| ACTA No. 001 | | |
|---|---|---|
| **NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN:**<br><br>**ACTA DE INTERPRETACIÓN DE LA CONVENCIÓN COLECTIVA DE TRABAJO VIGENTE ARTICULO 79 COMITÉ DE ACTUALIZACIÓN DE FICHAS TÉCNICAS** | | |
| **CIUDAD Y FECHA:**<br>ITAGÜÍ 24 DE MAYO DE 2022 | **HORA INICIO:**<br>8:00 am | **HORA FIN:**<br>4:00 pm |
| **LUGAR Y/O ENLACE:**<br>AMBIENTE PASARELA<br>CENTRO DE FORMACIÓN EN DISEÑO CONFECCIÓN Y MODA | **DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO**<br>REGIONAL ANTIOQUIA<br>COMPLEJO SUR | |

**AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:**

1. Saludo y Bienvenida.
2. Apertura y Verificación del quorum a cargo del Interprete por parte de la administración el señor Gustavo de Jesús Carvajal y por parte de SINTRASENA el señor Aniceto Córdoba Moreno y Carlos Alberto González.
3. Presentación de las Fichas Técnicas Actualizadas de Vestuario y Calzado.
4. Presentación de las Listas de Chequeo y aceptación de producto terminado.
5. Proposiciones y varios.

**OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:**

Formalizar la actualización de las fichas técnicas que se encuentran establecidas en Acta de Interpretación de fecha 17 de febrero de 2017, y en cumplimiento del artículo 4° de la Convención Colectiva SINTRASENA-SENA.

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

1. **Saludo y Bienvenida**

Se brinda la bienvenida al comité de actualización de fichas técnicas de vestuario y calzado, por parte Carmen Belinda Velásquez, del área de Seguridad y Salud en el Trabajo del Centro de Formación de Diseño Confección y Moda, quien genera la inducción y protocolo de bioseguridad.

2. **Apertura y Verificación del quorum a cargo del Interprete por parte de la administración el señor Gustavo de Jesús Carvajal y por parte de SINTRASENA el señor Aniceto Córdoba Moreno y Carlos Alberto González.**

Siendo las 8:30 am, se verifica el quorum y asisten a las instalaciones del SENA - Centro de Formación en Diseño Confección y Moda, complejo sur – Regional Antioquia; El Coordinador Académico Gustavo de Jesús Carvajal Ramírez, quien actúa como

funcionario designado por el Director General para la presente interpretación, realiza la apertura y verifica la asistencia de los siguientes participantes:

Fredy Alexander Calderón - Regional Antioquia
Jesús Adolfo Meneses - Regional Distrito Capital
Héctor Sierra Segura - Regional Distrito Capital
María Fernanda Vidal - Regional Distrito Capital
Yolanda Orduz Valencia - Regional Santander
Ana Silvia Camacho - SINTRASENA
Aniceto Córdoba Moreno - SINTRASENA
Carlos Alberto Gonzalez - SINTRASENA
Claudia Patricia Gómez Peláez – Regional Antioquia
María del Socorro Martínez – Regional Antioquia
Jhon Alexander Durango – Regional Antioquia
Claudia Jeanine Zapa Mariño Grupo de Relaciones Laborales – Dirección General
Karen Stefanny Parra Torres – Regional Antioquia

Se presenta ausencia por incapacidad médica del señor Efren de Jesús Florez Parra, quien estaba designado como interprete por parte de SINTRASENA.

Existiendo quórum de liberatorio y decisorio se da inicio al procedimiento de interpretación de la Convención Colectiva SENA-SINTRASENA vigente.

**3. Presentación de las Fichas Técnicas Actualizadas de Vestuario y Calzado**

Gustavo Carvajal inicia la presentación de las fichas técnicas de dotación de los trabajadores oficiales, previamente elaboradas con el equipo interdisciplinario, trabajo realizado durante siete sesiones anteriormente llevadas a cabo a través de la plataforma Microsoft Teams, iniciadas desde el día 07 del mes de septiembre del 2021 a la fecha, y con el apoyo de Karen Parra de la Oficina Técnica del CFDCM, se presentan las siguientes observaciones de las 6 fichas técnicas de vestuario:

1. Se agrega la información de los participantes y expertos técnicos que aportaron a la creación de estas fichas.

2. Se hace aclaración al respecto de las imágenes, las cuales son de referencia para el manejo de ilustración.

3. Se ajustan a las fichas los requisitos mínimos de calidad: en valores de resistencia, solidez y encogimientos, se observa que faltan los valores mínimos de solidez del color a la transpiración, planchado, cantidad de motas, solidez al frote.

   Se solicita agregar estos parámetros al formato, a lo que se procede a realizar los ajustes y quedan consignados en las fichas técnicas.

4. Se actualiza la versión de la ficha técnica a Versión 2, y la fecha de elaboración al 24 de mayo del 2022, de modo que estas puedan servir de referente para la ropa de trabajo de los empleados públicos.

5. Se requiere que las fichas salgan por circular para que sea utilizada a nivel nacional en todas las regionales, que esto asegure unidad de criterio en el proceso de compra.

6. En relación con el color, se define que el proveedor presente la carta de colores y que sea elección de cada regional el mismo, esto aplica para las fichas técnicas de Overoles.

7. Que el proveedor entregue siempre certificado que avale la realización de pruebas técnicas que garanticen la calidad de los productos a entregar.

El comité aprueba las fichas técnicas de vestuario, de la dotación de los trabajadores oficiales.

A continuación, se procede a socializar las 2 fichas técnicas de calzado para dama y caballero, del cual se presentan las siguientes observaciones:

8. Se realiza un recuento de las características de la ficha a cargo del instructor Hector Sierra y se indica también que las imágenes son ilustrativas, son solo de referencia.

9. Es importante que el proveedor tenga en cuenta los dos requisitos de composición del material, esto debe quedar consignado en los pliegos de contratación.

10. Se ajusta el número de puntada por pulgada de 8 a 10, en la unión de las piezas de calzado para caballero (capellada).

El comité aprueba las fichas técnicas de calzado de dotación de los trabajadores oficiales.

**4.Presentación de las Listas de Chequeo y aceptación de producto terminado**.

A continuación, se presentan y verifican las listas de chequeo para evaluar las prendas de vestir, donde se exponen las siguientes observaciones:

11. Se sugiere utilizar la evaluación de las prendas de vestir, en base a las tablas de muestreo consignadas en Colombia Compra Eficiente, tanto para la dotación de vestuario como para la dotación de calzado.

12. Se realizará la verificación del cumplimiento del 100% de los contenidos de la ficha técnica.

El comité aprueba la lista de chequeo para la evaluación de las prendas de vestuario y calzado.

**5. Proposiciones y varios.**

Sin más observaciones se da por terminado el comité de actualización de fichas técnicas de dotación de trabajadores oficiales.

## CONCLUSIONES

Dando alcance al ***Artículo 79 Dotaciones, Capitulo VIII Seguridad Industrial*** de la convención colectiva de trabajo vigente 2003 - 2004 "*El SENA dotará de ropa adecuada de trabajo y de buena calidad al personal de trabajadores oficiales y con tal motivo éstos, a través del Sindicato* ***«SINTRASENA»,*** *tendrá derecho a participar en la redacción del pliego de condiciones y calidad de las licitaciones correspondientes a la adquisición de dicha dotación y, a su vez, el representante del Sindicato deberá estar presente en el momento en que los proveedores hagan entrega del pedido al SENA, dejando la respectiva constancia.*

Y en cumplimiento del ***Artículo 4 Interpretación de la convención colectiva y normas laborales, Capítulo I Normas Generales:*** *"La División de Recursos Humanos de la Dirección General del SENA dará amplia información a todas las regionales y seccionales, en relación con los derechos consagrados en la legislación vigente y en esta Convención Colectiva, a favor de los trabajadores. Esta información tiene por objeto ilustrar permanentemente a los directivos regionales y seccionales y a los Comités Convencionales, para que se cumplan las normas protectoras del trabajador.*

*Cuando, para la aplicación e interpretación de esta Convención Colectiva, se presenten dudas por el SENA o por SINTRASENA, éstas se resolverán mediante actas suscritas entre el funcionario que designe el Director General, un (1) miembro de la Junta Directiva Nacional del Sindicato y un (1) negociador del pliego de peticiones en representación del Sindicato designado por la misma, aplicando los principios de irrenunciabilidad y favorabilidad en los derechos consagrados a favor del trabajador y especialmente el principio in dubio pro trabajador.*

Se procede a actualizar las fichas técnicas de dotación de trabajadores oficiales, consignadas en el acta del 17 de febrero del 2017.

Del desarrollo de la reunión se concluye:

- El comité sugiere a la dirección general, que estas serán las fichas técnicas mediante las cuales el SENA utilizará para los procesos de adquisición de dotación de ropa de calle y calzado para los trabajadores oficiales.

- Teniendo en cuenta las dificultades presentadas para la aplicación de las fichas técnicas consignadas en el acta del 17 de febrero del 2017, se llega a un acuerdo con la administración, en actualizar las presentes para los nuevos procesos de contratación, de acuerdo con el *Artículo 79*. de la convención colectiva.

- Las fichas técnicas estarán sujetas a mediciones y revisiones desde la Dirección General, con la participación de SINTRASENA cada dos años, en caso de que se requieran ajustes y conforme a la tendencia de moda o nuevos requisitos.

