ANEXO TÉCNICO
PROCESO DE MEDIACIÓN
GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Ref. Artículo	Código UNSPSC	Descripción	Cantidad	Unidad	Descripción detallada
1	86131502	Laboratorios de 3 horas X 3 días de animación cuadro a cuadro para Familias - Franja Galería en Familia	1	UN	Este laboratorio de animación es un espacio de creación horizontal de tres sesiones durante tres días donde, bajo la guía de un facilitador que actúa como catalizador y no como instructor, se fomenta el intercambio de saberes entre los participantes. A través de una metodología práctica y colaborativa, se exploran lenguajes visuales mediante la manipulación de materiales físicos como el dibujo, la pintura o la escultura para luego integrarlos con herramientas digitales y técnicas de animación experimental. El objetivo es transformar la experiencia técnica en un proceso de creación colectiva, donde el uso de medios digitales sirve como soporte para capturar y dar movimiento a los conocimientos compartidos, priorizando la experimentación y el aprendizaje mutuo sobre la producción técnica convencional. Este laboratorio está dirigido a público familiar en la Galería Santa Fe dentro de la franja Galería en Familia y tiene enfoque poblacional. 1 laboratorio de animación cuadro a cuadro en el marco de la exposiciones de arte contemporaneo de la Galería Santa Fe
2	86131502	Mediaciones de 2 horas realizadas por mediadores con discapacidad	6	UN	Se desarrollarán mediaciones facilitadas por y para personas con discapacidad en las exposiciones que podrán ser programadas en la Galería Santa Fe, Residencias CasaBlanca, el Museo Abierto de Bogotá y otros espacios aliados. Las acciones se basan en los conceptos de multisensorialidad, acesibilidad e inclusión y deben ser facilitadas por personas de la población con discapacidad. Estas acciones posicionan a las personas con discapacidad como agentes activos de la mediación artística y cultural, promoviendo su participación protagónica en los procesos de apropiación artística y aportando a una oferta cultural verdaderamente inclusiva y diversa. Las personas con discapacidad deben tener experiencia en el campo de la mediación artísica y cultural. 6 visitas guiadas multisensoriales el último domingo del mes dirigidas por y para personas con discapacidad visual y auditiva.
3	86131502	Talleres de práctica artística de 2 horas para grupos escolares en la franja Aula Expandida	12	UN	Los talleres utilizan lenguajes, técnicas y medios de las artes plásticas y visuales entre la población en etapa escolar, a través de herramientas pedagógicas y didácticas. Para su implementación se requiere contar con especialistas en artes plásticas y visuales con experiencia en pedagogía infantil y juvenil, capaces de adaptar los contenidos del arte contemporáneo a lenguajes accesibles y significativos para este grupo poblacional, contribuyendo así a la formación de sensibilidades estéticas tempranas. El público objetivo consta de niños, niñas y adolescentes entre los 6 y 17 años y deberán estar relacionados de manera conceptual y metodológica con la programación de exposiciones en la Galería Santa Fe.
4	86131502	Invitados a sesiones de diálogo de 2 horas	7	UN	Se contemplan sesiones de diálogo en el marco de charlas, encuentros, lanzamientos y conversatorios programados por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales. Estos espacios buscan generar intercambios de conocimientos y saberes entre agentes del campo artístico, apoyar la circulación de las programaciones institucionales y contribuir a la divulgación de publicaciones y procesos de las artes plásticas y visuales en la ciudad. La invitación de expertos permite crear espacios de circulación y divulgación del conocimiento especializados en el campo de las artes plásticas y visuales. 2 invitados para dos charla en las exposiciones de la Galería Santa Fe 1 invitado para un Club de Lectura 1 invitado para charla en el marco de exposiciones fuera de la Galería Santa Fe 3 invitados para lanzamientos de publicaciones en Feria Artbo
5	86131502	Talleristas para 2 jornadas de capacitación de 3 horas en el voluntariado	2	UN	Se llevarán a cabo dos talleres de capacitación dirigidos al grupo de voluntarios de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales para fortalecer habilidades y competencias en el área de la mediación artística. Los talleristas deberán incluir un componente teórico y práctico y deberán ser expertos en áreas de mediación artística.
6	86131502	Turnos de 8 horas de mediación en exposiciones	2	UN	Las sesiones de mediación son una experiencia de conversación con el público en las diferentes exposiciones de la Galería Santa Fe y demás proyectos de la Gerencia dentro y fuera de los equipamientos de IDARTES. Las sesiones de mediación se asumen como una noción expandida de las tradicionales visitas guiadas. En estas actividades lo que se busca es acompañar a los visitantes durante los recorridos por los diversos espacios expositivos y artísticos, e invitarlos a construir conjuntamente otras lecturas de los espacios y sus diversas piezas temáticas. Se tienen en cuenta los intereses de las personas, sus saberes, sus conocimientos e inquietudes, propiciando una experiencia formativa en la que el mediador y el visitante dialogan horizontalmente en una experiencia artística compartida. Para las sesiones se requiere mediadores con experiencia previa comprobable en el área de la mediación artística y cultural.
7	86131502	Taller de 2 horas de animación cuadro a cuadro	1	UN	Este taller de dos horas se enmarca en la franja Galería en Familia con un enfoque intergeneracional y poblacional. Es una experiencia intensiva de creación relacional, donde el facilitador guía al grupo en un ejercicio de intercambio de saberes para explorar la esencia del movimiento mediante la técnica de animación cuadro a cuadro. El espacio se concibe como un taller de experimentación plástica donde los participantes hibridan materiales análogos con medios digitales, utilizando dispositivos móviles o cámaras para capturar la transformación de la materia en tiempo real. Al centrarse en la construcción colectiva, se prioriza el diálogo visual y la comprensión del ritmo cinematográfico sobre la perfección técnica, permitiendo que cada asistente aporte su bagaje artístico en la creación de una pieza breve que condensa el conocimiento compartido. El taller debe estar relacionado con los contenidos de las exposiciones que programe la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.