



ACTA DE SUPERVISIÓN

Código: RC-AJ-0028
 Versión: 04
 Fecha: ENERO 2025
 Página 1

*RECIBIDO
 JUNIO 15/26
 MUNICIPIO*

MUNICIPIO DE SALENTO				
ACTA 003				
Contrato No.	097 del 22 de enero de 2026			
Objeto	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA SUBSECRETARIA DE CULTURA Y DEPORTE PARA LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA ESCUELA DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS DEL MUNICIPIO DE SALENTO, QUINDÍO"			
Valor contrato \$9.200.000	Registro Presupuestal	151 DE 22 DE ENERO DE 2026		
	Registro Presupuestal No. (Adición)			
Contratista	HERNAN DARIO SALAZAR LOPEZ			
Supervisor	KARENT JULIETH FRANCO SANABRIA			
Fecha de Inicio	22 DE ENERO DE 2026			
Fecha de terminación	21 DE MAYO DEL 2026			
Plazo de Ejecución	CUATRO (04) MESES			
Fecha de Inicio (Adición)				
Fecha de terminación (Adición)				
Plazo de Ejecución (Adición)				
Cdp y RP Adición				
FECHA DEL ACTA 003		Año	Mes	Día
		2026	05	4
En la ciudad de Salento Q., en la fecha antes indicada, contratista y supervisor suscriben la presente Acta Parcial del contrato antes identificado. Para completar y soportar los trámites necesarios para su correspondiente pago.				
Periodo informado	22 DE MARZO DE 2026 AL 21 ABRIL 2026			

RESUMEN DE ACTIVIDADES:

COMPROMISOS CONTRACTUALES ESPECIFICAS		ACTIVIDADES REALIZADAS	PRODUCTOS
1	Brindar apoyo a la Escuela de Teatro y Artes Escénicas, impartiendo las clases de manera presencial (entrenamientos) mínimo 18 horas semanales, en el municipio de Salento	<p>Para este periodo el contratista continuo Con los Proceso Pedagógico Audiovisual</p> <p>Durante este periodo le dio continuidad al proceso pedagógico con los estudiantes del Colegio Liceo Quindío, sede Carlos Lleras, enfocando en la creación de un cortometraje titulado "DESCONECTADOS".</p> <p>El proceso contó con la participación de 40 estudiantes de grado tercero, pertenecientes a los grupos 1 y 2 de la institución. Con este grupo se avanzó en la etapa de grabación del cortometraje, una producción audiovisual en la cual los estudiantes participan activamente asumiendo</p>	Evidencia en el CD



ACTA DE SUPERVISIÓN

Código: RC-AJ-0028

Versión: 04

Fecha: ENERO 2025

Página 2

diversos roles dentro del equipo de trabajo.

A través de la actuación y la producción audiovisual, se promueve la reflexión en torno al uso excesivo del teléfono celular y las consecuencias que este puede generar en el entorno escolar, especialmente dentro del aula de clase.

Para el desarrollo de la actividad, se implementó una metodología basada en la estructura de un equipo de producción audiovisual, en la cual los estudiantes asumieron roles como directores, camarógrafos, sonidistas, actores principales, actores secundarios y extras. Esta dinámica ha permitido fortalecer habilidades como el trabajo en equipo, la responsabilidad y la comunicación.

El proceso se ha apoyado en recursos técnicos como cámaras, micrófonos inalámbricos, trípodes y dispositivos móviles, facilitando una experiencia cercana al lenguaje audiovisual y a las dinámicas reales de producción. Las grabaciones se han realizado principalmente en el aula de clase, y tanto el libreto como la construcción narrativa han sido desarrollados de manera colectiva, bajo orientación y supervisión pedagógica.

Actualmente, el cortometraje se encuentra en la fase de edición, con el objetivo de obtener el producto final. Para la ejecución de esta actividad se han utilizado materiales como trípodes, celulares, micrófonos, guiones y vestuario, los cuales han sido proporcionados para garantizar el adecuado desarrollo del proceso

Informe de Actividades – Proceso Formativo en Artes Plásticas

Durante el presente periodo el contratista continuo desarrolló actividades con los niños participantes de la Cívica Juvenil en los sectores de El Agrado y Salento, dando continuidad a los procesos



ACTA DE SUPERVISIÓN

Código: RC-AJ-0028

Versión: 04

Fecha: ENERO 2025

Página 3

formativos adelantados con esta población.

Con la participación de los grupos pertenecientes a las veredas Boquía y Palestina, se dio inicio a un nuevo módulo de trabajo enfocado en el manejo de espuma como material artístico. De igual manera, esta técnica se ha implementado con el grupo de la Cívica Juvenil de Salento, permitiendo una articulación metodológica entre los diferentes procesos.

Informe de Actividades Proceso Formativo en Teatro

Durante el presente periodo el contratista continúa el proceso formativo con la Institución Educativa Boquía, en sus diferentes sedes, dando continuidad a las actividades de formación artística con los participantes de la escuela de teatro.

En la sede principal, se inició el proceso de elaboración de títeres utilizando materiales reciclables como botellas plásticas, papel periódico y colbón. Posteriormente, se avanzará en la etapa de modelado de los títeres mediante el uso de porcelanacrón, con el fin de fortalecer las habilidades creativas y manuales de los participantes.

Por su parte, en la sede La Nubia, se dio inicio a la elaboración de máscaras empleando materiales de fácil acceso en el aula, como yeso. Actualmente, los estudiantes se encuentran en la primera fase del proceso, correspondiente al moldeado de su propio rostro. En las siguientes etapas, se trabajará en la caracterización y diseño de las máscaras, inspiradas en mitos y leyendas de la región.

