CONTRATO	**X**	**CONVENIO**	
INFORME PARCIAL	**X**	**INFORME FINAL**	

1. DATOS GENERALES	
MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	Mínima Cuantía
N° DE PROCESO DE SELECCIÓN	052 de 2025
TIPO DE CONTRATO	Prestación de Servicios
SECRETARÍA U OFICINA QUE GENERA LA NECESIDAD (RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DEL ESTUDIO PREVIO)	Secretaría de Educación y Cultura
NÚMERO DEL CONTRATO/CONVENIO	051
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO/CONVENIO	Febrero 18 de 2026
OBJETO DEL CONTRATO/CONVENIO	Prestar los servicios profesionales como maestro en música en los programas que ofertan en la casa de la cultura del municipio de Caicedonia.
CONTRATISTA	JULIO CÉSAR GÓMEZ TORRES
NIT/CC	1115186297-7
REPRESENTANTE LEGAL	JULIO CÉSAR GÓMEZ TORRES
IDENTIFICACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL	1.115.186.297
CÓDIGO CIIU CONTRATISTA	8559
VALOR DEL CONTRATO/CONVENIO	$34.815.000
ADICION EN VALOR	$0
NOTA: EN CASO DE TENER ADICIÓN EN VALOR DEBERÁ RELACIONAR EL CDP Y RP MAS ABAJO DONDE SOLICITAN LOS NÚMEROS DE ESTOS	
FORMA DE PAGO O DESEMBOLSOS	Pagos parciales; por las obligaciones adquiridas por el contratista, previo recibido a entera satisfacción por el supervisor.
PLAZO DEL CONTRATO /CONVENIO	Diciembre 30 de 2026
ADICION EN TIEMPO	N/A
¿SE REALIZO PRORROGA DEL CONTRATO? SI O NO	N/A
CUANTOS DIAS	N/A
¿SE REALIZO SUSPENSION DEL CONTRATO? SI O NO	NO
CUANTOS DIAS	N/A
¿SE REALIZO CESIÓN DEL CONTRATO? SI O NO	NO
NOMBRE DEL CESIONARIO	N/A
NIT/CC	N/A
REPRESENTANTE LEGAL	N/A
GARANTIAS SI O NO	N/A
NUMERO DE POLIZA	N/A
TIPO DE GARANTIAS	N/A

FECHA DE LA DECLARACION DE CONFLICTO DE INTERESES – LEY 2013 DE 2019 (NOTA: SE DEBE ADJUNTAR AL PRIMER INFORME DE SUPERVISIÓN)	Marzo 20 de 2026				
Supervisión e Interventoría	Nombre	ROLANDO BARRERO VALENCIA			
	Fecha de designación de la Supervisión e Interventoría	Febrero 18 de 2026			
DATOS FINANCIEROS					
Certificado(s) de Disponibilidad Presupuestal – CDP					
Nº CDP	0000105	Valor(es)	$39.908.000	FECHA(S)	Enero 26 de 2026
Certificado(s) de Registro Presupuestal – RP					
Nº	0000269	Valor (es)	$34.815.000	FECHA (S)	Febrero 19 de 2026
Rubro(s) presupuestal(es) afectado(s)	2.3.2.02.02.009330105196290-7 Fuente Propósito Gral. Libre Destinación Municipios 4,5,6				
Valor contratado	$ 34.815.000				
Valor Primer pago parcial	$ 3.180.000				
Saldo ejecutado a la fecha	$ 3.180.000				
Saldo por Ejecutar	$ 31.635.000				

2. RELACIÓN DE DOCUMENTOS APORTADOS QUE ACREDITAN PAGOS DE APORTES A LOS SITEMAS DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Tipo de aporte	PLANILLA	Mes al que corresponde el aporte
SALUD	9501020686	Marzo 2026
PENSION	9501020686	Marzo 2026
ARL	9501020686	Marzo 2026

