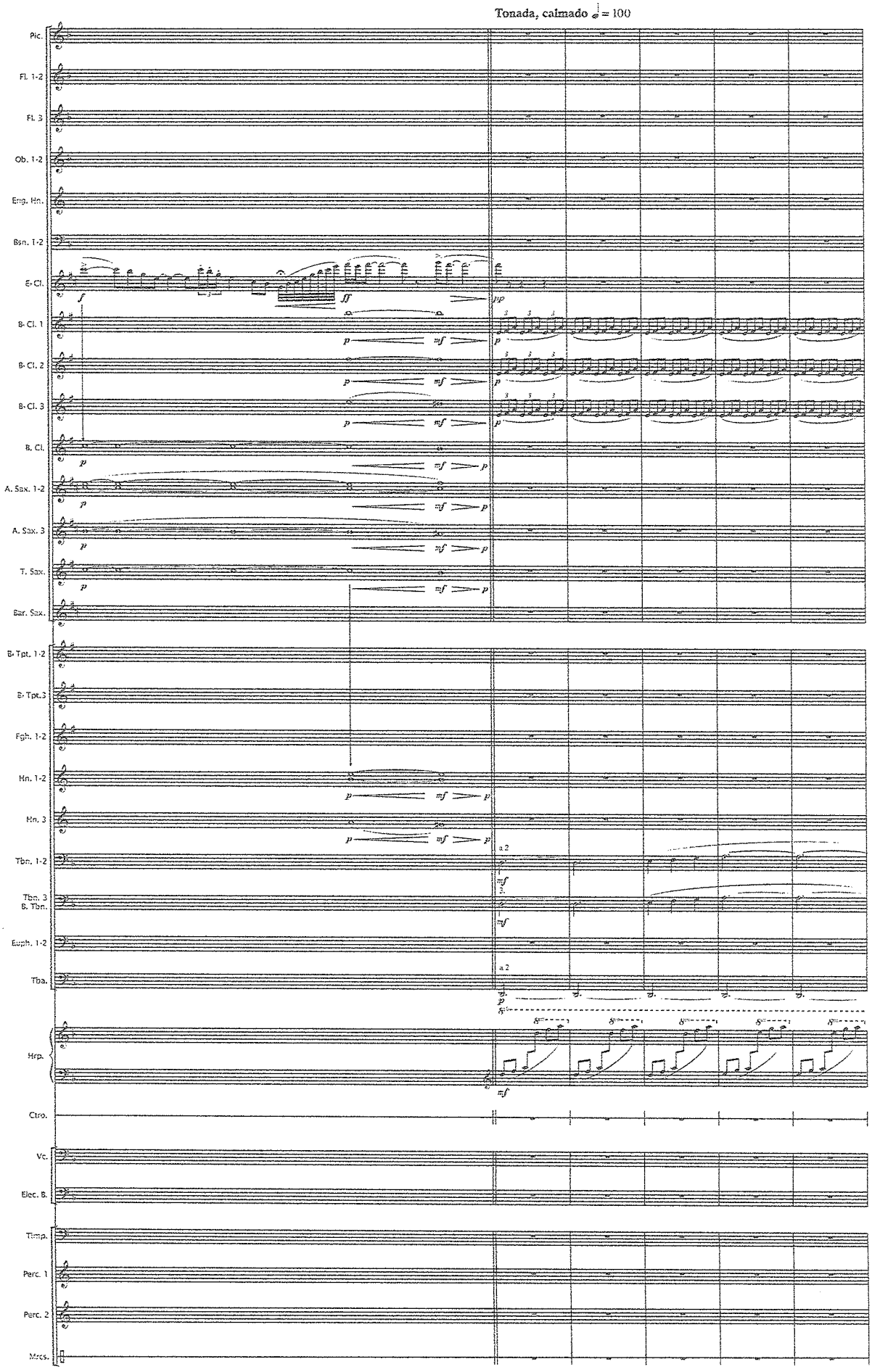

99
Pic.
Fl. 1 2
Fl. 3
Ob. 1 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1 2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1 2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1 2
Hn. 1 2
Hn. 3
Tbn. 1 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1 2
Tba.
Hrp.
Cbo.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
a 2
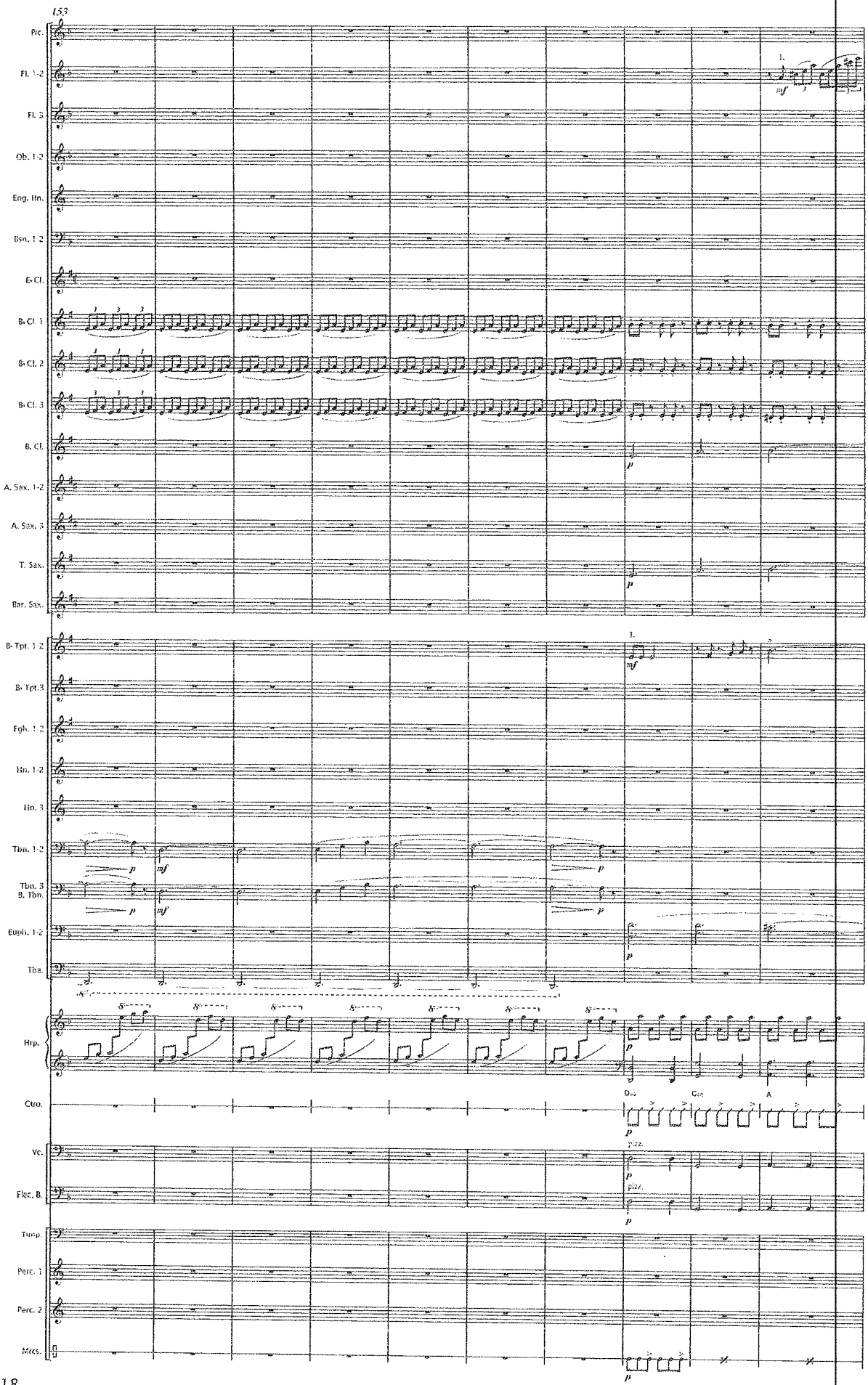

108
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cnto.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
Crash Cym.