Se adjuntan como anexos al acta los siguientes archivos:

1. Archivo PDF con 6 fichas técnicas actualizadas Vr2 - Dotación de vestuario de trabajadores oficiales.
2. Archivo PDF con 2 fichas técnicas actualizadas Vr2 -Dotación de calzado para dama y caballero de trabajadores oficiales.
3. Archivo PDF con 2 formatos de evaluación uno para vestuario y otro para calzado.

Comité de Interpretación,



**Carlos Alberto Gonzalez**
**INTERPRETE POR SINTRASENA**



**Aniceto Córdoba Moreno**
**PRESIDENTE SINTRASENA**



**Gustavo de Jesús Carvajal Ramirez**
**INTERPRETE POR EL SENA**

**COMPROMISOS**

| ACTIVIDAD | RESPONSABLE | FECHA |
|---|---|---|
| Envió de acta y anexos | Interprete Gustavo de Jesús Carvajal | 25 de mayo del 2022 |
| Emitir circular a nivel nacional del acta de interpretación y fichas técnicas de dotación de trabajadores oficiales. | Claudia Zapa Dirección General | 01 de junio el 2022 |

**ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)**

**Nota:** Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.







| | |
|---|---|
| | **SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** |
| **FICHA TECNICA DE PRODUCTO** | |
| **Nombre del producto** | **VESTIDO HOMBRE** |
| **Perfil del consumidor** | **Neotradicional:** Este perfil se determina como un tradicional evolucionado y sintonizado con el desarrollo del entorno, con mayor nivel de sensibilidad ,se detiene a observar y se deja seducir por nuevas propuestas, integrando literalmente los fenómenos de la moda a su estilo personal. |
| **Ocasión de uso** | Ropa de Calle |
| **Universo del vestuario** | Formal |



***Las imágenes son solo un referente***

| | |
|---|---|
| **MATERIALES** | **CLIMA FRIO Y TEMPLADO** |
| | **Tela Principal**: Tejido plano<br>Tela Principal 85% Poliéster 15% Viscosa<br>Tela Principal 65% Poliéster 35% Viscosa<br>Tela Principal 70% Poliéster 30% Lana natural |
| | **Tela secundaria**: Tejido plano<br>Bolsillos Y Pretina 70% Poliéster 30% Algodón natural<br>Bolsillos Y Pretina 70% Poliéster 30% Algodón natural<br>**Forro**: tejido plano<br>100% Poliéster.<br>Tejido con fibras especiales que brinden mayor lustre mayor resistente a la luz solar, la humedad y las arrugas<br>**Entretela:** Tejidas tipo Sidó fusionado debidamente y sin presentar vacíos.<br>**INSUMOS Y ACCESORIOS:**<br>**Hombreras:** Deben ser resistentes al lavado y planchado a altas temperaturas.<br>**Cremallera:** De nylon No. 3 o metálica con deslizador automático. El color debe ser a tono con el material principal o según diseño.<br>**Botones:** El color se debe ajustar al tono del material principal o según diseño.<br>**Hilo:** Calibre 120 Tex 27- colores a tono de la tela en todas las maquinas |
| | **El proveedor debe entregar el Certificado de Calidad Textil donde certifique las normas a continuación descritas realizadas en un laboratorio certificado, o entregar al Sena las prendas necesarias para realizar pruebas en el Laboratorio Textil del Sena.**<br>**ANALISIS REQUERIDOS:**<br>Análisis de Solidez del color al agua AATCC 107:2013 ** VER NOTA 1<br>Análisis de Solidez del color al lavado en agua (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana<br>Cambio de color mínimo de 4 |

| | |
|---|---|
| **REQUISITOS TÈCNICOS DEL TEXTIL ESPECÍFICOS** | Manchado mínimo de 3<br>Composición de la tela (Material principal, Material forro): evaluada de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 481-3.<br>Determinación del peso (Material principal y forro): evaluada de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 230.<br>Cambio dimensional (Material principal): máximo de un 3% evaluada de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2308.<br>Solidez del color al lavado en húmedo (Material principal y forro): evaluada de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 1155-3 método 2a.<br>Cambio de color mínimo de 4 de calificación<br>Manchado mínimo de 3 de calificación<br>Solidez del color al frote (Material principal y al forro): evaluada de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 786.<br>En seco mínimo de 4 de calificación<br>En húmedo mínimo de 3 de calificación<br>Solidez del color al sudor. Cambio de color mínimo de 4. Manchado mínimo de 3 |
| **REQUISITOS GENERALES DE DISEÑO** | **MODELOS:** Mínimo cinco (5) modelos para escoger.<br>**ESTILO:** Diseños a escoger; teniendo en cuenta el Perfil del consumidor y la Ocasión de Uso y el universo del vestuario descritos anteriormente; Presentar variedad en diseños de manera física y/o en catalogo, carta de materiales y colores para escoger.<br>**Colores:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores<br>(Min 5 colores de tendencia).<br>**SACO:** Tener en cuenta el Perfil del consumidor y la Ocasión de Uso descritos anteriormente<br>**Solapa** tradicional o en punta según tendencia de moda. Ancho clásico y de moda.<br>**Delantero** un (1) bolsillo superior izquierdo en pecho, dos (2) bolsillos inferiores de ribete doble con tapa, ojales de lágrima en delantero.<br>**Manga** tipo **s**astre con abertura de tres (3) o cuatro (4) botones<br>**Espalda** con corte por centro espalda y/o cortes laterales terminados en aberturas.<br>**Parte Interna Forrada:** Con dos bolsillos de ribete doble a la altura del pecho uno a cada lado, bolsillo de ribete con porta lapicero ubicado en el lado izquierdo del pecho, con bolsillo de ribete inferior al lado izquierdo.<br>**FORRO:** Completo en delanteros, mangas y espalda.<br>**PANTALÓN:** Teniendo en cuenta el Perfil del consumidor y la Ocasión de Uso descritos anteriormente<br>**Delantero:** Liso sin prenses. Con bolsillos sesgados y/o laterales. Cremallera en nylon No. 3<br>El delantero en su parte interna debe ir forrado hasta la altura de la rodilla.<br>**Posterior:** Con dos pinzas a cada lado, bolsillos de ribete uno a cada lado.<br>**Pretina:** clásica forrada con pretina prehormada y pasadores.<br>**Bolsillos:** Dos (2) bolsillos en delantero laterales, dos (2) bolsillos posteriores de doble ribete. Todos los bolsillos internamente deben ser entalegados.<br>**Bota:** Recta clásica.<br>**Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que indique la talla<br>Instrucción de lavado: en la parte interna de la prenda cosidas en los costados donde indique, instrucciones de lavado, nombre del confeccionista, origen de fabricación, porcentaje de los material utilizado. |
| **EMBAQUE Y ROTULADO** | **Empaque:** debe garantizar la perfecta conservación y protección de las prendas evitando que sufra daños o deterioros durante su transporte o almacenamiento y que lo conserve limpio hasta su destino final. El empaque debe ser amigable con el medio ambiente y con la marca del proveedor.<br>Las prendas deben ser entregadas en forma individual con ganchos resistentes, deben estar<br>cubiertas de tal manera que las conserve limpias y en buen estado hasta su destino final. |

