CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil, 30 de Abril de 2026

Señor
EDICSON LÓPEZ BENJUMEA
Instructor Grado 11
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 9216549
Centro Agroturístico
San Gil

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Abril del año 2026

Referencia: No CO1.PCCNTR. 9216549 del año 2026

DIEGO FERNANDO VARGAS TOBOS, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1057574087 de Sogamoso, en mi calidad de Contratista del SENA, en Titulada, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cincuenta millones cincuenta y nueve mil quinientos cincuenta y dos pesos (50.059.552). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a)Un primer pago proporcional a los dias ejecutados durante el mes de Enero de 2026. b) diez (10) pagos iguales por los meses de Abril a noviembre de 2026, por valor de Cuatro millones setescientos treinta y siete mil cuatrocientos noventa y siete pesos m/cte ($ 4.737.497) .c) Un último pago proporcional a los dias ejecutados durante el mes de Diciembre de 2026.
Plazo: Hasta el 15 de diciembre de 2026 , sin exceder el calendario académico 2026, contado a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

Objeto: Prestar servicios personales de carácter temporal como instructor de formación titulada virtual, presencial y/o complementaria, y demás de su competencia en la red de conocimiento en artes gráficas en el área temática desarrollo de medios gráficos visuales

Ejecución mensual de actividades

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual	Configuración de Evidencias. Publicación de anuncios para invitar a las sesiones en línea. Fichas 3185818-3185819-3186017	Zajuna
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA

4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato.	Se Imparte formación según programación asignada en formación titulada presencial/ virtual: Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital Ficha 3188819 programa Animación digital	ZAJUNA. Sofia plus.
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.	Se aplican estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje en la plataforma ZAJUNA Como Sesiones en Línea (se registran las actividades propuestas según la guía de aprendizaje) establecidos en las siguientes : Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital Ficha 3188819 programa Animación digital	ZAJUNA. Sofia plus.
6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación del área	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA

	temática objeto del contrato		
7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Emisión de juicios evaluativos Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital Ficha 3188819 programa Animación digital	Sofía plus
8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
9	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA

	en ese estado. b). Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. e). Comunicando al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.		
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el manual de convivencia del Centro de Formación.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA

13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios.	Apoyo en la divulgación por redes sociales de 2 Oferta de Formación presencial o virtual 2026.	Redes sociales
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
16	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
17	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
18	Apoyar y acompañar los procesos de		NA

	autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	
19	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la Formación Profesional Integral	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026.	NA
20	Asistir y participar activamente en las reuniones programadas por la(s) red(es) de conocimiento propias del Centro de Formación a las cuales sea invitado	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
21	Participar en reuniones y/o transferencias técnicas y/o pedagógicas.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación	Se imparte formación en las siguentes fichas teniendo en cuenta la planeación y lo programado desde coordinación académica, de la siguiente manera: **1. Formación Titulada** **Ficha: 3186017** **Fechas:** 01, 06, 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15 de Abril 2026 **Nombre del Programa:** Desarrollo de Medios Gráficos Visuales.	ZAJUNA SOFIA PLUS REPFORA

		Competencia: EDITAR IMÁGENES DE ACUERDO CON CRITERIOS DE COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE EDICIÓN **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar técnicas en el desarrollo de la ilustración de acuerdo con el boceto aprobado. **Horas de Formación:** 36 horas **Fechas** 6, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 de Abril 2026 **Competencia:** EDITAR IMÁGENES DE ACUERDO CON CRITERIOS DE COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE EDICIÓN **Actividad de Aprendizaje:** Emplea software especializado para la edición, revelado y tratamiento de imágenes de acuerdo con las necesidades del proyecto. **Horas de Formación:** 44 horas **Total horas ficha: 80 horas** **Ficha: 3185818** **Fechas:** 01, 06, 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15 de Abril 2026 **Nombre del Programa:** Animación digital **Competencia:** Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto **Actividad de Aprendizaje:** Construir el rig de personajes y elementos según las necesidades del proyecto.	

		Horas de Formación: 18 horas **Fechas:** 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 de Abril 2026 **Competencia:** Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto **Actividad de Aprendizaje:** Planear y animar los planos propuestos en el animatic del proyecto audiovisual. **Horas de Formación:** 22 horas **Total horas ficha: 40 horas** **Ficha: 3185819** **Fechas:** 01, 06, 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15 de Abril 2026 **Nombre del Programa:** Animación digital **Competencia:** Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto **Actividad de Aprendizaje:** Construir el rig de personajes y elementos según las necesidades del proyecto. **Horas de Formación:** 18 horas **Fechas:** 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 de Abril 2026 **Competencia:** Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto **Actividad de Aprendizaje:** Planear y animar los planos propuestos en el animatic del proyecto audiovisual. **Horas de Formación:** 22 horas	

		Total horas ficha: 40 horas **TOTAL HORAS ABRIL: 160 HORAS**	
23	Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales	Impartir formación en las fichas de Tecnólogo virtual: Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital Ficha 3188819 programa Animación digital a través de ambientes virtuales de aprendizaje ZAJUNA	ZAJUNA SOFIA PLUS REPFORA
24	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	Impartir formación en las fichas de Tecnólogo virtual: Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital Ficha 3188819 programa Animación digital a través de ambientes virtuales de aprendizaje ZAJUNA ZAJUNA Según la guía de orientación para la formación en ambientes virtuales de aprendizaje AVA V5.	ZAJUNA SOFIA PLUS REPFORA
25	Participar en las actividades de inducción y reinducción que sean requeridas por el centro de formación.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA

26	Apoyar cuando será requerido por la entidad, los procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación, cooperación técnica nacional e internacional en los que el Centro participe, dentro y fuera del país.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
27	Realizar técnicamente cuando sea requerido por la Entidad, la identificación, estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios necesarios para el cumplimiento de la misión institucional y apoyar la planeación de los procesos contractuales de la Entidad	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
28	Realizar cuando sea requerido por la Entidad la verificación y evaluación técnica o económica de las propuestas que se reciban dentro de los procesos de contratación de la Entidad.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
29	En aplicación de la Ley 1474 de 2011, realizar cuando sea requerido por la entidad el apoyo a la Supervisión de los	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA

	contratos que celebre el SENA, de acuerdo con el Manual de Supervisión del SENA vigente.		
30	Brindar apoyo en todos los aspectos relacionados con el modelo de planeación integral participativa del Centro.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
31	Apoyar en la elaboración de fichas técnicas, estudios de mercado, análisis del sector, análisis de riesgos y demás documentos necesarios para la adquisición de materiales de formación y demás bienes y servicios del Centro según la red de conocimiento a la cual pertenezca.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
32	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato	Se realiza entrega de informe de ejecución mensual **Documento Gestión Financiera:** GF _1057574087_ 22626 _ABRIL_2026 **Documento Gestión Contractual:** GC __1057574087_ 22626 _ABRIL_2026	Pantallazo Correo electrónico
33	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en

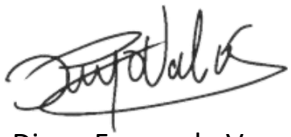
el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1				
2				

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (i) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (ii) los desplazamientos realizados y (iii) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal emitida por ASOPAGOS nro. **36865060** referente al mes de Marzo 2026.

Cordialmente,



Diego Fernando Vargas Tobos
Contratista
C.C. No. 1057574087

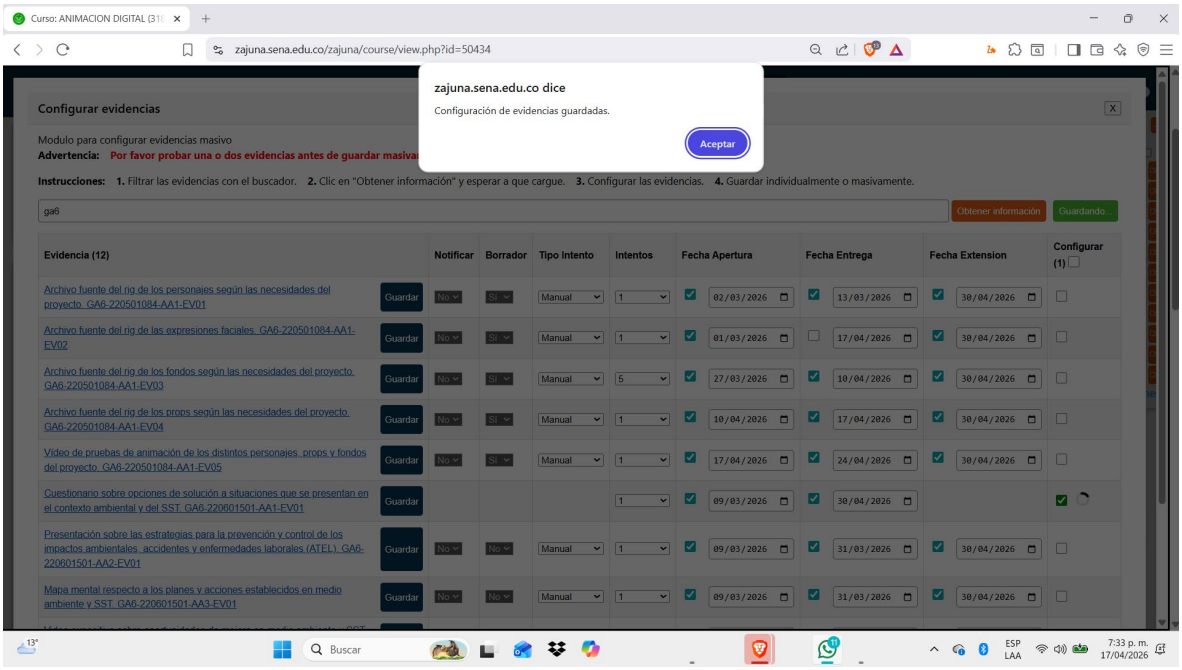
EDICSON LÓPEZ BENJUMEA
Supervisor Contrato CO1.PCCNTR. 9216549 de 2026

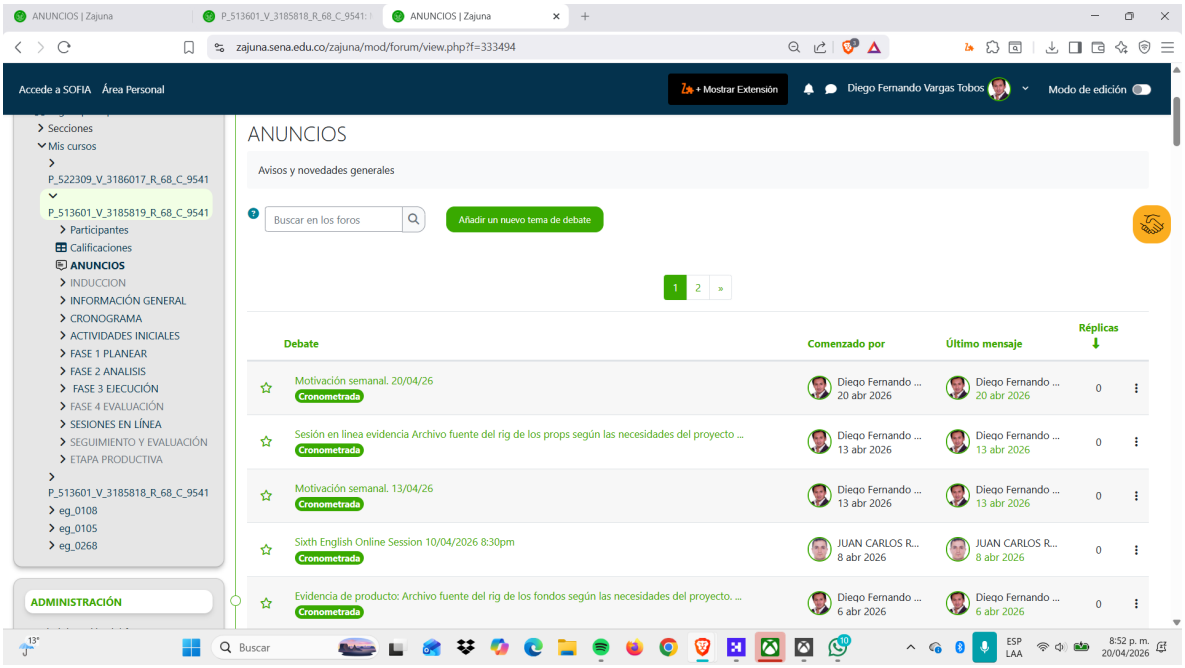
INFORME DE EVIDENCIAS CONTRACTUALES			
NOMBRE DEL CONTRATISTA: DIEGO FERNANDO VARGAS TOBOS			
NUMERO DE CONTRATO: No CO1.PCCNTR. 9216549 del año 2026			
MES: ABRIL 2026			
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN			
Pública	X	Pública Clasificada	Pública Reservada

En el presente informe se consolidan y presentan las evidencias que soportan la ejecución del contrato, en cumplimiento de las obligaciones contractauales. Este documento tiene como propósito evidenciar el desarrollo de las actividades realizadas durante el periodo reportado, demostrando el cumplimiento oportuno, eficiente y conforme a los lineamientos establecidos en el contrato suscrito. Las evidencias aquí relacionadas corresponden a las reuniones a las cuales se fue citado, revisión de de evidencias, sesiones en línea y gestión de la plataforma Zajuna y demás actividades desarrolladas, las cuales permiten verificar el avance y ejecución de las obligaciones adquiridas.

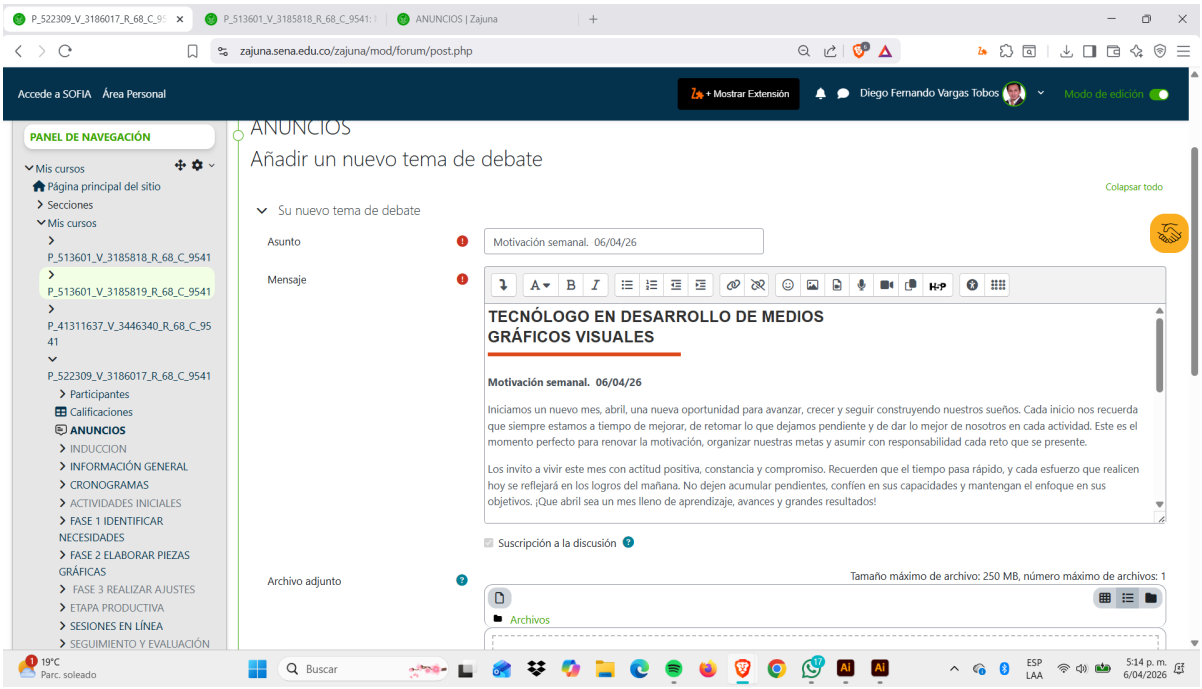
El contenido del informe se encuentra organizado de acuerdo con cada obligación contractual, permitiendo una revisión clara y detallada del cumplimiento de las actividades desarrolladas en el marco del objeto contractual.

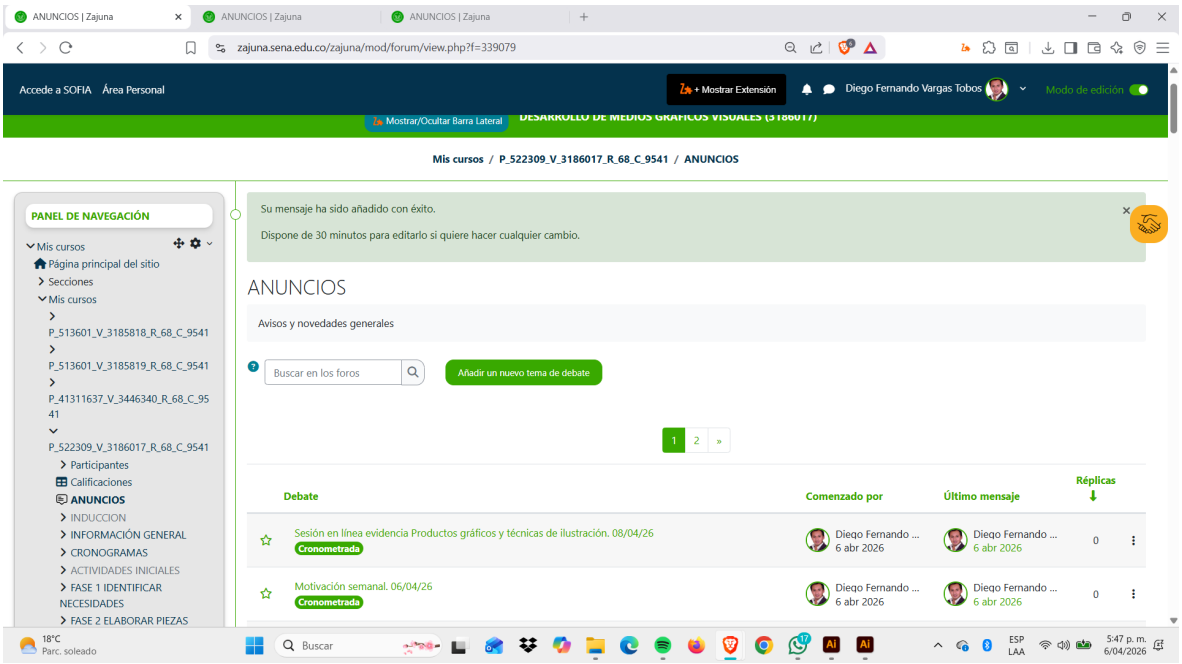
1. Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual

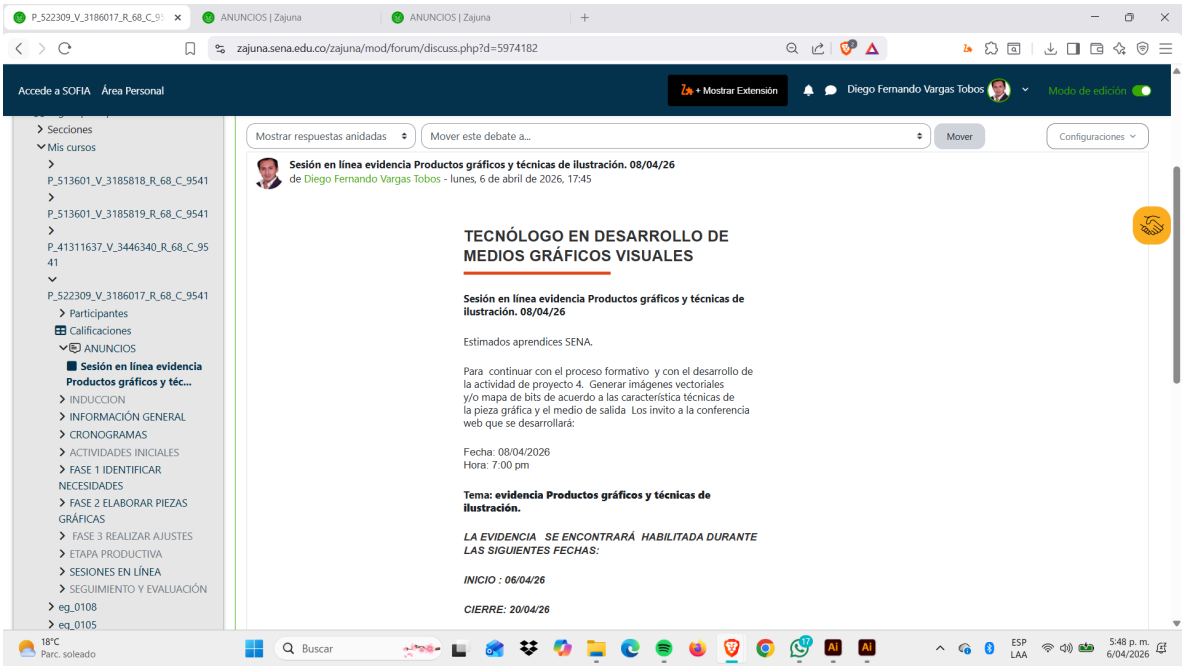

Curso: ANIMACION DIGITAL (31
zajuna.sena.edu.co/zajuna/course/view.php?id=50434
zajuna.sena.edu.co dice
Configuración de evidencias guardadas.
Aceptar
Configurar evidencias
Modulo para configurar evidencias masivo
Advertencia: Por favor probar una o dos evidencias antes de guardar masiva
Instrucciones: 1. Filtrar las evidencias con el buscador. 2. Clic en "Obtener información" y esperar a que cargue. 3. Configurar las evidencias. 4. Guardar individualmente o masivamente.
ga6
Obtener información
Guardando...
Evidencia (12)
Notificar
Borrador
Tipo Intento
Intentos
Fecha Apertura
Fecha Entrega
Fecha Extension
Configurar (1)
Archivo fuente del rig de los personajes según las necesidades del proyecto. GA6-220501084-AA1-EV01
Archivo fuente del rig de las expresiones faciales. GA6-220501084-AA1-EV02
Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. GA6-220501084-AA1-EV03
Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto. GA6-220501084-AA1-EV04
Video de pruebas de animación de los distintos personajes, props y fondos del proyecto. GA6-220501084-AA1-EV05
Cuestionario sobre opciones de solución a situaciones que se presentan en el contexto ambiental y del SST. GA6-220601501-AA1-EV01
Presentación sobre las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales, accidentes y enfermedades laborales (ATEL). GA6-220601501-AA2-EV01
Mapa mental respecto a los planes y acciones establecidos en medio ambiente y SST. GA6-220601501-AA3-EV01
Guardar
Buscar
ESP LAA
7:33 p. m. 17/04/2026

