PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Santa Marta, Diciembre de 2020

Señor
Freddy Gonzalez Castillo
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.1772504**
Coordinador de Formación Profesional
CENTRO DE LOGISTICA Y PROMOCION ECOTURISTICA
Santa Marta

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes diciembre del año 2020

Referencia: CO1.PCCNTR.1772504 del año 2020

Michael Stevens Campo Zambrano, identificado con la cédula de ciudadanía No. 84.451.413 de Santa Marta, en mi calidad de Contratista del SENA, en SENNOVA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro entre el 01 al 16 de Diciembre del 2020.

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de Valor y Forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de Se fija como valor total para el contrato la suma de OCHO MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($8.600.000). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago correspondiente al mes de agosto de 2020 por valor de UN MILLÓN TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($1.003.333). b) Tres (3) pagos iguales por los meses de septiembre a noviembre de 2020, por valor de DOS MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($2.150.000) cada uno. c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2020 por valor de UN MILLÓN CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($1.146.667).

Plazo: Será hasta el 16 de diciembre de 2020.

OBJETO:
Prestar los servicios personales al nivel técnico para apoyar las investigaciones enmarcadas dentro de los proyectos SENNOVA en el área de Turismo del Centro de Logística y Promoción Ecoturística del SENA Regional Magdalena.

CLÁUSULA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Validar la información recopilada previamente relacionada con las vivencias históricas y culturales del municipio de Ciénaga para desarrollar		

	los prediseños de los contenidos audiovisuales y de realidad virtual.		
2	Organizar recursos fotográficos y audiovisuales de los atractivos turísticos del municipio de Ciénaga para estructurar el contenido audiovisual y de realidad virtual.	Capturas de video y fotografías en 360 de los sitios históricos en el municipio de ciénaga.	Carpeta compartida en Google drive Fotos Videos Capturas
3	Plasmar entrevistas a personajes relacionados con la historia y la cultura del municipio de Ciénaga, Magdalena, en los contenidos audiovisuales del proyecto.		
4	Desarrollar contenidos multimedia y de realidad virtual para la recreación de escenas basadas en la historia y la cultura del municipio de Ciénaga, Magdalena.		
5	Entregar contenido multimedia y de realidad virtual donde se muestre como resultado la historia y la cultura del municipio de Ciénaga, Magdalena.	Elaboración de tour virtual agregando contenido interactivo en los diferentes sitios turísticos del municipio.	Fotos Link del proyecto
6	Socializar los contenidos digitales en un evento virtual para el fomento del turismo histórico y cultural del municipio de Ciénaga.		
7	Realizar un Spot audiovisual de máximo 2 minutos con la información resultado del proyecto.	Desarrollo de Spot audiovisual del proyecto	Google drive Carpeta compartida
8	Entregar el plan de trabajo para el desarrollo de las actividades.		
9	Reportar cuando se requiera, información sobre avances, resultados, necesidades y cualquier otra información relevante o que sea solicitada por SENNOVA para el registro de producción académica.		
10	Reportar información para los informes bimensuales sobre el avance del proyecto “Turismo histórico y cultural del siglo xx bajo entornos multimedia y de realidad virtual en el municipio de Ciénaga, Magdalena”.		

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 46792147 de Mi Planilla del mes de Octubre. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "*Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (11) folios

Cordialmente,

Michael Stevens Campo Zambrano
Contratista
C.C. No. 84.451.413

Recibí a satisfacción:

Freddy Gonzalez Castillo
Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.1772504 de 2020
Coordinador de Formación Profesional

Link del tour virtual.