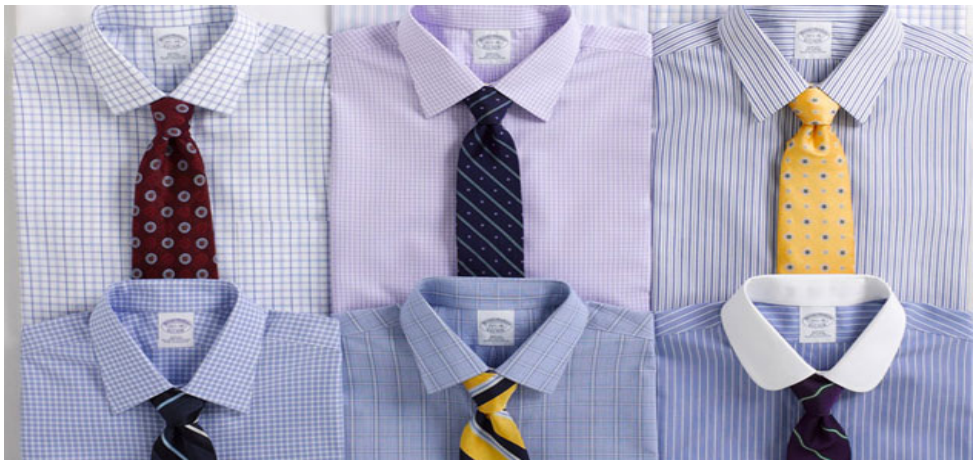
| | |
|---|---|
| **EMPAQUE Y ROTULADO** | **Rotulado:** de acuerdo con las especificaciones de los requisitos técnicos todas las prendas deben presentarse con marquillas tejidas o estampadas internamente y que contengan: Nombre del fabricante, origen de fabricación, composición de materiales y especificaciones de lavado y cuidados de la prenda.<br>Dando cumplimiento a la NTC 1806 del reglamento técnico sobre Etiquetado de Confecciones de la Resolución 1950 de 2009 del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. |
| **CONDICIONES DE TALLAJE** | El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados desde la talla 28 hasta la talla 48 en masculino, garantizando los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.<br>El proveedor debe facilitar una tabla de medidas para identificar y ubicar la talla del Funcionario de manera más certera |
| **CONDICIONES DEL DISEÑO** | Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. |
| **CONDICIONES DE CALIDAD** | El proveedor deberá acogerse a lo estipulado en el protocolo para la aplicación de pruebas técnicas al vestuario de las condiciones aquí señaladas, según el proceso de contratación. **No deberá cambiar nada de lo establecido en la presente ficha técnica***<br>El proveedor debe cumplir con las condiciones especiales de confección:<br>1. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos, pliegues y deben estar suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agriete, se abra o se encoja la prenda durante su uso. Además, en las partes donde la costura va a tener elasticidad la puntada debe ser en cadeneta y no debe presentar defectos en las puntadas.<br>2. El número de puntadas por pulgada debe garantizar la resistencia a la costura para cada prenda.<br>3. No debe haber hilos o costuras sueltas en ninguna parte de la confección.<br>4. Las puntadas de los hilos no deben incomodar al contacto directo con la piel.<br>5. Las marcas, adornos o accesorios de cualquier material que lleve la prenda no deben desteñir y deben ser adheridos a ésta con material adecuado, de tal forma que resistan los tratamientos de la prenda que la porta.<br>6. Todas las prendas deben tener un ajuste anatómico apropiado para el cuerpo femenino o masculino según corresponda.<br>7. Si la prenda tiene entretela, esta no debe ser teñida, debe ser estable dimensionalmente y fusionada a simple vista, no debe presentar burbujas, desprendimiento u otras no conformidades durante su uso ni cuando se sometan a procesos de lavado y planchado.<br>8.entretelas zafadas, color de hilo diferente. |
| **CONDICIONES PARA REVISION Y AUDITORIA DEL PRODUCTO TERMINADO** | Para la auditoria de prendas entregadas, se empleará la inspección por atributos aplicando La evaluación por lote, la cual esta sujeta a la tabla 1. plan de muestreo para evaluar requisitos generales, empaque y rotulado. Referenciado Al Formato de Fichas Técnicas de COLOMBIA COMPRA EFICIENTE |
| | *Ver lista de chequeo adjunta, como instrumento de valoración del producto.* |
| **Elaborado por:** | *MARIA FERNANDA VIDAL G. Centro Manufactura en Textil y Cuero/ Regional DC*<br>*Maria Del Socorro Martinez C. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Karen Parra T. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Gustavo de Jesus Carvajal. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Yolanda Orduz V. Centro Industrial del Diseño y la Manufactura*<br>*Claudia Patricia Gomez P. Centro Textil y de Gestión Industrial*<br>*SINTRASENA: Ana Silvia Camacho A., Efrén Florez Parra., Carlos Alberto Gonzalez., Aniceto Cordoba Moreno.*<br>*Claudia Zapa Dirección General.* |
| **Fecha de elaboración Versión 2** | 24 de mayo de 2022 |
| **GLOSARIO TECNICO** | |
| **Análisis** | Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. |
| **Auditoria** | Proceso de verificación y/o validación del cumplimiento de una actividad según lo planeado y las directrices estipuladas |
| **Cremallera** | Cierre que se aplica a una abertura longitudinal en prendas de vestir y objetos diversos , y que También conocido como Cierre, consiste en dos tiras , generalmente de tela , guarnecidas en sus orillas de pequeños dientes que se traban o destraban entre sí al efectuar un movimiento de apertura o cierre por medio de un cursor o slyder |

| | |
|---|---|
| **Curva de tallas** | Es una tabla donde se disponen las diferentes medidas de contornos y largos para el desarrollo de un molde, diferenciando los incrementos según las tallas |
| **Entretela** | También conocida como Sidó es un material no tejido que se adhiere al calor entre la tela y el forro de una prenda de vestir para reforzarla o darle consistencia |
| **Fruncido** | Defecto de calidad que muestra un recogido o pellizco sobre el trayecto de una costura |
| **Horma** | También conocido como ajuste de la prenda sobre el cuerpo humano |
| **Ocasión de uso** | Hace referencia a los factores internos como externos que motivan a que una persona adquirir un producto con la finalidad de satisfacer una necesidad. |
| **Perfil del consumidor** | Conjunto de características relevantes que definen e identifican a nuestro consumidor objetivo. En primer lugar, este perfil se realiza tomando como base un conjunto de variables significativas del mercado y de las necesidades |
| **Pliegue** | Doblez en una cosa normalmente lisa o plana |
| **Poliéster** | Fibra sintética fabricada por el hombre a partir de materias primas derivadas del Petróleo, aguanta muy bien la humedad, se seca rápido y no presenta arrugas. |
| **Puntada por pulgada** | Medida de longitud del sistema inglés, de símbolo in, que equivale a 25,40 mm. |
| **Ribete** | Un ribete es el refuerzo que protege o resalta los bordes de una prenda de vestir o bolsillo |
| **Saco** | Código de vestuario conocida también como chaqueta que forman parte de un traje formal. Son prendas que no son independientes, y que siguen ciertos parámetros en su composición. Los sacos formales o de vestir siempre forman parte de un traje formal. |
| **Solapa** | Parte de una prenda de vestir abierta por delante, que está unida al cuello y se dobla hacia afuera sobre el pecho. |
| **Tensión** | Resistencia del hilo al coser |
| **Torcido** | Costura que no es o no está recta |
| **Viscosa** | Fibra textil obtenida a partir del tratamiento de la celulosa. este producto que se utiliza principalmente en prendas de verano por su frescura. |
| **Zafado** | La costura queda por fuera del trayecto |

| | |
|---|---|
| | **SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** |

**FICHA TECNICA DE PRODUCTO**

| | |
|---|---|
| **Nombre del producto** | **CAMISA CLÁSICA CABALLERO** |
| **Perfil del consumidor** | **Neotradicional:** Este perfil se determina como un tradicional evolucionado y sintonizado con el desarrollo del entorno, con mayor nivel de sensibilidad ,se detiene a observar y se deja seducir por nuevas propuestas, integrando literalmente los fenómenos de la moda a su estilo personal. |
| **Ocasión de uso** | Ropa de Calle |
| **Universo del vestuario** | Formal |



**Las imágenes son solo un referente**

| | |
|---|---|
| **MATERIALES** | **CLIMA FRIO Y TEMPLADO** |
| | **Tela principal:** Tejido plano |
| | 55% poliéster - 45% algodón natural |
| | 59% algodón natural 37% poliéster- 4% spandex |
| | Tejidos que brinden bajo porcentajes de arrugabilidad |
| | Tejido con fibras especiales que brinden mayor lustre mayor resistente a la luz solar, la humedad y las arrugas |
| | **CLIMA CALIDO** |
| | **Tela principal:** Tejido plano |
| | Algodón natural 100% |
| | 97% algodón natural 3% Elastano |
| | Tejido con fibras especiales que brinden mayor lustre mayor resistente a la luz solar, la humedad |
| | **Color:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). |
| | **Entretela:** fisionables adecuadas para puños, portañuelas, pechera y cuello teniendo en cuenta entretelas de refuerzo en puntas y conservando excelentes quiebres en unión de cuello y puede cuello. |
| | **INSUMOS Y ACCESORIOS:** |
| | **Botones:** El color se debe ajustar al tono del material principal o según diseño. |
| | **Hilo:** Calibre 120 Tex 27- colores a tono de la tela en todas las maquinas |
| | **El proveedor debe entregar el Certificado de Calidad Textil donde certifique las normas a continuación descritas realizadas en un laboratorio certificado, o entregar al Sena las prendas necesarias para realizar pruebas en el Laboratorio Textil del Sena.** |
| | **ANALISIS REQUERIDOS:** |
| | Numero de hilos/cm urdimbre 40 numero de hilos/cm trama 30 |
| | Peso entre 150 y 250 g/m2 |

| | |
|---|---|
| **REQUISITOS TÈCNICOS DEL TEXTIL ESPECÍFICOS** | resistencia a la tensión Min 220 N en ambos sentidos<br>Cambio de color mínimo de 4<br>Manchado mínimo de 3<br>indicado en la Norma Técnica Colombiana 1155-3 método 2a.<br>Cambio de color mínimo de 4<br>Manchado mínimo de 3<br>Solidez del color al frote (Material principal y al forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 786.<br>En seco mínimo de 4<br><br>En húmedo mínimo de 3<br>Solidez del color al sudor. Cambio de color mínimo de 4. Manchado mínimo de 3<br>Tendencia a la formación de motas (Material principal y forro): mínimo de 3 de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2051-2.<br>Solidez del color al lavado en seco<br>Cambio de color min 4 manchado min 4 manchado mínimo 3<br>solidez del color a la transpiración<br>Color Min 4 manchado min 4 manchado mínimo 3<br>Cambio dimensional (Material principal): máximo de un 3% de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2308. Máximo 2% |
| **REQUISITOS GENERALES DE DISEÑO** | **MODELOS:** Mínimo cinco (5) modelos para escoger.<br>**ESTILO:** Diseños a escoger; teniendo en cuenta el Perfil del consumidor y la Ocasión de Uso y el universo del vestuario descritos anteriormente; Presentar variedad en diseños de manera física y/o en catalogo, carta de materiales y colores para escoger.<br>**Colores:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia).<br>**Cuello** clásico con pie de cuello o banda asentado en el borde del cuello en contorno.<br>**Hombro** entalegado y asentado<br>**Bolsillo** con dobladillo a 2 cms por el revés a 1/16 con altura de acuerdo a la talla.<br>**Pechera** integrada de 3,3 cms costura de ambos lados a 1/4 de pulgada con entretela fusionable.<br>**Ojales** repartidos en la pechera, el primero a 6 cms de distancia del pie de cuello y los siguientes con distancia de 9 cm entre ellos.<br>**Portañuela** con botón.<br>**Puños** clásicos con ángulos o redondos en las esquinas según diseño, fusionados libres de vacíos y con doble botón.<br>**Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que indique la talla<br>Instrucción de lavado: en la parte interna de la prenda cosidas en los costados donde indique, instrucciones de lavado, nombre del confeccionista, origen de fabricación, porcentaje de los material utilizado. |
| **EMPAQUE Y ROTULADO** | **Empaque:** debe garantizar la perfecta conservación y protección de las prendas evitando que sufra daños o deterioros durante su transporte o almacenamiento y que lo conserve limpio hasta su destino final. El empaque debe ser amigable con el medio ambiente y con la marca del proveedor.<br>Las prendas deben ser entregadas en forma individual y doblada en cartón que conserve la forma del cuello, asegurada con ganchos y/o alfileres. Deben estar cubiertas de tal manera que las conserve limpias y en buen estado hasta su destino final. |

