Contratista: ANGEL DAVID RUIZ GÓMEZ
CC: 1014267519
Pago No. 1 MARZO

Número del contrato: 1158-2026

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA:

1. Diseñar y elaborar piezas gráficas para su publicación en **plataformas digitales y medios impresos**, con el fin de contribuir a la visibilización de las actividades, programas y estrategias desarrolladas por la Subdirección de Formación Artística y demás dependencias del Instituto.
    1. Se diseñaron y desarrollaron piezas gráficas para diferentes medios, orientadas a fortalecer la visibilidad de las actividades institucionales. Estas piezas fueron elaboradas de acuerdo con los requerimientos establecidos y alineadas con los objetivos comunicacionales definidos, con las piezas de: unidades de gestión
        1. Carrusel el día del teatro, de la línea de arte dramático



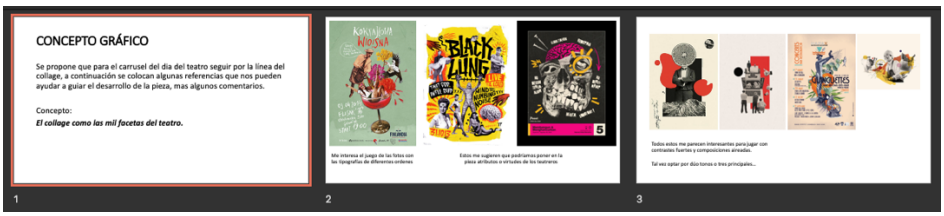
Link: https://drive.google.com/drive/folders/1aAEXRabo4IkjfObm56nREWoLHN7LAdpR

2. Desarrollar **piezas gráficas** y audiovisuales destinadas a los sitios web institucionales, como Explora Crea y Aula Virtual, así como para **redes sociales** y otras plataformas digitales que indique la supervisión del contrato, conforme a los lineamientos establecidos por la Entidad.
    1. Se crearon piezas gráficas y audiovisuales destinadas a plataformas digitales, redes sociales institucionales, garantizando coherencia visual y cumplimiento de los lineamientos establecidos por la entidad, con las piezas para la unidad de gestion la media torta:
        1. Agenda cinemateca: https://www.instagram.com/p/DWmoe_AkqgN/?hl=es-la
        2. Post tortazo circense: https://www.instagram.com/p/DWZfzeKkoi9/?hl=es-la
        3. Carrusel teatro: https://www.instagram.com/p/DWZNO2KkaoA/?hl=es-la&img_index=1

Link:
https://drive.google.com/drive/folders/1KLcijsMczpJYjFVRV6M7QNoviy4jgAvS

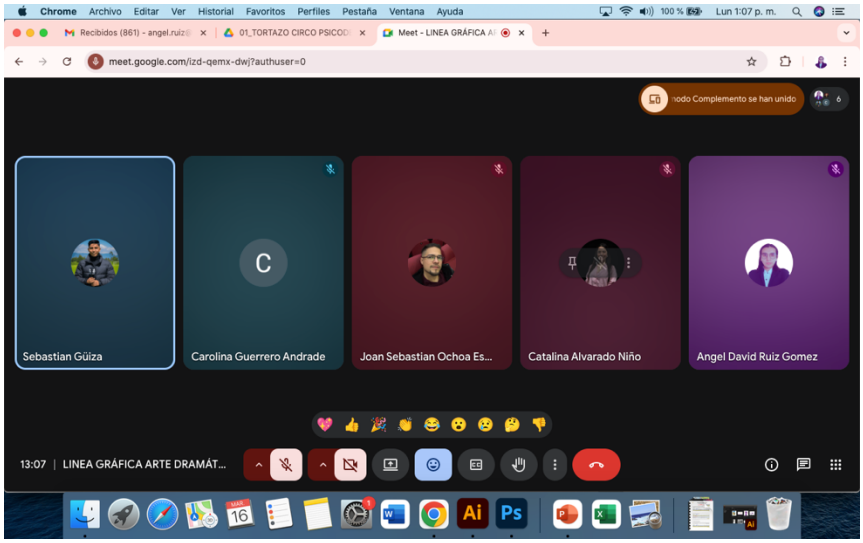
3. Proponer y generar conceptos visuales que permitan actualizar o crear nuevos productos gráficos relacionados con los portafolios, programas, actividades y estrategias promocionales de las distintas áreas o dependencias del Instituto.
    1. Se propusieron y desarrollaron conceptos gráficos para la creación y actualización de productos visuales, contribuyendo al posicionamiento de programas, estrategias y actividades institucionales, como lo fue la presentación para:

       la pieza del día del teatro, donde se plantea la realización de la pieza por medio del recurso del collage.



