2. **Oración, Bienvenida.**

La coordinadora del HI Rafael García Herreros inicia con un saludo cordial, luego realizan una oración y después finalizan con una dinámica de integración y por ultimo realiza la lectura de la agenda a desarrollar durante la jornada

3. **Experiencia en el Living Lab: Estrategias y recursos para la atención a la diversidad en la educación inicial, Uniminuto.**

Se invito al talento humano para conocer la Experiencia en el Living Lab: Estrategias y recursos para la atención a la diversidad en la educación inicial, en la sede de Uniminuto calle 80 donde compartieron a través de la experiencia la siguiente información.

Descripción
Un Living Lab es un espacio donde se desarrollan y prueban ideas innovadoras con la participación activa de los usuarios. Es como un laboratorio real, donde estudiantes, investigadores y comunidades trabajan juntos para encontrar soluciones a problemas reales, combinando tecnología, creatividad y colaboración.

Descripción didáctica
Se desarrollan actividades como investigación aplicada, creación de prototipos, pruebas de usabilidad, talleres colaborativos y proyectos conjuntos, permitiendo la innovación en contextos reales con la participación activa de usuarios y expertos.

Descripción pedagógica
Se desarrollan aprendizajes como la innovación práctica, trabajo en equipo, resolución de problemas reales, desarrollo de habilidades técnicas y la realización de investigaciones aplicadas, conectando la teoría con la práctica."

Habilidades que desarrolla
Las habilidades a las que más aporta es la creatividad, resolución de problemas, trabajo en equipo, pensamiento crítico, manejo de tecnología, comunicación efectiva y capacidad de innovación, al aplicar conocimientos en escenarios reales."

Contexto de uso
Los programas académicos que más se benefician de un Living Lab incluyen

Ingeniería, Diseño Industrial, Ciencias Sociales, Tecnología de la Información, y Administración de Empresas.

En **el Living Lab: Estrategias y recursos para la atención a la diversidad en la educación inicial** se evidenciaron cuatro bloques temáticos que articulan diversidad, DUA, inteligencia artificial y narrativas transmedia usando cada ambiente como metáfora pedagógica viva.

Dentro de le experiencia en el laboratorio se socializaron los siguientes bloques temáticos: ***DIVERSIDAD, DUA e IA para enseñar si barreras.***

1. **Diversidad e inclusión**

   Cada niño vive su propio mundo y el DUA nos ayuda a diseñar para todos esos mundos.

Concepto central: la diversidad como condición constitutiva:
La diversidad no es excepción ni problema pedagógico: es la **norma de lo humano**. En los hogares infantiles coexisten niñas y niños con diferencias **étnicas, lingüísticas, de capacidades, de ritmos de desarrollo y de contexto familiar**. Ignorar esa heterogeneidad no produce equidad; produce exclusión encubierta. Cuando diseñamos para la diversidad, diseñamos mejor para todos

Tipos de diversidad en los hogares infantiles:

- **Étnica y lingüística**
  Niños y familias de pueblos indígenas, afrocolombianos, raizales o en contextos migratorios con lenguas distintas al español.

- **De capacidades y desarrollo**
  Diferencias en el desarrollo sensorial, motor, cognitivo o comunicativo que requieren ajustes en los apoyos y tiempos.

- **De contexto familiar**
  Familias monoparentales, extensas, migrantes, en situación de vulnerabilidad o con dinámicas culturales muy distintas.

2. **El DUA en la práctica-**3 principios del DUA:

- **Múltiples formas de representación (el que)** Presentar la información por canales distintos: visual, auditivo, táctil, narrativo.
- **Expresión (el cómo):** Cada niño demuestra lo aprendido a su manera: oral, corporal, gráfica, digital.

