CERTIFICACIÓN N° 202500000038486 – A1

MODIFICACIÓN A PROYECTO DE INVERSIÓN

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

C E R T I F I C A:

1. Que el proyecto identificado con el código BPIN No. **202500000038486**, denominado **"FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ"**, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, fue registrado inicialmente en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá en fecha 31 de octubre de 2025, cuyo valor inicial fue de $1.157.000.000,00.

2. Que el proyecto NO ha tenido modificaciones anteriores.

3. Que el proyecto NO ha presentado ajustes informados.

4. Que la Secretaría de Cultura y Patrimonio ha solicitado MODIFICACIÓN al proyecto, de acuerdo a los requerimientos técnicos y metodológicos de la Gobernación, teniendo en cuenta las siguientes causales: Disminución del valor total del proyecto, Fuentes de Financiación.

5. Que mediante esta modificación se aprueba el ajuste o actualización de lo siguiente: Disminución del valor total del proyecto, Fuentes de Financiación.

6. Que una vez modificado el proyecto este se encuentra en estado: **EN EJECUCIÓN.**

MODIFICACIÓN

7. Que una vez revisado el valor del proyecto y luego de su modificación el valor es de: **MIL CIENTO CINCUENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS ($1.156.999.996,00) MCTE.**

8. Que, una vez revisadas las fuentes de financiación, el proyecto, luego de su modificación quedará financiado así:

FUENTE / AÑO	Último Valor Aprobado			Modificación Actual			Presupuesto Final			
	2024	2025	2026	2024	2025	2026	2024	2025	2026	TOTAL
Propios Depto (Destinación Específica)		$ 157.000.000,00					$ -	$ 157.000.000,00	$ -	$ 157.000.000,00
Transferencias Corrientes Diferentes al SGP- Orden Nacional		$ 1.000.000.000,00			$ (1.000.000.000,00)	$ 999.999.996,00	$ -	$ -	$ 999.999.996,00	$ 999.999.996,00
							$ -	$ -	$ -	$ -
							$ -	$ -	$ -	$ -
TOTALES	$ 1.157.000.000,00			$		(4,00)	$ -	$ 157.000.000,00	$ 999.999.996,00	$ 1.156.999.996,00

9. Que la solicitud de la sectorial viene motivada y justificada por el profesional **SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ,** Secretaria de Cultura y Patrimonio, documento de fecha 20 de abril de 2026.

10. Que los documentos que forman parte de la modificación fueron revisados y ajustados de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia, cumpliendo con las condiciones y requisitos para la refrendación por parte de la sectorial, de la viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por **JOSE MIGUEL MORENO GARCIA,** Profesional Especializado de la Secretaría de Cultura y Patrimonio, en fecha 20 de abril de 2026.

MODIFICACIÓN

11. Que el proyecto en mención continúa enmarcándose dentro del Plan Departamental de Desarrollo, de acuerdo a la certificación expedida por el Secretario de Planeación de Boyacá, de fecha 13 de marzo de 2026.

Se expide en el municipio de Tunja, a los **veintidós (22) días**, del mes de abril de 2026.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Elaboró: Diana Andrea Páez González – Profesional Externo
Revisó: Martha Teresa Pedraza Vargas – Profesional Especializado
Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaría de Planeación

MODIFICACIÓN

CERTIFICACIÓN N° 202500000038486

Proyectos Generales con recursos del Departamento de Boyacá

EL SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

C E R T I F I C A:

1. Que el Proyecto **"FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ"**, presentado por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, ha sido revisado de acuerdo a las normas y procedimientos vigentes en materia de proyectos del Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, en sus componentes técnico, legal, ambiental, requisitos de formulación y pertinencia.

2. Que el proyecto cumple con las condiciones y requisitos para otorgarle viabilidad técnica FAVORABLE, la cual ha sido expedida por la Secretaría de Cultura y Patrimonio, suscrita por **OLGA LUCIA CASTAÑEDA,** Profesional Universitario , en la fecha 16 de octubre de 2025.

3. Que el proyecto tiene un plazo de ejecución de **DOS (02) MESES**, y ha sido aprobado por un valor total de "**MIL CIENTO CINCUENTA Y SIETE MILLONES DE PESOS ($1.157.000.000,00) MCTE",** de acuerdo con sus fuentes de financiación y vigencias presupuestales, así:

FUENTE / AÑO	Vigencias Presupuestales				TOTAL
	2025	2026	2027	2028	
Propios Depto.	$ 157.000.000,00	$ -	$ -	$ -	$ 157.000.000,00
Presupuesto General de la Nación - Inversión	$ 1.000.000.000,00	$ -	$ -	$ -	$ 1.000.000.000,00
Seleccione…	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -
Seleccione…	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -
TOTALES	$ 1.157.000.000,00	$ -	$ -	$ -	$ 1.157.000.000,00

4. Que el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de Desarrollo 2024 – 2027 "NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ" así:

Estrategia de Desarrollo	**1**	Tierra del conocimiento		
Dimensión de Desarrollo	**1.4**	Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad		
Apuesta para el Desarrollo Territorial	**1.4.1**	Desarrollo, formación cultural para Boyacá Grande.		
Objetivo apuesta	Fortalecer los procesos de formación artística y cultural apoyados por la Secretaría de cultura y patrimonio de Boyacá, para el afianzamiento de los valores éticos- estéticos-políticos, en la población que habita en el departamento de Boyacá.			
Meta PDD	2	Procesos de formación atendidos	**Aporte del proyecto**	2

Meta PDD	5	Procesos de formación atendidos	**Aporte del proyecto**	1

SECTOR DE INVERSIÓN	**33**	Cultura
PROGRAMA	**3301**	Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

5. Que el proyecto cumple los requisitos documentales y técnicos para su Registro en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá.

