CONCURSO NACIONAL DE MUSICA INEDITA ANDINA COLOMBIANA
"EFRAIN OROZCO" EDICIÓN ESPECIAL 2024
CAJIBIO – CAUCA 5 y 6 OCTUBRE

La Administración Municipal, a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte convocan a los autores, compositores e intérpretes tradicionales de la música Andina Colombiana, a participar en el CONCURSO NACIONAL DE MUSICA INEDITA ANDINA COLOMBIANA "EFRAIN OROZCO" EDICIÓN ESPECIAL 2024 CAJIBIO – CAUCA", evento respaldado por el Acuerdo N° 014 de noviembre del año 2005; buscando de esta manera promover el talento artístico de la población Cajibiana, el Departamento y la Nación. El evento se constituye como uno de los más importantes del país por su modalidad donde se le da preferencia a los Cantautores lo que permite fortalecer la producción de obras musicales con ritmos andinos de Colombia. El evento está estructurado por las siguientes actividades artísticas:

- Concurso de interpretes de la cancion andina colombiana: Categoria Infantil y Juvenil intercolegiado municipio de Cajibio (solo Cajibio)
- Concurso Municipal de Expresiones Autóctonas. (solo Cajibío)
- Concurso Departamental de Intérpretes de la música andina colombiana; Categorías: Infantil y Juvenil.
- Concurso Nacional de Cantautores.
- Concurso de silbadores categoria libre.
- Encuentro Departamental de Bandas Fiesteras y Festival Cultural Internacional America Danza.
- Festival artesanal y agropecuario.

El evento se desarrollará los días 5 y 6 de octubre de 2024, en el Municipio de Cajibío en las instalaciones del Polideportivo central gracias al apoyo de la Alcaldía Municipal de Cajibío y al Ministerio de Culturas, las Artes y los Saberes.

De los objetivos del evento cultural

Objetivo General: Crear espacios de participación para Cantautores e intérpretes, Grupos Musicales de Expresiones Autóctonas que permitan el rescate y promoción de nuestra identidad cultural y musical posicionando a Cajibío a nivel Nacional como el "Rincón Musical de Colombia".

Objetivos Específicos:

- Apoyar con recursos administrativos y económicos por parte del Municipio de Cajibío la realización del evento Cultural y gestionar a nivel Nacional e Internacional con entidades oficiales y privadas recursos para el fortalecimiento del evento.
- Promover la participación e integración de niños, niñas y jóvenes, para desarrollar la capacidad de Composición Musical e interpretación en lo referente a la Música Andina Colombiana.

- Implementar procesos de Capacitación a Docentes del área de artística y música, Cantautores y Directores de Grupos Musicales en las áreas de Composición Musical, Identidad Cultural y otras que permitan enriquecer la creatividad de nuestros compositores y músicos.
- Vincular la participación en el Evento Cultural de las Instituciones Educativas, Asociaciones, Organizaciones Campesinas, Afro e Indígenas para rescatar y promocionar nuestra identidad cultural (Danza, Teatro, artesanías, gastronomía, Ecoturismo, economía)
- Apoyar la participación de Cantautores de Música Andina Colombiana del Nivel Nacional, Departamental y de Grupos Musicales de reconocida trayectoria propiciando intercambio cultural y experiencias entre los participantes. Celebrar anualmente un homenaje a los Autores y Compositores Cajibianos, del Departamento del Cauca y del Nivel Nacional con el propósito de mantener vigente su vida y obras musicales.
- Apoyar la grabación de las mejores obras de los concursantes para promocionar el talento musical a nivel nacional.

De las características de los ritmos e instrumentación

1. **Música de la Región Andina Colombiana:** Por Música de la Región Andina de Colombia se entiende la música que hace parte de las regiones comprendidas entre cordilleras, mesetas y valles interandinos y las zonas de influencia. Para mayor precisión los Departamentos que hacen parte de la Región Andina son: Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Huila, Putumayo, Caquetá, Caldas, Quindío, Risaralda, Antioquia, Norte de Santander, Santander, Boyacá, Cundinamarca y Tolima.

2. **Ritmos, aires y tonadas**: La Música Andina Colombiana se identifica por los siguientes ritmos: Bambuco, Vals, Mazurca, Redova, Pasillo, Danza, Chotis, Guabina, Rumba Carranguera, Rumba Criolla, Vueltas Antioqueñas, Merengue Carranguero, Caña, Gavota, Sanjuanero, Son Sureño, Marcha, Rajaleña, Intermezzo, Bunde, Polka, Torbellino Moños, Huayno y Fox.