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

- **Implicación /motivación (el porqué).** Múltiples formas de Implicación

También socializaron el tema de **Barreras para el aprendizaje y la participación**, dejándolas como que éstas no radican en los niños; radican en los **diseños pedagógicos** que asumen un único perfil de aprendiz. Identificarlas proactivamente es la tarea central del enfoque DUA. En los hogares infantiles estas barreras pueden ser: instrucciones solo verbales, materiales exclusivamente impresos, tiempos uniformes, o evaluación centrada únicamente en el producto final.

3. Inteligencia artificial como aliada docente.

Generar ideas de actividades, adaptar materiales, crear historias personalizadas, elaborar perfiles de estudiantes**.**

¿Qué es (y qué no es) la IA generativa?
La IA generativa **no piensa, no comprende ni cuida**: procesa patrones estadísticos para generar respuestas plausibles. Esa claridad conceptual es la primera herramienta que necesita la docente. El robot NAO en el LegoBot hace visible lo que la IA *puede* hacer —seguir instrucciones, responder, moverse— y lo que *no puede*: leer el llanto de un niño, reconocer el contexto familiar, tomar decisiones éticas.

Usos posibles en educación inicial:

- Generar ideas de actividades adaptadas a un contexto específico
- Adaptar materiales a distintos niveles de desarrollo
- Crear historias personalizadas con los nombres e intereses del grupo
- Elaborar borradores de perfiles descriptivos de estudiantes
- Diseñar prompts para generar imágenes de apoyo didáctico
- Traducir o simplificar textos normativos complejos

Uso ético y crítico: la docente sigue siendo la experta:
El principio ético central es claro: **la docente es la experta en sus niños y niñas**. La IA amplifica su capacidad, pero no sustituye su juicio, su vínculo afectivo ni su conocimiento del contexto. Todo output de IA requiere *revisión, adaptación y validación profesional*. La IA no reemplaza a la docente; la amplifica cuando ella la usa con criterio.

4. Narrativa transmedia para la primera infancia.

Un relato que viaja por múltiples lenguajes y soportes.

¿Qué es una narrativa transmedia?
Una narrativa transmedia es un relato que se despliega a través de **múltiples lenguajes y soportes**, donde cada canal aporta algo que los otros no pueden (Jenkins, 2003; Scolari, 2013). No es "el mismo cuento en varios formatos": es una

historia que se *construye entre soportes*, y donde cada niño puede ingresar por el lenguaje que más le convoque.

Soportes posibles en primera infancia:

- Cuento impreso
- Canción
- Juego corporal
- Imagen y secuencia visual
- Títere y objeto
- Dados de historia
- App o video interactivo
- Construcción con bloques
- Expresión plástica
- Danza y movimiento

La Fábrica de Historias DUA: prototipo del CreaLab

El **CreaLab** opera como metáfora exacta: un espacio donde el prototipo de la historia se puede construir, ajustar, combinar y mejorar. La **Fábrica de Historias DUA** (tablero 3D producido en el CreaLab) integra los tres principios del DUA: distintos puntos de entrada *(representación)*, distintos modos de participar *(acción y expresión)* y distintos motivadores *(implicación)*.

Conexión estructural con el DUA▼

La conexión entre transmedia y DUA es estructural, no decorativa: una narrativa que viaja por múltiples lenguajes ofrece, por diseño, **múltiples formas de representación**, **múltiples posibilidades de expresión** y **múltiples motivadores**. Los tres principios del DUA realizados en formato narrativo.

"Las narrativas transmedia no son solo una forma nueva de contar historias; son una forma nueva de aprender a ser en el mundo."— Scolari, C.A. (2013). *Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan*. Deusto.

Después de la explicación de los 4 bloques se trabajó por grupo donde cada uno de ellos tuvo la de participar en los diferentes espacios del Living Lab.

4.Primeros auxilios psicológicos intervención Katherine Porras. Psicóloga Esp. SST.

¿La psicóloga inicia preguntando al talento humano que son los primeros auxilios psicológicos?

Al cual respondieron…

- Primera atención.
- Colaborar
- Escuchar.