6. El presente proyecto se encuentra en fase de FACTIBILIDAD[1]

7. Que el proyecto se encuentra registrado en el Banco de Proyectos de Inversión Pública del Departamento de Boyacá, en estado: VIABLE[2]

Se expide en la ciudad de Tunja, a los **veintitrés (23) días**, del mes de octubre de 2025.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación – Departamento de Boyacá

Aprobó: Feizar Albeiro Chaparro Torres – Director de Inversión Pública – Secretaría de Planeación
Revisó: Laura Marxcela Rodríguez Carvajal – Profesional Universitario (E)
Elaboró: Diana Andrea Páez González – Profesional Externo

[1] No podrán iniciar procesos de contratación aquellos proyectos de inversión que se encuentren en fase de perfil.
[2] El registro de los proyectos ante el Banco de Proyectos de Inversión del Departamento en estado VIABLE, NO implica la asignación de recursos por parte de la Gobernación de Boyacá.

Gobernación de Boyacá	FORMATO	VERSION: 3
		CODIGO: E-DE-FP-F-018
CONCEPTO DE VIABILIDAD TÉCNICA		FECHA: 25/Feb/2025

CERTIFICACION
CONCEPTO DE VIABILIDAD

LA SUSCRITA "PROFESIONAL UNIVERSITARIA" DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO

C E R T I F I C A

1. Que el proyecto denominado "**FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA"** formulado por un valor total de **MIL CIENTO CINCUENTA Y SIETE MILLONES DE PESOS ($ 1.157.000.000,00) MCTE,** con plazo de ejecución de **Dos (2)** meses.

2. Que el proyecto se enmarca dentro del Plan Departamental de Desarrollo **2024 –2027 "Nuestro gran plan es Boyacá"**

3. Que una vez revisado el proyecto de acuerdo a las normas legales, requisitos de formulación, pertinencia, criterios de evaluación técnica, legal, institucional y socioeconómica vigentes, cumple con las condiciones y requisitos para que se le otorgue **VIABILIDAD FAVORABLE**.

4. Que el viabilizador ha revisado el proyecto de acuerdo con los requerimientos técnicos y metodológicos exigidos para la formulación y estructuración de Proyectos del Departamento de Boyacá, ha sido evaluado técnicamente el proyecto de forma integral y manifiesta que conoce y asume la responsabilidad que se pudiera derivar de la emisión del concepto de viabilidad, en especial cuando no se hubieran observado los requisitos exigidos para el tipo de proyecto.

   El formulador y/o diseñador del proyecto conserva su responsabilidad sobre la calidad y el contenido de los documentos técnicos que se aportan con el proyecto.

Tunja; 16 Octubre de 2025

Olga Lucía Castañeda

OLGA LUCIA CASTAÑEDA SALCEDO
Profesional Universitaria
Secretaría de Cultura y Patrimonio

Vo. Bo. Sandra Mireya Becerra Quiroz
Secretaria de Cultura y patrimonio

Revisó: Oscar Olivo Fonseca González-
Profesional Universitario SCYP

Proyectó: Carlos Fernando León Leguízamo-
Profesional externo SCYP

Impreso el 23/10/2025 1:14:15 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento a los procesos de formación musical en el departamento de Boyacá

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 09/10/2025 16:06:53

Identificador: 1593056

Formulador Ciudadano: CARLOS FERNANDO LEON LEGUIZAMO

Formulador Oficial :

Impreso el 23/10/2025 1:14:15 p. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Nuestro gran plan es Boyacá

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

1.Tierra del Conocimiento

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos – 3301

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Bajos procesos de formación en las escuelas de música del departamento de Boyacá

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Actualmente en los diferentes municipios del Departamento de Boyacá los procesos de formación musical han venido creciendo a través del tiempo, hoy en día existen en cada uno de los 123 municipios del Departamento una escuela de Música donde se desarrollan procesos de formación en cuerdas típicas, cuerdas frotadas, banda sinfónica, banda heráldica o de marcha. La dotación de instrumentos necesarios para desarrollar estos procesos de formación no es suficiente para la cantidad de niños y jóvenes que asisten a las clases teniendo como consecuencia la deserción y el desánimo por no tener el instrumento musical de su preferencia con el cual necesita poner en práctica los conocimientos adquiridos en dichos procesos de formación.
En la actualidad hay bajo nivel de acceso a programas de formación musical, no cuentan con suficientes y adecuados instrumentos musicales para la práctica y el aprendizaje que permita a los niños y jóvenes aprovechar el tiempo libre.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El proyecto esta diseñado para apoyar a un numero de 4920 aprximadamente entre niños y jóvenes, pertenecientes a las diferentes Escuelas en los municipios del Departamento de Boyacá y a los que en un futuro pudiesen ingresar a recibir formación técnica en musica.
Se pretende beneficiar a las 123 Escuelas de formación en todos los Municipios del Departamento, beneficiando asi al 100% de las instituciones de formación musical.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Reducido apoyo al proceso de formación artística y cultural.	**1.1** Limitado inventario de instrumentos musicales en la escuela de música de gobernación de Boyacá
	1.2 Limitado número de instrumentos musicales en las escuelas de música en el departamento de Boyacá

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Incremento en la deserción en los procesos de formación musical	**1.1** Bajo interés de niños y jovenes por aprender el arte musical.
	1.2 Deficiente desarrollo de las capacidades artísticas en los niños y jovenes

Impreso el 23/10/2025 1:14:15 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro **Entidad:** Estudiantes **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Poseer una buena disposición para recibir y asimilar los conocimientos impartidos en las escuelas de formación.	Desarrollar las buenas prácticas de Educación Artística Musical para aprovechamiento de estos Instrumentos Musicales.
Actor: Otro **Entidad:** Escuelas de Formacion Musical **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** promover los valores y potencialidades artisticas de cada unos de las personas que asistan y se preparen en dichas instituciones	Disponer de la infraestructura necesaria para prestar cabalmente los procesos de formacion musical.
Actor: Departamental **Entidad:** Boyacá **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Reconocer e impulsar las expresiones artisticas (musicales) en el departamento	Contar con los recursos necesarios para realizar los procesos de compra y suministro de instrumentos musicales a las escuelas de formacion musical.

02 - Análisis de los participantes

A través de mesas de trabajo donde se estudiaron las solicitudes presentadas por los Municipios y Escuelas de Música; de acuerdo a la disponibilidad de recursos financieros que posea el Departamento para la adquisición de los Instrumentos Musicales

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

1.324.122

Fuente de la información

Datos estadisticos secretaria de cultura y patrimonio

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

4.920

Fuente de la información

Datos estadisticos secretaria de cultura y patrimonio

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Impreso el 23/10/2025 1:14:15 p. m.