3. **Instrumentación** El Concurso Nacional de Música Inédita Andina Colombiana Efraín Orozco Edición Especial 2024, tendrá en cuenta los instrumentos que pertenecen a la organología tradicional de la región andina y del cual hacen uso los músicos. Los instrumentos más importantes son: Tiple, guitarra, tambora, flauta de caña, (flauta de pvc) bandola, chucho, quena, carrasca, quiribillo, requinto – tiple, zampoña, cuatro, charango, guache, capador, puerca, palo de lluvia, etc., en esta versión se permitirá el uso de instrumentos no autóctonos pero que son utilizados por grupos musicales que hacen parte de la Región Andina, pero que tienen uso tradicional en ella, como son: contrabajo, flauta de llaves, en ningún caso se aceptan pistas pregrabadas. En la utilización de instrumentos típicos de otras regiones de Colombia diferentes a la Andina, el jurado tendrá en cuenta la

coherencia entre el contenido, la forma y el contexto de las obras interpretadas y los instrumentos utilizados.

De la participación y modalidad

1. **Participación:** En el Concurso Nacional de Música Inédita Andina Colombiana Efraín Orozco Edición Especial 2024, participarán única y exclusivamente los artistas previamente inscritos y seleccionados por el Comité Técnico encargado de la preselección. Para determinar el orden de participación se efectuará un sorteo mediante el sistema de balotas en las instalaciones de la Secretaria de Educación, Cultura y Deporte, este sorteo se realizará una vez se haya efectuado el cierre de inscripciones. (septiembre 28)

2. La participación de los artistas en el concurso se categoriza de la siguiente manera:
   - Concurso de interpretes de la cancion andina colombiana: Categoria Infantil y Juvenil intercolegiado municipio de Cajibio (solo Cajibio)
   - Concurso Municipal de Expresiones Autóctonas. Obras inéditas (solo Cajibío)
   - Concurso Departamental de Intérpretes de la música andina colombiana; Categorías: Infantil y Juvenil.
   - Concurso Nacional de cantautor de música inédita andina colombiana.
   - Concurso de silbadores categoria libre.

2.1 Las agrupaciones de Expresiones Autóctonas deben inscribir sus obras cuya letra y/o música sean de un integrante o compositor del municipio e interpretarla. (presentar permiso o autorización por escrito para interpretar la obra musical si no es de su autoría).

2.2 Los acompañantes de otro cantautor pueden acompañar instrumentalmente a otro cantautor o interprete.
Primer y única presentación se realizará el día sábado presentando dos obras musicales seguidas (una del floklore y la inédita según la categoría). De esta presentación pública se proclamaran las obras ganadoras.

2.3 El Cantautor debe participar con una (1) obra inédita y otra obra de música Andina colombiana de su propia autoría o de cualquier compositor de nuestro país.

Modalidad infantil y juvenil- Evento Intercolegiado Municipal .

a) **Categoría infantil:** de siete (7) a once (11 años de edad. La participación puede ser a capela o estar acompañada máximo de cinco (5) músicos.

b) **Categoría Juvenil:** de doce (12) a Diecisiete (17) años de edad. La participación puede ser a capela o estar acompañada máximo de cinco (5) músicos.

Modalidad infantil y juvenil- Evento Departamental.

c) Categoría infantil: de siete (7) a once (11 años de edad. La participación puede ser a capela o estar acompañada máximo de tres músicos.

d) Categoría Juvenil: de doce (12) a Diecisiete (17) años de edad. La participación puede ser a capela o estar acompañada máximo de tres músicos.

Nota: Cada interprete debe participar con dos temas de Música Andina Colombiana, si tiene un tema de su propia autoría lo puede interpretar (no es obligatorio) o de cualquier compositor de nuestro país.

Notas: se insinua a los participantes inscribir las obras teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Que no sean obras demasiado sonadas en la historia del concurso y menos aun por el mismo concursante.
- Que tengan diversidad de ritmos.

Modalidad Grupos Musicales de Expresiones Autóctonas: Evento Municipal.

a) La agrupación debe interpretar un (1) tema inédito (Ritmo correspondiente a la música de la zona Andina colombiana) y otro tema de música Andina colombiana de su propia autoría o de cualquier compositor de nuestro país. No se permite la interpretación de música popular.

b) El número de integrantes del Grupo no debe de exceder de ocho integrantes incluyendo su director.

