


Página 1 de 16	PROCESO ADQUIRIR BIENES Y SERVICIOS	 POLICÍA NACIONAL
Código: 2BS-FR-0034		
Fecha: 27/06/2012	ACEPTACIÓN DE OFERTA MÍNIMA CUANTÍA	
Versión: 1		

Nro. Contrato: 00-2-10067-26

Bogotá D.C., 28 ABR 2026

Señora
LUZ MARY BRAVO TORRES ✓
 Representante Legal ASC LTDA ✓
 Dirección: CL 11 A 32 20 CA10 ✓
 Teléfonos: 3103237226-3103397060 ✓
 Email: asc.limitada@gmail.com ✓
 Ciudad: Duitama, Boyacá ✓

Asunto: aceptación oferta proceso PN ECSAN MIC 018 2026 ✓

Con toda atención me permito informarle que la oferta presentada por usted, dentro del proceso PN ECSAN MIC 018 2026, cuyo objeto es la ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS Y REPUESTOS MUSICALES PARA LA ESCUELA DE CADETES DE POLICÍA "GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER. GRUPO 1. Adquisición de instrumentos y repuestos musicales para la Banda Sinfónica. GRUPO 2. Adquisición de instrumentos y repuestos musicales para la Banda de Paz, por un valor de SESENTA MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS (\$60.259.357,00) moneda legal colombiana incluido IVA, demás impuestos y erogaciones, ha sido expresamente aceptada por esta Dirección, bajo las siguientes condiciones:

CONTRATANTE	ESCUELA DE CADETES DE POLICÍA "GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER". NIT. 800.127.508-8 ✓
ORDENADOR DEL GASTO	Coronel SANDRA BIBIANA LÓPEZ DUQUE ✓
CÉDULA DE CIUDADANÍA	30.358.903 de Chichina- Caldas ✓
CARGO	Directora Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander" ✓
DISPOSICIÓN DE NOMBRAMIENTO	Resolución Ministerial 001400 del 22/10/2025 ✓
RESOLUCION DE DELEGACIÓN	Resolución 00502 del 05 de marzo de 2026 ✓
CONTRATISTA	NOMBRE: ASESORIAS Y SOLUCIONES COMERCIALES LTDA ✓ NIT: 900.087.984-0 ✓ REPRESENTANTE LEGAL: LUZ MARY BRAVO TORRES ✓ CÉDULA DE CIUDADANÍA: 46 678.405 de Chiquinquira-Boyacá ✓ DIRECCIÓN: CL 11 A 32 20 CA10 ✓ CIUDAD DE NOTIFICACIÓN: Duitama-Boyacá ✓ TELEFONOS: 3103237226-3103397060 ✓ EMAIL: asc.limitada@gmail.com ✓

V

<p>SUPERVISOR DEL CONTRATO</p>	<p>El supervisor del contrato será el Director Musical de la Banda Sinfónica o quien haga sus veces, quien verificará la ejecución idónea y el cumplimiento del objeto del contrato y recepción de los elementos con el cumplimiento de las especificaciones técnicas para el grupo 1 y 2, de acuerdo con las funciones asignadas para el efecto de la Resolución 00090 del 15 de enero de 2018, por la cual se actualiza, modifica y complementa el Manual de contratación de la Policía Nacional, adoptado mediante Resolución 03049 de 2014.</p>
<p>FORMA DE PAGO</p>	<p>El pago se realizará en moneda legal colombiana, en un pago total, sin embargo, se deberá emitir una factura para cada grupo teniendo en cuenta que están amparados por diferentes asignaciones presupuestales y las mismas serán tramitadas por el supervisor correspondiente a cada grupo. Las facturas deberán ir junto con el recibido a satisfacción, suscrito por el supervisor del contrato, con los documentos requeridos por el Área Administrativa y Financiera de la Escuela, El pago se realizará dentro de los sesenta (60) días calendario siguientes a la radicación de la factura a la oficina del Grupo de Contratos por parte del supervisor, de acuerdo al derecho a turno y la programación anual de caja PAC.</p> <p>En caso de estar obligado a facturar de manera electrónica, el contratista deberá enviar la factura al correo electrónico siifnacion.facturaelectronica@minhacienda.gov.co, adjuntado en un archivo comprimido de extensión "ZIP", tanto el archivo de la representación gráfica de la factura como el archivo XML de la misma; en las notas finales de la factura deberá indicar la siguiente información en el siguiente orden entre los signos "\$#" y separados con el signo así: #16-01-01 -El ; número de contrato; correo de supervisor#\$. Así mismo en el asunto del correo electrónico se debe indicar solamente esta información: 16-01-01-EI; número de contrato; correo de supervisor. Una vez enviada la factura, esta será verificada por la plataforma establecida por el Ministerio de Hacienda y Crédito Público, donde se revisará que cumpla con los requisitos establecidos de factura electrónica y de ser aprobada será enviada al supervisor del contrato quien la aprobará o rechazará de acuerdo a lo establecido en el contrato. Así mismo, es obligación del contratista cargar la factura en el contrato electrónico sección ejecución del contrato en el Sistema Electrónico de Contratación Pública SECOP II junto con los soportes correspondientes, donde de igual forma será revisada por el supervisor del contrato quien la aprobará o rechazará según el caso.</p> <p>Una vez se encuentre cargada y aprobada tanto en el Sistema Electrónico de Contratación Pública SECOP II como en la plataforma establecida por el Ministerio de Hacienda y Crédito Público, el supervisor deberá allegar a la oficina del Grupo de Contratos los formatos de recibido a satisfacción e informe de supervisor debidamente diligenciados, en caso de encontrarse en debida forma se le asignará derecho a turno y se iniciará el trámite para el pago.</p> <p>Si los documentos en referencia son devueltos por la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", por inconsistencias como la falta de información o mal diligenciamiento de los mismos, la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", se obliga a la asignación nuevamente del turno, siempre y cuando se hubieren subsanado las observaciones y se haya cumplido con el trámite documental dentro del plazo indicado. El formato de recibo a satisfacción, aunque se encuentre suscrito por el supervisor del contrato, no implica el recibo o aprobación definitiva por parte de la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander" del suministro de los elementos y por consiguiente, no exime al CONTRATISTA de su responsabilidad en cuanto a la cantidad y buena calidad de los bienes contratados o de cualquier otra obligación contractual o de responsabilidad civil.</p> <p>Si el formato de recibo a satisfacción no ha sido bien elaborado o no se acompaña de los documentos que para cada caso se soliciten en esta contratación, los términos</p>

Todas las demoras que se presenten por estos conceptos serán de responsabilidad del CONTRATISTA, quien no tendrá por ello derecho al pago de intereses o compensación de ninguna naturaleza. Lo mismo se predicará en el caso de que el CONTRATISTA no elabore y presente los respectivos soportes a la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander".