Link:
https://drive.google.com/drive/folders/1SqLg6E1Rh2wRY0cWCibNZHlaBiphWrAN

4. Participar en reuniones, comités y espacios de formación o capacitación convocados por la supervisión del contrato, con el fin de garantizar el cumplimiento de los objetivos institucionales en materia de diseño gráfico.
    1. Se participó activamente en reuniones, comités y espacios de articulación convocados por la supervisión, aportando desde el área de diseño gráfico al cumplimiento de los objetivos del contrato. En las fechas:
        1. Reu arte dramático: 26-03-16



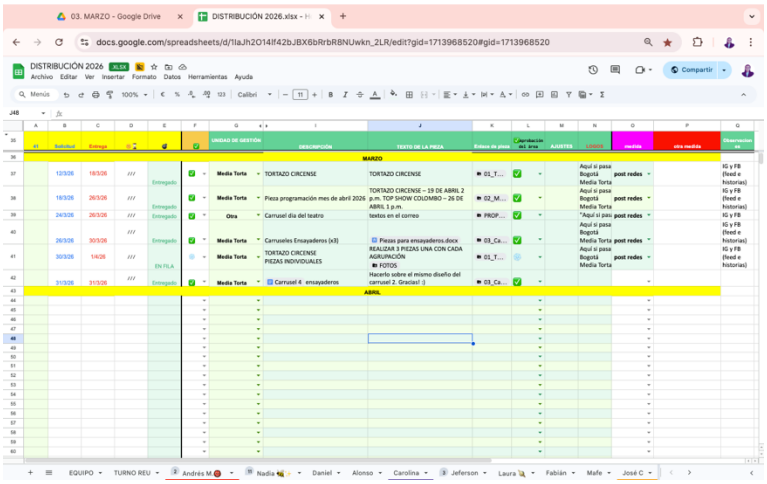
Link:
https://drive.google.com/drive/folders/1kmcaJzlWylGvl1wlgTTRcux-972NJd96

5. Asegurar que todas las piezas gráficas y audiovisuales cumplan con los lineamientos establecidos en los manuales gráficos de la Entidad y en las disposiciones aplicables.
    1. Se garantizó que todas las piezas desarrolladas cumplieran con los manuales de identidad visual y lineamientos institucionales, asegurando coherencia gráfica en todos los productos entregados, los cuales fueron: Portada tortazo circense, Piezas individuales de los artistas para tortazo circense, Carruseles ensayaderos, Carrusel cierre fechas ensayaderos, Pieza agenda abril de la mediatorta, Carrusel del día del teatro.

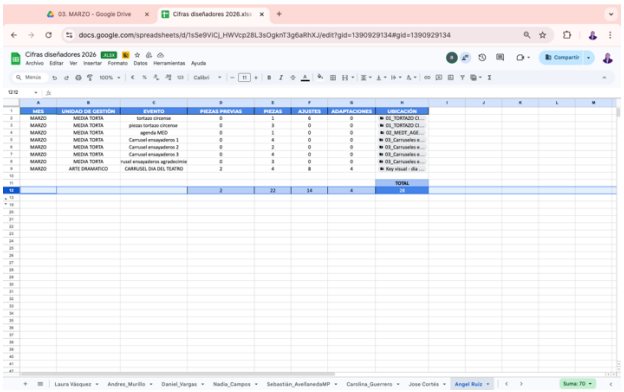


Link:
https://drive.google.com/drive/folders/1aAEXRabo4IkjfObm56nREWoLHN7LAdpR

6. Garantizar la entrega puntual y adecuada de los productos gráficos y audiovisuales, siguiendo los lineamientos establecidos por la Entidad para su almacenamiento y organización.
    1. Se realizó la entrega oportuna de las piezas gráficas y audiovisuales, cumpliendo con los tiempos establecidos y asegurando la calidad técnica y conceptual de cada producto, esto se verifica mediante la matriz de diseño que lleva el tiempo de entrega de los productos de las piezas Portada tortazo circense, Piezas individuales de los artistas para tortazo circense, Carruseles ensayaderos, Carrusel cierre fechas ensayaderos, Pieza agenda abril de la mediatorta, Carrusel del día del teatro.