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Bajos procesos de formación en las escuelas de música del departamento de Boyacá

Objetivo general – Propósito

Fortalecer los procesos de formación en las escuelas de música del departamento de Boyacá

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Procesos de formación atendidos	**Medido a través de:** Número **Meta:** 4.920 **Tipo de fuente:** Documento oficial	datos emanados de la secretaria de cultura y patrimonio

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Reducido apoyo al proceso de formación artística y cultural.	Potenciar los procesos de formación artística y cultural.
Causa indirecta 1.1 Limitado inventario de instrumentos musicales en la escuela de música de gobernación de Boyacá	Incrementar el inventario de instrumentos musicales en la escuela de música de gobernación de Boyacá
Causa indirecta 1.2 Limitado número de instrumentos musicales en las escuelas de música en el departamento de Boyacá	Aumentar el número de instrumentos musicales en las escuelas de música en el departamento de Boyacá

Impreso el 23/10/2025 1:14:15 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Escuelas de musica dotadas con instrumentos musicales

Medido a través de

Número

Descripción

Escuelas de musica que cuentan con apoyo en los procesos de formacion artisitico y cultural, mediante la dotación con instrumentos musicales.

Descripción de la Demanda

Número de escuelas de música que requieren dotación de instrumentos musicales en el departamento.

Descripción de la Oferta

Número de escuelas de música a dotar de instrumentos musicales en el departamento.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	0,00	123,00	-123,00
2024	0,00	123,00	-123,00
2025	0,00	123,00	-123,00
2026	0,00	123,00	-123,00

Alternativa: Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La gobernacion de Boyacá en cabeza de la secretaria de Cultura y patrimonio liderará la puesta en marcha del proyecto mediante el proceso contractual pertinente a fin de adquirir los Instrumentos Musicales requeridos para las Escuelas de Música, donde se contemplan de varios tipos a saber: INSTRUMENTOS DE VIENTO GRUPO MADERA: FLAUTA PICOLO, FLAUTA TRAVERSA, CLARINETE REQUINTO, CLARINETE SOPRANO, CLARINETE BAJO,OBOE, SAXOFÓN SOPRANO, SAXOFÓN ALTO, SAXOFÓN TENOR ACCESORIOS PARA GRUPO VIENTOS MADERA: CAÑAS SAXOFON ALTO CAJAS X 10 UNIDADES, CAÑAS CLARINETE CAJA X 10 UNIDADES, CAÑAS SAXOFON TENOR CAJA X 10 UNIDADES, ATRIL DE BANDEJA, ATRIL DE BANDEJA PARA DIRECTOR. INTRUMENTOS DE VIENTO GRUPO BRONCES: TROMPETA, BUGLE, BARITONO, EUPHONIO, TROMBON TENOR DE VARA, TROMBON BAJO, BOMBARDINO, SOUSAFONO-HELICON, TUBA RECTA VERTICAL, CORNO FRANCES, CORNO EN FA DOBLE. INSTRUMENTOS MUSICAS ANDINAS - GRUPO PLECTROS: GUITARRA, GUITARRA, LECTROACUSTICA, GUITARRA ACUSTICA, TIPLE, TIPLE REQUINTO, TIPLE REQUINTO, LECTROACUSTICO, TIPLE ELECTROACUSTICO, BANDOLA, BANDOLA CON MICROFONO ELECTROACUSTICAS, REQUINTO, REQUINTO ELECTROACUSTICO, BAJO ELECTRICO, AMPLIFICADOR PARA BAJO ELECTRICO 25 W, GUITARRA ELECTRICA, AMPLIFICADOR PARA GUITARRA, GUACHARACA, CUCHARAS, CHUCHO, ENCORDADOS REQUINTO. GRUPO CUERDAS FROTADAS: VIOLÍN ½, VIOLIN ¼, VIOLIN 2/4, VIOLIN ¾, VIOLIN 4/4, VIOLONCELLO, CONTRABAJO. OTROS INSTRUMENTOS DE PLECTRO Y ACCESORIOS: ENCORDADOS TIPLE, ENCORDADOS PARA TIPLE REQUINTO, UKULELE, UKULELE CONCIERTO, BANDOLA ANDINA, ESTERILLAS, RASPAS.MÚSICAS LLANERAS: CUATRO VENEZOLANO O ACUSTICO, ARPA, CAPACHOS LLANEROS, CUATRO LLANERO GAMA ESTANDAR, BANDOLA LLANERA, CUATRO CON MICROFONO Y AMPLIFICADOR, BANDOLA LLANERA ETC.

Impreso el 23/10/2025 1:14:15 p. m.

Alternativa: Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina **Departamento:** Boyacá **Municipio:** **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Medios y costos de transporte

Alternativa: Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 1.157.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 1.157.000.000,00

Potenciar los procesos de formación artística y cultural.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de procesos de formación **Cantidad:** 3,0000 **Costo:** $ 1.157.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 4920 **Acumulativo o no:** Acumulativo **Población Beneficiaria:** 4920	**1.1.1** Adquirir dotación a la Escuela de Música de la Gobernación de Boyacá con instrumentos musicales **Costo:** $ 157.000.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Dotar a los municipios del departamento de Boyacá con instrumentos musicales **Costo:** $ 1.000.000.000,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá

Actividad 1.1.1 Adquirir dotación a la Escuela de Música de la Gobernación de Boyacá con instrumentos musicales

Periodo	Mano de obra calificada
0	$157.000.000,00
Total	**$157.000.000,00**

Periodo	Total
0	$157.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Dotar a los municipios del departamento de Boyacá con instrumentos musicales