DATOS CUENTA BANCARIA
BENEFICIARIO: ASESORIAS Y SOLUCIONES COMERCIALES LTDA
ENTIDAD BANCARIA: BANCOLOMBIA S.A.
TIPO DE CUENTA: CORRIENTE
NÚMERO DE CUENTA: 26233204925

APROPIACIÓN PRESUPUESTAL

Certificado de Disponibilidad Presupuestal SIIF número 8426 y 8526 del 08 de marzo de 2026, así:

RUBRO Y DESAGREGACIÓN PRESUPUESTAL	CDP	DESCRIPCIÓN	REC	VALOR TOTAL CDP INCLUIDO IVA	VALOR A COMPROMETER	VALOR A REDUCIR
A-02-01-01-003 ACTIVOS FIJOS NO CLASIFICADOS COMO MAQUINARIA Y EQUIPO	8426	ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS Y REPUESTOS MUSICALES PARA LA ESCUELA DE CADETES DE POLICÍA "GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER. GRUPO 1. Adquisición de instrumentos y repuestos musicales para la Banda Sinfónica	10	\$45.833.000,00	\$45.401.497,00	\$431.503,00
A-02-01-01-003-00B MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTICULOS DE DEPORTE Y ANTIGUEDADES	8526	ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS Y REPUESTOS MUSICALES PARA LA ESCUELA DE CADETES DE POLICÍA "GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER GRUPO 2. Adquisición de instrumentos y repuestos musicales para la Banda de Paz	10	\$15.000.000,00	\$14.857.860,00	\$142.140,00

VALOR

El valor total estimado para el presente proceso de contratación es de **SESENTA MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS (\$60.259.357,00)** moneda legal colombiana incluido IVA, demás impuestos y erogaciones, distribuidos así:

GRUPO 1: CUARENTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS UN MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS (\$45.401.497,00) moneda legal colombiana incluido IVA, demás impuestos y erogaciones legales.

ÍTEM	RUBRO Y DESAGREGACIÓN PRESUPUESTAL	RECURSO	UNIDAD DE DESTINO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO ESTIMADO, INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL ESTIMADO INCLUIDO IVA
1	A-02-01-01- 003 - 00B, MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTICULOS DE DEPORTE Y ANTIGUEDADES	10	ECSAN-BASIN	Clarinete soprano	2	\$ 10.256.664,00	\$ 20.513.328,00
2				Boquilla para saxofón alto	2	\$ 818.227,00	\$ 1.636.454,00
3				Boquilla para clarinete soprano	4	\$ 1.207.528,00	\$ 4.830.112,00
4				Cañas para clarinete soprano – caja por 10 unidades	12	\$ 231.005,00	\$ 2.772.060,00
5				Cañas saxofón alto – caja por 10 unidades	6	\$ 220.505,00	\$ 1.323.030,00
6				Cañas para fagot	7	\$ 120.753,00	\$ 845.271,00
7				Protector boquillas para	13	\$ 78.752,00	\$ 1.023.776,00
8				Kit de aseo para clarinete	6	\$ 194.255,00	\$ 1.165.530,00
9				Kit de aseo para saxofón	5	\$ 215.255,00	\$ 1.076.275,00
10				Kit de aseo para como	2	\$ 199.505,00	\$ 399.010,00
11				Kit de aseo para tuba	3	\$ 257.256,00	\$ 771.768,00

12				Kit de aseo para trombón	3	\$ 204.755,00	\$ 614.265,00
13				Kit de aseo para trompeta	4	\$ 183.754,00	\$ 735.016,00
14				Kit de aseo para bajo eléctrico	1	\$ 393.759,00	\$ 393.759,00
15				Almohadillas de fieltro para trompeta	19	\$ 26.251,00	\$ 498.769,00
16				Almohadillas de corcho para trompeta	19	\$ 18.900,00	\$ 359.100,00
17				Resortes para desagüe salivero trompeta	19	\$ 24.151,00	\$ 458.869,00
18				Parches para redoblante de 14" lisos	4	\$ 131.253,00	\$ 525.012,00
19				Parches resonantes para redoblante de 14"	8	\$ 99.752,00	\$ 798.016,00
20				Juego parches para batería acústica	1	\$ 997.524,00	\$ 997.524,00
21				Parches para bombo de batería	3	\$ 309.757,00	\$ 929.271,00
22				Juego parches timbal latino	1	\$ 309.757,00	\$ 309.757,00
23				Parches para conga y tumbadora	1	\$ 834.770,00	\$ 834.770,00
24				Base alta para redoblante	1	\$ 719.267,00	\$ 719.267,00
25				Pares de baquetas 7A	8	\$ 89.252,00	\$ 714.016,00
26				Limpiador para platillos	2	\$ 78.736,00	\$ 157.472,00
VALOR TOTAL ESTIMADO							\$ 45.401.497,00

GRUPO 2. CATORCE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL PESOS MONEDA CORRIENTE (\$14.999.000,00) incluido IVA y demás impuestos y erogaciones legales.

ÍTEM	RUBRO Y DESAGREGACIÓN PRESUPUESTAL	RECURSO	UNIDAD DE DESTINO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO ESTIMADO, INCLUIDO IVA	VALOR TOTAL ESTIMADO INCLUIDO IVA
1	A-02-01-01-003 – 008, MUEBLES, INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE DEPORTE Y ANTIGUEDADES	10	ECSAN-AGRUPACIÓN	Cajas	10	\$ 504.012,00	\$ 5.040.120,00
2				Timbas	10	\$ 446.261,00	\$ 4.462.610,00
3				Liras	6	\$ 787.519,00	\$ 4.725.114,00
4				Bastón de mando	8	\$ 78.752,00	\$ 630.016,00
VALOR TOTAL ESTIMADO							\$ 14.857.860,00

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Las contempladas en el anexo 1.

GARANTÍA ÚNICA Y SANCIONES

Dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la publicación de la aceptación de oferta, el CONTRATISTA deberá constituir y presentar a favor de la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", la garantía única que cubra los siguientes riesgos:

1. GARANTÍA ÚNICA:

a). DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO por el veinte por ciento (20%) del valor total del contrato, vigente por el término de ejecución del contrato y seis (06) meses más, contados a partir la aceptación de la oferta.

b). CALIDAD DEL SERVICIO: por el cincuenta por ciento (50%) del valor total del contrato, vigente por el término de ejecución del contrato y un (01) año más, contados a partir la aceptación de la oferta.