Modalidad Cantautor Categoría Mayor: Evento Nacional

a- El Cantautor debe inscribir sus obras cuya letra y/o música sean del intérprete. Para ser interpretadas por el mismo con o sin acompañante (máximo dos acompañantes) o por un trio del cual haga parte.

b- Un acompañante de otro Cantautor puede acompañar instrumentalmente a otro Cantautor y en la forma de dueto vocal.

c- En la Primer y única ronda. El Cantautor debe participar con una (1) obra inédita y otra obra de música Andina colombiana de su propia autoría o de cualquier compositor de nuestro país.

Modalidad Silbadores de Música Colombiana (Solistas)

a- Se desarrolla entre diez participantes previamente seleccionados
b- No existe límite de edad
c- El participante puede ir acompañado de un instrumento musical
d- Debe interpretar dos temas de música Colombiana, uno de ellos entra a concurso.
El participante debe inscribir sus obras previamente.
NOTA: se recomienda que los temas sean conocidos.

Inscripciones

- Cada agrupación (expresiones autóctonas) participante, interprete Infantil y juvenil concurso intercolegiado y interprete infantil y juvenil departamental participante y Cantautor (nacional) y silbadores, enviará el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN y la RESEÑA ARTÍSTICA que acompaña las bases de inscripción correctamente diligenciados acompañados de la grabación de los temas a concursar en video en Youtube y enviar el link al correo electrónico del concurso: efrainorozcoconcursodemusicain@gmail.com Las inscripciones deben realizarse hasta el 28 de septiembre 2024, para todas las modalidades Infantil y juvenil, municipal de Expresiones Autóctonas y modalidad cantautor categoría nacional y concurso de silbadores.
  Cada aspirante diligenciará el formulario de inscripción, que hace parte integral de estas bases del Concurso.

REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN:

La inscripción se puede realizar de manera virtual o en físico.

- Inscripciones virtuales: Los interesados en participar deberán descargar y diligenciar el formulario de inscripción que se enviara a través del correo electrónico: efrainorozcoconcursodemusicain@gmail.com

Adjuntar los documentos solicitados (deberán enviar copias del registro civil o tarjeta de identidad del niño o joven participante y de la cédula del adulto participante. (se recomienda subir los videos a YouTube y enviar el link).

- Inscripciones en físico: Los interesados en participar deberán descargar y diligenciar el formulario de inscripción que se enviara a través del correo electrónico: Adjuntar los documentos solicitados (deberán enviar copias del registro civil o tarjeta de identidad del niño o joven participante y de la cédula del adulto participante.

- Deberán enviar una grabación en video de los dos temas inscritos de música andina colombiana, en la mejor calidad posible y sin arreglos de edición en

estudios de grabación; el CD o memoria USB deben enviarse debidamente marcados con los nombres de los temas, sus autores, compositores.

- En caso de que se presenten temas repetidos el comité evaluador sugerirá cambio de repertorio; se respetará el orden de llegada de las inscripciones para la asignación de los mismos).
- Todos los documentos se deben enviar en sobre sellado a la Secretaria de Educación, Cultura y Deporte Calle 5ª No. 3- 42 Antigua sede de la Biblioteca Pública.

Inscripciones Modalidad intérpretes Categoría Infantil y juvenil evento intercolegiado municipal.

Formulario de inscripción totalmente diligenciado

1. Autorización para participar por parte de los padres de familia
2. Reseña Artística con una foto de 3x4 c.m.
3. Concursar con dos (2) obras de Música Andina Colombiana.
4. Fotocopia del registro civil de nacimiento y/o tarjeta de identidad
5. El participante puede estar acompañado máximo de tres (3) personas y uno de ellos puede hacer acompañamiento vocal. Un integrante de un grupo puede acompañar a otro interprete.

Nota: Categoría infantil de 7 a 11 años de edad.
Categoría juvenil de 12 a 17 años de edad.

Inscripciones Modalidad intérpretes Categoría Infantil y Juvenil evento Departamental.

Formulario de inscripción totalmente diligenciado

1. Autorización para participar por parte de los padres de familia
2. Reseña Artística con una foto de 3x4 c.m.
3. Concursar con dos (2) obras de Música Andina Colombiana.
4. Fotocopia del registro civil de nacimiento y/o tarjeta de identidad
5. El participante puede estar acompañado máximo de tres (3) personas y uno de ellos puede hacer acompañamiento vocal. Un integrante de un grupo puede acompañar a otro interprete.

Nota: Categoría infantil de 7 a 11 años de edad.
Categoría juvenil de 12 a 17 años de edad.

