

**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

AGUSTIN CODAZZI, **MAYO**
DE 2026

Señor (a)
TATIANA YIZETH LOPEZ MEJIA
SUPERVISOR CONTRATO No. **173 del 2026**
Secretaria de Educación, Cultura y Deportes
Alcaldía de Agustín Codazzi
Agustín Codazzi, Cesar

Asunto: Informe mensual de ejecución
contractual Mes **ABRIL** del año **2026**

Referencia:

JANDIS OSPINO ANGULO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 77.156.756 de Agustín Codazzi -Cesar, en mi calidad de Contratista, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios No.173 de 2026, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro, correspondiente a los días desde el **01** de **abril** al **30** de **abril** del 2026.

Valor y forma de pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de DIEZ MILLONES CUATROCIENTOS SENTENTA Y TRES MIL, SETECIENTOS CINCUENTA PESOS M/CTE \$10.473.750. Esta suma será pagada por La Alcaldía Municipal al contratista de la siguiente manera:

Plazo: (5 MESES)

<p>OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIN EN LAS ACTIVIDADES DE EXPRESIONES MULTICULTURALES, PROMOCION, FORMACION CULTURAL Y ARTISTICA EN (INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTO), EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE AGUSTIN CODAZZI- CESAR.</p>

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1.	Programar las actividades que deba desarrollar para el cumplimiento del objeto del contrato.	<ul style="list-style-type: none">Se realizó la planeación de actividades formativas y prácticas, organizando ensayos por grupos (bailarinas, liras, vientos, platillos, redoblantes, percusión latina y bombos), así como jornadas de ensamblaje general. Además, se llevó a cabo una reunión con padres de familia para socializar el cronograma y el proceso de formación de los integrantes.	FOTO
2.	Estimular, promover y desarrollar procesos de apreciación en todas lo relacionado con las manifestaciones artísticas inherentes a estos instrumentos.	<ul style="list-style-type: none">Se fomentó en los estudiantes el reconocimiento y valoración de la música de banda de marcha mediante el aprendizaje de dos toques musicales, promoviendo la interpretación, el sentido rítmico y la expresión artística en cada uno de los grupos instrumentales y de danza.	FOTO
3.	Actuar con rectitud y honradez.	<ul style="list-style-type: none">Se mantuvo un comportamiento ético y responsable en el desarrollo de todas las actividades, garantizando el buen manejo del grupo, la transparencia en los procesos formativos y el respeto hacia los estudiantes, padres de familia y la institución.	FOTO

4.	Planificar corregir todo lo relacionado con las manifestaciones artística como objetivo, exámenes y exposición.	<ul style="list-style-type: none"> Se planificaron los ensayos de manera progresiva, realizando correcciones técnicas y artísticas en cada grupo instrumental. Se trabajó en el ensamblaje de dos piezas musicales, evaluando avances en coordinación, afinación, ritmo y disciplina, con miras a futuras presentaciones. 	FOTO
5.	Desarrollar sus actividades con respecto y sobriedad.	<ul style="list-style-type: none"> Todas las actividades se desarrollaron en un ambiente de respeto, promoviendo la disciplina, el trabajo en equipo y la sana convivencia entre los integrantes de la banda, fortaleciendo valores fundamentales dentro del proceso formativo. 	FOTO

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el N°. **9502102738** de la planilla de seguridad Social, expedida por aportes en línea, correspondiente al mes de **abril** de 2026. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Anti trámites”); Informe de actividades correspondiente al mes de **abril** de 2026.

Evidencias en (12) folio Anexo

Cordialmente

Firma


JANDIS OSPINO ANGULO

Contratista

C.C. No. 77.156.756 DE AGUSTIN CODAZZI-CESAR

EVIDENCIAS DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES

DESCRIBA POR CADA OBLIGACION Y ACCION LAS EVIDENCIAS CORRESPONDIENTES, TALES COMO FOTOS, VIDEOS, LISTADOS DE ASISTENCIA, ENCUESTAS, OFICIOS Y DEMAS QUE SEAN NECESARIAS.

EVIDENCIAS DE ACCIONES REALIZADAS OBLICACION No. 1

A. Reunión de padres de familia, para socializar cronograma y el proceso de los estudiantes



B. Jornadas de ensamblaje general



EVIDENCIAS DE ACCIONES REALIZADAS OBLICACION No. 2

A. Ensayo por el grupo de vientos para reconocer los toques que se están ensayando



B. Sentido rítmico y la expresión artística en las bailarinas



EVIDENCIAS DE ACCIONES REALIZADAS OBLICACION No. 3

A. responsabilidad en el desarrollo de todas las actividades



B. Buen manejo del grupo de liras y vientos



EVIDENCIAS DE ACCIONES REALIZADAS OBLICACION No. 4

A. Correcciones técnicas y artísticas del grupo de platillos



B. Correcciones técnicas y artísticas del grupo de percusión marcial



EVIDENCIAS DE ACCIONES REALIZADAS OBLICACION No. 5

A. Desarrollo de las actividades en un ambiente de respeto



- B.** promoviendo la disciplina, el trabajo en equipo y la sana convivencia entre los integrantes de la banda.