	<p>b). CALIDAD DEL SERVICIO: por el cincuenta por ciento (50%) del valor total del contrato, vigente por el término de ejecución del contrato y un (01) año más, contados a partir la aceptación de la oferta.</p> <p>2. SANCIONES:</p> <p>a). MULTAS: la no constitución dentro del término y en la forma prevista en el contrato o en alguno de sus modificatorios la póliza de garantía única acarreará multa cuyo valor se liquidará con base en un cero punto dos (0.2%) del valor del contrato, la multa se aplicará por cada día de retardo y hasta por diez (10) días.</p> <p>En caso de mora o incumplimiento parcial de alguna de las obligaciones derivadas de la presente aceptación de oferta por causas imputables al CONTRATISTA - salvo circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito conforme a las definiciones del artículo 1 de la Ley 95 de 1890 - las partes acuerdan que la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", mediante acto administrativo, hará efectivas multas sucesivas, cuyo valor se liquidará con base en el cero punto cinco por ciento (0,5%) del valor dejado de cumplir o entregar, por cada día de retardo y hasta por quince (15) días calendario, que se descontará del saldo que le adeuda a la entidad. Esta sanción se impondrá mediante acto administrativo, en el que se expresará las causas que dieron lugar a ella.</p> <p>b). PENAL PECUNIARIA: de conformidad con lo previsto en los artículos 1592 y 1599 del código civil colombiano, en caso de declaratoria de caducidad o de incumplimiento total o parcial de las obligaciones derivadas de la presente aceptación de oferta, EL CONTRATISTA pagará a la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", a título de pena pecuniaria, una suma equivalente al veinte por ciento (20%) del valor de la aceptación de oferta cuando se trate de incumplimiento total de la aceptación de oferta y proporcional al incumplimiento parcial de la aceptación de oferta que no supere el porcentaje señalado. Para efectos de calcular el monto del incumplimiento parcial relativo a la obligación de plazo de ejecución, se empleará la misma fórmula de estimación de valor contemplada en el literal a) del punto 2. "Sanciones" del presente aparte. El pago de la cláusula penal pecuniaria estará amparado mediante póliza de seguros en las condiciones establecidas en la presente aceptación de oferta.</p> <p>PARÁGRAFO. APLICACIÓN DEL VALOR DE LAS SANCIONES PECUNIARIAS: Una vez notificada la resolución por medio de la cual se hace efectiva alguna de las sanciones aquí estipuladas, el CONTRATISTA dispondrá de quince (15) días calendario para proceder de manera voluntaria para su pago. Las multas no serán reintegrables aún en el supuesto que el CONTRATISTA dé posterior ejecución a la obligación incumplida. En caso de no pago voluntario y una vez en firme la resolución que imponga multas, podrá tomarse del saldo a favor del CONTRATISTA si lo hubiere, o acudir a cobro coactivo.</p>
<p>PLAZO Y FORMA DE EJECUCIÓN</p>	<p>PLAZO DE EJECUCIÓN: El plazo de ejecución de la contratación será de sesenta (60) días calendario, contados a partir de la aprobación de la garantía única, por parte de la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", en la plataforma SECOP II.</p> <p>FORMA DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO: El objeto de la contratación se ejecutará en forma total, de acuerdo a las características técnicas descritas, realizando la debida entrega al almacén de intendencia de la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander".</p>
<p>LUGAR DE ENTREGA</p>	<p>La entrega de los elementos objeto de la contratación, deberá realizarse en el almacén de intendencia de la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", ubicada en la calle 45a sur # 50 A - 91 Barrio Muzú de la ciudad de Bogotá D.C., previa coordinación con los supervisores del contrato.</p>

INDEMNIDAD	El CONTRATISTA se obliga a mantener indemne a la ESCUELA DE CADETES DE POLICÍA "GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER" de cualquier reclamación proveniente de terceros que tenga como causa sus actuaciones.
MONEDA DEL CONTRATO	Pesos colombianos, moneda legal vigente.
VIGENCIA	La vigencia de la presente aceptación de oferta será igual al plazo de ejecución de ésta y cuatro (04) meses más para efectos de liquidación del contrato.

Así mismo, en atención al acta Nro. AC-2026-000887 ARLOF-GRUCO del 07/04/2026 donde se reunió el Comité de Adquisiciones, junto con los evaluadores del proceso quienes presentaron al comité las evaluaciones realizadas a la oferta presentada por la firma ASESORIAS Y SOLUCIONES COMERCIALES LTDA identificada con NIT 900.087.984-0, representada legalmente por la señora señora LUZ MARY BRAVO TORRES identificada con cédula de ciudadanía número 46.678.405 de Chiquinquirá-Boyacá y donde el comité concluyó recomendar a la Ordenación del Gasto de la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", adjudicar el proceso PN ECSAN MIC 018 2026 cuyo objeto es la ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS Y REPUESTOS MUSICALES PARA LA ESCUELA DE CADETES DE POLICÍA "GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER. GRUPO 1. Adquisición de instrumentos y repuestos musicales para la Banda Sinfónica. GRUPO 2. Adquisición de instrumentos y repuestos musicales para la Banda de Paz por un valor de SESENTA MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS (\$60.259.357,00) moneda legal colombiana incluido IVA, demás impuestos y erogaciones, en atención a que cumplió técnica, jurídica y económicamente y de conformidad con los términos establecidos en la invitación que rigió el proceso y la oferta presentada.

Atentamente;



Coronel **SANDRA BIBIANA LÓPEZ DUQUE**
Directora de Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander"

Elaborado por: CPS. Alver Jerley Corredor López
Revisado por: MY. Nydia Teresa Montañez Cárdenas
Revisado por: MY. John Alexander Arias Toro
Revisado por: Pro06. Wilson Fernando Martínez Meneses
Revisado por: TC. Edwin Lucas Martínez Gracia
Ubicación D:\Procesos\2026

Calle 45 A Sur 50 A - 91 Bogotá D.C.
Teléfono: 5159900
ecsan.gruco@policia.gov.co
www.policia.gov.co

