INFORME AVANCE No. 3

FECHA:			

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de diligenciar este documento:

- *Recuerde que este informe debe ser detallado, siendo descriptivo en las actividades que se ejecutaron con alcance, impacto y números claros sobre lo anterior de haber lugar a ello, en cumplimiento al producto a entregar según el objeto del presente contrato.*
- *Las Fotos, Planillas y anexos que soportan y verifican la actividad reportada deberán estar debidamente mencionados y adjuntados en carpeta digital.*

CAPÍTULO I: DATOS BÁSICOS DEL CONTRATO	
No DEL CONTRATO Y FECHA	102 de 2026
VALOR DEL CONTRATO	CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS MIL PESOS M/CTE ($455.700.000,00)
CONTRATANTE	INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL
CONTRATISTA	CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI
No. DE IDENTIFICACION	900933750-4
PLAZO DE EJECUCION	SIETE (07) MESES
SUPERVISOR	NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
FECHA DE INICIO	29 DE ENERO DE 2026
PERIODO DEL INFORME	28 DE MARZO DE 2026 AL 24 DE ABRIL DE 2026
OBJETO DEL CONTRATO	GARANTIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL ÁREA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE YOPAL, EN ARAS DE PROMOCIONAR Y FORTALECER LAS ARTES Y LOS SABERES, EN CUMPLIMIENTO A LA AGENDA ANUAL MULTICULTURAL DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL, MAYO, JUNIO Y JULIO DE LA VIGENCIA 2026 EN EL DESARROLLO DE LA PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y PATRIMONIAL, EN CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE DESARROLLO "YOPAL PARA TODOS" 2024–2027.

2. CAPÍTULO II: ACTIVIDADES CONTRACTUALES

ACTIVIDAD 5: Garantizar una (1) muestra artística y cultural para el día del teatro a celebrarse en el mes de marzo en el municipio de Yopal Casanare, así:

a. Garantizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) obra de teatro.

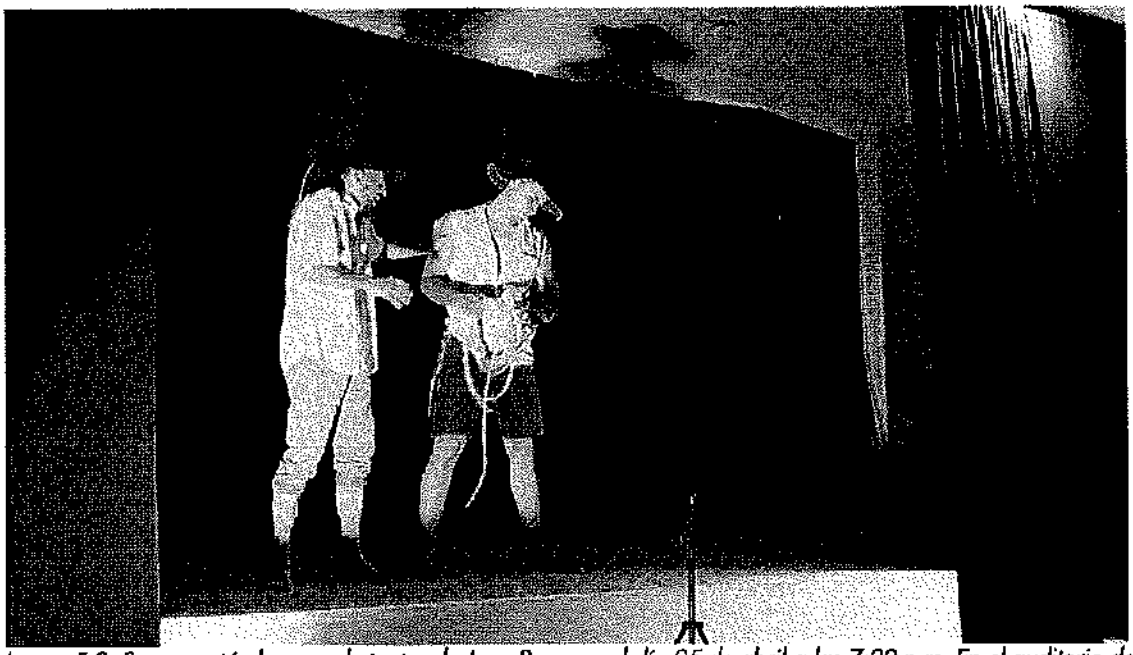
La actividad se cumplió a cabalidad, garantizando la realización de una (1) muestra artística y cultural en el marco de la conmemoración del Día del Teatro en el municipio de Yopal, Casanare, contribuyendo al fortalecimiento de los procesos culturales y a la promoción de las artes escénicas en la comunidad.

Para su desarrollo, se contó con la participación del grupo de teatro de Juan Romero, quienes presentaron una obra de teatro caracterizada por su calidad interpretativa, manejo escénico y contenido cultural, logrando captar la atención del público y generar un espacio de apreciación artística y reflexión. La presentación tuvo lugar el día sábado 25 de abril a las 7:20 p.m. en el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, escenario adecuado para este tipo de actividades. Durante la jornada se evidenció una participación activa del público y una recepción positiva, consolidando así el cumplimiento total de la actividad y su impacto en la dinamización cultural del municipio.

RELACIÓN DE ANEXOS



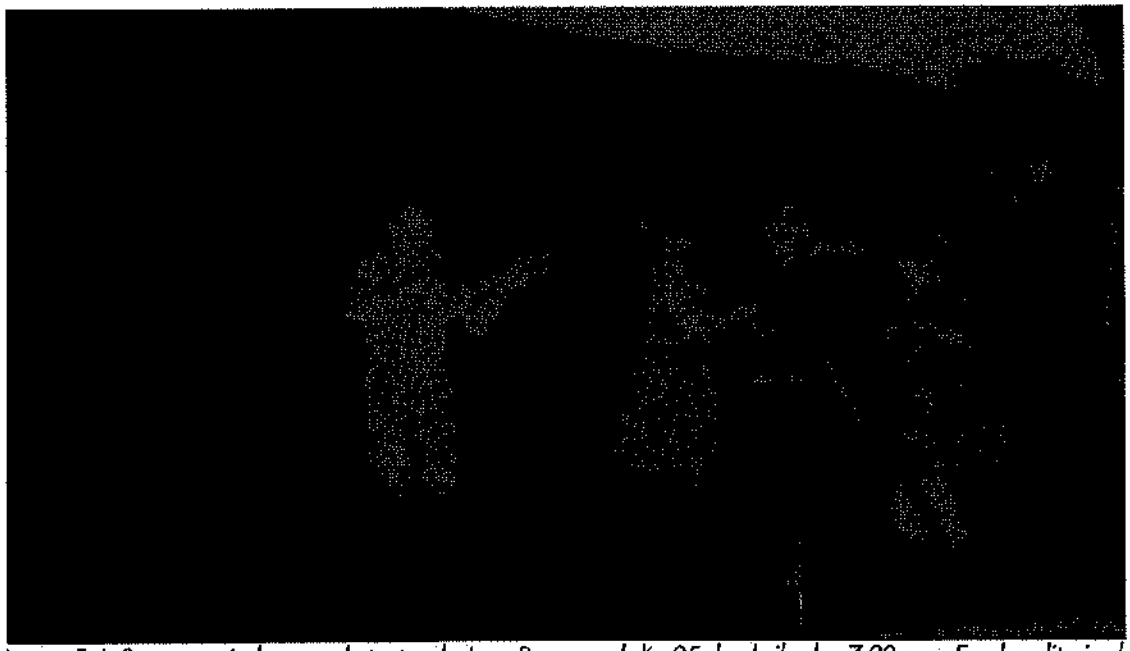
Anexo 5.1. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.



Anexo 5.2. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.



Anexo 5.3. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.



Anexo 5.4. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.



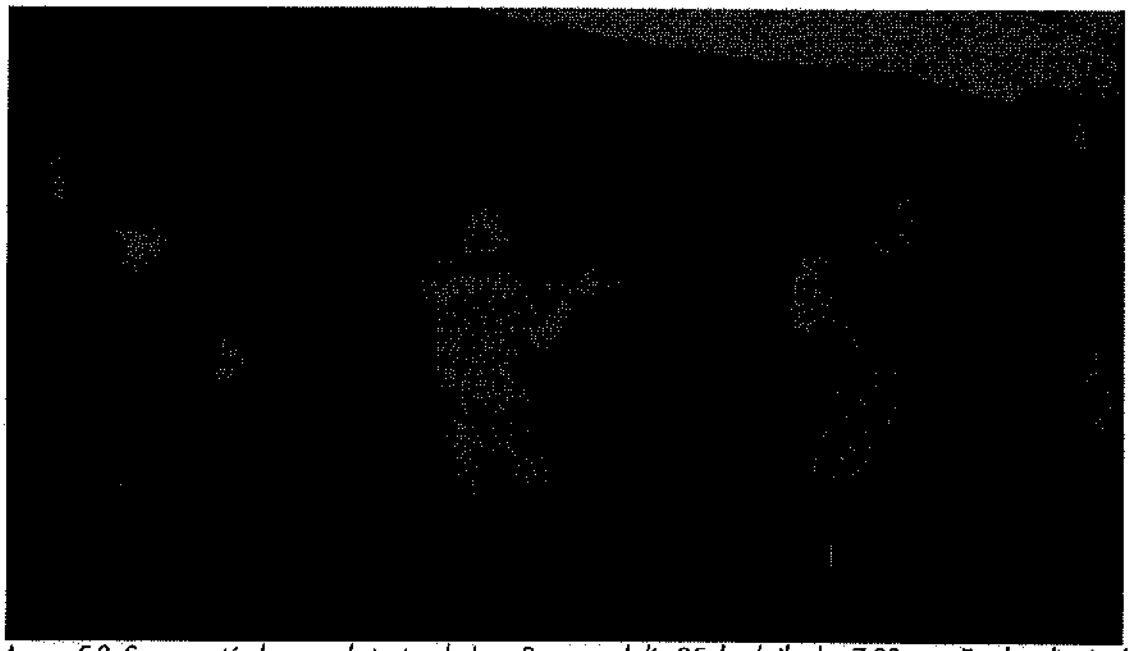
Anexo 5.5. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.



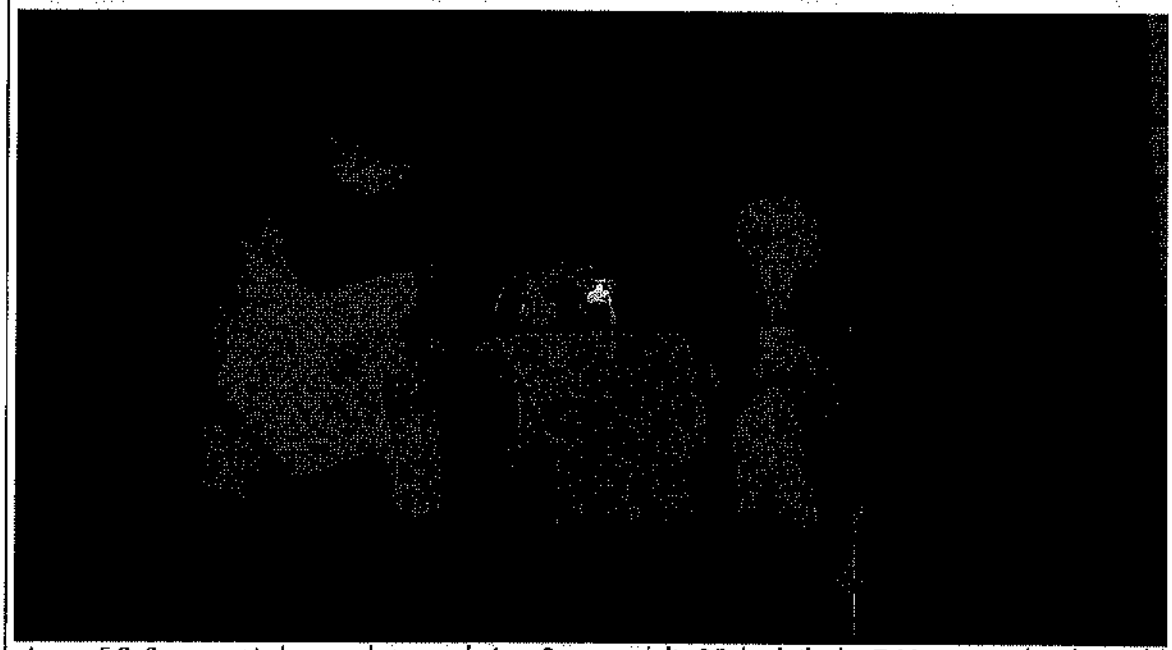
Anexo 5.6. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.



Anexo 5.7. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.



Anexo 5.8. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.



Anexo 5.9. Se presentó el grupo de teatro de Juan Romero, el día 25 de abril a las 7:20 p.m. En el auditorio del Instituto Educativo Técnico Ambiental, de la ciudad de Yopal.

Código TRD

ACTA No.

FECHA:	2026 (Año)	03 (Mes)	19 (Día)	HORA	4pm. (Inicial)	a	5pm. (Final)

LUGAR:	Direccion ICT.
OBJETIVO:	Mesa Tecnica:- Representante de Arte y Teatro.

ASISTENTES

Nombre Completo	Entidad/Dependencia/ Cargo	Correo / Tel.	Firma
Yirlanah Perez Vega	Directora ICT		
Mauricio Colmenares	Rep. Teatro.		
Cesar Barragan	Prof Apoyo C.	cebarsa@gmail.com 3118307764	
Leidy Muñoz Niño	Turismo	3228191227.	
Carolina Leyton Granados	Ap. Direccion	3203190432	
Nelson Morales	Sub. DE Cultura.	3108540870.	

AGENDA / ACTIVIDADES

1
2 Reprogramación de actividad conmemorativa del dia del
3 Teatro

DESARROLLO DE LA REUNION:

Se da inicio a la reunión donde el representante del área de Teatro solicita que el evento programado para el mes de marzo, se desarrolle el proximo 25 de abril. en el evento arte y teatro, en el Auditorio Ambiental San Mateo a las 5:30pm.

Esta reprogramación tiene como finalidad garantizar la presentación de la obra de teatro que se encuentra contemplada en la agenda cultural del Instituto, asegurando su adecuada ejecución dentro del espacio para su desarrollo.

Lugar: Auditorio Instituto Tecnico Ambiental San Mateo.
Fecha: Abril 25 2026.
Hora: 5:30pm.