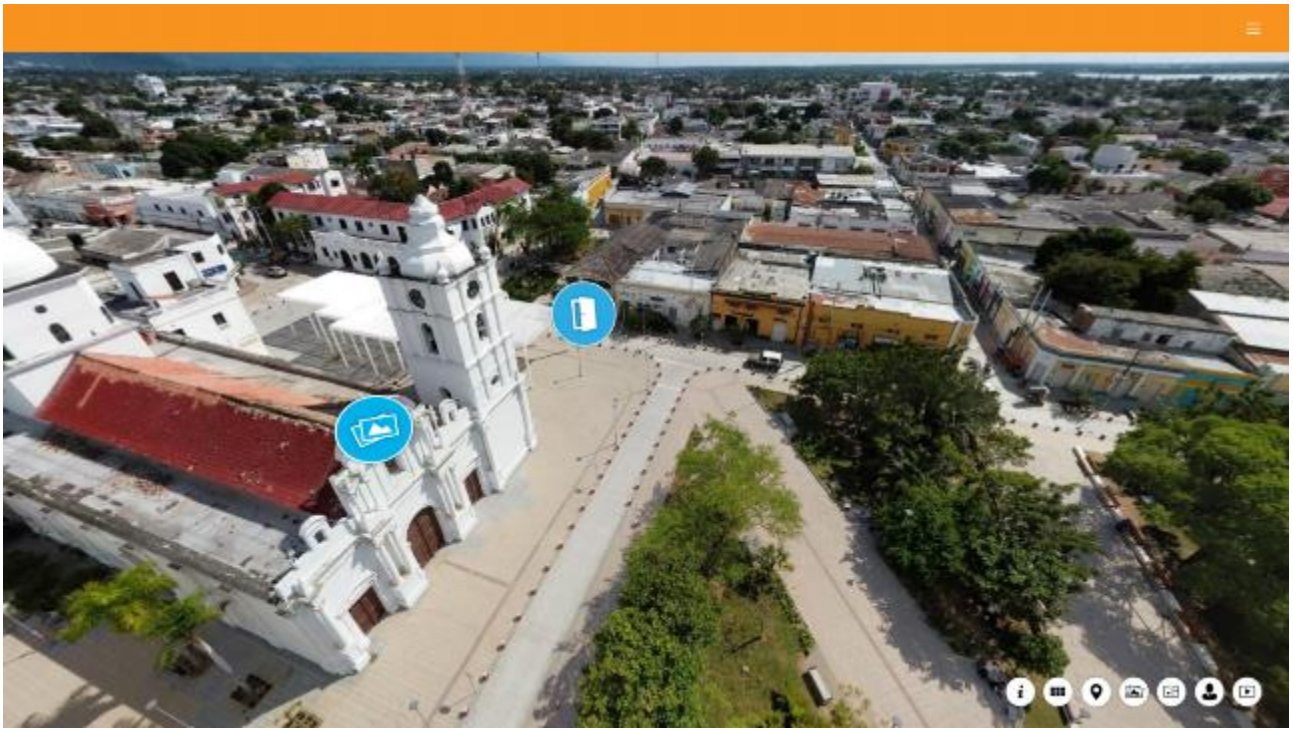
https://www.orionyliluz.com/360/

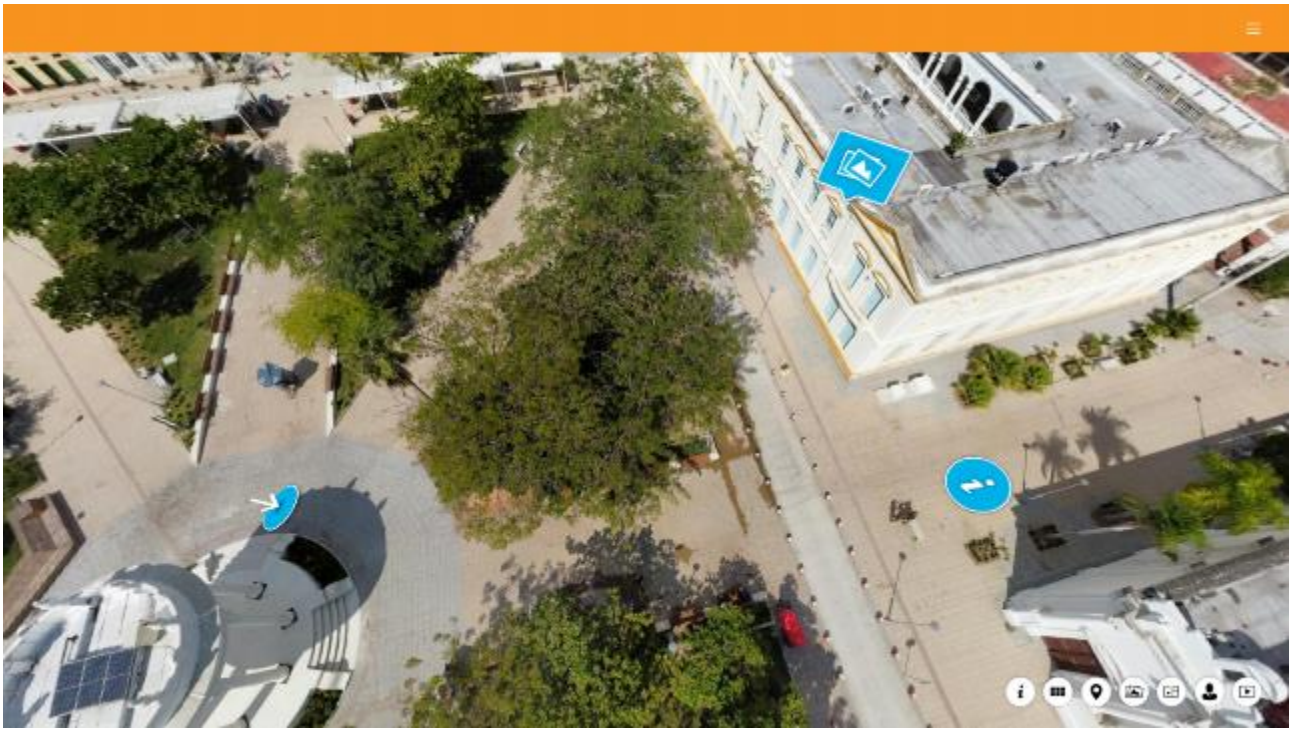


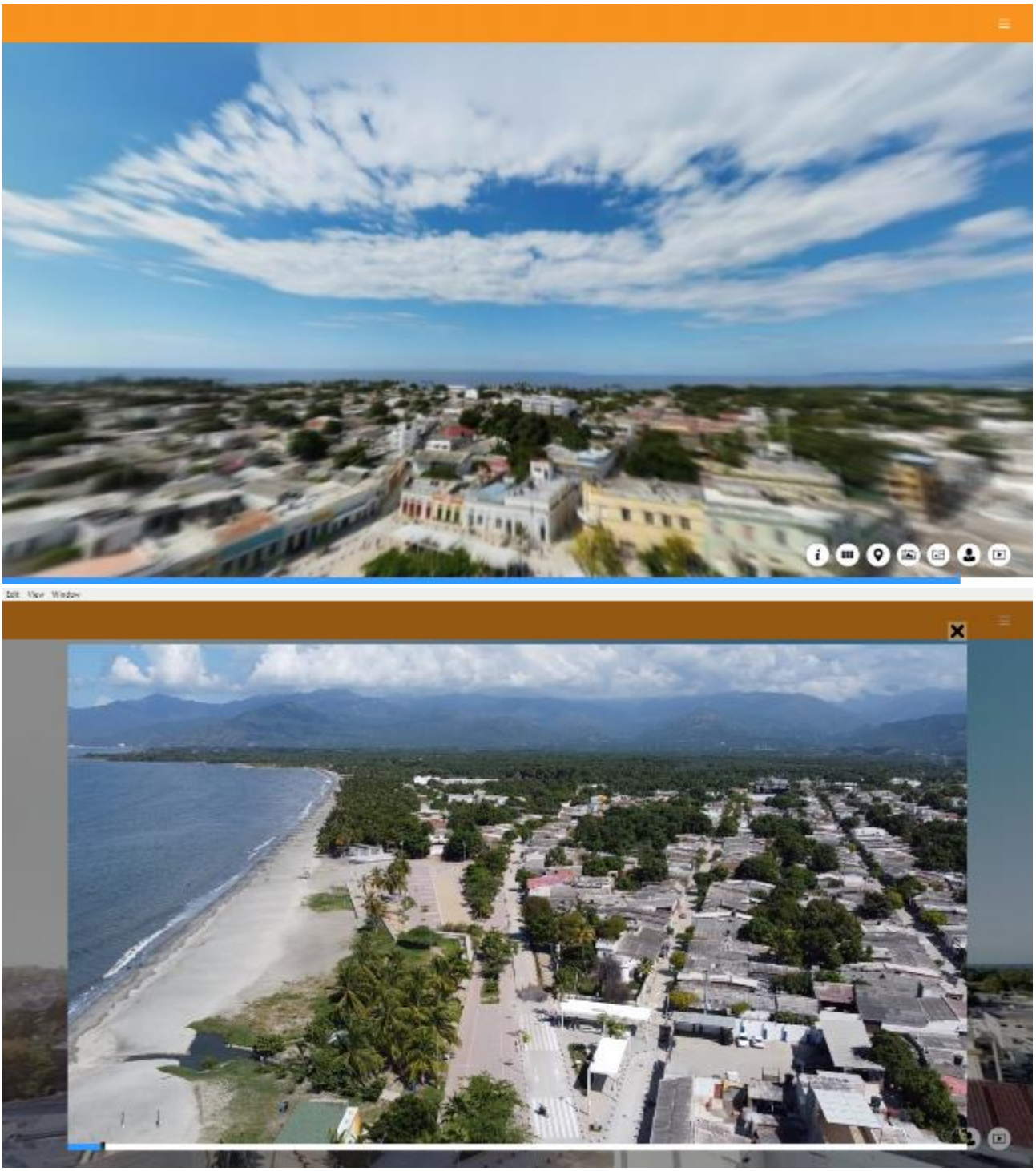


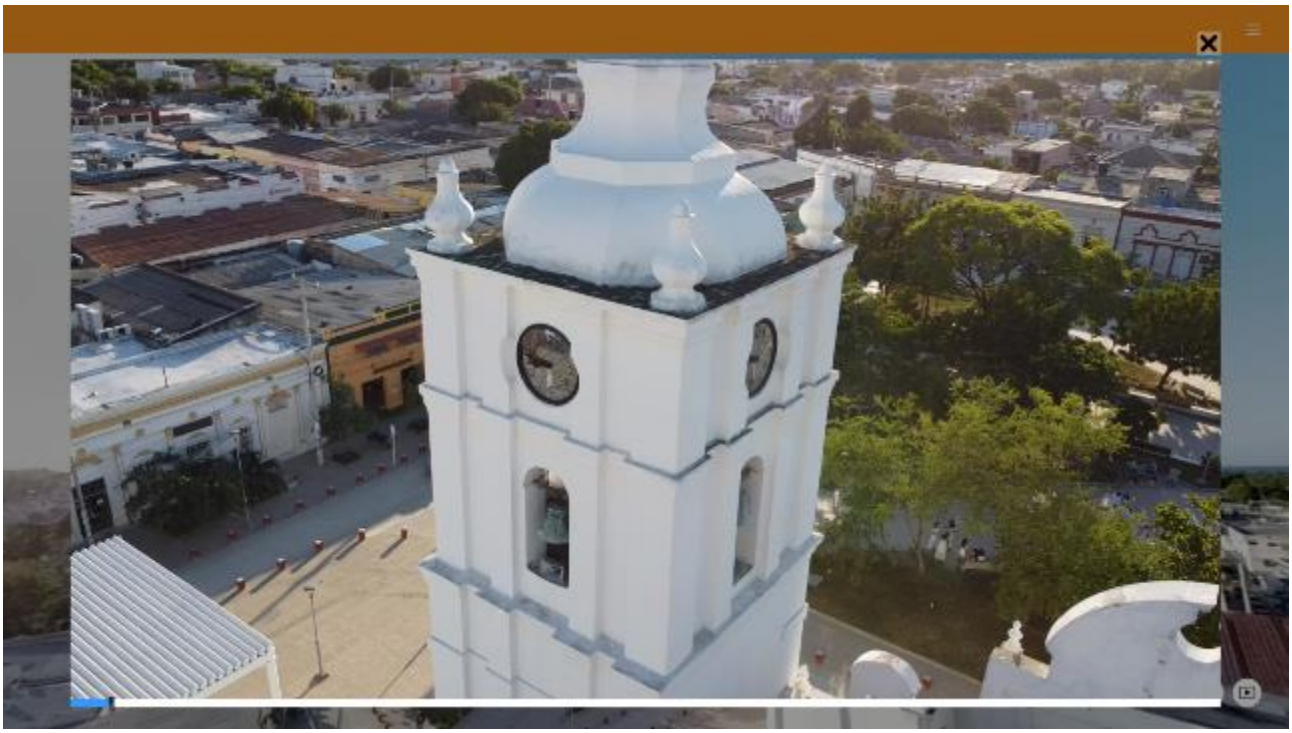

PALACIO MUNICIPAL
Gracias a su belleza arquitectónica la pureza de sus líneas con influencia italiana, el palacio municipal es considerado como una "obra exquisita del estilo republicano". Fue construido por iniciativa del municipio de san Juan del córdoba con planos elaborados por el maestro de la rosa, empleado de la firma parrish y cía. De barranquilla. Sus trabajos de construcción se iniciaron en 1924 finalizaron en 1934.
El palacio es majestuosamente hermoso ha servido a través de la historia como centro administrativo para el desgobierno y gobierno del municipio. Su restauración marca el renacer de ciénaga.


EL TEMPLETE
Obra inspirada de los templos romanos. El templete fue construido durante la remodelación del parque en reemplazo de una fuente de hierro ubicada en el centro del mismo. Sus planos fueron traídos desde cuba y su diseño fue obra del arquitecto Eduardo Carpentier, quien también rediseño el parque centenario.