Inscripciones Modalidad Cantautor Nivel Nacional

Para poder ser seleccionado como participante del concurso, el cantautor deberá llenar los siguientes requisitos:

1. *Presentar oportunamente el formulario de inscripción debidamente diligenciado con el repertorio a interpretar, el cual deberá estar conformado por dos obras musicales: un (1) tema Inédito de Música Andina Colombiana de su autoria y otro tema de música Andina colombiana de su propia autoría o de cualquier compositor de nuestro país.*
2. *Reseña Artística con una foto de 3 x 4 cm.*
3. *Anexos: se deberá anexar al formulario de inscripción los siguientes documentos:*
   a. *Un CD de audio o de video que contenga la grabación de las dos obras musicales.*
   b. *Fotocopia de la cédula de ciudadanía.*
   c. *Fotocopia del carné o constancia de afiliación al Sistema General de Seguridad Social en Salud o Sisben, Vigente.*
   d. *Letra de la canción inédita autenticada, especificando el titulo de la obra, el ritmo, el nombre completo del cantautor.*
   e. *El guion melódico con su cifrado armónico de la obra inédita.*
4. *El Cantautor debe inscribir sus obras para ser interpretadas por el mismo o interprete autorizado (según consideraciones del comité organizador) con o sin acompañante (máximo dos acompañantes) o por un trio del cual haga parte.*
5. *Un acompañante de otro cantautor puede acompañar instrumentalmente a otro cantautor y de forma vocal.*
6. *El Cantautor seleccionado que por razones de fuerza mayor o caso fortuito no pueda asistir, deberá hacerlo saber inmediatamente a la organización del evento, con el fin de que el jurado seleccionador suministre su reemplazo de la lista de inscritos.*

Inscripciones Modalidad Expresiones Autóctonas del Municipio de Cajibío

1. Formulario de inscripción totalmente diligenciado
2. Reseña Artística con una foto de 10x15 c.m.
3. Concursar con una (1) obra inédita de Música Andina Colombiana y una obra de un compositor de música Andina Colombiana.
4. El Grupo participante puede estar integrado máximo de ocho (8) personas incluido su director.
5. La fecha límite para realizar la inscripción es el 28 de septiembre de 2024 hasta las 12 de la noche hora colombiana, inscripción que se haga después de esta hora no se tendrá en cuenta.

Luego de recibir todas las propuestas, éstas serán estudiadas por un equipo de personas con amplia experiencia en el ámbito musical, quienes estarán encargadas de seleccionar diez (10) participantes en cada una de las categorías: 10 Agrupaciones de expresiones autóctonas (solo municipio de Cajibío); 10 participantes en categoría infantil

calidad intérpretes de la música andina colombiana evento municipal, 10 participantes en categoría infantil calidad intérpretes de la música andina colombiana 10 participantes en categoría juvenil calidad intérpretes de música andina colombina, evento departamental y 10 participantes categoría libre modalidad nacional, los cuales seleccionarán diez (10) obras inéditas para participar. 10 participantes en concurso de silbadores.

El listado de las agrupaciones clasificados para participar en el Concurso Nacional de Música Inedita Andina colombiana Efraín Orozco Edición Especial 2043, será publicado el lunes 30 de septiembre en la página de Facebook de la alcaldía municipal de Cajibio, de igual manera se enviara información a los participantes a sus respectivos contactos.

De la presentación

- *En el Concurso Nacional de Música Inédita Andina Colombiana "Efraín Orozco" Edición Especial 2024,, los cantautores nacionales, en lo referente al vestuario deben utilizar traje formal o folklórico alusivo a su departamento* .

- *Los participantes del Concurso Nacional de Música Inédita Andina Colombiana "Efraín Orozco" Edición Especial 2024, en las categorías infantil y juvenil en lo referente al vestuario, deben utilizar traje informal o folklórico alusivo a nuestro departamento o a su municipio*.

- *Los participantes del Concurso Nacional de Música Inédita Andina Colombiana "Efraín Orozco" Edición Especial 2024, en la categoría de Expresiones Autoctonas en lo referente al vestuario, deben utilizar uniforme (si lo tiene)o traje típico alusivo a nuestro su municipio*.

- El orden de presentación de los artistas se desarrollará de acuerdo al sorteo realizado con anterioridad, (después del cierre de convocatoria), los participantes deben asistir al lugar de la presentación con una (1) hora de anticipación. Por respeto a los demás artistas no se permite alterar el orden de la presentación.

- Se sugiere a los participantes dar muestras de respeto, tolerancia, a los integrantes de la organización del evento, el jurado y al público en general. Los artistas en el momento de la presentación en la tarima **no deben haber ingerido alcohol** ni sustancias que alteren la calidad de su presentación, so pena de exclusión y cancelación inmediata de su participación en el concurso.