LISTADO DE ASISTENCIA

NIT. 901403046-7

I. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD	Mesa Técnica: Representante de Teatro.
ÁREA RESPONSABLE	Dirección ICTY – Cultura.
LUGAR	Sala Juntas Dirección
DIRIGIDO A	Representante Teatro – Directora ICTY

FECHA	DD	MM	AAAA	
HORA INICIO		4	AM	X
HORA FINAL		5	AM	X

II. INFORMACIÓN DE LOS ASISTENTES A LA ACTIVIDAD

Ítem	Nombres	Apellidos	Tipo de documento	Número de documento	Edad	GÉNERO: Masculino	GÉNERO: Femenino	GÉNERO: OSIGD*	Teléfono	GRUPO ÉTNICO**: Negro	Afrocolombiano	Raizal	Palenquero	Indígena**	RROM	Ninguno	POBLACIÓN VULNERABLE: Discapacidad	Víctima	Desplazados	Migrante	Habitante de calle	Reincorporado	Privado de la Libertad	Cabeza de hogar	Gestante	Campesino	Ninguno	DATOS INSTITUCIONALES: Entidad / Dependencia	Cargo	Correo electrónico	FIRMA O HUELLA
1	Mauricio Alejandro	Colmenares Cifuentes	CC	1010297583	28			X	3138567143							X											X	Consejo Teatro		macol-@hotmail	
2	Juan CAMilo	Romero Carpio	CC	1019056570	35	X			3142359971							X												Consejo Teatro		Teatroroka@gmail.com	
3	CESAR ENRIQUE	BARRAGAN SALCEDO	CC	74.776325	44				3116307769							X											X	PIC Apoyo		cebarsal@gmail.com	
4	LEIDY	MUÑOZ	CC	1093794803	30				3128791227							X											X	APOYO	-	—	
5	Carolina	Leyton Gerardo	CC	1143987380	45				3203434432							X											X	ICTY	—	carob_lg@hotmail.com	
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															

III. INFORMACIÓN DE LOS RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE DEL RESPONSABLE		DOCUMENTO		FIRMA		CARGO / NÚMERO DE CONTRATO		PROGRAMA / ÁREA / PROYECTO	

* OSIGD - Orientaciones Sexuales e Identidades de Género Diversa

** Grupo Etnico: Si pertenece a alguna población indígena, por favor indique el nombre de dicha población, al responsable de la reunión o actividad

Autorizo el tratamiento de mis datos personales conforme a la Política de Tratamiento de Datos Personales del Instituo de Cultura y Turismo de Yopal , disponible en http://www.ict-yopalcasanare.gov.co/transparencia. Declaro que la autorización fue solicitada y aceptada libre y voluntariamente antes de proporcionar mis datos.

Culturas

1215

FECHA 13/04/2026 16:08:56
ASUNTO: ARTICULACIÓN TERRITORIAL INICIATIVA TEATRO SIN FRONTERAS
No. FOLIOS: 1
ANEXOS 0
DEST: GLADYS YIRLANDY PEREZ VEGA
DEPENDENCIA: DIRECCION GENERAL
REMITENTE: MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y LOS SABERES

20260000000000120

(RECIBIDO)

Yopal, Casanare
13/04/2026

Doctora: Yirlandi Perez

Directora de Instituto de Cultura y Turismo de Yopal

Ciudad

Asunto: Articulación territorial – iniciativa **Teatro Sin Fronteras**

Cordial saludo,

Reciba un atento saludo de parte del Grupo de Teatro de la Dirección de Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Nos permitimos compartir información sobre la iniciativa **Teatro Sin Fronteras - Yopal**, una acción de circulación teatral que se desarrolla en el marco del **Plan Nacional de Teatro – Voces que cobran vida.** Esta iniciativa busca promover la circulación de obras en territorios priorizados, fortalecer los procesos teatrales locales, fomentar la participación activa de los agentes del sector y ampliar el acceso a las artes escénicas como un derecho cultural.

Es importante señalar que esta acción también surge de los diálogos y gestiones realizadas por artistas, gestores y agentes del sector teatral del territorio, quienes han manifestado la necesidad de fortalecer los procesos de circulación, intercambio y encuentro entre agrupaciones y espacios culturales. En ese sentido, el proceso reconoce esas iniciativas y busca acompañarlas desde una perspectiva de colaboración institucional.

Desde esta mirada, **Teatro Sin Fronteras - Yopal** entiende la circulación no solo como el traslado de obras de un lugar a otro, sino como un proceso de encuentro, intercambio y construcción territorial entre artistas, comunidades, espacios culturales e instituciones. Por ello, el departamento del Casanare —y particularmente el municipio de Yopal— no se concibe como un destino, sino como un territorio con saberes, prácticas y dinámicas culturales propias que deben ser reconocidas.

En coherencia con lo anterior, el proceso busca desarrollarse de manera situada, en diálogo directo con los agentes culturales del territorio, considerando sus condiciones sociales, geográficas y culturales. En este sentido, el propósito principal es propiciar una

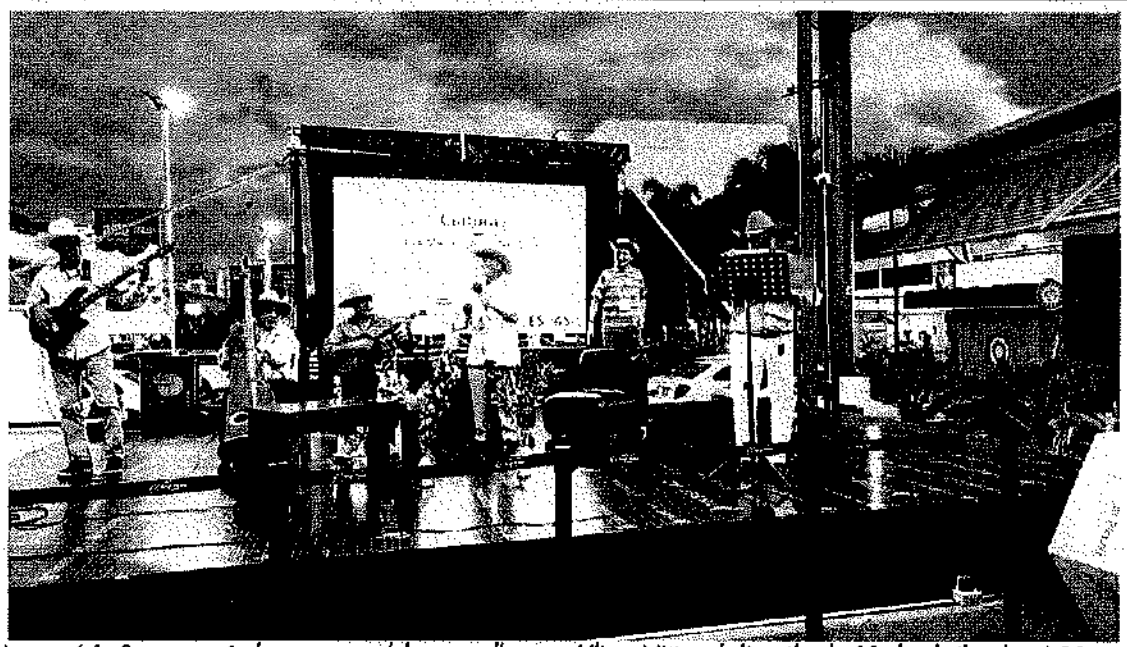
ACTIVIDAD 6: Garantizar dos (2) muestras artísticas y culturales para la II Pluma de la Orinoquia a celebrarse del 14 al 15 del mes de abril en el municipio de Yopal Casanare, así:

a. Garantizar la presentación de dos (2) exponentes del Poema Llanero.

Se garantizó la presentación de dos (2) exponentes del poema llanero en el marco del evento *Plumas de la Orinoquia*. Es importante señalar que la Asociación de Escritores de Casanare "ESCAS", debido a ajustes de carácter logístico, tomó la decisión de adelantar la fecha inicialmente prevista para la realización del evento, llevándose a cabo finalmente los días 10, 11 y 12 de abril de 2026. En este contexto, se contó con la participación de Ulises Niño, quien se presentó el día sábado 11 de abril a las 6:00 p.m., y de Henry Martínez, quien realizó su intervención el mismo día a las 6:40 p.m., ambos en el Centro Comercial El Alcaraván de la ciudad de Yopal, cumpliendo con lo programado y garantizando la presencia de artistas con trayectoria en este género literario representativo de la región.

Durante su ejecución, se evidenció un adecuado dominio escénico y una destacada capacidad interpretativa, permitiendo transmitir a través de la declamación los valores, paisajes y tradiciones propias del llano. Las intervenciones generaron una respuesta positiva por parte del público asistente, fortaleciendo los procesos de apropiación cultural y el reconocimiento de la poesía llanera como una expresión significativa del patrimonio cultural inmaterial.

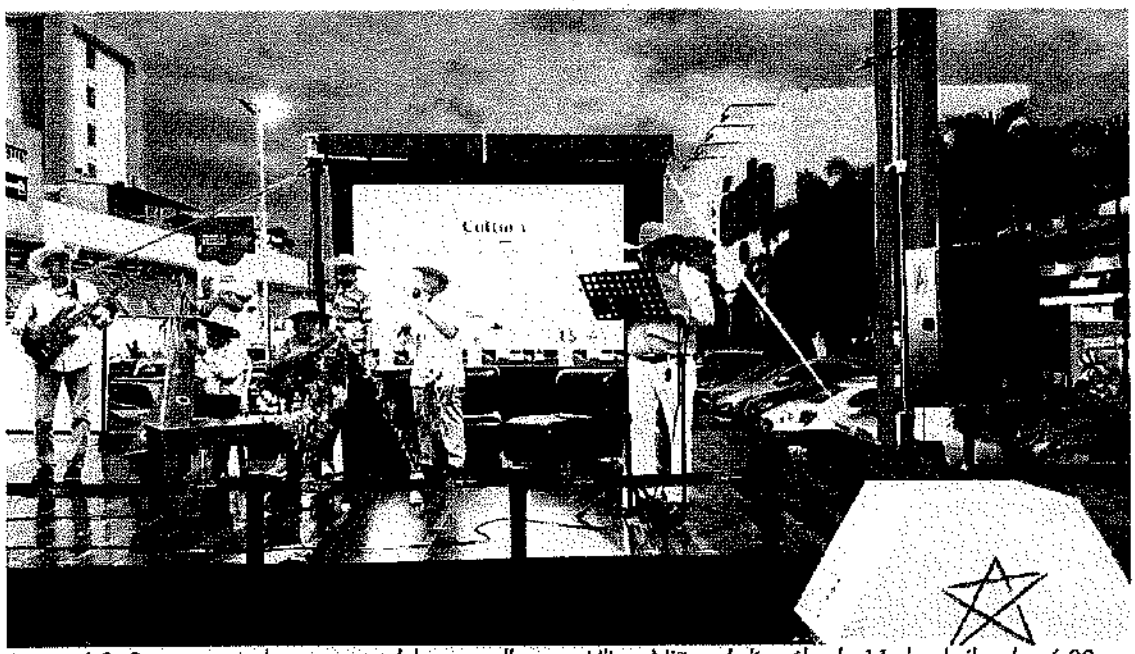
RELACIÓN DE ANEXOS



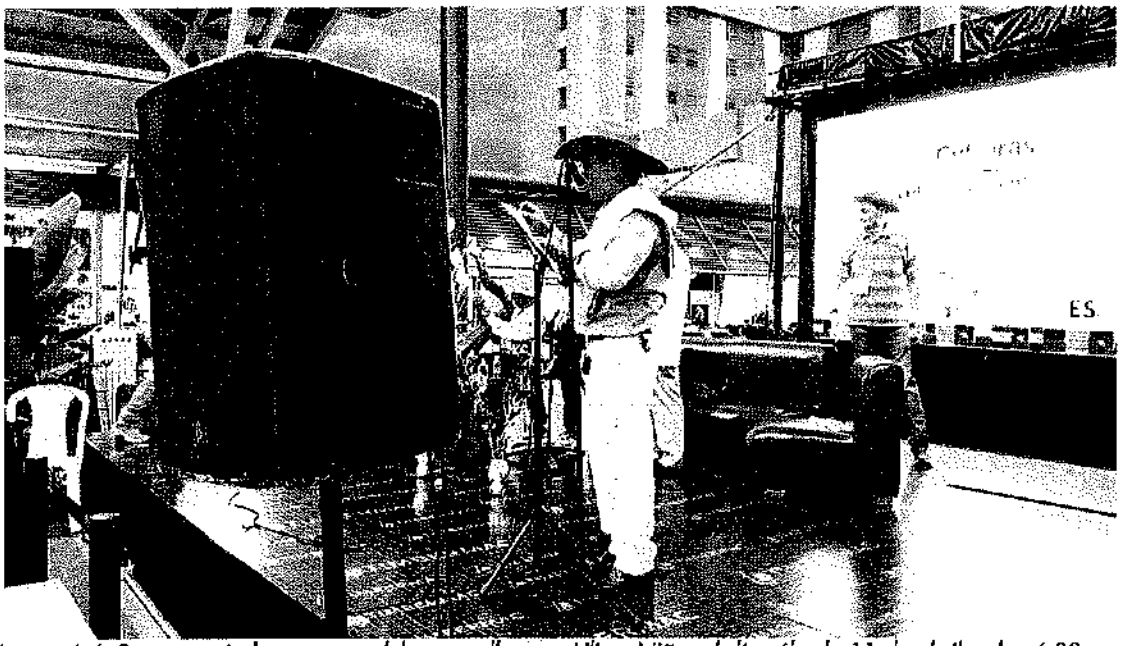
Anexo 6.1. Se presentó el exponente del poema llanero, Ulises Niño, el día sábado 11 de abril, a las 6:00 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.2. Se presentó el exponente del poema llanero, Ulises Niño, el día sábado 11 de abril, a las 6:00 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



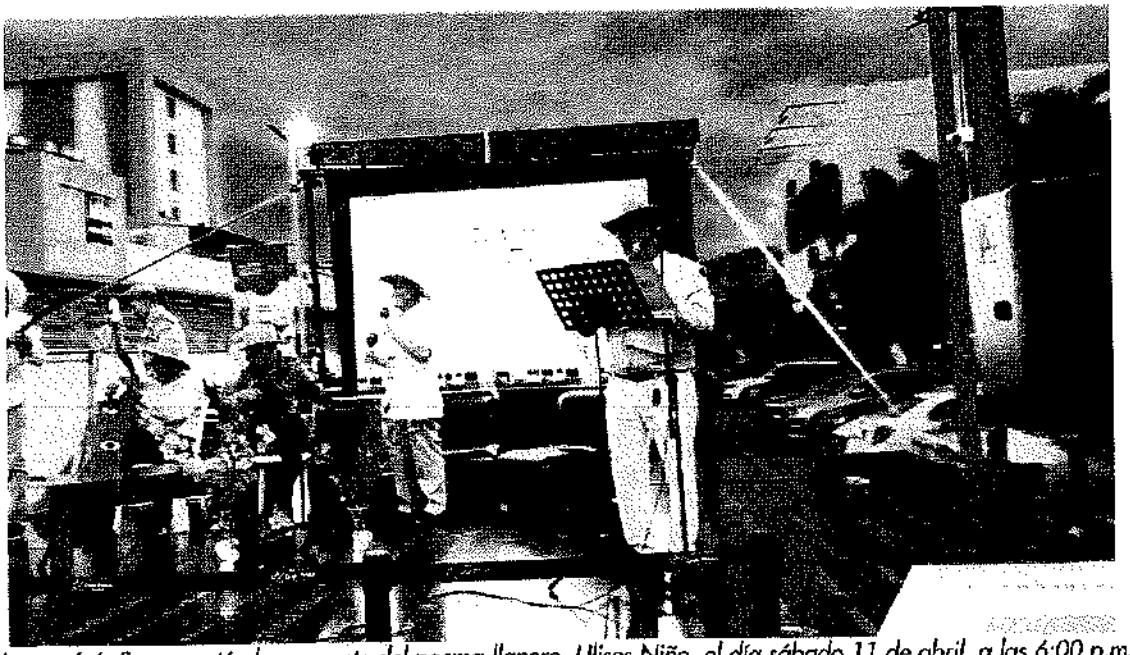
Anexo 6.3. Se presentó el exponente del poema llanero, Ulises Niño, el día sábado 11 de abril, a las 6:00 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