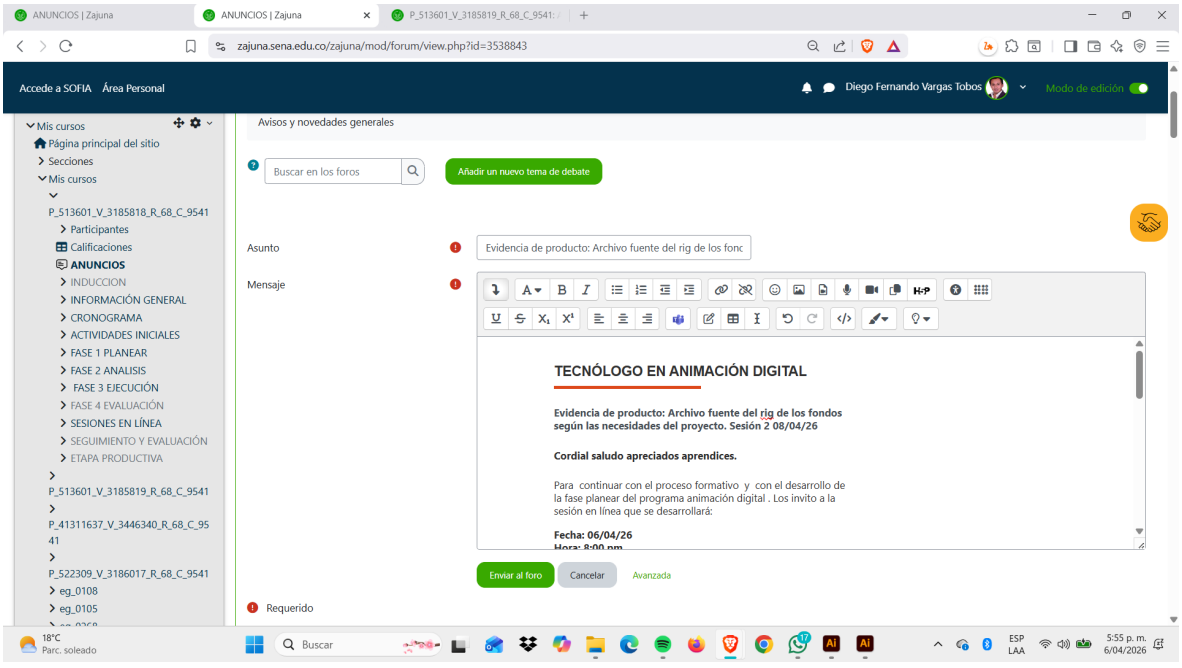

ANUNCIOS | Zajuna
zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/forum/view.php?f=333494
Accede a SOFIA
Área Personal
+ Mostrar Extensión
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
Secciones
Mis cursos
P_522309_V_3186017_R_68_C_9541
P_513601_V_3185819_R_68_C_9541
Participantes
Calificaciones
ANUNCIOS
INDUCCION
INFORMACIÓN GENERAL
CRONOGRAMA
ACTIVIDADES INICIALES
FASE 1 PLANEAR
FASE 2 ANALISIS
FASE 3 EJECUCIÓN
FASE 4 EVALUACIÓN
SESIONES EN LÍNEA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
ETAPA PRODUCTIVA
P_513601_V_3185818_R_68_C_9541
eg_0108
eg_0105
eg_0268
ADMINISTRACIÓN
ANUNCIOS
Avisos y novedades generales
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Motivación semanal. 20/04/26
Cronometrada
Sesión en línea evidencia Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto ...
Motivación semanal. 13/04/26
Sixth English Online Session 10/04/2026 8:30pm
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. ...
Buscar
ESP LAA
8:52 p. m. 20/04/2026

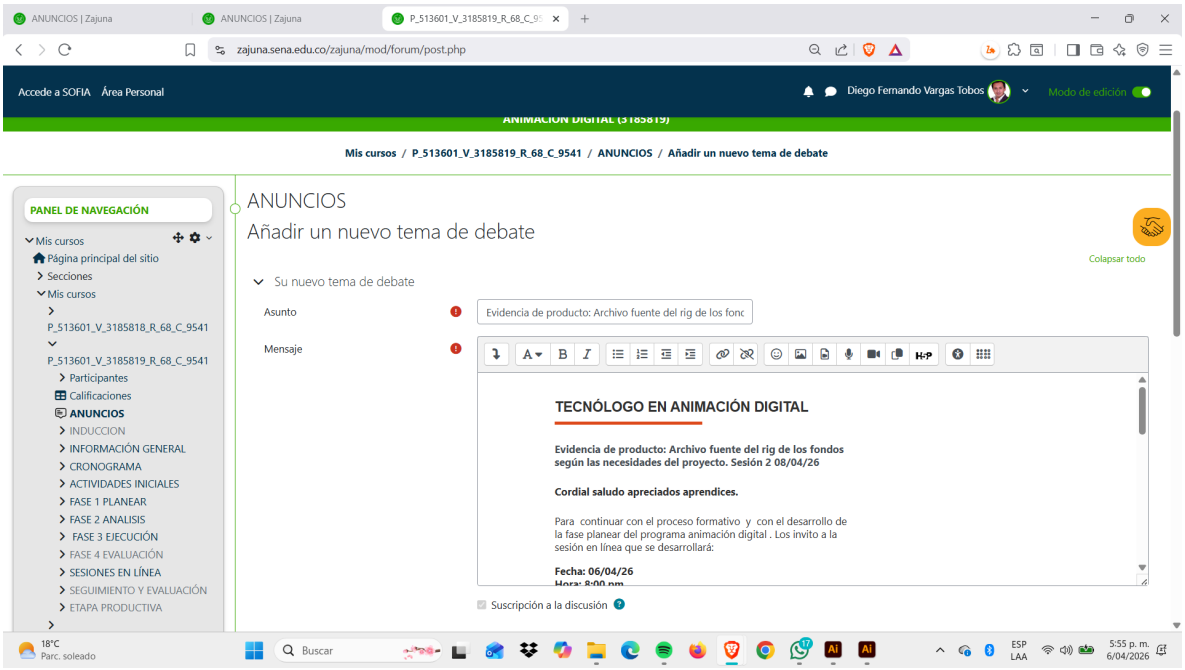
4. Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato.

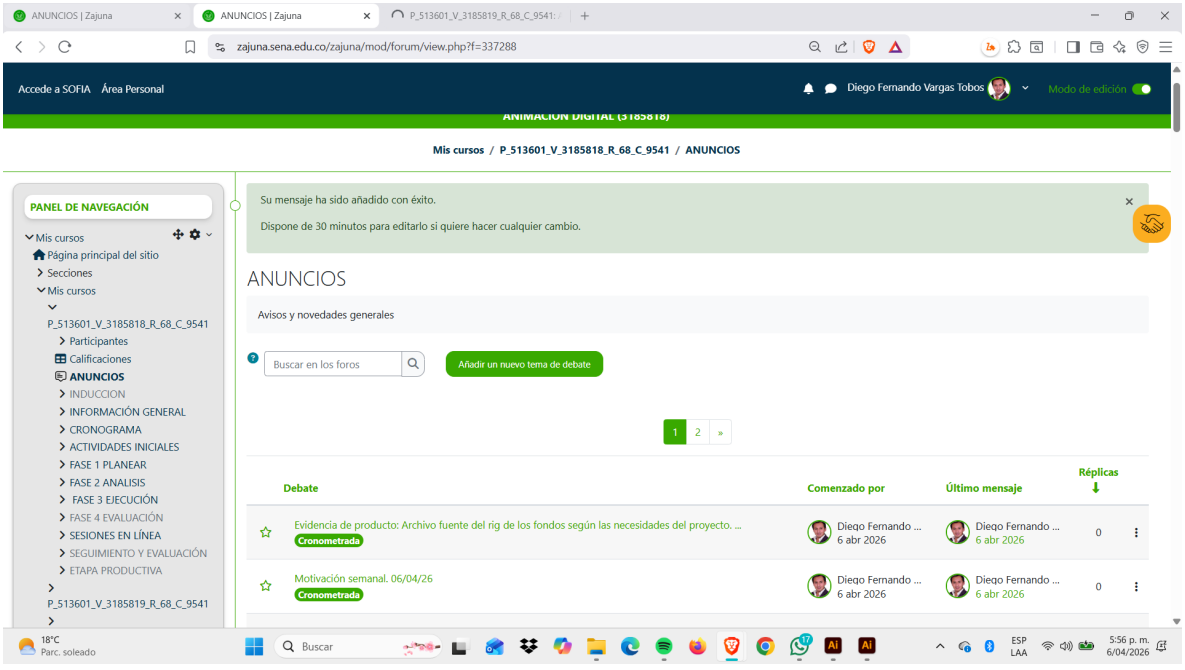


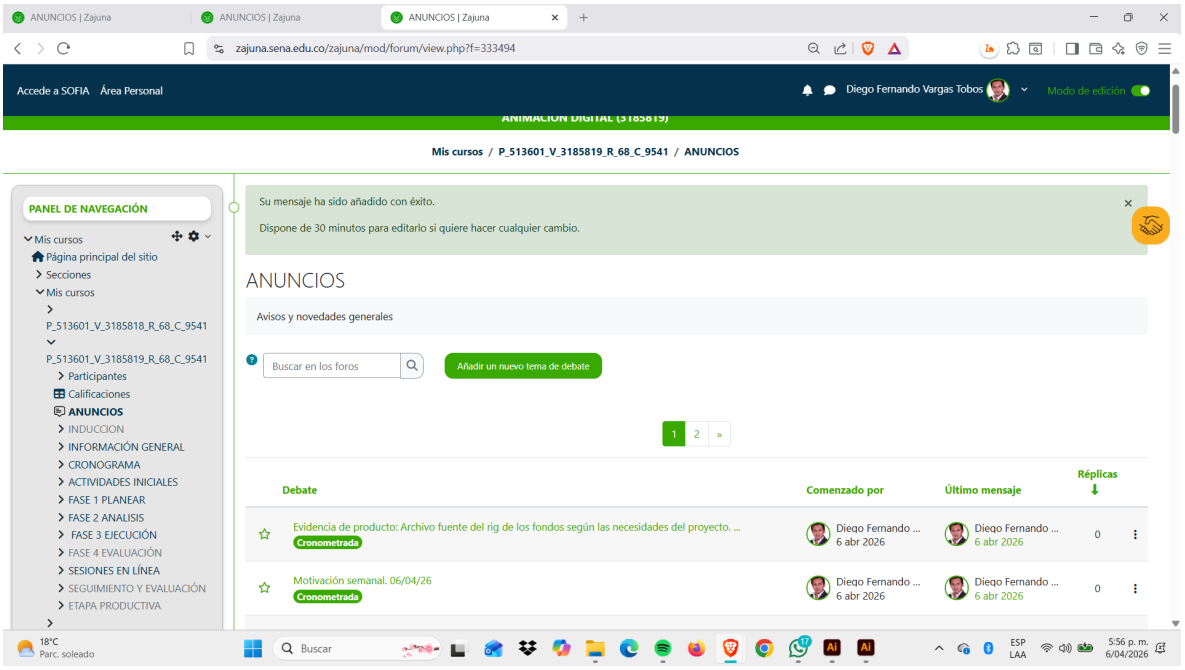



zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/forum/discuss.php?d=5974182
Accede a SOFIA
Área Personal
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
Mostrar respuestas anidadas
Mover este debate a...
Mover
Configuraciones
Sesión en línea evidencia Productos gráficos y técnicas de ilustración. 08/04/26
de Diego Fernando Vargas Tobos - lunes, 6 de abril de 2026, 17:45
TECNÓLOGO EN DESARROLLO DE MEDIOS GRÁFICOS VISUALES
Sesión en línea evidencia Productos gráficos y técnicas de ilustración. 08/04/26
Estimados aprendices SENA.
Para continuar con el proceso formativo y con el desarrollo de la actividad de proyecto 4. Generar imágenes vectoriales y/o mapa de bits de acuerdo a las característica técnicas de la pieza gráfica y el medio de salida Los invito a la conferencia web que se desarrollará:
Fecha: 08/04/2026
Hora: 7:00 pm
Tema: evidencia Productos gráficos y técnicas de ilustración.
LA EVIDENCIA SE ENCONTRARÁ HABILITADA DURANTE LAS SIGUIENTES FECHAS:
INICIO : 06/04/26
CIERRE: 20/04/26

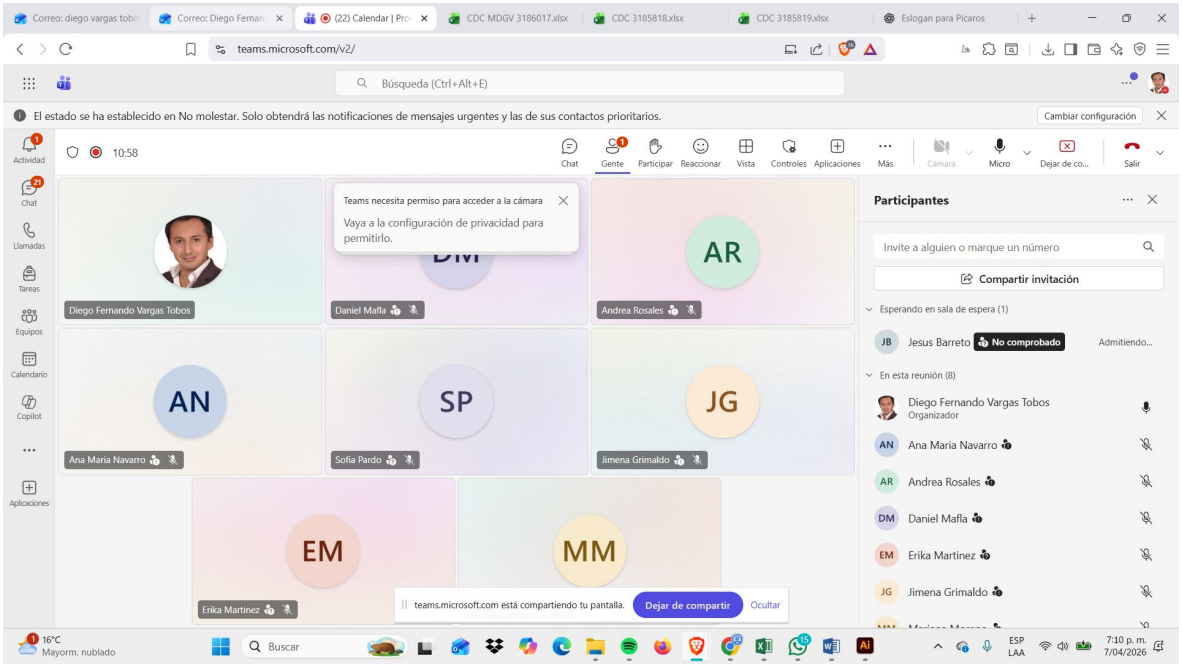

zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/forum/view.php?id=3538843
Accede a SOFIA
Área Personal
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
Avisos y novedades generales
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Asunto
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fonc
Mensaje
TECNÓLOGO EN ANIMACIÓN DIGITAL
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. Sesión 2 08/04/26
Cordial saludo apreciados aprendices.
Para continuar con el proceso formativo y con el desarrollo de la fase planear del programa animación digital . Los invito a la sesión en línea que se desarrollará:
Fecha: 06/04/26
Enviar al foro
Cancelar
Avanzada
Requerido

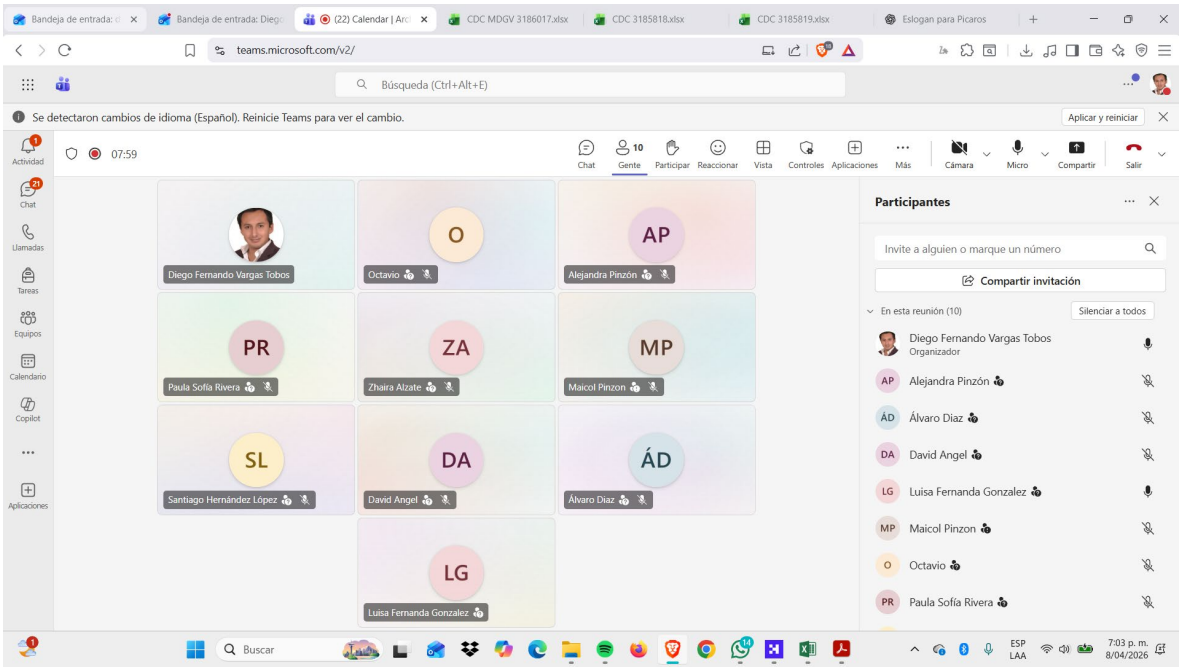

Accede a SOFIA
Área Personal
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
Mis cursos / P_513601_V_3185819_R_68_C_9541 / ANUNCIOS / Añadir un nuevo tema de debate
PANEL DE NAVEGACIÓN
ANUNCIOS
Añadir un nuevo tema de debate
Colapsar todo
Su nuevo tema de debate
Asunto
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fonc
Mensaje
TECNÓLOGO EN ANIMACIÓN DIGITAL
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. Sesión 2 08/04/26
Cordial saludo apreciados aprendices.
Para continuar con el proceso formativo y con el desarrollo de la fase planear del programa animación digital . Los invito a la sesión en línea que se desarrollará:
Fecha: 06/04/26
Suscripción a la discusión