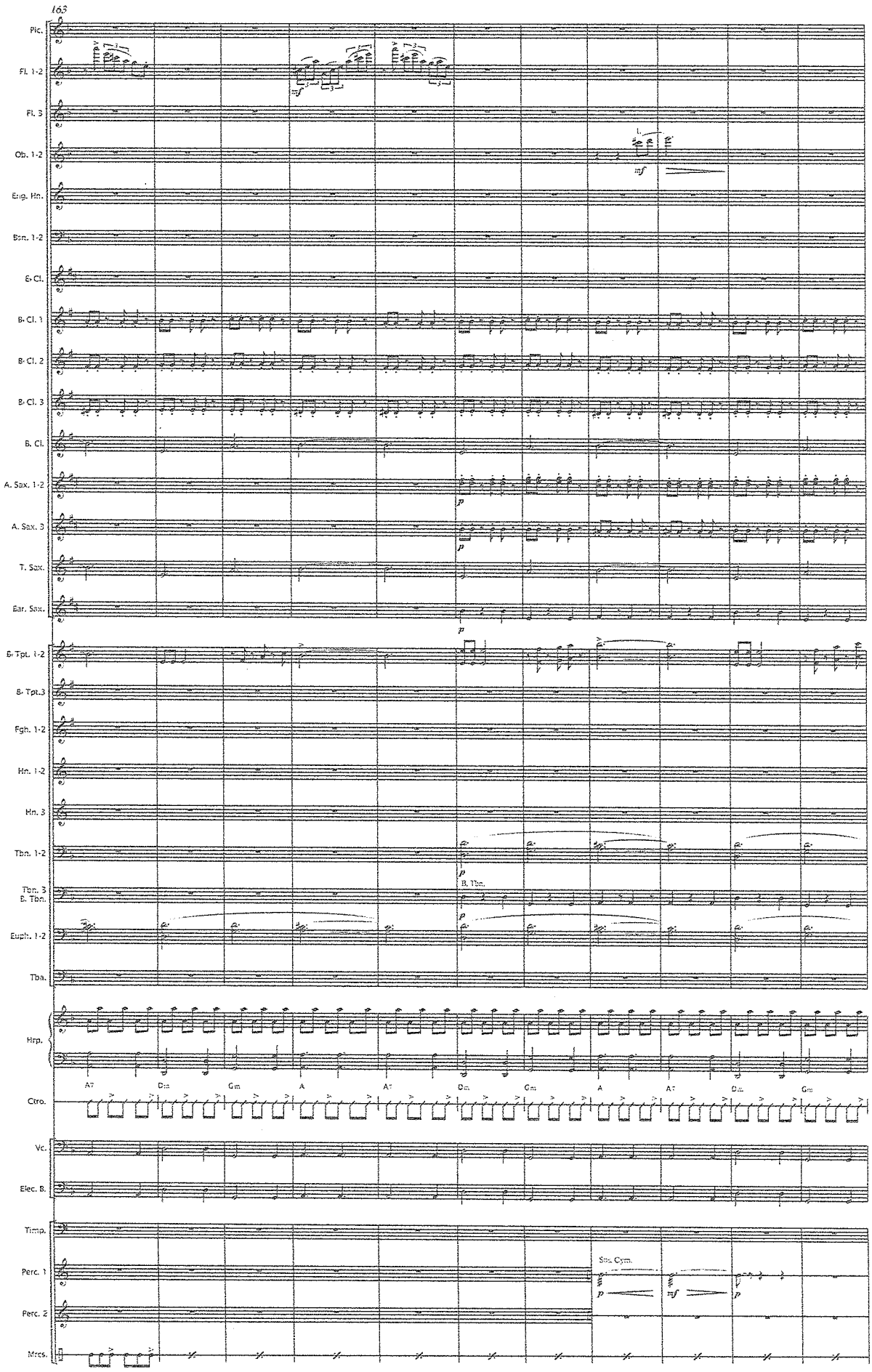

119
Pic
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
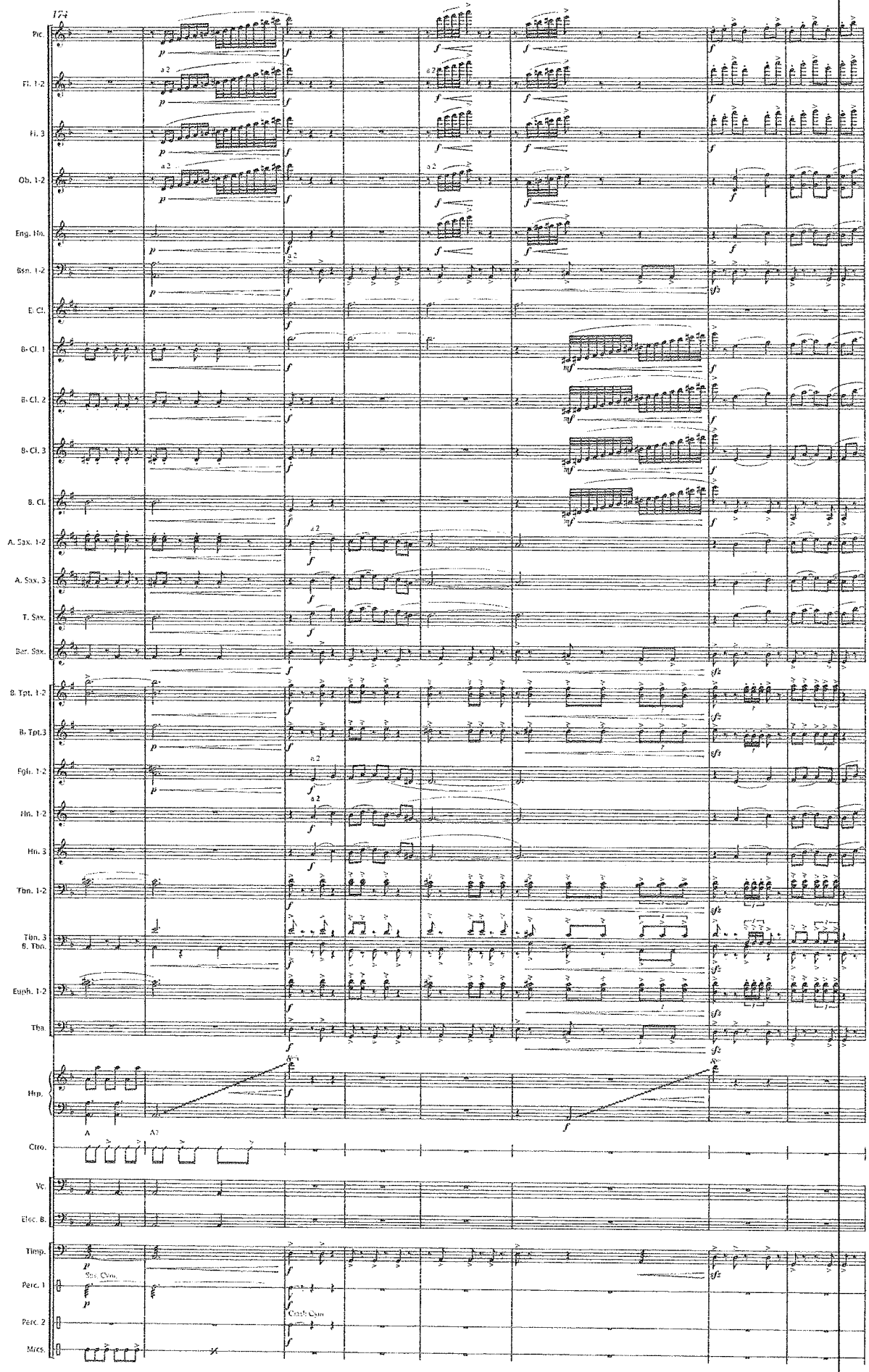

133
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctrs.
Vc.
Dbc. B.
Timp.
Perc. 1
Glock.
Perc. 2
Mrcs.