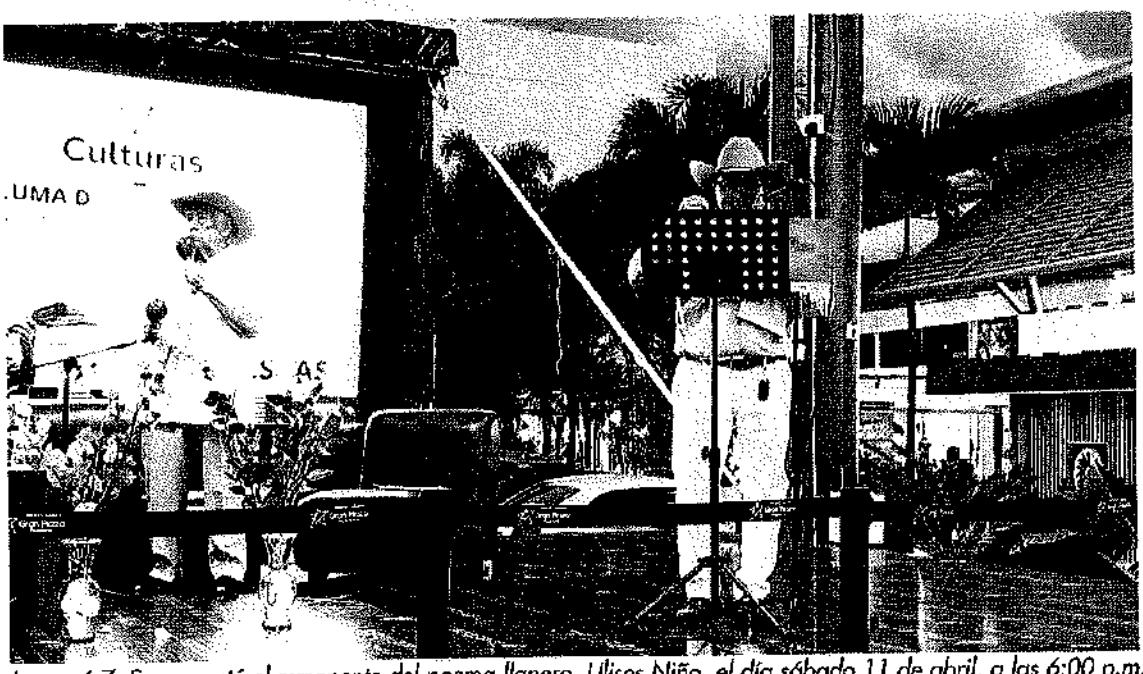
Anexo 6.4. Se presentó el exponente del poema llanero, Ulises Niño, el día sábado 11 de abril, a las 6:00 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



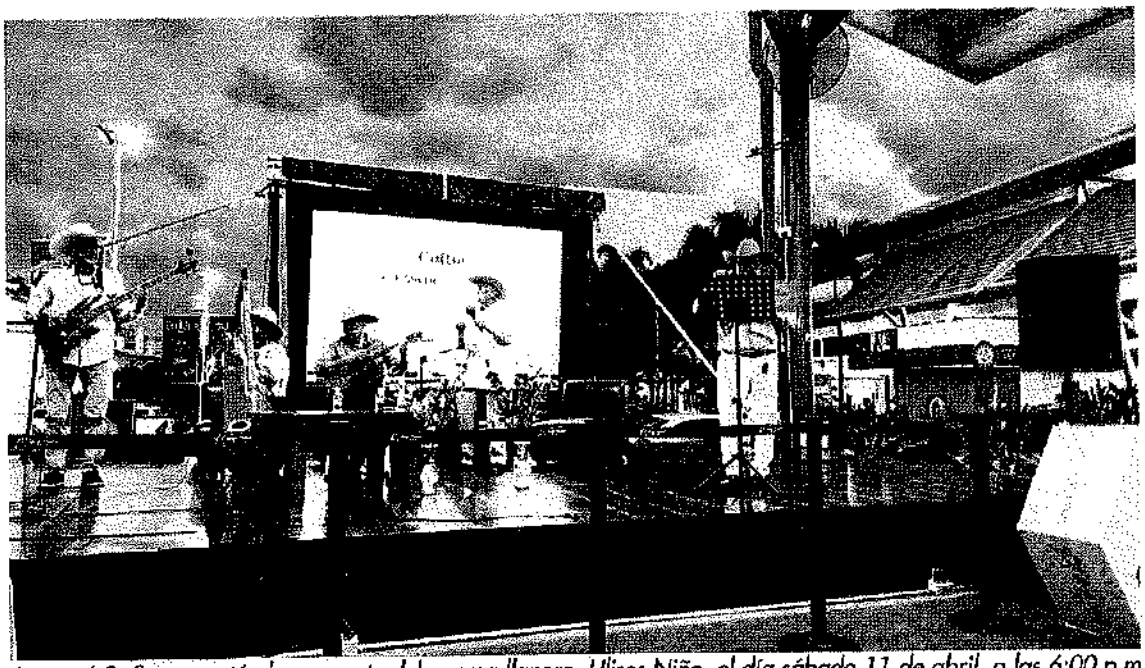
Anexo 6.5. Se presentó el exponente del poema llanero, Ulises Niño, el día sábado 11 de abril, a las 6:00 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



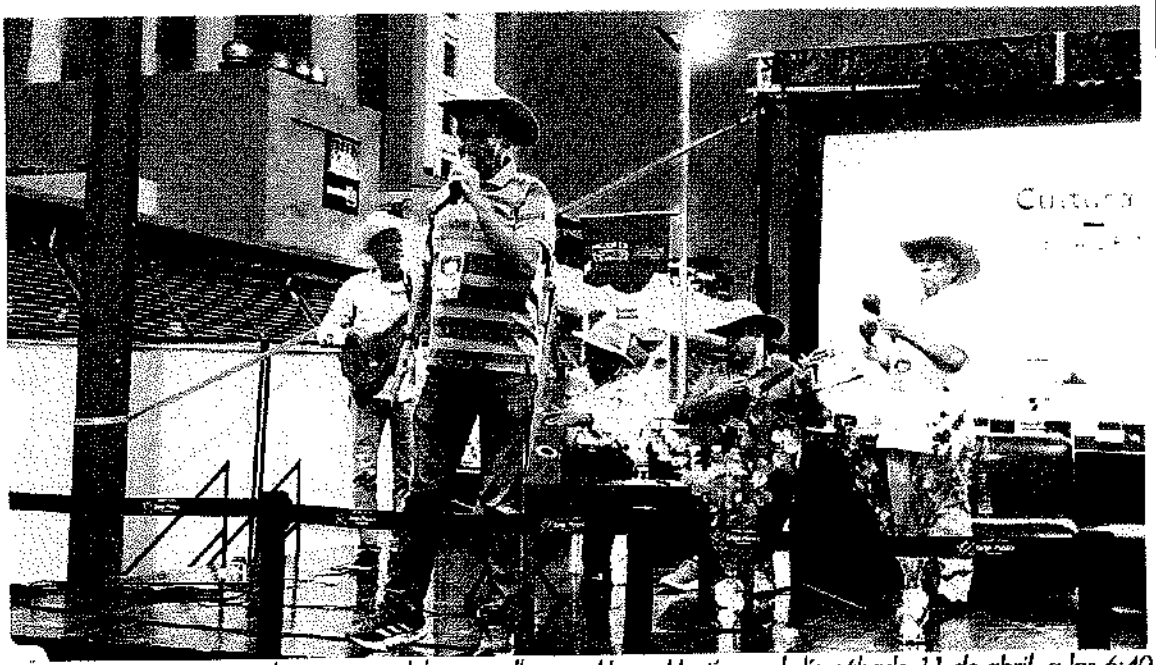
Anexo 6.6. Se presentó el exponente del poema llanero, Ulises Niño, el día sábado 11 de abril, a las 6:00 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



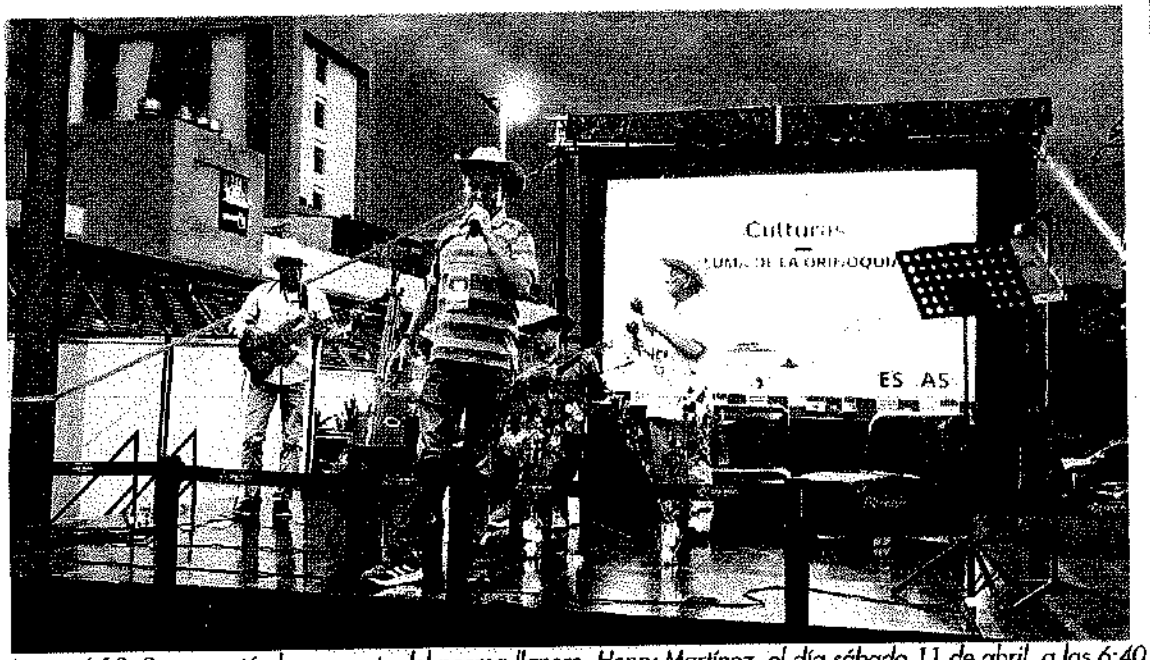
Anexo 6.7. Se presentó el exponente del poema llanero, Ulises Niño, el día sábado 11 de abril, a las 6:00 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.8. Se presentó el exponente del poema llanero, Ulises Niño, el día sábado 11 de abril, a las 6:00 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



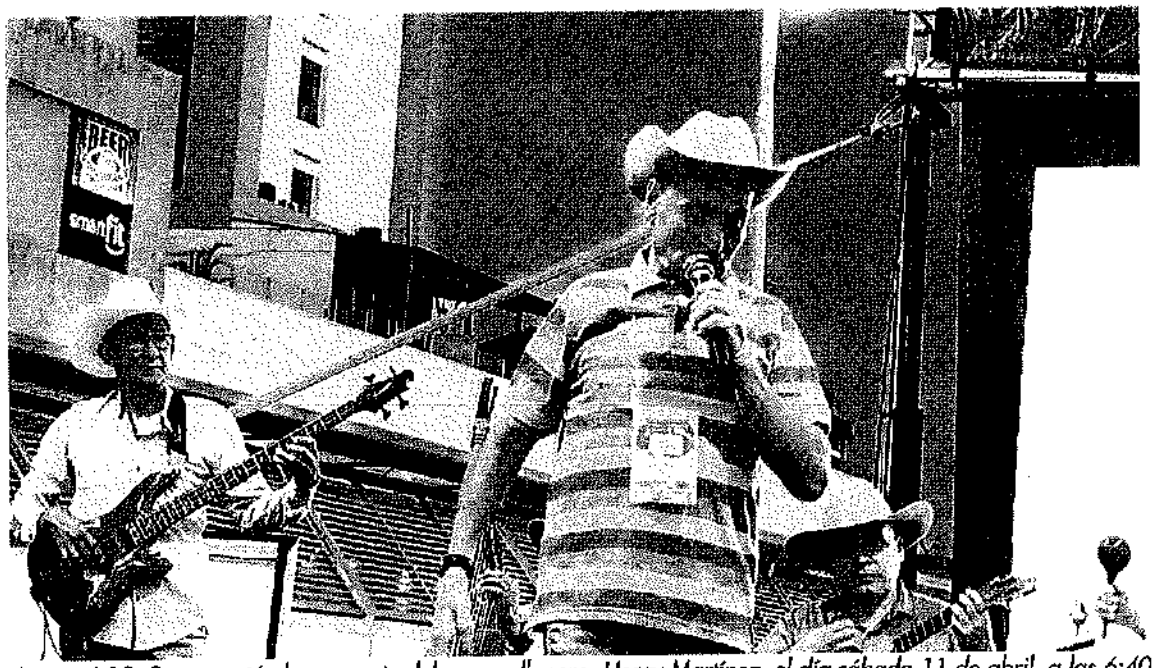
Anexo 6.9. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



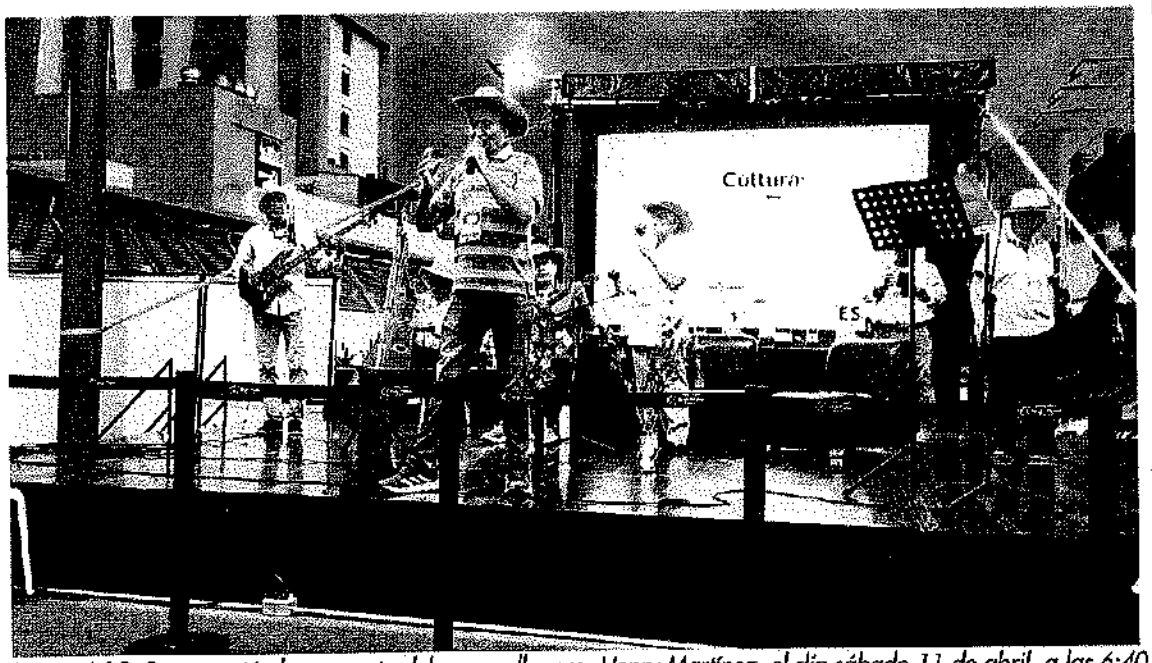
Anexo 6.10. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.11. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.12. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.13. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.14. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.15. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.16. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.



Anexo 6.17. Se presentó el exponente del poema llanero, Henry Martínez, el día sábado 11 de abril, a las 6:40 p.m. En el Centro Comercial El Alcaraván, de la ciudad de Yopal.

ESCAS
Asociación de Escritores de Casanare

Yopal, abril 1 de 2026.