| | |
|---|---|
| | **Rotulado:** de acuerdo con las especificaciones de los requisitos técnicos todas las prendas deben presentarse con marquillas tejidas o estampadas internamente y que contengan: Nombre del fabricante, origen de fabricación, composición de materiales y especificaciones de lavado y cuidados de la prenda.<br>Dando cumplimiento a la NTC 1806 del reglamento técnico sobre Etiquetado de Confecciones de la Resolución 1950 de 2009 del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. |
| **CONDICIONES DE TALLAJE** | El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados desde la talla 28 hasta la talla 48, garantizando los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.<br>El proveedor debe facilitar una tabla de medidas para identificar y ubicar la talla del Funcionario de manera más certera |
| **CONDICIONES DEL DISEÑO** | Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. |
| **CONDICIONES DE CALIDAD** | El proveedor deberá acogerse a lo estipulado en el protocolo para la aplicación de pruebas técnicas al vestuario de las condiciones aquí señaladas, según el proceso de contratación. **No deberá cambiar nada de lo establecido en la presente ficha técnica*** <br>El proveedor debe cumplir con las condiciones especiales de confección:<br>1. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos, pliegues y deben estar suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agriete, se abra o se encoja la prenda durante su uso. Además, en las partes donde la costura va a tener elasticidad la puntada debe ser en cadeneta y no debe presentar defectos en las puntadas.<br>2. El número de puntadas por pulgada debe garantizar la resistencia a la costura para cada prenda.<br>3. No debe haber hilos o costuras sueltas en ninguna parte de la confección.<br>4. Las puntadas de los hilos no deben incomodar al contacto directo con la piel.<br>5. Las marcas, adornos o accesorios de cualquier material que lleve la prenda no deben desteñir y deben ser adheridos a ésta con material adecuado, de tal forma que resistan los tratamientos de la prenda que la porta.<br>6. Todas las prendas deben tener un ajuste anatómico apropiado para el cuerpo femenino o masculino según corresponda.<br>7. Si la prenda tiene entretela, esta no debe ser teñida, debe ser estable dimensionalmente y fusionada a simple vista, no debe presentar burbujas, desprendimiento u otras no conformidades durante su uso ni cuando se sometan a procesos de lavado y planchado.<br>8.entretelas zafadas, color de hilo diferente.<br>9.Los costados deben ir unidos en Cerradora de codo garantizando confort y calidad al producto |
| **CONDICIONES PARA REVISION Y AUDITORIA DEL PRODUCTO TERMINADO** | Para la auditoria de prendas entregadas, se empleará la inspección por atributos aplicando La evaluación por lote, la cual esta sujeta a la Tabla 1. plan de muestreo para evaluar requisitos generales, empaque y rotulado. Referenciado Al Formato de Fichas Técnicas de COLOMBIA COMPRA EFICIENTE |
| | *Ver lista de chequeo adjunta, como instrumento de valoración del producto.* |

| | |
|---|---|
| **Elaborado por:** | *MARIA FERNANDA VIDAL G. Centro Manufactura en Textil y Cuero/ Regional DC*<br>*Maria Del Socorro Martinez C. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Karen Parra T. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Gustavo de Jesus Carvajal. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Yolanda Orduz V. Centro Industrial del Diseño y la Manufactura*<br>*Claudia Patricia Gomez P. Centro Textil y de Gestión Industrial*<br>*SINTRASENA: Ana Silvia Camacho A., Efrén Florez Parra., Carlos Alberto Gonzalez., Aniceto Cordoba Moreno.*<br>*Claudia Zapa Dirección General.* |
| **Fecha de elaboración Versión 2** | 24 de mayo de 2022 |
| **GLOSARIO TECNICO** | |
| **Análisis** | Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. |
| **Arrugabilidad** | Que forma arrugas con el uso |
| **Asentar** | Realizar costura con una medida especifica asegurando un espacio abierto |
| **Auditoria** | Proceso de verificación y/o validación del cumplimiento de una actividad según lo planeado y las directrices estipuladas |
| **Curva de tallas** | Es una tabla donde se disponen las diferentes medidas de contornos y largos para el desarrollo de un molde, diferenciando los incrementos según las tallas |
| **Entalegar** | unir 2 o 3 telas de forma que al terminar la costura esta quede interna |
| **Entretela** | También conocida como Sidó es un material no tejido que se adhiere al calor entre la tela y el forro de una prenda de vestir para reforzarla o darle consistencia |
| **Fruncido** | Defecto de calidad que muestra un recogido o pellizco sobre el trayecto de una costura |
| **Horma** | También conocido como ajuste de la prenda sobre el cuerpo humano |
| **Ocasión de uso** | Hace referencia a los factores internos como externos que motivan a que una persona adquirir un producto con la finalidad de satisfacer una necesidad. |
| **Pechera** | Conocida también como perilla frontal o botonera, parte que cubre el pecho, en una prenda de vestir. |
| **Perfil del consumidor** | Conjunto de características relevantes que definen e identifican a nuestro consumidor objetivo. En primer lugar, este perfil se realiza tomando como base un conjunto de variables significativas del mercado y de las necesidades |
| **Pie de Cuello** | Conocida también como banda de cuello o tirilla, es la pieza que está en contacto con el cuerpo de la camisa. |
| **Pliegue** | Defecto de costura donde la tela queda plegada por esta |
| **Poliéster** | Fibra sintética fabricada por el hombre a partir de materias primas derivadas del Petróleo, aguanta muy bien la humedad, se seca rápido y no presenta arrugas. |
| **Portañuela** | Conocida también como perilla de puño, es una tira de tela que cubre la pieza y se abrocha con botones. |
| **Puntada por pulgada** | Cantidad de puntadas de costura que caben en una pulgada(2,54cm) |
| **Tejido plano** | Este tejido se caracteriza por el entrelazado de sus hilos en ángulos rectos, es decir, los hilos que van a lo largo de la tela (urdimbre), se entrelazan con los hilos que van a lo ancho de la tela (trama), formando entre sí formas perpendiculares |
| **Tensión** | Resistencia del hilo al coser |
| **Torcido** | Defecto de costura que no está dentro del parámetro (recta) |
| **Viscosa** | Fibra textil obtenida a partir del tratamiento de la celulosa. este producto que se utiliza principalmente en prendas de verano por su frescura. |
| **Zafado** | Defecto de costura donde la puntada o la tela queda por fuera del rango permitido |

| | |
|---|---|
| | **SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** |
| **FICHA TECNICA DE PRODUCTO** | |
| **Nombre del producto** | **VESTIDO DAMA FALDA O PANTALON** |
| **Perfil del consumidor** | **Neotradicional:** Este perfil se determina como un tradicional evolucionado y sintonizado con el desarrollo del entorno, con mayor nivel de sensibilidad ,se detiene a observar y se deja seducir por nuevas propuestas, integrando literalmente los fenómenos de la moda a su estilo personal. |
| **Ocasión de uso** | Ropa de Calle |
| **Universo del vestuario** | Formal |



**Las imágenes son solo un referente**

| | |
|---|---|
| **MATERIALES** | **CLIMA FRIO Y TEMPLADO** |
| | Tejido: Plano |
| | Tela principal: |
| | 100% algodón natural |
| | 100% lino natural |
| | 55% poliéster- 42% Lana natural - 3%elastano |
| | 76% poliéster- 17% viscosa- 7% elastano |
| | 62%poliester- 34% acetato- 4% elastano |
| | Forros: |
| | 100% poliéster |
| | 100% viscosa |
| | 100% acetato |
| | Tejido con fibras especiales que brinden mayor lustre mayor resistente a la luz solar, la humedad y las arrugas |
| | **CLIMA CALIDO** |
| | 100% algodón natural |
| | 100% lino natural |
| | Algodón 59% - Poliéster 37% - Spandex 4% |
| | Forros: |
| | 100% viscosa |
| | 100% acetato |
| | Tejido con fibras especiales que brinden mayor lustre mayor resistente a la luz solar, la humedad |
| | Entretela: Tejidas tipo Sidó y fusionadas en las diferentes partes de la prenda según se requiera. |
| | **INSUMOS Y ACCESORIOS:** |
| | **Hombreras:** Deben ser resistentes al lavado y planchado a altas temperaturas. |
| | **Cremallera:** De nylon No. 3 o metálica, con deslizador automático. El color debe ser a tono con el material principal o según diseño. |
| | **Botones:** El color se debe ajustar al tono del material principal o según diseño. |
| | **Hilo:** Calibre 120 Tex 27- colores a tono de la tela en todas las maquinas |

