INFORME TÉCNICO

CONVENIO DE ASOCIACIÓN GN0016-2026
CELEBRADO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE NARIÑO Y LA CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS CORPOCARNAVAL

"FORTALECIMIENTO Y SALVAGUARDIA DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS DE PASTO, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD, EDICIÓN 2026"

PRESENTADO A:
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE CULTURA
GOBERNACIÓN DE NARIÑO

PRESENTADO POR:
CORPORACIÓN DEL CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS CORPOCARNAVAL

SAN JUAN DE PASTO
MAYO DE 2026

INTRODUCCIÓN

El Convenio de Asociación GN0016-2026 tuvo como propósito aunar esfuerzos económicos, técnicos, administrativos, financieros y humanos entre el Departamento de Nariño y la Corporación del Carnaval de Negros y Blancos – CORPOCARNAVAL, para la ejecución del proyecto "Fortalecimiento y salvaguardia del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, edición 2026", de conformidad con el proyecto aprobado por la Dirección Administrativa de Cultura y los documentos que hacen parte integral del proceso.

En el marco de este convenio, se implementó una estrategia orientada a la entrega de incentivos económicos como aportes al mejoramiento de la calidad, dirigidos a los participantes previamente acreditados en las distintas modalidades del Carnaval. En total, se beneficiaron 89 participantes acreditados, distribuidos así: carroza (13), carro alegórico (10), comparsa (22), disfraz individual (22) y murgas (22). Esta iniciativa se consolidó como un mecanismo efectivo de reconocimiento y estímulo al trabajo artístico y cultural, contribuyendo al fortalecimiento de la creación colectiva, la riqueza simbólica, la diversidad estética y la innovación artística.

La implementación de estos incentivos incidió de manera significativa en el mejoramiento de la calidad artística, técnica y estética de las propuestas presentadas en el Desfile Magno del 6 de enero, uno de los eventos centrales del Carnaval. El apoyo brindado permitió a los participantes optimizar aspectos clave como estructuras, vestuarios, mecanismos, sonoridades y puestas en escena, así como incorporar elementos innovadores que enriquecieron la experiencia cultural tanto para la comunidad como para los visitantes.

En este contexto, el presente informe técnico tiene como finalidad presentar de manera detallada las acciones desarrolladas en el marco de la ejecución del convenio. Inicialmente, se expone la relación de los incentivos entregados por cada categoría, incluyendo la identificación de los beneficiarios y el nombre de los motivos participantes, conforme a los registros de acreditación previamente establecidos en el proyecto. De igual manera, se incorpora un soporte visual mediante registro fotográfico que da cuenta de las propuestas beneficiadas, evidenciando el impacto y alcance de la intervención realizada.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer y salvaguardar el Carnaval de Negros y Blancos mediante la entrega de incentivos como aportes al mejoramiento de la calidad artística y cultural de las expresiones desarrolladas por los participantes acreditados en las modalidades de Carroza, Carro Alegórico, Comparsas, Murgas y Disfraz Individual, en la edición 2026.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer los saberes artísticos y los procesos creativos colectivos que dan vida al Carnaval de Negros y Blancos, mediante la entrega de incentivos como aporte a la calidad, a los participantes acreditados en la modalidad Carroza.

- Estimular la creación artística y la construcción de narrativas visuales propias del Carnaval de Negros y Blancos, mediante la entrega de incentivos como aporte al fortalecimiento de la calidad expresiva, la creatividad popular y el desarrollo técnico de las propuestas presentadas por los participantes acreditados en la modalidad Carro Alegórico.

- Impulsar los procesos de creación colectiva y la puesta en escena de manifestaciones culturales vivas del Carnaval de Negros y Blancos, mediante la entrega de incentivos como aporte al mejoramiento de la calidad artística, la diversidad estética y la capacidad expresiva de las agrupaciones acreditadas en la modalidad Comparsas.

- Valorar y fortalecer los procesos musicales tradicionales y contemporáneos que animan el Carnaval de Negros y Blancos, mediante la entrega de incentivos como aporte a la calidad interpretativa, la creatividad sonora y la transmisión de saberes culturales de los participantes acreditados en la modalidad Murgas, en sus tres categorías (Metales y Maderas, Fuelles y Cuerdas, Instrumentos Andinos).

