INFORME DE ACTIVIDADES
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROGRAMA BATUTA MUNICIPIO DE PALESTINA – CORREGIMIENTO DE ARAUCA.

1. INFORMACIÓN GENERAL			
NRO. DEL CONVENIO	**082 DEL 28 DE ENERO DE 2026**		
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta"	**IDENTIFICACIÓN**	800.214.674-5
REPRESENTANTE LEGAL	Natalia Marulanda Mejía	**IDENTIFICACIÓN**	30.280.262
NRO DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES		**FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES**	
DURACIÓN		28 DE FEBRERO HASTA el 30 DE NOVIEMBRE	
No 3		**28 de abril del 2026.**	

2. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	
OBJETO DEL CONVENIO: convenio de apoyo interinstitucional para aunar esfuerzos técnicos, financieros y administrativos para iniciar el programa de formación integral, que, a través de la educación, práctica y disfrute de la música, mejore las habilidades cognitivas, motoras y sociales de los niños, niñas y jóvenes de la zona urbana de Arauca, jurisdicción del municipio de palestina caldas para la vigencia 2026.	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONVENIDO	ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS
1. Garantizar la formación musical para 90 niños, niñas y jóvenes del corregimiento de Arauca, municipio de Palestina en los niveles de niveles de iniciación musical y formación básica instrumental.	La Fundación Batuta Caldas cuenta con 103 estudiantes matriculados, en el corregimiento de Arauca municipio de Palestina. Se ha venido consolidando avances significativos en los procesos formativos, evidenciados en el fortalecimiento progresivo de las habilidades musicales y técnicas de los estudiantes en cada uno de los niveles establecidos. A través de una metodología estructurada y adaptada a las necesidades de la población, se ha logrado mejorar la apropiación de conceptos

	musicales, el desarrollo instrumental y el trabajo en conjunto, promoviendo así un aprendizaje integral. Nivel de **Rotación Instrumental**, cuenta actualmente con un grupo activo de 33 estudiantes que participan de manera constante en su proceso formativo, con avances en el fortalecimiento de la lectura y comprensión de la gramática musical, los estudiantes reconocen las figuras rítmicas básicas, identifican el pulso y el acento, comprenden elementos iniciales de la lectura musical (como notas en el pentagrama) y logran seguir ejercicios sencillos de ritmo y entonación, fortaleciendo la escucha y la atención. Apropiación progresiva de la técnica instrumental, se observan avances en la postura adecuada, el cuidado y reconocimiento del instrumento, la coordinación básica entre ambas manos y la interpretación de ejercicios o pequeñas secuencias musicales. Las clases se desarrollan en los siguientes horarios: gramática musical los jueves de 3:00 a 4:00 p.m.; cuerdas altas (violín y viola) los lunes de 5:00 a 6:00 p.m. y cuerdas bajas (violonchelo y contrabajo) los martes de 5:00 a 6:00 p.m., permitiendo una organización clara y continua del proceso formativo. El nivel de **Semillero Orquestal** está conformado por un grupo de 19 estudiantes que avanzan de manera progresiva en su proceso de formación musical. Durante este período, se han evidenciado logros en el desarrollo de competencias básicas a través de las clases de gramática musical, destacándose la identificación del pulso y la comprensión inicial de la lectura en el pentagrama. En el componente instrumental, los estudiantes han fortalecido aspectos fundamentales como la postura, el manejo adecuado del instrumento, la producción de sonido y la coordinación inicial, lo que les ha permitido interpretar ejercicios y pequeñas piezas con mayor seguridad, se observa un avance importante en la escucha activa y en el seguimiento de indicaciones, elementos esenciales para el trabajo en conjunto. De igual manera, el primer encuentro con el director representa un logro significativo en su proceso formativo, ya

