MAMB Museo de Arte Moderno de Barranquilla

Informe Financiero de Convenio

1. Información General del Convenio

CONVENIO No:	CD-52-2025-6679
ENTIDAD ESTATAL:	DISTRITO ESPECIAL, INDUSTRIAL Y PORTUARIO DE BARRANQUILLA
ASOCIADO:	FUNDACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE BARRANQUILLA-SIGLA MAMB
OBJETO:	Aunar esfuerzos para la recuperación y restauración del mural “Cosas del Aire” de autoría del maestro Alejandro Obregón, y su montaje en las instalaciones del edificio en construcción “Museo de Arte Moderno de Barranquilla”, como parte de la estrategia de conservación del patrimonio cultural local, activación museo y consolidación de la Ruta la memoria identitaria de la cultura y el arte Barranquillero
VALOR:	OCHOCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS ($879.287.620) M/L
APORTE DISTRITO	SEISCIENTOS QUINCE MILLONES QUINIENTOS UN MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS ($615.501.334) M/L
APORTE ASOCIADO	DOSCIENTOS SESENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS M/CTE ($ 263.786.286)
PLAZO:	Hasta el 30 de diciembre de 2025

1.1. Gestión de Desembolsos y Presupuesto

ETAPA DE COBRO	FACTURA	FECHA DE EMISIÓN	VALOR	FACTURA EMITIDA
1 Desembolso (25%)	FE60	25/10/2025	**$153.875.333,50**	**FE60 PAGO 1- 25…**
2 Desembolso (25%)	FE63	01/12/2025	**$153.875.333,50**	**FE63 PAGO 2 - 25…**
3 Desembolso (50%)	FE66	13/01/2026	**$307.750.667,00**	**FE66 PAGO 3- 50…**

2. Gastos por componente de ejecución:

COMPONENTE	DETALLE DE EJECUCIÓN	APORTE ALCALDÍA	APORTE MAMB	TOTAL EJECUTADO
COMPONENTE 1: PROTECCIÓN PATRIMONIAL	Revisión y verificación del estado de conservación de los diez fragmentos del mural, mediante inspección técnica especializada y registro visual y físico detallado en fichas individuales.	$22.500.000	$0	**$260.635.900**
	Preparación logística para el traslado controlado, que incluye alquiler y coordinación de maquinaria especializada.	$53.000.000	$0	
	Traslado físico de los fragmentos desde el Parque Cultural del Caribe hasta el nuevo MAMB, bajo la dirección del restaurador principal y con registro audiovisual del proceso.	$152.355.900	$0	
	Instalación de estructura metálica definitiva en el lobby del museo, basada en el diseño aprobado por el arquitecto Giancarlo Mazzanti, cumpliendo criterios de conservación y normativas estructurales.	$32.780.000	$0	

COMPONENTE 2: PRESERVACIÓN MATERIAL Y SIMBÓLICA	Desvelado o remoción de los velos protectores aplicados en 2010 sobre la capa pictórica, mediante procesos mecánicos y solventes de baja polaridad, con monitoreo visual constante.	$0	$70.545.720	**$368.556.104**
	Limpieza superficial de la obra y estabilización de la superficie pictórica, utilizando brochas suaves, espátulas no invasivas y aplicación localizada de consolidantes.	$39.821.460	$0	
	Reintegración de enlucidos perdidos y restauración de las juntas entre fragmentos, empleando materiales compatibles con los originales y técnicas de conservación arquitectónica.	$45.829.770	$0	
	Reintegración cromática con veladuras acrílicas diferenciables y reversibles, respetando la paleta del artista y su lenguaje visual original.	$174.099.210	$0	
	Verificación final de acabados bajo condiciones de luz natural y artificial, garantizando la unidad visual del mural.	$0	$38.259.944	
COMPONENTE 3: MEMORIA, PARTICIPACIÓN Y APROPIACIÓN CIUDADANA	Documentación integral del proceso de recuperación del mural Cosas del Aire, mediante registros fotográficos, audiovisuales y escritos en todas las etapas del proyecto.	$28.765.000	$0	**$250.095.616**
	Producción de un informe de memoria institucional, con narrativa curatorial, ficha técnica y reflexiones pedagógicas sobre la obra y su reincorporación al museo.	$8.250.000	$0	
	Diseño y ejecución de estrategias de comunicación pública, incluyendo cápsulas audiovisuales, publicaciones digitales, infografías e historias para redes sociales.	$58.100.000	$0	
	Activación simbólica del mural en su nuevo espacio, mediante acto institucional, programación curatorial y mediaciones culturales con públicos diversos.	$0	$41.500.000	
	Realización de jornadas de formación para formadores (docentes y líderes comunitarios) sobre arte moderno, patrimonio y mediación cultural.	$0	$50.709.330	
	Organización de talleres y visitas mediadas para estudiantes de colegios públicos y privados de la ciudad, especialmente del centro histórico y zonas aledañas.	$0	$43.200.000	

	Producción y distribución de maletas educativas temáticas sobre el mural y la Ruta Obregón, para circulación en escuelas, bibliotecas, casas de cultura y espacios no escolares.	$0	$19.571.286	
EJECUCIÓN TOTAL		**$615.501.340**	**$263.786.280**	**$879.287.620**

5. Gastos por rubro

DESCRIPCIÓN DE GASTOS			
RUBRO	**CARGO / CONCEPTO**	**ENCARGADO**	**ASIGNACIÓN**
PERSONAL	RESTAURADOR - EQUIPO - PROFESIONALES EN CONSERVACIÓN	JAIRO MORA Y EQUIPO	$553.692.004
	COORDINADOR CURATORIAL	SUSANA BACCA	$75.500.000
	DOCUMENTACIÓN DEL PROCESO	JULIAN PEREZ	$41.500.000
	COORDINADOR PEDAGÓGICA	MARISELLA QUIROZ	$50.709.330
	COMUNICACIONES	YISETH IRREÑO	$58.100.000
	PERSONAL DE APOYO LOGÍSTICO	LUIS JULIO	$43.200.000
	RESPONSABLE DE DOCUMENTACIÓN VISUAL	DANIELA MORENO	$37.015.000
	RESPONSABLE DE MALETA EDUCATIVA	NELSON HERNÁNDEZ	$19.571.286
TOTAL			**$879.287.620**

- **Anexo de Soportes:** CUENTAS DE COBRO Carpeta en el siguiente orden:
  - Jairo Mora
  - Susana Bacca
  - Julián Pérez
  - Marisela Quiroz
  - Yiseth Irreño
  - Daniela Moreno
  - Luis Julio
  - Nelson Hernández

MAMB Museo de Arte Moderno de Barranquilla