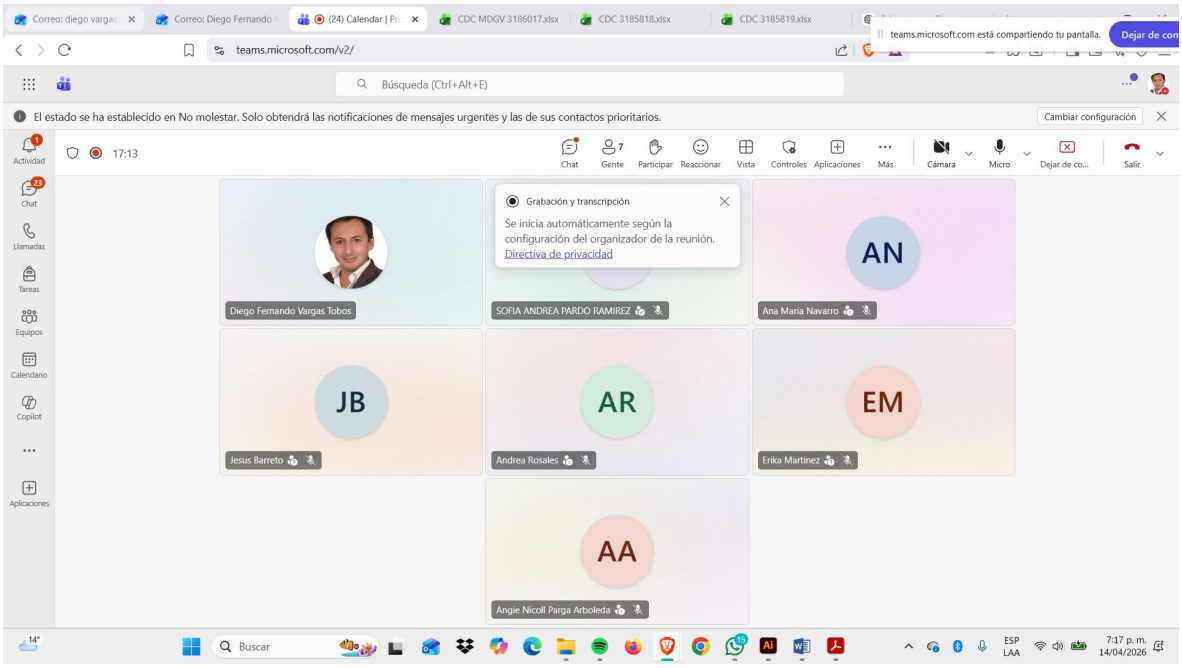

Accede a SOFIA
Área Personal
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
Mis cursos / P_513601_V_3185818_R_68_C_9541 / ANUNCIOS
PANEL DE NAVEGACIÓN
Su mensaje ha sido añadido con éxito.
Dispone de 30 minutos para editarlo si quiere hacer cualquier cambio.
ANUNCIOS
Avisos y novedades generales
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. ...
Cronometrada
Motivación semanal. 06/04/26
Cronometrada


ANUNCIOS | Zajuna
zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/forum/view.php?f=333494
Accede a SOFIA
Área Personal
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
Mis cursos / P_513601_V_3185819_R_68_C_9541 / ANUNCIOS
PANEL DE NAVEGACIÓN
Mis cursos
Página principal del sitio
Secciones
Mis cursos
P_513601_V_3185818_R_68_C_9541
P_513601_V_3185819_R_68_C_9541
Participantes
Calificaciones
ANUNCIOS
INDUCCION
INFORMACIÓN GENERAL
CRONOGRAMA
ACTIVIDADES INICIALES
FASE 1 PLANEAR
FASE 2 ANALISIS
FASE 3 EJECUCIÓN
FASE 4 EVALUACIÓN
SESIONES EN LÍNEA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
ETAPA PRODUCTIVA
Su mensaje ha sido añadido con éxito.
Dispone de 30 minutos para editarlo si quiere hacer cualquier cambio.
ANUNCIOS
Avisos y novedades generales
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. ...
Cronometrada
Diego Fernando ...
6 abr 2026
0
Motivación semanal. 06/04/26
Cronometrada
18°C
Parc. soleado
Buscar
ESP
LAA
5:56 p. m.
6/04/2026

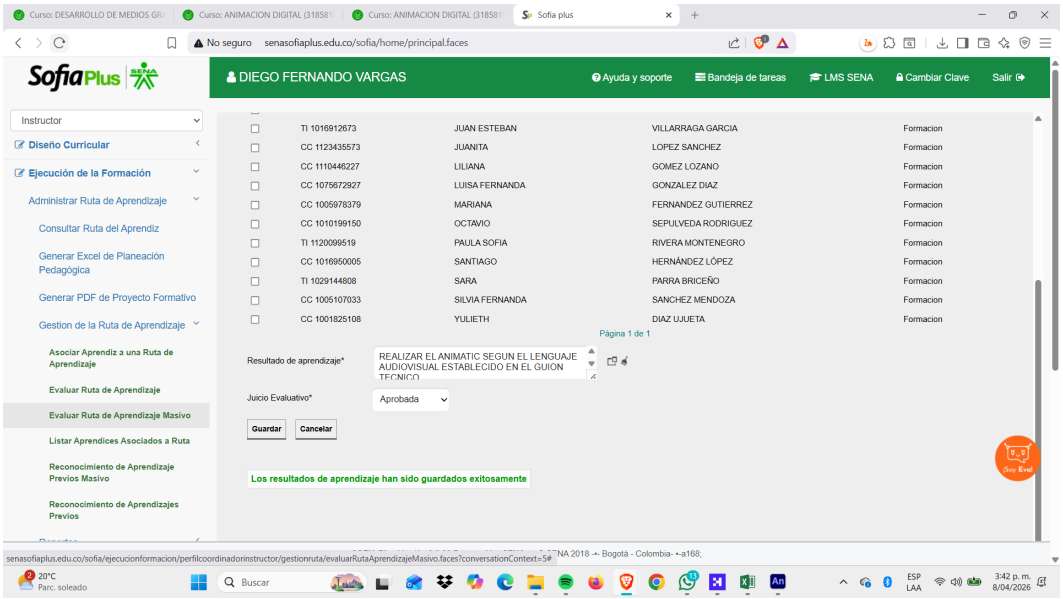
5. Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.

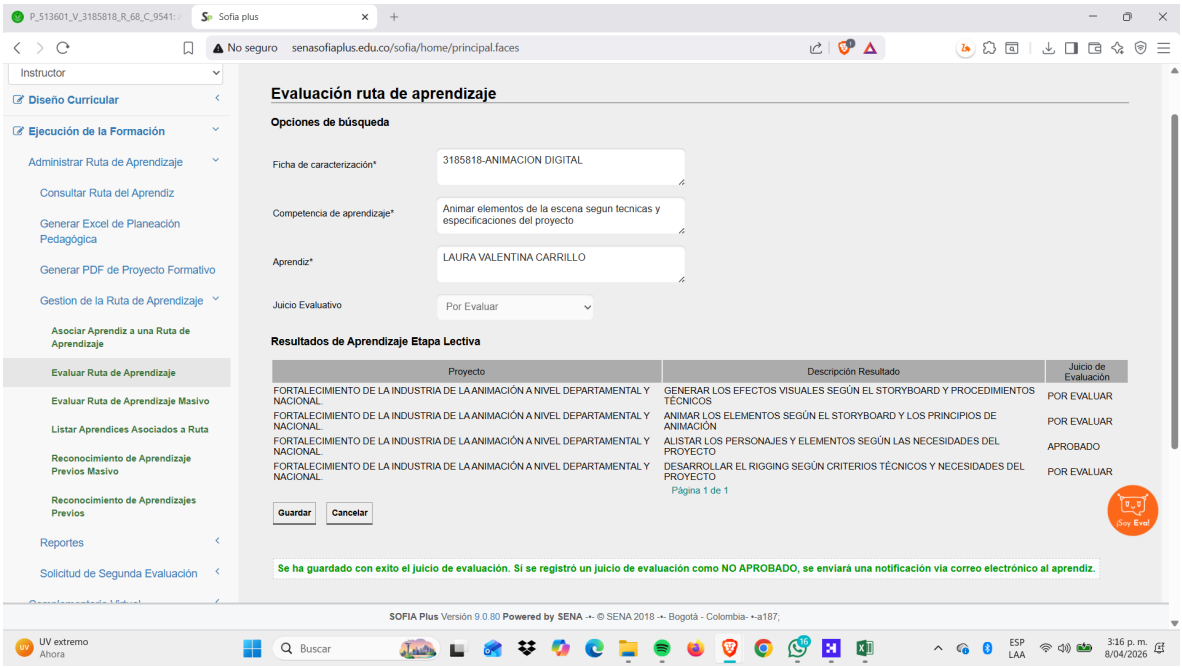


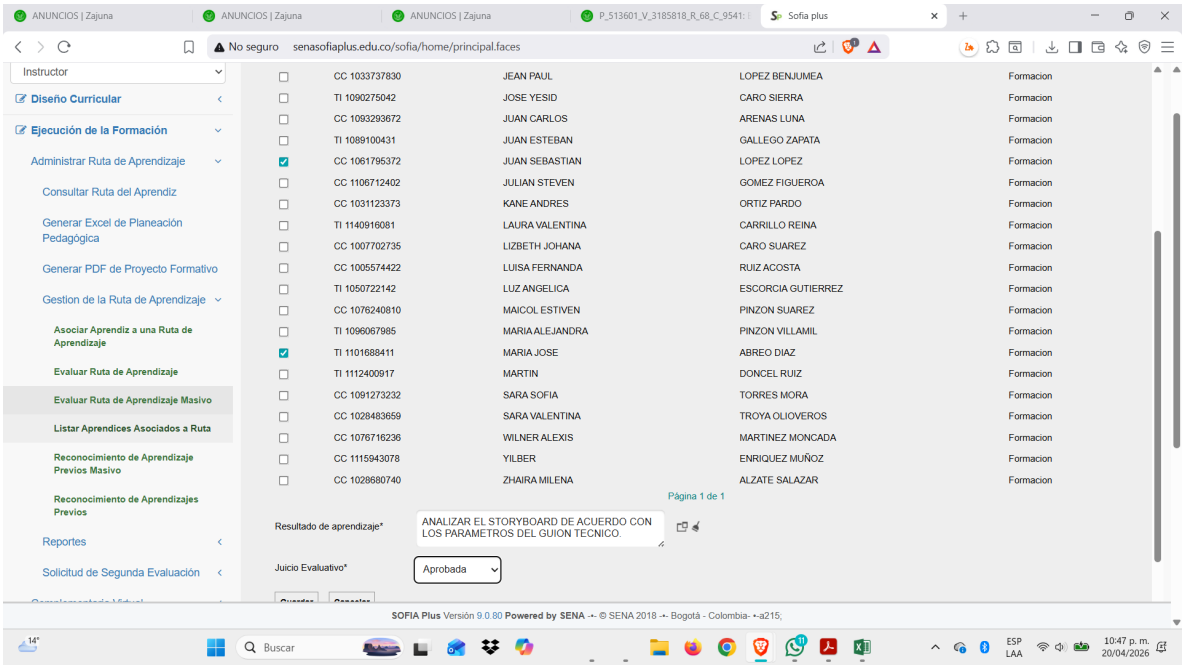




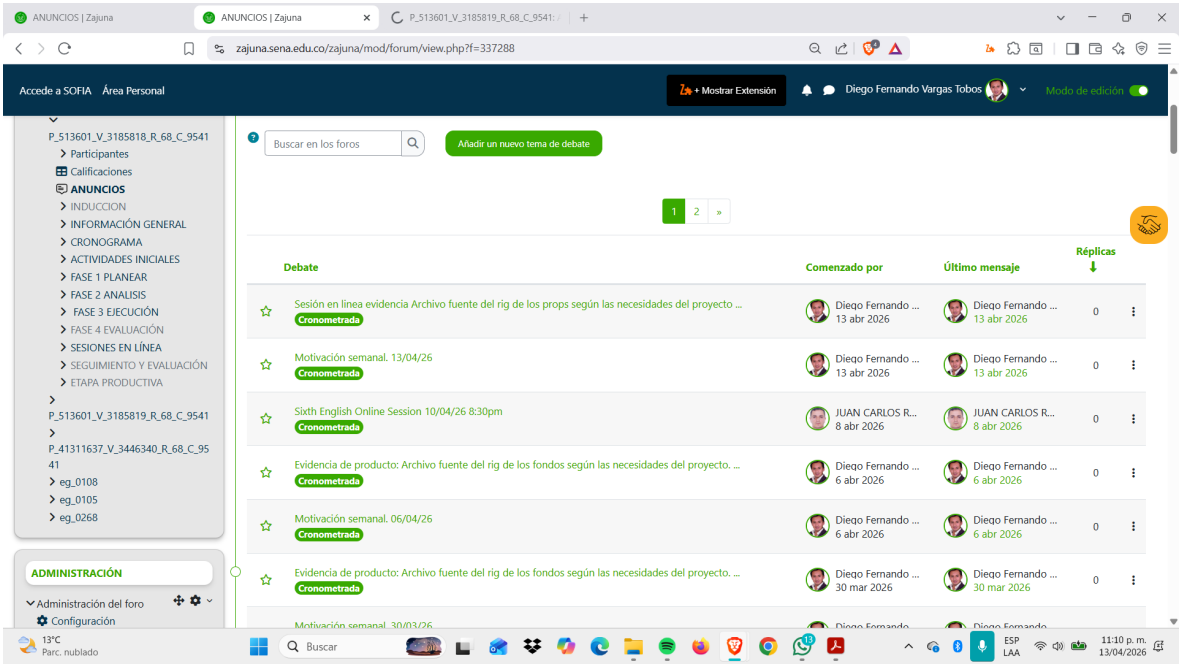
7.Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.

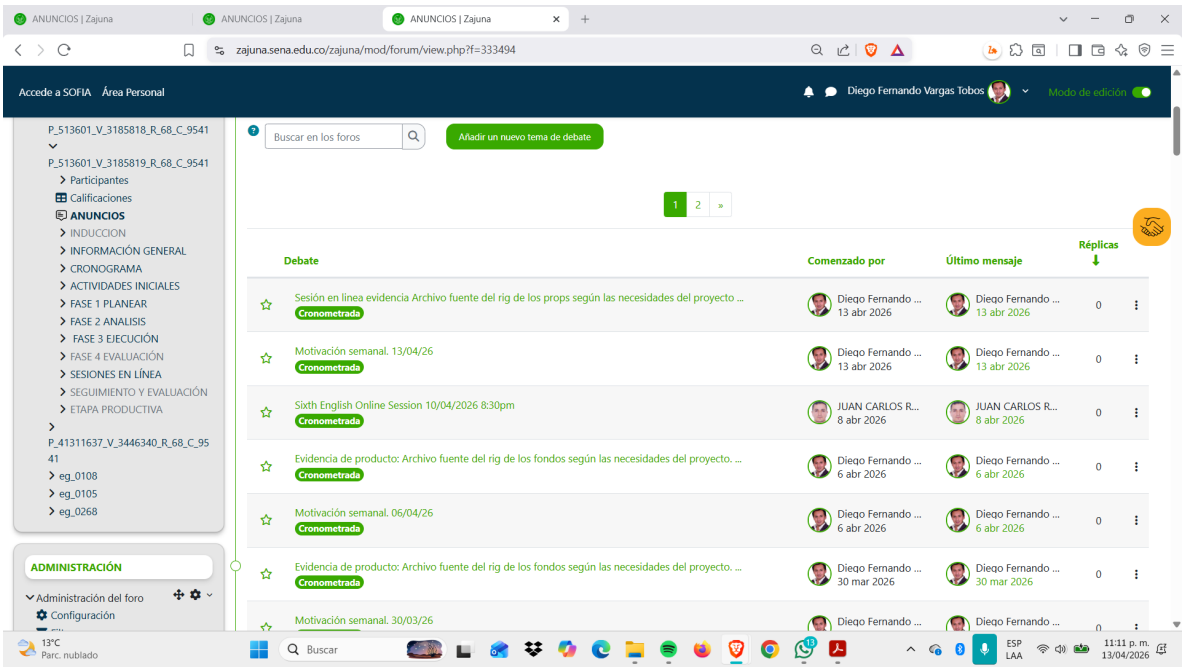



Sofia plus
No seguro
senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
Evaluación ruta de aprendizaje
Opciones de búsqueda
Ficha de caracterización*
3185818-ANIMACION DIGITAL
Competencia de aprendizaje*
Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto
Aprendiz*
LAURA VALENTINA CARRILLO
Juicio Evaluativo
Por Evaluar
Resultados de Aprendizaje Etapa Lectiva
Proyecto
Descripción Resultado
Juicio de Evaluación
FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN A NIVEL DEPARTAMENTAL Y NACIONAL.
GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS
POR EVALUAR
FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN A NIVEL DEPARTAMENTAL Y NACIONAL.
ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN
POR EVALUAR
FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN A NIVEL DEPARTAMENTAL Y NACIONAL.
ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO
APROBADO
FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA DE LA ANIMACIÓN A NIVEL DEPARTAMENTAL Y NACIONAL.
DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO
POR EVALUAR
Página 1 de 1
Guardar
Cancelar
Se ha guardado con exito el juicio de evaluación. Si se registró un juicio de evaluación como NO APROBADO, se enviará una notificación vía correo electrónico al aprendiz.
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -•- © SENA 2018 -•- Bogotá - Colombia- •-a187;


Sofia plus
No seguro
senasofiaplus.edu.co/sofia/home/principal.faces
Instructor
Diseño Curricular
Ejecución de la Formación
Administrar Ruta de Aprendizaje
Consultar Ruta del Aprendiz
Generar Excel de Planeación Pedagógica
Generar PDF de Proyecto Formativo
Gestion de la Ruta de Aprendizaje
Asociar Aprendiz a una Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje
Evaluar Ruta de Aprendizaje Masivo
Listar Aprendices Asociados a Ruta
Reconocimiento de Aprendizaje Previos Masivo
Reconocimiento de Aprendizajes Previos
Reportes
Solicitud de Segunda Evaluación
CC 1033737830 JEAN PAUL LOPEZ BENJUMEA Formacion
TI 1090275042 JOSE YESID CARO SIERRA Formacion
CC 1093293672 JUAN CARLOS ARENAS LUNA Formacion
TI 1089100431 JUAN ESTEBAN GALLEGO ZAPATA Formacion
CC 1061795372 JUAN SEBASTIAN LOPEZ LOPEZ Formacion
CC 1106712402 JULIAN STEVEN GOMEZ FIGUEROA Formacion
CC 1031123373 KANE ANDRES ORTIZ PARDO Formacion
TI 1140916081 LAURA VALENTINA CARRILLO REINA Formacion
CC 1007702735 LIZBETH JOHANA CARO SUAREZ Formacion
CC 1005574422 LUISA FERNANDA RUIZ ACOSTA Formacion
TI 1050722142 LUZ ANGELICA ESCORCIA GUTIERREZ Formacion
CC 1076240810 MAICOL ESTIVEN PINZON SUAREZ Formacion
TI 1096067985 MARIA ALEJANDRA PINZON VILLAMIL Formacion
TI 1101688411 MARIA JOSE ABREO DIAZ Formacion
TI 1112400917 MARTIN DONCEL RUIZ Formacion
CC 1091273232 SARA SOFIA TORRES MORA Formacion
CC 1028483659 SARA VALENTINA TROYA OLIOVEROS Formacion
CC 1076716236 WILNER ALEXIS MARTINEZ MONCADA Formacion
CC 1115943078 YILBER ENRIQUEZ MUÑOZ Formacion
CC 1028680740 ZHAIRA MILENA ALZATE SALAZAR Formacion
Página 1 de 1
Resultado de aprendizaje*
ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO.
Juicio Evaluativo*
Aprobada
SOFIA Plus Versión 9.0.80 Powered by SENA -•- © SENA 2018 -•- Bogotá - Colombia- •-a215;

22. Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.

