INFORME ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

PRESENTADO POR:

ASOCIACION DE CABILDO Y AUTORIDADES INDIGENAS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA
ASCATIDAR

PRESENTADO A:

MINISTERIO DEL INTERIOR DIRECCIÓN DE ASUNTOS INDÍGENAS, ROM Y MINORÍAS

SARAVENA – ARAUCA

2025

Tabla de contenido

Introducción 3

1. Objetivos 3
2. Desarrollo de las actividades 3
3. Conclusión 4
4. Recomendación 4
5. Anexos 5

Diseño de pendones
Diseño de folleto
Diseño de escarapelas
Videos Cortos
Memoria de los encuentros

Introducción

El componente de comunicación dentro del proyecto de construcción del Plan de Salvaguarda del pueblo Hitnü tuvo como propósito acompañar, registrar y visibilizar los diferentes espacios de participación desarrollados con la comunidad. A través de un trabajo articulado con el equipo técnico y las autoridades tradicionales, se buscó garantizar que cada actividad quedara documentada y que las voces del pueblo Hitnü fueran protagonistas en el proceso de construcción colectiva de su Plan de Salvaguarda.

1. Objetivos

Acompañar, registrar y visibilizar el proceso de construcción del Plan de Salvaguarda del pueblo Hitnü, garantizando la participación activa de la comunidad y la preservación de su memoria colectiva a través de distintos medios y herramientas comunicativas.

Objetivos específicos:

1. Documentar las actividades desarrolladas en el marco del proyecto mediante registros fotográficos, audiovisuales y sonoros que reflejen la participación y aportes de la comunidad Hitnü.
2. Realizar entrevistas y tomas de apoyo que fortalezcan la construcción narrativa del proceso y sirvan como insumos para futuros productos comunicativos.
3. Resaltar el papel de las autoridades tradicionales, sabedores, mujeres, jóvenes y líderes comunitarios en la formulación del Plan de Salvaguarda.
4. Preservar la memoria visual y sonora de las jornadas de trabajo, asegurando que las experiencias y aprendizajes comunitarios permanezcan como parte del acervo cultural del pueblo.

2. Desarrollo de las actividades

Durante el desarrollo de las actividades contempladas en el proyecto, el componente de comunicación desempeñó un papel fundamental en la documentación, visibilización y fortalecimiento de los procesos comunitarios del pueblo Hitnü.

A lo largo de las jornadas se realizó un acompañamiento permanente, registrando mediante evidencia fotográfica, tomas de apoyo, entrevistas y grabaciones de audio las diversas etapas de trabajo colectivo. Estos insumos permitieron no solo conservar la memoria visual y sonora de los espacios de diálogo y concertación, sino también aportar a la construcción participativa del Plan de Salvaguarda, garantizando que las voces, pensamientos y propuestas de la comunidad quedaran fielmente reflejadas.

El trabajo comunicativo se centró en destacar la participación activa de las autoridades tradicionales, sabedores, mujeres, jóvenes y líderes comunitarios, quienes desde su experiencia y conocimiento ancestral contribuyeron a identificar las acciones necesarias para la protección cultural, territorial y espiritual del pueblo Hitnü.

Asimismo, el material recolectado servirá de base para la elaboración de productos comunicativos que fortalezcan los procesos de difusión y apropiación del Plan de Salvaguarda, promoviendo el reconocimiento y respeto por la identidad del pueblo Hitnü.

3. Conclusión

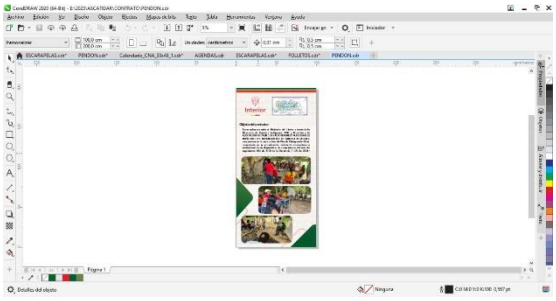
El componente de comunicación cumplió un papel esencial en el fortalecimiento del proceso de construcción del Plan de Salvaguarda del pueblo Hitnü, al registrar y difundir las experiencias, voces y saberes de la comunidad. Gracias al trabajo articulado con los diferentes actores, se logró consolidar un archivo visual y sonoro que refleja la participación activa del pueblo Hitnü y su compromiso con la defensa de su identidad cultural y territorial.