Después contextualizo con la definición técnica:

Son estrategias que ayudan a las personas en estado de crisis emocional a sobrellevar situaciones amenazantes, emergencias o malestares emocionales, les ayudan a afrontar las experiencias, sentimientos o situaciones emanados de la experiencia de crisis inicial, incrementando el funcionamiento adaptativo y fortaleciendo sus habilidades de afrontamiento.

Cuando se aplican

- Los Primeros Auxilios Psicológicos están indicados desde inmediatamente después del impacto de lo que ha ocurrido, ya sea una crisis cotidiana o una emergencia masiva y hasta aproximadamente unas 72 horas después.

- Lo que sigue después es terapia psicológica y seguimiento al caso.

PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS

- Inmediato y de corta duración (minutos a horas).
- Dirigido a cualquier persona impactada por un incidente crítico.
- Proporcionar apoyo, facilitar la expresión emocional, y escuchar a la persona afectada para reducir el daño.
- Reestablecer la estabilidad emocional y desarrollar estrategias sanas de afrontar el problema.

TERAPIA DE CRISIS

- Proceso terapéutico durante una (1) a seis (6) semanas.
- Dirigido a personas que lo requieran.
- Analizar los aspectos conductuales, afectivos, interpersonales y cognitivos del paciente.
- Encaminar a la resolución de la crisis, adquirir mayor control del incidente e integrar a la persona a la vida.

También socializaron el Protocolo para el manejo d ellos primeros auxilios psicológicos para que los conozcan y los puedan aplicar en caso de ser necesario

Etapas de Preparación

1. Entrenamiento

2. Coordinación con su equipo

3. ¿Estoy en condiciones?

4. Infórmese sobre la situación

5. Evalúe aplicabilidad

6. Identifíquese

Para aplicar primeros auxilios psicológicos se deben tener en cuenta las siguientes indicaciones:

Paso 1 / Empatía: lograr que la persona se sienta activamente escuchada, aceptada, comprendida y apoyada. Esto reduce la intensidad del aturdimiento emocional y reactiva la capacidad de resolución de problemas.

Paso 2 / Evaluación de la situación: Indagar sobre el presente (qué sucedió, qué siente la persona, qué piensa y qué puede hacer); el pasado inmediato, acontecimientos desencadenantes de la crisis emocional (quién, qué, dónde, cuándo, cómo); el futuro inmediato (identificar posibles riesgos y definir soluciones inmediatas).

Paso 3 / Sondeo de alternativas y curso de acción: acompañar a la persona para encontrar alternativas a las necesidades inmediatas y a las que pueden dejarse para después. Se puede definir un curso/plan de acción a seguir con metas a corto plazo.

Paso 4 / Iniciar acciones concretas: ayudar a la persona a ejecutar una acción concreta. Implica asumir una actitud facilitadora orientadora o de asistencia y direccionamiento, de acuerdo con las circunstancias.

Paso 5 / Seguimiento y retroalimentación: mediante un encuentro posterior, teléfono, email.

Después socializo el **Protocolo De ABCDE,** como información importante de los **Primeros Auxilios Psicológicos:**

A. ESCUCHA ACTIVA

B. REENTRENAMIENTO EN (B) VENTILACIÓN

C. CATEGORIZACIÓN DE NECESIDADES

D. DERIVACIÓN A REDES DE APOYO Y PROTECCIÓN

E. PSICOEDUCACIÓN

Dio a conocer **LAS REDES DE APOYO** a las cuales se pueden acudir en caso de ser necesario para un mejor manejo de la situación.