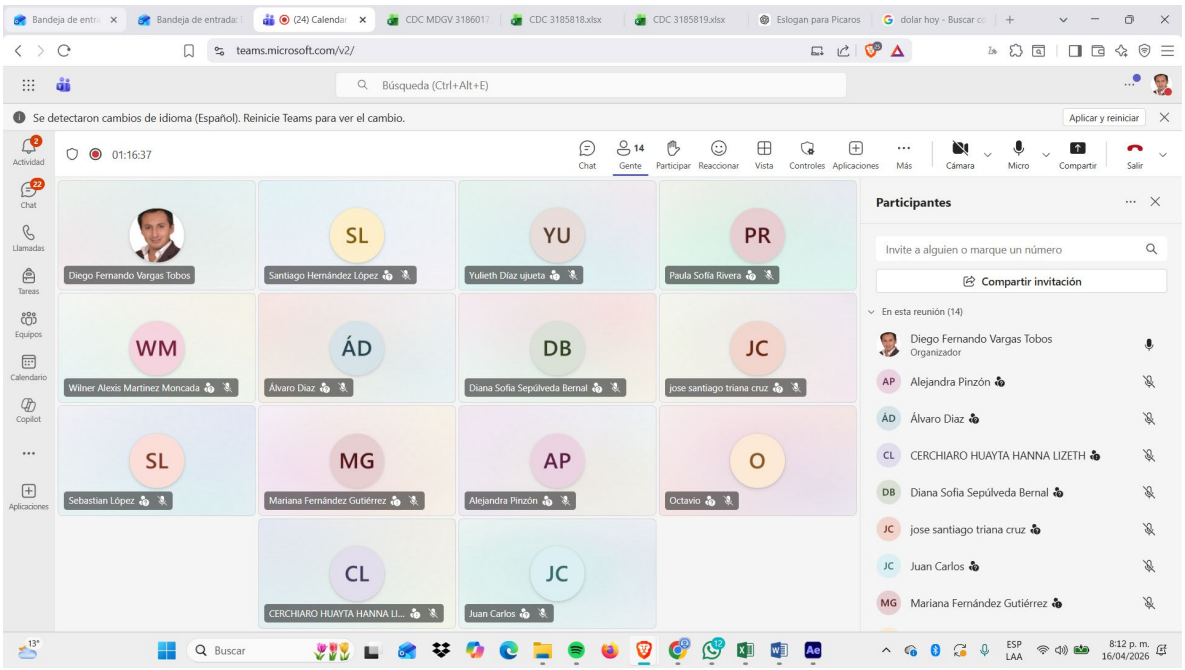


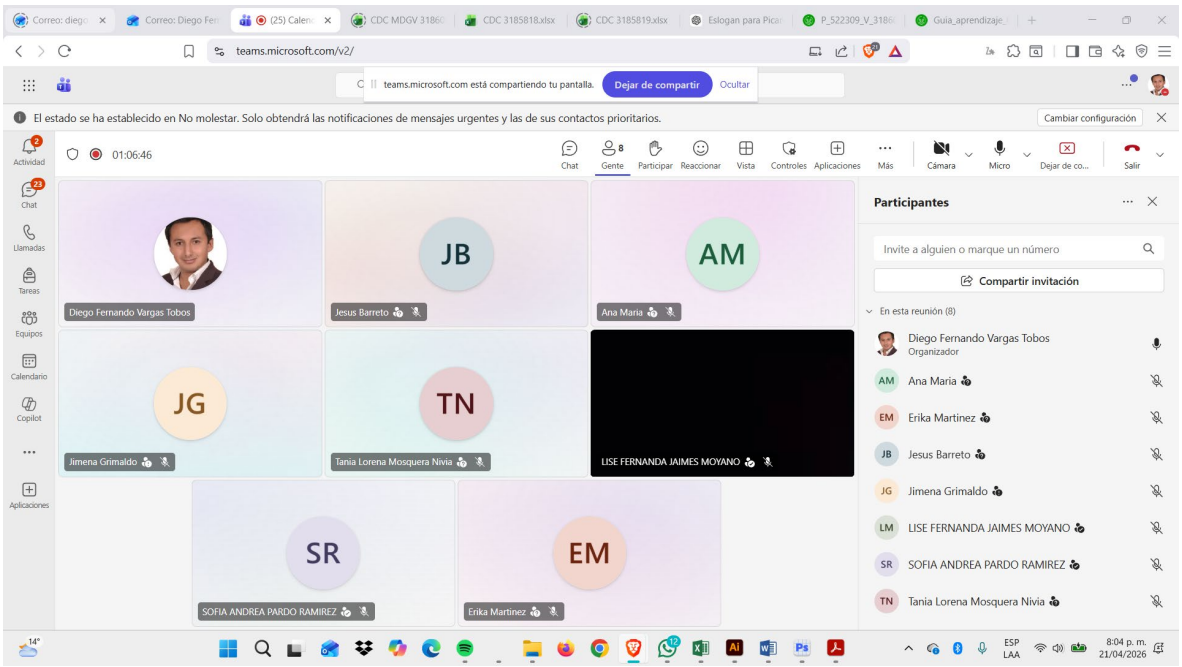


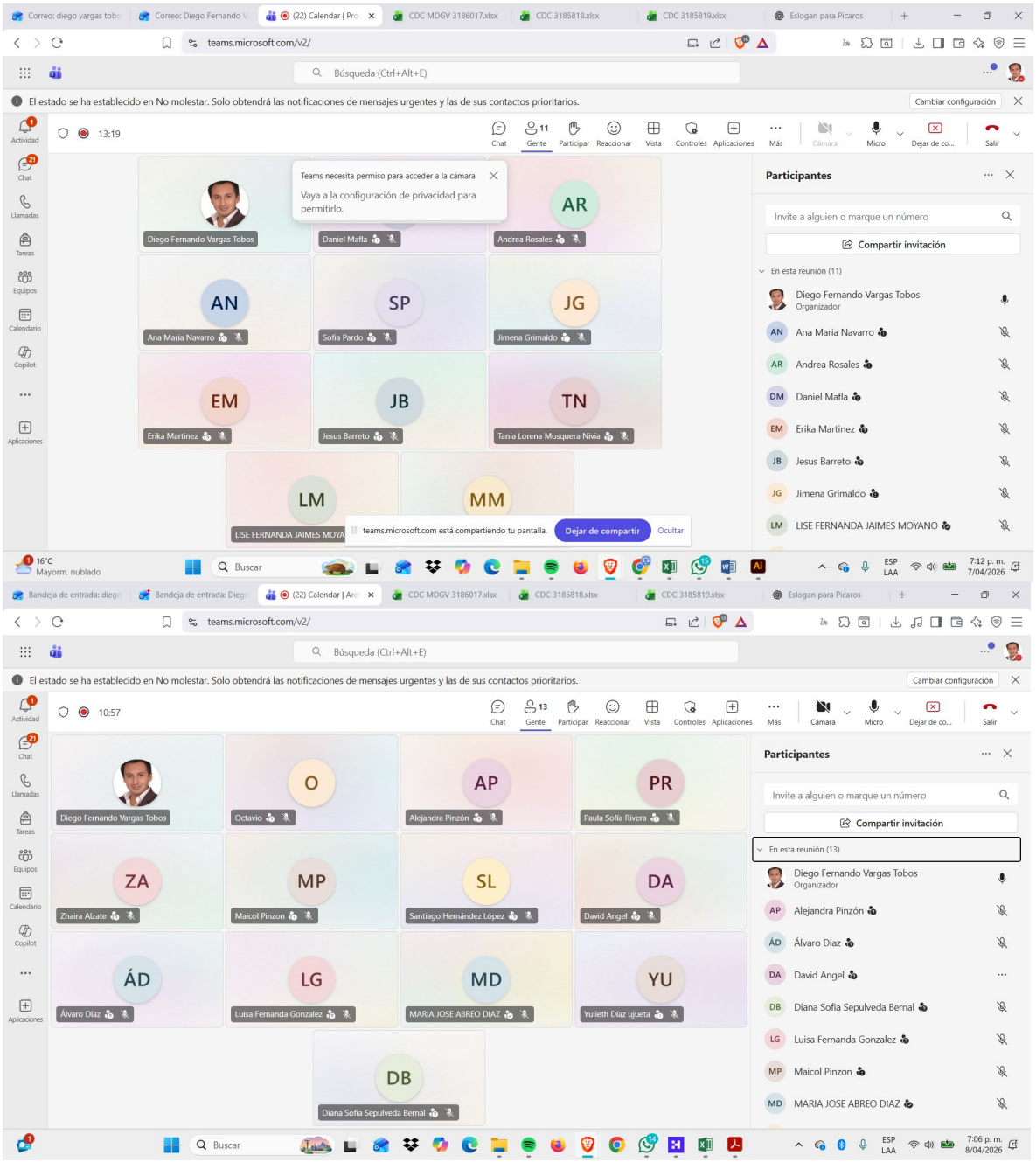
14. Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios.



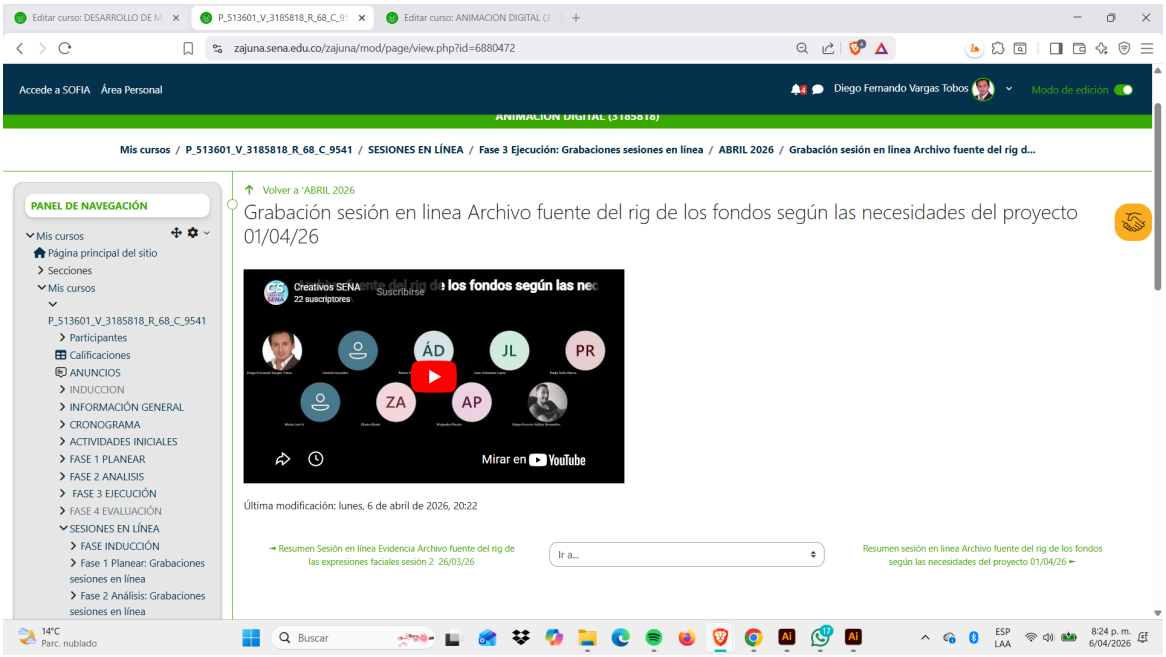
22.Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación



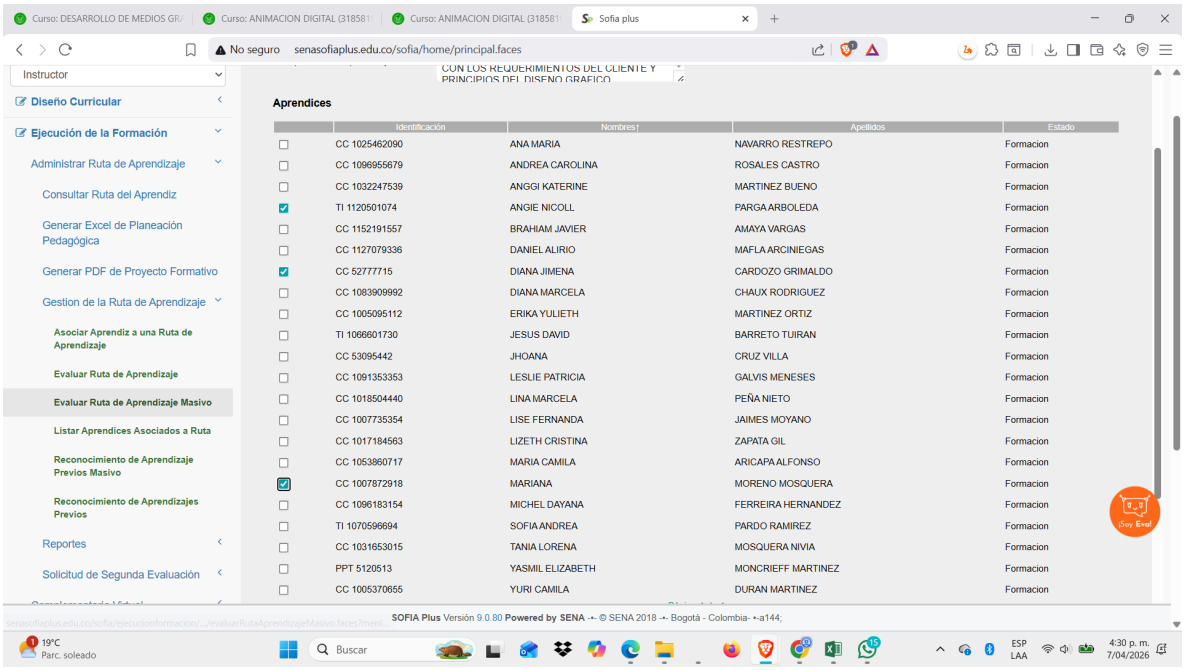



teams.microsoft.com/v2/
Búsqueda (Ctrl+Alt+E)
El estado se ha establecido en No molestar. Solo obtendrá las notificaciones de mensajes urgentes y las de sus contactos prioritarios.
Cambiar configuración
13:19
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Controles
Aplicaciones
Más
Cámara
Micro
Dejar de co...
Salir
Teams necesita permiso para acceder a la cámara
Vaya a la configuración de privacidad para permitirlo.
Diego Fernando Vargas Tobos
Daniel Mafla
Andrea Rosales
Ana Maria Navarro
Sofia Pardo
Jimena Grimaldo
Erika Martinez
Jesus Barreto
Tania Lorena Mosquera Nivia
LISE FERNANDA JAIMES MOYA
teams.microsoft.com está compartiendo tu pantalla.
Dejar de compartir
Ocultar
Participantes
Invite a alguien o marque un número
Compartir invitación
En esta reunión (11)
Diego Fernando Vargas Tobos
Organizador
Ana Maria Navarro
Andrea Rosales
Daniel Mafla
Erika Martinez
Jesus Barreto
Jimena Grimaldo
LISE FERNANDA JAIMES MOYANO
16°C
Mayorm. nublado
Buscar
ESP
LAA
7:12 p. m.
7/04/2026
10:57
Octavio
Alejandra Pinzón
Paula Sofía Rivera
Zhaira Alzate
Maicol Pinzon
Santiago Hernández López
David Angel
Álvaro Diaz
Luisa Fernanda Gonzalez
MARIA JOSE ABREO DIAZ
Yulieth Díaz ujueta
Diana Sofia Sepulveda Bernal
En esta reunión (13)
7:06 p. m.
8/04/2026

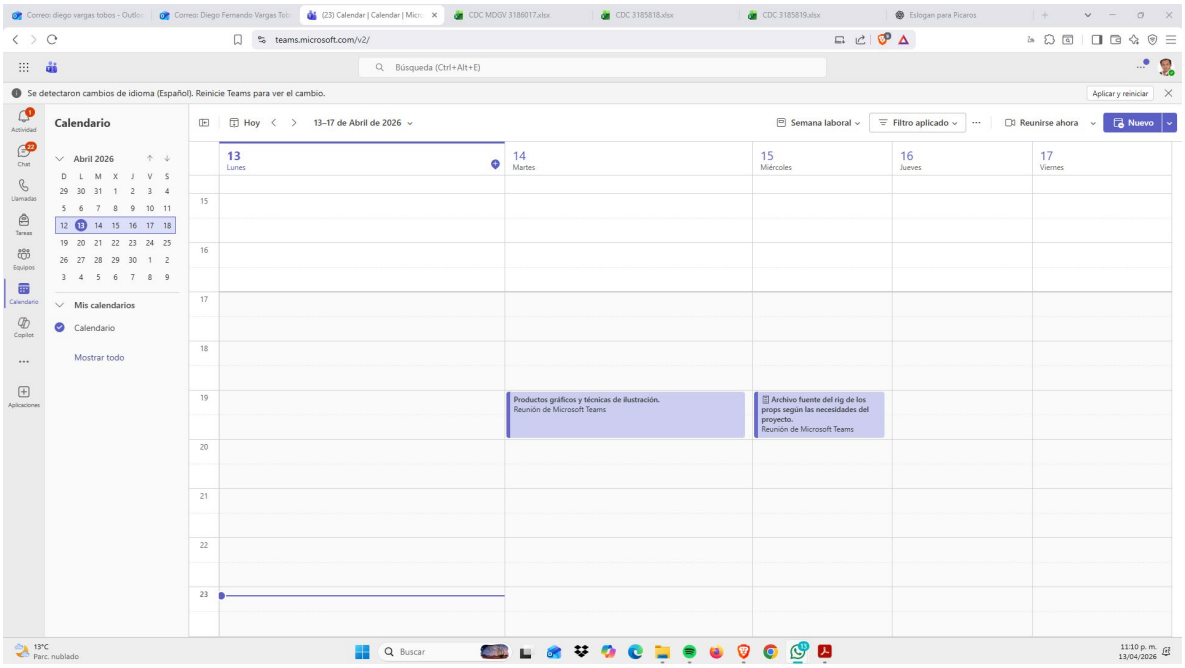
23. Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.