Doctora:

Gladys Yirlandy Pérez Vega
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Yopal, Casanare
Directora
Ciudad

Reciba un cordial saludo:

En mi calidad de Presidente de la Asociación de Escritores de Casanare "ESCAS", me permito informarle que, debido a ajustes de carácter logístico, se ha tomado la decisión de adelantar la fecha prevista para la realización del evento "Pluma de la Orinoquía, II Encuentro de Escritores de la Llanura Colombiana".

En consecuencia, el encuentro se llevará a cabo en la ciudad de Yopal, Casanare, los días 10, 11 y 12 de abril de 2026.

Es importante señalar que esta modificación corresponde únicamente a la fecha, por lo cual la programación, actividades y demás componentes del evento se desarrollarán conforme a lo inicialmente establecido, sin presentar ninguna otra variación.

Agradecemos su comprensión y el valioso apoyo institucional brindado a este proceso cultural que fortalece la literatura regional y nacional.

Atentamente,

Henry Martínez Reyes
Asociación de Escritores de Casanare ESCAS
Presidente

escritorescasanare@gmail.com

Código TRD

ACTA No.

FECHA:	2026 (Año)	04 (Mes)	06 (Día)	HORA	8:00 (Inicial)	a	8:30 (Final)

LUGAR:

OBJETIVO: Mesa Trabajo: Escritores. "ESCAS"

ASISTENTES

Nombre Completo	Entidad/Dependencia/ Cargo	Correo / Tel	Firma
Yirlandi Perez Vega.	Directora Icyt.		
Nelson Morales C.	Sub. Cultura.		
Cesar Barragan.	Prof. Cultura.	cebarsal@email.com 3118307764	
Carolina Leyton.	AP. Dirección	3203790432.	Leyton.

AGENDA / ACTIVIDADES

1 Solicitud de modificación de fechas del evento "II Pluma
2 de la Orinoquia".
3

DESARROLLO DE LA REUNION:

Se da inicio a la mesa de trabajo, donde se socializa la solicitud allegada por parte de "ESCAS". Organización de Escritores de Casanare, organizadores del evento denominado "II Pluma de la Orinoquia, Encuentro de Escritores de la Llanura Colombiana" mediante la cual se solicita la modificación de las fechas programadas para su realización.

El evento estaba programado inicialmente para los días 14 y 15 de abril. Sin embargo la organización, Manifiesta que por motivos logisticos se hace necesario reprogramar el encuentro para los días 10 y 12 de abril.

Despues de analizar la solicitud se acuerda aprobar la modificación de las fechas del evento, el cual se realizara del 10 al 12 de abril, para lo cual se anexa solicitud.

ACTIVIDAD 7: Garantizar el primer (1) simposio literario para a celebrarse en el marco del día del idioma el 23 de abril en el municipio de Yopal Casanare, así:

a. Garantizar un (1) Simposio de Literatura.

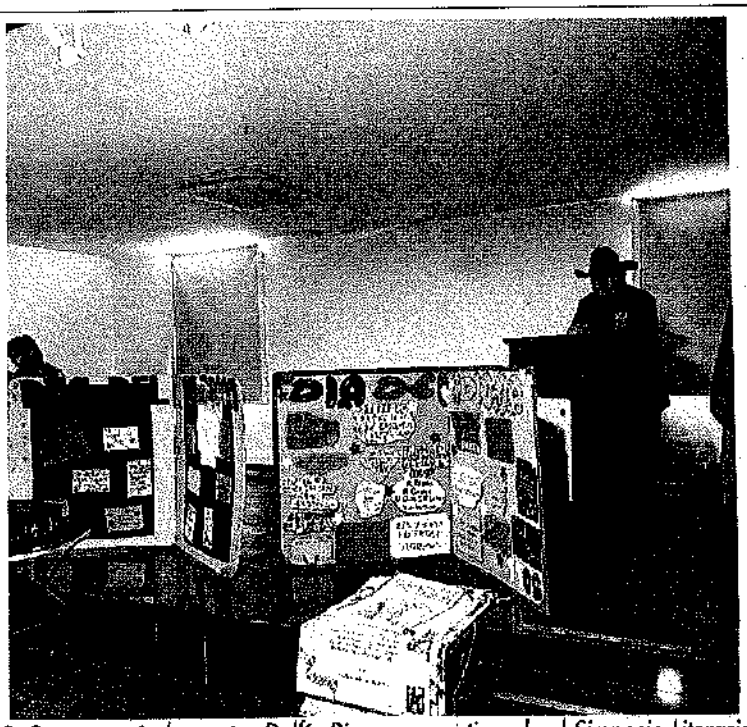
La actividad se cumplió a cabalidad, garantizando la realización del primer simposio literario en el marco de la conmemoración del Día del Idioma en el municipio de Yopal, Casanare. Inicialmente, la jornada estaba programada para el día 23 de abril; sin embargo, fue necesario reprogramarla para el 24 de abril, debido a que los estudiantes de las instituciones educativas del municipio, así como los docentes, no contaban con disponibilidad para asistir, dado que en esa fecha se encontraban desarrollando las actividades internas de celebración del Día del Idioma en sus respectivos establecimientos. Esta jornada académica y cultural permitió generar un espacio de reflexión, diálogo y promoción de la literatura, fortaleciendo el interés por la lectura, la escritura y la oralidad en la comunidad.

El desarrollo del simposio contó con la participación del maestro Delfín Rivera, reconocido por su trayectoria y aporte al ámbito literario, quien orientó las actividades y propició un ambiente de intercambio de saberes, análisis y construcción colectiva en torno a la importancia del idioma y la literatura como pilares de la identidad cultural. La actividad se llevó a cabo el día 24 de abril, en un horario comprendido entre las 7:00 a.m. y las 11:00 a.m., en el auditorio de la Uniremington sede Yopal, espacio adecuado para el desarrollo del evento, donde se evidenció una participación activa de los asistentes y una recepción positiva, consolidando así el cumplimiento total de la actividad y su aporte al fortalecimiento de los procesos culturales y académicos del municipio.

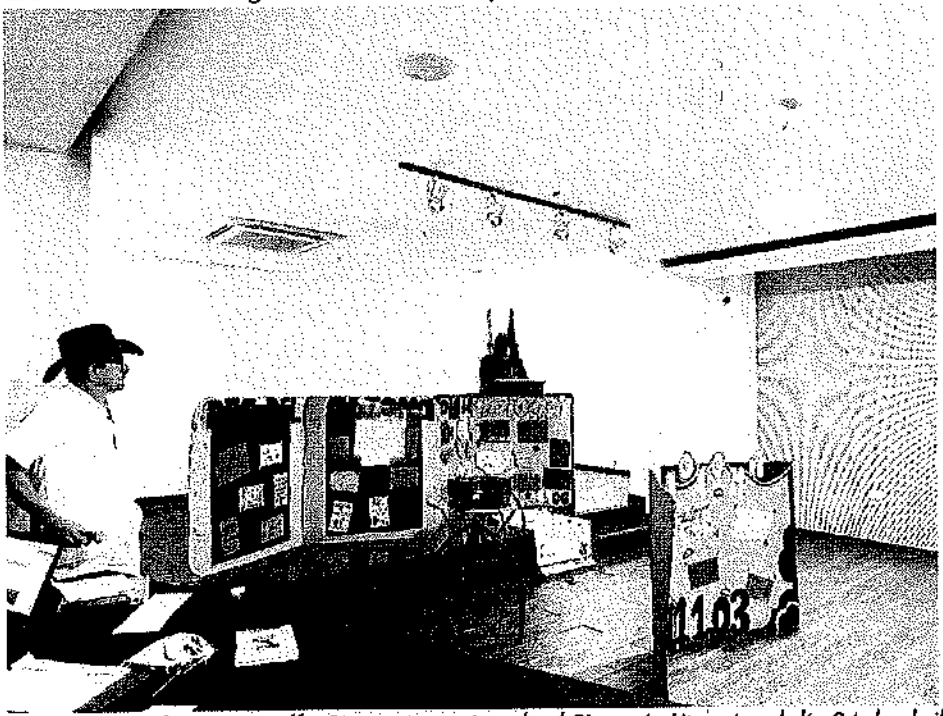
RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 7.1. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



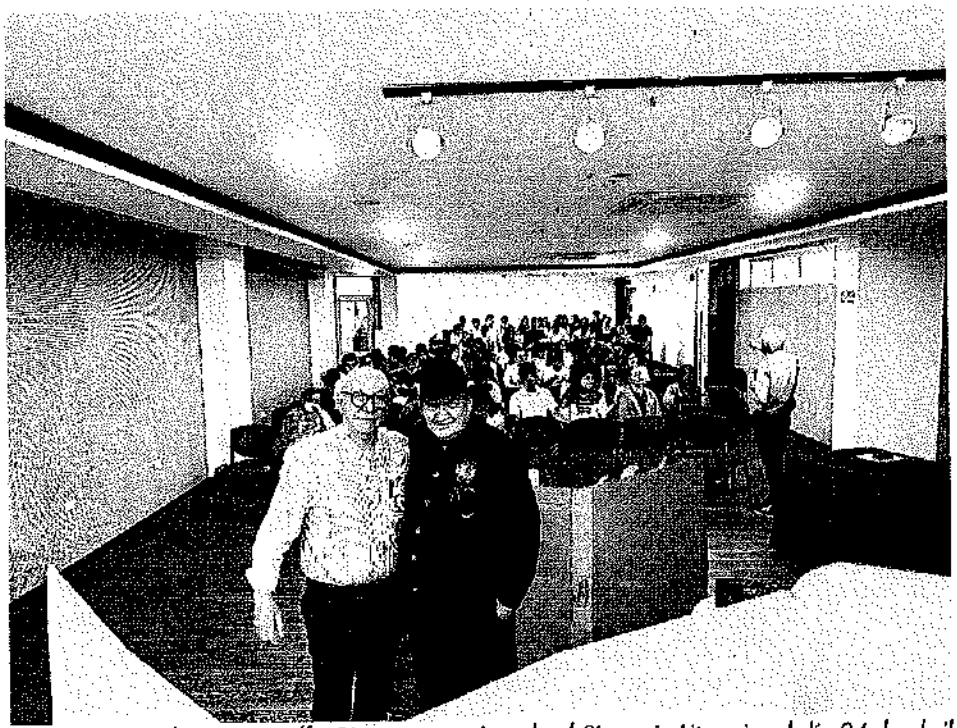
Anexo 7.2. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



Anexo 7.3. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



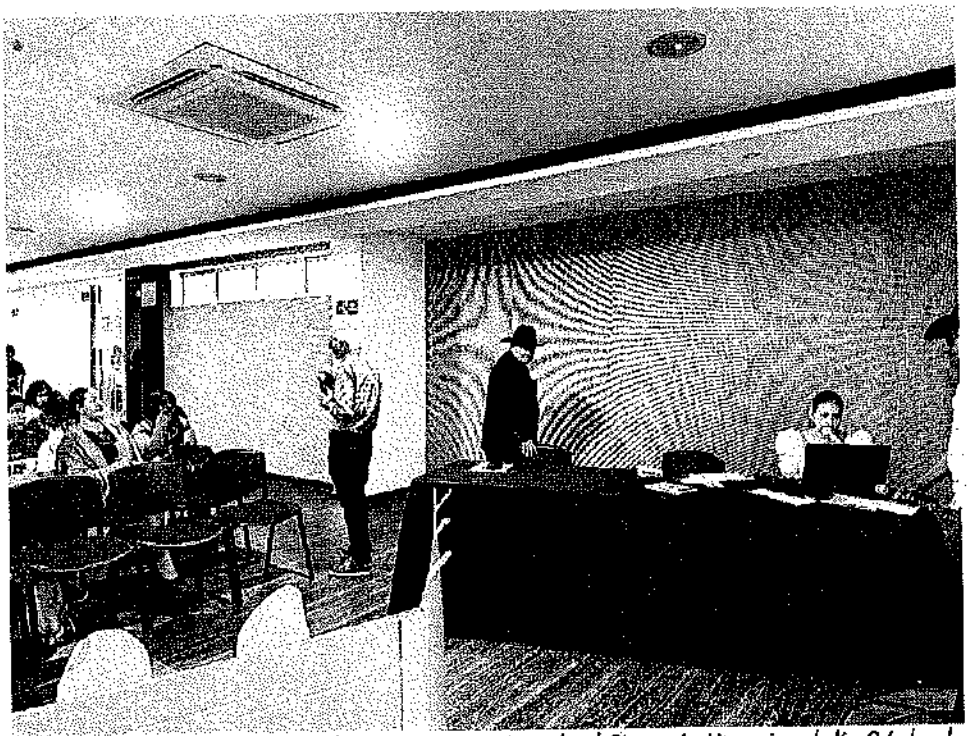
Anexo 7.4. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



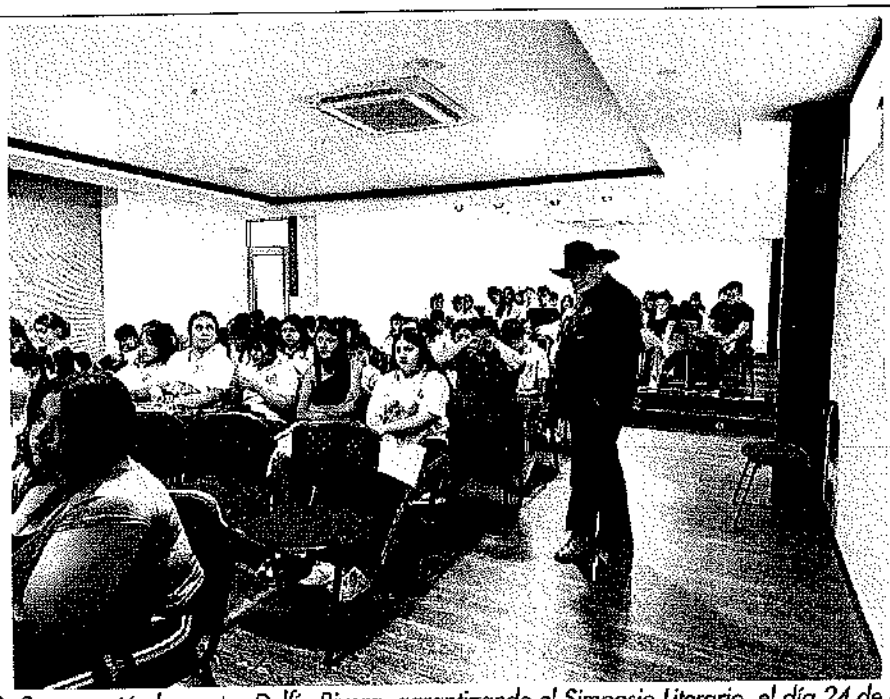
Anexo 7.5. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



Anexo 7.6. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



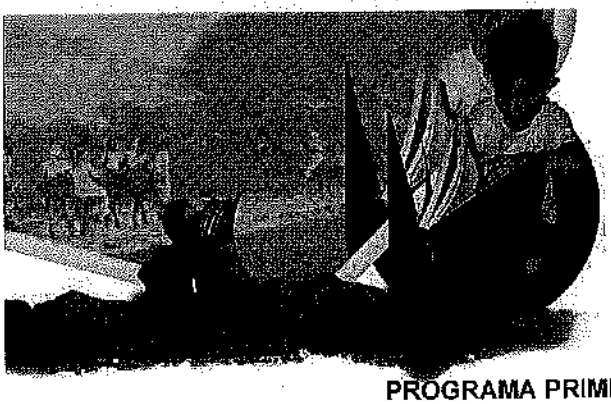
Anexo 7.7. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



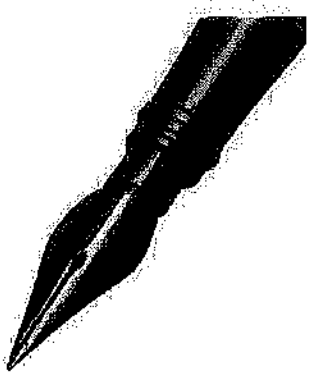
Anexo 7.8. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



Anexo 7.9. Se presentó el maestro Delfín Rivera, garantizando el Simposio Literario, el día 24 de abril desde las 7 a.m. En auditorio de la Uniremington de la ciudad de Yopal.