Del calendario

- El Concurso se realizará en el Municipio de Cajibío durante los días 5 y 6 de octubre y las actividades musicales y culturales se desarrollarán de la siguiente forma:

Audición Pública (única)

a) Primer y única ronda del Concurso Municipal Intercolegiado Categorías Infantil, Categoria Juvenil de interpretes de música andina colombiana se realizará el sábado 5 de octubre.
b) Primer y única ronda del concurso municipal de Expresiones Autóctonas se realizará el sábado 5 de octubre.
c) Primer y única ronda del Concurso Departamental Categorías Infantil (interpretes), Categoria Juvenil (interpretes) de música andina colombiana se realizará el sábado 5 de octubre.
d) Primer y única ronda del *el Concurso Nacional los cantautores se re*alizará el sábado 5 de octubre.
e) Concurso de Silbadores, se realizara el domingo 6 de octubre
f) Encuentro Departamental de Bandas Fiesteras y Festival Cultural Internacional America Danza, se rrealizara el domingo 6 de octubre.
g) El Festival artesanal y agropecuario se realizará el domingo 6 de octubre.

Nota: Pesentación Escenica

Con el ánimo de mejorar la puesta en escena y en contribuir a la capacitación de los concursantes en su conexión con el público, queremos poner de presente que está permitido a los interpretes y cantautores su movimiento en el escenario, tomando el micrófono con las manos, sea este conectado por línea o inalámbrico. Este recurso ya ha sido utilizado por alguos interpretes, pero queremos ratificar que están en libertad de hacerlo, con el debido cuidado en la manipulación del micrófono, para afectar lo menos posible la grabación en vivo que se realiza en el polideportivo central.

Selección de Nominados: el jurado del Concurso basándose en sus calificaciones individuales de la primer y única audición pública y en el procedimiento enunciado en la guía del jurado, seleccionará tres (3) ganadores en las categorías: infantil y juvenil correspondiente al intercolegiado municipal, departamental, Expresiones Autoctonas y Silbadores.
En el Concurso Nacional de Cantautores el jurado calificador, seleccionara cuatro (4) ganadores.

Proclamación de Nominados: El Comité organizador leerá, el día sábado 5 de octubre en la sede del concurso y en el escenario activo en ese momento, el acta de selección de los ganadores del Concurso y se publicaran adicionalmente en la web de la alcaldía municipal.

Proclamacion de Ganadores y Premiación

El jurado calificador, leerá el Acta de Ganadores al final del concurso en horas de la noche del sabado 5 de octubre de 2024.

PROGRAMA GENERAL

Sábado 5 de octubre de 2024

10:00 A.M: **Apertura del Concurso de Nacional Música Inedita Andina Colombiana Maestro "Efraín Orozco" Edición Especial 2024, Polideportivo Central – Parque Principal "Lope Helcías Rengifo Jiménez"**

1. Interpretación de himnos.

2. Palabras de bienvenida a cargo de la señora Alcaldesa Ingeniera Diana Carolina Cabanillas Valencia.

3. Palabras de la Secretaria de Educación, Cultura y Deporte Especialista Daly Yamileth Fernández Sanchez

4. Presentación de artistas y jurado calificador.

10:30 A.M **Concurso de Interpretes de Música Andina Colombiana- Categoria Infantil y Juvenil Intercolegiado municipio de Cajibío.**

1. Participantes intérpretes de Música Andina Colombiana- Categoría Infantil
2. Participantes intérpretes de Música Andina Colombiana- Categoría Juvenil

1:00 P.M. **Concurso Departamental de música andina colombiana Categoría Infantil y Juvenil**

3. Participantes intérpretes de Música Andina Colombiana- Categoría Infantil
4. Participantes intérpretes de Música Andina Colombiana- Categoría Juvenil

4:00 P.M **Concurso Municipal de Expresiones Autóctonas**

5. Participantes en Concurso de Expresiones Autóctonas.

7:00 **Concurso Nacional de Música Inedita Andina Colombiana**

6. Participantes Concurso Nacional de Cantautores.

Terminada la presentación modalidad cantautor nacional, se procederá a dar lectura del Acta de los ganadores del Concurso y premiación.

- Presentacion artística grupo invitado.