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANEXO No. 1

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MÍNIMAS

GRUPO 1

ÍTEM	DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MÍNIMAS	CANTIDAD																				
1	Clarinete soprano	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="617 541 836 573">Elemento</th> <th data-bbox="836 541 1274 573">Descripción Técnica Detallada</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="617 573 836 619">Denominación del bien</td> <td data-bbox="836 573 1274 619">Clarinete soprano profesional Yamaha YCL-650</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 619 836 735">Uso previsto</td> <td data-bbox="836 619 1274 735">Instrumento de viento madera para interpretación profesional en banda sinfónica. Diseñado para garantizar precisión tonal, respuesta ágil y durabilidad en entornos artísticos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 735 836 909">Afinación y sistema</td> <td data-bbox="836 735 1274 909">Afinación: Sib (Bb) Sistema de digitación: Boehm Llaves: 17 llaves y 6 anillos Tolerancias mecánicas ajustadas bajo estándares de precisión Yamaha, que garantizan cierre hermético y respuesta estable en toda la extensión del instrumento.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 909 836 1029">Dimensiones y forma</td> <td data-bbox="836 909 1274 1029">Longitud del barril: 65 mm Taladro cónico similar al del modelo profesional YCL-CSG, diseñado para mejorar la homogeneidad tonal y flexibilidad de ejecución.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 1029 836 1339">Materiales y composición</td> <td data-bbox="836 1029 1274 1339">Cuerpo: Madera de granadillo (Dalbergia melanoxylon) seleccionada, sometida a tratamientos térmicos y de secado controlado para garantizar estabilidad dimensional y resistencia a la humedad. Llaves: Aleación de níquel-plata con acabado galvánico plateado de alta pureza, resistente a la corrosión. Resortes: Acero inoxidable de alta elasticidad, que asegura acción rápida y silenciosa. Zapatillas: De piel doble, con ajuste manual para estanqueidad y durabilidad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 1339 836 1522">Estándares de fabricación</td> <td data-bbox="836 1339 1274 1522">Fabricación bajo normas ISO de control de calidad y precisión mecánica. Cada instrumento es ensamblado y probado manualmente por artesanos especializados de Yamaha. Cumple con los estándares internacionales de afinación (A=442 Hz) y certificaciones de tolerancia mecánica profesional.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 1522 836 1711">Sonido y construcción</td> <td data-bbox="836 1522 1274 1711">Orificios de tono cónicos con socavado manual (undercut) para mejorar la entonación y la respuesta acústica. Sonido cálido, resonante y bien proyectado, ideal para interpretación solista o en conjunto. Excelente estabilidad tonal y uniformidad entre registros.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 1711 836 1848">Rendimiento profesional</td> <td data-bbox="836 1711 1274 1848">Compatibilidad total con boquillas, barriles y accesorios de gama alta. Preserva la integridad sonora de bandas sinfónicas y agrupaciones profesionales. Ideal para intérpretes avanzados y procesos de formación de alto nivel.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="617 1848 836 1923">Ergonomía</td> <td data-bbox="836 1848 1274 1923">Apoyo de pulgar ajustable, adaptable a la morfología del intérprete para mayor comodidad.</td> </tr> </tbody> </table>	Elemento	Descripción Técnica Detallada	Denominación del bien	Clarinete soprano profesional Yamaha YCL-650	Uso previsto	Instrumento de viento madera para interpretación profesional en banda sinfónica. Diseñado para garantizar precisión tonal, respuesta ágil y durabilidad en entornos artísticos.	Afinación y sistema	Afinación: Sib (Bb) Sistema de digitación: Boehm Llaves: 17 llaves y 6 anillos Tolerancias mecánicas ajustadas bajo estándares de precisión Yamaha, que garantizan cierre hermético y respuesta estable en toda la extensión del instrumento.	Dimensiones y forma	Longitud del barril: 65 mm Taladro cónico similar al del modelo profesional YCL-CSG, diseñado para mejorar la homogeneidad tonal y flexibilidad de ejecución.	Materiales y composición	Cuerpo: Madera de granadillo (Dalbergia melanoxylon) seleccionada, sometida a tratamientos térmicos y de secado controlado para garantizar estabilidad dimensional y resistencia a la humedad. Llaves: Aleación de níquel-plata con acabado galvánico plateado de alta pureza, resistente a la corrosión. Resortes: Acero inoxidable de alta elasticidad, que asegura acción rápida y silenciosa. Zapatillas: De piel doble, con ajuste manual para estanqueidad y durabilidad.	Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas ISO de control de calidad y precisión mecánica. Cada instrumento es ensamblado y probado manualmente por artesanos especializados de Yamaha. Cumple con los estándares internacionales de afinación (A=442 Hz) y certificaciones de tolerancia mecánica profesional.	Sonido y construcción	Orificios de tono cónicos con socavado manual (undercut) para mejorar la entonación y la respuesta acústica. Sonido cálido, resonante y bien proyectado, ideal para interpretación solista o en conjunto. Excelente estabilidad tonal y uniformidad entre registros.	Rendimiento profesional	Compatibilidad total con boquillas, barriles y accesorios de gama alta. Preserva la integridad sonora de bandas sinfónicas y agrupaciones profesionales. Ideal para intérpretes avanzados y procesos de formación de alto nivel.	Ergonomía	Apoyo de pulgar ajustable, adaptable a la morfología del intérprete para mayor comodidad.	2
		Elemento	Descripción Técnica Detallada																				
		Denominación del bien	Clarinete soprano profesional Yamaha YCL-650																				
		Uso previsto	Instrumento de viento madera para interpretación profesional en banda sinfónica. Diseñado para garantizar precisión tonal, respuesta ágil y durabilidad en entornos artísticos.																				
		Afinación y sistema	Afinación: Sib (Bb) Sistema de digitación: Boehm Llaves: 17 llaves y 6 anillos Tolerancias mecánicas ajustadas bajo estándares de precisión Yamaha, que garantizan cierre hermético y respuesta estable en toda la extensión del instrumento.																				
		Dimensiones y forma	Longitud del barril: 65 mm Taladro cónico similar al del modelo profesional YCL-CSG, diseñado para mejorar la homogeneidad tonal y flexibilidad de ejecución.																				
		Materiales y composición	Cuerpo: Madera de granadillo (Dalbergia melanoxylon) seleccionada, sometida a tratamientos térmicos y de secado controlado para garantizar estabilidad dimensional y resistencia a la humedad. Llaves: Aleación de níquel-plata con acabado galvánico plateado de alta pureza, resistente a la corrosión. Resortes: Acero inoxidable de alta elasticidad, que asegura acción rápida y silenciosa. Zapatillas: De piel doble, con ajuste manual para estanqueidad y durabilidad.																				
		Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas ISO de control de calidad y precisión mecánica. Cada instrumento es ensamblado y probado manualmente por artesanos especializados de Yamaha. Cumple con los estándares internacionales de afinación (A=442 Hz) y certificaciones de tolerancia mecánica profesional.																				
		Sonido y construcción	Orificios de tono cónicos con socavado manual (undercut) para mejorar la entonación y la respuesta acústica. Sonido cálido, resonante y bien proyectado, ideal para interpretación solista o en conjunto. Excelente estabilidad tonal y uniformidad entre registros.																				
Rendimiento profesional	Compatibilidad total con boquillas, barriles y accesorios de gama alta. Preserva la integridad sonora de bandas sinfónicas y agrupaciones profesionales. Ideal para intérpretes avanzados y procesos de formación de alto nivel.																						
Ergonomía	Apoyo de pulgar ajustable, adaptable a la morfología del intérprete para mayor comodidad.																						

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Distribución equilibrada del peso que reduce la fatiga durante el uso prolongado.</td> </tr> <tr> <td>Garantía del fabricante</td> <td>Mínimo 12 meses por defectos de fabricación.</td> </tr> </table>		Distribución equilibrada del peso que reduce la fatiga durante el uso prolongado.	Garantía del fabricante	Mínimo 12 meses por defectos de fabricación.	
	Distribución equilibrada del peso que reduce la fatiga durante el uso prolongado.						
Garantía del fabricante	Mínimo 12 meses por defectos de fabricación.						
		<p>❖ La marca debe tener: Norma ISO de calidad 9001 y certificación de libre de plomo la soldadura.</p>					
2	Boquilla para saxofón alto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Boquilla de saxofón alto de ebonita de calidad profesional ✓ Tonalidad agresiva de golpe ✓ Cámara pequeña, deflector alto y gran diámetro ✓ Apertura de la punta: 220 micras ✓ Longitud de revestimiento: medio largo ✓ Especificaciones técnicas ✓ Instrumento: Saxofón alto ✓ Apertura de la punta: 0,086" (2,20 mm) ✓ Frente a: Medio Largo ✓ Características adicionales: Cámara pequeña. 	2				
3	Boquilla para clarinete soprano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apertura: 1/100 milímetros ✓ Modelo intermedio con apertura ≈ 1.13 mm. ✓ Afinación estándar serie 13, A=440 Hz ✓ Longitud del revestimiento: Medio ✓ Instrumento: Clarinete en si bemol ✓ Material: HD = High Density (alta densidad): material de ebonita más pesado y denso que realza la proyección, resonancia y riqueza armónica sin perder respuesta y precisión. ✓ Tono: Redondo y compacto con una excelente proyección. 	4				
4	Cañas para clarinete soprano	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Material: Caña natural de fabricación francesa. ✓ Sistema de empaque: Flow Pack (individual, hermético, que garantiza la conservación de la humedad y la calidad de la caña). ✓ Espesor de la punta: 0,09 mm (0,0035 pulgadas) ✓ Espesor del talón: 2,8 MM (0,110 pulgadas) ✓ Dureza: 2 ½ ✓ Caja color: Gris ✓ Presentación: Caja por 10 unidades 	4				
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Material: Caña natural de fabricación francesa ✓ Sistema de empaque: Flow Pack (individual, hermético, que garantiza la conservación de la humedad y la calidad de la caña). ✓ Espesor de la punta: 0,09 mm (0,0035 pulgadas) ✓ Espesor del talón: 2,8 MM (0,110 pulgadas) ✓ Dureza: 3 ✓ Caja color: Gris ✓ Presentación: Caja por 10 unidades 	2				
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Material: Caña natural de fabricación francesa ✓ Sistema de empaque: Flow Pack (individual, hermético, que garantiza la conservación de la humedad y la calidad de la caña). ✓ Espesor de la punta: 0,09 mm (0,0035 pulgadas) ✓ Espesor del talón: 2,8 MM (0,110 pulgadas) ✓ Dureza: 3 ½ 	6				

