PROCESO					
GESTIÓN CONTRACTUAL					
NOMBRE DEL FORMATO					
INFORME MENSUAL DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

ABRIL de 2026

Sistema Integrado de Gestión y Autocontrol

Generalidades:

1) Este formato tiene por objeto dar cuenta de la ejecución mensual que un contratista desarrolla con ocasión de un contrato de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión.
2) La acreditación del documento por el contratista brinda al supervisor las herramientas que le permiten verificar la ejecución del contrato para efectos de pago.
3) El formato está asociado al Manual de Contratación (GCCON-M-001) y al Manual Supervisión e Interventoría (GCCON-M-002), así como a los procedimientos que rigen la gestión contractual de la entidad.
4) Este formato es diligenciado por el contratista y es revisado y aprobado por el supervisor del contrato. De igual forma, también podrá ser suscrito por el ordenador del gasto.
5) Su diligenciamiento se debe dar cada vez que se realice un reporte mensual de actividades.
6) **El formato no requiere ser impreso.** Sin embargo, debe ser cargado en las plataformas administradas por Colombia Compra Eficiente.
7) Este formato, una vez diligenciado, deberá archivarse de conformidad con lo establecido en las tablas de retención documental de la entidad.
8) El contenido que se encuentra en color diferente a negro, entre paréntesis o con el signo "[]" son orientaciones para el diligenciamiento del formato.
9) El formato puede ser modificado en aquellos apartados en que así se indique.
10) Las notas internas son situaciones o recomendaciones que se deben tener en cuenta al momento de elaborar el formato. No obstante, las mismas deben ser eliminadas previa impresión o suscripción del mismo.
11) Todas las recomendaciones o sugerencias que busquen mejorar el presente documento pueden ser remitidas al correo de la Dirección jurídica del SENA.

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Montería, 17 abril 2026

Señor (a)
JORGE GOMEZ BEDOYA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.8972786
Supervisor de contrato.
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
Montería

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes abril del año 2026.

Referencia: No. CO1.PCCNTR.8972786 del año 2026

LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ, identificado con la cédula de ciudadanía No. 34.990100 en mi calidad de Montería, contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago Se fija como valor total para el contrato la suma de TREINTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS VEINTICINCO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS M/CTE ($36.625.480) Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) diez (10) pagos iguales por los meses de febrero a noviembre de 2026, por valor de TRES MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS M/CTE. ($3.662.548) cada uno.

Plazo: 30/11/2026.

Objeto: CONTRATAR LOS SERVICIOS PERSONALES DE CARÁCTER TEMPORAL COMO INSTRUCTOR CONTRATISTA PARA IMPARTIR FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL EN EL PROGRAMA DE ATENCIÓN POBLACIÓN VÍCTIMA DEL DESPLAZAMIENTO POR LA VIOLENCIA DEL CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO DEL SENA REGIONAL CÓRDOBA**.**

Ejecución mensual de actividades

Nro.	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Planear y ejecutar la formación profesional cumpliendo con la programación académica predeterminada por la coordinación respectiva en los programas y competencias asignada, para el logro de los resultados de aprendizaje definidos, cumpliendo las horas de formación de las competencias de los programas de formación equivalentes a la programación de la Formación Profesional Integral.	En proceso de matrícula, los complementarios, confección de pantalón masculino en Tierralta, y confección de pantalón femenino en Tierralta. Ejecución del proceso de formación de los programas complementaria en: Confección de vestido Ficha: 3452725 en el municipio de Tierralta ya es culminado y evaluado en Sofia plus. complementaria en, Conocimientos Básicos de Patronaje, Corte y Confección de Falda y Blusa FICHA: 3451757, En Poblado Planeta Rica, ya es culminado y evaluado en la plataforma Sofia plus. Complementario en: Conocimientos Básicos de Patronaje, Corte y Confección de Falda y Blusa FICHA: 3459137. En el retiro de los Indios Cerete, ya es culminado y evaluado en la plataforma Sofia plus.	Anexo Lista de asistencia, registro de fotográfico.
2	Apoyar la elaboración de la planeación pedagógica, guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo, ayudas didácticas requeridos para	Se elaboraron las guías de aprendizaje y el plan de trabajo de los programas complementario	Guías de aprendizaje en el formato GFPI-F 135

	el desarrollo de los procesos de formación asignados.	confección de pantalón masculino y femenino. Las fichas aquí relacionada ya son evaluadas en Sofia plus. Ficha: 3452725. FICHA: 3451757 FICHA: 3459137	
3	Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS, todas las evidencias del proceso formativo: crear las rutas de aprendizaje, asociar aprendices, realizar registro de inasistencia de aprendices, planes de mejoramiento y registrar juicios evaluativos, acorde con los lineamientos institucionales.	Se llevará el registro de inasistencias de las fichas del curso	Evidencias cuando aplique.
4	Participar en las reuniones de equipos de ejecución de la formación por grupo o áreas, según la determinación de la respectiva Coordinación Académica y de acuerdo con el procedimiento establecido por la institución, para garantizar integralidad en el diseño de actividades de aprendizaje.	Se asistió a los encuentros organizados por coordinación para orientar los lineamientos pedagógicos de los diferentes programas de formación.	Evidencias adjuntadas en el informe desde el mes de febrero
5	Presentar las actas finales de cierre de etapa lectiva de las fichas asignadas como responsable, acorde con los lineamientos institucionales.	Se deja evidencia en Sofia plus, para complementarios	Evidencias registro de evolución en Sofia plus.
6	Apoyar el trámite de las novedades de deserción de aprendices acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz.	Se busca mantener al aprendiz para evitar la deserción	Evidencias cuando aplique
7	Asistir a los aprendices en las novedades acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz.	Se prestará asistencia a los aprendices vinculados a las formaciones de cursos complementarios.	Evidencias adjuntadas en el informe mes de marzo y abril
8	Aportar todos los documentos soportes del proceso de formación profesional, publicados en la plataforma SIGA, así como los requeridos para aseguramiento de la calidad (Autoevaluación y Registro calificado).	Se adjuntarán las guías de aprendizaje y los listados de asistencia como evidencia del proceso de formación	Guías de aprendizaje en el formato GFPI-F 135_ y listados de asistencia.
9	Participar en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los	No aplica para este mes.	Evidencias cuando aplique.

	programas relacionados con el área temática.		
10	Gestionar la colocación de aprendices en alguna de las modalidades de etapa productiva y rendir informes periódicos de los resultados alcanzados, conforme a las instrucciones que les sean impartidas	No aplica en esta formación.	Evidencias cuando aplique.
11	Subir los documentos soportes del pago en la plataforma del SECOP II en los plazos establecidos por la entidad y acorde con los requisitos legales exigidos. De evidenciarse la falta de cargue de los documentos para el respectivo pago en la plataforma por dos meses seguidos se procederá con el inicio de proceso de incumplimiento contractual.	Guías de aprendizaje en el formato GFPI-F 135_ y listados de asistencia.	Proceso verificado en la plataforma SECOP II .
12	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo máximo de tres (3) días hábiles anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información	Hasta la fecha, no se ha presentado anomalías en el desarrollo del proceso.	No aplica aun para este mes.
13	Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo no inferior a quince (15) días hábiles las anomalías, inconsistencias, novedades del Contrato (Cesión Terminación)	Hasta la fecha, no se ha presentado anomalías en el desarrollo del proceso.	No aplica aun para este mes.
14	Atender las solicitudes realizadas por el supervisor del contrato.	Se atendieron los requerimientos del supervisor del contrato, incluyendo el cambio del nuevo formato del informe contractual, correspondiente a este mes en curso y la entrega del mismo a través de la plataforma SECOP II.	Informe mes de febrero subido en secop II.