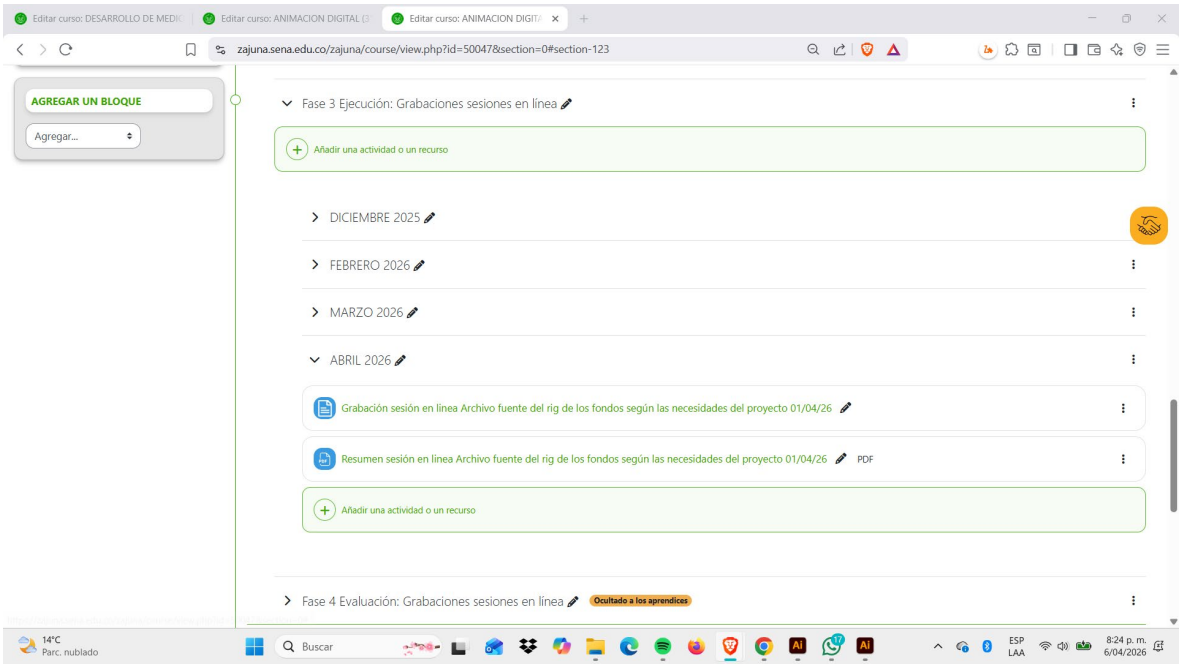


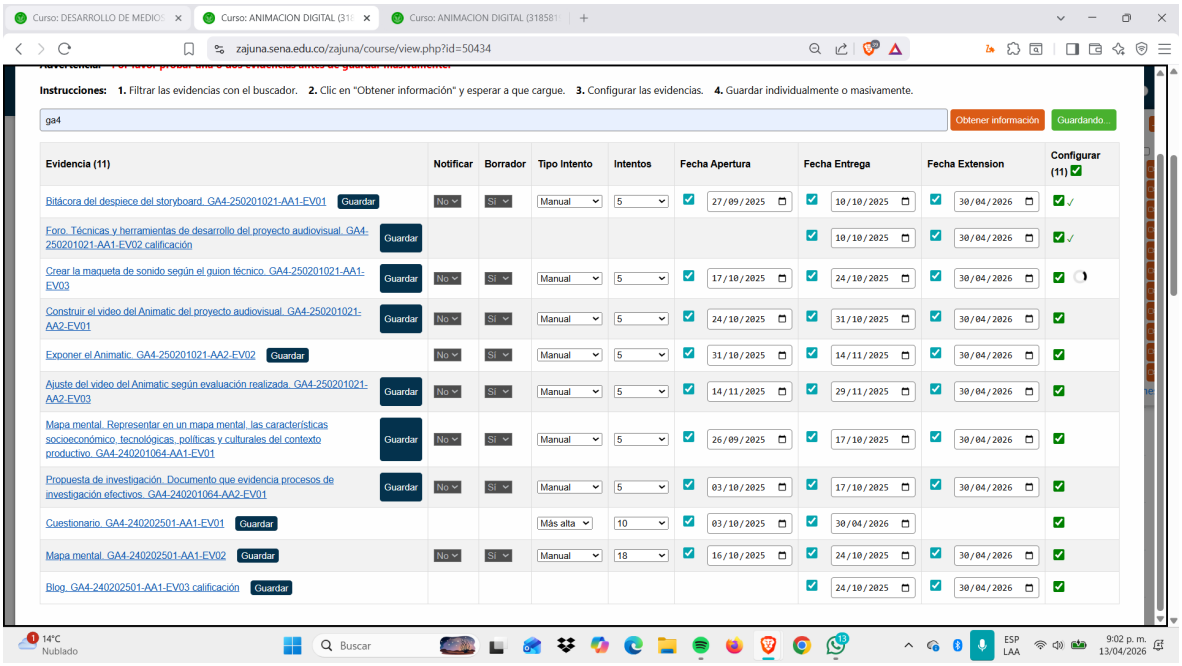


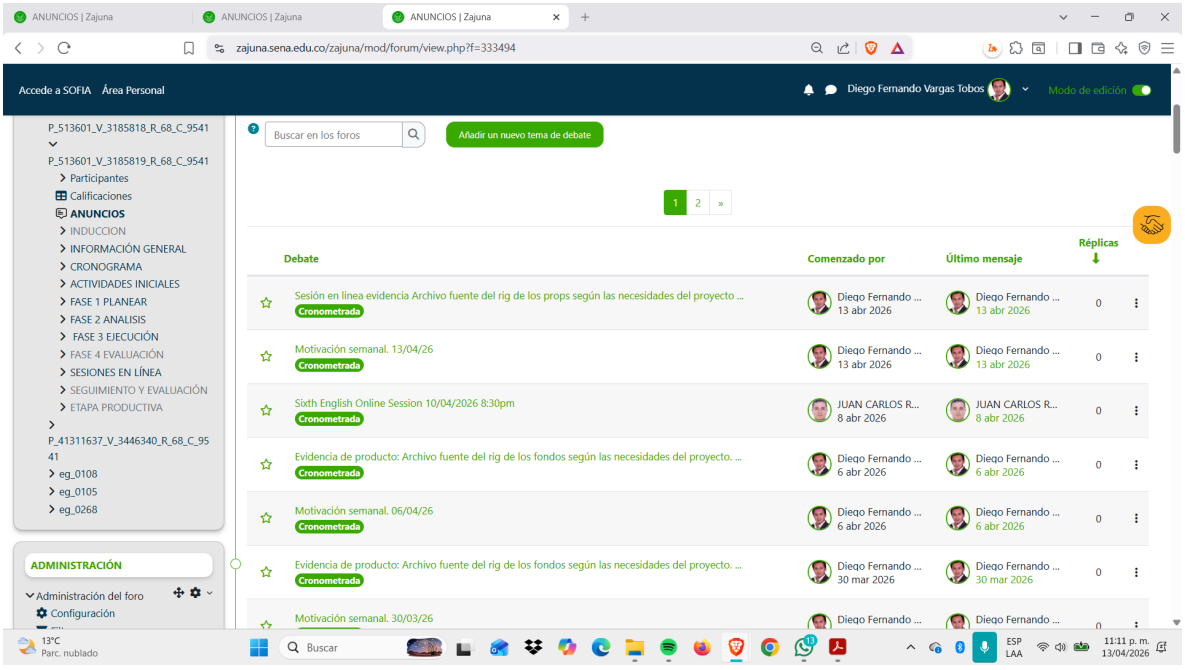
Identificación	Nombres	Apellidos	Estado
CC 1025462090	ANA MARIA	NAVARRO RESTREPO	Formacion
CC 1096955679	ANDREA CAROLINA	ROSALES CASTRO	Formacion
CC 1032247539	ANGGI KATERINE	MARTINEZ BUENO	Formacion
TI 1120501074	ANGIE NICOLL	PARGA ARBOLEDA	Formacion
CC 1152191557	BRAHIAM JAVIER	AMAYA VARGAS	Formacion
CC 1127079336	DANIEL ALIRIO	MAFLA ARCINIEGAS	Formacion
CC 52777715	DIANA JIMENA	CARDOZO GRIMALDO	Formacion
CC 1083909992	DIANA MARCELA	CHAUX RODRIGUEZ	Formacion
CC 1005095112	ERIKA YULIETH	MARTINEZ ORTIZ	Formacion
TI 1066601730	JESUS DAVID	BARRETO TUIRAN	Formacion
CC 53095442	JHOANA	CRUZ VILLA	Formacion
CC 1091353353	LESLIE PATRICIA	GALVIS MENESES	Formacion
CC 1018504440	LINA MARCELA	PEÑA NIETO	Formacion
CC 1007735354	LISE FERNANDA	JAIMES MOYANO	Formacion
CC 1017184563	LIZETH CRISTINA	ZAPATA GIL	Formacion
CC 1053860717	MARIA CAMILA	ARICAPA ALFONSO	Formacion
CC 1007872918	MARIANA	MORENO MOSQUERA	Formacion
CC 1096183154	MICHEL DAYANA	FERREIRA HERNANDEZ	Formacion
TI 1070596694	SOFIA ANDREA	PARDO RAMIREZ	Formacion
CC 1031653015	TANIA LORENA	MOSQUERA NIVIA	Formacion
PPT 5120513	YASMIL ELIZABETH	MONCRIEFF MARTINEZ	Formacion
CC 1005370655	YURI CAMILA	DURAN MARTINEZ	Formacion

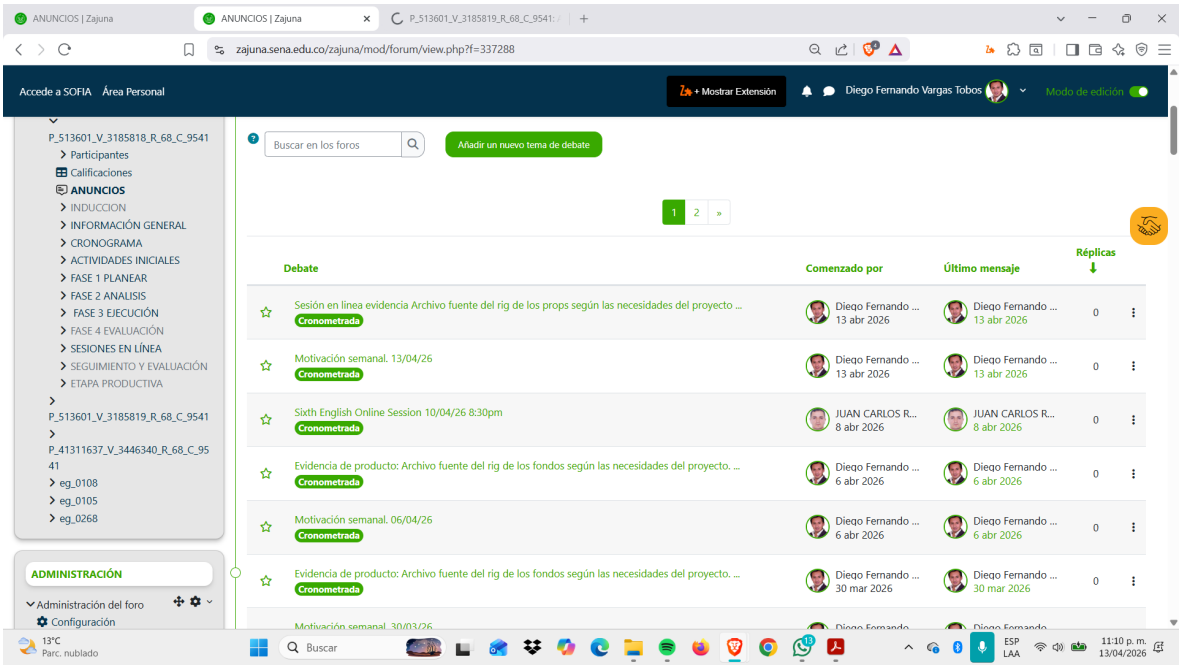


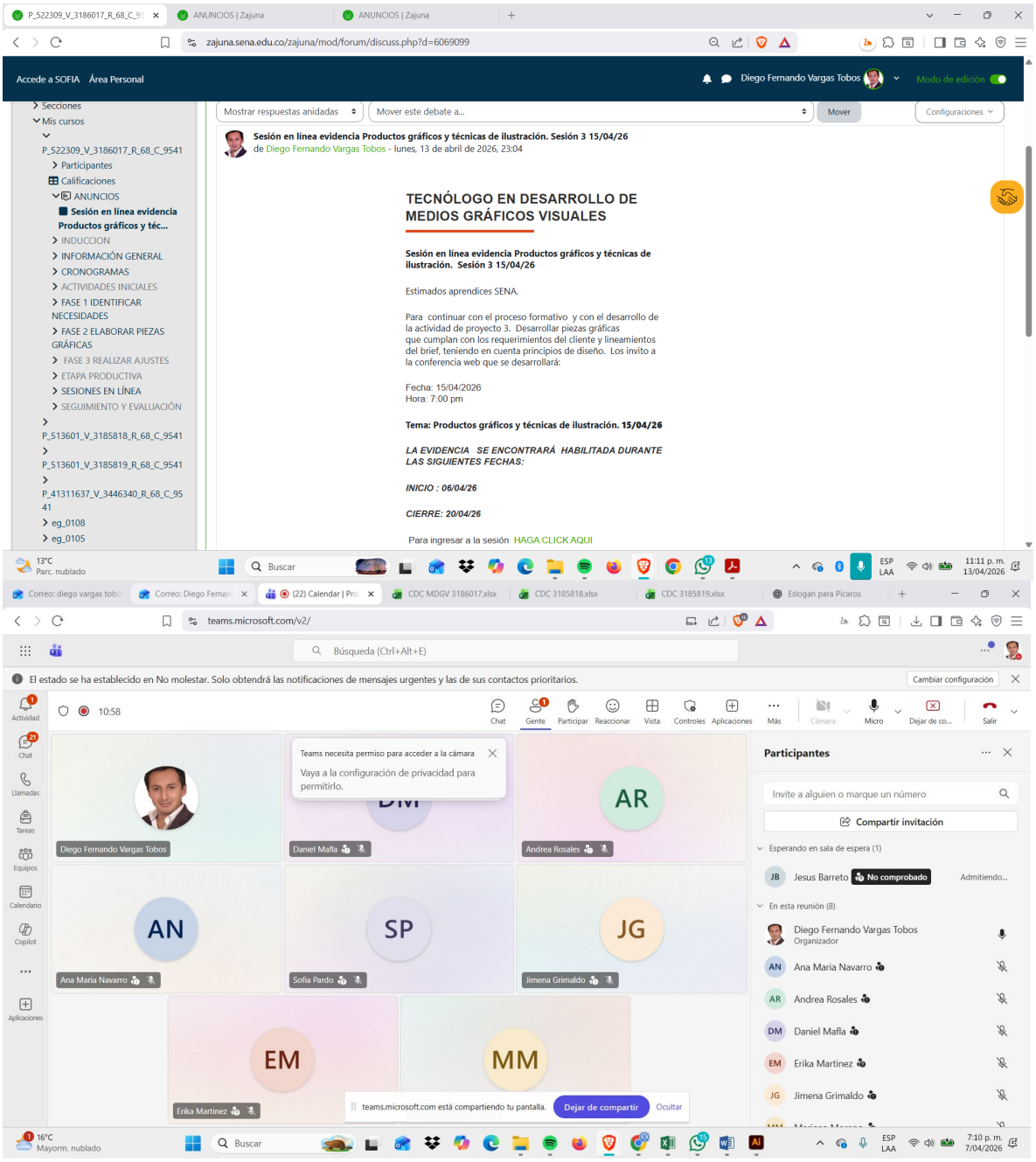
24. Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).



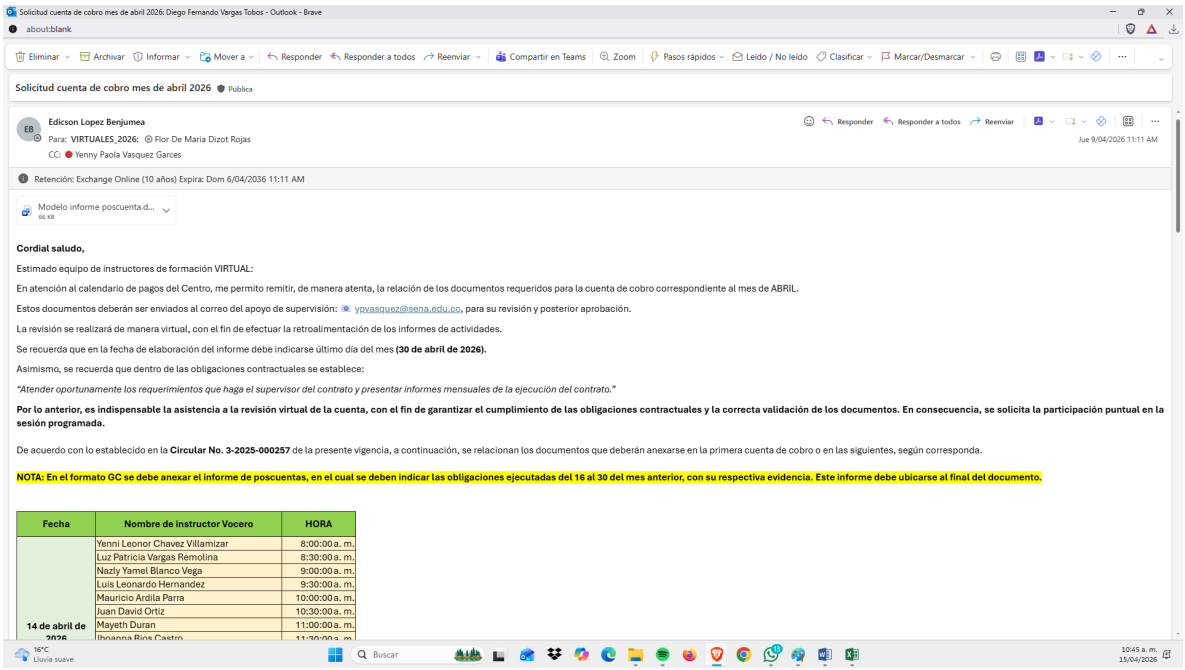

Instrucciones: 1. Filtrar las evidencias con el buscador. 2. Clic en "Obtener información" y esperar a que cargue. 3. Configurar las evidencias. 4. Guardar individualmente o masivamente.
ga4
Obtener información
Guardando...
Evidencia (11)
Notificar
Borrador
Tipo Intento
Intentos
Fecha Apertura
Fecha Entrega
Fecha Extension
Configurar (11)
Bitácora del despiece del storyboard. GA4-250201021-AA1-EV01 Guardar
Foro. Técnicas y herramientas de desarrollo del proyecto audiovisual. GA4-250201021-AA1-EV02 calificación Guardar
Crear la maqueta de sonido según el guion técnico. GA4-250201021-AA1-EV03 Guardar
Construir el video del Animatic del proyecto audiovisual. GA4-250201021-AA2-EV01 Guardar
Exponer el Animatic. GA4-250201021-AA2-EV02 Guardar
Ajuste del video del Animatic según evaluación realizada. GA4-250201021-AA2-EV03 Guardar
Mapa mental. Representar en un mapa mental las características socioeconómico, tecnológicas, políticas y culturales del contexto productivo. GA4-240201064-AA1-EV01 Guardar
Propuesta de investigación. Documento que evidencia procesos de investigación efectivos. GA4-240201064-AA2-EV01 Guardar
Cuestionario. GA4-240202501-AA1-EV01 Guardar
Mapa mental. GA4-240202501-AA1-EV02 Guardar
Blog. GA4-240202501-AA1-EV03 calificación Guardar


Accede a SOFIA
Área Personal
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Sesión en línea evidencia Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto ...
Motivación semanal. 13/04/26
Sixth English Online Session 10/04/2026 8:30pm
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. ...
Motivación semanal. 06/04/26
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. ...
Motivación semanal. 30/03/26
ADMINISTRACIÓN


ANUNCIOS | Zajuna
zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/forum/view.php?f=337288
Accede a SOFIA
Área Personal
+ Mostrar Extensión
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
P_513601_V_3185818_R_68_C_9541
Participantes
Calificaciones
ANUNCIOS
INDUCCION
INFORMACIÓN GENERAL
CRONOGRAMA
ACTIVIDADES INICIALES
FASE 1 PLANEAR
FASE 2 ANALISIS
FASE 3 EJECUCIÓN
FASE 4 EVALUACIÓN
SESIONES EN LÍNEA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
ETAPA PRODUCTIVA
P_513601_V_3185819_R_68_C_9541
P_41311637_V_3446340_R_68_C_9541
eg_0108
eg_0105
eg_0268
ADMINISTRACIÓN
Administración del foro
Configuración
Buscar en los foros
Añadir un nuevo tema de debate
1
2
»
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Sesión en línea evidencia Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto ...
Cronometrada
Diego Fernando ...
13 abr 2026
0
Motivación semanal. 13/04/26
Cronometrada
Diego Fernando ...
13 abr 2026
0
Sixth English Online Session 10/04/26 8:30pm
Cronometrada
JUAN CARLOS R...
8 abr 2026
0
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. ...
Cronometrada
Diego Fernando ...
6 abr 2026
0
Motivación semanal. 06/04/26
Cronometrada
Diego Fernando ...
6 abr 2026
0
Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. ...
Cronometrada
Diego Fernando ...
30 mar 2026
0
Motivación semanal. 30/03/26
13°C
Parc. nublado
Buscar
ESP
LAA
11:10 p. m.
13/04/2026


zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/forum/discuss.php?d=6069099
Accede a SOFIA Área Personal
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
Mostrar respuestas anidadas
Mover este debate a...
Mover
Configuraciones
Sesión en línea evidencia Productos gráficos y técnicas de ilustración. Sesión 3 15/04/26
de Diego Fernando Vargas Tobos - lunes, 13 de abril de 2026, 23:04
TECNÓLOGO EN DESARROLLO DE MEDIOS GRÁFICOS VISUALES
Sesión en línea evidencia Productos gráficos y técnicas de ilustración. Sesión 3 15/04/26
Estimados aprendices SENA.
Para continuar con el proceso formativo y con el desarrollo de la actividad de proyecto 3. Desarrollar piezas gráficas que cumplan con los requerimientos del cliente y lineamientos del brief, teniendo en cuenta principios de diseño. Los invito a la conferencia web que se desarrollará:
Fecha: 15/04/2026
Hora: 7:00 pm
Tema: Productos gráficos y técnicas de ilustración. 15/04/26
LA EVIDENCIA SE ENCONTRARÁ HABILITADA DURANTE LAS SIGUIENTES FECHAS:
INICIO : 06/04/26
CIERRE: 20/04/26
Para ingresar a la sesión HAGA CLICK AQUI
teams.microsoft.com/v2/
Búsqueda (Ctrl+Alt+E)
El estado se ha establecido en No molestar. Solo obtendrá las notificaciones de mensajes urgentes y las de sus contactos prioritarios.
Cambiar configuración
10:58
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Controles
Aplicaciones
Más
Cámara
Micro
Salir
Teams necesita permiso para acceder a la cámara
Vaya a la configuración de privacidad para permitirlo.
Diego Fernando Vargas Tobos
Daniel Mafla
Andrea Rosales
AR
AN
SP
JG
Ana Maria Navarro
Sofia Pardo
Jimena Grimaldo
EM
MM
Erika Martinez
teams.microsoft.com está compartiendo tu pantalla.
Dejar de compartir
Ocultar
Participantes
Invite a alguien o marque un número
Compartir invitación
Esperando en sala de espera (1)
Jesus Barreto
No comprobado
Admitiendo...
En esta reunión (8)
Diego Fernando Vargas Tobos
Organizador
Ana Maria Navarro
Andrea Rosales
Daniel Mafla
Erika Martinez
Jimena Grimaldo

32.Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato



Solicitud cuenta de cobro mes de abril 2026: Diego Fernando Vargas Tobos - Outlook - Brave

Solicitud cuenta de cobro mes de abril 2026

Edicson Lopez Benjumea
Para: VIRTUALES_2026; Flor De Maria Dizot Rojas
CC: Yenny Paola Vasquez Garces

Retención: Exchange Online (10 años) Expira: Dom 6/04/2036 11:11 AM

Modelo informe poscuenta.d...