4. Recomendación

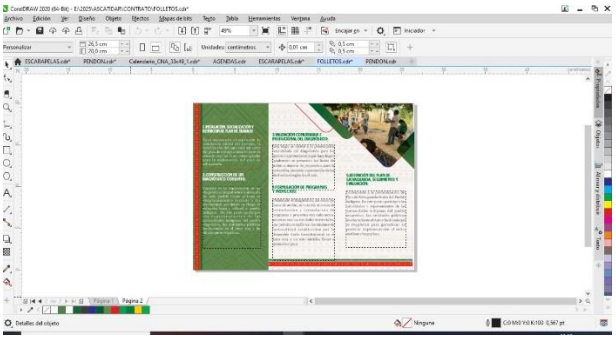
Se recomienda continuar fortaleciendo los procesos comunicativos dentro de las comunidades, promoviendo la formación y participación de comunicadores indígenas que garanticen la sostenibilidad y apropiación de los contenidos generados en el marco del Plan de Salvaguarda.

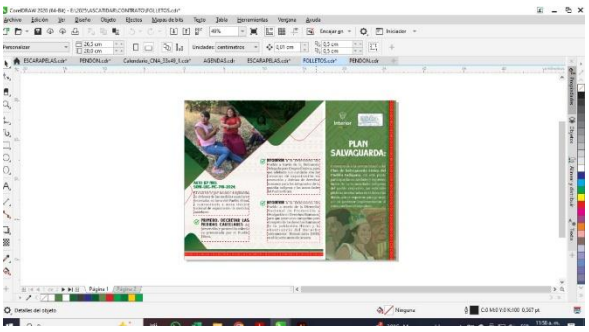
5. Anexos

- Diseño de pendones

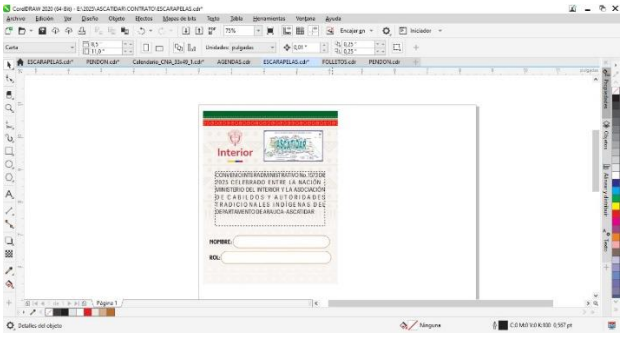


- Diseño de folleto





- Diseño de escarapela



- Videos cortos





- Memoria de los encuentros ACTIVIDAD 1: Primer comité técnico construcción de ruta metodológica.









Interior	PROCESO	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 1573 DE 2025 CELEBRADO ENTRE LA NACIÓN - MINISTERIO DEL INTERIOR Y LA ASOCIACIÓN DE CABILDOS Y AUTORIDADES TRADICIONALES INDÌGENAS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA - ASCATIDAR	ASCATIDAR
	FORMATO	INFORME	













- Memoria de los encuentros ACTIVIDAD 2: Asamblea de actualización.













Interior	**PROCESO**	**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 1573 DE 2025 CELEBRADO ENTRE LA NACIÓN - MINISTERIO DEL INTERIOR Y LA ASOCIACIÓN DE CABILDOS Y AUTORIDADES TRADICIONALES INDÌGENAS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA - ASCATIDAR**
	FORMATO	**INFORME**













Interior	PROCESO	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 1573 DE 2025 CELEBRADO ENTRE LA NACIÓN - MINISTERIO DEL INTERIOR Y LA ASOCIACIÓN DE CABILDOS Y AUTORIDADES TRADICIONALES INDÌGENAS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA - ASCATIDAR	ASCATIDAR
	FORMATO	INFORME	













- Memoria de los encuentros ACTIVIDAD 3: Segundo comité técnico consolidación.













Interior	PROCESO	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 1573 DE 2025 CELEBRADO ENTRE LA NACIÓN - MINISTERIO DEL INTERIOR Y LA ASOCIACIÓN DE CABILDOS Y AUTORIDADES TRADICIONALES INDÌGENAS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA - ASCATIDAR	ASCATIDAR
	FORMATO	INFORME	









- Memoria de los encuentros ACTIVIDAD 4: Asamblea de validación













Interior	PROCESO	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO No. 1573 DE 2025 CELEBRADO ENTRE LA NACIÓN - MINISTERIO DEL INTERIOR Y LA ASOCIACIÓN DE CABILDOS Y AUTORIDADES TRADICIONALES INDÌGENAS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA - ASCATIDAR	ASCATIDAR
	FORMATO	INFORME	