- Fortalecer los procesos creativos individuales del Carnaval de Negros y Blancos, mediante la entrega de incentivos como aporte al mejoramiento de la calidad artística, la riqueza simbólica y la innovación estética de los disfraces presentados por los participantes acreditados en la modalidad Disfraz Individual.

EJECUCIÓN

De acuerdo con la metodología definida en el proyecto, se realizó la entrega de incentivos económicos como aportes al mejoramiento de la calidad, concebidos como un mecanismo de reconocimiento, fortalecimiento y salvaguardia de los procesos creativos que dan vida al Carnaval de Negros y Blancos de Pasto. Estos incentivos fueron dirigidos a los participantes previamente acreditados en las diferentes modalidades del Carnaval, en el marco del Desfile Magno del 6 de enero de 2026, con el propósito de mejorar, fortalecer y resaltar la calidad artística, técnica y estética de las propuestas presentadas.

Los aportes a la calidad estuvieron orientados a reconocer el esfuerzo, la creatividad y la dedicación de los artistas y cultores del Carnaval, mediante la asignación de recursos que contribuyeron al fortalecimiento de aspectos fundamentales como diseños, estructuras, vestuarios, mecanismos, sonoridades y puestas en escena. De esta manera, se promovió la innovación artística, la exploración de nuevas narrativas visuales y sonoras, y la incorporación de técnicas que elevaron el nivel de excelencia de las obras, garantizando una experiencia cultural enriquecedora para el público y aportando a la preservación del legado patrimonial de esta manifestación.

Los recursos fueron entregados a los participantes previamente acreditados, resultado de un proceso de evaluación técnica y conceptual de las propuestas inscritas en cada una de las modalidades del Carnaval. Este proceso fue desarrollado por un Jurado Calificador, encargado de analizar la totalidad de los motivos presentados, verificando el cumplimiento de los requisitos establecidos y valorando criterios como calidad artística, coherencia cultural y solidez conceptual.

Para la edición 2026, el proceso de acreditación se llevó a cabo entre los meses de septiembre y noviembre de 2025, periodo durante el cual se seleccionaron los participantes que integraron la programación oficial del Carnaval de Negros y Blancos. Este proceso fue liderado por la Corporación del Carnaval de Negros y Blancos – CORPOCARNAVAL, en su calidad de entidad responsable de la organización, evaluación y coordinación de la participación.

Con base en las actas de acreditación debidamente suscritas por el Jurado Calificador —las cuales hacen parte integral de los soportes técnicos y administrativos del presente informe— se realizó la entrega de incentivos económicos, bajo la modalidad de aportes a la calidad, a los participantes acreditados, conforme a las siguientes modalidades:

Carroza

En la modalidad de carroza se entregaron 13 incentivos económicos como aportes al mejoramiento de la calidad. Estos recursos estuvieron orientados a reconocer y fortalecer los saberes artísticos, técnicos y los procesos creativos colectivos que sustentan la elaboración de las carrozas monumentales del Carnaval. Su destinación permitió fortalecer la riqueza simbólica, la calidad técnica, la innovación estética y el desarrollo conceptual de las obras, contribuyendo a la preservación de los lenguajes tradicionales y a la incorporación de nuevas propuestas creativas.

No.	NOMBRE DEL MOTIVO	REPRESENTANTE	VALOR
1	UN VIAJE FANTASTICO	SERVIO TULIO CARVAJAL MOREANO	$ 80.000.000
2	LA MITICA	MIACHEL STHEPHAN DELGADO PAZ	$ 80.000.000
3	INDOMABLE MUJER GUERRERA	OSCAR FERNANDO RUANO LUNA	$ 80.000.000
4	LO QUE SOMOS	GERARDO LEONARDO RAMOS MENA	$ 80.000.000
5	CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS	ANTHONY MATEO ZARAMA SANTACRUZ	$ 80.000.000
6	ANKU TUPUE	JAVIER HERNANDO CALVACHE DELGADO	$ 80.000.000
7	SOMOS NARIÑO	HOLMAN DARIO CABRERA PASPUR	$ 80.000.000
8	FIESTA DIVINA	LUIS ALBERTO ERAZO ARGOTI	$ 80.000.000
9	NARIÑO EN ALAS DE VIDA	JAIRO ANDRES DIAZ YARPAZ	$ 80.000.000
10	SOBREVIVIENDO	EDWIN FERNANDO RAMOS	$ 80.000.000
11	HERENCIA	HECTOR IGNACIO OVIEDO BRAVO	$ 80.000.000
12	MAGICA HERENCIA	DIEGO JOSE CAICEDO VALLEJO	$ 80.000.000
13	SUREÑA	ALBERT RAHOMIR TORO CORONEL	$ 80.000.000