- Línea de atención psicológica - Arl Bolívar: 320 451 8615
- Comité de salud Mental
- Psicóloga SST de Arl Bolívar
- Jefe del Área de Seguridad y Salud en el Trabajo – Gina Paola Ávila Uribe
- Coordinadora de Seguridad y Salud en el Trabajo– Angelica Poveda
- Línea 123 para ambulancia.
- Línea Nacional contra la Violencia Intrafamiliar y Violencia de Género (155)
- Línea de Atención a Víctimas de Violencia Sexual (018000 919 300)
- Línea Púrpura (Bogotá) - 01 8000 112 137
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) - Línea de protección de niños y adolescentes (141)
- Línea Nacional de Salud Mental (192 opción 4)
- Comisaría de Familia - Bogotá (195)
- Fiscalía General de la Nación en Colombia para presentar denuncias es: Línea Nacional de Atención al Ciudadano: 01 8000 91 97 48

Para la brindar atención de primeros auxilios psicológicos debe tener el siguiente perfil, para que la atención sea eficiente:

- Formación
- Empatía y habilidades de escucha.
- Capacidad para manejar situaciones de crisis
- ética
- Comunicación efectiva
- Trabajar en equipo
- Resiliencia

5.Cualificación TH: Enfoque Diferencial

Este espacio, liderado por el equipo psicosocial se inicia dando la bienvenida al espacio y agradeciendo la asistencia de cada una de las personas. Posteriormente, la profesional psicosocial indaga sobre si han tenido acercamiento al documento del Modelo de Enfoque diferencial V2 de ICBF, o que conocimiento poseen del

modelo de enfoque diferencial.

La profesional psicosocial explica el concepto de Enfoque diferencial y la importancia de implementarlo en cada una de las UDS: “Es una perspectiva que se dirige al reconocimiento de derechos y eliminación de barreras, obstáculos, discriminación, prejuicios e imaginarios que impiden el acceso y capacidad para hacer un ejercicio pleno de los derechos y libertades en igualdad de condiciones y oportunidades.”

Este enfoque parte del principio de que todas las personas son sujetos de derechos, pero no todas se encuentran en las mismas condiciones para ejercerlos. Por tanto, se hace necesario implementar acciones diferenciadas que respondan a situaciones de vulnerabilidad, inequidad o discriminación, promoviendo la equidad y la inclusión social. Se exponen puntos importantes de porqué se hace necesario implementarlo en las UDS:

- Promueve la equidad: Dar lo que cada quien necesita para estar en igualdad.
- Reconoce la diversidad: Valora que las personas son diferentes – importan.
- Evita la discriminación: Ayuda a identificar y reducir barreras.
- Mejora la atención: Intervenciones más efectivas y humanas.
- Garantiza derechos: Todas las personas accedan realmente a sus derechos.

El modelo integra el enfoque de derechos humanos, el cual establece que los niños, niñas y adolescentes son titulares de derechos fundamentales que deben ser garantizados de manera integral, prevaleciendo su interés superior. En este sentido, las acciones institucionales deben orientarse no solo a la atención, sino a la restitución y protección de derechos cuando estos han sido vulnerados.

En el ámbito de la atención integral a la primera infancia, el enfoque diferencial

implica que el talento humano desarrolle competencias para reconocer las particularidades de cada niño, niña y familia, adaptando las estrategias pedagógicas, de cuidado y acompañamiento a sus necesidades específicas, favoreciendo su desarrollo integral.

La profesional psicosocial da la indicación de que el Talento humano se organice en dos filas, uno detrás de otro. A las últimas personas de la fila se les muestra un dibujo sencillo. Esa persona debe “dibujar” en una hoja el diseño del dibujo en la espalda del compañero de adelante (con los ojos cerrados y sin hablar). El siguiente compañero interpreta lo que sintió y lo repite en la espalda del siguiente, así sucesivamente hasta llegar al primero de la fila. Con este ejercicio se pretende comparar el dibujo inicial con el final, reconociendo que no todas las personas perciben o entienden la información de la misma forma. Además, de que es importante visibilizar que cada persona aprende, siente y comprende a su propio ritmo.

Se realizan algunas preguntas reflexivas, que van a ayudar a reforzar los temas de la socialización:

- ¿El dibujo final fue igual a la inicial? ¿Por qué cambió?
- ¿Cómo se sintieron al no poder ver o hablar?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Qué nos enseña esto sobre cómo se comunican otras personas?
- ¿Cómo podemos ser más comprensivos con quienes perciben diferente?