	que los estudiantes comienzan a reconocer su rol dentro del ensamble, atienden a gestos básicos de dirección, como entradas, cortes y manejo del pulso y comprenden la importancia de la disciplina y la atención colectiva. Esta experiencia fortalece la cohesión grupal y motiva a los estudiantes a asumir con mayor compromiso su participación en el ensamble orquestal. Estos avances han permitido fortalecer la atención, la escucha y la disposición para el aprendizaje, consolidando bases sólidas para su crecimiento dentro del proceso musical. Las clases se desarrollan en los siguientes horarios: lunes de 4:00 a 5:00 p.m. cuerdas altas (violín y viola), martes de 4:00 a 5:00 pm cuerdas bajas (violonchelo y contrabajo), jueves de 4:00 a 6:00 p.m. ensayo general y viernes 3:00 a 4:00 p.m. clase de gramática. El nivel de **Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas**, conformado por 11 estudiantes que participan activamente en su proceso formativo, se han evidenciado avances significativos durante este período. En el componente de gramática musical, los estudiantes han fortalecido la lectura en el pentagrama, la comprensión de figuras rítmicas, el reconocimiento del pulso y la afinación básica, lo que favorece una interpretación más consciente y estructurada. En el componente instrumental, se destacan logros en el desarrollo de la técnica, el manejo adecuado del instrumento, la producción de un sonido más limpio y la coordinación, permitiendo interpretar repertorios con mayor seguridad y expresividad, se ha fortalecido la escucha activa y la cohesión grupal, reflejada en un mejor ensamble y en la capacidad de seguir indicaciones musicales de manera conjunta. Este proceso se apoya en una formación estructurada que incluye clases de gramática musical los martes de 3:00 a 4:00 p.m., así como formación instrumental con clases de violín los jueves de 2:00 a 3:00 p.m., de viola y violonchelo los martes de 2:00 a 3:00 p.m., lo que ha permitido consolidar progresivamente las habilidades musicales y el trabajo en equipo de los estudiantes. El nivel de **Orquesta Sinfónica Juvenil de Cuerdas** conformado por 20 estudiantes que asumen con compromiso su desarrollo musical, ha evidenciado avances significativos durante este período.

	En el componente de gramática musical, se destacan logros en la lectura fluida en el pentagrama, la comprensión rítmica, el reconocimiento de tonalidades y el manejo de signos de expresión, lo que les permite abordar el repertorio con mayor autonomía y seguridad. En el componente instrumental, la orquesta evidencia un fortalecimiento progresivo de la técnica, reflejado en una mejor postura, manejo del arco, afinación y control del sonido en instrumentos como el violín, la viola, el violonchelo y el contrabajo. A nivel interpretativo, los estudiantes han desarrollado mayor expresividad, así como un mejor manejo de dinámicas y articulaciones. En el trabajo colectivo, se resalta el avance en la escucha activa, la sincronización rítmica y el equilibrio sonoro entre las secciones, aspectos que contribuyen a una mayor cohesión orquestal y a un desempeño más sólido tanto en ensayos como en presentaciones. Estos avances contribuyen a una mayor cohesión orquestal y a un desempeño más sólido en ensayos y presentaciones. El proceso formativo se estructura a través de clases de gramática musical los lunes de 3:00 a 4:00 p.m., así como formación instrumental con clases de violín los lunes de 2:00 a 3:00 p.m., viola los viernes de 2:00 a 3:00 p.m., y violonchelo y contrabajo los martes de 3:00 a 4:00 p.m., complementadas con ensayos generales los martes de 4:00 a 6:00 p.m. El proceso de formación en **Danza Moderna y Urbana** esta conformado por un grupo de **20** estudiantes, quienes participan activamente en las clases desarrolladas los sábados de 9:30 a 11:00 a.m. Se destacan logros relacionados con el reconocimiento del propio cuerpo como herramienta de expresión, evidenciándose mayor control corporal y conciencia espacial durante la ejecución de movimientos. Los participantes han avanzado en la comprensión de estructuras básicas del movimiento, logrando enlazar pasos de manera más fluida y mantener la continuidad en las secuencias. Se observa una mejor disposición para la exploración creativa, se fortalece la memoria corporal y la atención, lo que facilita la retención de rutinas y el seguimiento de indicaciones. A nivel grupal, se evidencian avances en la interacción y el respeto por el espacio compartido, así como en la capacidad de