Carro Alegórico

En esta modalidad se entregaron 10 incentivos económicos, dirigidos al fortalecimiento de la calidad expresiva y el desarrollo técnico de las propuestas. Estos aportes estimularon la creación artística, la creatividad popular y la construcción de narrativas visuales propias del Carnaval, consolidando obras de menor formato con alto valor simbólico, innovador y representativo de la identidad cultural.

No.	NOMBRE DEL MOTIVO	REPRESENTANTE	VALOR
1	MAS ALLA DE LAS ESTRELLAS	OSCAR YOVANNY ASCUNTAR TOBAR	$ 41.000.000
2	80 AÑOS DE CARNAVAL	HUGO VELASCO GUERRERO	$ 41.000.000

3	LA SENDA	DIEGO JOHNNY CAICEDO GAVIRIA	$ 41.000.000
4	PARAMOR	NEYDER MUSS INSUASTY OJEDA	$ 41.000.000
5	GUAGUITAS	NELSON CAMILO MARTINEZ LOPEZ	$ 41.000.000
6	INSURRECCION	OMAR ANIBAL SOLARTE CHAZATAR	$ 41.000.000
7	SIMBIOSIS DE CARNAVAL	MARIO FERNANDO AYTE RIASCOS	$ 41.000.000
8	OFRENDA Y PODER	HARVEY NICOLAS BASTIDAS PATIÑO	$ 41.000.000
9	LEGADO	EDGAR ALEXANDER BRAVO CORAL	$ 41.000.000
10	JAQUE MATE	DIEGO MARRYZON CAICEDO MARIN	$ 41.000.000

Comparsas

Para la modalidad de comparsas se entregaron 22 incentivos económicos, orientados al mejoramiento de la calidad artística, la diversidad estética y la capacidad expresiva de las agrupaciones. Estos recursos impulsaron los procesos de creación colectiva, la investigación estética y la puesta en escena, fortaleciendo elementos como la expresión corporal, el vestuario, la música y la dramaturgia popular.

No.	NOMBRE DEL MOTIVO	REPRESENTANTE	VALOR
1	LAS GUAGUAS DE OBONUCO	HIRLAM MIGUEL ALEGRIA PINEDA	$ 22.000.000
2	GUARDIANES DEL VERDE	LUCY CAROLINA FIGUEROA CUICAL	$ 22.000.000
3	HERENCIA Y VIDA	PAOLA ANDREA SOTELO CABRERA	$ 22.000.000
4	DAIMON ESPIRITU GUIA	RICARDO ELMER NARVAEZ CABRERA	$ 22.000.000
5	PASTO HERENCIA Y TRADICION	DIEGO HERNAN PEREZ	$ 22.000.000
6	SUMAK KAWSAY	JUAN CARLOS TOBAR MADROÑERO	$ 22.000.000
7	100 AÑOS DE ILUSIONES	FRANCISCO AGUDELO CAICEDO VALLEJO	$ 22.000.000
8	MINGA DE LIBERTAD	OSCAR FAVIAN BENAVIDES CHAMORRO	$ 22.000.000
9	RAICES	MARCO TULIO ROSALES ADARME	$ 22.000.000
10	RIE CARNAVAL	JOSE ALBEIRO MELO BASANTE	$ 22.000.000
11	UNA ADORABLE CUYPARSA	EDER JIMMY GUERRERO CAICEDO	$ 22.000.000
12	CAZADORES DE DRAGONES	CARLOS LEONARDO CABRERA BASTIDAS	$ 22.000.000
13	COSMOVISION ANDINA	JOSE RAFAEL BUCHELY JUAJINOY	$ 22.000.000
14	WASI PACHA	CARLOS IVAN BUCHELI CHAVES	$ 22.000.000
15	NARIÑO MAGICO	KEVIN JAIR CUCARDO MASMELA	$ 22.000.000
16	MUTACION	DIEGO FERNANDO PIANDA MUTIS	$ 22.000.000
17	ELEMENTALES	FREDY MANUEL GOMEZ CHAUZA	$ 22.000.000
18	FIESTAS TRADICION Y NOSTALGIA	CARLOS ANIBAL ROSERO BURGOS	$ 22.000.000
19	MAGICAS Y PODEROSAS	WILSON JOSA PEREZ	$ 22.000.000