NOTA INTERNA: Diligenciar del cuadro conforme las siguientes instrucciones. Obligaciones: Transcribir las obligaciones específicas del contrato; Acciones realizadas: Haga una reseña de los hechos y circunstancias que dieron lugar al cumplimiento de la obligación en el respectivo mes. De no haber sido necesaria la ejecución en el respectivo informe mensual, indicar que "No se requirió la actividad"; Evidencias: Reseñe el material probatorio que corrobore la ejecución de la actividad, y de ser el caso, adjuntar la respectiva evidencia.

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1				
2				

NOTA INTERNA. Diligenciar el cuadro con la información de cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntando con el respectivo informe el respectivo soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal No. 4644820854, del operador SOI referente al periodo de marzo.

Cordialmente,



LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ
Contratista
C.C. No. 34990100 de Montería

JORGE GOMEZ BEDOYA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.8972786 del año 2026
Supervisor del contrato

Control de Cambios

VERSIÓN	FECHA DE ENTRADA EN VIGENCIA	NATURALEZA DEL CAMBIO
1	Marzo 2026	Creación del formato. El presente formato sustituye el formato GTH-F-062, en virtud de su migración del proceso de Gestión del Talento Humano al proceso de Gestión Contractual, conforme a la actualización documental correspondiente.

REGIONAL CÓRDOBA
CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
PLAN DE TRABAJO

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	CONFECCIÓN DE ROPA EXTERIOR - PANTALÓN FEMENINO	FICHA:	
COMPETENCIA:	• CORTAR PRENDAS DE VESTIR EN MODISTERÍA DE ACUERDO CON LAS • NECESIDADES DEL CLIENTE.		
RESULTADO (S) DE APRENDIZAJE:	➢ ASESORAR AL CLIENTE FRENTE A LA PRENDA A ELABORARDEFINIR EL DISEÑO DE LA PRENDATOMA DE ➢ MEDIDAS Y ELABORACIÓN DEL PATRÓNDEFINIR LA TELA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PRENDACORTAR LA ➢ TELA DE ACUERDO AL DISEÑO SELECCIONADOREALIZAR LA PRENDA UTILIZANDO LA HERRAMIENTA, ➢ CUMPLIENDO NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.		
INSTRUCTOR	Luz Marina Hoyos Martínez		
DURACION	60 HORAS		

ACTIVIDAD (ES) A DESARROLLAR	FORMA DE ENTREGA		FECHA DE ENTREGA	ENTREGÓ	
	FÍSICA	DIGITAL		SI	NO
1. Realizar patronaje corte y confección de los diferentes estilos de pantalones femeninos de acuerdo con tendencias actuales de la moda.	-04-2026 -04-2026			X	
2. Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confección de pantalones femeninos.	-04-2026			X	
3. Desarrollar patronaje corte y confección de acuerdo con una orden de producción.	-04-2026			X	
4. Reportar y corregir fallas en el proceso de confección.	-04-2026 -04-2026			X	
5. Desarrollar moldes de acuerdo a un figurín, revista o estilo del cliente					

Aplicar diseño e innovación en las prendas según tendencias de la moda Utilizar las reglas, escuadras, herramientas de acuerdo al proceso a realizar según técnicas y seguridad - **Evidencias de Conocimiento** Los aprendices deben realizar el proceso de patronaje de una prenda de vestir Observación de la participación en la actividad de identificación los procesos de patronaje con todos los parámetros de señalización. **Evidencias de Desempeño** Los aprendices deben realizar el proceso de corte con todos los parámetros de preparación de la tela y la colocación de la mordería. **Evidencias de Producto: las aprendices deben realizar el proceso de confección de una prenda de vestir de acuerdo a los parámetros de calidad.**	-04-2026 04/2026				

REGIONAL CÓRDOBA
CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
PLAN DE TRABAJO

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	CONFECCION DE PANTALON MASCULINO	FICHA:	
COMPETENCIA:	OPERAR MAQUINARIA DE CONFECCIONES DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE ENTRENAMIENTO		
RESULTADO (S) DE APRENDIZAJE:	ADECUAR LA MAQUINARIA DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE LA FICHA TÉCNICA Y/O MUESTRA FÍSICA PARA LA ELABORACIÓN DE PANTALÓN MASCULINO. VERIFICAR LAS CONDICIONES TÉCNICAS DE LOS MATERIALES, HERRAMIENTAS E INSUMOS DE ACUERDO CON EL PROCESO DE CONFECCIÓN DE PANTALÓN MASCULINO DESARROLLAR ACTITUDES Y PRÁCTICAS SANAS EN EL ENTORNO LABORAL Y PERSONAL VERIFICAR EN LA FICHA TÉCNICA Y/O MUESTRA FÍSICA, LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS A TENER EN CUENTA PARA EL PROCESO DE CONFECCIÓN PANTALÓN MASCULINO. REALIZAR OPERACIONES DE CONFECCIÓN DE PANTALÓN MASCULINO APLICANDO NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL VERIFICAR QUE SE CUMPLAN LAS ESPECIFICACIONES DE CALIDAD EN EL PROCESO DE CONFECCIÓN DE PANTALÓN CLÁSICO MASCULINO		
INSTRUCTOR	Luz Marina Hoyos Martínez		
DURACION	60 HORAS		

ACTIVIDAD (ES) A DESARROLLAR	FORMA DE ENTREGA		FECHA DE ENTREGA	ENTREGÓ	
	FÍSICA	DIGITAL		SI	NO
Con sus medidas realizar el diseño y el patrón de pantalón básico teniendo en cuenta las modificaciones de acuerdo a los tipos de cuerpos o siluetas. -Realizar operaciones de costura en el pantalón básico en la maquina plana de una aguja, de acuerdo con las especificaciones técnicas.	04/2026 0472026 04-2026			X	

revisar con frecuencia las operaciones realizadas en el proceso de confección de acuerdo con las normas de calidad establecidas Realizar patronee de básico de pantalón masculino aplicando el conocimiento de medidas industriales. Patronar, cortar y confeccionar de pantalón básico masculino de acuerdo con las normas de calidad establecidas, y las normas de seguridad industrial según las especificaciones requeridas **Evidencias de Conocimiento** Los aprendices deben realizar el proceso de patronaje de una prenda de vestir Observación de la participación en la actividad de identificación los procesos de patronaje con todos los parámetros de señalización. **Evidencias de Desempeño** Los aprendices deben realizar el proceso de corte con todos los parámetros de preparación de la tela y la colocación de la mordería. **Evidencias de Producto: las aprendices deben realizar el proceso de confección de una prenda de vestir de acuerdo a los parámetros de calidad.**	04-2026 04 2026 -04- 2026 04/2026 04/2026				

REGIONAL CÓRDOBA
CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
PLAN DE TRABAJO