Periodo	Mano de obra calificada
0	$1.000.000.000,00
Total	**$1.000.000.000,00**

Periodo	Total
0	$1.000.000.000,00
Total	

Alternativa: Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Variación en el costo de los instrumentos por variables en el compartamiento del mercado	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Dificultades para el operador en el sentido que se un número pequeño de oferentes llegarian a presentar propuestas para el suministro.	Solicitar cotizaciones con validez de 3 a 6 meses
2-Componente (Productos)	Legales	Entrega de Instrumentos en condiciones diferentes a las requeridas y/o a destiempo	**Probabilidad:** 1. Raro **Impacto:** 3. Moderado	Reclamos que se le puedan llegar hacer a el contratista, por posibles retrazos en la entrega de los instrumentos musicales	Establecer las condiciones mínimas requeridas en cuanto a fichas técnicas detalladas para evitar entregas no esperadas y polizas de cumplimiento que garanticen una entrega oportuna de los instrumentos.
3-Actividad y/o Entregable	Operacionales	Actividad/Entregable: Dotar a los municipios del departamento de Boyacá con instrumentos musicales Riesgo: Incumplimiento por parte del contratista en cuanto a el numero de instrumentos.	**Probabilidad:** 1. Raro **Impacto:** 3. Moderado	Retrazo en el cronograma de inscripciones de los alumnos y en los procesos de enseñanza a los educandos por no poder contar con la totalidad de instrumentos pactados	Exigir polizas de garantia e idoneidad a el contratista y/o oferente seleccionado

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Fortalecer las escuelas de música en el departamento mediante la dotación de instrumentos musicales

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Personas beneficiadas con las escuelas de Música

Descripción Valor Unitario: Ahorro por reducción de costos asociados a la formación musical

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	4.920,00	$163.000,00	$801.960.000,00
1	4.920,00	$157.000,00	$772.440.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$801.960.000,00	$801.960.000,00
1	$772.440.000,00	$772.440.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$641.568.000,0	$0,0	$0,0	$1.157.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-515.432.000,0
1	$617.952.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$617.952.000,0

Impreso el 23/10/2025 1:14:16 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá					
$51.496.440,37	19,89 %	$1,04	$235.162,60	$1.157.000.000,00	$29.274.124,78

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)	$385.666.666,67

03 - Decisión

Alternativa

Adquisición de instrumentos musicales para el fortalecimiento de la función de las escuelas priorizadas en el Boyacá

04 - Alcance

Potenciar los procesos de formación artística y cultural. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto) , Medido a través de: Número de procesos de formación, Cantidad: 123 municipios a apoyar; con el fin de Fortalecer los procesos de formación en las escuelas de música del departamento de Boyacá; Procesos de formación atendidos, Número 4920 benefiarios directos, en el departamento de Bpyacá

Impreso el 23/10/2025 1:14:16 p. m.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Potenciar los procesos de formación artística y cultural.

Producto

1.1. Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Procesos de formación atendidos

Medido a través de: Número de procesos de formación

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Estadísticas

Fuente de Verificación: Area de cultura de la secretaria de cultura y patrimonio

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	**Total:**	3,0000

Impreso el 23/10/2025 1:14:16 p. m.

Regionalización

Producto: Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Andina	Boyacá				
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	1.157.000.000,00	1.157.000.000,00	3,0000	3,0000	4.920

Impreso el 23/10/2025 1:14:16 p. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor

Gobernación de Boyacá		FORMATO	VERSIÓN: 13
			CÓDIGO: E-DE-FP-F-030
ARMONIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO – (Modificación)			FECHA: 12/May/2025

ARMONIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN

AJUSTE AL ALCANCE DE LAS METAS DEL
PLAN DEPARTAMENTAL DE DESARROLLO 2024 – 2027
(NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ)
MODIFICACIÓN [1]

CÓDIGO BPIN	NOMBRE PROYECTO
202500000038486	"FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

EN EJECUCIÓN	ÚLTIMO VALOR APROBADO	VALOR MODIFICACIÓN	VALOR FINAL
Si	$1.157.000.000,00	-$4,00	$1.156.999.996,00

EL SUSCRITO SECRETARIO DE PLANEACIÓN
DEL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ

CERTIFICA:

1. Que el proyecto se encuentra incluido en el Plan Departamental de Desarrollo (NUESTRO GRAN PLAN ES BOYACÁ) – 2024– 2027" así:

Estrategia de Desarrollo 1. Tierra del conocimiento

Dimensión de Desarrollo 1.4 Patrimonio, saberes y cultura de la tierra de la libertad

Apuesta para el Desarrollo Territorial 1.4.1 Desarrollo, formación cultural para Boyacá Grande.

Sector según Catálogo de Productos Cultura

Programa según Catálogo de Productos Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos - 3301

Objetivo Apuesta según PDD: Fortalecer los procesos de formación artística y cultural apoyados por la Secretaría de cultura y patrimonio de Boyacá, para el afianzamiento de los valores éticos- estéticos-políticos, en la población que habita en el departamento de Boyacá.

CODIGO INTERNO	CODIGO CATALOGO	MEDIDO A TRAVÉS DE	INDICADOR SEGÚN CATALOGO DE PRODUCTOS	DESCRIPCION DEL INDICADOR SEGÚN PLAN DE DESARROLLO	PRODUCTO SEGÚN CATALOGO MGA	TIPO DE INDICADOR	LINEA BASE	META CUATRIENIO	VIGENCIA	TOTAL PROGRAMADO VIGENCIA	APORTE DEL PROYECTO	%	APORTE ACUMULADO DE PROYECTOS ANTERIORES EN LA MISMA VIGENCIA	% TOTAL DE APORTE
55,1	330112600	Número de procesos de formación	Procesos de formación atendidos	Dotación de instrumentos y elementos para el desarrollo de procesos de formación en expresiones artísticas	Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural	Mantenimiento_1	2	2	2026	2	2	100,00%		100%
55,2	330112600	Número de procesos de formación	Procesos de formación atendidos	Dotación de instrumentos y elementos para el desarrollo de procesos de formación en expresiones artísticas	Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural	Incremento	2	5	2026	2	1	50,00%		50%

2. Marque con x la opción que permite armonizar los proyectos de las diferentes sectoriales, afianzando propósitos y apuestas comunes para lograr un mayor impacto en el departamento.

a. Que el proyecto se articula por decisión propia de las Sectoriales.
(Si el proyecto se articula, relacione el indicador con que se articula)

b. Que el proyecto no se articula con otra dependencia de la Gobernación de Boyacá. X