20	EFIMERO	JOSE MAURICIO GUERRERO GORDILLO	$ 22.000.000
21	AYAHUASCA	GUILLERMO ENRIQUE CAICEDO MORILLO	$ 22.000.000
22	RIE O REVIENTA	LEIDER ALVEIRO SALCEDO CALDERON	$ 22.000.000

Murgas

En la modalidad de murgas se otorgaron 22 incentivos económicos, distribuidos en sus tres categorías: Metales y Maderas, Fuelles y Cuerdas, e Instrumentos Andinos. Estos aportes estuvieron enfocados en el mejoramiento de la calidad interpretativa, la creatividad sonora y la transmisión de saberes musicales tradicionales y contemporáneos, fortaleciendo los procesos musicales y el relevo generacional.

No.	NOMBRE DEL MOTIVO	REPRESENTANTE	VALOR
1	El ASOMBROSO JUEGO	CLAUDIO FERNANDO AREVALO MIER	$ 22.000.000
2	PASTO REINO DE LÑA ALEGRIA	WILIAN ENILSEN BENAVIDES PANTOJA	$ 22.000.000
3	UN CONCIERTO DE COLORES	JESSICA ANDREA CERON GRANJA	$ 22.000.000
4	SON DE GENOY	JAIRO CRIOLLO SANTACRUZ	$ 22.000.000
5	JAMINDINO FLORECE	NOHEMI INSANDARA BOTINA	$ 22.000.000
6	CUPIDO CARNAVAL	BYRON DANNY JIMENEZ MARTINEZ	$ 22.000.000
7	RIN RIN RENACUAJO	EDGAR ARTURO JUAJINOY ORTEGA	$ 22.000.000
8	DE FIESTA EN EL CARNAVAL	LUIS HERNAN LOPEZ MEJIA	$ 22.000.000
9	LA CAPIBANDA	MARIA ALEJANDRA PORTILLA GUEVARA	$ 22.000.000
10	TIKA WIWAKUNA	LUIS SERVIO YAQUENO CRIOLLO	$ 22.000.000
11	MAGICO CARNAVALPARA ESO TRABAJO	LUIS GUILLERMO GOMEZ GUERRA	$ 22.000.000
12	DONDE NACE LA LUZ	DANIEL FELIPE DAVID MONTALVO	$ 22.000.000
13	SON PACIFICO	JOSE LUIS ORTEGA DAZA	$ 22.000.000
14	TIEMPO DE CARNAVAL	NEY ALEXIS DIAZ MONCAYO	$ 22.000.000
15	CABALLEROS DE FINA ESTAMPA	FRANCO JESUS MARTINEZ CASSETA	$ 22.000.000
16	AL SON DEL BUEN SAZON	ROSA MARY RODRIGUEZ VELANDIA	$ 22.000.000
17	RUGIENDO Y TOCANDO	JAIME ANDRES RODRIGUEZ VELANDIA	$ 22.000.000
18	SABIO, PERO NO SANTOS	JOSE JULIAN ZAMBRANO ESTRADA	$ 22.000.000
19	FIESTA COLOR Y TRADICION	HANS FREI VILLOTA GONZALES	$ 22.000.000
20	DE NUEVO RUGIENDO SON DEL RECUERDO	ALFONSO PORFIRIO ROSERO ARCOS	$ 22.000.000
21	BAILA JUEGA Y RIE	WILSON ARMANDO FLORES MENESES	$ 22.000.000

22	MI COLOMBIA GUERRERA	JAIME BUENAVENTURA TABLA BOTINA	$ 22.000.000

Disfraz Individual

En esta modalidad se entregaron 22 incentivos económicos, dirigidos al fortalecimiento de los procesos creativos individuales. Los recursos permitieron mejorar la calidad artística y expresiva de las propuestas, promoviendo la riqueza simbólica, la originalidad, la elaboración técnica y la innovación estética de los disfraces, así como la representación de personajes y motivos que enriquecen la diversidad cultural del Carnaval.