| | |
|---|---|
| **REQUISITOS TÈCNICOS DEL TEXTIL ESPECÍFICOS** | **El proveedor debe entregar el Certificado de Calidad Textil donde certifique las normas a continuación descritas realizadas en un laboratorio certificado, o entregar al Sena las prendas necesarias para realizar pruebas en el Laboratorio Textil del Sena.** |
| | **ANALISIS REQUERIDOS:** |
| | Análisis cuantitativo de las fibras: NTC481:2012-12-12 ASTMD 629:2008 Métodos N°4,5,6,8,9,10 **Ver Nota 1. Composición de la tela (Material principal, Material forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana. |
| | Análisis de Solidez del color al agua AATCC 107:2013 ** VER NOTA 1<br>Análisis de Solidez del color al lavado en agua (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana |
| | Cambio de color mínimo de 4 |
| | Manchado mínimo de 3 |
| | Solidez del color al lavado en húmedo (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 1155-3 método 2a. |
| | Cambio de color mínimo de 4 |
| | Manchado mínimo de 3 |
| | Solidez del color al frote (Material principal y al forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 786. |
| | En seco mínimo de 4 |
| | En húmedo mínimo de 3<br>Solidez del color al sudor. Cambio de color mínimo de 4. Manchado mínimo de 3 |
| | Tendencia a la formación de motas (Material principal y forro): mínimo de 3 de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2051-2. |
| | Resistencia a la tensión Urdimbre Mínimo 312 N en cada sentido<br>Resistencia al deslizamiento min 111 N en cada sentido<br>Solidez del color al lavado en seco<br>Cambio de color min 4 manchado min 4 manchado mínimo 3<br>Solidez del color a la transpiración<br>Color Min 4 manchado min 4 manchado mínimo 3 |
| **REQUISITOS GENERALES DE DISEÑO** | **MODELOS:** Mínimo cinco (5) modelos para escoger. |
| | **TIPOS DE SILUETA:** |
| | Silueta ENTALLADA – SLIM FIT: Es la predominante en diseños confeccionados en Telas Elásticas. Normalmente son prendas Ajustadas al cuerpo.<br>Silueta SEMIENTALLADA – STRAIGHT FIT: Es predominante en diseños confeccionados en Telas Semi Elásticas y Telas Livianas. También en algunas Telas Rígidas. Normalmente son prendas casi pegadas al cuerpo, con algo de movilidad.<br>Silueta NORMAL – REGULAR FIT: Es predominante en diseños confeccionados en Telas Rígidas tanto Livianas, Semi Livianas y Pesadas. Son prendas cómodas con buena movilidad.<br>Silueta AMPLIA – LARGE FIT: Esta silueta se usa para dar mucho vuelo y movilidad a los diseños. Se usan Telas Rígidas tanto Livianas, Medianas como Pesadas. Son prendas muy sueltas con gran movilidad. |
| | **ESTILO:** Diseños a escoger; teniendo en cuenta el Perfil del consumidor, la Ocasión de Uso y el universo del vestuario descritos anteriormente; Presentar variedad en diseños de manera física y/o en catalogo, carta de materiales y colores para escoger. |
| | **Colores:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). |
| | **CHAQUETA:** Tener en cuenta el Perfil del consumidor la Ocasión de Uso y universo del vestuario descritos anteriormente. |
| | **TIPO**: Sastre o blazer, chaqueta recta. Smoking |
| | **Delantero:** Con cortes que brinden mejor silueta, bolsillos tipo ribete, y/o sobrepuestos con tapas de Talle alto que defina el busto y cintura o Talle bajo que puede definir o no el busto. |
| | **Manga** tipo sastre rectas (simera y bajera) |
| | **Espalda** con corte por centro espalda y/o cortes que brinden mejor silueta. |
| | **Parte Interna** costuras sesgadas |
| | **Forro** completo en delanteros y forro opcional en espalda |
| | **PANTALÓN:** Tener en cuenta el Perfil del consumidor, la Ocasión de Uso y universo del vestuario descritos anteriormente. |

| | |
|---|---|
| | **TIPO:** Pantalón recto, pitillo o skinny, acampanado, de talle alto, Capri y/o pirata. |
| | **Delantero** liso, con prenses, corte frontal. con bolsillos laterales y/o sin bolsillo |
| | **Posterior** con pinzas de entalle y realce. |
| | **Pretina** recta o anatómica con o sin pasadores |
| | **Bota** según tipología |
| | **FALDAS:** Tener en cuenta el Perfil del consumidor, la Ocasión de Uso y universo del vestuario descritos anteriormente. |
| | **Tipo:** Línea A, tipo lapizo tubo, de capas, rotonda, cruzada, plisada y/o asimétrica |
| | **Delantero** liso, con prenses, corte frontal. con bolsillos laterales y/o sin bolsillo |
| | **Posterior** con pinzas de entalle y realce. |
| | **Largo** corta: va justo arriba de las rodillas, Ejecutiva: va un poco más abajo de las rodillas, Midi: va a media pierna, Maxi: va justo en los tobillos o un poco más largo. |
| | **Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que indique la talla<br>Instrucción de lavado: en la parte interna de la prenda cosidas en los costados donde indique, instrucciones de lavado, nombre del confeccionista, origen de fabricación, porcentaje de los material utilizado. |
| **EMPAQUE Y ROTULADO** | **Empaque:** debe garantizar la perfecta conservación y protección de las prendas evitando que sufra daños o deterioros durante su transporte o almacenamiento y que lo conserve limpio hasta su destino final. El empaque debe ser amigable con el medio ambiente y con la marca del proveedor. |
| | Las prendas deben ser entregadas en forma individual con ganchos resistentes, deben estar cubiertas de tal manera que las conserve limpias y en buen estado hasta su destino final. |
| | **Rotulado:** de acuerdo con las especificaciones de los requisitos técnicos todas las prendas deben presentarse con marquillas tejidas o estampadas internamente y que contengan: Nombre del fabricante, origen de fabricación, composición de materiales y especificaciones de lavado y cuidados de la prenda.<br>Dando cumplimiento a la NTC 1806 del reglamento técnico sobre Etiquetado de Confecciones de la Resolución 1950 de 2009 del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. |
| **CONDICIONES DE TALLAJE** | El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados desde talla 4 hasta talla 22 garantizando los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.<br>El proveedor debe facilitar una tabla de medidas para identificar y ubicar la talla del Funcionario de manera más certera. |
| **CONDICIONES DEL DISEÑO** | Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. |
| **CONDICIONES DE CALIDAD** | El proveedor deberá acogerse a lo estipulado en el protocolo para la aplicación de pruebas técnicas al vestuario de las condiciones aquí señaladas, según el proceso de contratación. **No deberá cambiar nada de lo establecido en la presente ficha técnica*** <br>El proveedor debe cumplir con las condiciones especiales de confección:<br>1. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos, pliegues y deben estar suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agriete, se abra o se encoja la prenda durante su uso. Además, en las partes donde la costura va a tener elasticidad la puntada debe ser en cadeneta y no debe presentar defectos en las puntadas.<br>2. El número de puntadas por pulgada debe garantizar la resistencia a la costura para cada prenda.<br>3. No debe haber hilos o costuras sueltas en ninguna parte de la confección.<br>4. Las puntadas de los hilos no deben incomodar al contacto directo con la piel.<br>5. Las marcas, adornos o accesorios de cualquier material que lleve la prenda no deben desteñir y deben ser adheridos a ésta con material adecuado, de tal forma que resistan los tratamientos de la prenda que la porta.<br>6. Todas las prendas deben tener un ajuste anatómico apropiado para el cuerpo femenino o masculino según corresponda.<br>7. Si la prenda tiene entretela, esta no debe ser teñida, debe ser estable dimensionalmente y fusionada a simple vista, no debe presentar burbujas, desprendimiento u otras no conformidades durante su uso ni cuando se sometan a procesos de lavado y planchado. |

| | |
|---|---|
| | 8.entretelas zafadas, color de hilo diferente. |
| **CONDICIONES PARA REVISION Y AUDITORIA DEL PRODUCTO TERMINADO** | Para la auditoria de prendas entregadas, se empleará la inspección por atributos aplicando La evaluación por lote, la cual esta sujeta a la Tabla 1. plan de muestreo para evaluar requisitos generales, empaque y rotulado. Referenciado Al Formato de Fichas Técnicas de COLOMBIA COMPRA EFICIENTE. |
| | *Ver lista de chequeo adjunta, como instrumento de valoración del producto.* |
| **Elaborado por:** | *MARIA FERNANDA VIDAL G. Centro Manufactura en Textil y Cuero/ Regional DC*<br>*Maria Del Socorro Martinez C. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Karen Parra T. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Gustavo de Jesus Carvajal. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Yolanda Orduz V. Centro Industrial del Diseño y la Manufactura*<br>*Claudia Patricia Gomez P. Centro Textil y de Gestión Industrial*<br>*SINTRASENA: Ana Silvia Camacho A., Efrén Florez Parra., Carlos Alberto Gonzalez., Aniceto Cordoba Moreno.*<br>*Claudia Zapa Dirección General.* |
| **Fecha de elaboración Versión 2** | 24 de mayo de 2022 |