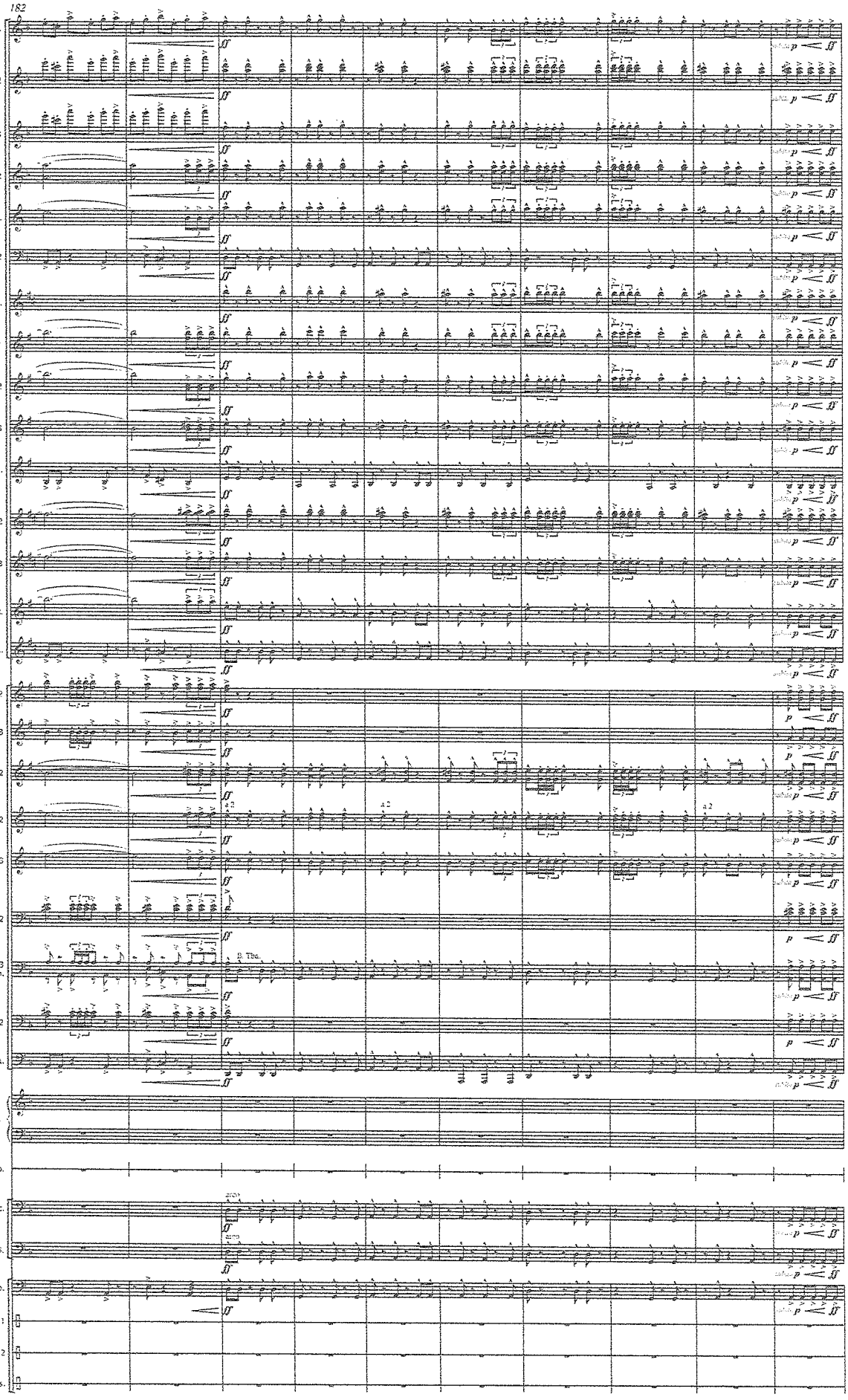

147
Libre ♩ = 84 aprox.
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cfo.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
mf
f
p

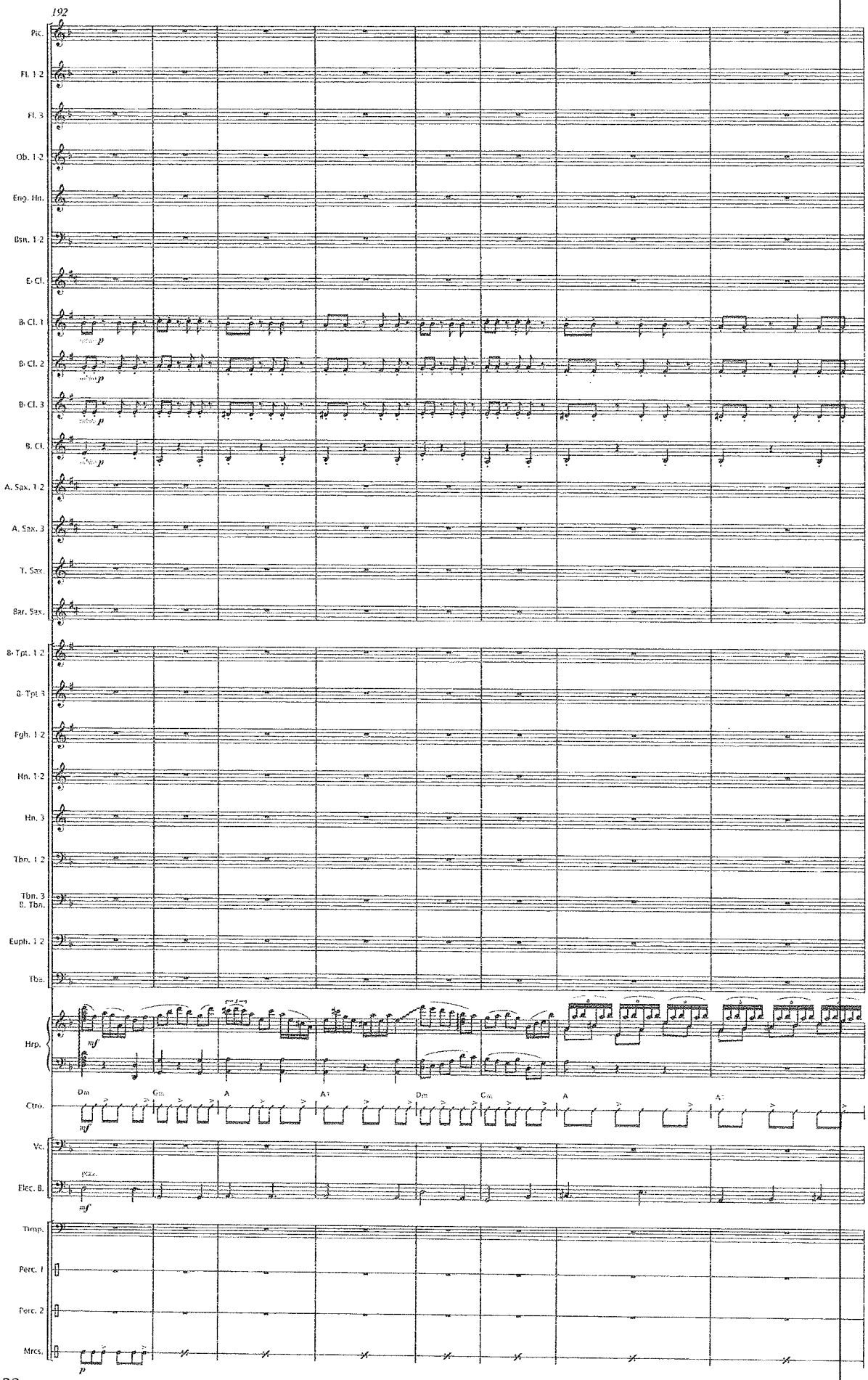

Tonada, calmado ♩ = 100
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctrb.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.