No.	NOMBRE DEL MOTIVO	REPRESENTANTE	VALOR
1	MEMORIAS	HECTOR DAVID RAMOS TIMANA	$ 6.500.000
2	AL NATURAL	ALVARO JAVIER REVELO MUÑOZ	$ 6.500.000
3	ESNAMBUT DEBOCION	DANY ALEXANDER ROSERO ASCUNTAR	$ 6.500.000
4	TUMACOLA TOLITA	HERNAN DARIO SALAS ZAMBRANO	$ 6.500.000
5	ENTRE LA MADERA EL TAMO	JOHAN SEBASTIAN CARRERÑO BASANTE	$ 6.500.000
6	ALLPA KAUSAY	SANDRA PATRICIA MENESES GUANCHA	$ 6.500.000
7	LEGADO	BRYAN ANDRES BARRERA PATIÑO	$ 6.500.000
8	SUREÑITA	JESUS ALEXANDER ROMO FIGUEROA	$ 6.500.000
9	TAMO	DAVID FABIAN CHIRAN ARROYO	$ 6.500.000
10	CIELO ESMERALDA	JORGE SEBASTIAN REINA JURADO	$ 6.500.000
11	REVERDECER	JOHN ANDERSON YARPAZ JACOME	$ 6.500.000
12	SIMBIOSIS DE UN CARNAVAL	RUBEN DARIO INSUASTY REVELO	$ 6.500.000
13	TELPIS SANTUARIO DE VIDA	DANIEL STEVEN URBANO ROSERO	$ 6.500.000
14	ERUPCION DE VIDA MAGIA Y CARNAVAL	RUBEN ALEXANDER ACHICANOY BASTIDAS	$ 6.500.000
15	LA DANZA DEL MAIZ	KEVIN ORLANDO CABRERA CABRERA	$ 6.500.000
16	EL ULTIMO CUSILLO	LUIS DAVID MENA BASANTE	$ 6.500.000
17	EL SOBERADO	JESUS SANTIAGO BASTIDAS TERAN	$ 6.500.000
18	KUMBELE UN IMPERIO DE COLOR	RICARDO ANDRES MAIGUAL GENOY	$ 6.500.000
19	CIEN AÑOS DE TRADICION	LUIS FERNANDO GUERRERO BENAVIDES	$ 6.500.000
20	CUANDO LA TIERRA HABLA	WILMER ALFREDO PANTOJA JURADO	$ 6.500.000
21	LAGRIMAS VERDES	DAVID ESTEVEN MELO BOTINA	$ 6.500.000
22	ABUELO ENSEÑAME UN JUEGO	DARWIN ALBERTO YAGUAPAZ ALPALA	$ 6.500.000

REGISTRO FOTOGRÁFICO

A continuación, se presenta un registro fotográfico detallado que evidencia la adecuada utilización de los recursos entregados en cada una de las modalidades y a los respectivos beneficiarios, de acuerdo con los participantes previamente acreditados. Este registro da cuenta de las propuestas desarrolladas y presentadas en el marco del Desfile Magno del 6 de enero de 2026, permitiendo verificar el impacto de los incentivos en el fortalecimiento de la calidad artística, técnica y estética de las obras, así como en la materialización de los procesos creativos que sustentan el Carnaval de Negros y Blancos.

Es importante mencionar que, al finalizar el registro, se presentan evidencias que soportan el cumplimiento de la obligación 17 del convenio, mediante las cuales se demuestra que se otorgó el debido crédito a la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño y al Departamento de Nariño en todos los espacios de divulgación del proyecto. Así mismo, se evidencia que se garantizó la presencia y adecuada difusión de su logotipo y pendón en las diferentes piezas publicitarias y actividades desarrolladas en el marco de la ejecución.