	adaptarse a diferentes dinámicas de clase, favoreciendo un ambiente de aprendizaje participativo y motivador. Estos logros aportan a la construcción de bases sólidas para el desarrollo progresivo en la danza urbana.
2. Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social	El equipo psicosocial de la Fundación Batuta Caldas desarrolló la sesión educativa denominada **"Un Regalo con Sentido",** con el objetivo de fortalecer el vínculo afectivo entre los NNAJ y sus madres o cuidadoras, mediante una experiencia creativa que les permitió expresar sentimientos de amor, gratitud y reconocimiento. El taller dio inicio con la actividad rompe hielo denominado **"Así Te Veo"**, se invitó a los participantes a jugar con la imaginación y se planteó la siguiente consigna "Si tu mamá o cuidadora fuera algo… ¿qué sería?" Un color ¿qué color sería y por qué? Un animal ¿qué animal sería y por qué? Una canción ¿cuál sería y por qué? Un lugar ¿qué lugar sería y por qué? Un objeto ¿qué objeto sería y por qué? Durante la actividad se evidenció que un mayor número de estudiantes estableció asociaciones cargadas de significado emocional hacia sus madres o cuidadoras, algunos las relacionaron con el color rojo, interpretado como símbolo de amor; otros las compararon con animales como el conejo, destacando su ternura y otros las asociaron con las fincas cafeteras, resaltando su belleza y tranquilidad. Estas expresiones permiten deducir la presencia de vínculos afectivos, caracterizados por el cariño, la cercanía y la valoración positiva de la figura cuidadora en la vida de los participantes. Cabe resaltar que, si bien los participantes asocian a sus madres o cuidadoras con símbolos de amor y afecto, también reconocen que en ocasiones estas asumen posturas firmes orientadas a su bienestar. Los NNAJ manifiestan que preferirían una cuidadora más comunicativa y menos "cantaletosa"; sin embargo, evidencian conciencia que muchas de estas situaciones surgen como

	respuesta a conductas propias, como el incumplimiento de normas, la desobediencia y la falta de compromiso con responsabilidades como el estudio. Finalizado el ejercicio, se entregaron a los estudiantes materiales como papel, marcadores y colores para el desarrollo de una actividad creativa, en la que cada participante elaboró un detalle simbólico dirigido a su madre o cuidadora. Durante el proceso, se propició un espacio de reflexión guiada que permitió identificar y expresar cualidades, recuerdos significativos y emociones positivas hacia esta figura de cuidado. La actividad estuvo acompañada de preguntas orientadoras enfocadas en reconocer el valor del apoyo, el cariño y la presencia en sus vidas. Las creaciones realizadas serán entregadas en el mes de mayo, en el marco de un encuentro entre padres, madres, cuidadores y estudiantes, como parte de la celebración del Día de la Madre.
3.Enriquecer la vida cultura del municipio con presentaciones musicales que convoquen a la comunidad y generen una cultura de paz, así como integraciones artísticas con otras agrupaciones musicales.	La estructuración del repertorio musical seleccionado para el primer semestre del año 2026, alineada con los niveles formativos y acompañada por la Dirección Musical y la Coordinación Académica de Batuta, fortalece las competencias técnicas e interpretativas de los estudiantes y proyecta procesos artísticos con sentido social. En el marco del programa Batuta denominado “Batuta se Toma a Manizales” versión 2026, iniciativa que promueve una serie de presentaciones musicales a cargo de las agrupaciones en diversos escenarios de la ciudad, se ha programado un concierto para el próximo 6 de junio en el **Ecoparque Los Yarumos**. Este evento se proyecta como un espacio de encuentro comunitario que trasciende la puesta en escena, al propiciar la integración y el fortalecimiento de los procesos formativos. En el cual participarán los grupos iniciales, de **Semillero Orquestal y la Orquesta Sinfónica Infantil del corregimiento de Arauca–Palestina,** lo que permitirá evidenciar el avance progresivo de los estudiantes en los distintos niveles de formación musical y técnica. Asimismo, se generará un valioso intercambio de experiencias entre niños y niñas de diferentes

	edades, quienes, a través de la música, podrán compartir aprendizajes, fortalecer su sentido de pertenencia y reconocerse como parte activa de un proceso artístico colectivo. Este intercambio entre generaciones fortalece los lazos, favorece la integración entre procesos musicales y enriquece la experiencia colectiva dentro y fuera del escenario. Este tipo de espacios favorece la circulación artística, incentiva la apropiación cultural del territorio y aporta a la construcción de relaciones basadas en la convivencia, el respeto y la expresión colectiva, además de abrir posibilidades de articulación con otras agrupaciones musicales.
4. Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del Centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso.	El proyecto cuenta con un seguimiento integral por parte de las Direcciones Musical, Académica, Social y Administrativa de la Fundación, en articulación permanente con el equipo docente y la asistencia del Centro Musical Batuta Arauca (Palestina), con el propósito de garantizar el cumplimiento y la calidad del cronograma semestral. En este marco, el 8 de abril se llevó a cabo en la sede principal de la Fundación Batuta Caldas una reunión de trabajo en la que se revisaron avances, se identificaron necesidades y se proyectaron acciones para el semestre. Este espacio contó con la participación de Danelcy Obando, asistente del Centro Musical; Andrés Felipe Sierra, director musical; así como representantes del área social y la Coordinación Académica, consolidando un ejercicio de articulación institucional orientado al mejoramiento continuo del programa. Como un hito significativo y motivador dentro del proceso formativo, se ha proyectado por primera vez la participación del semillero y la orquesta Sinfónica infantil en el evento **“Batuta se toma a Manizales”,** que se realizará en Ecoparque Los Yarumos durante el mes de junio de 2026. Esta iniciativa representa una oportunidad histórica para los estudiantes, al permitirles vivir una experiencia escénica en un nuevo contexto, fortalecer su proyección artística e integrarse con otros procesos de Batuta Caldas.