PRIMER SIMPOSIO DE LA
LITERATURA YOPALEÑA
MATA DE MONTE DE CORAZONES
JAGÜEY DE HISTORIAS
24 DE ABRIL 2026
AUDITORIO UNIREMINGTON / 7 AM A 12 M



PROGRAMA PRIMER SIMPOSIO DE LA LITERATURA YOPALEÑA.

"MATA DE MONTE DE CORAZONES, JAGÜEY DE HISTORIAS".

DÍA: 24 DE ABRIL DE 2026

LUGAR: AUDITORIO UNIRREMINGTON

HORA: 7 AM A 12 M

7:00. Apertura. Doctora Shirley Molina, Rectora de Uniremington.

7:05. Intervención de la doctora Carmenza Mota. Secretaria de Educación Municipal

7:15. Intervención de la doctora Gladys Yirlandy Pérez Vega, Secretaria de Cultura y Turismo de Yopal.

7: 20 **JOROPO, HISTORIA Y LITERATURA EN YOPAL.** Delfín Rivera Salcedo. Magister en Lingüística. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

7: 40. **EL ESPAÑOL DE COLOMBIA Y LA LENGUA JUVENIL EN ÁMBITOS ESCOLARES.** Mariano Lozano Ramírez. Academia Colombiana de la Lengua.

8:00. **PERIODISMO Y LITERATURA EN LA ESCUELA**. Martha Cecilia Cortés Medina. Especialista en Literatura Colombiana. Universidad Santo Tomas de Aquino.

8:20. **LA LITERATURA EN LA PLURICULTURALIDAD DE LA POBLACIÓN YOPALEÑA.** Enerio Vargas Medina. Especialista en Gerencia Educacional. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

8:40 **LOS SEMILLEROS** DE ESCRITORES Y **LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN EL AULA DE CLASE**. Helena Báez Infante. Doctora en Ciencias de La Educación, Universidad Cuauhtémoc, México.

9:00. **LA LITERATURA DRAMATÚRGICA EN YOPAL**. Rubén Arturo Díaz Arredondo. Magister en Recursos Digitales Aplicados a la Educación. Universidad de Cartagena.

9:20. **LA LECTOESCRITURA Y EL AMOR POR LA LITERATURA**. María Isabel Vaca Vega. Magister en Lingüística. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

9:40. **HISTORIA Y LITERATURA EN LOS RELATOS "YOPAL EN CIEN PALABRAS"**. Ángela Cristina Monroy Moreno. Magister en Educación con línea intercultural. Corporación universitaria Iberoamericana.

10.00. **PERIODISMO** Y LITE**RATURA.** Miguel Arango Devia. Periodista del Centro de Estudios e Investigaciones Sociales. Bogotá.

10:20. **UN SUEÑO HECHO REALIDAD: LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN CASANARE.** Martha Amezquita Marín. Directora Fundación Técnica de Colombia FUTC.

DIRECTOR ACADÉMICO: Mg. DELFÍN RIVERA SALCEDO
EMAIL: delfinhuesito@hotmail.com
CEL: 311862511

Código TRD

ACTA No.

FECHA:	2026 (Año)	04 (Mes)	20 (Día)	HORA	9:00 a.m. (Inicial)	a	9:40 a.m. (Final)

LUGAR:	Dirección ICTY.
OBJETIVO:	Mesa de Trabajo: Escritores.

ASISTENTES

Nombre Completo	Entidad/Dependencia/ Cargo	Correo / Tel.	qFirma
Yirlandi Perez Vega.	Directora ICTY.		
Nelson Morales C.	Sub. Cultura.		
Cesar Barragan Salcedo	Prof. Cultura.	cebarsal@gmail.com 3116307764 3203790432.	
Carolina Leyton Granados	Ap. Dirección.		

AGENDA / ACTIVIDADES

1. Solicitud de cambio de Fecha del Simposio de Literatura Yopalera.
2.
3.

DESARROLLO DE LA REUNION:

En la mesa de trabajo, se presenta la solicitud por parte de la Academia de Historia "Ramon Nonato Perez", de cambiar la Fecha inicialmente programada para el dia 23 de abril con el proposito de garantizar mayor asistencia.

Se propone realizar el simposio el dia martes 24 de abril, con el proposito de garantizar una mayor asistencia del publico escolar.

Despues de escuchar los argumentos de la solicitud se acuerda el cambio de fecha del Simposio de Literatura Yopalera, quedando programado para el dia 24 de abril, conforme a la solicitud presentada por la Academia de Historia "Ramón Nonato Perez", para lo cual se anexa oficio de solicitud.

ACADEMIA DE HISTORIA
"RAMÓN NONATO PÉREZ"
DE TRINIDAD CASANARE

Yopal, 20 de abril del 2026

Doctora

YIRLANDY PÉREZ

Directora de instituto de cultura y turismo de Yopal

Ciudad.

Asunto: Modificación fecha del primer simposio de la literatura Yopaleña

Cordial Saludo,

Teniendo en cuenta que el día 23 de abril los estudiantes de las instituciones educativas del municipio y los profesores, no tenían disponibilidad para asistir al primer simposio de la literatura yopaleña, porque se encontrarán realizando la celebración del día del idioma y para garantizar la participación, la asistencia, y el desarrollo del simposio con los ponentes, estudiantes y maestros, debemos posponer para el 24 de abril de 2026, la realización del primer simposio de la literatura yopaleña, a partir de las 7:00 am hasta las 12:00 m.

Respetuosamente,

DELFIN RIVERA SALCEDO
Director Académico
Presidente de la Academia de Historia Ramón Nonato Pérez

CENTRO TRINIDAD CASANARE
ACADEMIADEHISTORIARAMONNONATOPEREZ@OUTLOOK.COM
311 862 5111

ACTIVIDAD No 8: Garantizar cinco (5) muestras artísticas y culturales para el festival de la Hayaca a celebrarse en el mes de abril en el municipio de Yopal Casanare, así:

a. Garantizar una (1) muestra cultural modalidad de canto llanero.
b. Garantizar la presentación de dos (2) exponente de la narrativa popular.
c. Garantizar una (1) muestra cultural en danza llanera académica.
d. Garantizar una (1) muestra cultural modalidad de canto llanero.

Se deja constancia de que el ítem se cumplió a cabalidad, alcanzando el cien por ciento (100%) de lo establecido. En este sentido, se garantizó la presentación artística y cultural de un intérprete en la modalidad de canto llanero, mediante la participación de Tania Centella, quien realizó su show el día 4 de abril a las 7:00 p.m. en la Tarima Principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro del municipio de Yopal. Durante su intervención, interpretó en vivo sus éxitos y repertorio representativo del género.

Así mismo, se garantizó la presentación de exponentes de la narrativa popular llanera, en cabeza de Yovanni Sánchez, quien desarrolló su intervención en la Tarima Principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro del municipio de Yopal, los días 02 y 03 de abril, acompañando el evento desde las 8:00 a.m. Permitiendo la transmisión de conocimientos, valores y tradiciones que fortalecen la identidad cultural del territorio.

De igual manera, se llevó a cabo la muestra cultural de danza llanera académica con la participación de la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 02 de abril a las 4:00 p.m. en la Tarima Principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro del municipio de Yopal. La puesta en escena contó con la participación de mínimo ocho (8) parejas, quienes interpretaron ritmos de pasaje y joropo.

Finalmente, se garantizó la muestra artística y cultural en la modalidad de canto llanero con la participación de Vladimir Medina, quien se presentó el día 02 de abril a las 6:00 p.m. en la Tarima Principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro del municipio de Yopal. Interpretó en vivo canciones representativas del género, demostrando experiencia y apropiación de los elementos propios de la música llanera.

MUESTRA A: Garantizar una (1) muestra cultural modalidad de canto llanero.

Se presentó la intérprete de canto llanero Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. en la Tarima Principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro del municipio de Yopal, destacándose por su interpretación y puesta en escena dentro del género llanero, logrando una conexión positiva con el público asistente y aportando al fortalecimiento de la música tradicional. Su participación permitió resaltar el talento regional y consolidar espacios de circulación artística en escenarios de gran afluencia. Asimismo, su presencia en el evento contribuyó a enriquecer la programación cultural y a promover el reconocimiento de artistas del territorio.

RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 8.1. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.2. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.3. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.4. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.5. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.6. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.7. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.8. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.9. Se presentó la reconocida cantante Tania Centella, el día 4 de abril a las 7:00 p.m. En la tarima principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.

MUESTRA B: Garantizar la presentación de dos (2) exponente de la narrativa popular.

Se contó con la participación del exponente de narrativa popular llanera Yovanni Sánchez, quien acompañó el desarrollo del evento los días 02 y 03 de abril desde las 8:00 a.m. en la Tarima Principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro del municipio de Yopal, contribuyendo al dinamismo del escenario y al reconocimiento de las expresiones culturales propias del territorio. Su intervención fortaleció los procesos de transmisión de saberes y la valoración de la tradición oral llanera. De igual manera, su presencia aportó continuidad a la programación y generó cercanía con el público asistente durante el desarrollo del evento.

RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 8.10. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día jueves 2 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.11. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día jueves 2 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



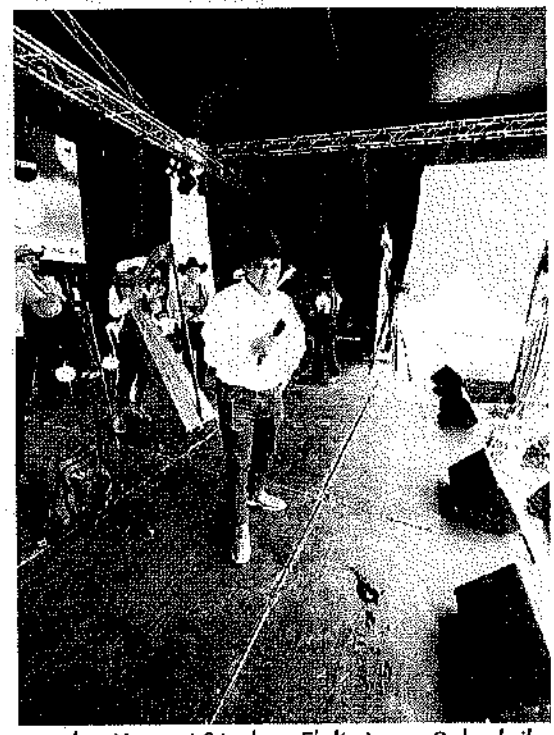
Anexo 8.12. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día jueves 2 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.





Anexo 8.13 y 8.14. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día jueves 2 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.

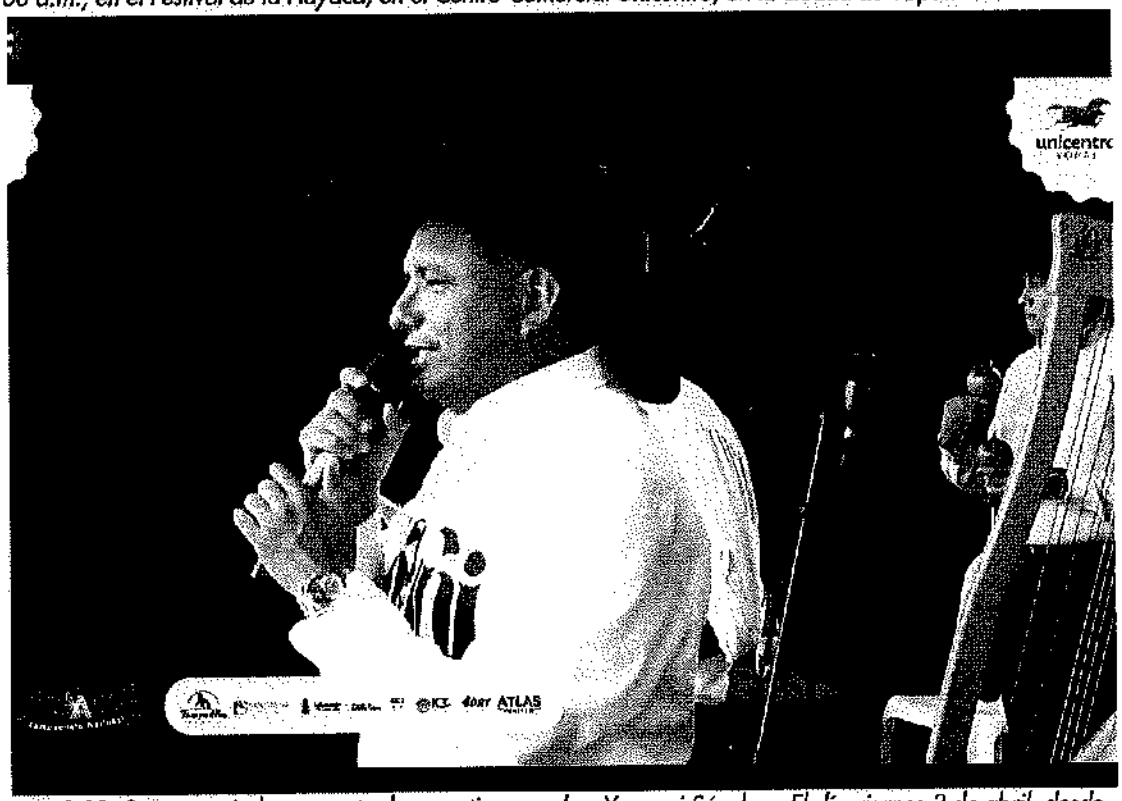




Anexo 8.15 y 8.16. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día jueves 2 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



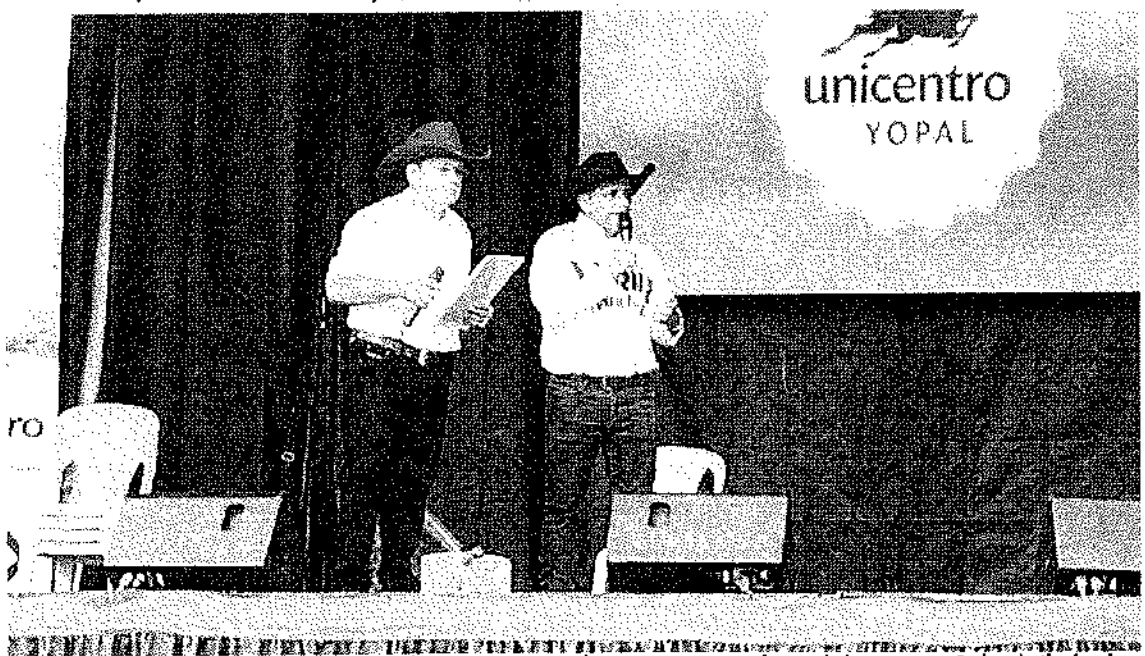
Anexo 8.17. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día jueves 2 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