Registro No. _____		DPT-1276
Fecha:		13/03/2026

Revisado por		Aprobado por
NOMBRE Paula Juliana Suárez Cubides Cargo Profesional		NOMBRE Giovanna Diaz de Lobaton Piñeros Cargo: Directora de seguimiento y planeación territorial

3. Recursos: los recursos departamentales para la presente modificación del proyecto, serán tomados con cargo a las siguientes fuentes, diligencie solo si adiciona recursos y tenga que debe corresponder con el valor adición. (Las cifras separadas por punto psra miles y comas para decimales)

		Valor por Vigencias					
Sectorial	**Sector**	**2025**	**2026**		**2027**	**2027 en adelante**	**Total**
Seleccione de la Lista..	**Seleccione de la lista…**		$ 0				$ -
Seleccione de la Lista..	Seleccione de la Lista..						$ -
Seleccione de la Lista..	Seleccione de la Lista..						$ -
Seleccione de la Lista..	Seleccione de la Lista..						$ -
	Total:	**$ -**	$ 0		0	0	**$ -**

4. Que la sectorial **Secretaría de Cultura y Patrimonio**, está tramitando una modificación a las vigencias de financiación del proyecto, así:

Fuente	Otro?, cual?	Ultimo Valor Aprobado Año 2025	Valor a modificar Año 2025	Valor Final Año 2025	Ultimo Valor Aprobado Año 2026	Valor a modificar Año 2026	Valor Final Año 2026	Ultimo Valor Aprobado Año 2027	Valor a modificar Año 2027	Valor Final Año 2027	Ultimo Valor Aprobado Año 2028	Valor a modificar Año 2028	Valor Final Año 2028	Presupuesto Total Final
Propios Dpto destinación específica (ICDE)		$ 157.000.000,00		$ 157.000.000,00			$ -	$ -		$ -	$ -		$ -	**$ 157.000.000,00**
Otro	Ministerio de Cultura	$ 1.000.000.000,00	$ (1.000.000.000,00)	$ -		$ 999.999.996,00	$ 999.999.996,00	$ -		$ -	$ -		$ -	**$ 999.999.996,00**
				-			$ -	$ -		$ -	$ -		$ -	$ -
				-			$ -	$ -		$ -	$ -		$ -	$ -
Total:		**$ 1.157.000.000,00**	**-$ 1.000.000.000,00**	**$ 157.000.000,00**	**$ -**	**$ 999.999.996,00**	**$ 999.999.996,00**	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	**$ 1.156.999.996,00**

Nota 1: Recuerde que es obligatorio adjuntar el certificado de registro de banco de proyecto vigente.

Nota 2 :Se entiende por último valor aprobado por vigencia, el certificado por banco de proyecto en el registro inicial y/o modificación.

Nota 3: Si su proyecto requiere traslado de recursos entre vigencias por favor diligencie las cinco primeras columnas, y casilla de valor a modificiar en la vigencia que requiere.

Nota 4: Si su proyecto proyecto solo tiene una vigencia por favor solo diligencie las cinco primeras columnas.

JAIRO ALEXANDER NEIRA SANCHEZ
Secretario de Planeación

Vo. Bo. SANDRA MIREYA BECERRA QUIROZ
Secretaria de Cultura y Patrimonio
Dependencia

Revisó: Olga Lucia Castañeda Salcedo - Profesional Universitario SCYP

Proyectó: Carlos Fernando León Leguizamo- Profesional externo SCYP

Registro No. _____		DPT-1276
Fecha:	_____	13/03/2026

Revisado por		**Aprobado por**
NOMBRE Paula Juliana Suárez Cubides Cargo Profesional		**NOMBRE** Giovanna Mayelle Lobaton Piñeros Cargo: Director(a) de seguimiento y planeación territorial

	FORMATO	**VERSIÓN: 6**
		CODIGO:E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL **Construcción y adquisición de bienes y/o servicios**		**FECHA: 11/Feb/2026**

ID	**1593056**	**NOMBRE DEL PROYECTO:**	**FORTALECIMIENTO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**	**AÑO BASE DE LOS PRECIOS**	2025
BPIN	**202500000038486**			**1er AÑO DE LOS RECURSOS**	2026