Cordial saludo,

Estimado equipo de instructores de formación VIRTUAL:

En atención al calendario de pagos del Centro, me permito remitir, de manera atenta, la relación de los documentos requeridos para la cuenta de cobro correspondiente al mes de ABRIL.

Estos documentos deberán ser enviados al correo del apoyo de supervisión: ypvasquez@sena.edu.co, para su revisión y posterior aprobación.

La revisión se realizará de manera virtual, con el fin de efectuar la retroalimentación de los informes de actividades.

Se recuerda que en la fecha de elaboración del informe debe indicarse último día del mes **(30 de abril de 2026).**

Asimismo, se recuerda que dentro de las obligaciones contractuales se establece:

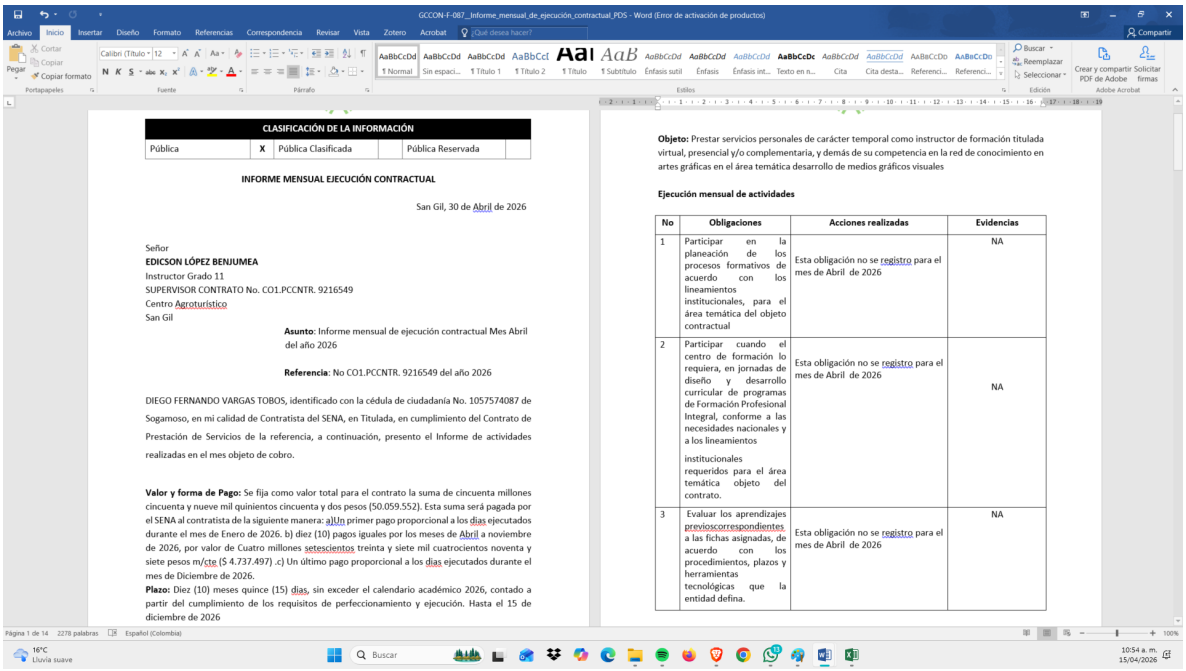
"Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato."

Por lo anterior, es indispensable la asistencia a la revisión virtual de la cuenta, con el fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones contractuales y la correcta validación de los documentos. En consecuencia, se solicita la participación puntual en la sesión programada.

De acuerdo con lo establecido en la **Circular No. 3-2025-000257** de la presente vigencia, a continuación, se relacionan los documentos que deberán anexarse en la primera cuenta de cobro o en las siguientes, según corresponda.

NOTA: En el formato GC se debe anexar el informe de poscuentas, en el cual se deben indicar las obligaciones ejecutadas del 16 al 30 del mes anterior, con su respectiva evidencia. Este informe debe ubicarse al final del documento.

Fecha	Nombre de instructor Vocero	HORA
14 de abril de 2026	Yenni Leonor Chavez Villamizar	8:00:00 a. m.
	Luz Patricia Vargas Remolina	8:30:00 a. m.
	Nazly Yamel Blanco Vega	9:00:00 a. m.
	Luis Leonardo Hernandez	9:30:00 a. m.
	Mauricio Ardila Parra	10:00:00 a. m.
	Juan David Ortiz	10:30:00 a. m.
	Mayeth Duran	11:00:00 a. m.
	Ibeanna Rios Castro	11:30:00 a. m.



GCCON-F-087_Informe_mensual_de_ejecución_contractual_PDS - Word (Error de activación de productos)

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil, 30 de Abril de 2026

Señor
EDICSON LÓPEZ BENJUMEA
Instructor Grado 11
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 9216549
Centro Agroturístico
San Gil

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Abril del año 2026

Referencia: No CO1.PCCNTR. 9216549 del año 2026

DIEGO FERNANDO VARGAS TOBOS, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1057574087 de Sogamoso, en mi calidad de Contratista del SENA, en Titulada, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de cincuenta millones cincuenta y nueve mil quinientos cincuenta y dos pesos (50.059.552). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a)Un primer pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de Enero de 2026. b) diez (10) pagos iguales por los meses de Abril a noviembre de 2026, por valor de Cuatro millones setescientos treinta y siete mil cuatrocientos noventa y siete pesos m/cte ($ 4.737.497) .c) Un último pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de Diciembre de 2026.
Plazo: Diez (10) meses quince (15) días, sin exceder el calendario académico 2026, contado a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución. Hasta el 15 de diciembre de 2026

Objeto: Prestar servicios personales de carácter temporal como instructor de formación titulada virtual, presencial y/o complementaria, y demás de su competencia en la red de conocimiento en artes gráficas en el área temática desarrollo de medios gráficos visuales

Ejecución mensual de actividades

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA
3	Evaluar los aprendizajes previoscorrespondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Esta obligación no se registro para el mes de Abril de 2026	NA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: DIEGO FERNANDO VARGAS TOBOS

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

FECHA INICIAL: 01/04/2026 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2026 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3186017 - DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Diagramar piezas gráficas de acuerdo con el medio de salida y parámetros de maquetación
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar imágenes de acuerdo con criterios de comunicación y técnicas de edición

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

03 APLICAR TÉCNICAS EN EL DESARROLLO DE LA ILUSTRACIÓN DE ACUERDO CON EL BOCETO APROBADO.

04 FINALIZAR ILUSTRACIÓN MEDIANTE RECURSOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PARÁMETROS DEL BRIEF.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	ELABORAR PIEZAS GRAFICAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE Y PRINCIPIOS DEL DISEÑO GRÁFICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Elaborar productos editoriales multimedia según acuerdo editorial y parámetros técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 79,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 3185819 - ANIMACION DIGITAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN

DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Calcular costos de operación de acuerdo con métodos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Elaborar el animatic según el storyboard
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 3185818 - ANIMACION DIGITAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN

DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Calcular costos de operación de acuerdo con métodos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Elaborar el animatic según el storyboard
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	39,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	159,10

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: DIEGO FERNANDO VARGAS TOBOS

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN
COLOMBIA

CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

CERTIFICADO ORDINARIO
No. 294363099

PIB
09:59:09

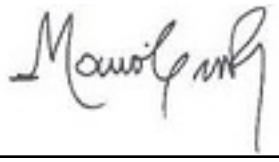
Bogotá DC, 15 de abril del 2026

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) DIEGO FERNANDO VARGAS TOBOS identificado(a) con Cédula de ciudadanía número 1057574087:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

ADVERTENCIA: La certificación de antecedentes contiene las anotaciones de las sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. Anterior, de acuerdo a los incisos 3o. y 4o. del artículo 238 Ley 1952 de 2019.

NOTA: El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la Constitución Politica y la ley particular o demás disposiciones vigentes.** El Sistema SIRI reporta como antecedentes solamente las sanciones con debida ejecutoria recibidas de las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el Estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información de antecedentes del aspirante en la página web: https://www.procuraduria.gov.co/Pages/certificado-antecedentes.aspx



Mario Enrique Castro González
Jefe División de Relacionamiento Con El Ciudadano (C)

ATENCIÓN :
ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.

CONTRALORÍA
GENERAL DE LA REPÚBLICA

LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL , INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy miércoles 15 de abril de 2026, a las 10:00:00, el número de identificación, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	Cédula de Ciudadanía
No. Identificación	1057574087
Código de Verificación	1057574087260415100000

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.

HERNÁN GUILLERMO JOJOA SANTACRUZ
Contralor Delegado

Generó: WEB

Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

La Policía Nacional de Colombia informa:
Que siendo las 10:00:45 AM horas del 15/04/2026, el ciudadano identificado con:
Cédula de Ciudadanía Nº **1057574087**
Apellidos y Nombres: **VARGAS TOBOS DIEGO FERNANDO**

NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES
de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda “NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES” aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las **preguntas frecuentes** o acérquese a las instalaciones de la **Policía Nacional** más cercanas.

Dirección: Avenida El Dorado # 75 – 25 barrio Modelia, Bogotá D.C.
Atención administrativa: Lunes a Viernes 8:00 am a 12:00 pm y 2:00 pm a 5:00 pm
Línea de atención al ciudadano: 5159700 ext. 30552 (Bogotá)
Resto del país: 018000 910 112
E-mail: dijin.araic-atc@policia.gov.co

Todos los derechos reservados.

CONSULTA EN LÍNEA DE INHABILIDADES DE QUIENES HAYAN SIDO CONDENADOS POR DELITOS SEXUALES COMETIDOS CONTRA MENORES DE 18 AÑOS

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 10:02:53 horas del 15/04/2026, el ciudadano identificado con cédula de ciudadanía No. **1057574087,**
Apellidos y Nombres **VARGAS TOBOS DIEGO FERNANDO**

NO REGISTRA INHABILIDAD

La presente consulta se tendrá en consideración por la entidad o empresa **Sena**, con NIT **899999034-1** y su utilización es exclusivamente dentro del proceso de selección al cargo, oficio o profesión, en cumplimiento de la Ley 1918 del 12/07/2018 *"por medio de la cual se establece el régimen de inhabilidades a quienes hayan sido condenados por delitos sexuales cometidos contra menores, se crea el registro de inhabilidades y se dictan otras disposiciones"* y su Decreto Reglamentario 753 del 30/04/2019 *"por medio del cual se reglamenta la Ley 1918 de 2018"*, con observancia de las Leyes 1581 del 17/10/2012, 1712 del 06/03/2014 y demás normatividad rectora frente al tratamiento de datos.

© 2026 Policía Nacional de Colombia - Grupo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones DIJIN

Portal de Servicios al Ciudadano PSC

Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas RNMC

Consulta Ciudadano

La Policía Nacional de Colombia informa:

Que a la fecha, 15/04/2026 10:06:33 a. m. el ciudadano con Cédula de Ciudadanía Nº. **1057574087** y Nombre: **DIEGO FERNANDO VARGAS TOBOS.**

NO TIENE MEDIDAS CORRECTIVAS PENDIENTES POR CUMPLIR.

De conformidad con la Ley 1801 de 2016 "Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana". Registro interno de validación No. **138263119** . La persona interesada podrá verificar la autenticidad del presente documento a través de la página web institucional digitando https://www.policia.gov.co, menú ciudadanos/ consulta medidas correctivas, con el documento de identidad y la fecha de expedición del mismo. Esta consulta es válida siempre y cuando el número de cédula corresponda con el documento de identidad suministrado.

Nueva Busqueda | Imprimir

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES - MINTIC

CERTIFICA QUE

Una vez consultada la base de datos de deudores alimentarios morosos **REDAM**, el(la) ciudadano(a) con número de identificación CC 1057574087 **NO SE ENCUENTRA INSCRITO EN EL REGISTRO DE DEUDORES ALIMENTARIOS MOROSOS**

Esta certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

Se expide en Bogotá el 15/04/2026 10:08 AM

Código Verificación: **5BVGC3THZK**

Válida hasta: **14/07/2026**

Dirección de Gobierno Digital

MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES - MINTIC

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	**X**	Pública Clasificada		Pública Reservada	

INFORME POSCUENTA MARZO 2025

San Gil, 30 de abril de 2026

Señor
EDICSON LÓPEZ BENJUMEA
Instructor Grado 11
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR. 9216549
Centro Agroturístico
San Gil

Asunto: Informe poscuenta de ejecución contractual Marzo de 2026

Referencia: No CO1.PCCNTR. 9216549 del año 2026

Diego Fernando Vargas Tobos, identificado con C.C. 1.057.574.087; en calidad de contratista del **SENA**, contrato **No CO1.PCCNTR. 9216549 de 2026**, relaciono las actividades desarrolladas desde el 16 hasta el 31 de marzo del 2026:

Nro.	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los programas del área temática objeto del contrato.	Se Imparte formación según programación asignada en formación titulada presencial/ virtual: Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital	ZAJUNA. Sofia plus. Secop II

		Ficha 3188819 programa Animación digital	
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.	Se aplican estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje en la plataforma ZAJUNA Como Sesiones en Línea (se registran las actividades propuestas según la guía de aprendizaje) establecidos en las siguientes : Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital Ficha 3188819 programa Animación digital	ZAJUNA. Sofia plus. Secop II
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación	Se imparte formación en las siguentes fichas teniendo en cuenta la planeación y lo programado desde coordinación académica, de la siguiente manera: **1. Formación Titulada** **Ficha: 3186017** **Fechas:** 02, 03, 04, 05, 06, 09, 10, 11, 12,	ZAJUNA SOFIA PLUS REPFORA

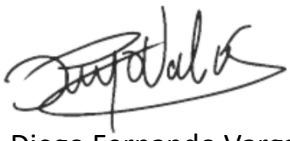
		13, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 30, 31 de Marzo 2026 **Nombre del Programa:** Desarrollo de Medios Gráficos Visuales. **Competencia:** EDITAR IMÁGENES DE ACUERDO CON CRITERIOS DE COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE EDICIÓN **Actividad de Aprendizaje:** Definir estilo gráfico de la ilustración a partir de referentes, técnicas y conceptos. **Horas de Formación:** 84 horas **Total horas ficha: 84 horas** **Ficha: 3185818** **Fechas:** 02, 03, 04, 05, 06, 09, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 30, 31 de Marzo 2026 **Nombre del Programa:** Animación digital **Competencia:** Aplicar prácticas de protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo de acuerdo	

		con las políticas organizacionales y la normatividad vigente.. **Actividad de Aprendizaje:** Construir el rig de personajes y elementos según las necesidades del proyecto **<u>Horas de Formación:</u>** <u>42 horas</u> **Total horas ficha: 42 horas** **Ficha: 3185819** **Fechas:** 02, 03, 04, 05, 06, 09, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 30, 31 de Marzo 2026 **Nombre del Programa:** Animación digital **Competencia:** Aplicar prácticas de protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo de acuerdo con las políticas organizacionales y la normatividad vigente.. **Actividad de Aprendizaje:** Construir el rig de personajes y elementos según las	

		necesidades del proyecto **<u>Horas de Formación:</u>** <u>42 horas</u> **Total horas ficha: 42 horas** **TOTAL HORAS MARZO: 168 HORAS**	
23	Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales	Impartir formación en las fichas de Tecnólogo virtual: Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital Ficha 3188819 programa Animación digital a través de ambientes virtuales de aprendizaje ZAJUNA	ZAJUNA SOFIA PLUS REPFORA
24	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	Impartir formación en las fichas de Tecnólogo virtual: Ficha 3186017 programa Medios Gráficos visuales Ficha 3188818 programa Animación digital Ficha 3188819 programa Animación digital	24

		a través de ambientes virtuales de aprendizaje ZAJUNA ZAJUNA Según la guía de orientación para la formación en ambientes virtuales de aprendizaje AVA V5.	

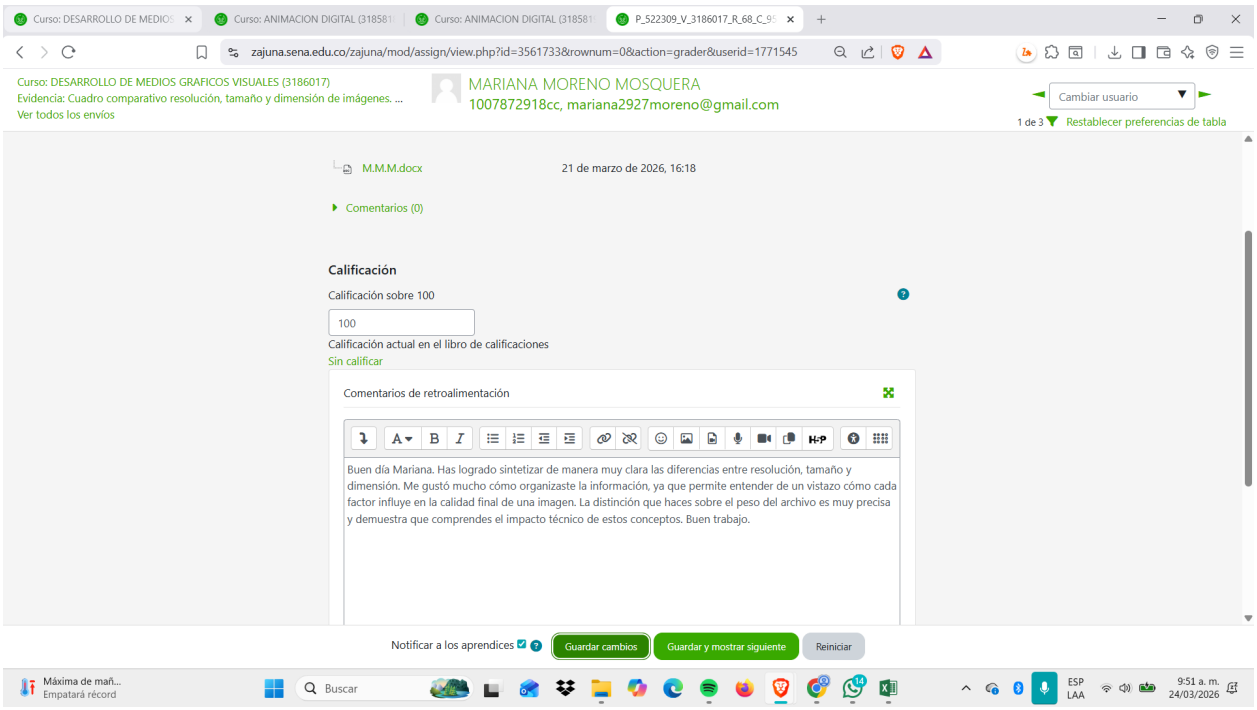
Cordialmente,



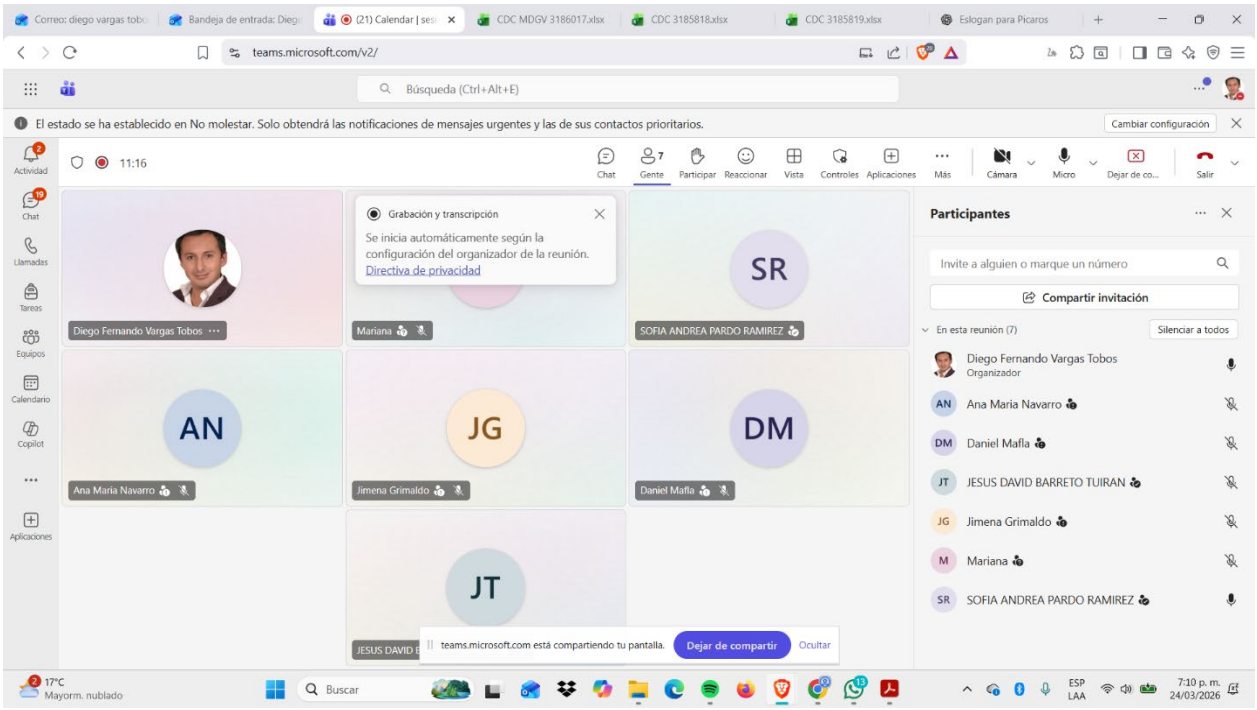
Diego Fernando Vargas Tobos
Contratista
C.C. No. 1057574087