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información, la cual es de propiedad del Municipio de Palestina.

1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social y aportes parafiscales.
2. Factura
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,

NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente

Anexo: Registro Fotográfico:










LUKER
Chocolate


LUKER
Chocolate




LUKER
Chocolate












Alcaldía de
PALESTINA












BIENVENIDOS

















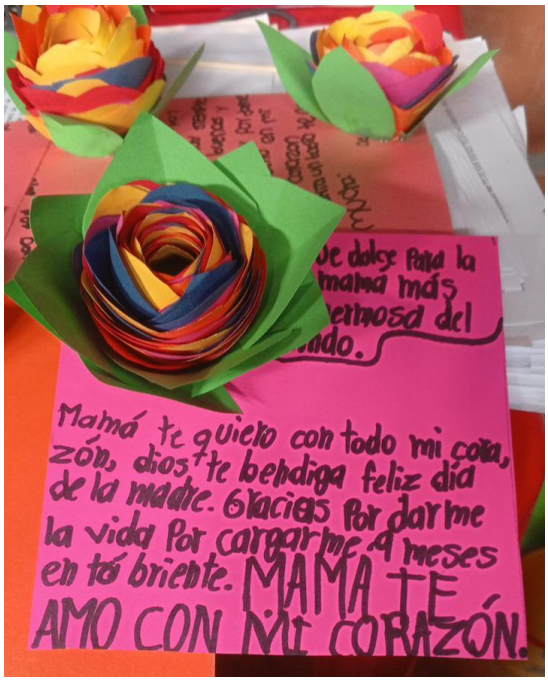




Registro Fotográfico Área Social




Alcaldía de
PALESTINA


de dolce para la
mamá más
ermosa del
ndo.
Mamá te quiero con todo mi cora,
zón, dios te bendiga feliz día
de la madre. Gracias por darme
la vida Por cargarme 9 meses
en tú briente. MAMÁ TE
AMO CON MI CORAZÓN.