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caja color: Gris ✓ Presentación: Caja por 10 unidades 											
5	Cañas saxofón alto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Material: Caña natural de fabricación francesa ✓ Sistema de empaque: Flow Pack (individual, hermético, que garantiza la conservación de la humedad y la calidad de la caña). ✓ Espesor de la punta: 0,09 mm (0,0035 pulgadas) ✓ Espesor de talón: 2,8 MM (0,110 pulgadas) ✓ Dureza: 2½ ✓ Caja color: Verde – Roja ✓ Presentación: Caja por 10 unidades 	4										
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fabricación francesa en caña. ✓ Sistema de empaque: Flow Pack. ✓ Espesor de la punta: 0,09 mm (0,0035 pulgadas) ✓ Espesor de talón: 2,8 MM (0,110 pulgadas) ✓ Dureza: 3 ✓ Caja color: Verde – Roja ✓ Presentación: Caja por 10 unidades 	2										
6	Cañas para fagot	<p>Material: Hechas de dos trozos de caña natural unidos, con vibración homogénea, sonido cálido, flexibles, afinación estable, y cómodas de tocar.</p> <p>❖ Indicar marca y modelo - anexar ficha técnica del elemento a ofertar</p>	7										
7	Protector para boquillas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Protector plástico para boquilla ✓ Color negro adhesivo ✓ Espesor: 0.80 mm ✓ Medida: 3 cm de largo 	13										
8	Kit de aseo para clarinete	Kit compuesto por paños y abrillantadores, Gamuza clarinete, cepillo para boquilla, cepillo plumero, paño pulidor, aceite para las llaves, tubo de grasa para corcho, cojines para el descanso del pulgar.	6										
9	Kit de aseo para saxofón	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Denominación del bien</td> <td>Kit de aseo y mantenimiento completo para saxofón.</td> </tr> <tr> <td>Uso previsto</td> <td>Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del corno francés, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.</td> </tr> <tr> <td>Composición general del kit</td> <td>El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Plumero flexible para cuerpo y tudel. - Paño de microfibra o gamuza absorbente. -Cepillo para boquilla. -Aceite lubricante para llaves. -Grasa para corcho. -Cepillo para tudel. -Paño pulidor antiestático. - Estuche o bolsa resistente.</td> </tr> <tr> <td>Composición de materiales</td> <td>Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.</td> </tr> <tr> <td>Estándares de fabricación</td> <td>Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.</td> </tr> </table>	Denominación del bien	Kit de aseo y mantenimiento completo para saxofón.	Uso previsto	Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del corno francés, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.	Composición general del kit	El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Plumero flexible para cuerpo y tudel. - Paño de microfibra o gamuza absorbente. -Cepillo para boquilla. -Aceite lubricante para llaves. -Grasa para corcho. -Cepillo para tudel. -Paño pulidor antiestático. - Estuche o bolsa resistente.	Composición de materiales	Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.	Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.	5
Denominación del bien	Kit de aseo y mantenimiento completo para saxofón.												
Uso previsto	Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del corno francés, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.												
Composición general del kit	El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Plumero flexible para cuerpo y tudel. - Paño de microfibra o gamuza absorbente. -Cepillo para boquilla. -Aceite lubricante para llaves. -Grasa para corcho. -Cepillo para tudel. -Paño pulidor antiestático. - Estuche o bolsa resistente.												
Composición de materiales	Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.												
Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.												

		<table border="1"> <tr> <td>Rendimiento profesional</td> <td>Compatible con instrumentos de gama alta (Saxofón de marcas como Yamaha, Selmer, etc.).</td> </tr> <tr> <td>Presentación</td> <td>Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.</td> </tr> </table> <p>La marca debe tener: Norma ISO de calidad 9001. Presentar con la oferta los certificados.</p>	Rendimiento profesional	Compatible con instrumentos de gama alta (Saxofón de marcas como Yamaha, Selmer, etc.).	Presentación	Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.													
Rendimiento profesional	Compatible con instrumentos de gama alta (Saxofón de marcas como Yamaha, Selmer, etc.).																		
Presentación	Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.																		
10	Kit de aseo para corno	<table border="1"> <tr> <td>Elemento</td> <td>Descripción Técnica Detallada</td> </tr> <tr> <td>Denominación del bien</td> <td>Kit de aseo y mantenimiento completo para corno francés.</td> </tr> <tr> <td>Uso previsto</td> <td>Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del corno francés, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.</td> </tr> <tr> <td>Composición general del kit</td> <td>El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Cepillo flexible o varilla para limpieza interior. - Paño de microfibra o gamuza. - Cepillo pequeño para boquilla. - Aceite para válvulas rotativas. - Grasa para bombas. - Paño pulidor. - Estuche o bolsa protectora.</td> </tr> <tr> <td>Composición de materiales</td> <td>Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.</td> </tr> <tr> <td>Estándares de fabricación</td> <td>Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.</td> </tr> <tr> <td>Rendimiento profesional</td> <td>Compatible con instrumentos de gama alta (Corno Francés de marcas como Yamaha, Alexandder etc.).</td> </tr> <tr> <td>Presentación</td> <td>Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.</td> </tr> </table> <p>La marca debe tener: Norma ISO de calidad 9001. Presentar con la oferta los certificados.</p>	Elemento	Descripción Técnica Detallada	Denominación del bien	Kit de aseo y mantenimiento completo para corno francés.	Uso previsto	Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del corno francés, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.	Composición general del kit	El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Cepillo flexible o varilla para limpieza interior. - Paño de microfibra o gamuza. - Cepillo pequeño para boquilla. - Aceite para válvulas rotativas. - Grasa para bombas. - Paño pulidor. - Estuche o bolsa protectora.	Composición de materiales	Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.	Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.	Rendimiento profesional	Compatible con instrumentos de gama alta (Corno Francés de marcas como Yamaha, Alexandder etc.).	Presentación	Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.	2
Elemento	Descripción Técnica Detallada																		
Denominación del bien	Kit de aseo y mantenimiento completo para corno francés.																		
Uso previsto	Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del corno francés, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.																		
Composición general del kit	El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Cepillo flexible o varilla para limpieza interior. - Paño de microfibra o gamuza. - Cepillo pequeño para boquilla. - Aceite para válvulas rotativas. - Grasa para bombas. - Paño pulidor. - Estuche o bolsa protectora.																		
Composición de materiales	Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.																		
Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.																		
Rendimiento profesional	Compatible con instrumentos de gama alta (Corno Francés de marcas como Yamaha, Alexandder etc.).																		
Presentación	Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.																		
11	Kit de aseo para tuba	<table border="1"> <tr> <td>Elemento</td> <td>Descripción Técnica Detallada</td> </tr> <tr> <td>Denominación del bien</td> <td>Kit de aseo y mantenimiento completo para tuba.</td> </tr> <tr> <td>Uso previsto</td> <td>Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del tuba, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.</td> </tr> <tr> <td>Composición general del kit</td> <td>El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Cepillo flexible para interior. - Cepillo pequeño para boquilla. - Paño de microfibra. - Aceite para pistones o válvulas. - Grasa para bombas. - Paño pulidor. - Bolsa o estuche de almacenamiento.</td> </tr> <tr> <td>Composición de materiales</td> <td>Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con</td> </tr> </table>	Elemento	Descripción Técnica Detallada	Denominación del bien	Kit de aseo y mantenimiento completo para tuba.	Uso previsto	Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del tuba, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.	Composición general del kit	El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Cepillo flexible para interior. - Cepillo pequeño para boquilla. - Paño de microfibra. - Aceite para pistones o válvulas. - Grasa para bombas. - Paño pulidor. - Bolsa o estuche de almacenamiento.	Composición de materiales	Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con	3						
Elemento	Descripción Técnica Detallada																		
Denominación del bien	Kit de aseo y mantenimiento completo para tuba.																		
Uso previsto	Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del tuba, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.																		
Composición general del kit	El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Cepillo flexible para interior. - Cepillo pequeño para boquilla. - Paño de microfibra. - Aceite para pistones o válvulas. - Grasa para bombas. - Paño pulidor. - Bolsa o estuche de almacenamiento.																		
Composición de materiales	Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con																		