Domingo 6 de octubre de 2024

CONCURSO NACIONAL DE MUSICA INEDITA ANDINA COLOMBIANA
"EFRAIN OROZCO" EDICIÓN ESPECIAL 2024

10:00 A.M: Concurso de Nacional Música Inedita Andina Colombiana "Efraín Orozco" Polideportivo Central – Parque Principal "Lope Helcías Rengifo Jiménez"

1. Desfile por las principales calles de Cajibío, participación de Bandas Fiesteras, Chirimias y grupos de Danzas.

11:00 A.M **Concurso de Nacional Música Inedita Andina Colombiana Maestro "Efraín Orozco" Edición Especial 2024, Polideportivo Central – Parque Principal "Lope Helcías Rengifo Jiménez"**

2. Palabras de Bienvenida cargo de la señora Alcaldesa Ingeniera Diana carolina Cabanillas Valencia
3. Palabras de la Secretaria de Educación, Cultura y Deporte Especialista Daly Fernández Sanchez.
4. Palabras del Gestor Cultural Oscar Ivan Lopez

11:30 A.M **Concurso de Silbadores categoria libre.**

12: M. **Quinto Encuentro Departamental de Bandas Fiesteras y Festival Cultural Internacional America Danza.**

Festival Artesanal y Agropecuario.

Entrega de diplomas de participación y recordatorios del concurso a participantes e invitados especiales.

6:00 P.M -Despedida y cierre del evento

La Acreditación de los artistas se realizará a partir de las 9:00 de la mañana y hasta las 12:00 M. del día sábado 5 de octubre, en el polideportivo central.

De la obra inédita, cantautor o interprete de la obra inédita.

La condición de obra inédita en el Concurso Nacional de Música Andina Colombiana "Efraín Orozco"Edición Especial 2024, es considera aquella que no ha sido grabada en ningún tipo de soporte electromagnético que no haya sido promocionada públicamente o participado en concursos. La obra inédita no debe haber sido interpretada con el título actual o con otro título en concierto, programa de radio o Televisión, plaza pública; Afirmación que la organización del evento da por hecho por

el concursante bajo la gravedad del juramento que se entiende prestado con la sola firma de la inscripción.

Si la obra concursante resulta no ser inédita, el jurado la descalificará automáticamente y el concursante que la presente será vetado por la organización del evento para volver a participar del mismo.

Cada obra musical inédita y de nuestro repertorio andino colombiano no debe exceder de tres minutos y medio (3.5) cada una.

Respecto al cantautor; Puede participar cuando la LETRA y/o MUSICA sea del Intérprete.
Nota: La obra inédita puede ser interpretada por un integrante de la agrupación, previo permiso por escrito que autoriza el compositor. (se debe anexar la autorización) solo para las agrupaciones de expresiones autóctonas.
Para los cantautores nacionales: En consideración a la inclusión y la igualdad de derechos para participar, se permitirá que los cantautores con problemas físicos en la voz puedan autorizar y colaborar con un intérprete vocal. Esta colaboración deberá ser solicitada por escrito previamente, promoviendo así el trabajo en equipo y asegurando que todos los talentos sean reconocidos y valorados.

Del jurado calificador

La organización del Concurso Nacional de Música Inedita Andina Colombiana "Efraín Orozco" Edición Especial 2024, presentará jurados idóneos, profesionales en el área de música y de reconocida trayectoria en el plano Local y Nacional. Estará conformado por un número impar. Para el desarrollo del Concurso musical habrá dos (2) grupos de jurado.

1. Concurso Municipal Infantil y Juvenil Intercolegiado de música andina colombiana (intérpretes de la canción).
   Concurso Municipal de Expresiones Autóctonas.
2. Concurso Departamental Infantil y Juvenil de música andina colombiana (intérpretes de la canción).
   Concurso Nacional de Cantautores.

Las decisiones de los Jurados calificadores quedarán en un acta debidamente firmada y el resultado es INAPELABLE.

El PERFIL DEL JURADO tiene las siguientes características:

1. Ser colombiano de nacimiento
2. Licenciado o Maestro y conocedor de la Música Andina Colombiana.
3. Identificar y compartir los objetivos del evento cultural que organiza el Municipio
4. Poseer carisma y gozar de respeto y credibilidad entre sus colegas, participantes y cantautores de la Música Andina Colombiana
5. Disponibilidad de horario.

DEBERES DE LOS JURADOS son los siguientes:

1. Estar Presente a la 9:00 Am, en la secretaria de Educación, Cultura y Deporte o en las instalaciones del Polideportivo Central donde se realizará el día sábado 5 de octubre el Concurso Nacional de Música Inedita Andina Colombiana "Efraín Orozco" Edición Especial 2024, en sus diferentes categorías:
2. Intérpretes de música andina colombiana categoría Infantil y Juvenil Intercolegiado municipio de Cajibío. Expresiones Autóctonas, Intérpretes de música andina colombiana categoría Infantil y Juvenil; cantautor o intérprete de música inédita andina colombiana categoría Infantil y Juvenil departamental y Concurso Nacional de Cantautores de música inédita andina colombiana. (Primer y única ronda).
3. Juzgar de acuerdo a los criterios las mejores obras para identificar a los ganadores de acuerdo a este orden primer lugar, segundo, tercero y cuatro- concurso nacional de cantautores y Concurso de interpretes de de la música andina colombiana categoría infantil y juvenil intercolegiado municipal, departamental y de expresiones autóctonas a este orden primer lugar, segundo y tercero.
4. El jurado no puede declarar empates.