Reunión Equipo De Trabajo





aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 800214674	5	FUNDACION BATUTA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PRINCIPAL	CRA 22 70 B 31	MANIZALES-CALDAS	8956865	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-03	2026-04	172557136	9502269902	E	2026/04/20	2026/03/27	BANCOLOMBIA	0	$21,307,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				NOVEDADES																		PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación		Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip		Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (19 Afiliados)																								$47,027,050	$7,525,000			$64,711,191	$8,089,500			$59,458,479	$2,379,300			$64,711,191		$338,800		$59,458,479	$2,974,700		$21,307,300
Centro de Trabajo: 0522 (19 Afiliados)																								$47,027,050	$7,525,000			$64,711,191	$8,089,500			$59,458,479	$2,379,300			$64,711,191		$338,800		$59,458,479	$2,974,700		$21,307,300
Ciudad: MANIZALES Depto: CALDAS (19 Afiliados)																								$47,027,050	$7,525,000			$64,711,191	$8,089,500			$59,458,479	$2,379,300			$64,711,191		$338,800		$59,458,479	$2,974,700		$21,307,300
1	CC	75069163	AGUILAR JOHN																			25-14	30	$3,674,000	$587,900	EPS010	30	$3,674,000	$459,300	CCF11	30	$3,674,000	$147,000	14-25	30	$3,674,000	0.522%	$19,200	30	$3,674,000	$183,800	No	$1,397,200
2	CC	55168875	ARAUJO DIANA																			25-14	30	$4,144,000	$663,100	EPS010	30	$4,144,000	$518,000	CCF11	30	$4,144,000	$165,800	14-25	30	$4,144,000	0.522%	$21,700	30	$4,144,000	$207,300	No	$1,575,900
3	CC	10260697	ARIAS RAMON																				0	$0	$0	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$307,100
4	CE	389002	BADILLO SERGIO																			230201	30	$4,950,000	$792,000	EPS010	30	$4,950,000	$618,800	CCF11	30	$4,950,000	$198,000	14-25	30	$4,950,000	0.522%	$25,900	30	$4,950,000	$247,500	No	$1,882,200
5	CC	30399577	BERNAL CLAUDIA																			230201	30	$2,200,905	$352,200	EPS010	30	$2,200,905	$275,200	CCF11	30	$2,200,905	$88,100	14-25	30	$2,200,905	0.522%	$11,500	30	$2,200,905	$110,200	No	$837,200
6	CC	1053770119	CAÑON LICETH																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
7	CC	30322776	CARDENAS JAQUELINE																			25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
8	CC	1053829091	GONZALEZ DEISY																			230201	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
9	CC	25233036	GUERRA ROSA																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
10	CC	10288777	JARAMILLO JORGE																			25-14	30	$4,800,000	$768,000	EPS005	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
11	CC	24398977	LADINO BEATRIZ																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
12	CC	30280262	MARULANDA NATALIA																				0	$0	$0	EPS010	30	$15,933,236	$1,991,700	CCF11	30	$15,933,236	$637,400	14-25	30	$15,933,236	0.522%	$83,200	30	$15,933,236	$796,700	No	$3,509,000
13	CC	75087619	MONCADA JHON																			25-14	30	$1,900,000	$304,000	EPS037	30	$1,900,000	$237,500	CCF11	30	$1,900,000	$76,000	14-25	30	$1,900,000	0.522%	$10,000	30	$1,900,000	$95,000	No	$722,500
14	CC	30335530	OBANDO DANELCY																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS037	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
15	CC	30230809	OCAMPO LUZ																			230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
16	CC	24646398	SOTO LUZ																			230201	30	$4,800,000	$768,000	EPS010	30	$4,800,000	$600,000	CCF11	30	$4,800,000	$192,000	14-25	30	$4,800,000	0.522%	$25,100	30	$4,800,000	$240,000	No	$1,825,100
17	CC	30236603	SUAREZ CARMEN																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS010	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
18	CC	9894491	VELASCO RIVER																			25-14	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$1,750,905	$70,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$1,750,905	$87,700	No	$666,100
19	CC	30233985	ZAMORA YUDY																			231001	30	$1,750,905	$280,200	EPS002	30	$1,750,905	$218,900	CCF11	30	$875,453	$35,100	14-25	30	$1,750,905	0.522%	$9,200	30	$875,453	$43,900	No	$587,300
Total			**Afiliados(19)**																					$47,027,050	$7,525,000			$64,711,191	$8,089,500			$59,458,479	$2,379,300			$64,711,191		$338,800		$59,458,479	$2,974,700		$21,307,300

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 4)				17	$7,525,000	$0	$0	$7,525,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$280,200	$0	$0	$280,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	9	$4,211,800	$0	$0	$4,211,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	3	$840,600	$0	$0	$840,600
PROTECCION	230201	800,229,739	0	4	$2,192,400	$0	$0	$2,192,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$338,800	$0	$0	$338,800
COLMENA	14-25	800,226,175	3	19	$338,800	$0	$0	$338,800
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$2,379,300	$0	$0	$2,379,300
CONFAMILIARES	CCF11	890,806,490	5	19	$2,379,300	$0	$0	$2,379,300
EPS (ADMINISTRADORAS: 4)				19	$8,089,500	$0	$0	$8,089,500
EPS SURA (ANTES SUSALUD)	EPS010	800,088,702	2	12	$6,157,500	$0	$0	$6,157,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	3	$675,300	$0	$0	$675,300
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	3	$656,700	$0	$0	$656,700
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$600,000	$0	$0	$600,000
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,784,500	$0	$0	$1,784,500
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	19	$1,784,500	$0	$0	$1,784,500
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				19	$1,190,200	$0	$0	$1,190,200
SENA	PASENA	899,999,034	1	19	$1,190,200	$0	$0	$1,190,200
TOTAL				19	$21,307,300	$0	$0	$21,307,300