Adicionalmente, con los niños de San Juan de Carolina se está desarrollando un proceso elaboración de títeres utilizando materiales reciclables como botellas plásticas, papel periódico y cobón.

La metodología implementada promueve el aprendizaje práctico, el



ACTA DE SUPERVISIÓN

Código: RC-AJ-0028

Versión: 04

Fecha: ENERO 2025

Página 4

		uso de materiales alternativos y la exploración de la identidad cultural a través de la creación artística, fortaleciendo así las habilidades expresivas y el trabajo creativo de los participantes	
2	Brindar apoyo a la realización de los diferentes eventos o intercambios culturales, etc. En la Escuela de Teatro y Artes escénicas a la cual corresponde	En este periodo no se realizó esta obligación	N/A
3	Velar por el buen uso, aseo y manejo de los escenarios y elementos	<p>El Espacio proporcionado ha sido utilizado de manera responsable, asegurando que cada elemento quede en su lugar al finalizar cada jornada. Y haciendo limpieza de los diferentes residuos.</p> <p>Asimismo, se ha fomentado entre los estudiantes el hábito del orden y la limpieza, especialmente después del uso de materiales de construcción durante las actividades realizadas.</p> <p>El lavado de manos constante por los materiales utilizados</p>	Evidencia en le CD
4	Apoyar en la elaboración de la ficha de caracterización con enfoque diferencial en la escuela de teatro y artes escénicas.	Durante este periodo el contratista terminó con recolección de todas las fichas de caracterización de cada estudiante de la ESCUELA DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS .	Evidencia en el CD
5	Conformar y/o Fortalecer los semilleros Caracterizados por categorías de edades en la Escuela de teatro y Artes escénicas, que permitan potencializar la Escuela de Formación	<p>Fortalecimiento de Semilleros Artísticos</p> <p>Durante este periodo académico, el contratista ha venido fortaleciendo y ha sumado estudiantes al semillero de la Cívica y teatro, proceso creativo en las Instalaciones del teatrín campestre la loca compañía con la participación de 20 niños y niñas de las veredas de Palestina el Agrado, Boquía y Salento.</p> <p>Con la institución educativa Boquía en la sede principal y la Nubia se está fortaleciendo los semilleros.</p>	Evidencia en el CD
6	Apoyar a la subsecretaria de Cultura y deportes en las Actividades que lo requieran y que tengan relación con el objeto contra actual y de conformidad con las	Durante el presente periodo el contratista brindo acompañamiento a la Subsecretaría de Cultura en el marco de las actividades	N/A



ACTA DE SUPERVISIÓN

Código: RC-AJ-0028

Versión: 04

Fecha: ENERO 2025

Página 5

	Instrucciones dadas por el supervisor	realizadas durante la Semana Santa. En la jornada de viernes Santo, apoyo el proceso de recolección de ramas y limpieza del recorrido de la procesión, contribuyendo al adecuado desarrollo de la actividad y al mantenimiento del espacio público. Así mismo, participo en la Procesión de la Soledad, llevada a cabo el día sábado 4 de abril, apoyando el desarrollo de esta manifestación religiosa y cultural de gran importancia para la comunidad.	
7	Realizar y presentar al supervisor del contrato cronograma de Actividades a Ejecutar cada mes	Presentación del Cronograma de Actividades El contratista elaboró y presentó el cronograma de actividades mensuales al supervisor, con el fin de establecer una planificación clara y organizada del trabajo a desarrollar. Dicho cronograma se adjunta a este informe como anexo para su revisión y seguimiento	Evidencia en el CD

Evidencias de la ejecución del contrato	Evidencias se encuentran en el archivo de la Subsecretaria de Cultura y Deporte. En físico y Digital en el CD
	CD

En consideración a que el CONTRATISTA ha cumplido a satisfacción con las obligaciones inicialmente contraídas con el presente contrato se procede a dar el visto bueno para que le sean cancelados los dineros asignados.

Se revisó el pago de los aportes al Sistema General de Seguridad Social, y este corresponde al porcentaje que por ley debe ser exigido (Salud, Pensión y ARL), para el periodo que se está cobrando:

PERIODO A PAGAR: MARZO

VALOR A PAGAR: \$ 508.300

Entidad en donde se realiza el pago: MI PLANILLA



ACTA DE SUPERVISIÓN

Código: RC-AJ-0028

Versión: 04

Fecha: ENERO 2025

Página 6

No	No. Planilla	Mes	Aporte Salud	Aporte Pensión	Aporte ARL
1	42064174	ENERO	\$218.900	\$280.200	\$9.200
2	61509679	FEBRERO	\$218.900	\$280.200	\$9.200
3	72865426	MARZO	\$218.900	\$280.200	\$9.200

ESTADO DE CUENTA

Valor Contrato	\$9.200.000
Acta No. 01	\$2.300.000
Acta No .02	\$2.300.000
Acta No.03	\$2.300.000
Saldo	\$ 2.300.000

Valor a pagar con cargo al siguiente rubro

CODIGO PRESUPUESTAL	NOMBRE	FUENTES	PRODUCTO	BPIN	CPC	VALOR
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, Sociales y personales	1.2.4.3.02	3301122	2024636900048	92911	\$1.150.000
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, Sociales y personales	1.2.4.3.02	3301126	2024636900048	92911	\$1.150.000

ANEXOS:

	Marque con x
Recibo de pago de seguridad social	X
Copias planillas de aporte	X
Otros: CD	X

Firma	<i>Hernan Dario Salazar L.</i>	<i>Karent S</i>
Nombre	HERNAN DARIO SALAZAR LOPEZ	KARENT JULIETH FRANCO SANABRIA
	Contratista	Supervisor