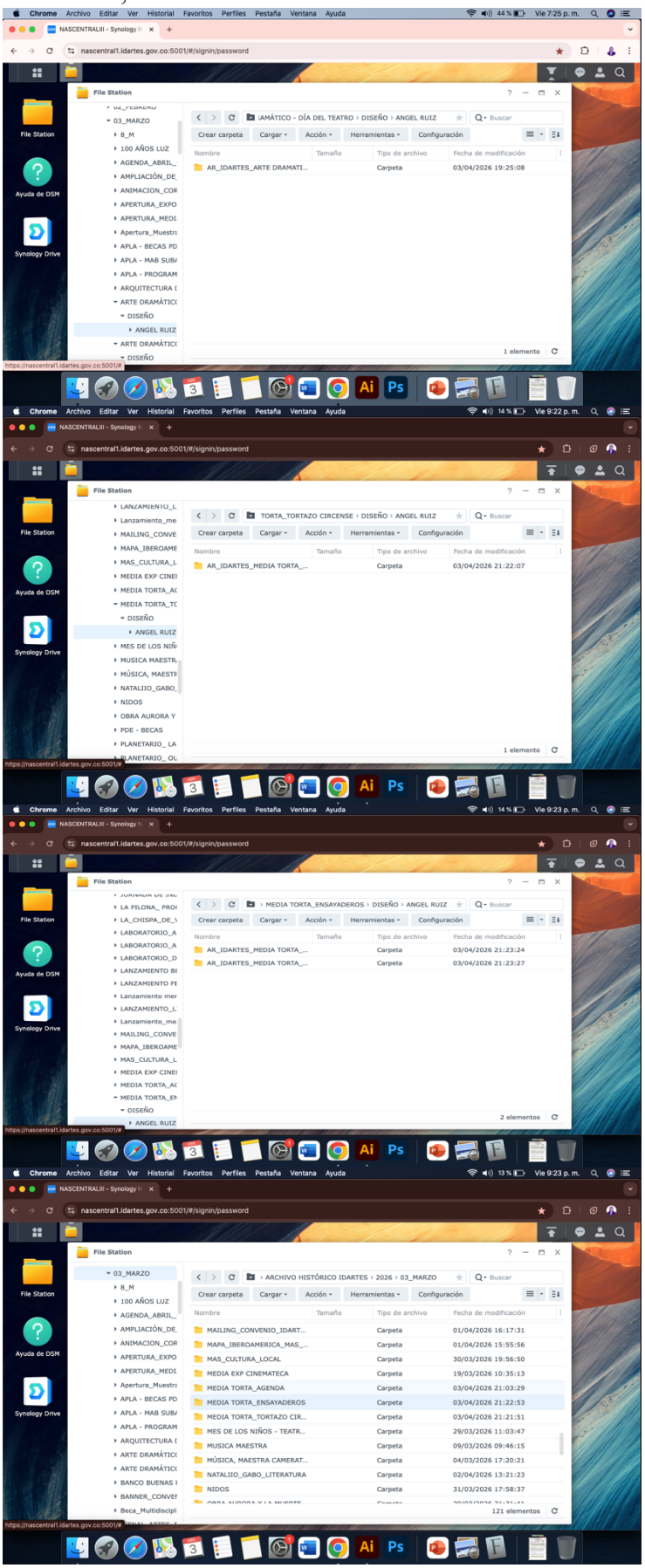
Link: https://drive.google.com/drive/folders/1f3MoONAWNtXZdnOGvCGWd12tWsYlP-jK

7. Mantener actualizada la matriz de seguimiento de las actividades asignadas y presentar informes periódicos que reflejen el cumplimiento de las obligaciones contractuales.
    1. Se mantuvo actualizada la matriz de seguimiento de actividades, registrando avances y entregables, que evidencian el cumplimiento de las obligaciones contractuales.
    2. 

       Link: https://drive.google.com/drive/folders/1zn8P8LRUVgI7nKfduClbNo_cNU9sq0p3

8. Gestionar la carga oportuna de las piezas gráficas finalizadas y sus archivos editables al sistema de almacenamiento designado (NAS o equivalente), cumpliendo con las directrices de organización establecidas y el instructivo GEC-INS-01 INSTRUCTIVO PARA INGRESAR A LA NAS.
    1. Se realizó la carga y organización de las piezas finalizadas y sus archivos editables en los sistemas de almacenamiento institucional, siguiendo los lineamientos establecidos para su correcta gestión, para las gerencias de la media torta y arte dramático con las piezas Portada tortazo circense, Piezas individuales de los artistas para tortazo circense, Carruseles ensayaderos, Carrusel cierre fechas ensayaderos, Pieza agenda abril de la

mediatorta, Carrusel del día del teatro.



1. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1dn1L0_6ZMlgEE30B2HDZWU5jVnJs4lC-
2. Pandora:

   https://nascentral1.idartes.gov.co:5001/sharing/5ZEjsc9Yp

obligaciones informe de pago NO. 01 url: https://drive.google.com/drive/folders/1Yycy256IkV6Ly4fVBCpUrAB9Qp2m4WkP