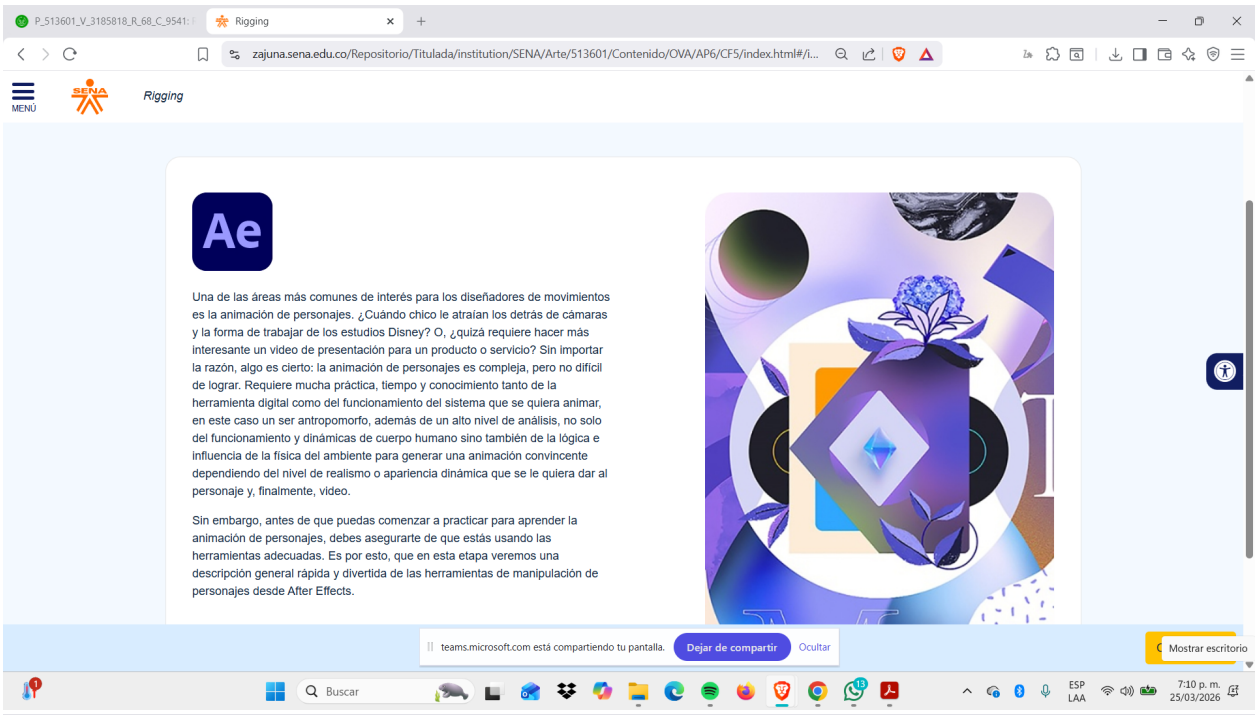
EDICSON LÓPEZ BENJUMEA
Supervisor Contrato CO1.PCCNTR. 9216549 de 2026

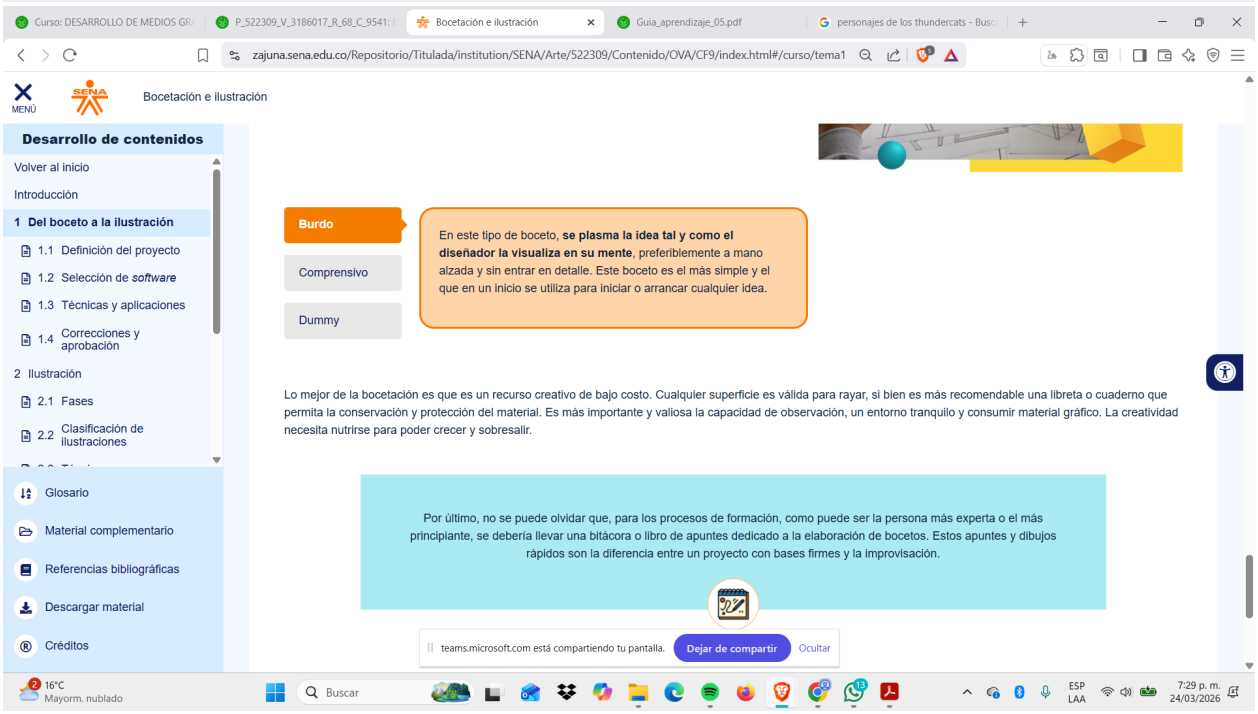
EVIDENCIA OBLIGACIÓN 04



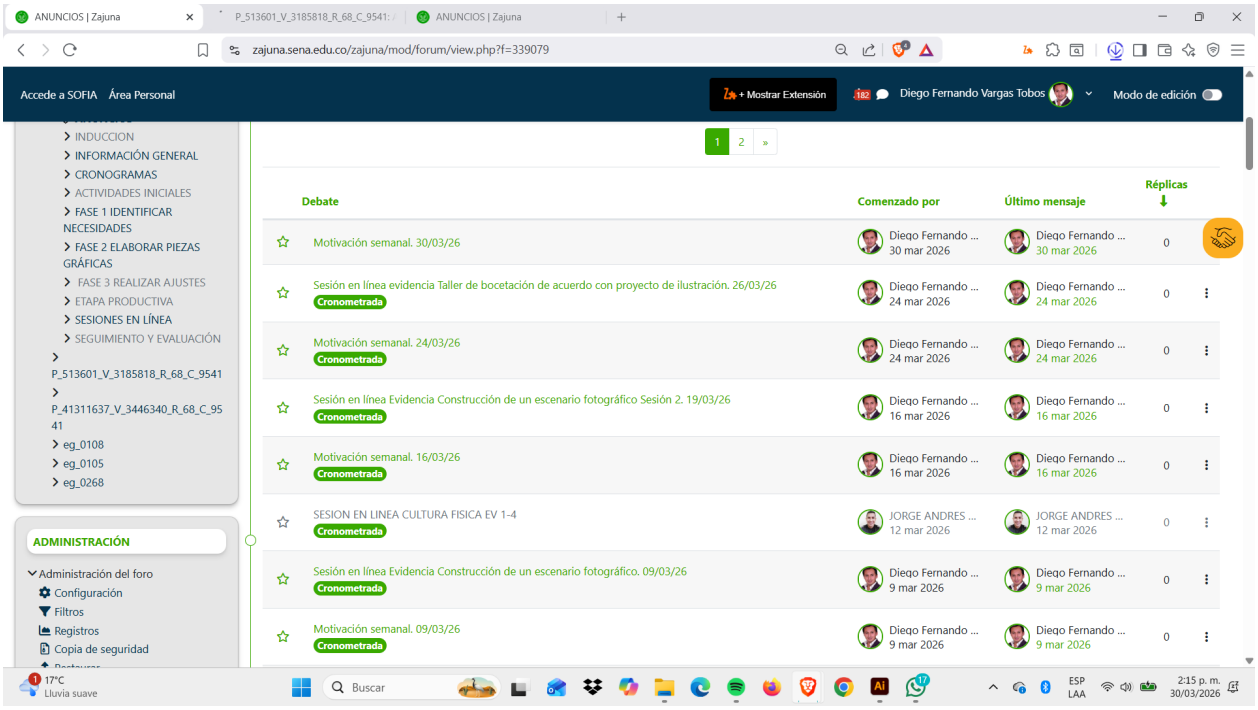
EVIDENCIA OBLIGACIÓN 05

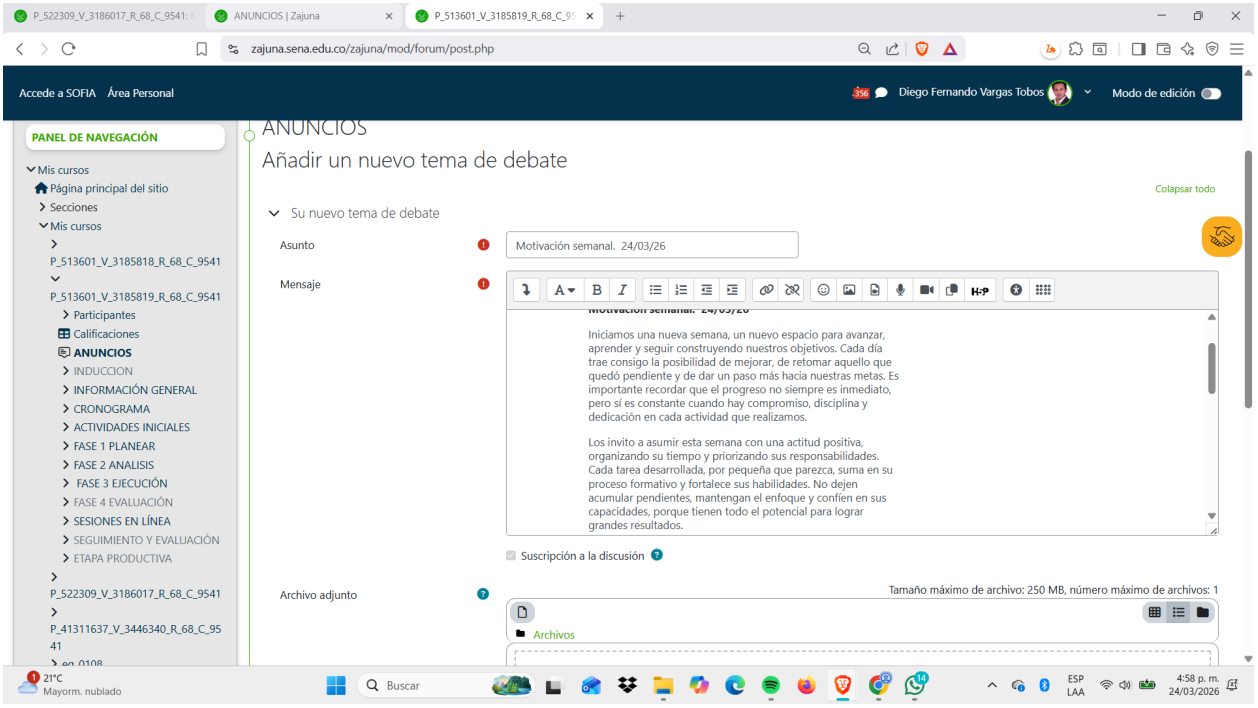



Rigging
zajuna.sena.edu.co/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Arte/513601/Contenido/OVA/AP6/CF5/index.html#/i...
MENÚ
Rigging
Ae
Una de las áreas más comunes de interés para los diseñadores de movimientos es la animación de personajes. ¿Cuándo chico le atraían los detrás de cámaras y la forma de trabajar de los estudios Disney? O, ¿quizá requiere hacer más interesante un video de presentación para un producto o servicio? Sin importar la razón, algo es cierto: la animación de personajes es compleja, pero no difícil de lograr. Requiere mucha práctica, tiempo y conocimiento tanto de la herramienta digital como del funcionamiento del sistema que se quiera animar, en este caso un ser antropomorfo, además de un alto nivel de análisis, no solo del funcionamiento y dinámicas de cuerpo humano sino también de la lógica e influencia de la física del ambiente para generar una animación convincente dependiendo del nivel de realismo o apariencia dinámica que se le quiera dar al personaje y, finalmente, video.
Sin embargo, antes de que puedas comenzar a practicar para aprender la animación de personajes, debes asegurarte de que estás usando las herramientas adecuadas. Es por esto, que en esta etapa veremos una descripción general rápida y divertida de las herramientas de manipulación de personajes desde After Effects.
teams.microsoft.com está compartiendo tu pantalla.
Dejar de compartir
Ocultar
Mostrar escritorio
Buscar
ESP LAA
7:10 p. m. 25/03/2026

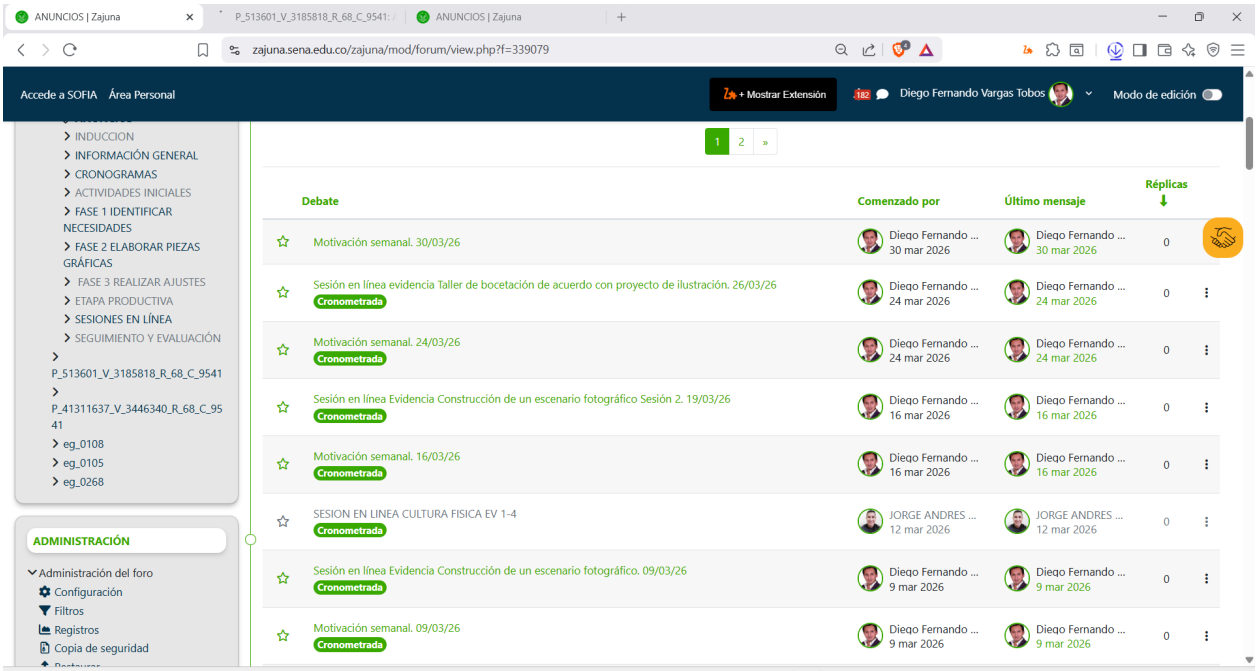

Curso: DESARROLLO DE MEDIOS GR...
P_522309_V_3186017_R_68_C_9541:
Bocetación e ilustración
Guia_aprendizaje_05.pdf
personajes de los thundercats - Busc
zajuna.sena.edu.co/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Arte/522309/Contenido/OVA/CF9/index.html#/curso/tema1
MENÚ
Bocetación e ilustración
Desarrollo de contenidos
Volver al inicio
Introducción
1 Del boceto a la ilustración
1.1 Definición del proyecto
1.2 Selección de software
1.3 Técnicas y aplicaciones
1.4 Correcciones y aprobación
2 Ilustración
2.1 Fases
2.2 Clasificación de ilustraciones
Glosario
Material complementario
Referencias bibliográficas
Descargar material
Créditos
Burdo
Comprensivo
Dummy
En este tipo de boceto, se plasma la idea tal y como el diseñador la visualiza en su mente, preferiblemente a mano alzada y sin entrar en detalle. Este boceto es el más simple y el que en un inicio se utiliza para iniciar o arrancar cualquier idea.
Lo mejor de la bocetación es que es un recurso creativo de bajo costo. Cualquier superficie es válida para rayar, si bien es más recomendable una libreta o cuaderno que permita la conservación y protección del material. Es más importante y valiosa la capacidad de observación, un entorno tranquilo y consumir material gráfico. La creatividad necesita nutrirse para poder crecer y sobresalir.
Por último, no se puede olvidar que, para los procesos de formación, como puede ser la persona más experta o el más principiante, se debería llevar una bitácora o libro de apuntes dedicado a la elaboración de bocetos. Estos apuntes y dibujos rápidos son la diferencia entre un proyecto con bases firmes y la improvisación.
teams.microsoft.com está compartiendo tu pantalla.
Dejar de compartir
Ocultar
16°C Mayorm. nublado
Buscar
ESP LAA
7:29 p. m. 24/03/2026