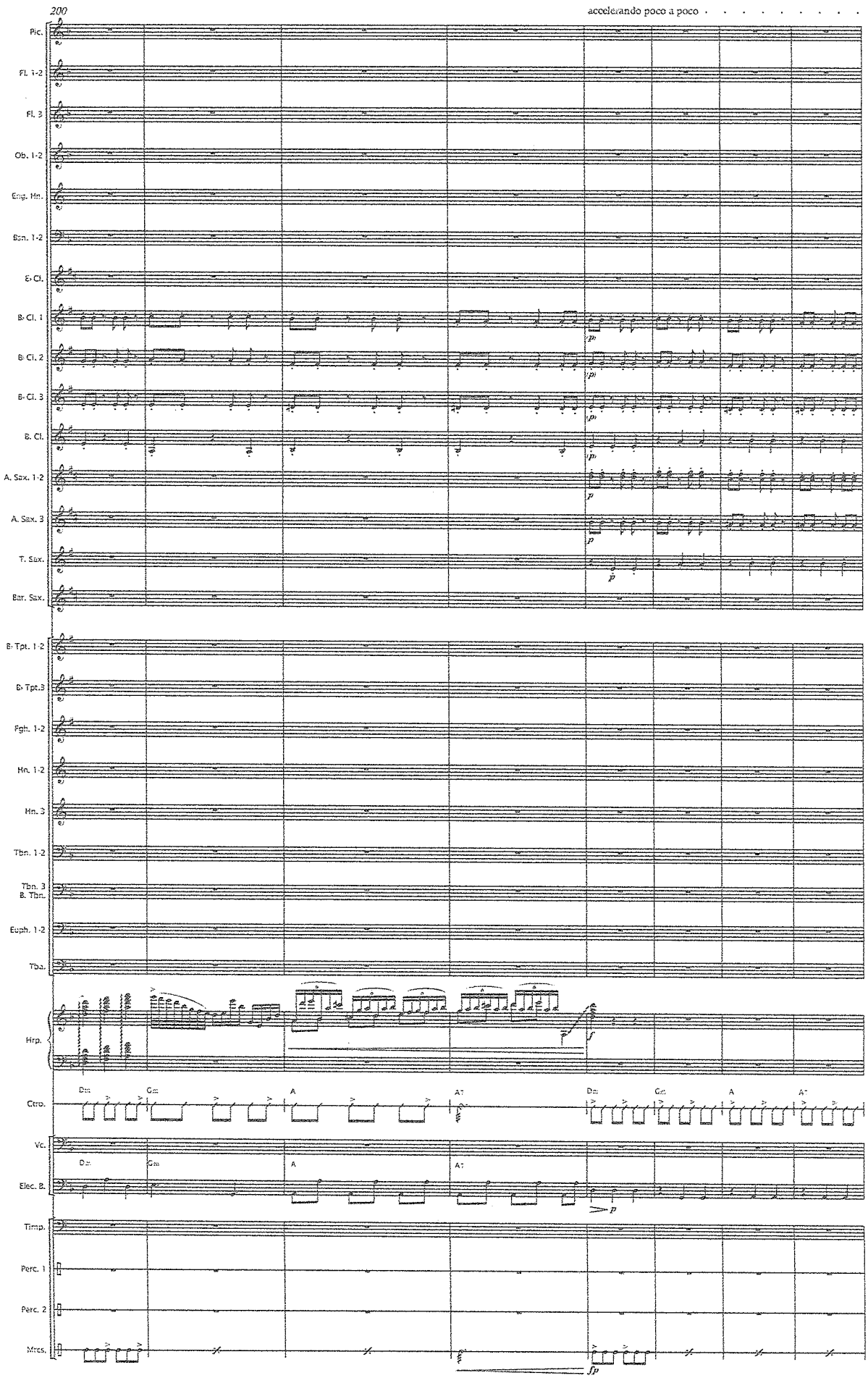

153
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgt. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
1.
mf
p
pizz.
D♭♭
G♭♭
A

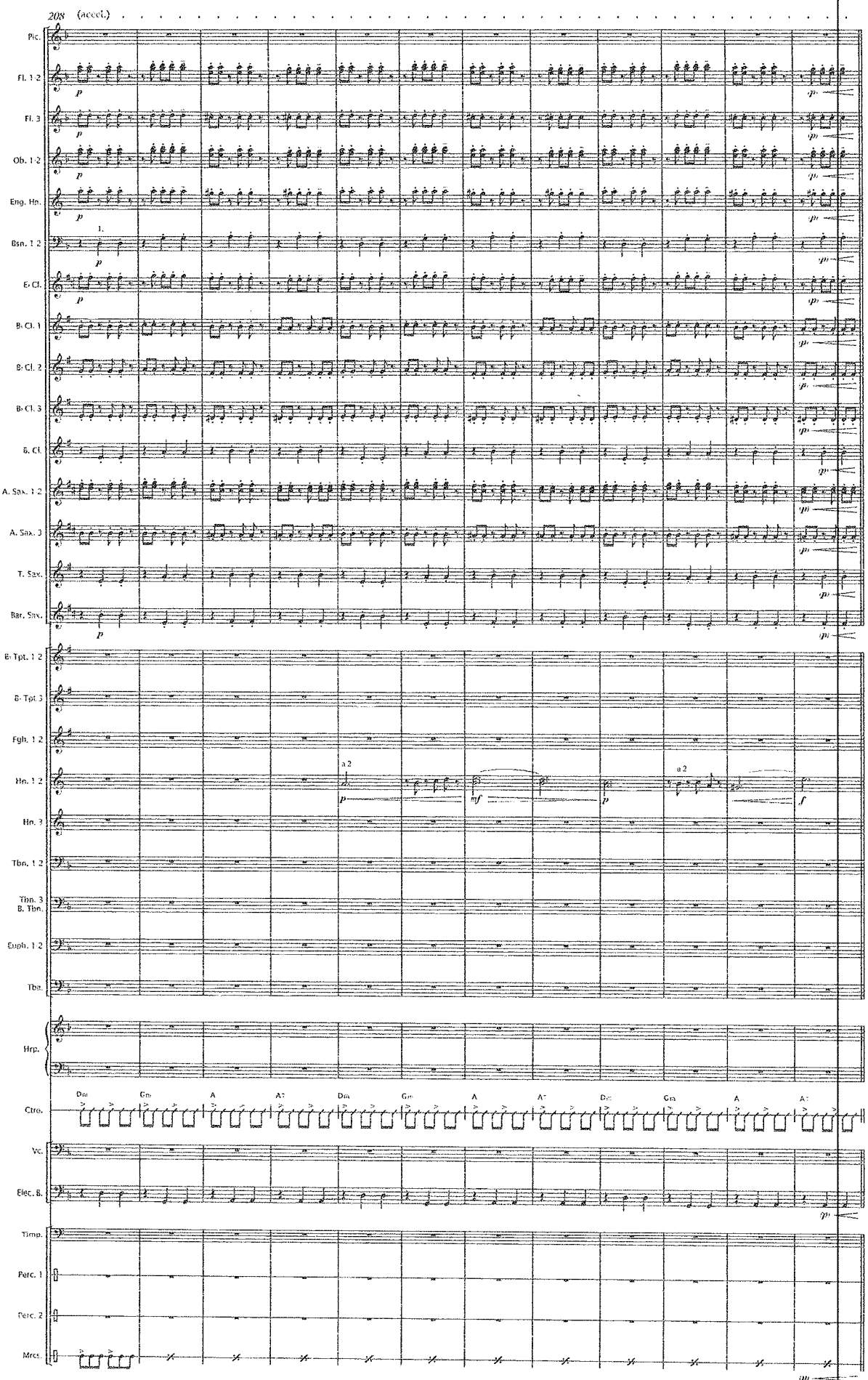

163
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
E. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
A7
Dm
Gm
A
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Sus. Cym.
Perc. 2
Mrcs.