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA	FICHA:	**3459137**
COMPETENCIA:	ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.		
RESULTADO (S) DE APRENDIZAJE:	VERIFICAR EN LA FICHA TÉCNICA Y MUESTRA FÍSICA DE PRENDAS A CONFECCIONAR) FALDA Y BLUSAS, LAS ESPECIFICACIONES A TENER EN CUENTA EN UN PROCESO DE CONFECCIÓNIDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES E INSUMOS EN LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.REALIZAR PATRONAJE DE BÁSICO DE FALDA Y BLUSA APLICANDO EL CONOCIMIENTO DE MEDIDAS INDUSTRIALES.REALIZAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE FALDA Y BLUSA DE ACUERDO CON TENDENCIAS ACTUALES DE LA MODA.IDENTIFICAR Y MANIPULAR LOS TIPOS DE MAQUINARIA QUE SE REQUIERE PARA LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.DESARROLLAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE ACUERDO CON UNA ORDEN DE PRODUCCIÓN.REPORTAR Y CORREGIR FALLAS EN EL PROCESO DE CONFECCIÓN. APLICAR LOS MÉTODOS DE TRABAJO DEFINIDOS PARA EL DESARROLLO DE		
INSTRUCTOR	Luz Marina Hoyos Martínez		
DURACION	60 HORAS		

ACTIVIDAD (ES) A DESARROLLAR	FORMA DE ENTREGA		FECHA DE ENTREGA	ENTREGÓ	
	FÍSICA	DIGITAL		SI	NO
Con sus medidas realizar el diseño y el patrón de la falda teniendo en cuenta las modificaciones de acuerdo a los tipos de cuerpos o siluetas.	4-3-2026		7/03/2026	X	
-Realizar operaciones de costura en la falda y la blusa en la maquina plana de una aguja, de acuerdo con las especificaciones técnicas.	11-03-2026		14/03/2026		
revisar con frecuencia las operaciones realizadas en el proceso de confección de acuerdo con las normas de calidad establecidas	18-03-2027		21/03/2026		

Realizar patronee de básico de falda y blusa aplicando el conocimiento de medidas industriales. **Evidencias de Conocimiento** Los aprendices deben realizar el proceso de patronaje de una prenda de vestir Observación de la participación en la actividad de identificación los procesos de patronaje con todos los parámetros de señalización. **Evidencias de Desempeño** Los aprendices deben realizar el proceso de corte con todos los parámetros de preparación de la tela y la colocación de la mordería. **Evidencias de Producto: las aprendices deben realizar el proceso de confección de una prenda de vestir de acuerdo a los parámetros de calidad.**	25-03-2026 18-03-2026 25-03 2026 28-03-2026		28-03-2026		

REGIONAL CÓRDOBA
CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
PLAN DE TRABAJO

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	CONFECCIÓN DE VESTIDO	FICHA:	3452725
COMPETENCIA:	• . CORTAR PRENDAS DE VESTIR EN MODISTERÍA DE ACUERDO CON LAS • NECESIDADES DEL CLIENTE.		
RESULTADO (S) DE APRENDIZAJE:	➢ ELABORA EL DISEÑO O BOCETO SEGÚN CLIENTE ➢ CONOCE Y APLICA LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE ANTROPOMETRÍA ➢ REALIZA PATRONES DE ACUERDO A LA LÍNEA DE PRODUCCIÓN Y ESPECIFICACIONES ➢ ELABORA MOLDE BÁSICO DE ACUERDO A LAS MEDIDAS TOMADAS ➢ RAZA Y CORTA EL MOLDE SEGÚN EL ESTILO DE LA PRENDA A CONFECCIONAR, EL HILO DE LA TELA ➢ REALIZA EL DIBUJO PLANO DE LAS PRENDAS DE ACUERDO CORTES O REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE ➢ TOMA LAS MEDIDAS AL CLIENTE SEGÚN LA PRENDA A CONFECCIONAR ➢ TOMA LAS MEDIDAS AL CLIENTE SEGÚN LA PRENDA A CONFECCIONAR ➢ ESCALA LOS PATRONES DE LAS PRENDAS DE VESTIR DE ACUERDO CON LOS LIMITES DE TALLAS.		
INSTRUCTOR	Luz Marina Hoyos Martínez		
DURACION	60 HORAS		

ACTIVIDAD (ES) A DESARROLLAR	FORMA DE ENTREGA		FECHA DE ENTREGA	ENTREGÓ	
	FÍSICA	DIGITAL		SI	NO
1. Realizar patronaje corte y confección de los diferentes estilos de vestidos de acuerdo con tendencias actuales de la moda.	02-03-2026		05-03-2026	X	
2. Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confección de vestidos.	09-03-2026		12-03-2026	X	
3. Desarrollar patronaje corte y confección de acuerdo con una orden de producción.				X	

4. Reportar y corregir fallas en el proceso de confección. 5. Desarrollar moldes de acuerdo a un figurín, revista o estilo del cliente Aplicar diseño e innovación en las prendas según tendencias de la moda Utilizar las reglas, escuadras, herramientas de acuerdo al proceso a realizar según técnicas y seguridad - **Evidencias de Conocimiento** Los aprendices deben realizar el proceso de patronaje de una prenda de vestir Observación de la participación en la actividad de identificación los procesos de patronaje con todos los parámetros de señalización. **Evidencias de Desempeño** Los aprendices deben realizar el proceso de corte con todos los parámetros de preparación de la tela y la colocación de la mordería. **Evidencias de Producto: las aprendices deben realizar el proceso de confección de una prenda de vestir de acuerdo a los parámetros de calidad.**	16-03-2026 23-03-2026 16-03-2026 20-03-2026 27-03-2026		20-03-2026 27-03-2027		

REGIONAL CÓRDOBA
CENTRO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
PLAN DE TRABAJO

PROGRAMA DE FORMACIÓN:	CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA	FICHA:	3451757
COMPETENCIA:	ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.		
RESULTADO (S) DE APRENDIZAJE:	VERIFICAR EN LA FICHA TÉCNICA Y MUESTRA FÍSICA DE PRENDAS A CONFECCIONAR) FALDA Y BLUSAS, LAS ESPECIFICACIONES A TENER EN CUENTA EN UN PROCESO DE CONFECCIÓNIDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES E INSUMOS EN LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.REALIZAR PATRONAJE DE BÁSICO DE FALDA Y BLUSA APLICANDO EL CONOCIMIENTO DE MEDIDAS INDUSTRIALES.REALIZAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE FALDA Y BLUSA DE ACUERDO CON TENDENCIAS ACTUALES DE LA MODA.IDENTIFICAR Y MANIPULAR LOS TIPOS DE MAQUINARIA QUE SE REQUIERE PARA LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.DESARROLLAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE ACUERDO CON UNA ORDEN DE PRODUCCIÓN.REPORTAR Y CORREGIR FALLAS EN EL PROCESO DE CONFECCIÓN. APLICAR LOS MÉTODOS DE TRABAJO DEFINIDOS PARA EL DESARROLLO DE		
INSTRUCTOR	Luz Marina Hoyos Martínez		
DURACION	60 HORAS		

ACTIVIDAD (ES) A DESARROLLAR	FORMA DE ENTREGA		FECHA DE ENTREGA	ENTREGÓ	
	FÍSICA	DIGITAL		SI	NO
Con sus medidas realizar el diseño y el patrón de la falda teniendo en cuenta las modificaciones de acuerdo a los tipos de cuerpos o siluetas. -Realizar operaciones de costura en la falda y la blusa en la maquina plana de una aguja, de acuerdo con las especificaciones técnicas. revisar con frecuencia las operaciones realizadas en el proceso de confección de acuerdo con las normas de calidad establecidas	3-3-2026 10-03-2026 17-03-2027		6/03/2026 2/03/2026 13/03/2026 20/03/2026	X	

Realizar patronee de básico de falda y blusa aplicando el conocimiento de medidas industriales.	24-03-2026		27-03-2026		
Patronar, cortar y confeccionar falda y blusa de acuerdo con las normas de calidad establecidas, y las normas de seguridad industrial según las especificaciones requeridas	31-03-2026		31-03-2026		
Evidencias de Conocimiento Los aprendices deben realizar el proceso de patronaje de una prenda de vestir Observación de la participación en la actividad de identificación los procesos de patronaje con todos los parámetros de señalización.	17-03-2026				
Evidencias de Desempeño Los aprendices deben realizar el proceso de corte con todos los parámetros de preparación de la tela y la colocación de la mordería.	24-03 2026				
Evidencias de Producto: las aprendices deben realizar el proceso de confección de una prenda de vestir de acuerdo a los parámetros de calidad.	31-03-2026				

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONFECCIÓN DE ROPA EXTERIOR - PANTALÓN FEMENINO
- Código del Programa de Formación: 93520032
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(formación Complementaria)
- Competencia: CORTAR PRENDAS DE VESTIR EN MODISTERÍA DE ACUERDO CON LAS
- NECESIDADES DEL CLIENTE.
- . ..