		<p>cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.</p>	
		<p>Estándares de fabricación</p>	<p>Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.</p>
		<p>Rendimiento profesional</p>	<p>Compatible con instrumentos de gama alta (Tuba de marcas como Yamaha, Bach, etc.).</p>
		<p>Presentación</p>	<p>Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.</p>
		<p>La marca debe tener: Norma ISO de calidad 9001. Presentar con la oferta los certificados.</p>	
12	Kit de aseo para trombón	<p>Elemento</p>	<p>Descripción Técnica Detallada</p>
		<p>Denominación del bien</p>	<p>Kit de aseo y mantenimiento completo para trombón.</p>
		<p>Uso previsto</p>	<p>Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del trombón, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.</p>
		<p>Composición general del kit</p>	<p>El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Cepillo flexible para vara y cuerpo. - Cepillo pequeño para boquilla. - Paño de microfibra. - Aceite o crema lubricante para vara. - Grasa para bombas. - Paño pulidor antiestático. - Estuche o bolsa de almacenamiento.</p>
		<p>Composición de materiales</p>	<p>Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.</p>
		<p>Estándares de fabricación</p>	<p>Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.</p>
		<p>Rendimiento profesional</p>	<p>Compatible con instrumentos de gama alta (Trombón de marcas como Yamaha, Bach, etc.).</p>
		<p>Presentación</p>	<p>Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.</p>
		<p>La marca debe tener: Norma ISO de calidad 9001. Presentar con la oferta los certificados.</p>	
13	Kit de aseo para trompeta	<p>Elemento</p>	<p>Descripción Técnica Detallada</p>
		<p>Denominación del bien</p>	<p>Kit de aseo y mantenimiento completo para trompeta.</p>
		<p>Uso previsto</p>	<p>Conjunto de implementos destinados a la limpieza, lubricación y conservación del trompeta, garantizando durabilidad, funcionamiento mecánico y óptima proyección sonora del instrumento.</p>
		<p>Composición general del kit</p>	<p>El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Cepillo flexible para bombas y tubos. - Cepillo pequeño para boquilla.</p>

3

4

4



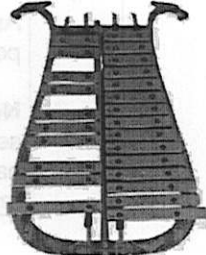

		<ul style="list-style-type: none"> - Paño de microfibra. - Aceite para pistones. - Grasa para bombas. - Paño pulidor antiestático. - Bolsa o estuche protector. 											
	Composición de materiales	Paños: microfibra o seda sintética antiestática. Cepillos: acero inoxidable interno con cerdas de nylon flexible. Aceites: base sintética con aditivos anticorrosivos y baja viscosidad. Grasa: mezcla no corrosiva y de alta adherencia. Acabados metálicos: piezas cromadas o niqueladas con recubrimiento galvánico.											
	Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas ISO 9001 y estándares internacionales de calidad. Materiales no abrasivos ni corrosivos. Libre de solventes y siliconas agresivas.											
	Rendimiento profesional	Compatible con instrumentos de gama alta (Trompeta de marcas como Yamaha, Bach, Conn, Selmer, etc.). Mantiene la integridad sonora y mecánica mediante mantenimiento adecuado.											
	Presentación	Kit empacado individualmente en estuche o bolsa resistente con compartimentos internos.											
La marca debe tener: Norma ISO de calidad 9001. Presentar con la oferta los certificados.													
14	Kit de aseo para bajo eléctrico	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Elemento</th> <th>Descripción Técnica Detallada</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Denominación del bien</td> <td>Kit de aseo y mantenimiento profesional para bajo eléctrico D'Addario línea premium.</td> </tr> <tr> <td>Uso previsto</td> <td>Conjunto de implementos diseñados para la limpieza, conservación y mantenimiento preventivo de bajos eléctricos, garantizando su rendimiento tonal, integridad mecánica y durabilidad en uso institucional y profesional.</td> </tr> <tr> <td>Composición general del kit</td> <td>El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Paño de microfibra premium D'Addario o equivalente, antiestático y libre de pelusa. - Limpiador/abrillantador de cuerpo (guitar polish) no abrasivo, apto para acabados en poliuretano y laca. - Aceite para diapasón (lemon oil) para hidratación de maderas naturales como palorrosa o ébano. - Cepillo o brocha suave para eliminación de polvo en áreas de difícil acceso. - Paño de limpieza para cuerdas impregnado con protector antioxidante. - Limpiador de cuerdas o string conditioner D'Addario o equivalente. - Funda o bolsa de transporte para almacenamiento del kit.</td> </tr> <tr> <td>Composición de materiales</td> <td>Paños: microfibra ultra suave y absorbente, con tratamiento antiestático y sin agentes abrasivos. Aceite para diapasón: mezcla de aceites minerales ligeros y extractos naturales (limón o almendra) sin siliconas. Limpiador de cuerpo: solución neutra sin amoníaco ni alcohol. Cepillos: cerdas de nylon suave o microfibra compacta.</td> </tr> </tbody> </table>	Elemento	Descripción Técnica Detallada	Denominación del bien	Kit de aseo y mantenimiento profesional para bajo eléctrico D'Addario línea premium.	Uso previsto	Conjunto de implementos diseñados para la limpieza, conservación y mantenimiento preventivo de bajos eléctricos, garantizando su rendimiento tonal, integridad mecánica y durabilidad en uso institucional y profesional.	Composición general del kit	El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Paño de microfibra premium D'Addario o equivalente, antiestático y libre de pelusa. - Limpiador/abrillantador de cuerpo (guitar polish) no abrasivo, apto para acabados en poliuretano y laca. - Aceite para diapasón (lemon oil) para hidratación de maderas naturales como palorrosa o ébano. - Cepillo o brocha suave para eliminación de polvo en áreas de difícil acceso. - Paño de limpieza para cuerdas impregnado con protector antioxidante. - Limpiador de cuerdas o string conditioner D'Addario o equivalente. - Funda o bolsa de transporte para almacenamiento del kit.	Composición de materiales	Paños: microfibra ultra suave y absorbente, con tratamiento antiestático y sin agentes abrasivos. Aceite para diapasón: mezcla de aceites minerales ligeros y extractos naturales (limón o almendra) sin siliconas. Limpiador de cuerpo: solución neutra sin amoníaco ni alcohol. Cepillos: cerdas de nylon suave o microfibra compacta.	1
		Elemento	Descripción Técnica Detallada										
		Denominación del bien	Kit de aseo y mantenimiento profesional para bajo eléctrico D'Addario línea premium.										
		Uso previsto	Conjunto de implementos diseñados para la limpieza, conservación y mantenimiento preventivo de bajos eléctricos, garantizando su rendimiento tonal, integridad mecánica y durabilidad en uso institucional y profesional.										
		Composición general del kit	El kit debe incluir, como mínimo, los siguientes elementos: - Paño de microfibra premium D'Addario o equivalente, antiestático y libre de pelusa. - Limpiador/abrillantador de cuerpo (guitar polish) no abrasivo, apto para acabados en poliuretano y laca. - Aceite para diapasón (lemon oil) para hidratación de maderas naturales como palorrosa o ébano. - Cepillo o brocha suave para eliminación de polvo en áreas de difícil acceso. - Paño de limpieza para cuerdas impregnado con protector antioxidante. - Limpiador de cuerdas o string conditioner D'Addario o equivalente. - Funda o bolsa de transporte para almacenamiento del kit.										
Composición de materiales	Paños: microfibra ultra suave y absorbente, con tratamiento antiestático y sin agentes abrasivos. Aceite para diapasón: mezcla de aceites minerales ligeros y extractos naturales (limón o almendra) sin siliconas. Limpiador de cuerpo: solución neutra sin amoníaco ni alcohol. Cepillos: cerdas de nylon suave o microfibra compacta.												