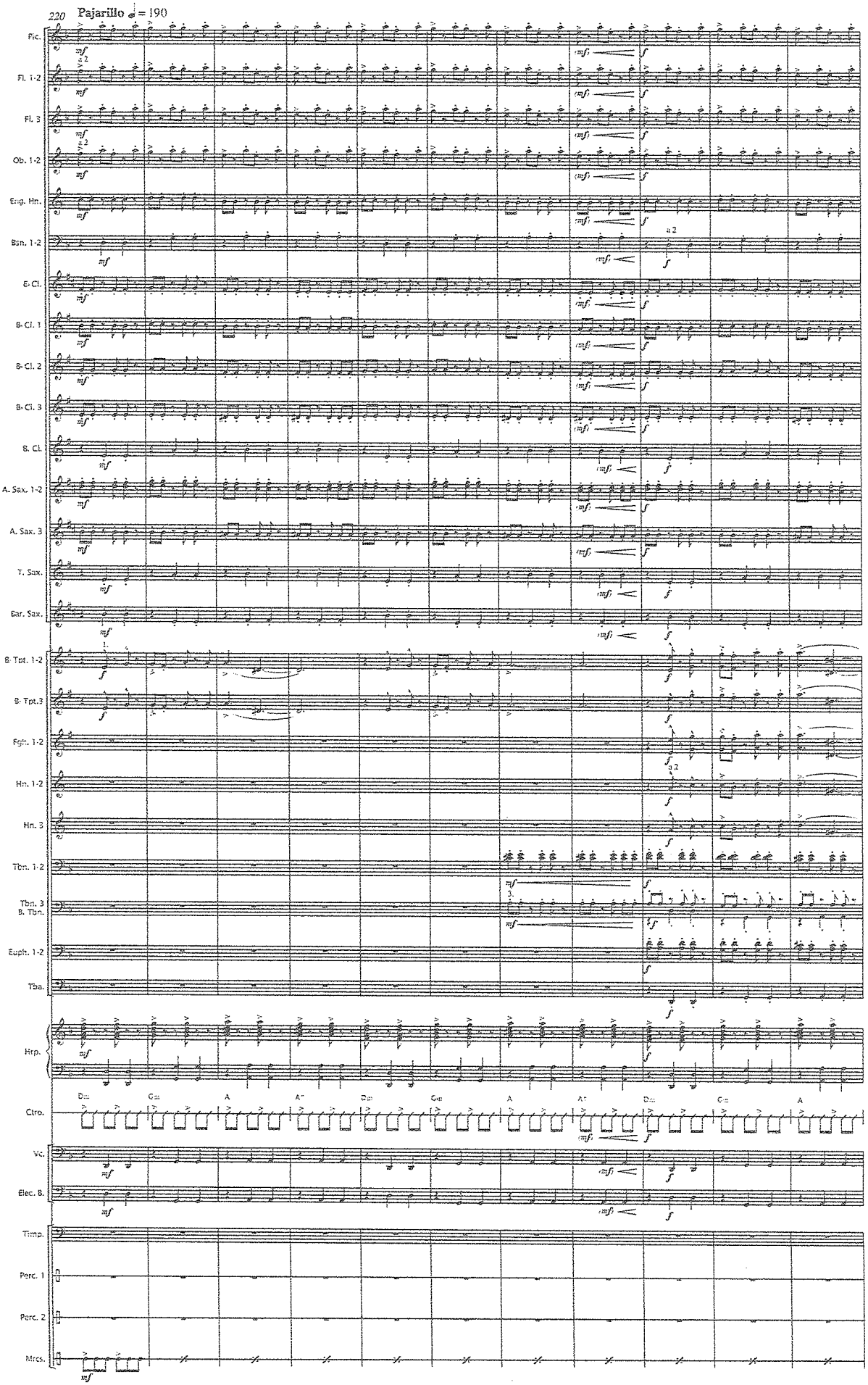

174
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E. Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B. Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cmo.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
A
A2
Sus. Cym.
Crash Cym

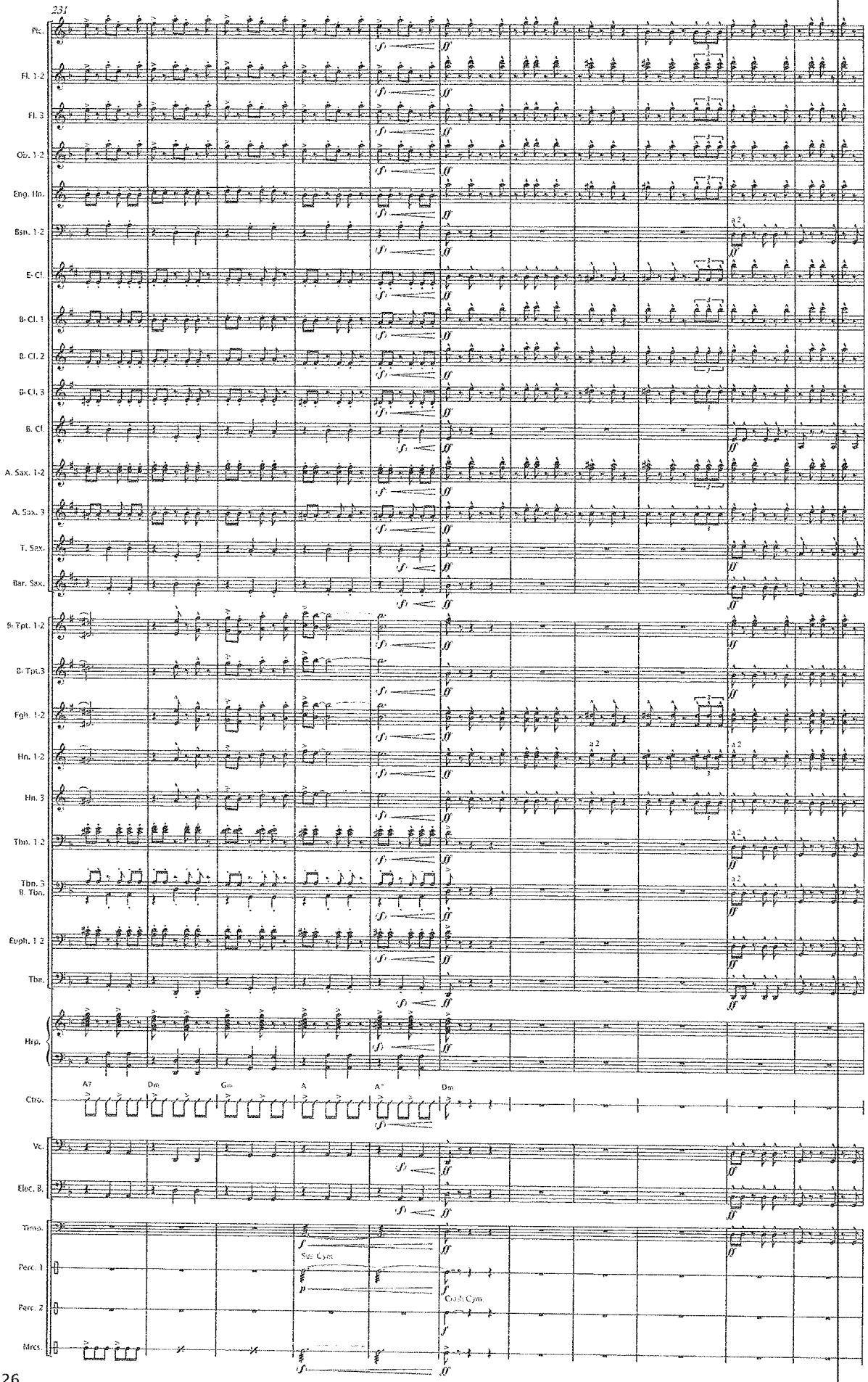

182
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctrc.
Vc.
Elec. 6.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
p
ff