- Resultados de Aprendisajes: Verificar en la ficha técnica y muestra fisicade prendas a confeccionar vestidos ,Las especificaciones a tener en cuenta en un proceso de confeccion ,Identificar las características de los materiales e Insumos en la confeccion de vestidos,realizar patrones básicos de vestidos ,aplicando el conocimiento de medidas industriales ,realizar patronaje corte y confeccionde los diferentes estilos de vestidos de acuerdo con tendencias actualesde la moda .Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confeccion de vestidos. Desarrollar patronaaje corte y confeccion de acuerdo con el orden de producción .Reportar y corregir fallas en el proceso de confeccion .Aplicar métodos de trabajos definidos .
- Duración de la Guía 60 Horas

2. PRESENTACIÓN

El mundo de la moda es como un árbol ,tiene diversas ramas a las que se dedica cierto tiempo de estudio,una de ella es el patronaje ,este juega un papel importante en el campó del diseño , sin el todo seria mucho mas complicado ¿en que sentido? Si no se hace un buen patronaje la pretenda que se esta construyendo no quedara bien ya que los trazos las escalas y cada parte que la conforman deben ser adecuadas y para ello utilizar el patronaje ayudan a que se le puedan hacer modificaciones a una prenda que van mas aya de lo que se cree, gracias a el en esta secion desarrollaremos la confección de vestidos, con sus respectvas medidas desde las anatómicas y las especificas del cuadro de tallas Animate¡

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDISAJES.

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXION.



3.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION.

.Saben ustedes los diferentes largos de un modelo del pantalón femenino ,ver en la imagen?

.Sabe usted los diferentes cortes de tipos y diseños.

3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACION.

Estudio y Toma de Medidas – Medidas Anatomicas-Especificas.

Cuadro de Tallas para la confección adecuada del pantalon.

Ergonomia-Estudio de las complexiones corporales.

Corte del trazo básico del pantalón femenino- Ensamble y confeccion del pantalon –

confeccion de didtintos Modelos de pantalón femenino.

3-4 ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

LOS APRENDICES DEBEN EL CORTE Y LA CONFECCIÓN DEL PANTALON FEMNINO,

DESARROLLAR MODELOS DE PANTALON FEMENINO A PARTIR DEL PATRON BASICO SDE ACUERDO AL MATERIAL TEXTIL.

CONFECCIONAR CON NORMAS Y TECNICAS.

- Descripción de la(s) Actividad(es): Elaborar Patrones Basicos del pantalón femenino según el cuadro de tallas ,y confeccionar pantalón femenino de acuerdo a requerimientos técnicos , teniendo en cuenta el tipo de material textil.
- Ambiente Requerido: TALLER DE CONFECCION

Materiales: LAPIZ, PAPEL, BORRADOR, HILO,HILAZA,TELA, TIZA DE MODISTERIA,REGLAS

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento Los aprendices deben reconocer las medidas correspondiente al cuadro de tallas para la confección de vestidos	1.Toma las medidas anatómicas según metodología y normatividad.	A los aprendices se les aplicara una lista de chequeo donde verificaremos que realicen todos los procesos necesarios para la confeccion de un vestido
	2. tener patrón base del vestido segun cuadro de tallas.	
	3. traza vestidos según material textil.	
Evidencias de Desempeño Los aprendices de un modelo de vestido partiendo de un básico de acuerdo al cuadro de tallas , y confeccionar un vestido de acuerdo al material textil.	4. Corta vesidos teniendo en cuenta normas de seguridad industrial.	**>lista de chequeo**
	5-determiona los materiales e insumos para la confeccion de vestidos.	
Evidencias de Producto: Cada aprendiz debe entregar el patrón de un desarrollo de modelo sus diferentes partes que componen un vestido y confeccionada en un material textil	6- Describe los componentes de la falda básica y la blusa según modelo.	
	7-Confecciona falda y blusa aplicando parámetros de calidad.	Lista de chqequeo de verificación del producto

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PATRONAJE: Es una plantilla ekaborada en carton o papel para ser copiada en un tejido a confeccionar.

PRETINA: Pieza que compone el patronaje de la falda, que se coloca en la cintura para ajustar la falda.

DOBLEZ DE TELAes la parte doblada de la tela en dos.

TEJIDO : .es la unión de 1 o mas hilos para formar una tela.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

MANUAL DE CONFECCIONES SENA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Luz Marina Hoyos M**	**INSTRUCTOR TECNICO**	**CCIT**	**Febrero 2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONFECCION DE PANTALON MASCULINO
- Código del Programa de Formación: 93510481
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(formación Complementaria) OPERAR MAQUINARIA DE CONFECCIONES DE ACUERDO A LAS NECESIDADES
- DE ENTRENAMIENTO
- CompetenciaVerificar características técnicas de maquinaria e insumos de acuerdo al proceso productivo
- Poner en funcionamiento la maquinaria de según necesidades de entrenamiento..

- Resultados de Aprendisajes: Verificar en la ficha técnica y muestra fisicade prendas a confeccionar pantalón masculino,Las especificaciones a tener en cuenta en un proceso de confeccion ,Identificar las características de los materiales e Insumos en la confeccion del pantalón masculino ,realizar patrones básicos de pantalón, aplicando el conocimiento de medidas industriales ,realizar patronaje corte y confeccionde los diferentes estilos de pantalones masculino de acuerdo con tendencias actualesde la moda .Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confeccion de los diferentes tipos de pantalones. Desarrollar patronaaje corte y confeccion de acuerdo con el orden de producción .Reportar y corregir fallas en el proceso de confeccion .Aplicar métodos de trabajos definidos .
- Duración de la Guía 60 Horas

2. PRESENTACIÓN

El mundo de la moda es como un árbol ,tiene diversas ramas a las que se dedica cierto tiempo de estudio,una de ella es el patronaje ,este juega un papel importante en el campó del diseño , sin el todo seria mucho mas complicado ¿en que sentido? Si no se hace un buen patronaje la pretenda que se esta construyendo no quedara bien ya que los trazos las escalas y cada parte que la conforman deben ser adecuadas y para ello utilizar el patronaje ayudan a que se le puedan hacer modificaciones a una prenda que van mas aya de lo que se cree, gracias a el en esta secion desarrollaremos

patrones de pantalón masculino y tipos y modelos de pantalones masculino , con sus respectvas medidas desde las anatómicas y las especificas del cuadro de tallas Animate¡

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDISAJES.