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Funda: lona o poliéster resistente al desgarre y humedad.</td> </tr> <tr> <td>Estándares de fabricación</td> <td>Fabricación bajo normas de calidad ISO 9001 y control químico REACH/ROHS, que garantizan materiales no tóxicos ni abrasivos.</td> </tr> <tr> <td>Rendimiento profesional</td> <td>Compatible con bajos eléctricos D'Addario.</td> </tr> <tr> <td>Presentación</td> <td>Kit empacado individualmente en estuche o bolsa con cierre tipo zip, identificado con nombre del producto y fabricante. Incluye ficha de instrucciones de uso.</td> </tr> </table> <p>La marca debe tener: Norma ISO de calidad 9001. Presentar con la oferta los certificados.</p>		Funda: lona o poliéster resistente al desgarre y humedad.	Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas de calidad ISO 9001 y control químico REACH/ROHS, que garantizan materiales no tóxicos ni abrasivos.	Rendimiento profesional	Compatible con bajos eléctricos D'Addario.	Presentación	Kit empacado individualmente en estuche o bolsa con cierre tipo zip, identificado con nombre del producto y fabricante. Incluye ficha de instrucciones de uso.					
	Funda: lona o poliéster resistente al desgarre y humedad.														
Estándares de fabricación	Fabricación bajo normas de calidad ISO 9001 y control químico REACH/ROHS, que garantizan materiales no tóxicos ni abrasivos.														
Rendimiento profesional	Compatible con bajos eléctricos D'Addario.														
Presentación	Kit empacado individualmente en estuche o bolsa con cierre tipo zip, identificado con nombre del producto y fabricante. Incluye ficha de instrucciones de uso.														
15	Almohadillas de fieltro para trompeta	Fieltro para pistón de trompeta, diámetro externo aproximado 14 mm, diámetro interno aproximado 6 mm y espesor aproximado 3 mm, fabricado en fieltro de alta densidad, compatible con pistones estándar de trompeta.	19												
16	Almohadilla de corcho para trompeta	Almohadilla de corcho para llave de desagüe de trompeta, fabricada en corcho natural o compuesto, diámetro aproximado 9–10 mm y espesor aproximado 4 mm, compatible con llaves de desagüe estándar de trompeta.	19												
17	Resortes para desagüe saliberos trompeta	<p>Resorte metálico para llave de desagüe de trompeta, fabricado en acero o aleación equivalente, longitud aproximada 40 mm y diámetro aproximado 8–9 mm, compatible con llaves de desagüe estándar de trompeta.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Especificación técnica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nombre del componente</td> <td>Resorte helicoidal de compresión para válvulas</td> </tr> <tr> <td>Compatibilidad</td> <td>Para uso en trompeta profesional de alta gama</td> </tr> <tr> <td>Material</td> <td>Acero inoxidable de alta elasticidad (recubierto)</td> </tr> <tr> <td>Tipo de acción</td> <td>Respuesta rápida de baja inercia</td> </tr> <tr> <td>Acabado</td> <td>Pulido electrolítico(antifricción)</td> </tr> </tbody> </table> <p>La debe tener: Norma ISO de calidad 9001. Presentar con la oferta los certificados.</p>	Categoría	Especificación técnica	Nombre del componente	Resorte helicoidal de compresión para válvulas	Compatibilidad	Para uso en trompeta profesional de alta gama	Material	Acero inoxidable de alta elasticidad (recubierto)	Tipo de acción	Respuesta rápida de baja inercia	Acabado	Pulido electrolítico(antifricción)	19
Categoría	Especificación técnica														
Nombre del componente	Resorte helicoidal de compresión para válvulas														
Compatibilidad	Para uso en trompeta profesional de alta gama														
Material	Acero inoxidable de alta elasticidad (recubierto)														
Tipo de acción	Respuesta rápida de baja inercia														
Acabado	Pulido electrolítico(antifricción)														
18	Parches para redoblante de 14"	Parche para redoblante con diámetro de 14 pulgadas, fabricado en película sintética de doble capa, con un refuerzo central interno circular. Presenta un acabado liso transparente. Su grosor aproximado es de dos capas de 7 mil cada una con refuerzo adicional central. Diseñado para ofrecer alta durabilidad, control de armónicos y mayor definición en el ataque. Material principal: Mylar o polímero sintético equivalente	4												
19	Parches resonantes para redoblante de 14"	Parche resonante para redoblante con diámetro de 14 pulgadas, elaborado en una sola capa de película sintética ultradelgada, con grosor aproximado de 3 mil. Acabado transparente liso, diseñado para maximizar la sensibilidad del bordón y la respuesta dinámica. Material: película sintética de alta tensión.	8												