MODALIDAD CARROZA

NOMBRE: ANKU TUPUE

RESPONSABLE: JAVIER HERNANDO CALVACHE DELGADO





NOMBRE: HERENCIA

RESPONSABLE: HÉCTOR IGNACIO OVIEDO BRAVO





NOMBRE: FIESTA DIVINA

RESPONSABLE: LUIS ALBERTO ERAZO ARGOTI





NOMBRE: INDOMABLE MUJER GUERRERA

RESPONSABLE: OSCAR FERNANDO RUANO LUNA





NOMBRE: LA MITICA

RESPONSABLE: MIACHEL STHEPHAN DELGADO PAZ





NOMBRE: LO QUE SOMOS

RESPONSABLE: GERARDO LEONARDO RAMOS MENA





NOMBRE: MAGICA HERENCIA

RESPONSABLE: DIEGO JOSÉ CAICEDO VALLEJO





NOMBRE: NARIÑO EN ALAS DE VIDA

RESPONSABLE: JAIRO ANDRES DIAZ YARPAZ





NOMBRE: SOBREVIVIENDO

RESPONSABLE: EDWIN FERNANDO RAMOS





NOMBRE: SOMOS NARIÑO

RESPONSABLE: HOLMAN DARIO CABRERA PASPUR





NOMBRE: SUREÑA

RESPONSABLE: ALBERT RAHOMIR TORO CORONEL





NOMBRE: UN VIAJE FANTASTICO

RESPONSABLE: SERVIO TULIO CARVAJAL MOREANO





NOMBRE: CARNAVAL DE NEGROS Y BLANCOS

RESPONSABLE: ANTHONY MATEO ZARAMA SANTACRUZ





MODALIDAD CARRO ALEGÓRICO

NOMBRE: 80 AÑOS DE CARNAVAL

RESPONSABLE: HUGO VELASCO GUERRERO





NOMBRE: GUAGUITAS

RESPONSABLE: NELSON CAMILO MARTINEZ LOPEZ





NOMBRE: INSURRECCION

RESPONSABLE: OMAR ANIBAL SOLARTE CHAZATAR





NOMBRE: JAQUE MATE

RESPONSABLE: DIEGO MARRYZON CAICEDO MARIN





NOMBRE: LA SENDA

RESPONSABLE: DIEGO JOHNNY CAICEDO GAVIRIA





NOMBRE: LEGADO

RESPONSABLE: EDGAR ALEXANDER BRAVO CORAL





NOMBRE: MAS ALLA DE LAS ESTRELLAS

RESPONSABLE: OSCAR YOVANNY ASCUNTAR TOBAR





NOMBRE: OFRENDA Y PODER

RESPONSABLE: HARVEY NICOLAS BASTIDAS PATIÑO





NOMBRE: PARAMOR

RESPONSABLE: NEYDER MUSS INSUASTY OJEDA





NOMBRE: SIMBIOSIS DE CARNAVAL

RESPONSABLE: MARIO FERNANDO AYTE RIASCOS





MODALIDAD COMPARSA

NOMBRE: RIE O REVIENTA

REPRESENTANTE: LEIDER SALCEDO





NOMBRE: MINGA DE LIBERTAD

REPRESENTANTE: OSCAR BENAVIDES





NOMBRE: LAS GUAGUAS DE OBONUCO

REPRESENTANTE: HIRLAM ALEGRÍA





NOMBRE: MAGICAS Y PODEROSAS

REPRESENTANTE: WILSON JOSA





NOMBRE: FIESTAS TRADICION Y NOSTALGIA

REPRESENTANTE: CARLOS ROSERO





NOMBRE: ELEMENTALES

REPRESENTANTE: FREDDY GÓMEZ





NOMBRE: MUTACION

REPRESENTANTE: DIEGO PIANDA





NOMBRE: SUMAK KAWSAY

REPRESENTANTE: JUAN TOBAR





NOMBRE: EFIMERO

REPRESENTANTE: JOSÉ GUERRERO





NOMBRE: AYAHUASCA

REPRESENTANTE: GUILLERMO CAICEDO





NOMBRE: RIE CARNAVAL

REPRESENTANTE: JOSÉ MELO





NOMBRE: NARIÑO MAGICO

REPRESENTANTE: KEVIN CUCARDO





NOMBRE: DAIMON ESPIRITU GUIA

REPRESENTANTE: RICARDO NARVÁEZ





NOMBRE: PASTO HERENCIA Y TRADICION