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXION.



3.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION.

.Saben ustedes los diferentes largos del pantalón masculino ,ver en la imagen?

.Sabe usted los diferentes cortes del pantalon.

Conoce usted los diferentes estilos de pantalon.

3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACION.

Estudio y Toma de Medidas – Medidas Anatomicas-Especificas.

Cuadro de Tallas para elaborar básico de pantalón masculino

Ergonomia-Estudio de las complexiones corporales.

Trazado Basico de la pantalon – Partes de componen el trazo básico de la pantalon .

Corte del trazo básico de la falda- Ensamble y confeccion de pantalón masculino –

Trazado Basico del pantalon – Piezas que componen el trazo básico de pantalón masculino.

Corte ,trazo y confeccion de Modelos de pantalón masculimo.

3-4 ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

LOS APRENDICES DEBEN ELABORAR EL TRAZADO BASICO DEL PATALON MASCULINO A PARTIR DE LA TABLA DE TALLAS,

DESARROLLAR MODELOS DEL PANTALON MASCULINO SDE ACUERDO AL MATERIAL TEXTIL.

CONFECCIONAR PANTALON BASICO CON NORMAS Y TECNICAS.

- Descripción de la(s) Actividad(es): Elaborar Patrones Basicos de pantalón masculino según el cuadro de tallas ,y de acuerdo a requerimientos técnicos , teniendo en cuenta el tipo de material textil.
- Ambiente Requerido: TALLER DE CONFECCION

Materiales: LAPIZ, PAPEL, BORRADOR, HILO,HILAZA,TELA, TIZA DE MODISTERIA,REGLAS

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento Los aprendices deben reconocer las medidas correspondiente para el trazo de la pantalón masculino **Evidencias de Desempeño** Los aprendices deben elaborar los patrones básicos de la falda y blusa de acuerdo al cuadro de tallas , y confeccionar una falda y	1.Toma las medidas anatómicas según metodología y normatividad. 2. Elabora patrón base del pantalón segun cuadro de tallas. 3. trazar pantalon según material textil. 4. Corta pantalon teniendo en cuenta normas de seguridad industrial.	A los aprendices se les aplicara una lista de chequeo donde verificaremos que realicen todos los procesos necesarios para la confeccion de un pantalón masculino. **>lista de chequeo**

blusa básica de acuerdo al material textil. **Evidencias de Producto:** Cada aprendiz debe entregar el patrón básico del pantalón básico masculino con sus diferentes partes ,y un confeccionada en un material textil	5-determiona los materiales e insumos para la confeccion de panalon basico. 6- Describe los componentes del amterial textil según modelo. 7-Confecciona del pantalon aplicando parámetros de calidad.	Lista de chqequeo de verificación del producto

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PATRONAJE: Es una plantilla ekaborada en carton o papel para ser copiada en un tejido a confeccionar.

PRETINA: Pieza que compone el patronaje de pntalon básico para ajustar la cintura.

DOBLEZ DE TELAes la parte doblada de la tela en dos.

TEJIDO : .es la unión de 1 o mas hilos para formar una tela.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

MANUAL DE CONFECCIONES SENA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ**	**INSTRUCTOR TECNICO**	**CCIT**	**MARZO 2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONFECCIÓN DE VESTIDO
- Código del Programa de Formación: 52430139
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(formación Complementaria) CONFECCIÓN DE VESTIDO
- Competencia: CORTAR PRENDAS DE VESTIR EN MODISTERÍA DE ACUERDO CON LAS
- NECESIDADES DEL CLIENTE. ..

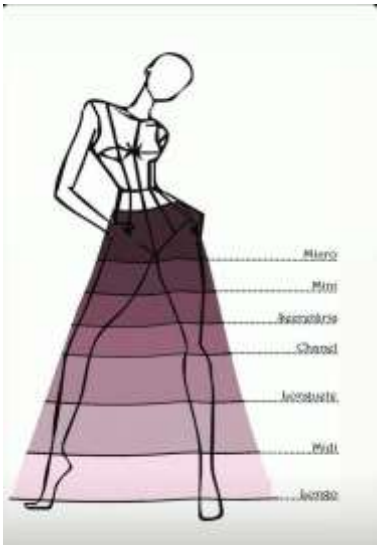
- Resultados de Aprendisajes: Verificar en la ficha técnica y muestra fisicade prendas a confeccionar vestidos ,Las especificaciones a tener en cuenta en un proceso de confeccion ,Identificar las características de los materiales e Insumos en la confeccion de vestidos,realizar patrones básicos de vestidos ,aplicando el conocimiento de medidas industriales ,realizar patronaje corte y confeccionde los diferentes estilos de vestidos de acuerdo con tendencias actualesde la moda .Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confeccion de vestidos. Desarrollar patronaaje corte y confeccion de acuerdo con el orden de producción .Reportar y corregir fallas en el proceso de confeccion .Aplicar métodos de trabajos definidos .
- Duración de la Guía 60 Horas

2. PRESENTACIÓN

El mundo de la moda es como un árbol ,tiene diversas ramas a las que se dedica cierto tiempo de estudio,una de ella es el patronaje ,este juega un papel importante en el campó del diseño , sin el todo seria mucho mas complicado ¿en que sentido? Si no se hace un buen patronaje la pretenda que se esta construyendo no quedara bien ya que los trazos las escalas y cada parte que la conforman deben ser adecuadas y para ello utilizar el patronaje ayudan a que se le puedan hacer modificaciones a una prenda que van mas aya de lo que se cree, gracias a el en esta secion desarrollaremos la confección de vestidos, con sus respectvas medidas desde las anatómicas y las especificas del cuadro de tallas Animate¡

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDISAJES.

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXION.



3.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION.

.Saben ustedes los diferentes largos de un modelo de vestido ,ver en la imagen?

.Sabe usted los diferentes cortes de vestidos.

Conoce usted los diferentes modelios de escotes,mangas,cuellos.

3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACION.

Estudio y Toma de Medidas – Medidas Anatomicas-Especificas.

Cuadro de Tallas para la confección adecuada del vestido.

Ergonomia-Estudio de las complexiones corporales.

Corte del trazo básico del vestido- Ensamble y confeccion del vestido –

confeccion de didtintos Modelos de vestidos.

3-4 ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

LOS APRENDICES DEBEN EL CORTE Y LA CONFECCIÓN DE

VESTIDO,

DESARROLLAR MODELOS DE VESTIDOS A PARTIR DEL PATRON BASICO SDE ACUERDO AL MATERIAL TEXTIL.

CONFECCIONAR CON NORMAS Y TECNICAS.

- Descripción de la(s) Actividad(es): Elaborar Patrones Basicos del vestido según el cuadro de tallas ,y confeccionar vestidos de acuerdo a requerimientos técnicos , teniendo en cuenta el tipo de material textil.
- Ambiente Requerido: TALLER DE CONFECCION

Materiales: LAPIZ, PAPEL, BORRADOR, HILO,HILAZA,TELA, TIZA DE MODISTERIA,REGLAS

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento Los aprendices deben reconocer las medidas correspondiente al cuadro de tallas para la confección de vestidos **Evidencias de Desempeño** Los aprendices de un modelo de vestido partiendo de un básico de acuerdo al cuadro de tallas , y confeccionar un vestido de acuerdo al material textil. **Evidencias de Producto:** Cada aprendiz debe entregar el patrón de un desarrollo de modelo sus diferentes partes que componen un vestido y confeccionada en un material textil	1.Toma las medidas anatómicas según metodología y normatividad. 2. tener patrón base del vestido segun cuadro de tallas. 3. traza vestidos según material textil. 4. Corta vesidos teniendo en cuenta normas de seguridad industrial. 5-determiona los materiales e insumos para la confeccion de vestidos. 6- Describe los componentes de la falda básica y la blusa según modelo. 7-Confecciona falda y blusa aplicando parámetros de calidad.	A los aprendices se les aplicara una lista de chequeo donde verificaremos que realicen todos los procesos necesarios para la confeccion de un vestido **>lista de chequeo** Lista de chqequeo de verificación del producto

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PATRONAJE: Es una plantilla ekaborada en carton o papel para ser copiada en un tejido a confeccionar.