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2026

ITEM	ITEM GOBER.	DESCRIPCIÓN	FUENTE DE PRECIOS	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%	MODIFICACIÓN				VR MODIFICACIÓN	PRESUPUESTO FINAL AJUSTADO	
										DE CANTIDADES		DE PRECIOS UNITARIOS				
										DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL		VR. TOTAL	%
1	**Adquirir dotación a la Escuela de Música de la Gobernación de Boyacá con instrumentos musicales.**						TIPO:	BIENES								
1,01		**FLAUTA PICOLO**: Afinación do: Cuerpo de madera granadilla cabeza latón. llaves de plata-níquel, plateadas. mecanismo de mi partido. taladro central cónico. agujeros de tono rectos. resortes de acero inoxidable. punta de tornillos de pivote rectas. zapatillas tradicionales. postes montados	Cotización	Unidad	1		$ 4.836.665,50	$ 4.836.665,50	3,08%					$ -	$ 4.836.665,50	0,42%
1,02		**CLARINETE SOPRANO:** Clarinete en sib, mecanismo boehm de 17 llaves y 6 anillos, cuerpo de resina abs, llaves de plata-níquel niqueladas. agujeros de tono rectos con corte interno cónico, apoyo de pulgar ajustable. campana sin anillo metálico. zapatillas sintéticas. boquilla estándar.	Cotización	Unidad	2		$ 3.359.948,00	$ 6.719.896,00	4,28%					$ -	$ 6.719.896,00	0,58%
1,03		**SAXOFÓN ALTO**: En eb. llave f# y palanca de fa frontal. campana de dos piezas estampada. tudel estilo 280. gancho de pulgar ajustable. tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. perlas de poliéster. acabado lacado dorado. boquilla estándar. estuche incluido	Cotización	Unidad	2		$ 8.121.948,00	$ 16.243.896,00	10,35%					$ -	$ 16.243.896,00	1,40%
1,04		**SAXOFÓN TENOR:** en bb. llave f# y palanca de fa frontal. campana estampada. gancho de pulgar ajustable. tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. perlas de poliéster. acabado lacado dorado. Boquilla estándar.	Cotización	Unidad	1		$ 9.947.105,00	$ 9.947.105,00	6,34%					$ -	$ 9.947.105,00	0,86%
1,05		**CORNO EN FA DOBLE:** Tonalidad: Fa Piston giratorios Tamaño de la campana: M Tipo de campana: Fija Orificio: 12mm (0.472 pulgadas) Cilindro de los pistones Latón dorado Rotores de los pistones: Macizos Acción de la palanca: cuerda acabado: Laca Boquilla: HR-32C4	Cotización	Unidad	1		$ 10.266.507,00	$ 10.266.507,00	6,54%					$ -	$ 10.266.507,00	0,89%
1,06		**TROMPETA:** EN BB. TUBERÍA ML DE 11.65MM (0,459"). CAMPANA DE DOS PIEZAS 123MM (4-7/8") DE LATÓN AMARILLO PISTONES ACERO INOXIDABLE Y/O DE METAL MONEL. PESO MEDIO. ACABADO LACADO DORADO Y/O PLATEADO. BOQUILLA estándar. ESTUCHE INCLUIDO.	Cotización	Unidad	2		$ 3.330.911,00	$ 6.661.822,00	4,24%					$ -	$ 6.661.822,00	0,58%
1,07		**EUPHONIO:** Afinación: Bb Material de campana: Latón Amarillo Diámetro de campana:280 mm (11 ") Calibre: 14,5 mm (0,571 ") Altura: 664 mm Válvulas: 3 pistones superiores Peso: Medio Terminación: Laca transparente Boquilla: SL-48S Estuche: Incluido	Cotización	Unidad	1		$ 11.863.520,00	$ 11.863.520,00	7,56%					$ -	$ 11.863.520,00	1,03%
1,08		**TROMBON TENOR DE VARA: EN BB. TUBERÍA M DE 12.7**MM (0.500"). CAMPANA DE goldbrass, AMARILLO DE 204.4MM (8"). VARAS EXTERNAS E INTERNAS DE PLATA-NÍQUEL. ACABADO LACADO DORADO. CAÑO PEQUEÑO. BOQUILLA 48S. ESTUCHE INCLUIDO.	Cotización	Unidad	2		$ 4.471.634,50	$ 8.943.269,00	5,70%					$ -	$ 8.943.269,00	0,77%
1,09		**SET DE TIMBALES SINFONICOS**: Diámetros o medidas: del timbales 23"-26"-29"-32"Timbal con cuerpo en aluminio o fibra de vidrio, de forma parabólica estilo americano, flotante no perforado. Acabado del cuerpo del timbal color cobre brillante o mate. Con herrajes en hierro y acero. Sistema de tensión de 6 tornillos. Parches sintéticos imitación de cuero Color del mueble y brazos del timbal café oscuro o negro. Color del parche blanco, sistema de tensión de 6 brazos externos (6 tornillos controlado por pedal de acción balanceada de cable (sin seguro), sistema de guías de afinación en la zona lateral izquierda del timbal, dos (2) ruedas en la base con seguro de movimiento, rueda fija o removible en la zona del pedal, opcional forro en lona con interior acolchado o protector especial de cubierta superior. Marcas con certificación de norma ISO de calidad o de alto reconocimiento en el mundo sinfónico, marca de origen de Europa, USA o Japón	Cotización	Unidad	1		$ 70.201.346,50	$ 70.201.346,50	44,71%					$ -	$ 70.201.346,50	6,07%
1,10		**OBOE:** Afinación Do. Cuerpo en resina ABS. sistema conservatorio simplificado. semiautomático. taladro interno tipo americano. registro hasta b grave. tirinos c#-d#, f#-g#, a#-b, b-c#, c-d (mano derecha). 4 zapatillas de corcho, 15 zapatillas de fieltro. cuerpo de resina abs. apoyo del pulgar fijo. llaves de plata-níquel plateadas. estuche incluido.	Cotización	Unidad	1		$ 11.315.973,00	$ 11.315.973,00	7,21%					$ -	$ 11.315.973,00	0,98%
							COSTO DIRECTO GRUPO	**$ 157.000.000,00**	**13,57%**			**COSTO DIRECTO GRUPO**		$ -	$ 157.000.000,00	13,57%

	FORMATO	VERSIÓN: 6
		CODIGO:E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios		FECHA: 11/Feb/2026