REPRESENTANTE: DIEGO PÉREZ





NOMBRE: GUARDIANES DEL VERDE

REPRESENTANTE: LUCY FIGUEROA





NOMBRE: RAICES

REPRESENTANTE: MARCO ROSALES





NOMBRE: COSMOVISION ANDINA

REPRESENTANTE: JOSÉ BUCHELY





NOMBRE: 100 AÑOS DE ILUSIONES

REPRESENTANTE: FRANCO AGUDELO





NOMBRE: HERENCIA Y VIDA

REPRESENTANTE: PAOLA SOTELO





NOMBRE: CAZADORES DE DRAGONES

REPRESENTANTE: CARLOS CABRERA





NOMBRE: WASI PACHA

REPRESENTANTE: CARLOS BUCHELI





NOMBRE: UNA ADORABLE CUYPARSA

REPRESENTANTE: EDER GUERRERO





MODALIDAD MURGA

NOMBRE: RIN RIN RENACUAJO

REPRESENTANTE: EDGAR JUAJINOY





NOMBRE: SON PACIFICO

REPRESENTANTE: JOSÉ ORTEGA





NOMBRE: SON DE GENOY

REPRESENTANTE: JAIRO CRIOLLO





NOMBRE: DE FIESTA EN EL CARNAVAL

REPRESENTANTE: LUIS LOPEZ





NOMBRE: TIEMPO DE CARNAVAL

REPRESENTANTE: NEY DIAZ





NOMBRE: CABALLEROS DE FINA ESTAMPA

REPRESENTANTE: FRANCO MARTINEZ





NOMBRE: LA CAPIBANDA

REPRESENTANTE: MARIA PORTILLA





NOMBRE: AL SON DEL BUEN SAZON

REPRESENTANTE: ROSA RODRÍGUEZ





NOMBRE: TIKA WIWAKUNA

REPRESENTANTE: LUIS YAQUENO





NOMBRE: RUGIENDO Y TOCANDO

REPRESENTANTE: JAIME RODRÍGUEZ





NOMBRE: PASTO REINO DE LÑA ALEGRIA

REPRESENTANTE: WILLIAM BENAVIDES





NOMBRE: MI COLOMBIA GUERRERA

REPRESENTANTE: JAIME TABLA





NOMBRE: BAILA JUEGA Y RIE

REPRESENTANTE: WILSON FLORES





NOMBRE: JAMINDINO FLORECE

REPRESENTANTE: NOHEMI INSANDARA





NOMBRE: UN CONCIERTO DE COLORES

REPRESENTANTE: JESSICA CERÓN





NOMBRE: MAGICO CARNAVALPARA ESO TRABAJO

REPRESENTANTE: LUIS GÓMEZ





NOMBRE: DE NUEVO RUGIENDO SON DEL RECUERDO

REPRESENTANTE: ALFONSO ROSERO





NOMBRE: CUPIDO CARNAVAL

REPRESENTANTE: BYRON JIMÉNEZ





NOMBRE: FIESTA COLOR Y TRADICION

REPRESENTANTE: HANS VILLOTA





NOMBRE: SABIO, PERO NO SANTOS

REPRESENTANTE: JOSÉ ZAMBRANO





NOMBRE: EL ASOMBROSO JUEGO

REPRESENTANTE: CLAUDIO AREVALO





NOMBRE: DONDE NACE LA LUZ

REPRESENTANTE: DANIEL DAVID





MODALIDAD DISFRAZ INDIVIDUAL

NOMBRE: EL SOBERADO

REPRESENTANTE: JESÚS BASTIDAS





NOMBRE: EL ULTIMO CUSILLO

REPRESENTANTE: LUIS DAVID MENA





NOMBRE: LA DANZA DEL MAIZ

REPRESENTANTE: KEVIN CABRERA





NOMBRE: ERUPCION DE VIDA MAGIA Y CARNAVAL

REPRESENTANTE: RUBÉN ACHICANOY





NOMBRE: TELPIS SANTUARIO DE VIDA

REPRESENTANTE: DANIEL URBANO





NOMBRE: SIMBIOSIS DE UN CARNAVAL

REPRESENTANTE: RUBÉN DARÍO INSUASTY





NOMBRE: LAGRIMAS VERDES

REPRESENTANTE: DAVID MELO





NOMBRE: KUMBELE UN IMPERIO DE COLOR

REPRESENTANTE: RICARDO MAIGUAL