PRETINA: Pieza que compone el patronaje de la falda, que se coloca en la cintura para ajustar la falda.

DOBLEZ DE TELAes la parte doblada de la tela en dos.

TEJIDO : .es la unión de 1 o mas hilos para formar una tela.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

MANUAL DE CONFECCIONES SENA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Luz Marina Hoyos M**	**INSTRUCTOR TECNICO**	**CCIT**	**Febrero 2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE CORTE Y CONFECCION DE FALDA Y BLUSAS.
- Código del Programa de Formación: 52450089
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(formación Complementaria) DESARROLLAR PATRONES BASICOS DE FALDA Y BLUSA.
- Competencia Elaborar Patrones de acuerdo con las especificaciones técnicas..

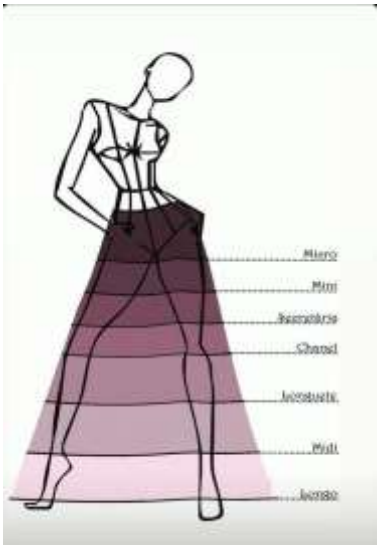
- Resultados de Aprendisajes: Verificar en la ficha técnica y muestra fisicade prendas a confeccionar Faldas y Blusas,Las especificaciones a tener en cuenta en un proceso de confeccion ,Identificar las características de los materiales e Insumos en la confeccion de faldas y blusas ,realizar patrones básicos de falda y blusas,aplicando el conocimiento de medidas industriales ,realizar patronaje corte y confeccionde los diferentes estilos de falda y blusas de acuerdo con tendencias actualesde la moda .Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confeccion de falda y blusas.Desarrollar patronaaje corte y confeccion de acuerdo con el orden de producción .Reportar y corregir fallas en el proceso de confeccion .Aplicar métodos de trabajos definidos .
- Duración de la Guía 60 Horas

2. PRESENTACIÓN

El mundo de la moda es como un árbol ,tiene diversas ramas a las que se dedica cierto tiempo de estudio,una de ella es el patronaje ,este juega un papel importante en el campó del diseño , sin el todo seria mucho mas complicado ¿en que sentido? Si no se hace un buen patronaje la pretenda que se esta construyendo no quedara bien ya que los trazos las escalas y cada parte que la conforman deben ser adecuadas y para ello utilizar el patronaje ayudan a que se le puedan hacer modificaciones a una prenda que van mas aya de lo que se cree, gracias a el en esta secion desarrollaremos patrones falda básica y blusas y tipos de faldas y modelos de blusas , con sus respectvas medidas desde las anatómicas y las especificas del cuadro de tallas Animate¡

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDISAJES.

3.1 ACTIVIDADES DE REFLEXION.



3.2 ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION.

.Saben ustedes los diferentes largos de un modelo de falda ,ver en la imagen?

.Sabe usted los diferentes cortes de blusas.

Conoce usted los diferentes modelios de escotes,mangas,cuellos.

3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACION.

Estudio y Toma de Medidas – Medidas Anatomicas-Especificas.

Cuadro de Tallas para elaborar básico de falda y blusa

Ergonomia-Estudio de las complexiones corporales.

Trazado Basico de la Falda – Partes de componen el trazo básico de la Falda .

Corte del trazo básico de la falda- Ensamble y confeccion de la falda básica –

Trazado Basico de la Blusa – Piezas que componen el trazo básico de la blusa.

Corte ,trazo y confeccion de Modelos de blusas.

3-4 ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

LOS APRENDICES DEBEN ELABORAR EL TRAZADO BASICO DE LA FALDA Y BLUSAS A PARTIR DE LA TABLA DE TALLAS,

DESARROLLAR MODELOS DE FALDAS Y BLUSASDE ACUERDO AL MATERIAL TEXTIL.

CONFECCIONAR FALDA BASICA CON NORMAS Y TECNICAS.

- Descripción de la(s) Actividad(es): Elaborar Patrones Basicos de Falda Y Blusa según el cuadro de tallas ,y confeccionar falda de acuerdo a requerimientos técnicos , teniendo en cuenta el tipo de material textil.
- Ambiente Requerido: TALLER DE CONFECCION

Materiales: LAPIZ, PAPEL, BORRADOR, HILO,HILAZA,TELA, TIZA DE MODISTERIA,REGLAS

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento Los aprendices deben reconocer las medidas correspondiente para el trazo de la falda **y blusa** **Evidencias de Desempeño** Los aprendices deben elaborar los patrones básicos de la falda y blusa de acuerdo al cuadro de tallas , y confeccionar una falda y blusa básica de acuerdo al material textil. **Evidencias de Producto:** Cada aprendiz debe entregar el patrón básico de la falda y blusacon sus diferentes partes ,y una falda y la blusa confeccionada en un material textil	1.Toma las medidas anatómicas según metodología y normatividad. 2. Elabora patrón base de la falda y la blusa segun cuadro de tallas. 3. traza falda y blusa según material textil. 4. Corta falda y la blusa teniendo en cuenta normas de seguridad industrial. 5-determiona los materiales e insumos para la confeccion de la falda y la blusa básica. 6- Describe los componentes de la falda básica y la blusa según modelo. 7-Confecciona falda y blusa aplicando parámetros de calidad.	A los aprendices se les aplicara una lista de chequeo donde verificaremos que realicen todos los procesos necesarios para la confeccion de una falda y una blusa básica. **>lista de chequeo** Lista de chqequeo de verificación del producto

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PATRONAJE: Es una plantilla ekaborada en carton o papel para ser copiada en un tejido a confeccionar.

PRETINA: Pieza que compone el patronaje de la falda, que se coloca en la cintura para ajustar la falda.

DOBLEZ DE TELAes la parte doblada de la tela en dos.