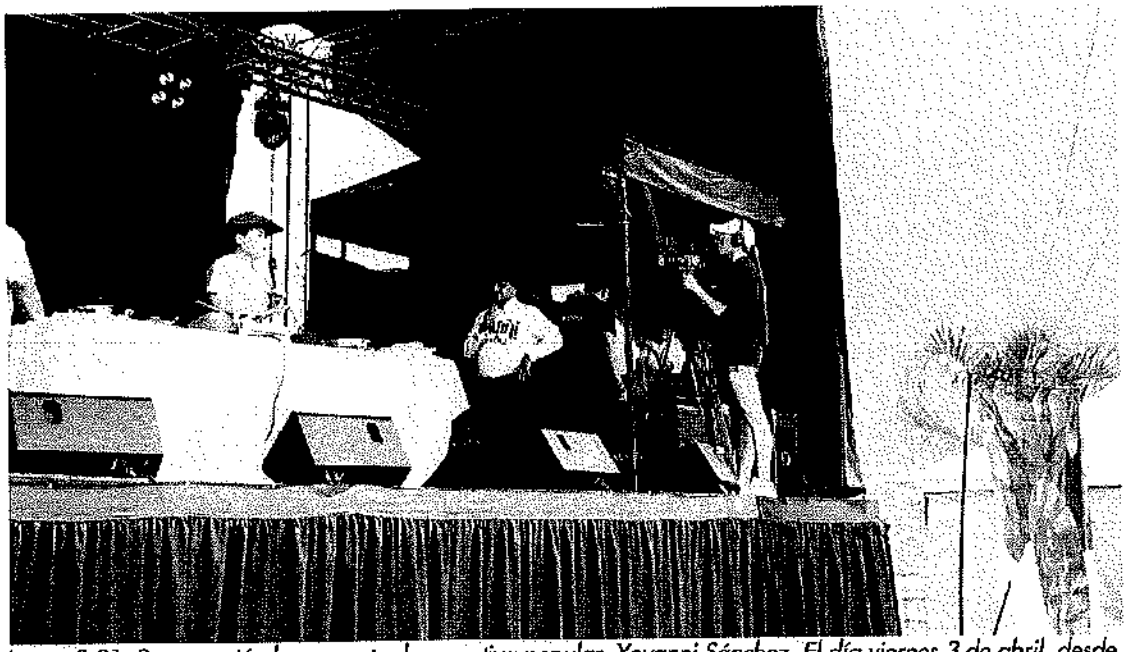
Anexo 8.18. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



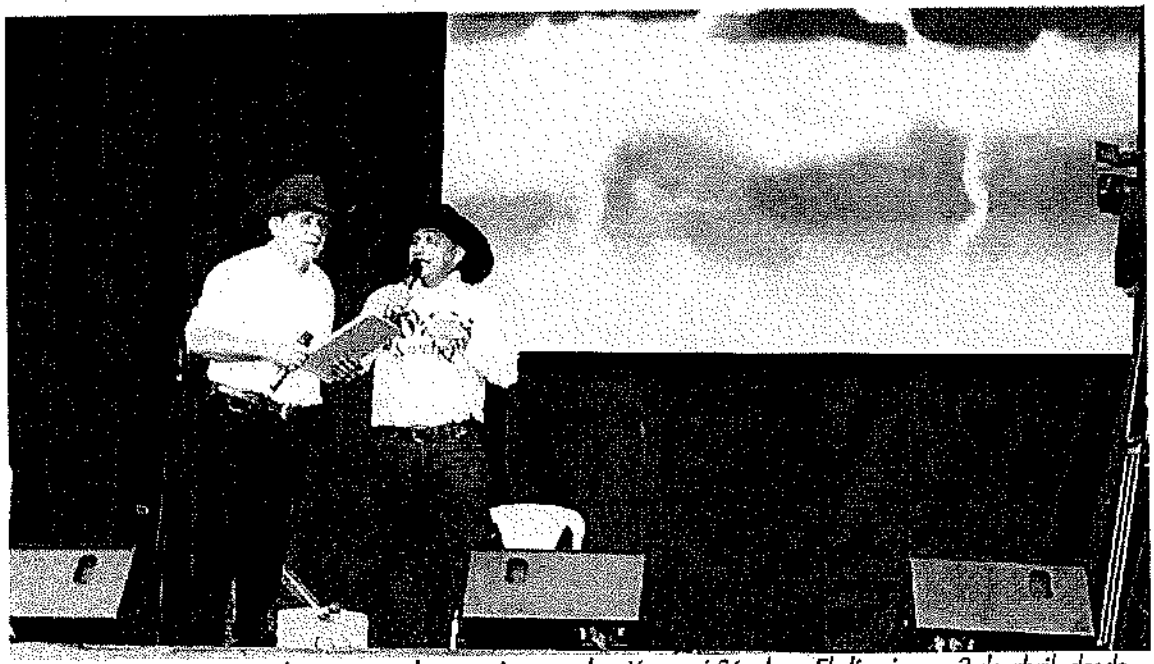
Anexo 8.19. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



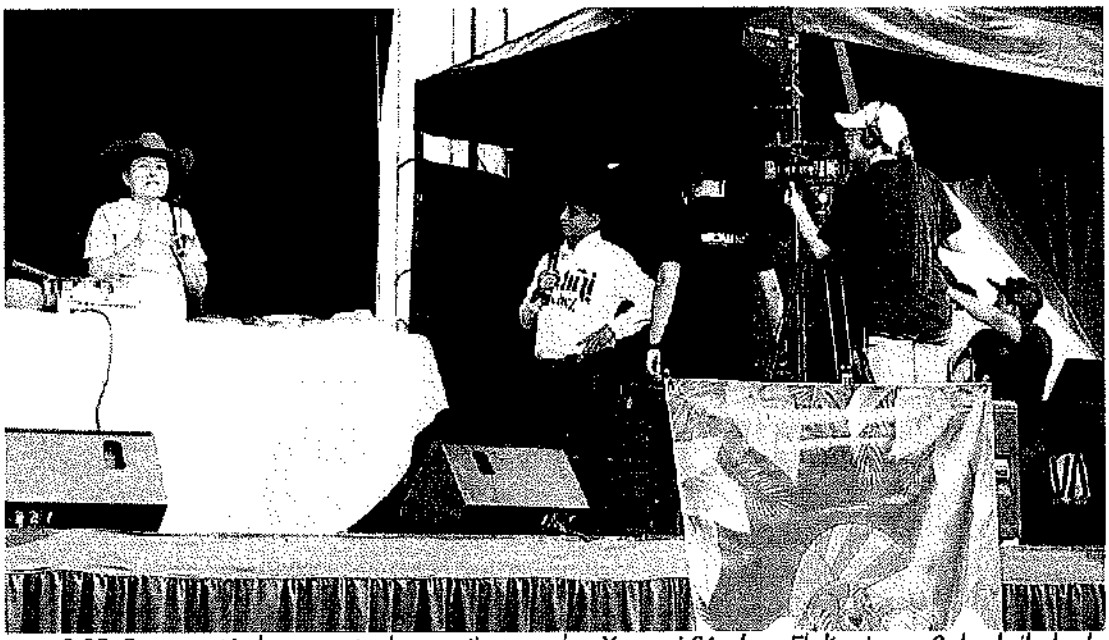
Anexo 8.20. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.21. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



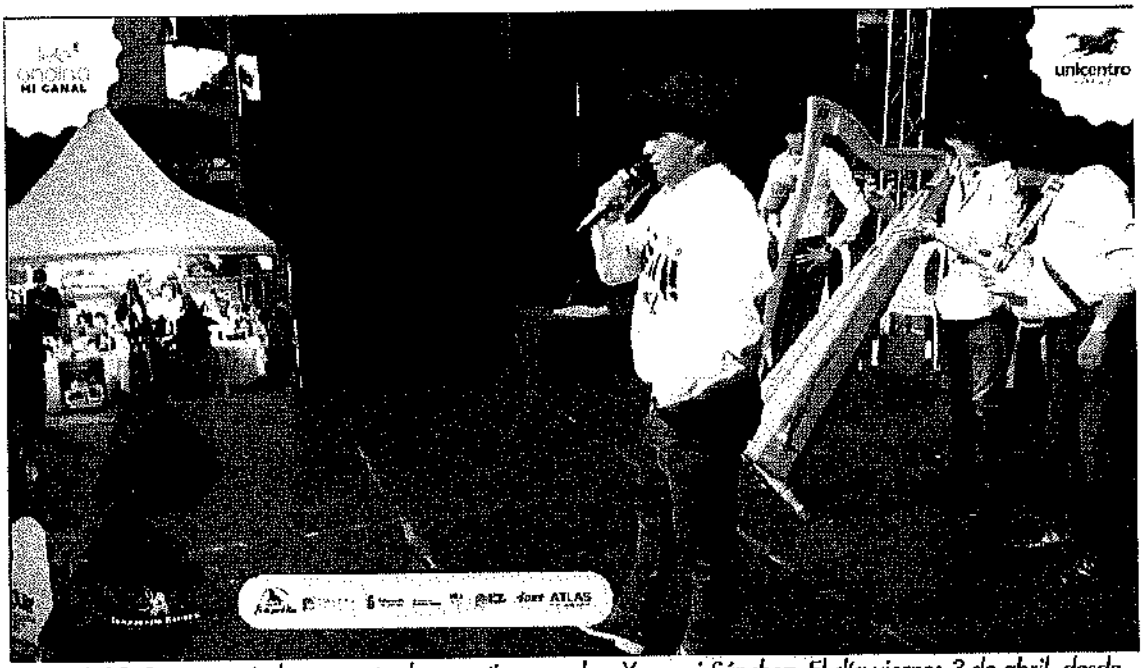
Anexo 8.22. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



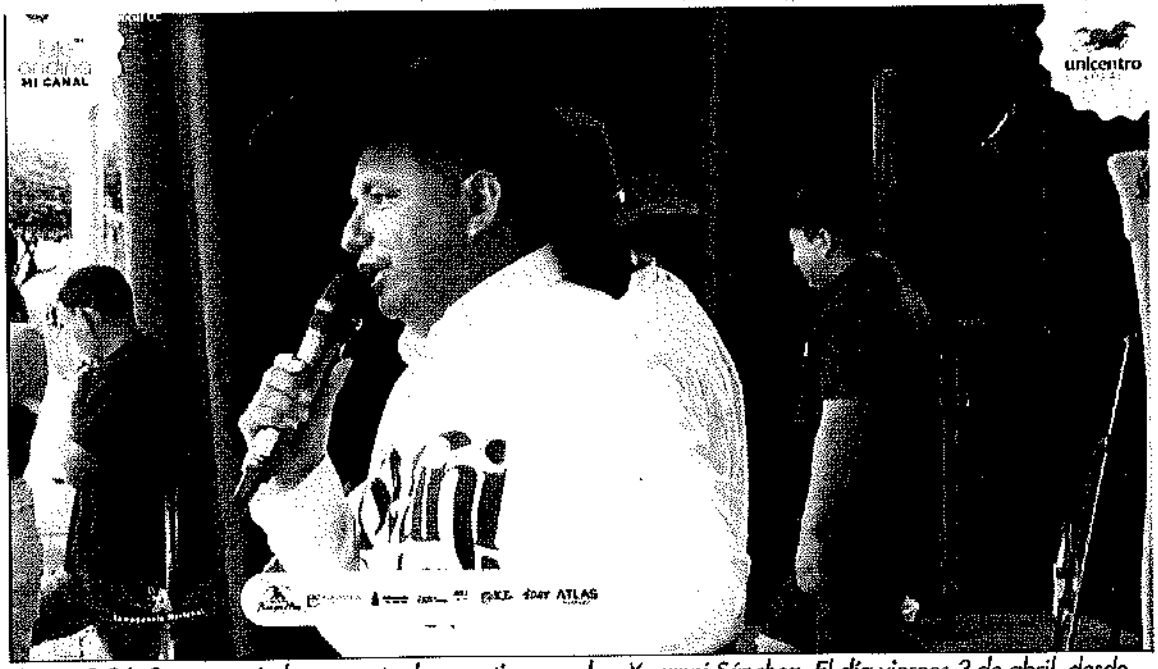
Anexo 8.23. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.24. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.25. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.26. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yovanni Sánchez. El día viernes 3 de abril, desde las 8:00 a.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.

MUESTRA C: Garantizar una (1) muestra cultural en danza llanera académica.

Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 02 de abril a las 4:00 p.m. en la Tarima Principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro del municipio de Yopal, con una muestra de danza llanera académica que evidenció coordinación, técnica y apropiación de los elementos característicos de esta manifestación artística. La presentación se destacó por su organización escénica y la sincronía de los bailarines, reflejando un proceso formativo sólido. Así mismo, se logró visibilizar la riqueza del folclor llanero a través de una puesta en escena estructurada y de alto nivel artístico.

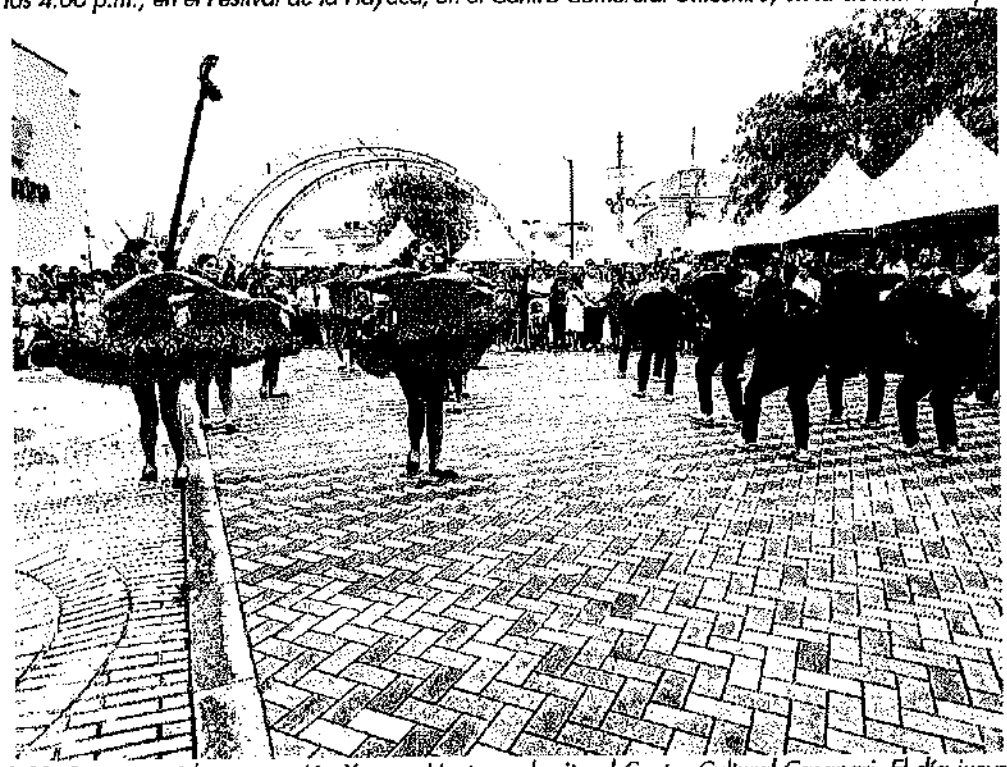
RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 8.26. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.27. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.28. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.29. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.30. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.31. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.32. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.33. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.34. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari. El día jueves 2 de abril, a las 4:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.