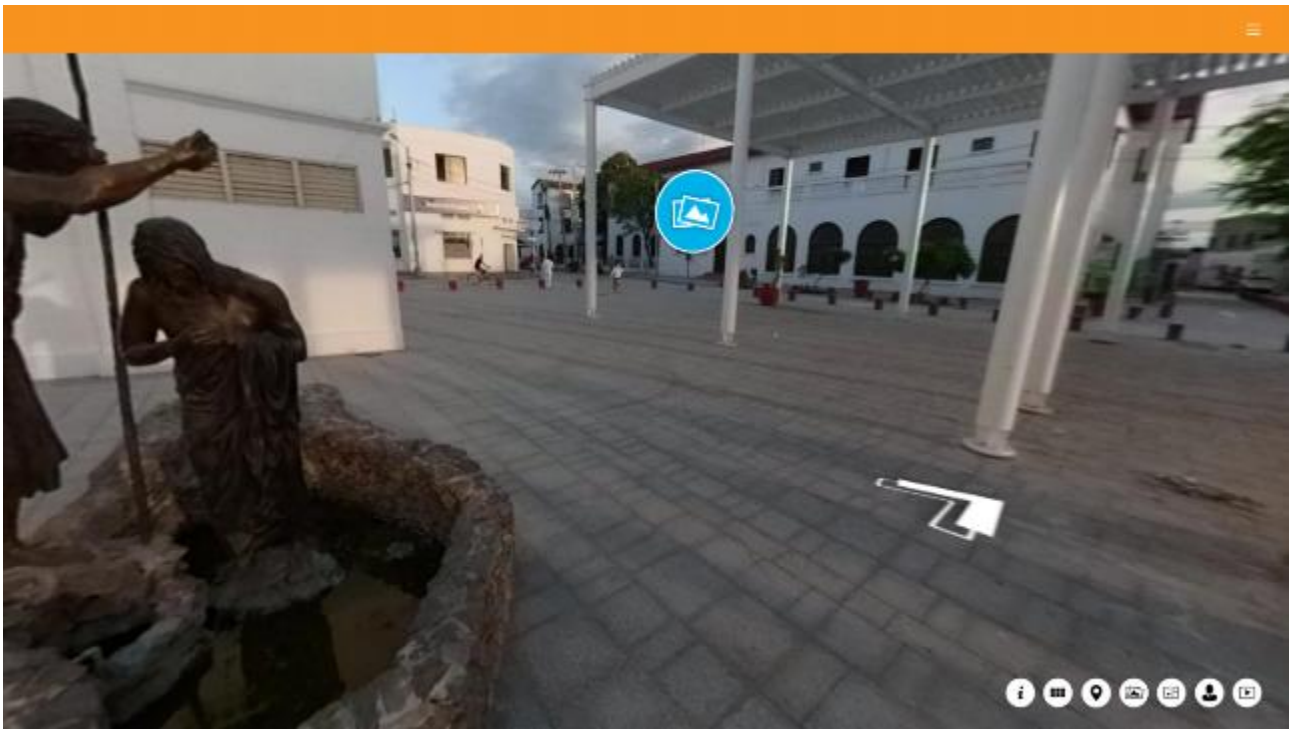






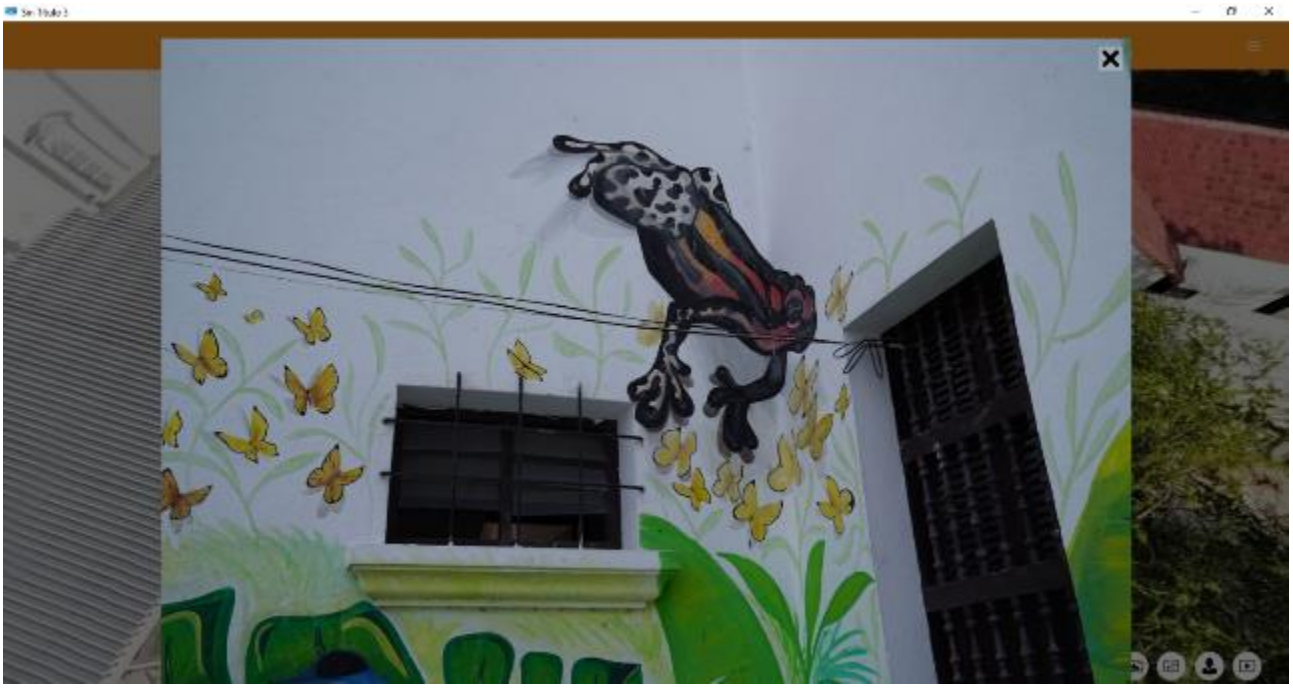




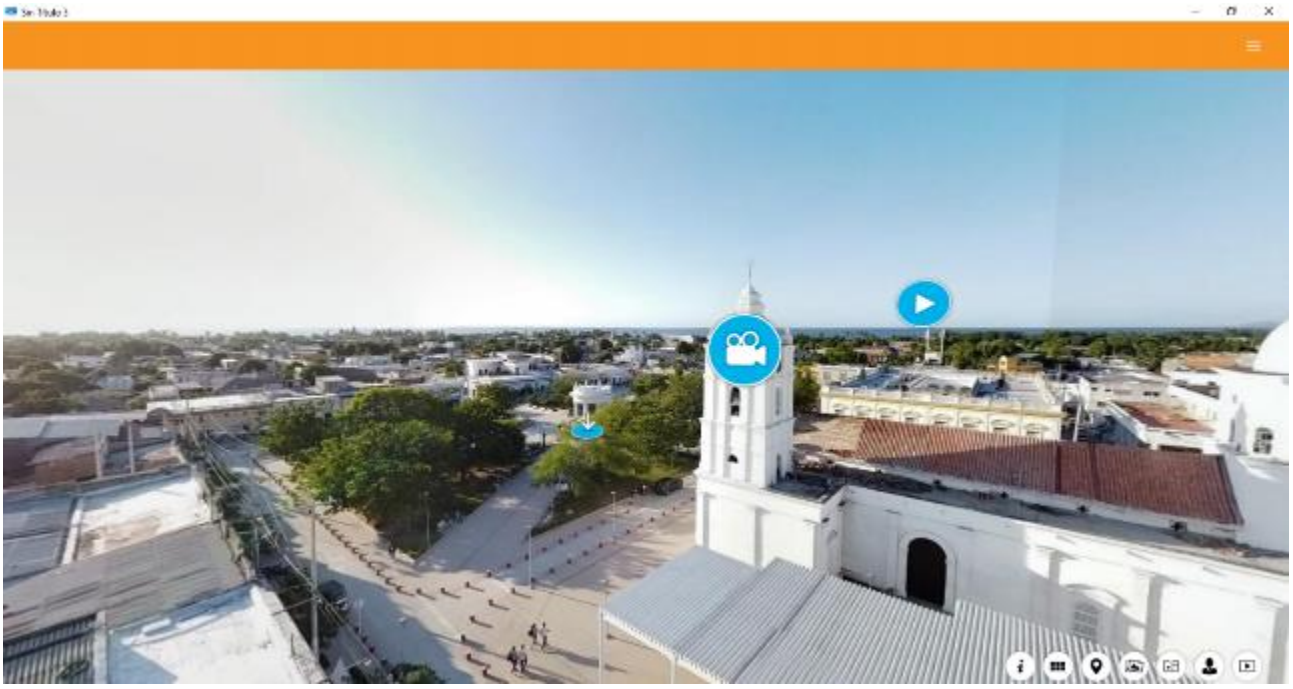


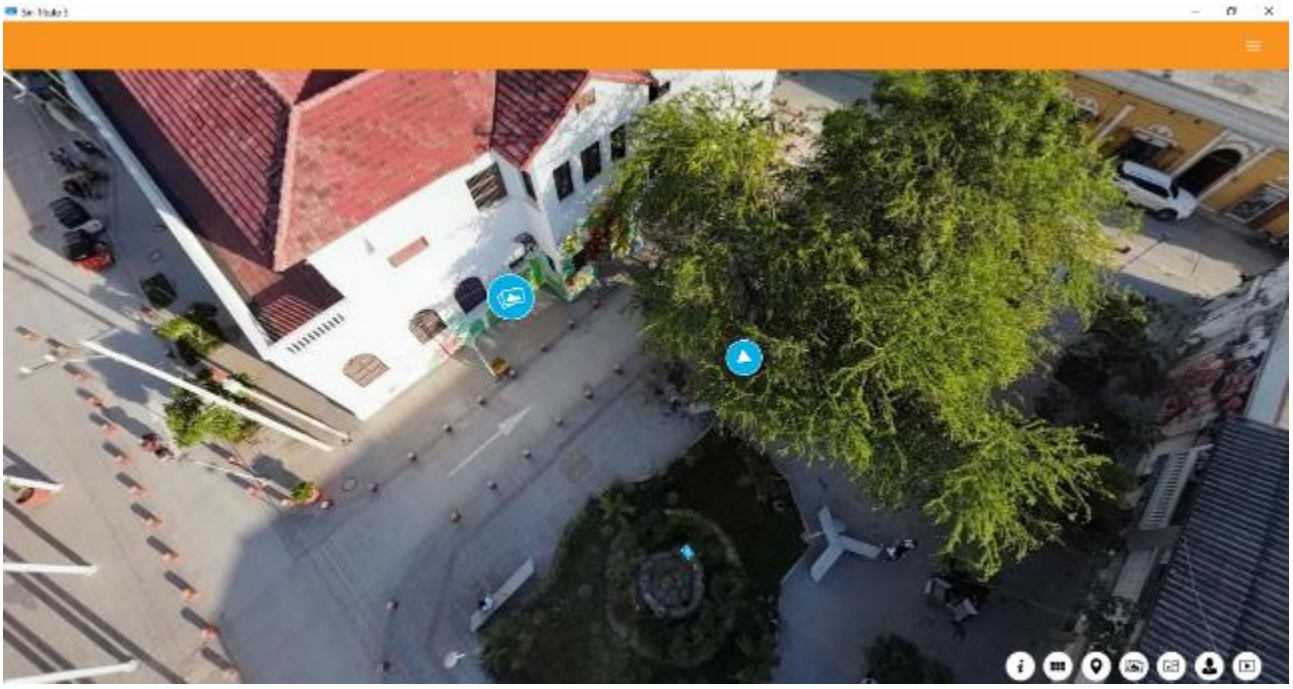