TEJIDO : .es la unión de 1 o mas hilos para formar una tela.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

MANUAL DE CONFECCIONES SENA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ**	**INSTRUCTOR TECNICO**	**CCIT**	**MARZO 2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					













Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico: conocimientos basico de patronaje corte y con
FICHA No. 3451957
Municipio: ~~TIERRALTA~~ ALTO SINU pueblo Nuevo | Lugar: Sede -SENA
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ | Nº. Doc. Ident. 34990100
FECHA: 20-03-2026 | HORARIO: Desde las 7 am a las 15. pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	Zabala Lao	Cindy Catalina	1003360823	Cindy Z
02	Alvarez Carrasquilla	Sofanis Paola	1050644748	Sofanis Alvarez
03	Montesinos Arrieta	Tatiana Margarita	1067285446	Tatiana Montesinos
04	Romero correa	Maria Fernanda	1053004356	Maria Romero
05	Vergara Pino	Linda Saudith	1003361048	Linda
06				
07	Yarlis Trejo Mendoza	Yarlis Dayana	1003306043	Yarlis Trejo
08	Hernandez Guzman	Maria Elena	50949691	Maria Hernandez
09	Pacheco Buelvas	Maña Alejandra	1133814735	Maña Pacheco
10	Martinez Campo	Dely Maria	32356403	Dely Martinez
11	Murillo Cardenas	Maria Paloma	26050936	
12	Pacheco Salgado	Angelica Maria	1030566808	Angelica
13	Ortiz Moreno	Marina Rosa	3a9m1119	Marina
14	Dorley	Rodriguez	1027956007	Dorley
15	Elsy Correa Vargas	Elsy Estela	52391951	Elsy Correa
16	Allegra Murillo	Liliana Patricia	1137818205	Liliana Allegra
17	Velasquez Alvarado	Jazmin	1067249533	Jazmin
18	[redacted]			
19	Meneses Madrid	Blanca Rosa	1067283244	Blanca Meneses
20	Lina Suleima barrera			
21	barrera Montenegro	Lina Suleima	47441548	Lina barrera
22	Alvarez Caballero	Orlando Rocio	1003733914	Orlando Alvarez
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico: conocimientos basicos de personaje costa y cam
FICHA No. 845857 — Municipio: ~~PERALTA ALTO SINU~~ pueblo nuevo
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ — Lugar: Sede -SENA
FECHA: 24.03.2026. — Nº Doc. Ident: 34990100
HORARIO: Desde las 07. de las 15. pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	Martinez campo	Dely Maria	32856402	
02	Vergara Polo	Linda Saudith	1003361028	
03	Trigo Mendoza	Carlis Dayana	1003306053	
04	Duney	Rodriguez	1027.956	
05	Ortiz Arturo	Erica Yulieth	26066800	
06	Pacheco Salgado	Angelica Maria	1030566808	
07	Pacheco Bustillos	Manu Alejandra	1133814	
08	Arcia Ortega	Betty Gertrudis	50.949.421	
09	Murillo Córdoba	Maria Soluna	26050936	
10	Romero Furman	Aurith Isabel	1067268247	
11	Cabrera Piñones	Adriana Luz	1067920440	
12	Hernandez Furman	Maria Elena	50949691	
13	Maria Acosta	Maria	cc 1003	
14	Cotes Vargas	Elsy. E	52791551	
15	Velasquez Alvarado	Jazmila	1067.291.533	
16	Barrera Montenegro	Lina Sofia	47441548	
17	Herrera Madrid	Blanca Rosa	1067283244	
18	Zabala Leo	Andy Carina	1003360823	
19	Echavarria Correa	Sayanny	1073995	
20	Madrid Cabrales	Dilvis Polo	1003733984	
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico: conocimientos basicos de patronaje corel. y confe
FICHA No. 3451757
Municipio: ~~TIERRALTA ALTO SINU~~ Pueblo Nuevo
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ
FECHA: 22 - 08 - 2026
Lugar: Sede -SENA
Nº. Doc. Ident. 34990100
HORARIO Desde las 7 am a las 15 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	Zabdia Lao	Andy Carina	1003360823	Andy L.
02	Alvarez Caramo	Sehanis Alvarez	1050944345	Sehanis Alvarez
03	Hernandez Garmon	Maria Elena	50944691	Maria Hernandez
04	Pacheco Bustos	Maña Alejandra	1138814735	Maria pacheco
05	Pacheco Salgado	Angelica Maria	1030566807	Angelica
06	Correa Vargas	Elsy Estela	32591551	Elsy Correa.
07	Vergara Polo	Linda Saudith	1003361028	Linda
08	Maria Rondo Correa	Maria Fernanda	1053004356	Maria Rondo
09	Martinez Campo	Delsy Maria	32856461	Delsy Martinez
10	Trejo Mendoza	Yaritis Paulina	1003306013	Yaritis Trejo
11	Murillo Cordero	Maria Fabiola	26050936	
12	Ortiz Moreno	Karina Rosa	50944917	Karina
13	Montemiro Arrieta	Tatiana Margarita	1067854916	Tatiana Montemiro
14	Darcy	Rodriguez	1022956.067	Darcy
15				
16	elsa mullis	Reina elsa	1133814205	Reina el
17	Velasquez Alvarado	Luzmila	1067.291.533	luzmila.
18				
19	Meneses Madrid	Blanca Rosa	1067283244	Blanca Meneses
20	Barrera Montenegro	Dina Suleima	42 441548	Dina barrera
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico: conocimiento básico de patronaje corte y confe
FICHA No. 3451757
Municipio: TIERRALTA ALTO SINU pueblo nuevo | Lugar: Sede -SENA
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ | Nº. Doc. Ident: 34990100
FECHA: 31 - 03 - 2026 | HORARIO: Desde las 7 a.m a las 13 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	Vergara Pelo	Linda Sayith	1003361028	linda.
02	Hernandez Guzman	Maria Elena	50947691	Maria Hernandez
03	Ortiz Pertuz	Erica Yulieth	26066800	Erica Ortiz
04	Duney	Rodriguez	1027956067	Duney
05	Martinez campo	Deky Maria	32856401	Deky Martinez
06	Trejo Mendoza	Yarly Damaris	1003306013	Yarly Trejo
07	Pacheco Bustillos	Maria Alejandra	1133814135	Maria Pacheco
08	Murillo Cordero	Nelsa Lorza Murillo	26050936	
09	Campillo Quiñones	Adriana Luz	1067920948	Adriana Campillo
10	Pacheco Salgado	Angelica Maria	1080366808	Angelica
11	Arcia Ortega	Betty Gertrudis	50.949421	Betty Arcia
12	Romero Guzman	Aurith Isabel	1067288242	Aurith Isabel
13	Correa Vargas	Elsy E	1122371551	Elsy Correa
14	Romulo correa	Maria	1053800835	Maria Romulo
15	Velasquez Alvarado	Luz Hilda	1.067.891.583	Luz Hilda
16	Barrera Montenegro	Lina Soleima	1149491548	Lina barrera
17	Herrera Madrid	Blanca Rosa	1067283244	Blanca Herrera
18	Andy Carina	Zabala Lao	1003360825	Andy Z.
19	Echavarria Correa	Sayhanis	1077998220	Sayhanis
20	Madrid Caballeros	Darys Rocio	1003933414	Darys M
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
1				

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico: Conocimientos básico de patronaje corte y confe			
FICHA No. 3459137			
Municipio: ~~TIERRALTA-ALTO SINU~~ Pedro de los indios		Lugar: Sede -SENA	
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ		Nº. Doc. Ident.	34990100
FECHA: 20 - 03 - 2026	HORARIO:	Desde las 7 am a las 15 pm	