20	Juego parches para batería acústica	<ul style="list-style-type: none"> Parches para Toms en diámetros de 10, 12, 14 y 16 pulgadas, fabricados en doble capa de material sintético, con grosor aproximado de 7 mil por capa. Presentan acabado transparente, con sistema de control de armónicos integrado en el borde interno. Material: película sintética de poliéster. Diseñados para ofrecer balance entre ataque, proyección y control tonal. Parches resonantes para Toms en diámetros de 10, 12, 14 y 16 pulgadas, fabricados en una sola capa de material sintético, con grosor aproximado de 7 mil. Acabado transparente liso, optimizados para proporcionar resonancia natural, claridad y estabilidad tonal. Material: película sintética de poliéster. 	1
21	Parches para bombo de batería	<ul style="list-style-type: none"> Parche para bombo con diámetro de 22 pulgadas, construido en doble capa de material sintético, con grosor aproximado de 7 mil por capa. Acabado transparente, con sistema desmontable de control de armónicos mediante anillo amortiguador externo. Material: película sintética de alta resistencia, diseñado para alto impacto, proyección y control de frecuencias graves. Parche resonante para bombo con diámetro de 22 pulgadas, fabricado en una sola capa de material sintético, con grosor aproximado de 7 mil. Acabado transparente liso, con orificio frontal de ventilación (si aplica). Material: película sintética de poliéster, diseñado para controlar la resonancia y mejorar la proyección sonora. 	3
22	Juego parches timbal latino	Parches para timbal latino en diámetros de 14 y 15 pulgadas, fabricados en una sola capa de material sintético con recubrimiento UV, con grosor aproximado de 10 mil. Acabado blanco texturizado, de alta resistencia al desgaste por baquetas. Material: película sintética reforzada, ideal para estilos latinos y alta proyección sonora.	1
23	Parches para conga y tumbadora	Parches para conga en diámetros de 11.75 y 12.50 pulgadas, elaborados en fibra sintética laminada tipo fiberskyn, con acabado blanco texturizado que simula piel natural. Grosor aproximado de 10 mil. Material: fibra sintética multicapa, diseñado para ofrecer sonido cálido, controlado y apariencia tradicional.	1
24	Base alta para redoblante	Soporte para redoblante de altura ajustable, construido en acero cromado , con sistema de ajuste por rosca y abrazadera de seguridad. Compatible con redoblantes de 13 a 14 pulgadas . Cuenta con tres patas con base antideslizante , canasta ajustable con recubrimiento protector y mecanismo de inclinación. Acabado: cromado pulido .	1
25	Pares de baquetas 7A	Baquetas fabricadas en madera natural (hickory o equivalente), con longitud aproximada de 39.4 cm y diámetro de 1.35 cm. Punta de nylon en forma ovalada, diseñada para mayor durabilidad y brillo sonoro en platillos. Acabado: barniz natural antideslizante.	8
26	Limpiador para platillos	Producto líquido especializado para limpieza y protección de platillos, presentado en envase atomizador. Formulación diseñada para remover suciedad, grasa y	2

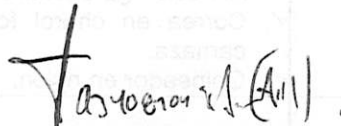
	residuos sin dañar el acabado del metal. Compatible con platillos de aleaciones de bronce y latón. Proporciona protección contra oxidación y recuperación del brillo superficial.	
--	---	--

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS GRUPO 2

ÍTEM	DENOMINACIÓN TÉCNICA DEL BIEN	CONDICIONES TÉCNICAS MÍNIMAS	CANTIDAD	FICHA FOTOGRÁFICA
1	Cajas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Redoblante de marcha de 14" ✓ Con cargador metálico ✓ Color blanco y negro con sus correspondientes accesorios (baquetas y llave de afinar). ✓ Dimensiones: 51 cm x 43 cm x 38 cm 	10	
2	Timbas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Timba o tambora de 18" en madera con herraje de aluminio. ✓ Color: Blanco, Negro ✓ Medidas: 48 cm x 48 cm x 39 cm 	10	
3	Liras	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Marco en aluminio estilo águila ✓ Teclado de 25 letras e platina modelo militar ✓ Teclado reposa sobre 4 rieles de aluminio, tiras fieltros, tornillos con tuerca de seguridad y tops. ✓ Tubos de aluminio. ✓ En el pico de águila con dos medidas argollas niqueladas. ✓ Teclado marcado con las letras musicales. ✓ Afinación garantizada 4.40. ✓ Correa en charol forrada en carnaza. ✓ Golpeador en nylon. 	6	
4	Bastón de mando	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Color: Plateado ✓ Medidas: 0.90 - 1.20 Mts. ✓ Material Bastón: Rollo en Frío. ✓ Guaripola: Aluminio. 	8	

11

ÍTEM	OTRAS CONDICIONES TÉCNICAS VERIFICABLES
1	<p>COSTOS INDIRECTOS: el contratista certificó que su oferta económica incluye los costos indirectos a que haya como pólizas, gastos administrativos en los que incurre desarrollar el proceso de contratación y la ejecución de la aceptación de oferta, pues la Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander" no reconocerá ningún reajuste de tarifas o precios durante la vigencia del negocio jurídico, por lo tanto el oferente debe proyectar el valor de la oferta por el tiempo de ejecución de la aceptación de oferta y mantener fijos los mismos.</p>
2	<p>CALIDAD DE LOS ELEMENTOS: El contratista, en caso de que resultase adjudicatario, se compromete a suministrar, elementos nuevos, de marca reconocida en el mercado, genuinos y sin defectos de fabricación.</p>
3	<p>DEVOLUCIÓN Y REPOSICIÓN: La Escuela de Cadetes de Policía "General Francisco de Paula Santander", se reserva el derecho de rechazar directamente a través del supervisor los bienes objeto del futuro contrato, si estos NO cumplen con las especificaciones establecidas, evento en el cual, el contratista queda obligado a remplazarlo por otros que se ajusten a lo requerido y ofrecido, dentro de un lapso máximo de cinco (5) días calendarios a partir de la indicación de lo ocurrido por parte del supervisor del contrato. Cuando la entrega del cambio es realizada después de la fecha acordada con el supervisor del contrato, y la demora es por causas imputables al contratista se aplicará multa según lo indicado en el contrato.</p>
4	<p>GARANTÍA TÉCNICA: El contratista se compromete a otorgar garantía de los elementos por el término de seis (06) meses, contado a partir de la recepción de los elementos. El contratista deberá otorgar garantía de fábrica, mediante certificación escrita referente a la calidad de los bienes contratados, como mínimo por seis (06) meses contados a partir del recibo a satisfacción, obligándose a cambiar cualquier bien que presenten fallas en la calidad de sus materiales, fallas en la fabricación, tales como: defectos en los acabados, diseño, resistencias, etc.</p> <p>Así mismo, el contratista tendrá un plazo de 15 días calendario para realizar el cambio por garantía técnica, después de notificado de la novedad y recibido el bien.</p> <p>Nota: en lo que respecta a la calidad de los bienes y la garantía técnica de los mismos, se estima seis (06) meses, toda vez que son elementos de consumo que por su naturaleza, composición, fabricación y vida útil se considera un tiempo suficiente, aún más si se tiene en cuenta que van a ser dotados y utilizados al personal de la institución.</p>



Comisario **JUAN JOSE MADRIGAL REPISO**
 Director Musical Banda Sinfónica