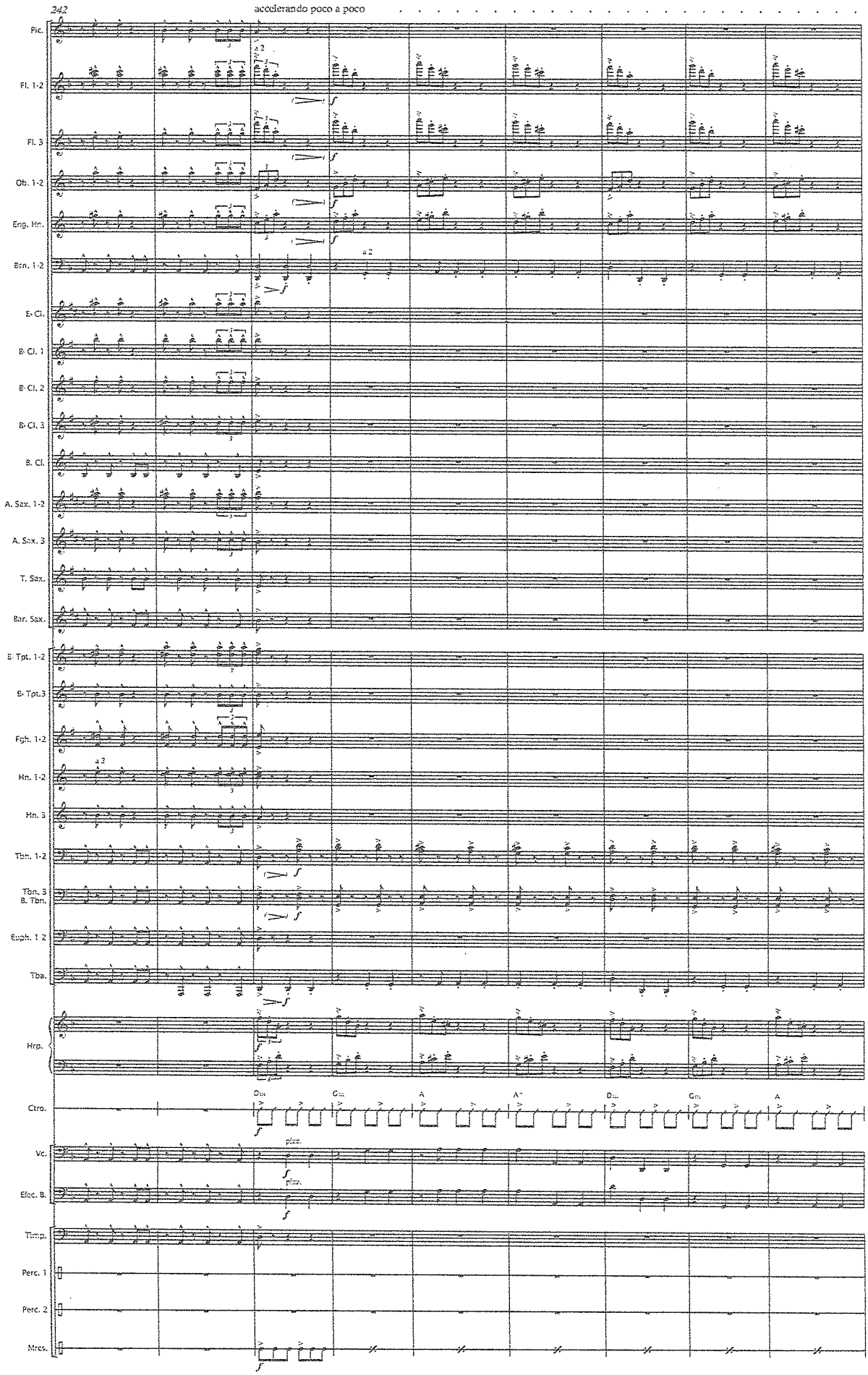

192
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
Dm
Gm
A
A7
Dm
Gm
A
A7

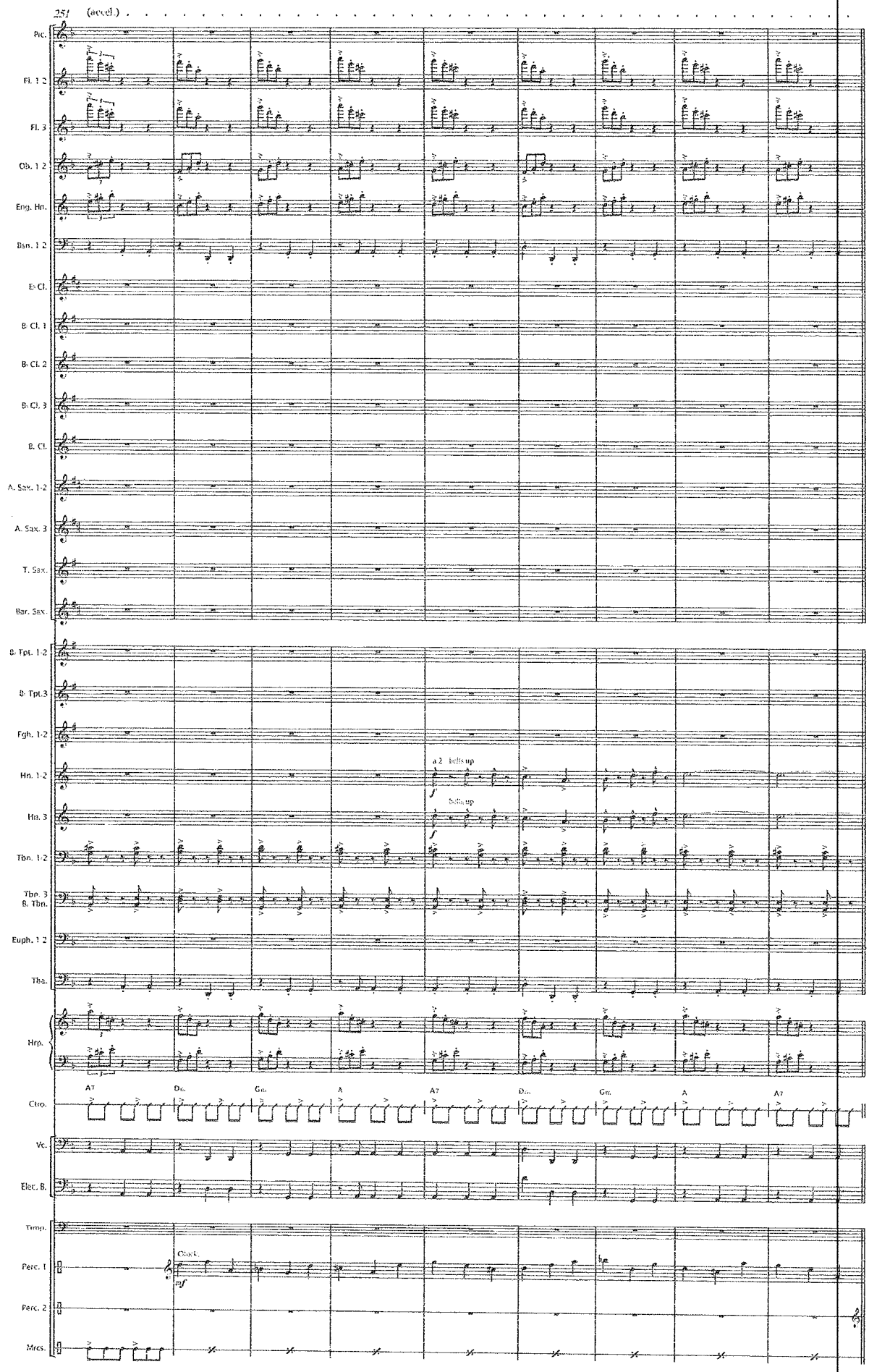

200
accelerando poco a poco
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctrs.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
Dm
Gm
A
A7
Dm
Gm
A
A7