MUESTRA D: Garantizar una (1) muestra cultural modalidad de canto llanero.

Se presentó el artista de canto llanero Vladimir Medina, el día 02 de abril a las 6:00 p.m. en la Tarima Principal del Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro del municipio de Yopal, brindando una presentación representativa del género, con adecuada interpretación y presencia escénica frente al público asistente. Su participación aportó variedad a la programación musical del evento y permitió fortalecer la difusión del canto llanero. Igualmente, su intervención contribuyó a generar un ambiente propicio para el disfrute cultural y la interacción con los asistentes.

RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 8.35. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.36. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.37. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.38. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.39. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.40. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.41. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.42. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.



Anexo 8.43. Se presentó el cantante de música llanera, Vladimir Medina. El día jueves 2 de abril, a las 6:00 p.m., en el Festival de la Hayaca, en el Centro Comercial Unicentro, en la ciudad de Yopal.

ACTIVIDAD 9: Garantizar cuatro (4) muestras artísticas y culturales para el día de la llaneridad a celebrarse en el mes de abril en el municipio de Yopal Casanare, así:

a. Garantizar una (1) muestra cultural en danza llanera académica.
b. Garantizar una (1) muestra cultural modalidad de canto llanero.
c. Garantizar la presentación de un (1) exponente de la narrativa popular.
d. Garantizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo criollo.

La actividad se cumplió a cabalidad, garantizando la realización de cuatro (4) muestras artísticas y culturales en el marco de la conmemoración del Día de la Llaneridad en el municipio de Yopal, Casanare. Estas presentaciones representaron un espacio significativo para la exaltación de las tradiciones, costumbres y expresiones propias del folclor llanero, promoviendo el fortalecimiento de la identidad cultural y la participación activa de la comunidad en torno a sus raíces.

En este contexto, se desarrolló una muestra de danza llanera académica con la participación de la agrupación Xoropo, el día 24 de abril a las 7:00 p.m., quienes ofrecieron una puesta en escena caracterizada por su precisión técnica, manejo coreográfico y apropiación de los elementos propios de esta modalidad, evidenciando un proceso formativo sólido y un alto nivel artístico.

De igual manera, se contó con la presentación del artista Josué Laverde, el mismo 24 de abril a las 6:20 p.m., quien interpretó un repertorio representativo del canto llanero, logrando transmitir la esencia del folclor a través de su voz, estilo y conexión con el público asistente, generando un ambiente de identidad y arraigo cultural.

Así mismo, se llevó a cabo la intervención del exponente de narrativa popular Yobani Sánchez, desde las 6:00 p.m., quien, a través de relatos, anécdotas y expresiones propias de la tradición oral, aportó al rescate y difusión de los saberes del llano, fortaleciendo la memoria cultural y propiciando espacios de reflexión en torno a las costumbres del territorio.

Finalmente, se presentó una muestra artística en la modalidad de danza llanera estilo criollo, a cargo de una pareja de joropo adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m., quienes demostraron destreza, coordinación y dominio escénico, destacando la riqueza rítmica y estética de esta expresión tradicional. Todas las actividades se desarrollaron en las instalaciones de la Universidad de Sangil (Unisangil), en la ciudad de Yopal, espacio que permitió la adecuada ejecución de la programación y la asistencia del público, consolidando así el cumplimiento total de la actividad y su impacto en la dinamización cultural del municipio.

MUESTRA A: Garantizar una (1) muestra cultural en danza llanera académica.

Con la ayuda de la agrupación Xoropo, se llevó a cabo una muestra cultural en danza llanera académica el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de Unisangil, en la ciudad de Yopal. La presentación se caracterizó por su calidad técnica, precisión coreográfica y adecuado manejo escénico, evidenciando un proceso formativo sólido y una puesta en escena representativa del folclor llanero.

RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 9.1. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.2. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.3. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.4. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



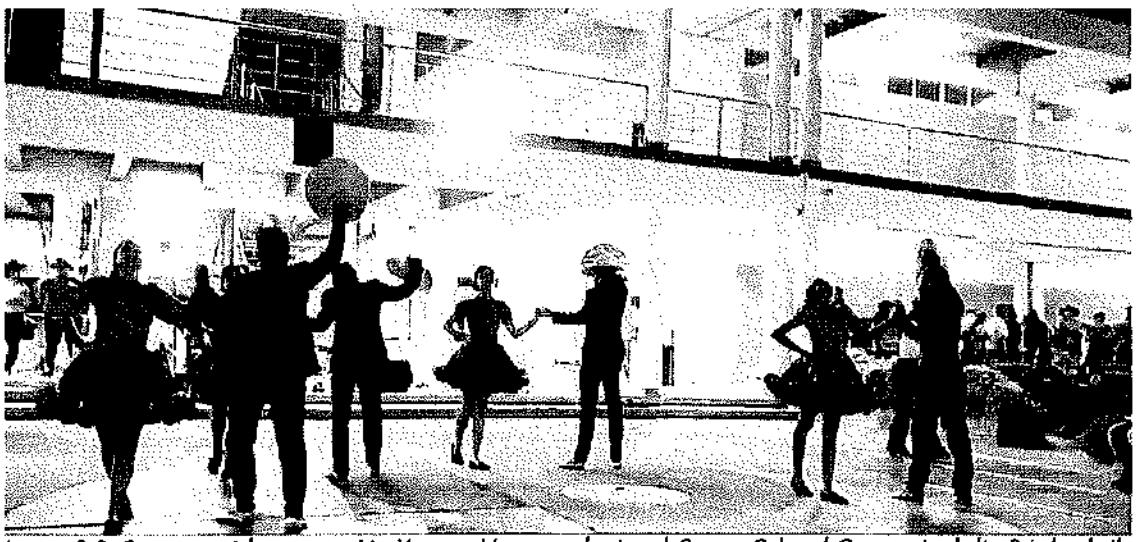
Anexo 9.5. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.6. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.7. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.

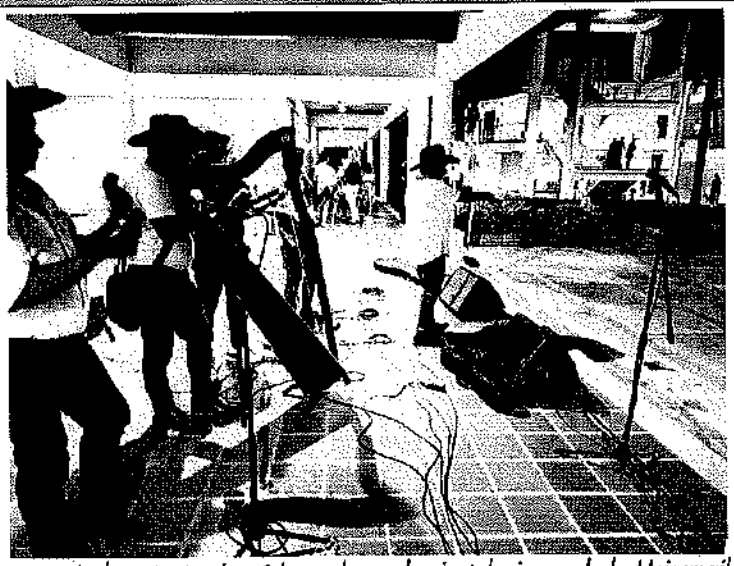


Anexo 9.8. Se presentó la agrupación Xoropo Master, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:00 p.m. en las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.

MUESTRA B: Garantizar una (1) muestra cultural modalidad de canto llanero.

Con la ayuda del artista Josué Laverde, se realizó una muestra cultural en la modalidad de canto llanero el día 24 de abril a las 6:20 p.m. en Unisangil, Yopal. Su intervención permitió resaltar la riqueza musical de la región, mediante la interpretación de repertorio tradicional que generó una conexión significativa con el público asistente.

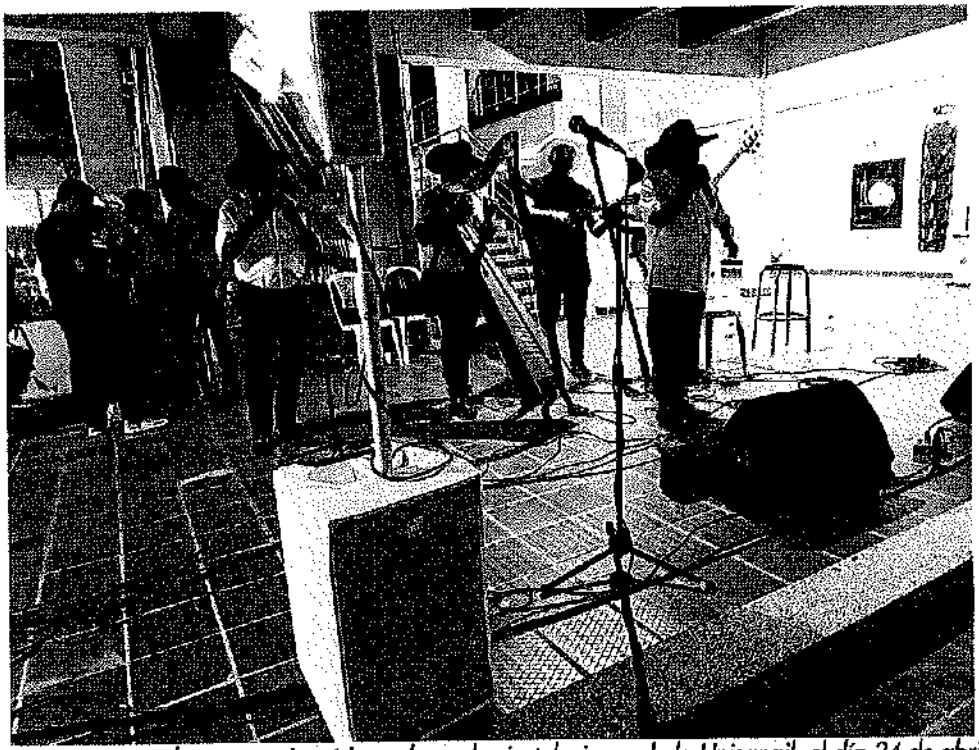
RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 9.9. Se presentó el cantante, Josué Laverde, en las instalaciones de la Unisangil, el día 24 de abril a las 6:30 p.m. En la ciudad de Yopal.



Anexo 9.10. Se presentó el cantante, Josué Laverde, en las instalaciones de la Unisangil, el día 24 de abril a las 6:30 p.m. En la ciudad de Yopal.



Anexo 9.11. Se presentó el cantante, Josué Laverde, en las instalaciones de la Unisangil, el día 24 de abril a las 6:30 p.m. En la ciudad de Yopal.



Anexo 9.12. Se presentó el cantante, Josué Laverde, en las instalaciones de la Unisangil, el día 24 de abril a las 6:30 p.m. En la ciudad de Yopal.



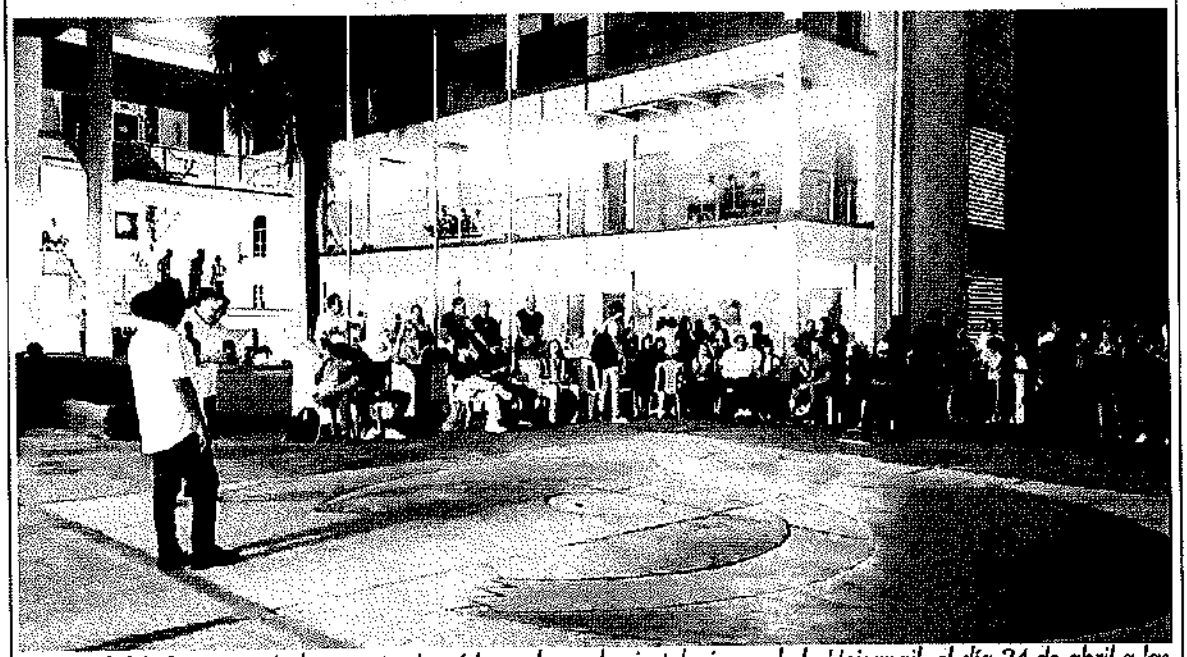
Anexo 9.13. Se presentó el cantante, Josué Laverde, en las instalaciones de la Unisangil, el día 24 de abril a las 6:30 p.m. En la ciudad de Yopal.



Anexo 9.14. Se presentó el cantante, Josué Laverde, en las instalaciones de la Unisangil, el día 24 de abril a las 6:30 p.m. En la ciudad de Yopal.



Anexo 9.15. Se presentó el cantante, Josué Laverde, en las instalaciones de la Unisangil, el día 24 de abril a las 6:30 p.m. En la ciudad de Yopal.



Anexo 9.16. Se presentó el cantante, Josué Laverde, en las instalaciones de la Unisangil, el día 24 de abril a las 6:30 p.m. En la ciudad de Yopal.

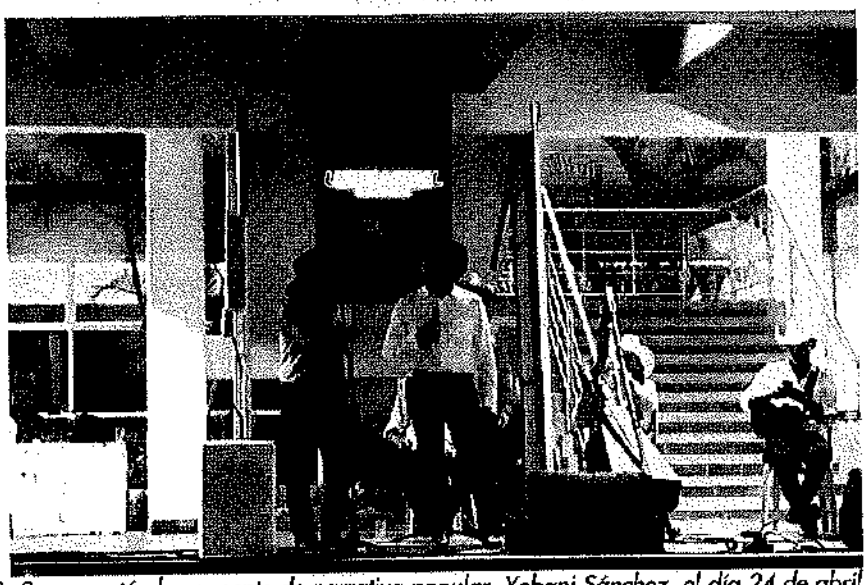
MUESTRA C: Garantizar la presentación de un (1) exponente de la narrativa popular.