| **GLOSARIO TECNICO** | |
|---|---|
| **Análisis** | Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. |
| **Auditoria** | Proceso de verificación y/o validación del cumplimiento de una actividad según lo planeado y las directrices estipuladas |
| **Cremallera** | Cierre que se aplica a una abertura longitudinal en prendas de vestir y objetos diversos , y que También conocido como Cierre, consiste en dos tiras , generalmente de tela , guarnecidas en sus orillas de pequeños dientes que se traban o destraban entre sí al efectuar un movimiento de apertura o cierre por medio de un cursor o slyder |
| **Curva de tallas** | Es una tabla donde se disponen las diferentes medidas de contornos y largos para el desarrollo de un molde, diferenciando los incrementos según las tallas |
| **Entretela** | También conocida como Sidó es un material no tejido que se adhiere al calor entre la tela y el forro de una prenda de vestir para reforzarla o darle consistencia |
| **Fruncido** | Defecto de calidad que muestra un recogido o pellizco sobre el trayecto de una costura |
| **Horma** | También conocido como ajuste de la prenda sobre el cuerpo humano |
| **Ocasión de uso** | Hace referencia a los factores internos como externos que motivan a que una persona adquirir un producto con la finalidad de satisfacer una necesidad. |
| **Perfil del consumidor** | Conjunto de características relevantes que definen e identifican a nuestro consumidor objetivo. En primer lugar, este perfil se realiza tomando como base un conjunto de variables significativas del mercado y de las necesidades |
| **Pliegue** | Defecto de costura donde la tela queda plegada por esta |
| **Poliéster** | Fibra sintética fabricada por el hombre a partir de materias primas derivadas del Petróleo, aguanta muy bien la humedad, se seca rápido y no presenta arrugas. |
| **Puntada por pulgada** | Medida de longitud del sistema inglés, de símbolo in, que equivale a 25,40 mm. |
| **Ribete** | Un ribete es el refuerzo que protege o resalta los bordes de una prenda de vestir o bolsillo |
| **Tensión** | Resistencia del hilo al coser |
| **Torcido** | Defecto de costura que no está dentro del parámetro (recta) |
| **Zafado** | Defecto de costura donde la puntada o la tela queda por fuera del rango permitido |
| **Acrílico** | Fibra sintética elaborada a partir de acrilonitrilo, del que deriva su nombre genérico, un toque suave y sedoso |
| **Lino** | Tejido confeccionado a partir de fibras vegetales, concretamente de la planta del **lino**. Es una fibra natural, biodegradable y reciclable que destaca por su resistencia, el doble que los tejidos de algodón, y por su ligereza. |
| **Spandex** | Otro nombre genérico de una fibra, el elastano, frecuentemente más conocido por el consumidor con el nombre Lycra |

| | |
|---|---|
| | **SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** |
| **FICHA TECNICA DE PRODUCTO** | |
| **Nombre del producto** | **VESTIDO DAMA FALDA O PANTALON** |
| **Perfil del consumidor** | **Neotradicional:** Este perfil se determina como un tradicional evolucionado y sintonizado con el desarrollo del entorno, con mayor nivel de sensibilidad ,se detiene a observar y se deja seducir por nuevas propuestas, integrando literalmente los fenómenos de la moda a su estilo personal. |
| **Ocasión de uso** | Ropa de Calle |
| **Universo del vestuario** | Casual |






**Las imágenes son solo un referente**

| | |
|---|---|
| **MATERIALES** | **CLIMA FRIO O TEMPLADO** |
| | Material principal:<br>CHALIS: 97% Rayón, 3% Spandex.<br>POPELINA STRETCH: Algodón 96% - Spandex 4%<br>BLONDA: Nylon 96% - Spandex 4%<br>LINO: Viscosa 70% - Lino natural 30%<br>LINO PET: 85% LYOCELL 15% Lino natural<br>LINO: Algodón natural 50% - Lino natural 50%<br>Telas livianas y delgadas que presenten bajo grado de arrugabilidad. |
| | **CLIMA CÁLIDO** |
| | Material principal:<br>Algodón natural 100%<br>CHALIS: 97% Rayón, 3% Spandex.<br>POPELINA STRETCH: Algodón natural 96% - Spandex 4%<br>LINO: Algodón natural 50% - Lino natural 50%<br>Telas livianas y delgadas. |
| | **Tejido material principal:** Plano |
| | **Entretela:** fusionadas en las diferentes partes de la prenda según se requiera. |
| | **INSUMOS Y ACCESORIOS:** |
| | **Botones:** al tono de la tela principal o en contraste conservando las tonalidades de la tela. |
| | **Hilo:** Calibre 120 Tex27- colores a tono de la tela en todas las maquinas |
| | **El proveedor debe entregar el Certificado de Calidad Textil donde certifique las normas a continuación descritas realizadas en un laboratorio certificado, o entregar al Sena las prendas necesarias para realizar pruebas en el Laboratorio Textil del Sena.** |
| | **ANALISIS REQUERIDOS:** |
| | Análisis cuantitativo de las fibras: NTC481:2012-12-12 ASTMD 629:2008 Métodos N°4,5,6,8,9,10 **Ver Nota 1.Composición de la tela (Material principal, Material forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana. |

| | |
|---|---|
| **REQUISITOS TÈCNICOS DEL TEXTIL ESPECÍFICOS** | Análisis de Solidez del color al agua AATCC 107:2013 ** VER NOTA 1<br>Análisis de Solidez del color al lavado en agua (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana |
| | Cambio de color mínimo de 4 |
| | Manchado mínimo de 3 |
| | Solidez del color al lavado en húmedo (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 1155-3 método 2a. |
| | Cambio de color mínimo de 4 |
| | Manchado mínimo de 3 |
| | Solidez del color al frote (Material principal y al forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 786. |
| | En seco mínimo de 4 |
| | En húmedo mínimo de 3<br>Solidez del color al sudor. Cambio de color mínimo de 4. Manchado mínimo de 3 |
| | Tendencia a la formación de motas (Material principal y forro): mínimo de 3 de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2051-2. |
| | Determinación del peso: 150 g/m2<br>Resistencia al deslizamiento min 67 N en cada sentido<br>Resistencia a la tensión min 180 N en cada sentido |
| | Cambio dimensional (Material principal): máximo de un 2,5% de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2308. |
| | Solidez del color al sudor. Cambio de color mínimo de 4. Manchado mínimo de 3 |
| | Tendencia a la formación de motas (Material principal y forro): mínimo de 3 de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2051-2. |
| **REQUISITOS GENERALES DE DISEÑO** | **MODELOS:** Mínimo cinco (5) modelos para escoger. |
| | **TIPOS DE SILUETA:** |
| | Silueta ENTALLADA – SLIM FIT: Es la predominante en diseños confeccionados en Telas Elásticas. Normalmente son prendas Ajustadas al cuerpo.<br>Silueta SEMIENTALLADA – STRAIGHT FIT: Es predominante en diseños confeccionados en Telas Semi Elásticas y Telas Livianas. También en algunas Telas Rígidas. Normalmente son prendas casi pegadas al cuerpo, con algo de movilidad.<br>Silueta NORMAL – REGULAR FIT: Es predominante en diseños confeccionados en Telas Rígidas tanto Livianas, Semi Livianas y Pesadas. Son prendas cómodas con buena movilidad.<br>Silueta AMPLIA – LARGE FIT: Esta silueta se usa para dar mucho vuelo y movilidad a los diseños. Se usan Telas Rígidas tanto Livianas, Medianas como Pesadas. Son prendas muy sueltas con gran movilidad. |
| | **ESTILO:** Diseños a escoger; teniendo en cuenta el Perfil del consumidor y la Ocasión de Uso y el universo del vestuario descritos anteriormente; Presentar variedad en diseños de manera física y/o en catalogo, carta de materiales y colores para escoger. |
| | **Colores:** A escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores de tendencia). |
| | **Escote** con Cuello y Banda, Redondo alto, Redondo, U, V, Cuadrado, Princesa, Halter, Bandeja, Corazón<br>y /o Cruzado. |
| | **Manga** larga o tres cuartos para clima frio y templado. Corta, media, rodada para clima cálido, volumen de la manga ajustada, holgada, embombada, ranglan Murciélago y/o Kimono. |
| | **Delantero** liso, con prenses, alforzas, cortes de entalle, pinzas de entalle, boleros, golas con bolsillos y/o tapas. |
| | **Posterior** con o sin pinzas de entalle |
| | **Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que indique la talla<br>Instrucción de lavado: en la parte interna de la prenda cosidas en los costados donde indique, instrucciones de lavado, nombre del confeccionista, origen de fabricación, porcentaje de los material utilizado. |