3. DESCRIPCIÓN DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN ACTIVIDADES A CARGO DEL CONTRATISTA

Al contratista se le realizo el respectivo control y seguimiento de las obligaciones pactadas, cumplió satisfactoriamente con las actividades propuestas y el objeto contractual. Las actividades que se ejecutaron fueron las siguientes:

4.1 Fechas de Actividades	4.2 Actividades

Del 19 de febrero al 10 de marzo de 2026:

RESULTADO	PRODUCTO	ACTIVIDAD
Escuela de Producción Artística y Cultural fortalecida con servicios profesionales de un maestro en música, en los programas que se ofertan en la Casa de la Cultura municipal.	7 Grupos conformados y formados en gramática musical, técnica instrumental y otros, de los programas de: -Pre-Banda -Banda Sinfónica	-6 talleres pedagógico musicales para el programa de banda Sinfónica -6 Talleres pedagógico musicales para el programa de prebanda sinfónica. -4 Talleres pedagógico musicales para el programa de chirimía con la

	-Chirimía con la población con necesidades educativas especiales -Banda de Marcha -Estudiantina -Estudiantes de piano -Formadores musicales	población con necesidades educativas especiales. -5 talleres pedagógico musicales para el apoyo a los programas de banda de marcha. -3 talleres pedagógico musicales para el programa de estudiantina de la casa de la cultura -3 talleres pedagógico musicales para estudiantes de piano -1 muestra de los trabajos realizados durante los talleres
VALOR TOTAL DEL CONTRATO: $ 34.815.000		

4.3 RELACION Y DESCRIPCION DE ELEMENTOS RECIBIDOS	
4.4. DESCRIPCION DE LA OBLIGACIÓN	**4.5. DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL CONTRATISTA EN CUMPLIMIENTO DE SUS OBLIGACIONES Y <u>REGISTRO FOTOGRAFICO SI APLICA O ANEXOS, se recomienda anexar las asistencias, formatos de entrega de suministros e ingresos al almacén de los mismos.</u>**
ACTIVIDAD 1: Realizar convocatoria en cada uno de los talleres programados, así mismo articular la estrategia de focalización con el equipo de comunicaciones de la alcaldía municipal.	Se evidencia que el contratista realizó la convocatoria de cada uno de los talleres programados en articulación con el equipo de comunicaciones de la alcaldía municipal, publicando en redes sociales la difusión de pieza publicitaria, con toda la información de los talleres.
ACTIVIDAD 2: Mantener actualizados los registros de asistencia, en concordancia con las fichas de inscripción de cada uno de los beneficiarios de los talleres realizados.	El contratista hizo los registros de asistencia y las fichas de inscripción a los beneficiarios de los grupos conformados del proceso.
ACTIVIDAD 3: Presentar un plan de acción donde se encuentre la programación de cada uno de los talleres a realizar, así mismo generar estrategias evaluativas que aporten al mejoramiento continuo del proceso.	Se recibe del contratista el plan de acción de los programas a desarrollarse durante la ejecución del contrato, describiendo las actividades a realizar, los horarios y días en los cuales dictará los talleres y demás obligaciones.
ACTIVIDAD 4: Realizar 80 Talleres pedagógico musicales para el programa de banda Sinfónica en los cuales se trabajará, gramática musical, técnica instrumental y ensamble de ejercicios básicos, ejercicios hablados y ejecución instrumental.	Se evidencia que el contratista realizó seis (6) talleres pedagógico-musicales los días 19, 24 y 26 de febrero y 3, 5 y 6 de marzo, con el programa de Banda Sinfónica, donde trabajó la técnica instrumental y lectura de ejercicios rítmicos ejecutados en el ensamble.