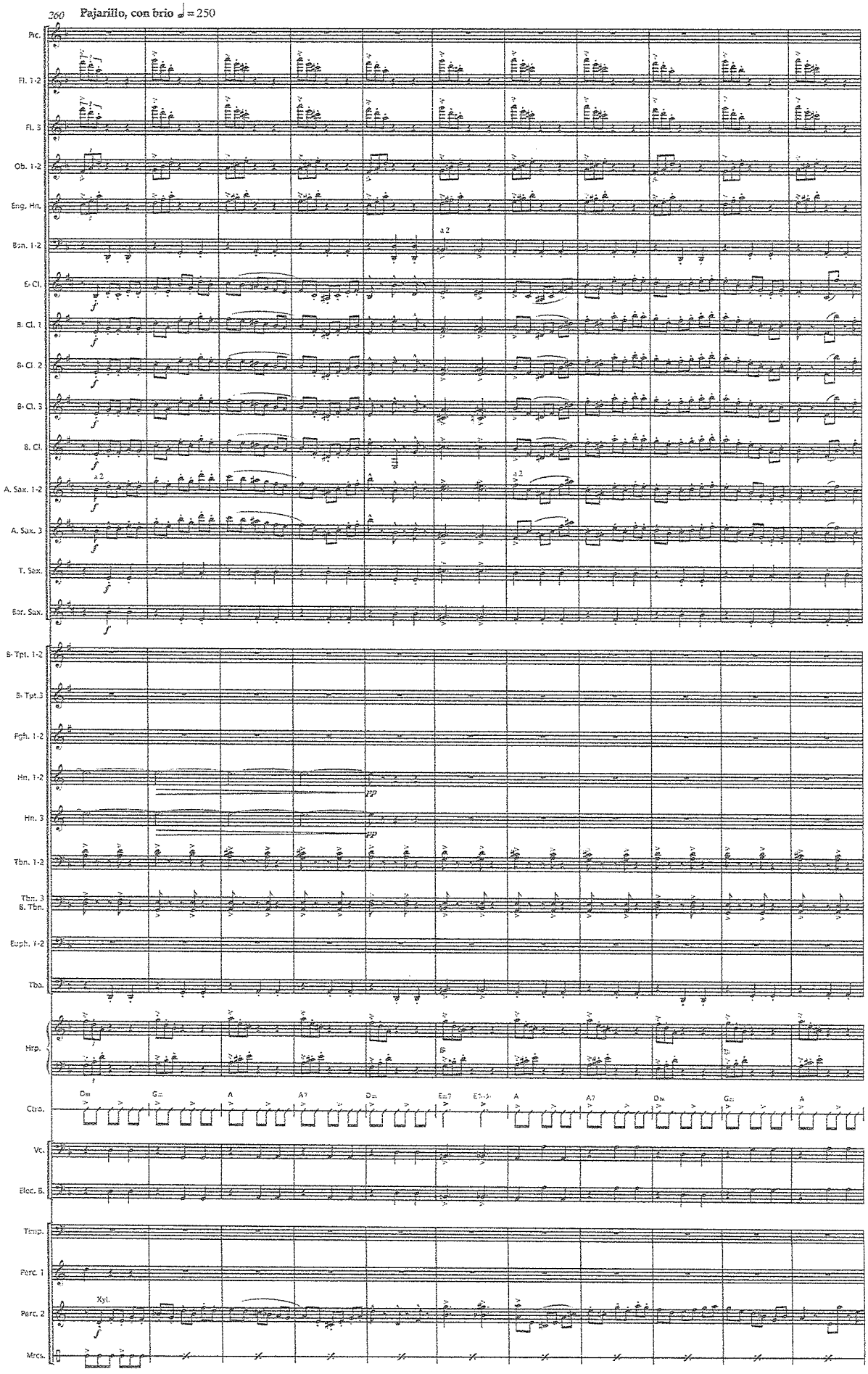

208 (accel.)
Pic.
Fl. 1 2
Fl. 3
Ob. 1 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1 2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1 2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1 2
Hn. 1 2
Hn. 3
Tbn. 1 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1 2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
a 2
Dm
Gm
A
A7
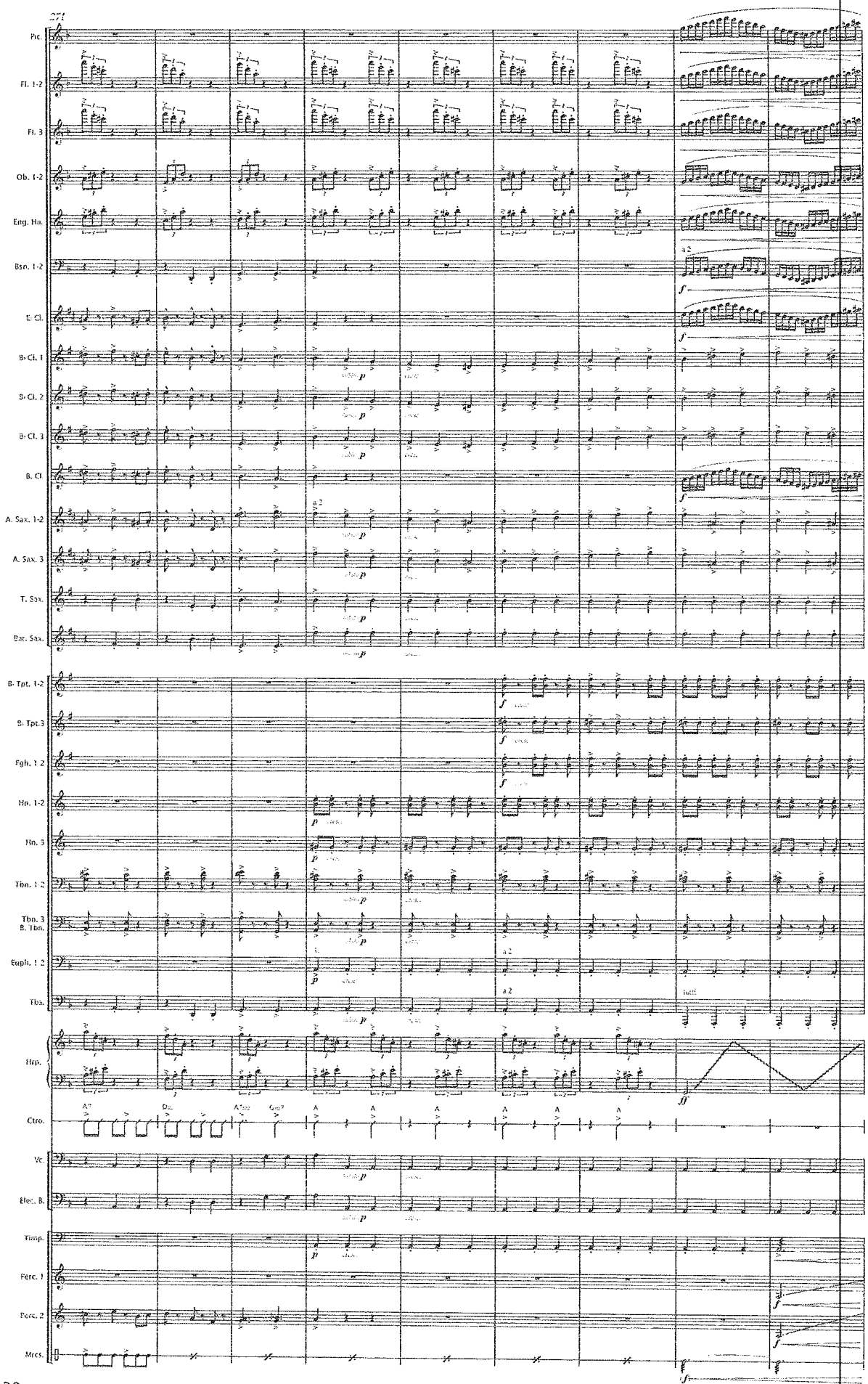

220
Pajarillo ♩ = 190
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E-Cl.
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B. Tpt. 1-2
B. Tpt.3
Fgn. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
mf
mfs
f
a 2
1.
3.
D♭m
G♭m
A
A♭m