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2026

ITEM	ITEM GOBER.	DESCRIPCIÓN	FUENTE DE PRECIOS	UNIDAD	CANT	DIST.	VR UNITARIO	VR TOTAL	%	DIFERENCIA CANTIDAD	CANTIDAD FINAL	DIFERENCIA VR UNITARIO	VR UNITARIO FINAL	VR MODIFICACIÓN	VR. TOTAL	%
2	Dotar a los municipios del departamento de Boyacá con instrumentos musicales						TIPO:	BIENES								
2,01		**FLAUTA TRAVERSA:** Afinación Do. Llaves sin agujeros. sol fuera de línea. pie en do. cabeza, cuerpo, pie y llaves de plata-níquel, plateados. resortes de acero inoxidable. punta de tornillo de pivote recta. zapatillas tradicionales. Estuche.	Cotización	Unidad	19		$ 3.102.767,00	$ 58.952.573,00	5,90%					$ -	$ 58.952.573,00	5,10%
2,02		**CLARINETE SOPRANO**: Clarinete en sib, mecanismo boehm de 17 llaves y 6 anillos, cuerpo de resina abs, llaves de plata-níquel niqueladas. agujeros de tono rectos con corte interno cónico, apoyo de pulgar ajustable. campana sin anillo metálico. zapatillas sintéticas. boquilla estándar	Cotización	Unidad	53		$ 3.359.948,00	$ 178.077.244,00	17,81%					$ -	$ 178.077.244,00	15,39%
2,03		**SAXOFÓN ALTO**: En eb. llave f# y palanca de fa frontal. campana de dos piezas estampada. tudel estilo 280. gancho de pulgar ajustable. tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. perlas de poliéster. acabado lacado dorado. boquilla estándar. estuche incluido.	Cotización	Unidad	20		$ 8.121.948,00	$ 162.438.960,00	16,24%					$ -	$ 162.438.960,00	14,04%
2,04		**SAXOFÓN TENOR**: en bb. llave f# y palanca de fa frontal. campana estampada. gancho de pulgar ajustable. tornillo de pivote cónico con cabeza, con cordón de nylon. perlas de poliéster. acabado lacado dorado. Boquilla estándar.	Cotización	Unidad	10		$ 9.947.105,00	$ 99.471.050,00	9,95%					$ -	$ 99.471.050,00	8,60%
2,05		**SAXOFÓN BARÍTONO**: Afinación en Mi bemol (Eb), cuerpo, tudel, llaves y campana en latón con acabado en laca dorada. Agujas y muelles en acero inoxidable o acero azul y sus botones en poletileno, plástico o preferiblemente nácar Apoya pulgar metálico o plástico y zapatillas en cuero impermeable. Arnés básico de cordura. Acolchado, la espalda tiene forma de H. Boquilla: para saxofón Barítono en ebonita o resina Abrazadera: para boquilla de saxofón Barítono en material; metal y laca preferiblemente dorada. Estuche ergonómico, que, de protección suficiente al instrumento, que permita un transporte adecuado y fácil, sistema de ruedas. Kit de limpieza: Trapo exterior e interior con peso, cepillo. Marcas con certificación de norma ISO de calidad o de alto reconocimiento en el mercado.	Cotización	Unidad	1		$ 28.674.107,00	$ 28.674.107,00	2,87%					$ -	$ 28.674.107,00	2,48%
2,06		**TROMPETA**: EN BB. TUBERÍA ML DE 11.65MM (0,459"). CAMPANA DE DOS PIEZAS 123MM (4-7/8") DE LATÓN AMARILLO PISTONES ACERO INOXIDABLE Y/O DE METAL MONEL. PESO MEDIO. ACABADO LACADO DORADO Y/O PLATEADO. BOQUILLA estándar. ESTUCHE INCLUIDO.	Cotización	Unidad	12		$ 3.330.911,00	$ 39.970.932,00	4,00%					$ -	$ 39.970.932,00	3,45%
2,07		**EUPHONIO**: Afinación: Bb Material de campana: Latón Amarillo Diámetro de campana:280 mm (11 ") Calibre: 14,5 mm (0,571 ") Altura: 664 mm Válvulas: 3 pistones superiores Peso: Medio Terminación: Laca transparente Boquilla: SL-48S Estuche: Incluido	Cotización	Unidad	4		$ 11.863.520,00	$ 47.454.080,00	4,75%					$ -	$ 47.454.080,00	4,10%
2,08		**SOUSAFONO-HELICON**: Afinación: Sib Campana de material: resina sintética ABS Cuerpo material: FRP Diámetro de la perforación (Bore) : 18,50 mm Diámetro de la campana: 663.0 mm Tres válvulas de bomba... Peso: 9,1 kg Incluye la boquilla 67C4	Cotización	Unidad	3		$ 22.358.172,00	$ 67.074.516,00	6,71%					$ -	$ 67.074.516,00	5,80%
2,09		**TROMBON TENOR DE VARA**: EN BB. TUBERÍA M DE 12.7MM (0.500"). CAMPANA DE goldbrass, AMARILLO DE 204.4MM (8"). VARAS EXTERNAS E INTERNAS DE PLATA-NÍQUEL. ACABADO LACADO DORADO. CAÑO PEQUEÑO. BOQUILLA 48S. ESTUCHE INCLUIDO	Cotización	Unidad	4		$ 4.471.634,50	$ 17.886.538,00	1,79%					$ -	$ 17.886.538,00	1,55%
2,10		**VIOLIN 2/4**: Tapas y aros: en madera (pino sólidos, abeto sólido y mástil), longitud de escala: 2/4 características especificas: tipo de cuello: cola de milano diapasón: arce negro clavijas, mentonera y tiracuerdas en madera puente: haya cuerdas: Níquel color: natural incluye: estuche semirrígido con accesorios, arco y colofonia	Cotización	Unidad	1		$ 337.500,00	$ 337.500,00	0,03%					$ -	$ 337.500,00	0,03%
2,11		**VIOLIN 3/4**: Tapas y aros: en madera (pino sólidos, abeto sólido y mástil), longitud de escala: ¾ características especificas: tipo de cuello: cola de milano diapasón: arce negro clavijas, mentonera y tiracuerdas en madera puente: haya cuerdas: níquel color: natural incluye: estuche semirrígido con accesorios, arco y colofonia	Cotización	Unidad	2		$ 360.000,00	$ 720.000,00	0,07%					$ -	$ 720.000,00	0,06%

		FORMATO	VERSIÓN: 6
			CODIGO:E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL Construcción y adquisición de bienes y/o servicios			FECHA: 11/Feb/2026

