Contrato:	**PS-MCM-2026-00046**		
Objeto:	Prestación de servicios profesionales para el diseño y desarrollo expositivo, orientados a contribuir de manera transversal a la conceptualización, planificación, adecuación espacial, producción y montaje de exposiciones, así como a la atención de las necesidades físicas y/o digitales requeridas para la operación museográfica del Museo Casa de la Memoria, de conformidad con los requerimientos institucionales y en el marco del cumplimiento de su misionalidad.		
Contratante:	MUSEO CASA DE LA MEMORIA NIT: 900.857.221-4		
Datos del Contratista:	**Nombre:**	THOMAS MARIN SIERRA	
	NIT:	1.001.014.231	
	Dirección:	Carrera 84 # 32 - 61	
	Teléfonos:	**Fijo:**	3006831733
		Celular:	3006831733
	Correo Electrónico:	thomassierrar@gmail.com	
Proceso:	Construcción y Circulación de Contenidos		
Proyecto(s):	240207		
Supervisor(a) y/o interventor(a):	**CARLOS IGNACIO BERNAL YONG** Supervisor (e)		
Valor Inicial:	$16.597.997		
Adición(es):	$0		
Valor Total:	$16.597.997		
Fecha de Inicio:	2 de febrero de 2026		
Plazo Inicial:	Hasta el 2 de junio de 2026		
Fecha de Terminación:	2 de junio de 2026		

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES PARA EL PERIODO REPORTADO.

Periodo reportado: Del 1 de abril de 2026 hasta el 30 de abril de 2026

Informe de Ejecución Contractual N°: 3

ACTIVIDADES ESPECIFICAS REPORTADAS EN EL PLAN DE TRABAJO	RELACION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERIODO	VERIFICABLES	OBSERVACIONES
1. Diseñar y supervisar propuestas de mobiliario y adecuaciones espaciales que respondan a las necesidades funcionales, estéticas y simbólicas de	Diseño de la última versión para “Sala de lectura CRAM” Diseño final Muro portátil para mural JEP Diseño final propuesta de mantenimiento contenedores	PDF	

ACTIVIDADES ESPECIFICAS REPORTADAS EN EL PLAN DE TRABAJO	RELACION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERIODO	VERIFICABLES	OBSERVACIONES
los proyectos museográficos, pedagógicos y administrativos del Museo.			
2.Acompañar conceptual y técnicamente el desarrollo y montaje de exposiciones permanentes, temporales e itinerantes, asegurando coherencia entre la narrativa curatorial y la experiencia espacial del público.	Diseño de cuarta propuesta para Sala 2.2 con la exposición “Hip Hop Medellín” Diseño primer propuesta para muro portátil para mura JEP	Renders	
3.Elaborar planos, renders, especificaciones técnicas y fichas de diseño para mobiliario, señalética, estructuras y soportes museográficos, incluyendo materiales, dimensiones, modos de instalación y requisitos de mantenimiento.	Elaboración de detalles y requerimientos finales para la sala de lectura CRAM Elaboración de requerimientos para muro portátil para mural JEP	Pdf	
4.Coordinar con proveedores externos y equipos internos la producción, montaje y desmontaje de los elementos diseñados, velando por la calidad, la fidelidad técnica y el cumplimiento de los cronogramas establecidos.	Reunión con contratistas y miembros de la fuerza armada para presentación de la sala “Fuerzas militares” y conversaciones para futura sala de desminado humanitario Supervisión de avance en el desarrollo de laboratorio de memorias Reuniones con el equipo de la biblioteca Devora Arango para próximo convenio	Actas Correos	
5.Proponer y ejecutar soluciones de diseño en entornos digitales, incluyendo visualización de recorridos virtuales, diseño UX/UI de plataformas, integración de dispositivos interactivos y adaptación gráfica a medios transmedia.	No se realizo		
6.Asesorar en la implementación de criterios de accesibilidad, sostenibilidad y seguridad	Sesiones de socialización interna de proyectos con el equipo curatorial e interáreas para resolver requerimientos de: Laboratorio de	Citaciones actas	

ACTIVIDADES ESPECIFICAS REPORTADAS EN EL PLAN DE TRABAJO	RELACION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERIODO	VERIFICABLES	OBSERVACIONES
en todos los procesos de adecuación, montaje y circulación de contenidos del Museo.	memorias, Sala de lectura CRAM, Muro JEP, Paraísos Confinados 2		
7.Acompañar el desarrollo de eventos, intervenciones simbólicas y conmemoraciones mediante el diseño de estructuras efímeras, escenografías o dispositivos espaciales acordes con la narrativa institucional y las condiciones logísticas	Acompañamiento en el montaje de exposición Paraísos Confinados 2 Acompañamiento en el recorrido de biblioteca devora Arango	Video Imágenes	
8.Documentar y sistematizar los procesos y productos desarrollados, entregando los soportes técnicos requeridos por el Museo Casa de la Memoria para efectos de seguimiento, archivo y evaluación.	Se agregaron documentos nuevos a la carpeta	Vinculo carpeta	

DESCRIPCIÓN DEL PAGO PARA EL PERIODO REPORTADO.

Valor del periodo: Cuatro millones ciento quince mil doscientos seis pesos m.l. ($4.115.206)

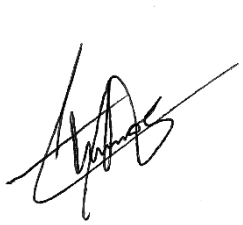
Porcentaje de avance físico acumulado: 73.55%

APORTES SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL PARA EL PERIODO REPORTADO.

Los aportes correspondientes al mes de abril 2026 se presentarán con el informe de mayo de 2026 de acuerdo con el Decreto 1273 de 2018, en el literal APORTES SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL PARA EL PERIODO REPORTADO

DESCRIPCIÓN	VALOR
VALOR HONORARIOS:	4.115.206$
INGRESO BASE DE COTIZACIÓN:	1.750.905$
VALOR PAGADO EN SALUD:	218.900$
VALOR PAGADO EN PENSIÓN:	280.200$
VALOR PAGADO EN ARL:	42.700$

De conformidad con el artículo 23 de la ley 1150 de 2007, y en atención lo dispuesto en el artículo 1 de Decreto 1273 de 2018, certifico como contratista que he realizado los pagos efectuados al sistema de seguridad social en salud y pensiones de acuerdo a la normatividad vigente. Así mismo, de acuerdo a lo establecido en el artículo 4°, parágrafo 1° del Decreto Nacional 2271 de 2009, presento solicitud para disminuir la base de retención en la fuente con los aportes, los cuales certifico bajo gravedad de juramento que corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención, dichos aportes se pueden verificar en la(s) planilla(s) N°. 84070637 del mes Marzo



Thomas Marin Sierra