ACTIVIDAD 5: Realizar 80 talleres pedagógico musicales para el programa de prebanda sinfónica, en los cuales se trabaja gramática musical básica, técnica instrumental, ejercicios de ritmo corporal.	Se comprueba que el contratista realizó seis (6) talleres pedagógicos musicales los días 19, 24 y 26 febrero y 3, 5 y 6 de marzo, con el programa de prebanda sinfónica, donde realizó los ejercicios de gramática musical, aplicados a la ejecución instrumental, lectura de ejercicios colectivos y ensamble entre percusión y vientos metal.
ACTIVIDAD 6: Realizar 42 Talleres pedagógico musicales para el programa de chirimía con la población con necesidades educativas especiales en los cuales se trabajará elementos básicos del ritmo, técnica instrumental y ensamble de ritmos colombianos.	Se evidencia que el contratista realizó cuatro (4) talleres pedagógicos musicales los días 20 y 25 de febrero y 1, 9 de marzo con el programa de chirimía, dirigido a la población con necesidades educativas especiales; en los cuales realizó ejercicios de ejecución del pulso, cambios de intensidad y cortes con los instrumentos de percusión.
ACTIVIDAD 8: Realizar 60 talleres pedagógico musicales para el apoyo a los programas de banda de marcha del municipio de Caicedonia en los cuales se trabajará orden cerrado, ensamble de obras, planimetría, técnica instrumental.	Se evidencia que el contratista realizó cinco (5) talleres pedagógico-musicales los días 24 y 26 de febrero y 3, 5 y 10 de marzo; estos talleres fueron diseñados para apoyar los programas de banda de marcha del municipio de Caicedonia y realizó cada taller de orden cerrado con ejercicios de técnica instrumental y trabajo de dinámicas.
ACTIVIDAD 9: Realizar 42 talleres pedagógico musicales para el programa de estudiantina de la casa de la cultura del municipio de Caicedonia Valle.	Se comprueba que el contratista realizó tres (3) talleres pedagógico-musicales los días 20 y 27 de febrero y 6 de marzo con el programa de estudiantina, dirigiendo ejercicios de lectura rítmica y ejecución en el instrumento, así como el uso de las cuerdas al aire.
ACTIVIDAD 10: Realizar 60 talleres pedagógico musicales para estudiantes de piano, en los cuales se trabajará técnica instrumental, repertorio característico del piano clásico o popular, gramática musical.	Se evidencia que el contratista realizó tres (3) talleres pedagógicos-musicales los días 20 y 27 de febrero y 6 de marzo con los estudiantes de piano; en los cuales integró la técnica instrumental, estudio de escalas diatónica y montaje de ejercicios individuales.
ACTIVIDAD 11: Realizar por lo menos 5 muestras de los trabajos realizados durante los talleres, estas muestras estarán programadas según el cronograma cultural de la administración municipal.	El contratista realizó 1 muestra con el grupo de Banda de Marcha, el día 26 de febrero en el marco de la apertura del centro de interés municipal desarrollado en la Casa de la Cultura.









4.6. REALIZAR PAGO PARCIAL POR UN VALOR DE	**$ 3.180.000**

4.7 Constancia recibo Clientes internos y externos

INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA O PROBLEMAS EN LA EJECUCION ATRIBUIBLES AL CONTRATISTA:

SI___ NO__X__

Si es afirmativo describir sucintamente los hechos de incumplimiento y las acciones emprendidas.

INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL ENTE TERRITORIAL O PROBLEMAS EN LA EJECUCION ATRIBUIBLES AL ENTE TERRITORIAL:

SI___ NO__X__

Si es afirmativo describir sucintamente los hechos de incumplimiento y las acciones emprendidas.

LA EJECUCION DEL CONTRATO ESTA ESTRUTURADO SOBRE UN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SI_X__ NO____

Si es afirmativo deberá anexarse el cronograma con el porcentaje de avance de cada tarea o actividad.