De los criterios y la calificación

Nuestra diversidad cultural en nuestra región andina de Colombia, proviene de las múltiples expresiones musicales que se dan cita en los diferentes concursos y hoy en el concurso nacional EFRAÍN OROZCO. Por lo tanto, el jurado del concurso tendrá en cuenta los criterios que corresponden al contexto cultural del concursante. La valoración de hará por comparación directa entre participantes, por evaluación de su trabajo desde su propio contexto y su presencia escénica.

Los CRITERIOS DE EVALUACIÓN que el jurado tendrá en cuenta son los siguientes:

1.- Aspectos técnicos musicales: Incluyen afinación, ritmo, fraseo, tiempo-dinamica, equilibio sonoro, dicción y articulación.

2.- Calidad interpretativa que integra los aspectos expresivos: comunicación, emoción, gusto, interés, presencia y dominio escénico.

3.- Calidad del repertorio escogido: entendida como la acertada selección de las obras con relación a la diversidad de ritmos, tonalidades y formas.

4.- Aporte creativo: realización vocal e instrumental. Originalidad, cuando sea aplicable al contexto y fidelidad a las formas y estilos tradicionales.

Notas:

- Se recomienda a los interpretes cuidar con esmero su presentación personal y el manejo de los recursos escénicos en las audiciones.

- No se seleccionaran concursantes por regional, se tendrá en cuenta como criterio exclusivamente la calidad musical.

Dicho jurado evaluará a las participantes teniendo en cuenta los siguientes criterios, los cuales sumaran como máximo 100 puntos.

INTERPRETE	PUNTOS
1- Aspectos técnicos musicales: Incluyen afinación, ritmo, fraseo, tiempo-dinamica, equilibio sonoro, dicción y articulación.	30
2- Calidad interpretativa que integra los aspectos expresivos: comunicación, emoción, gusto, interés, presencia y dominio escénico.	30
3- Calidad del repertorio escogido: entendida como la acertada selección de las obras con relación a la diversidad de ritmos, tonalidades y formas.	20
4- Aporte creativo: realización vocal e instrumental. Originalidad aplicable a las formas y estilos tradicionales.	20

El jurado podrá declarar desierto el Concurso, si a su juicio la calidad de las obras no amerita el premio y su valor se designará al pago de los gastos logísticos de evento.

El jurado calificador escogerá la canción inédita ganadora (expresiones autóctonas y cantautores nacional) y emitirá el fallo en el final del concurso (Día sábado 5 de octubre de 2024), de igual manera emitirá el fallo en el final del concurso de intérpretes de la *canción categoría infantil y juvenil en el final del concurso. Intercolegiado y Departamental (sábado 5 de octubre de 2024)*.

De los estímulos y la premiación

El Municipio de Cajibío Cauca entregará a los participantes certificados de participación placas y dinero en efectivo distribuido de la siguiente manera.

Categoría Infantil- Intercolegiado Municipal de Cajibio

PRIMER PUESTO	*$1.500.000*
SEGUNDO PUESTO	*$1.000.000*
TERCER PUESTO	*$ 500.000*
TOTAL	*$3.000.000*

Categoría Juvenil- Intercolegiado Municipal de Cajibio

PRIMER PUESTO	*$1.500.000*
SEGUNDO PUESTO	*$1.000.000*
TERCER PUESTO	*$ 500.000*
TOTAL	*$3.000.000*

Concurso Municipal de Expresiones Autóctonas

PRIMER PUESTO	$ 2.000.000
SEGUNDO PUESTO	$ 1.500.000
TERCER PUESTO	$ 1.000.000
TOTAL	$ 4.500.000

Concurso Departamental Categoría Infantil, juvenil y mayores libre intérpretes de Música Inédita Andina Colombiana