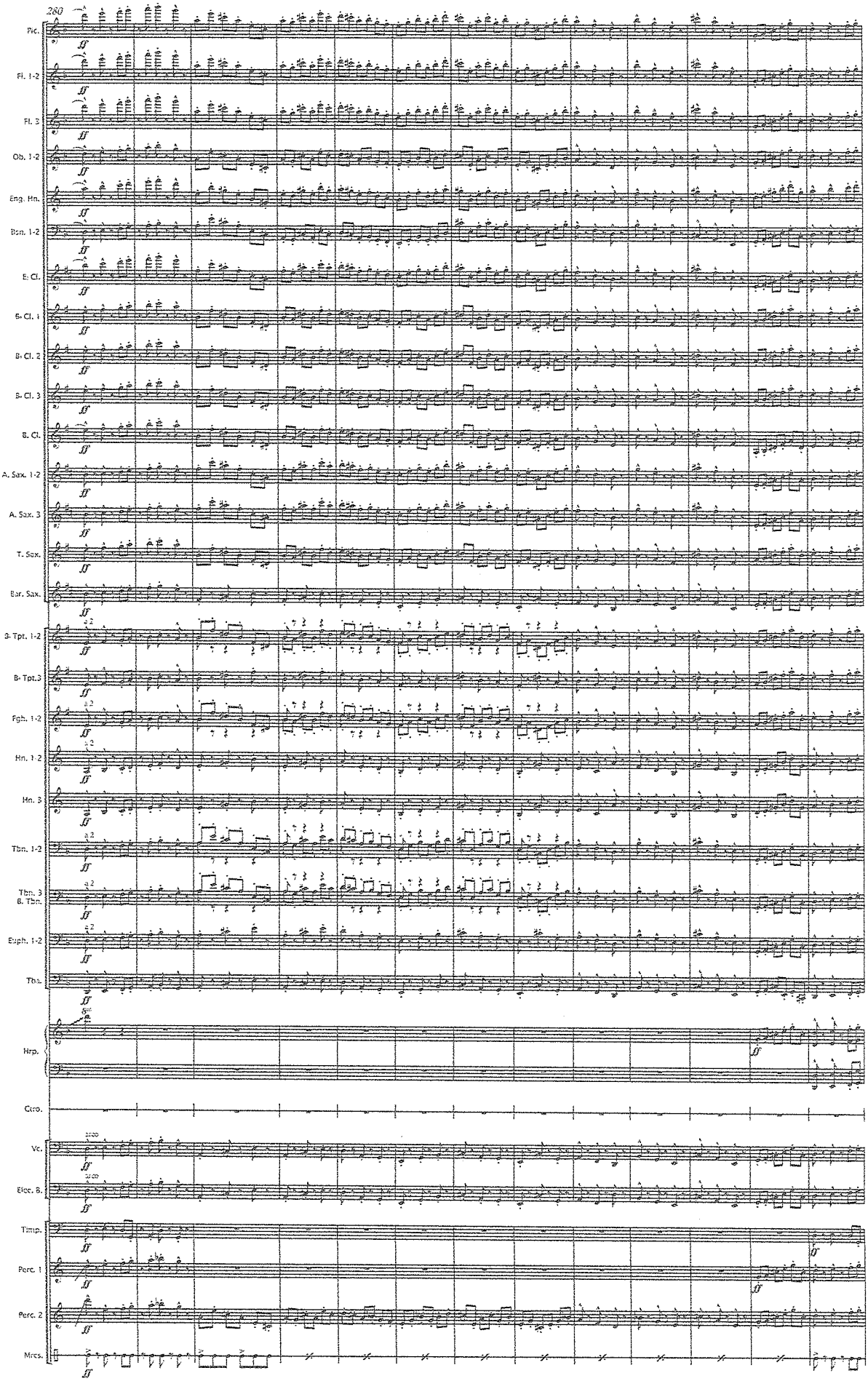

231
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctrb.
A7
Dm
Gm
A
A-
Dm
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Sus Cym
Perc. 2
Crash Cym
Mrcs.

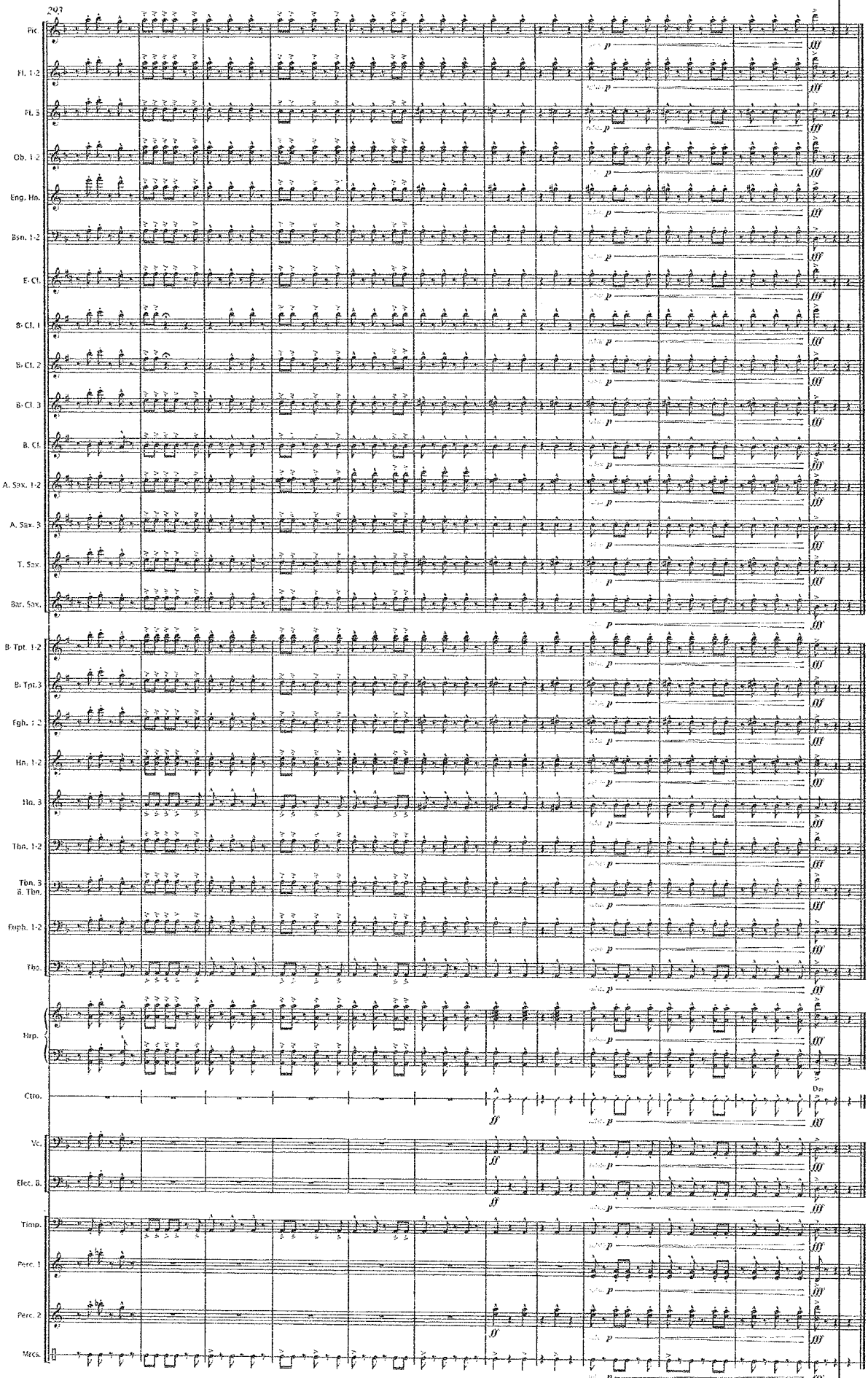

242
accelerando poco a poco
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1 2
Tba.
Hrp.
Ctro.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
pizz.
arco
Dm
Gm
A


251 (accel.)
Pic.
Fl. 1 2
Fl. 3
Ob. 1 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1 2
Tba.
Hrp.
Cbo.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2 bells up
bells up
A7
D
G
A
Clock
mf


360 Pajarillo, con brio ♩ = 250
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cbs.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a 2
Dm
G
A
A7
Dm
Em7
A
Xyl.


271
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E. Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1 2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1 2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1 2
Tba.
Hrp.
Ctrs.
Vc
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
a2
tutti


260
Pic.
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt.3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Cbo.
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.


207
Pic
Fl. 1-2
Fl. 3
Ob. 1-2
Eng. Hn.
Bsn. 1-2
E. Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.
A. Sax. 1-2
A. Sax. 3
T. Sax.
Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1-2
B♭ Tpt. 3
Fgh. 1-2
Hn. 1-2
Hn. 3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
B. Tbn.
Euph. 1-2
Tba.
Hrp.
Ctro.
A
Vc.
Elec. B.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Mrcs.
p
ff