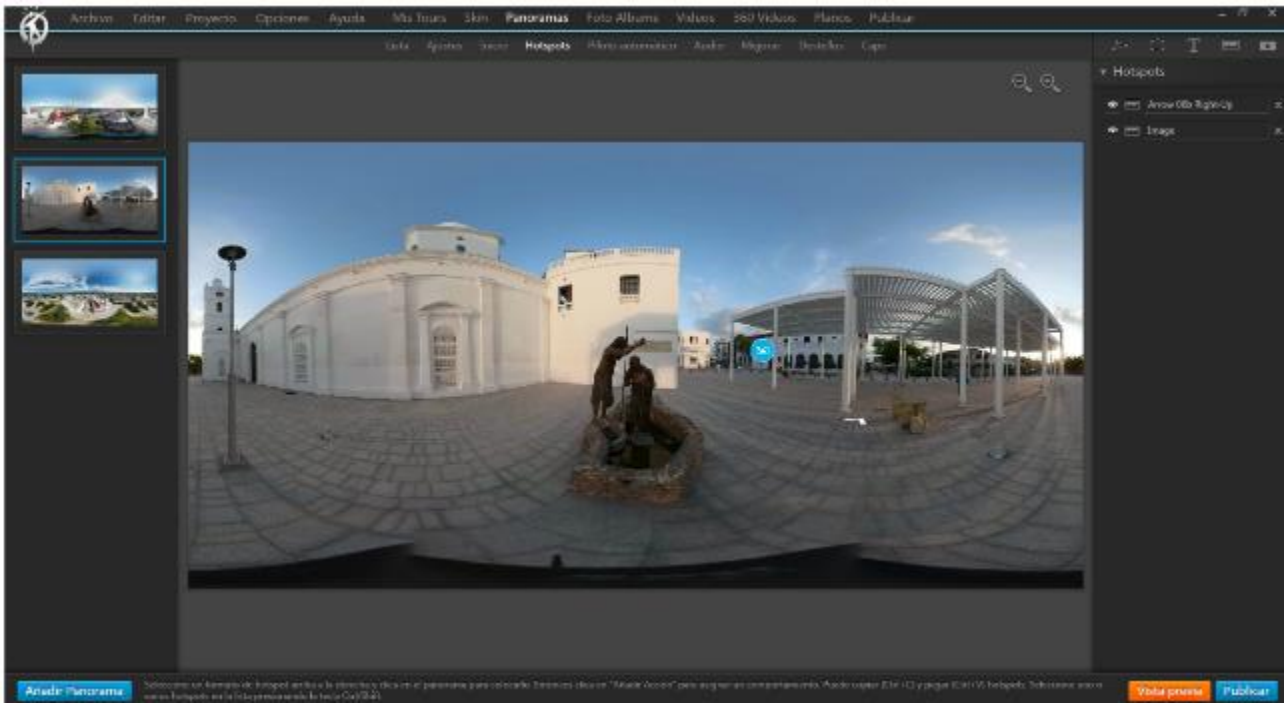


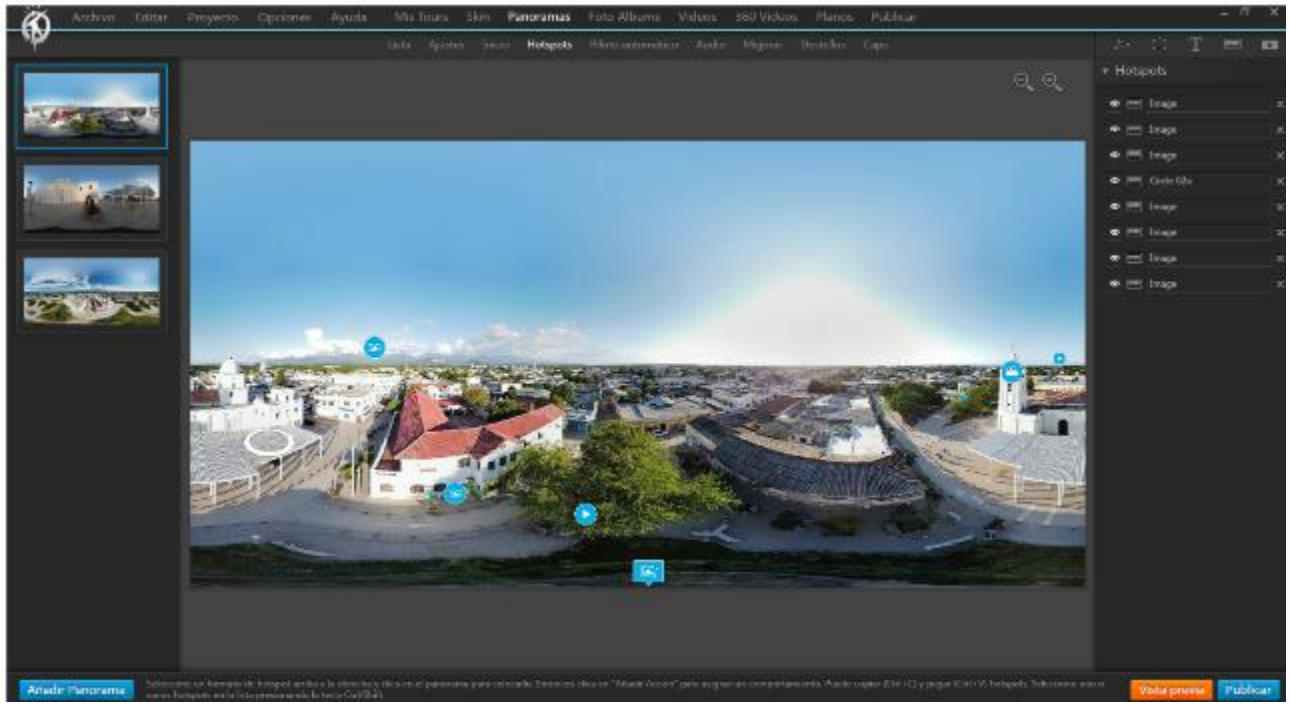







Archivo
Editar
Proyecto
Opciones
Ayuda
Mis Tours
Skin
Panoramas
Foto Albums
Values
360 Videos
Planos
Publicar
Hotspots
Image
Añadir Panorama
Vista previa
Publicar


Archivo
Editar
Proyecto
Opciones
Ayuda
Mis Tours
Skin
Panoramas
Foto Albums
Values
360 Videos
Planos
Publicar
Hotspots
Image
Añadir Panorama
Vista previa
Publicar


Archivo
Editar
Proyecto
Opciones
Ayuda
Mis Tours
Skin
Panoramas
Foto Albums
Videos
360 Videos
Planos
Publicar
Hotspots
Añadir Panorama
Vista previa
Publicar