NOMBRE: REVERDECER

REPRESENTANTE: JHON YARPAZ





NOMBRE: CIELO ESMERALDA

REPRESENTANTE: JORGE REINA





NOMBRE: TAMO

REPRESENTANTE: DAVID CHIRAN





NOMBRE: SUREÑITA

REPRESENTANTE: JESÚS ROMO





NOMBRE: LEGADO

REPRESENTANTE: BRAYAN BARRERA





NOMBRE: CUANDO LA TIERRA HABLA

REPRESENTANTE: WILMER PANTOJA





NOMBRE: ALLPA KAUSAY

REPRESENTANTE: SANDRA MENESES





NOMBRE: ENTRE LA MADERA EL TAMO

REPRESENTANTE: JOHAN CARREÑO





NOMBRE: TUMACOLA TOLITA

REPRESENTANTE: HERNÁN SALAS





NOMBRE: MEMORIAS

REPRESENTANTE: HÉCTOR RAMOS





NOMBRE: CIEN AÑOS DE TRADICION

REPRESENTANTE: LUIS GUERRERO





ESNAMBUT DEBOCION

REPRESENTANTE: DANY ROSERO





NOMBRE: AL NATURAL

REPRESENTANTE: ÁLVARO REVELO





NOMBRE: ABUELO ENSEÑAME UN JUEGO

REPRESENTANTE: DARWIN YAGUAPAZ





CRÉDITO EN LA PUBLICIDAD DEL CARNAVAL




LA SENDA DEL CARNAVAL
NO CAMBIÓ
Conoce el recorrido oficial.
Concentración
★Desfile Magno
• 3 de enero
Inicio de Desfile Magno
6 de enero y 3 de enero
I. E. M. INEM
Avenida Panamericana
Concentración
Desfiles:
• 31 de Diciembre
• 4 de Enero
Universidad de Nariño
Sede Vipri
Inicio Desfiles:
• 31 de Diciembre
• 4 de Enero
ITSIM
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE PASTO
Finalización
• Carnavalito 2 enero
• Desfile 3 de enero
Estadio Departamental Libertad
Finalización
Desfiles:
• 31 de Diciembre
• 4 de Enero
Iglesia San Jose Obrero
Clínica Oncológica
Universidad Santo Tomás
Iglesia de San Felipe
Clínica San Ignacio
Parque de Santiago
Iglesia de Santiago
Museo Taminango
Finalización
Desfile Magno
Av Alfonso Zambrano
Instituto Champagnat Pasto
I.U. Cesmag
Concentración:
Carnavalito
Concentración Final
• Carroza
• Carro Alegorico
Iglesia de San Agustín
Inicio Desfile:
Carnavalito
Parque Ambiental Rumipamba
Museo del Banco de la República
Iglesia La Catedral
Iglesia de San Andrés
Plaza del Carnaval
Plaza de Nariño
Iglesia de San Juan
Visita
Nuestra Web
Gobernación de NARIÑO
ALCALDÍA DE PASTO
corpo carnaval
Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la cultura
Patrimonio Cultural Inmaterial


CARNAVAL DE
NEGROS Y
BLANCOS
DE PASTO
DESFILE MAGNO
corpo carnaval


CARNAVAL DE
NEGROS Y BLANCOS
MURGAS METALES
TIEMPO DE CARNAVAL
LA PARRANDERA
corpo carnaval


EVENTO DE RECONOCIMIENTO
CARNAVALITO
2026
Hecho con el Alma


CARNAVAL DE
NEGROS Y BLANCOS


PATROCINADOR
Gobernación de
NARIÑO


PATROCINADOR
Gobernación de
NARIÑO


Gobernación de
NARIÑO
ALCALDÍA
DE PASTO
Gobernación de
NARIÑO