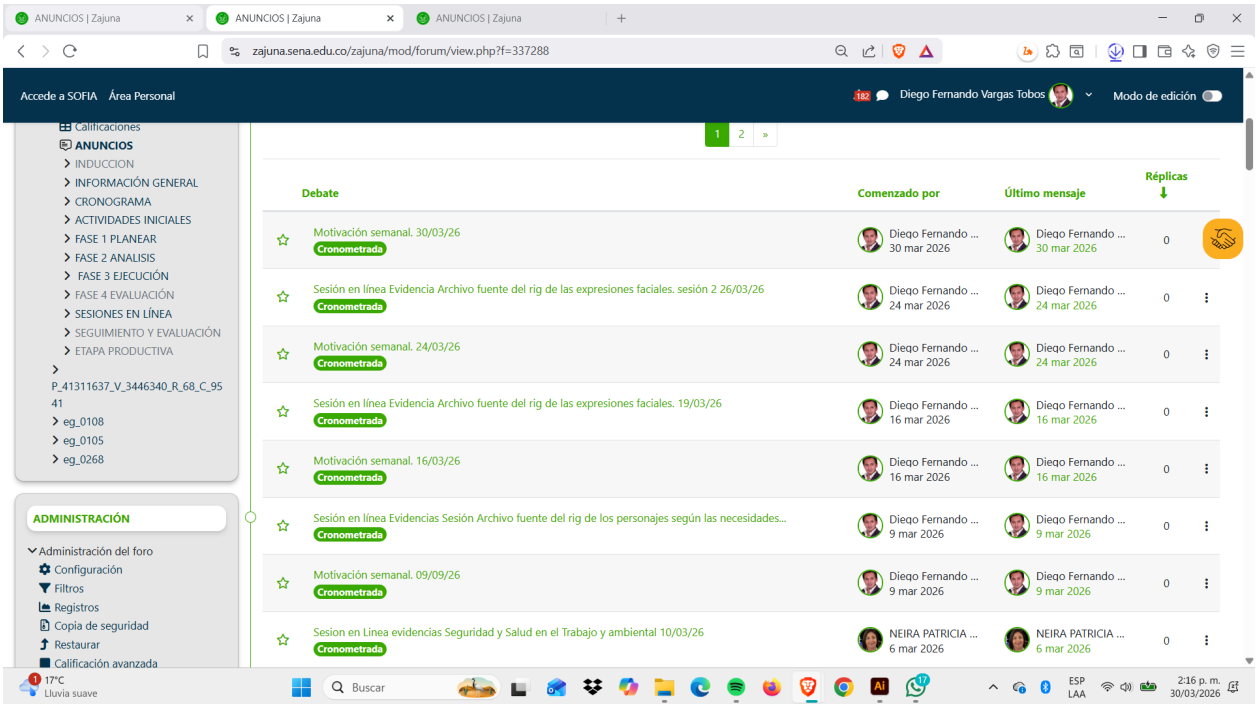
EVIDENCIA OBLIGACIÓN 22

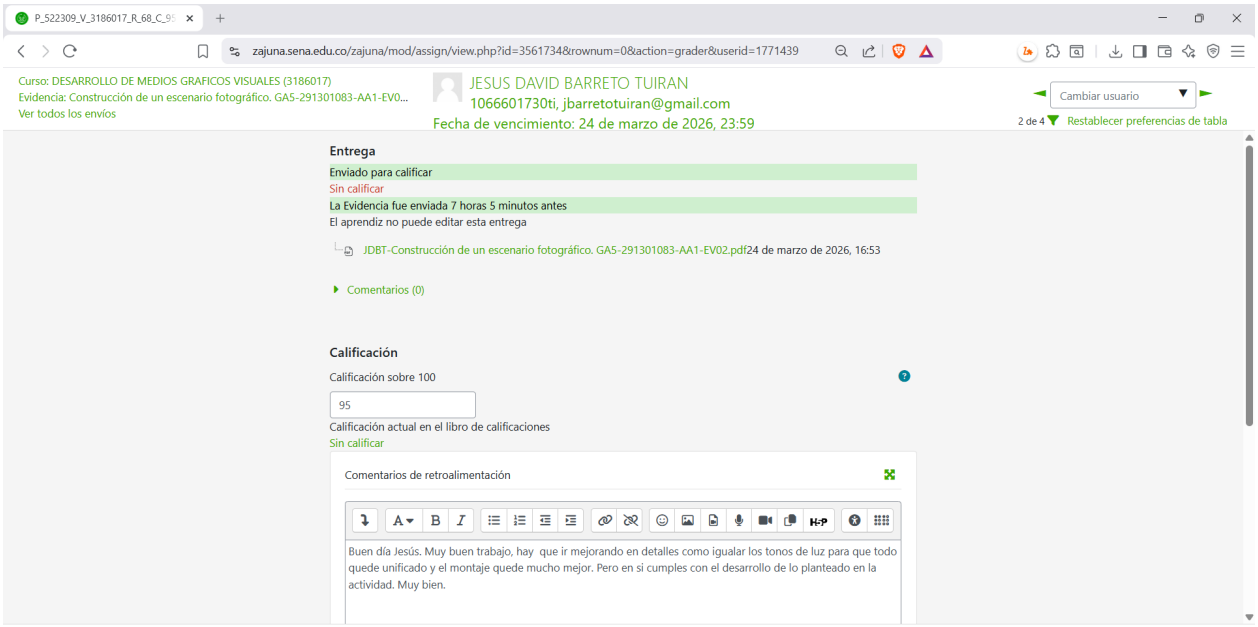


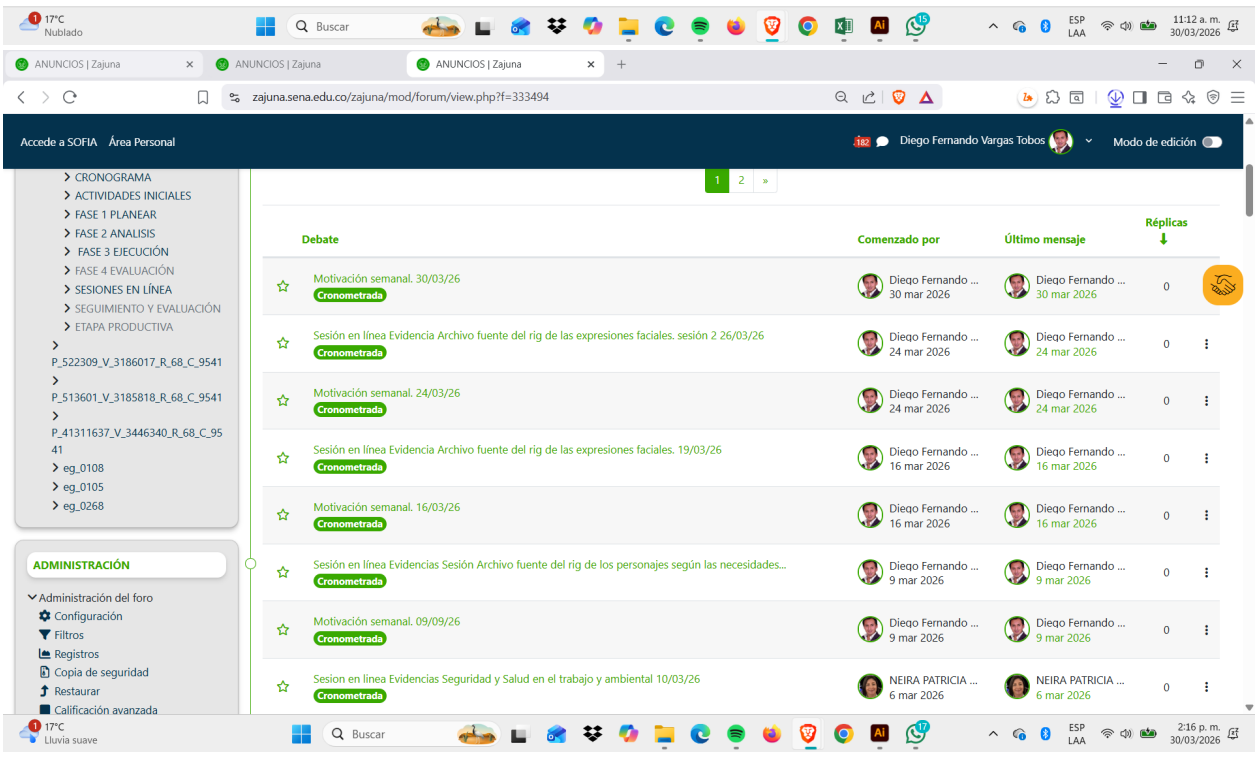


EVIDENCIA OBLIGACIÓN 23

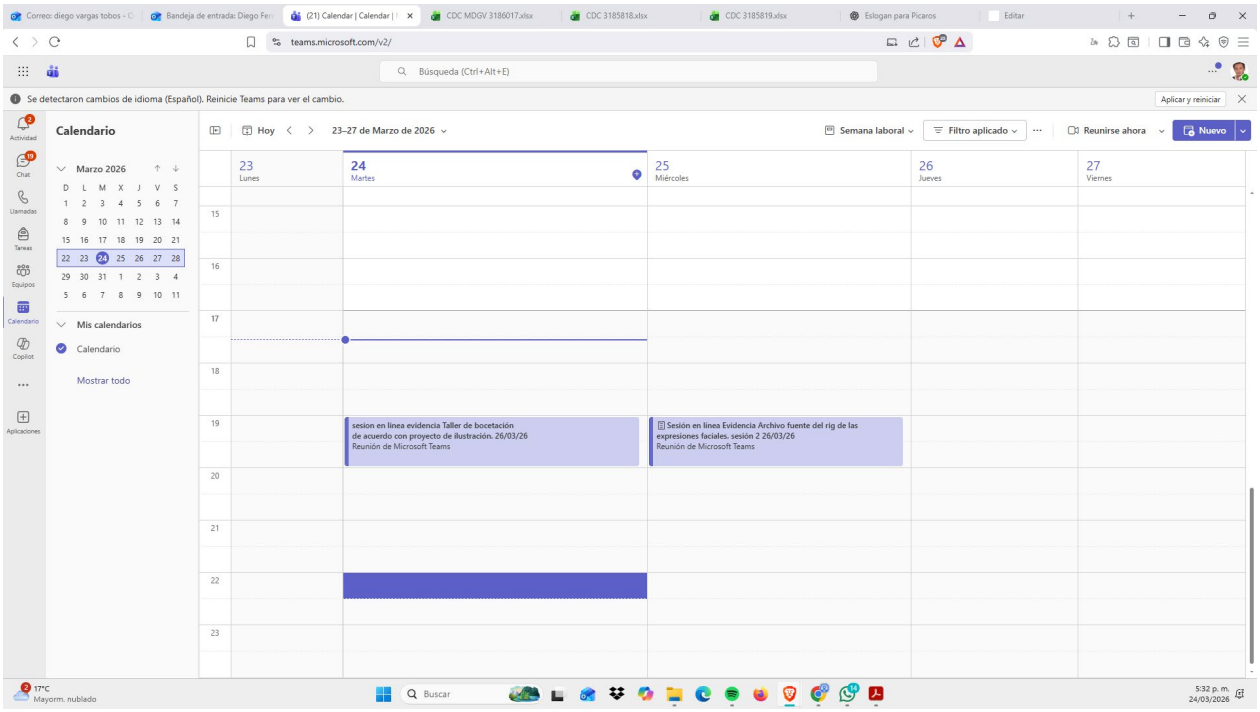


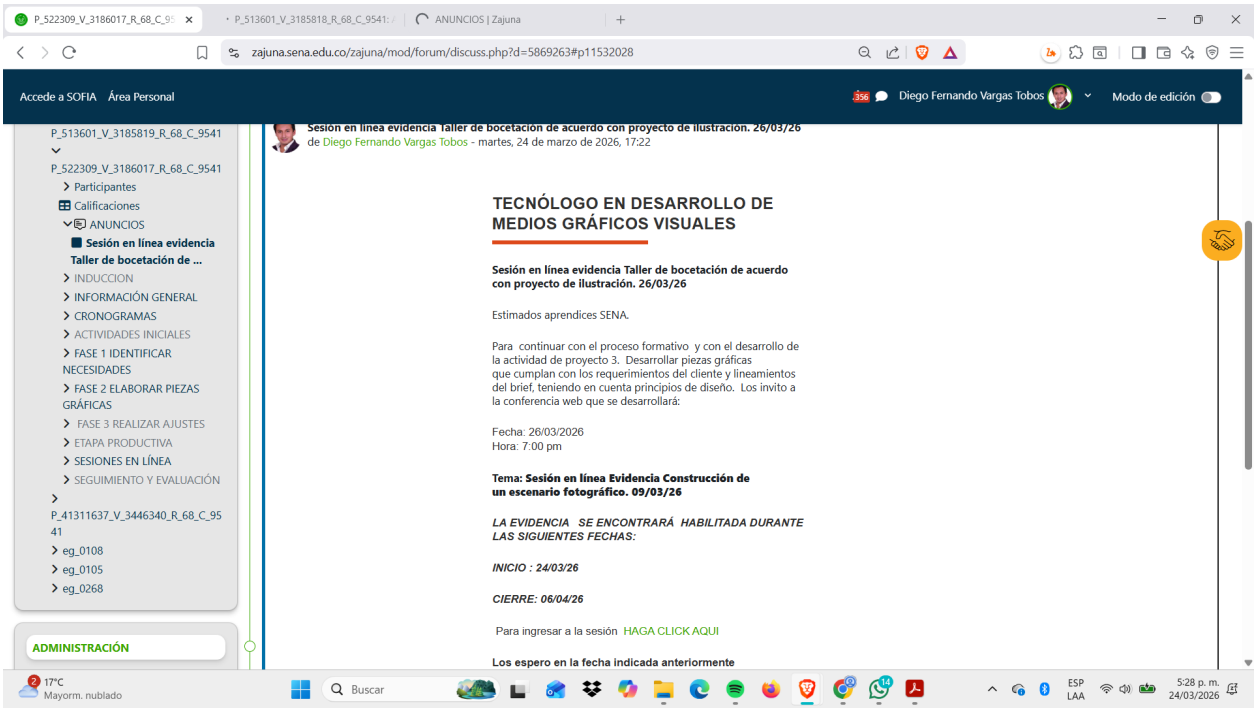


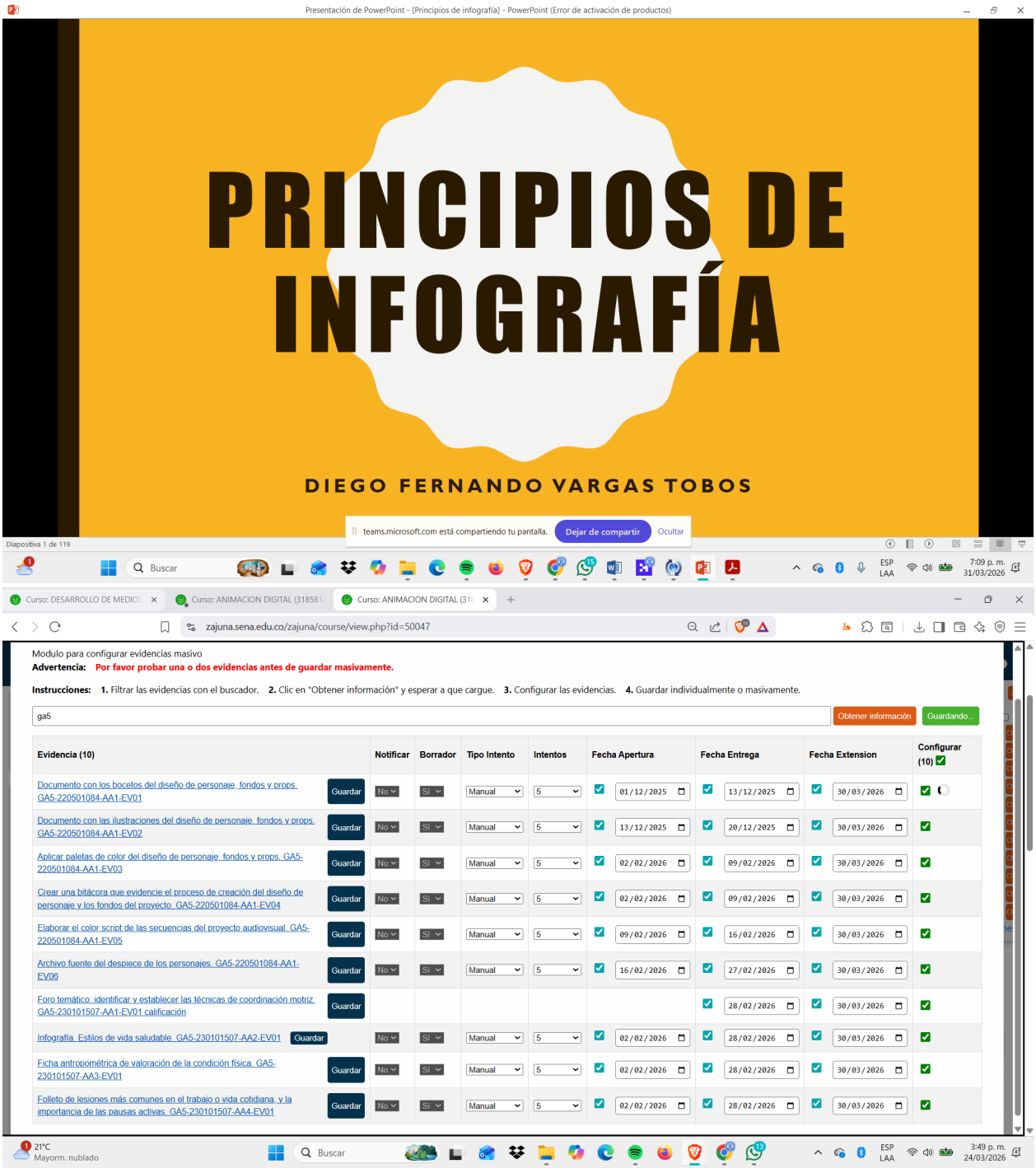

zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/assign/view.php?id=3561734&rownum=0&action=grader&userid=1771439
Curso: DESARROLLO DE MEDIOS GRAFICOS VISUALES (3186017)
Evidencia: Construcción de un escenario fotográfico. GA5-291301083-AA1-EV0...
Ver todos los envíos
JESUS DAVID BARRETO TUIRAN
1066601730ti, jbarretotuiran@gmail.com
Fecha de vencimiento: 24 de marzo de 2026, 23:59
Cambiar usuario
2 de 4
Restablecer preferencias de tabla
Entrega
Enviado para calificar
Sin calificar
La Evidencia fue enviada 7 horas 5 minutos antes
El aprendiz no puede editar esta entrega
JDBT-Construcción de un escenario fotográfico. GA5-291301083-AA1-EV02.pdf24 de marzo de 2026, 16:53
Comentarios (0)
Calificación
Calificación sobre 100
95
Calificación actual en el libro de calificaciones
Sin calificar
Comentarios de retroalimentación
Buen día Jesús. Muy buen trabajo, hay que ir mejorando en detalles como igualar los tonos de luz para que todo quede unificado y el montaje quede mucho mejor. Pero en si cumples con el desarrollo de lo planteado en la actividad. Muy bien.
Notificar a los aprendices
Guardar cambios
Guardar y mostrar siguiente
Reiniciar


zajuna.sena.edu.co/zajuna/mod/forum/view.php?f=333494
Accede a SOFIA
Área Personal
Diego Fernando Vargas Tobos
Modo de edición
CRONOGRAMA
ACTIVIDADES INICIALES
FASE 1 PLANEAR
FASE 2 ANALISIS
FASE 3 EJECUCIÓN
FASE 4 EVALUACIÓN
SESIONES EN LÍNEA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
ETAPA PRODUCTIVA
P_522309_V_3186017_R_68_C_9541
P_513601_V_3185818_R_68_C_9541
P_41311637_V_3446340_R_68_C_9541
eg_0108
eg_0105
eg_0268
ADMINISTRACIÓN
Administración del foro
Configuración
Filtros
Registros
Copia de seguridad
Restaurar
Calificación avanzada
Debate
Comenzado por
Último mensaje
Réplicas
Motivación semanal. 30/03/26
Sesión en línea Evidencia Archivo fuente del rig de las expresiones faciales. sesión 2 26/03/26
Motivación semanal. 24/03/26
Sesión en línea Evidencia Archivo fuente del rig de las expresiones faciales. 19/03/26
Motivación semanal. 16/03/26
Sesión en línea Evidencias Sesión Archivo fuente del rig de los personajes según las necesidades...
Motivación semanal. 09/09/26
Sesion en linea Evidencias Seguridad y Salud en el trabajo y ambiental 10/03/26
Cronometrada

EVIDENCIA OBLIGACIÓN 24






Presentación de PowerPoint - [Principios de infografía] - PowerPoint (Error de activación de productos)
PRINCIPIOS DE INFOGRAFÍA
DIEGO FERNANDO VARGAS TOBOS
teams.microsoft.com está compartiendo tu pantalla.
Dejar de compartir
Ocultar
Diapositiva 1 de 119
Buscar
ESP LAA
7:09 p. m. 31/03/2026
Curso: DESARROLLO DE MEDIOS
Curso: ANIMACION DIGITAL (318581
Curso: ANIMACION DIGITAL (31
zajuna.sena.edu.co/zajuna/course/view.php?id=50047
Modulo para configurar evidencias masivo
Advertencia: Por favor probar una o dos evidencias antes de guardar masivamente.
Instrucciones: 1. Filtrar las evidencias con el buscador. 2. Clic en "Obtener información" y esperar a que cargue. 3. Configurar las evidencias. 4. Guardar individualmente o masivamente.
ga5
Obtener información
Guardando...
Evidencia (10)
Notificar
Borrador
Tipo intento
Intentos
Fecha Apertura
Fecha Entrega
Fecha Extension
Configurar (10)
Documento con los bocetos del diseño de personaje, fondos y props. GA5-220501084-AA1-EV01
Documento con las ilustraciones del diseño de personaje, fondos y props. GA5-220501084-AA1-EV02
Aplicar paletas de color del diseño de personaje, fondos y props. GA5-220501084-AA1-EV03
Crear una bitácora que evidencie el proceso de creación del diseño de personaje y los fondos del proyecto. GA5-220501084-AA1-EV04
Elaborar el color script de las secuencias del proyecto audiovisual. GA5-220501084-AA1-EV05
Archivo fuente del despiece de los personajes. GA5-220501084-AA1-EV06
Foro temático: identificar y establecer las técnicas de coordinación motriz. GA5-230101507-AA1-EV01 calificación
Infografía. Estilos de vida saludable. GA5-230101507-AA2-EV01
Ficha antropométrica de valoración de la condición física. GA5-230101507-AA3-EV01
Folleto de lesiones más comunes en el trabajo o vida cotidiana, y la importancia de las pausas activas. GA5-230101507-AA4-EV01
Guardar
21°C Mayorm. nublado
Buscar
ESP LAA
3:49 p. m. 24/03/2026