Categoría Infantil Departamental

PRIMER PUESTO	*$1.500.000*
SEGUNDO PUESTO	*$1.000.000*
TERCER PUESTO	*$ 500.000*
TOTAL	*$3.000.000*

Categoría Juvenil Departamental

PRIMER PUESTO	*$ 1.500.000*
SEGUNDO PUESTO	*$ 1.000.000*
TERCER PUESTO	*$ 500.000*
TOTAL	*$ 3.000.000*

Concurso Nacional de Música Inédita Andina Colombiana Modalidad Cantautores

PRIMER PUESTO	$3.500.000
SEGUNDO PUESTO	$2.500.000
TERCER PUESTO	$1.500.000
CUARTO PUESTO	$1.000.000
TOTAL	$8.500.000

NOTA:
Los premios podrán ser declarados desiertos cuando en cada categoría y por diferentes motivos no se presenten los concursantes de la canción inédita andina colombiana en un 50%. (5). Teniendo como base que en cada categoría el máximo de participantes son 10.

La organización del Concurso entregara mención de honor a todos los participantes en agradecimiento por su participación.

Los premios se harán efectivos una vez que los ganadores hayan cumplido con todos los requisitos exigidos por la organización del concurso el día SÁBADO 5 de octubre de 2024.

De la logística del evento

Promoción: La promoción se realizará en emisoras del Departamento del Cauca y de igual forma se aprovechará los espacios gestionados en los canales de Televisión de Popayán y Cali. También se difundirá la programación a través de volantes de mano,

afiche promocional, pendones, equipo móvil de perifoneo y por la red de la internet, en las páginas: www.cajibio-cauca.gov.co, Facebook: Cajita de Viento Cajibío, Secretaria de Educación, Cultura y Deporte de Cajibío

Alojamiento: El Municipio *de Cajibío proveerá alojamiento a los cantautores nacionales únicamente durante el sábado.*

Alimentación: El Municipio de Cajibío garantiza la alimentación de los grupos participantes invitados y cantautores seleccionados durante los días 5 y 6 de octubre, asi:

a) Para los Concursantes de Expresiones Autóctonas:
   Día Sábado 5: cena

b) Para los participantes del Concurso Municipall: Infantil, juvenil – Intercolegiado Municipio de Cajibio
   Día Sábado 5: almuerzo y cena

c) Para los participantes del Concurso Departamental: Infantil, juvenil
   Día Sábado 5: almuerzo y cena

d) Nacional cantautores- Almuerzo y cena—dia sábado
   Domingo- desayuno.

Transporte: Este lo asume cada participante.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El Concurso de Música Inedita Andina Colombiana **"Efraín Orozco"** Edición Especial 2024 se realizará en el municipio de Cajibío - Cauca los días 5 y 6 de octubre de 2024.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

Las inscripciones se abrirán a partir del sábado 7 de septiembre y se cerrarán el sábado 28 de septiembre de 2024. Se deben enviar los documentos solicitados y la grabación en video de los temas a la Calle 5ª No. 3-42 a nombre de la Secretaria de Educación, Cultura y Deportes. **(LA INSCRIPCIÓN ES GRATUITA).**

Igualmente se admiten inscripciones en digital, enviando la documentación y el link de los videos subidos a YouTube al correo: efrainorozcoconcursodemusicain@gmail.com

ACTIVIDAD	**FECHA**
Apertura de la convocatoria	Septiembre 7
Cierre de inscripciones	Septiembre 28
Evaluación y selección de propuestas	Septiembre 29
Publicación de la lista de participantes clasificados	Septiembre 30

Llegada de los participantes a Cajibío	Octubre 5
Primer y única ronda	Octubre 5
Premiación	Octubre 5
Concurso de Silbadores	Octubre 6
Encuentro Departamental de Bandas Fiesteras y Festival Cultural Internacional America Danza	Octubre 6
Festival artesanal y agropecuario	Octubre 5 y 6

Estas bases o reglamento rigen a partir de la fecha de su expedición, septiembre 7 de 2024.

Agradecimientos

El Municipio de Cajibío agradece por su invaluable apoyo y colaboración para el desarrollo del Concurso Nacional de Música Inédita Andina Colombiana Efraín Orozco Edición Especial 2024, a todas las personas y entidades tanto Oficiales como privadas que se han vinculado con este evento que eleva positivamente la imagen de nuestro municipio y del departamento del Cauca.

DIRECCION GENERAL Y ORGANIZACIÓN

DIANA CAROLINA CABANILLAS VALENCIA
Alcaldesa

SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
Especialista DALY YAMILETH FERNANDEZ SANCHEZ

ETSAHIN GRUESO FLOR
Coordinador de Cultura Municipio de Cajibío

JONAS IDALGO QUIJANO VALENCIA
Gestor Cultural

EVENTO APOYADO POR: ALCALDIA MUNICIPAL DE CAJIBIO Y MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.