| | |
|---|---|
| **EMPAQUE Y ROTULADO** | **Empaque:** debe garantizar la perfecta conservación y protección de las prendas evitando que sufra daños o deterioros durante su transporte o almacenamiento y que lo conserve limpio hasta su destino final. El empaque debe ser amigable con el medio ambiente y con la marca del proveedor. |
| | Las prendas deben ser entregadas en forma individual con ganchos resistentes, deben estar cubiertas de tal manera que las conserve limpias y en buen estado hasta su destino final. |
| | **Rotulado:** de acuerdo con las especificaciones de los requisitos técnicos todas las prendas deben presentarse con marquillas tejidas o estampadas internamente y que contengan: Nombre del fabricante, origen de fabricación, composición de materiales y especificaciones de lavado y cuidados de la prenda.<br>Dando cumplimiento a la NTC 1806 del reglamento técnico sobre Etiquetado de Confecciones de la Resolución 1950 de 2009 del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. |
| **CONDICIONES DE TALLAJE** | El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados desde talla 4 hasta talla 22 garantizando los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.<br>El proveedor debe facilitar una tabla de medidas para identificar y ubicar la talla del Funcionario de manera más certera. |
| **CONDICIONES DEL DISEÑO** | Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. |
| **CONDICIONES DE CALIDAD** | El proveedor deberá acogerse a lo estipulado en el protocolo para la aplicación de pruebas técnicas al vestuario de las condiciones aquí señaladas, según el proceso de contratación. **No deberá cambiar nada de lo establecido en la presente ficha técnica*** <br>El proveedor debe cumplir con las condiciones especiales de confección:<br>1. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos, pliegues y deben estar suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agriete, se abra o se encoja la prenda durante su uso. Además, en las partes donde la costura va a tener elasticidad la puntada debe ser en cadeneta y no debe presentar defectos en las puntadas.<br>2. El número de puntadas por pulgada debe garantizar la resistencia a la costura para cada prenda.<br>3. No debe haber hilos o costuras sueltas en ninguna parte de la confección.<br>4. Las puntadas de los hilos no deben incomodar al contacto directo con la piel.<br>5. Las marcas, adornos o accesorios de cualquier material que lleve la prenda no deben desteñir y deben ser adheridos a ésta con material adecuado, de tal forma que resistan los tratamientos de la prenda que la porta.<br>6. Todas las prendas deben tener un ajuste anatómico apropiado para el cuerpo femenino o masculino según corresponda.<br>7. Si la prenda tiene entretela, esta no debe ser teñida, debe ser estable dimensionalmente y fusionada a simple vista, no debe presentar burbujas, desprendimiento u otras no conformidades durante su uso ni cuando se sometan a procesos de lavado y planchado.<br>8.entretelas zafadas, color de hilo diferente. |
| **CONDICIONES PARA REVISION Y AUDITORIA DEL PRODUCTO TERMINADO** | Para la auditoria de prendas entregadas, se empleará la inspección por atributos aplicando La evaluación por lote, la cual esta sujeta a la Tabla 1. plan de muestreo para evaluar requisitos generales, empaque y rotulado. Referenciado Al Formato de Fichas Técnicas de COLOMBIA COMPRA EFICIENTE |
| | *Ver lista de chequeo adjunta, como instrumento de valoración del producto.* |
| **Elaborado por:** | *MARIA FERNANDA VIDAL G. Centro Manufactura en Textil y Cuero/ Regional DC*<br>*Maria Del Socorro Martinez C. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Karen Parra T. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Gustavo de Jesus Carvajal. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Yolanda Orduz V. Centro Industrial del Diseño y la Manufactura*<br>*Claudia Patricia Gomez P. Centro Textil y de Gestión Industrial*<br>*SINTRASENA: Ana Silvia Camacho A., Efrén Florez Parra., Carlos Alberto Gonzalez., Aniceto Cordoba Moreno.*<br>*Claudia Zapa Dirección General.* |

| Fecha de elaboración<br>Versión 2 | 24 de mayo de 2022 |
|---|---|
| **GLOSARIO TECNICO** | |
| **Análisis** | Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. |
| **Auditoria** | Proceso de verificación y/o validación del cumplimiento de una actividad según lo planeado y las directrices estipuladas |
| **Cremallera** | Cierre que se aplica a una abertura longitudinal en prendas de vestir y objetos diversos , y que También conocido como Cierre, consiste en dos tiras , generalmente de tela , guarnecidas en sus orillas de pequeños dientes que se traban o destraban entre sí al efectuar un movimiento de apertura o cierre por medio de un cursor o slyder |
| **Curva de tallas** | Es una tabla donde se disponen las diferentes medidas de contornos y largos para el desarrollo de un molde, diferenciando los incrementos según las tallas |
| **Entretela** | También conocida como Sidó es un material no tejido que se adhiere al calor entre la tela y el forro de una prenda de vestir para reforzarla o darle consistencia |
| **Fruncido** | Defecto de calidad que muestra un recogido o pellizco sobre el trayecto de una costura |
| **Horma** | También conocido como ajuste de la prenda sobre el cuerpo humano |
| **Ocasión de uso** | Hace referencia a los factores internos como externos que motivan a que una persona adquirir un producto con la finalidad de satisfacer una necesidad. |
| **Perfil del consumidor** | Conjunto de características relevantes que definen e identifican a nuestro consumidor objetivo. En primer lugar, este perfil se realiza tomando como base un conjunto de variables significativas del mercado y de las necesidades |
| **Pliegue** | Defecto de costura donde la tela queda plegada por esta |
| **Poliéster** | Fibra sintética fabricada por el hombre a partir de materias primas derivadas del Petróleo, aguanta muy bien la humedad, se seca rápido y no presenta arrugas. |
| **Puntada por pulgada** | Medida de longitud del sistema inglés, de símbolo in, que equivale a 25,40 mm. |
| **Ribete** | Un ribete es el refuerzo que protege o resalta los bordes de una prenda de vestir o bolsillo |
| **Tensión** | Resistencia del hilo al coser |
| **Torcido** | Defecto de costura que no está dentro del parámetro (recta) |
| **Zafado** | Defecto de costura donde la puntada o la tela queda por fuera del rango permitido |
| **Acrílico** | Fibra sintética elaborada a partir de acrilonitrilo, del que deriva su nombre genérico, un toque suave y sedoso |
| **Lino** | Tejido confeccionado a partir de fibras vegetales, concretamente de la planta del **lino**. Es una fibra natural, biodegradable y reciclable que destaca por su resistencia, el doble que los tejidos de algodón, y por su ligereza. |
| **Spandex** | Otro nombre genérico de una fibra, el elastano, frecuentemente más conocido por el consumidor con el nombre Lycra |
| **Lyocell** | Es una fibra 100% natural, de origen vegetal. Tencel es una marca comercial de reconocido prestigio como Lycra (elastano) y Lyocell es el nombre técnico de la fibra. Se obtiene a partir de la pulpa de la madera del eucalipto en un proceso totalmente ecológico. |
| **Alforza** | Pliegue horizontal que se hace con un pespunte en ciertas prendas, en especial faldas, como adorno o para recoger de largura si es necesario. |
| **Pinza de entalle** | La pinza de entalle o pinza vertical es la que se forma sobre la cintura y va disminuida en dirección a la punta del busto y hacia abajo en dirección a la cadera. |

| | |
|---|---|
| | **SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** |
| **FICHA TECNICA DE PRODUCTO** | |
| **Nombre del producto** | **OVEROL** |
| **Perfil del consumidor** | **Tradicional:** Este consumidor tiene una escala de valores conservadora, tradicional y funcional, pocas veces involucra conceptos innovadores y productos de moda. |
| **Ocasión de uso** | Ropa de Trabajo |
| **Universo del vestuario** | KAKIWEAR |






| | |
|---|---|
| **MATERIALES** | **CLIMA: FRIO, TEMPLADO Y CÁLIDO**<br>**Material Principal**: Tejido 100 % Algodón - Dril de 10 onzas. con un máximo de encogimiento al lavado de un 2,5 %. si tienen planchado permanente<br>**Tejido material principal:** Plano. Ligamento: Sarga 3 x 1.<br>**Entretela:** fusionables adecuadas para puños y cuello.<br>**INSUMOS Y ACCESORIOS:**<br>**Cremalleras:** de diente plástico de Slider en doble sentido para el frente de alta resistencia y antiestática.<br>**Cinta reflectiva:** hecha de un material que hace rebotar la luz de 5 cm de ancho<br>**Velcro:** Sistema de cierre o de sujeción de 3 a 4 centímetros de ancho<br>**Hilo:**<br>Calibre 75 Tex40:Fileteadora<br>Calibre 50 Tex60 : Pespunte y amarre |
| **REQUISITOS TÈCNICOS DEL TEXTIL ESPECÍFICOS** | **El proveedor debe entregar el Certificado de Calidad Textil donde certifique las normas a continuación descritas realizadas en un laboratorio certificado, o entregar al Sena las prendas necesarias para realizar pruebas en el Laboratorio Textil del Sena.**<br>**ANALISIS REQUERIDOS:**<br>Ligamento: Sarga 3 x 1.<br>Resistencia a la tensión mínimo 308 N en cada sentido<br>Resistencia al rasgo lengüeta mínimo 13 N en cada sentido<br>Resistencia la deslizamiento mínimo 133 N en cada sentido<br>Análisis cuantitativo de las fibras: NTC481:2012-12-12 ASTMD 629:2008 Métodos N°4,5,6,8,9,10 **Ver Nota 1.Composición de la tela (Material principal): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana.<br>Análisis de Solidez del color al agua AATCC 107:2013 ** VER NOTA 1<br>Análisis de Solidez del color al lavado en agua (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana<br>Cambio de color mínimo de 4<br>Manchado mínimo de 3 |