N°	Actividades secundarias	UND	CANT	VR. UNIT		Pago 1		
1	Realizar convocatoria en cada uno de los talleres programados, así mismo articular la estrategia de focalización con el equipo de comunicaciones de la alcaldia municipal.	unidad	2,00	210.000,00	420.000	1	210.000	210.000
2	Mantener actualizados los registros de asistencia, en concondarcia con las fichas de inscripción de cada uno de los beneficiarios de los talleres realizados.	unidad	11,00	75.000,00	825.000	1	75.000	75.000
3	Presentar un plan de acción donde se encuentre la programación de cada uno de los talleres a realizar, así mismo generar estrategias evaluativas que aporten al mejoramiento continuo del proceso.	unidad	1,00	270.000,00	270.000	1	270.000	270.000
4	Realizar 80 Talleres pedagógico musicales para el programa de banda Sinfónica en los cuales se trabajará, gramática musical, técnica instrumental y ensamble de ejercicios básicos, ejercicios hablados y ejecución instrumental	Unidad	80,00	75.000,00	6.000.000	6	75.000	450.000
5	Realizar 80 talleres pedagógico musicales para el programa de prebanda sinfónica, en los cuales se trabaja gramática musical básica, técnica instrumental, ejercicios de ritmo corporal.	Unidad	80,00	75.000,00	6.000.000	6	75.000	450.000
6	Realizar 42 Talleres pedagógico musicales para el programa de chirimía con la población con necesidades educativas especiales en los cuales se trabajará elementos básicos del ritmo, técnica instrumental y ensamble de ritmos colombianos.	Unidad	42,00	75.000,00	3.150.000	4	75.000	300.000
7	Realizar 40 talleres para formadores musicales, desarrollados bajo una metodología teórico–práctica, orientados al fortalecimiento de competencias pedagógicas y musicales en gramática musical, lectoescritura, armonía funcional, arreglos y dirección musical. Los cuales serán serán al final del año 2026 certificados por la Secretaría de Educación y Cultura Municipal.	Unidad	40,00	75.000,00	3.000.000	0	75.000	-
8	Realizar 60 talleres pedagógico musicales para el apoyo a los programas de banda de marcha del municipio de caicedonia en los cuales se trabajará orden cerrado, ensamble de obras, planimetría, técnica instrumental.	Unidad	60,00	75.000,00	4.500.000	5	75.000	375.000
9	Realizar 42 talleres pedagógico musicales para el programa de estudiantina de la casa de la cultura del municipio de Caicedonia Valle.	Unidad	42,00	75.000,00	3.150.000	3	75.000	225.000
10	Realizar 60 talleres pedagógico musicales para estudiantes de piano, en los cuales se trabajará técnica instrumental, repertorio característico del piano clásico o popular, gramática musical.	Unidad	60,00	75.000,00	4.500.000	3	75.000	225.000
11	Realizar por lo menos 5 muestras de los trabajos realizados durante los talleres, estas muestras estaran programadas según el cronograma cultural de la administración municipal.	unidad	5,00	600.000,00	3.000.000	1	600.000	600.000
	TOTAL				**34.815.000**			**3.180.000**

DESEMPEÑO DEL CONTRATISTA AJUSTADO A LOS TERMINOS Y CONDICIONES DE LOS DOCUMENTOS DEL CONTRATO (PLIEGO DE CONDICIONES, ADENDAS, PROPUESTA, CONTRATO Y OTROS DOCUMENTOS)

SI_X__ NO____ En caso negativo explicar detalladamente las razones por las cuales no se ha dado cumplimiento a los términos y condiciones por parte del contratista	
Ciudad y fecha de emisión:	Caicedonia, marzo 21 de 2026
Firma del interventor y/o supervisor:	ORIGINAL FIRMADO **ROLANDO BARRERO VALENCIA** **Supervisor**

CONTROL DE CAMBIOS		
VERSIÓN No.	**FECHA DE APROBACIÓN**	**DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO**
01	30.07.2019	Ingresa el CÓDIGO CIIU CONTRATISTA
02	12.08.2023	Ingresan los campos de modificaciones de contratos/ notificación de posible incumplimiento/ recomendaciones de los anexos al informe de supervisión.
003	12.08.2024	Se ingresa campo para el registro de la fecha de la declaración de conflicto de intereses
004	22.05.2025	Se elimina la palabra interventor. El uso simultáneo de la expresión 'Supervisor y/o Interventor' puede inducir a confusiones sobre la responsabilidad disciplinaria, fiscal y penal, así como dificultar la trazabilidad y rendición de cuentas ante los entes de control.