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2026

2,12		**VIOLIN 4/4:** tapas y aros: en madera (pino sólidos, abeto sólido y mástil), longitud de escala: 4/4 características especificas: tipo de cuello: cola de milano diapasón: arce negro clavijas, mentonera y tiracuerdas en madera puente: haya cuerdas: níquel color: natural incluye: estuche semirrígido con accesorios, arco y colofonia	Cotización	Unidad	6		$ 360.000,00	$ 2.160.000,00	0,22%			$ -	$ 2.160.000,00	0,19%
2,13		**VIOLONCELLO:** maderas solidas de arce y spruce, fileteado incrustado, arco de madera brazil wood, cuerda ideal estudiante, cordalera de carbono composite, con afinadores,. longitud escala ¾. estuche acolchado de lona.	Cotización	Unidad	1		$ 1.518.750,00	$ 1.518.750,00	0,15%			$ -	$ 1.518.750,00	0,13%
2,14		**CONTRABAJO:** tapa solida de abeto, tapa trasera y lados laminado, arco de madera con nuez de ébano, cuerda ideal student bass, estilo alemán o francés, estuche acolchado de lona. longitud escala ¾.	Cotización	Unidad	13		$ 6.830.000,00	$ 88.790.000,00	8,88%			$ -	$ 88.790.000,00	7,67%
2,15		**GUITARRA ACUSTICA:** Guitarra acústica elaborada en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca.	Cotización	Unidad	40		$ 353.150,00	$ 14.126.000,00	1,41%			$ -	$ 14.126.000,00	1,22%
2,16		**GUITARRA:** Guitarra acústica elaborada en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca, acabado en mate.	Cotización	Unidad	40		$ 353.150,00	$ 14.126.000,00	1,41%			$ -	$ 14.126.000,00	1,22%
2,17		**TIPLE:** Cuenta con doce cuerdas metálicas distribuidas en tres grupos. Un clavijero 12 unidades, cuerdas en fibra, elaborado en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca	Cotización	Unidad	60		$ 1.160.350,00	$ 69.621.000,00	6,96%			$ -	$ 69.621.000,00	6,02%
2,18		**BANDOLA ANDINA:** Bandola Andina 12 Cuerdas Le Incluye Forro y Pick Elaboradas en Cedro con la más alta calidad en fabricación y sonido. Son detalladas y tienen buenas terminaciones. Cuerdas de Acero - Clavijero Taiwanés. Medidas: 25" Altura (Largo) Ancho Inferior: 30cm / Profundidad de Caja: 9.5 cm, gama estudiante.	Cotización	Unidad	20		$ 715.000,00	$ 14.300.000,00	1,43%			$ -	$ 14.300.000,00	1,24%
2,19		**REQUINTO ELECTROACUSTICO:** Reparto o tiro: 53 cm. elaborado en madera de cedro macizo tapa en pino, clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca. Clavijas de Precisión, Encordado: 12 cuerdas en acero inoxidable Concertina. Sistema de ecualizador tres bandas. Conector plug de ¼.	Cotización	Unidad	40		$ 948.460,00	$ 37.938.400,00	3,79%			$ -	$ 37.938.400,00	3,28%
2,20		**REQUINTO**: elaborado en madera de cedro macizo tapa en pino, Reparto o tiro: 53 cm. clavijero empernado, boquilla incrustada entrastado de alpaca. Clavijas de Precisión, Encordado: 12 cuerdas en acero inoxidable Concertina	Cotización	Unidad	40		$ 635.670,00	$ 25.426.800,00	2,54%			$ -	$ 25.426.800,00	2,20%
2,21		**ARPA:** Arpa profesional en cedro, encordado en nailon. clavijero de presión, con llave para afinar. Altura: 1.50cms, diapasón: 64cms, caja de resonancia: 40x15cms, incluye tercera pata y estuche.	Cotización	Unidad	9		$ 2.449.690,00	$ 22.047.210,00	2,20%			$ -	$ 22.047.210,00	1,91%
2,22		**CUATRO LLANERO GAMA ESTANDAR:** Tapa: cedro aros: cedro fondo: cedro traste: cobre mástil: cedro clavijero: metálico encordado: campana cuatro incluye forro de lona tipo morral. Extensión 14 trastes. Cejilla en hueso.	Cotización	Unidad	6		$ 514.431,67	$ 3.086.590,00	0,31%	6,00		-$ 4,00	$ 3.086.586,00	0,27%
2,23		**TIPLE REQUINTO:** Tapa armónica: pino ciprés aros: cedro fondo: cedro traste: alpaca mástil: cedro diapasón y puente: pardillo Clavijero: metálico boquilla: incrustada artesanal encordado: concertina serie andina tiple requinto	Cotización	Unidad	5		$ 1.160.350,00	$ 5.801.750,00	0,58%			$ -	$ 5.801.750,00	0,50%
							COSTO DIRECTO GRUPO	**$ 1.000.000.000,00**	**86,43%**		**COSTO DIRECTO GRUPO**	-$ 4,00	$ 999.999.996,00	86,43%

INFORMACIÓN CONSOLIDADA			
COSTO DIRECTO	$	1.157.000.000,00	**100,00%**
Bienes	$	1.157.000.000,00	
Servicios	$	-	
Obra Pública	$	-	
COSTO INDIRECTO	$	-	**0,00%**
Administración	$	-	
imprevistos	$	-	
Utilidad	$	-	
Otros Costos	Seleccione de la lista..		
AIU	$	-	

INFORMACIÓN CONSOLIDADA			
TOTAL COSTOS DIRECTOS MODIFICACIÓN	$	(4,00)	**$ 1.156.999.996,00** 100,00%
Bienes	-$	4,00	$ 1.156.999.996,00
Servicios	$	-	$ -
Obra Pública	$	-	$ -
COSTO INDIRECTO MODIFICACIÓN	$	-	$ - 0,00%
Administración	$	-	$ -
AIU imprevistos	$	-	$ -
Utilidad	$	-	$ -

	FORMATO	**VERSIÓN: 6**
		CODIGO:E-DE-FP-F-009
PRESUPUESTO GENERAL **Construcción y adquisición de bienes y/o servicios**		**FECHA: 11/Feb/2026**

Otros Costos	Seleccione de la lista…		$ -	
Otros Costos	Seleccione de la lista…		$ -	
Otros Costos	Seleccione de la lista…		$ -	
Otros Costos	Seleccione de la lista…		$ -	
SUBTOTAL		$	1.157.000.000,00	100,00%
INTERVENTORIA				**0,00%**
TOTAL PRESUPUESTO		$	1.157.000.000,00	100%

Carlos Fernando León Leguízamo
Tarjeta profesional 1063694 T
Secretaria de Cultura y Patrimonio

AÑO BASE DE LOS PRECIOS DE LA MODIFICACIÓN	2025
AÑO EN QUE SE HACE LA MODIFICACIÓN	2026

SUBTOTAL	$ (4,00)	$ 1.156.999.996,00	100,00%
INTERVENTORIA		$ -	0,00%
TOTAL MODIFICACIÓN	$ (4,00)	**$ 1.156.999.996,00**	100%
	TOTAL PRESUPUESTO	**$ 1.156.999.996,00**	100%