| | |
|---|---|
| | Solidez del color al lavado en húmedo (Material principal y forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 1155-3 método 2a.<br>Cambio de color mínimo de 4<br>Manchado mínimo de 3<br>Solidez del color al frote (Material principal y al forro): de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 786.<br>En seco mínimo de 4<br><br>En húmedo mínimo de 3<br>Solidez del color al sudor. Cambio de color mínimo de 4. Manchado mínimo de 3<br>Tendencia a la formación de motas (Material principal y forro): mínimo de 3 de acuerdo con lo indicado en la Norma Técnica Colombiana 2051-2. |
| **REQUISITOS GENERALES DE DISEÑO** | **MODELOS:** Overol estilo piloto.<br>**ESTILO:** Overol enterizo con cremallera frontal sintética doble servicio, desde el cuello hasta ± 17 cm arriba del tiro.<br>**Colores** a cordes al clima, colores a escoger. Presentar carta de materiales y colores (Min 5 colores según el clima o zona).<br>**Cuello** militar/ nerú pespuntado en el contorno<br>**Delantero** con cremallera de doble función, aletillón que cubra la cremallera en el exterior,<br><br>bolsillos de parche, el superior izquierdo con separador para lapicero. Con reflectivo<br>**Espalda** con elástico en la cintura para mayor ajuste y confort, con reflectivo<br>**Pantalón** bota recta con reflectivo, bolsillo laterales en diagonal y laterales con pasamanos o aberturas para acceso rápido a la prenda interna, bolsillo tipo cargo con tapas a la altura de la rodilla, en la bota debe llevar cierre para ampliar<br>**Trasero** bolsillos de parche con cierre<br>**Puños:** Ajustables.<br>**Manga recta,** larga con bolsillo en manga izquierda para carnet<br>**INSUMOS Y ACCESORIOS:**<br>Velcro, cierre, cierre invisible, broches<br>**Marquillas:** en la parte interna debe contener marquillas tejidas o impresas, cosidas a la prenda en la que indique la talla<br>Instrucción de lavado: en la parte interna de la prenda cosidas en los costados donde indique, instrucciones de lavado, nombre del confeccionista, origen de fabricación, porcentaje de los material utilizado. |
| **EMPAQUE Y ROTULADO** | **Empaque:** debe garantizar la perfecta conservación y protección de las prendas evitando que sufra daños o deterioros durante su transporte o almacenamiento y que lo conserve limpio hasta su destino final. El empaque debe ser amigable con el medio ambiente y con la marca del proveedor.<br>**Rotulado:** de acuerdo con las especificaciones de los requisitos técnicos todas las prendas deben presentarse con marquillas tejidas o estampadas internamente y que contengan: Nombre del fabricante, origen de fabricación, composición de materiales y especificaciones de lavado y cuidados de la prenda.<br>Dando cumplimiento a la NTC 1806 del reglamento técnico sobre Etiquetado de Confecciones de la Resolución 1950 de 2009 del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. |
| **CONDICIONES DE TALLAJE** | El proveedor debe contar con toda la curva de tallaje de los diseños seleccionados desde talla 4 hasta talla 22 en femenino y desde la talla 28 hasta la talla 48 en masculino, garantizando los ajustes que correspondan por antropometría del servidor publico destinatario de la misma.<br>El proveedor debe facilitar una tabla de medidas para identificar y ubicar la talla del Funcionario de manera más certera |
| **CONDICIONES DEL DISEÑO** | Las prendas presentadas deben garantizar los máximos estándares de calidad en materiales, diseño y confección. La horma y el aplome de las prendas deben garantizar un excelente patronaje. |
| | El proveedor deberá acogerse a lo estipulado en el protocolo para la aplicación de pruebas técnicas al vestuario de las condiciones aquí señaladas, según el proceso de contratación.<br>**No deberá cambiar nada de lo establecido en la presente ficha técnica***<br>El proveedor debe cumplir con las condiciones especiales de confección: |

| | |
|---|---|
| **CONDICIONES DE CALIDAD** | 1. Todas las costuras deben estar exentas de fruncidos, torcidos, pliegues y deben estar suficientemente tensionadas con el fin de evitar que se agriete, se abra o se encoja la prenda durante su uso. Además, en las partes donde la costura va a tener elasticidad la puntada debe ser en cadeneta y no debe presentar defectos en las puntadas.<br>2. El número de puntadas por pulgada debe garantizar la resistencia a la costura para cada prenda.<br>3. No debe haber hilos o costuras sueltas en ninguna parte de la confección.<br>4. Las puntadas de los hilos no deben incomodar al contacto directo con la piel.<br>5. Las marcas, adornos o accesorios de cualquier material que lleve la prenda no deben desteñir y deben ser adheridos a ésta con material adecuado, de tal forma que resistan los tratamientos de la prenda que la porta.<br>6. Todas las prendas deben tener un ajuste anatómico apropiado para el cuerpo femenino o masculino según corresponda.<br>7. Si la prenda tiene entretela, esta no debe ser teñida, debe ser estable dimensionalmente y fusionada a simple vista, no debe presentar burbujas, desprendimiento u otras no conformidades durante su uso ni cuando se sometan a procesos de lavado y planchado.<br>8.entretelas zafadas, color de hilo diferente. |
| **CONDICIONES PARA REVISION Y AUDITORIA DEL PRODUCTO TERMINADO** | Para la auditoria de prendas entregadas, se empleará la inspección por atributos aplicando La evaluación por lote, la cual esta sujeta a la Tabla 1. plan de muestreo para evaluar requisitos generales, empaque y rotulado. Referenciado Al Formato de Fichas Técnicas de COLOMBIA COMPRA EFICIENTE |
| | *Ver lista de chequeo adjunta, como instrumento de valoración del producto.* |
| **Elaborado por:** | *MARIA FERNANDA VIDAL G. Centro Manufactura en Textil y Cuero/ Regional DC*<br>*Maria Del Socorro Martinez C. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Karen Parra T. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Gustavo de Jesus Carvajal. Centro de Confección en Diseño Confección y Moda*<br>*Yolanda Orduz V. Centro Industrial del Diseño y la Manufactura*<br>*Claudia Patricia Gomez P. Centro Textil y de Gestión Industrial*<br>*SINTRASENA: Ana Silvia Camacho A., Efrén Florez Parra., Carlos Alberto Gonzalez., Aniceto Cordoba Moreno.*<br>*Claudia Zapa Dirección General.* |
| **Fecha de elaboración Versión 2** | 24 de mayo de 2022 |

| **GLOSARIO TECNICO** | |
|---|---|
| **Aletillon** | Pieza de tela confeccionada para cubrir la cinta de cierre y también soporta la aletilla |
| **Análisis** | Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. |
| **Auditoria** | Proceso de verificación y/o validación del cumplimiento de una actividad según lo planeado y las directrices estipuladas |
| **Bolsillo tipo cargo** | Conocido también como bolsillo con fuelle. Pieza rectangular con pieza postiza pegada en 3 de sus lados para generar volumen al momento de ser confeccionado. |
| **Cremallera** | Cierre que se aplica a una abertura longitudinal en prendas de vestir y objetos diversos , y que También conocido como Cierre, consiste en dos tiras , generalmente de tela , guarnecidas en sus orillas de pequeños dientes que se traban o destraban entre sí al efectuar un movimiento de apertura o cierre por medio de un cursor o slyder |
| **Curva de tallas** | Es una tabla donde se disponen las diferentes medidas de contornos y largos para el desarrollo de un molde, diferenciando los incrementos según las tallas |
| **Entretela** | También conocida como Sidó es un material no tejido que se adhiere al calor entre la tela y el forro de una prenda de vestir para reforzarla o darle consistencia |
| **Fruncido** | Defecto de calidad que muestra un recogido o pellizco sobre el trayecto de una costura |
| **Horma** | También conocido como ajuste de la prenda sobre el cuerpo humano |
| **Ocasión de uso** | Hace referencia a los factores internos como externos que motivan a que una persona adquirir un producto con la finalidad de satisfacer una necesidad. |
| **Pasamanos** | Boca de bolsillos falsos y/o aberturas para acceso rápido a la prenda interna |
| **Perfil del consumidor** | Conjunto de características relevantes que definen e identifican a nuestro consumidor objetivo. En primer lugar, este perfil se realiza tomando como base un conjunto de variables significativas del mercado y de las necesidades |
| **Pliegue** | Defecto de costura donde la tela queda plegada por esta |
| **Poliéster** | Fibra sintética fabricada por el hombre a partir de materias primas derivadas del Petróleo, aguanta muy bien la humedad, se seca rápido y no presenta arrugas. |

| | |
|---|---|
| **Puntada por pulgada** | Medida de longitud del sistema inglés, de símbolo in, que equivale a 25,40 mm. |
| **Tensión** | Resistencia del hilo al coser |
| **Torcido** | Defecto de costura que no está dentro del parámetro (recta) |
| **Velcro** | Sistema de cierre o de sujeción que consiste en dos tiras de tela de distinta urdimbre cada una que al unirse y presionar sobre ellas quedan enganchadas entre sí. |
| **Zafado** | Defecto de costura donde la puntada o la tela queda por fuera del rango permitido |

|  | **FICHA TÉCNICA JEAN PARA HOMBRE** |
|---|---|
| | **Pantalón jean spandex cinco bolsillos para hombre:** dos bolsillos traseros, dos bolsillos delanteros, un bolsillo relojero. |
| | **Fondos de bolsillos:** en algodón 70% y poliéster 30%; bolsillos lo suficientemente profundos a 26 cm; pretina clásica con pasadores. |
| | **Cremallera:** Metálica de cobre. |
| | **Botón:** Metálico de tornillo con grabado de la marca. |
| | **Tiro:** medio alto**.** |
| | **Descripción del material:** Composición 97% algodón, 3% elastano; color azul índigo 70; peso 447 gramos/mts2; tejido diagonal derecho de 3x1; hilos urdimbre y titulo: 58 - 6.3 / 1 hilos trama y titulo 42 - 6.3/1. |
| | **Forro bolsillo:** blanco; composición 70% algodón y 30% poliéster. |