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	Anzal Borja	Yasara Sarat	1192816549	Yasara Anzal
02	Aura Guerra	Guerra	30685732	Aura G.
03	Suarez Hernandez	DORA Suarez	7062963515	Dora Suarez
04	Navarro Orlando	Yarlidis Patricia	1064985734	Yarlidis
05	Nardy Pastrana Alarcon	Nardy Marcela	1065004279	Nardy Pastrana
06	Peña Zuñiga	Yuly paola	1.065008158	Yuly Peña
07	Silvia Ramos Mendoza	Silvia	1002197266	Silvia Ramos M
08	Yaneth Melendez F.	11 11		
09	Melendez Fuentes	Yaneth Elena	35115936	
10	Pedro Durango	Luz Corcimia	50303366	Luz Pedro
11	Perez Gomez	Daicy Isabel	34996278	Daicy Perez
12	Duarte Ruiz	Nelly del Carmen	34988964	Nelly Duarte
13	Ramirez Zuluaga	Marta Sonia	43755549	Marta Ramirez
14	Romero Guzman	Aurith Isabel	1067288242	Aurith Isabel
15	Campillo Quiñones	Adriana Luz	1067920498	Adriana Campillo
16	~~Blanco Yo~~			
17				
18	Hernandez Cirmay	Maria Elena	50949691	Maria Hernandez
19	ELIMINADO	SAYANIS	1037[illegible]25	SAYANIS
20	Madrid (ubomile)	Bruno Rocio	1003739414	Bruno M.
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico:	conocimientos básico de patronaje cata		
FICHA No.	3459137		
Municipio: ~~TERRALTA ALTO SINU~~ Retiro de los andes		Lugar: Sede -SENA	
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ		Nº. Doc. Ident.	34990100
FECHA:	25 - 05 - 2026.	HORARIO:	Desde las 7 a.m a las 12 pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	Salgado Benitez	Johana patricia	1063678273	Johana Salgado
02	~~Del~~ pavares	luz	32535758	
03	Peñate Marquez	Marcela Cecilia	39448411	
04	lenis Gil Lopez	si	39287722	
05	elvia bettin	yuna marcela no	1063291767	Elvia Cura.
06	Hoyos Miranda	Stefany no	1063286199	Stefany Hoyos
07	Palencia Sierra	katerine maria	1063278224	
08	~~Maria~~ ~~Salas~~ Isabel	~~Salas~~ blanca		
09	salas blanquicet	Maria isabel	50941536	Maria Salas.
10	Romero Guzman	Aurith isabel	1067288242	Aurith.
11	ECHAVARRIA CORTES	SAYANNY	1073095??	SAYANNY
12	Madrid Cabrale	Dianis Rocio	1003733914	Dianis M.
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico: conocimiento basico de patronaje corte y co
FICHA No. 3459137
Municipio: ~~PERALTA ALTO~~ SINU Retiro diario | Lugar: Sede -SENA
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ | Nº. Doc. Ident. 34990100
FECHA: 27 - 03 - 2026 | HORARIO: Desde las 2 pm a las 15 pm

	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
1	Padilla Angulo	Carmen Elena	1192895565	Carmen Padilla
2	Ramirez Zuluaga	Marta sonia	43785514	Marta Ramirez
3	~~Daily Paola~~ Perez Gomez	Lany Sofia	1078763548	
4	Silva Ramos M	Silvia Ramos	1064197266	Silvia Ramos
5	Pena Zuñiga	Yuly Paola	1.065.608.893	Yuly Pena
6	Pedro Durango	Liz Jocadny	1.003033616	
7	Pastrana Alarcon	Nandy Marcela	1065887277	Nandy Pastrana
8	Navarro Oquendo	Yarlidis Patricia	1064985734	
9	Yasaca Anibal	Yajaira	1192815549	
10	Suarez Hernandez	Rosa Maria	1062463314	
11	Perez Gomez	Darcy Isabel	34996778	Darcy Diaz G
12	Duarte Vidal	Nelly del Carmen	34488960	
13	Perez Chavez	Yuleidy Paola	1073972405	Yuleidy Perez
14	Zabaleta Jaramillo	Dianis Sofia	50641895	Dianis C.
15	~~RIHANNA~~ CORTES	SHAYANNY E	1093975582	SHAYANNY
16	Madrid Cabrales	Dianis Rocio	1003733919	Dianis Madrid
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico: confacción de vestidos.
FICHA No. 3452725
Municipio: TIERRALTA ALTO SINU
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ — Lugar: Sede -SENA
FECHA: 2305-2026 — HORARIO: Nº Doc. Ident. 34990100 — Desde las 07 a las 15-pm

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	Chavez Garcia	Enith	26212211	Enith G.
02	NAVARRO-CORREA	SAYANUY	1073905257	SAYANNY EC...
03	Postrana Acosta	Yomara	1073996173	Yomara.
04	Espitia Lopez	Maria Elena	1079000240	Maria Espitia
05	Madera Florez	Nubia Naridath	1066881448	Nubia M.
06	Alvarez Lopez	Dina Luz	1073937295	Dina A.
07	Lopez Rojas	Merlis	1073992124	Merlis
08	Alyanna Gonzalez	Daneidis	1074008377	Daneidis Alzate
09	Diaz Otalvaro	Carolina	1073969472	Carolina Diaz.
10	Viola Alvarez	Elcy	26227310	Elcy Viola.
11	Mestra Ortiz	Angelica M	1074003546	Angelica M
12	Perez Chavez	Yulieth Paola	1073972607	Yulieth Perez
13	Sara Cabrera			
14	Ramos cabiera	Aniris Luz	1073985304	Aniris Ramos
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				

FIRMA DEL INSTRUCTOR_____

confección de vestidos Tienda
fichas 34 527 25

20-03-2026

Madera	Florez	Nobia Naidoth	1062681448	Nobia Madera
Echavarria	Ortiz	Sayanny	1073995252	Sayanny E.C.
Perez	Chavez	Yulieth Paola	1073972405	Yulieth Perez
Yomais	Pastrana	Acosta	1073996173	Yomais P
Anitis	Ramos	cabrera	1073985304	Anitis Ramos
sara	cabrera	cordero	1073982863	sara cabrera
Alvarez	lopez	Dina luz	1073977295	Dyna A.L
Espitia	lopez	Maria Elena	1094000240	Maria Espitia
Lopez	Rojas	Nerlis	1073992124	Ner[illegible]
Madrid	Cabrales	Dianis Raid	1003733914	Dianis Madrid
Dio Cabrales	Jaramillo	Dianis Sofia	5064895	Dianis C.J.

Sistema de Gestión de la Calidad

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA
FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.

Nombre del técnico: confección de Vestido			
FICHA No. 3452725			
Municipio: TIERRALTA ALTO SINU		Lugar: Sede -SENA	
Instructor: LUZ MARINA HOYOS MARTINEZ		Nº. Doc. Ident.	34990100
FECHA: 30-05-2026	HORARIO:	Desde las 8 am a las 15 pm	

Nº	APELLIDOS	NOMBRES	DOC. IDENT.	FIRMAS
01	Lopez Rojas	Marlis	1073992124	
02	Espitia Lopez	Maria Elena	1071000290	Maria Espitia
03	Carolina Diaz O.	Carolina	1093464472	Carolina Diaz O.
04	Viola Polanco	Eleu	26227360	Eleu viola.
05	Madera Flores	Nubia Naidyth	1062681448	Nubia madera
06	Mestra Ortiz	Angelica Maria	1074003546	Angelica M.
07	Alvarez Lopez	Dina Luz	1073977215	Dina A L.
08	Sara Cabrera		1073982863	Sara Cabrera
09	Anili Ramos	cabrera	1073985304	Anilis Ramos.
10	Madrid Caballero	Duris Rocio	1003733449	Duris Madrid
11	Cabrales Jaramillo	Diana Sofia	50641895	Diana CJ.
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				