Con la ayuda del exponente de narrativa popular Yobani Sánchez, se desarrolló una intervención el día 24 de abril desde las 6:00 p.m. en Unisangil, Yopal. A través de relatos, anécdotas y expresiones propias de la oralidad llanera, se promovió el rescate de la memoria cultural y la valoración de las tradiciones del territorio.

RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 9.17. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yobani Sánchez, el día 24 de abril, desde las 6:00 p.m. acompañando el día de la llaneridad, en las instalaciones de la Unisangil en la ciudad de Yopal.



Anexo 9.18. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yobani Sánchez, el día 24 de abril, desde las 6:00 p.m. acompañando el día de la llaneridad, en las instalaciones de la Unisangil en la ciudad de Yopal.



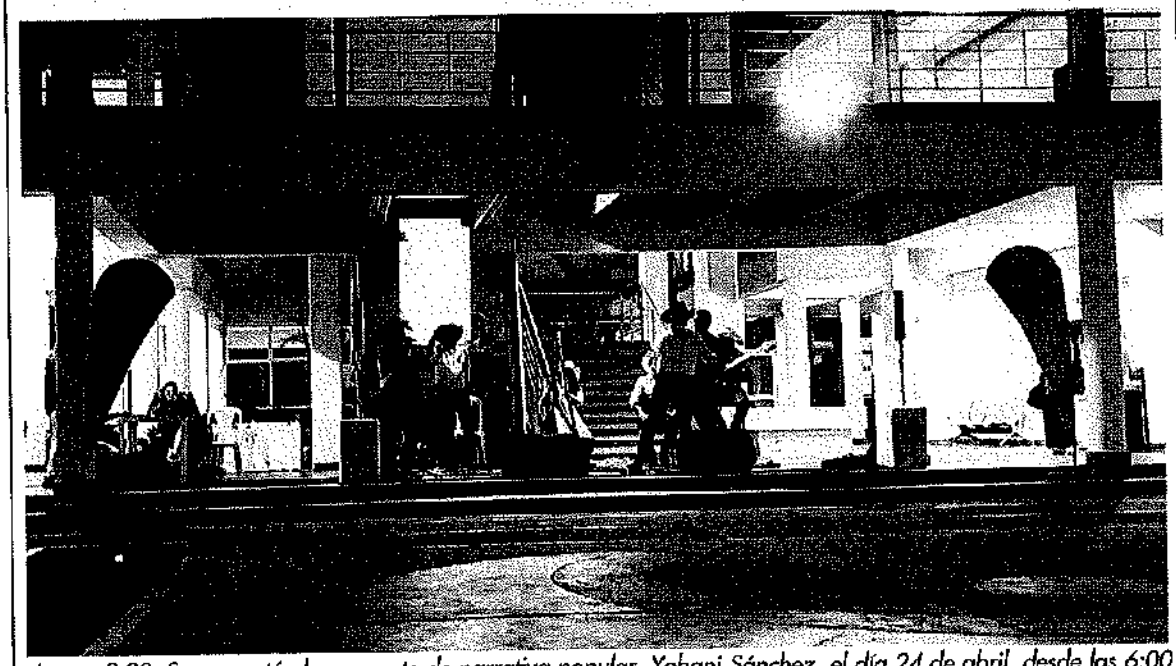
Anexo 9.19. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yobani Sánchez, el día 24 de abril, desde las 6:00 p.m. acompañando el día de la llaneridad, en las instalaciones de la Unisangil en la ciudad de Yopal.



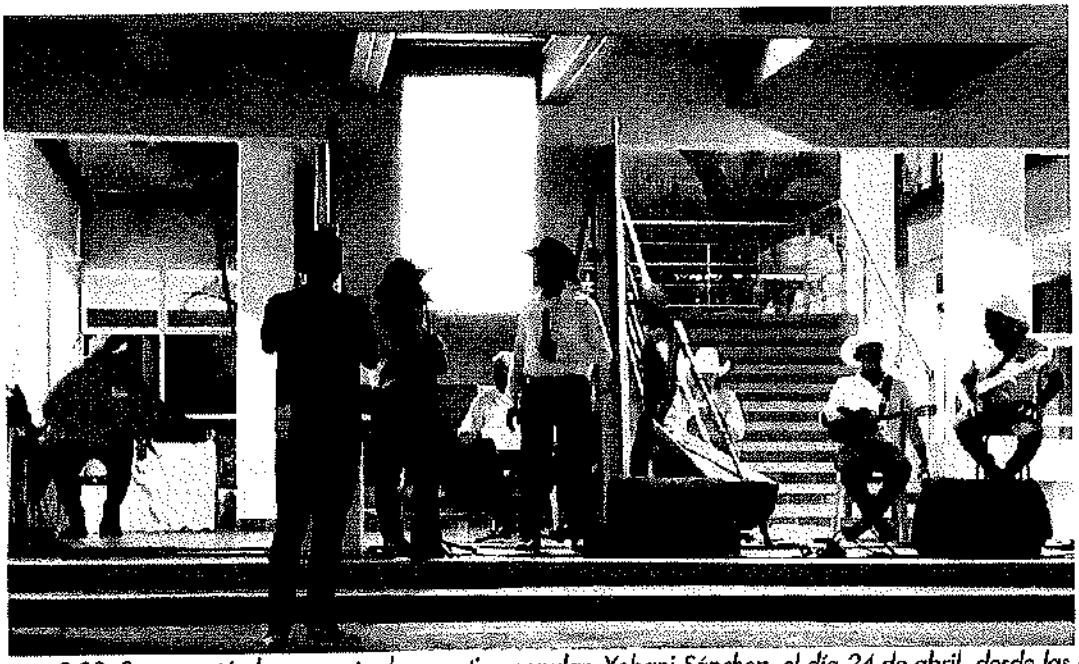
Anexo 9.20. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yobani Sánchez, el día 24 de abril, desde las 6:00 p.m. acompañando el día de la llaneridad, en las instalaciones de la Unisangil en la ciudad de Yopal.



Anexo 9.21. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yobani Sánchez, el día 24 de abril, desde las 6:00 p.m. acompañando el día de la llaneridad, en las instalaciones de la Unisangil en la ciudad de Yopal.



Anexo 9.22. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yobani Sánchez, el día 24 de abril, desde las 6:00 p.m. acompañando el día de la llaneridad, en las instalaciones de la Unisangil en la ciudad de Yopal.



Anexo 9.23. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yobani Sánchez, el día 24 de abril, desde las 6:00 p.m. acompañando el día de la llaneridad, en las instalaciones de la Unisangil en la ciudad de Yopal.

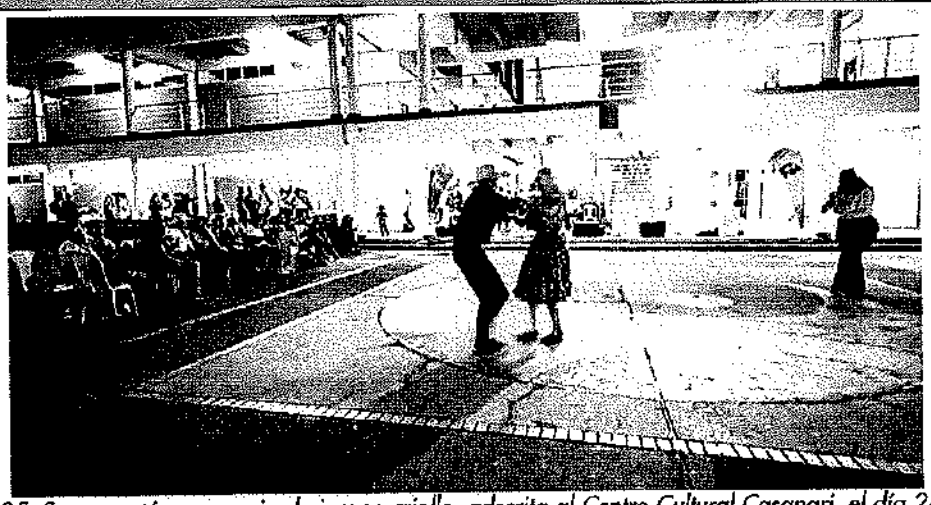


Anexo 9.24. Se presentó el exponente de narrativa popular, Yobani Sánchez, el día 24 de abril, desde las 6:00 p.m. acompañando el día de la llaneridad, en las instalaciones de la Unisangil en la ciudad de Yopal.

MUESTRA D: Garantizar una (1) muestra artística y cultural de una (1) pareja, en la modalidad de danza llanera, en estilo criollo.

Con la ayuda de una pareja de joropo adscrita al Centro Cultural Casanari, se presentó una muestra artística y cultural en la modalidad de danza llanera estilo criollo el día 24 de abril a las 7:30 p.m. en Unisangil, Yopal. La puesta en escena evidenció coordinación, destreza y una interpretación destacada de los elementos tradicionales de esta expresión, aportando al fortalecimiento del folclor llanero.

RELACIÓN DE ANEXOS



Anexo 9.25. Se presentó una pareja de joropo criollo, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m. En las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.





Anexo 9.26 y 9.27. Se presentó una pareja de joropo criollo, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m. En las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.28. Se presentó una pareja de joropo criollo, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m. En las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.29. Se presentó una pareja de joropo criollo, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m. En las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.30. Se presentó una pareja de joropo criollo, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m. En las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.31. Se presentó una pareja de joropo criollo, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m. En las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.32. Se presentó una pareja de joropo criollo, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m. En las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.



Anexo 9.33. Se presentó una pareja de joropo criollo, adscrita al Centro Cultural Casanari, el día 24 de abril a las 7:30 p.m. En las instalaciones de la Unisangil, de la ciudad de Yopal.

DECLARACIÓN: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las labores efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento, que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.

OBSERVACIONES Y/O ANEXOS	ANEXO PLANILLA DE PAGO NO. 95031153**88** DEL MES DE **ABRIL** CON PAGO DEL 15/04/2026 (SALUD, PENSIÓN Y RIESGOS LABORALES).

FIRMA
DANIEL OSORIO MORENO
NIT. 1.124.190141

SUPERVISIÓN POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO

La supervisión certifica que se ha realizado revisión integral y aprobación de la información y soportes reportados en el presente informe.

VoBo REVISION: LLUVIA MINELLY GONZALEZ PRADO Contrato No. 001-2026	**VoBo** REVISION: NOMBRE: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.
VoBo REVISION TECNICA: (APOYO A LA SUPERVISION CONTRATO No. Xxx/20) Nota: Este campo aplica siempre y cuando exista un contrato de apoyo a la supervisión, de lo contrario no diligenciar.	FIRMA DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO
NOMBRE:	NOMBRE: NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
CARGO:	CARGO: Subdirector de Cultura.

Yopal, 29 de abril de 2026

El SUSCRITO

SUBDIRECTOR DE CULTURA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL – ICTY

CERTIFICA QUE:

Que, **DANIEL OSORIO MORENO** identificado con cedula de ciudadanía No. 1.124.190.141 de Yopal, en su calidad de Representante Legal de **CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI** con numero de NIT: **900933750-4**, a la fecha ha cumplido con una ejecución del 47,4% del objeto del Convenio Competitivo No. 102 del 29 de enero de 2026, correspondiente a:

GARANTIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL ÁREA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE YOPAL, EN ARAS DE PROMOCIONAR Y FORTALECER LAS ARTES Y LOS SABERES, EN CUMPLIMIENTO A LA AGENDA ANUAL MULTICULTURAL DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL, MAYO, JUNIO Y JULIO DE LA VIGENCIA 2026 EN EL DESARROLLO DE LA PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y PATRIMONIAL, EN CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE DESARROLLO "YOPAL PARA TODOS" 2024–2027

Que las actividades fueron realizadas conforme a obligaciones pactadas en el **Convenio Competitivo No. 102 del 29 de enero de 2026** y que para su constancia entregó informe de actividades No.003 con sus respectivos soportes y/o evidencias y factura electrónica de venta No. 361 para el periodo comprendido del 28 de marzo al 24 de abril 2026, pagos de salud, pensión y ARL del mes de abril.

NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
SUBDIRECTOR DE CULTURA

Elaboro: **LLUVIA MINELLY GONZALEZ PRADO**
Profesional Contratada Contrato No. 001-2026

Instituto de Cultura y Turismo de Yopal
NIT. 901403046-7

AUTORIZACION DE PAGO
FO-GF-04
2023-11-22
V.02

Ciudad y Fecha: Yopal, 29 de abril de 2026	**Número y fecha del Convenio Competitivo** 102 del 2026
CPSP ☐ CPSAG ☐ CONVENIO ☒ COMPRAVENTA Y/O SUMINISTRO ☐	
Periodo de pago: DE **28/03/2026 A 24/04/2026** Informe No. #3	
UNIDAD EJECUTORA: Subdirección de Cultura y Subdirección de Turismo	
Nombre del contratista CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI	
NIT: 844000285-4	**RP N°** 2026000097
OBJETO: GARANTIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL ÁREA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE YOPAL, EN ARAS DE PROMOCIONAR Y FORTALECER LAS ARTES Y LOS SABERES, EN CUMPLIMIENTO A LA AGENDA ANUAL MULTICULTURAL DE LOS MESES DE ENERO, FEBRERO, MARZO, ABRIL, MAYO, JUNIO Y JULIO DE LA VIGENCIA 2026 EN EL DESARROLLO DE LA PROMOCIÓN E INVESTIGACIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y PATRIMONIAL, EN CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE DESARROLLO "YOPAL PARA TODOS" 2024–2027.	
Plazo de Ejecución: SIETE (7) MESES	Meses y Días Ejecutados: CUATRO MESES EJECUTADOS
Fecha de suscripción del Acta de Inicio contrato: 28/01/2026	**Fecha de Terminación:** 28/08/2026
ESTADO FÍSICO: Hasta la fecha **24/04/2026** El Convenio competitivo presenta una ejecución del 47,4% del 100% del total del convenio.	

ESTADO FINANCIERO: (incluir adicional, si aplica)

Valor Inicial del Contrato	**$ 455.700.000,00**
Adiciones	**$0**
Valor total del contrato	**$ 455.700.000,00**
Anticipo %	**0**
Porcentaje de amortización anticipo %	**0**
Desembolso %	**0**
Porcentaje de amortización desembolso %	**0**
Aportes	**0**
Valor Ejecutado a la fecha:	**$ 335.900.000**
Saldo por facturar y/o por girar del Total del Contrato:	**$ 119.800.000**
Valor a pagar (según porcentaje de ejecución)	**$ 50.350.000**
Cuenta bancaria autorizada para Giro:	Tipo: Cuenta ahorros
	No. 646828608
	Entidad Financiera: **BANCO DE BOGOTA**

PAGOS DE APORTE A SEGURIDAD SOCIAL.

CONCEPTO	N° PLANILLA	BASE DE COTIZACION	VALOR CANCELADO	ENTIDAD	MES CANCELADO
SALUD	9503115388	$ 1.750.905	$ 70,100	SANITAS	ABRIL 2026
PENSIÓN	9503115388	$ 1.750.905	$ 280,200	PORVENIR	