La profesional psicosocial brinda algunos ejemplos prácticos con el talento humano e inicia a socializar las categorías diferenciales:

- **Discapacidad**:

Interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y el entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad: Física, intelectual, psicosocial, visual, auditiva, sorda ceguera, y múltiple.

- **Étnico:**

  La Constitución Política de 1991, en el artículo 7 consagra el principio de diversidad étnica y cultural, en el que se fundamenta el reconocimiento de los cinco 5 grupos étnicos – Estado garante derechos: (Pueblos indígenas, comunidades negras, afrocolombianas, comunidad raizal, comunidad palenquera, pueblo Rrom o Gitano).

- **Género**:

  Esta categoría se encuentra asociada a la construcción de la identidad de las personas en relación con las ideas, creencias, representaciones, roles y características que socialmente se han construido desde cada cultura, respecto al género femenino y el género masculino (sexo-orientación sexual).

La profesional psicosocial lee el cuento “Familia izquierdo” en voz alta y de manera dinámica con el talento humano, dando la indicación de que cada vez que escuchen la palabra “derecha” en el cuento pasan el papel al compañero de la derecha, y cada vez que escuchen la palabra “izquierda”, lo van a pasar al compañero de la izquierda. Al finalizar el cuento se genera un espacio de reflexión sobre la diversidad en familia y comprendiendo de que, así como los papeles cambian, las familias también pueden ser diferentes.

Se continúa socializando con el talento humano de la CEMID, las categorías diferenciales:

- **Diversidad sexual**:

  La diversidad sexual hace referencia a todas las posibilidades que tienen las personas para expresar las identidades, vivir su sexualidad, sus preferencias u orientaciones e identidades sexuales y de género. Constructos de la diversidad:

el sexo, el género y la orientación sexual.

- **Campesinado y ruralidad**:

  La incorporación y transversalización del campesinado en el marco de actuación del Instituto, debe orientarse a reconocer y comprender al campesino en su relación estrecha con la tierra, así como en las dimensiones territorial, cultural, social, político/organizativa, ambiental y productiva que le configuran como sujeto.

- **Migración:**

  La migración ha sido definida como “el cambio de residencia que implica el traspaso de algún límite geográfico u administrativo debidamente definido” (CEPAL, 2023). Reconocer las condiciones particulares con las que los niños, niñas, adolescentes y sus familias ingresan al territorio colombiano.

La profesional psicosocial conforma grupos entre el talento humano y a cada uno de ellos se le entra una historia corta inspirada en situaciones reales:

Historia 1: *El idioma del recreo*

Cuando Sara llegó desde una comunidad indígena a la ciudad, el ruido fue lo primero que la abrumó. En el colegio, todos hablaban rápido en español, pero en su casa ella se comunicaba principalmente en su lengua materna.

Durante el recreo, se sentaba sola. No porque no quisiera hacer amigos, sino porque no sabía cómo acercarse. Un día, la profesora notó que en su cuaderno había palabras escritas en otro idioma. Le pidió que le enseñara a decir “hola”.

Al día siguiente, la profesora comenzó la clase saludando en esa lengua. Los estudiantes rieron al principio, pero luego quisieron aprender más. Sara empezó a participar, a corregir pronunciaciones, a contar historias de su comunidad.

Poco a poco, el recreo cambió: ya no era silencio para ella, sino intercambio.

—No es que yo no supiera hablar —dijo Sara—, es que nadie había querido escuchar en mi idioma.

Historia 2: *El ruido de los colores*

A Mateo siempre le dijeron que era “muy sensible”. En el salón, mientras los demás hablaban y se movían sin problema, él sentía que todo pasaba al mismo tiempo: las voces, las risas, el sonido de las sillas… incluso las luces parecían hacer ruido.

Un día, en medio de una actividad grupal, se tapó los oídos y cerró los ojos. Algunos compañeros pensaron que estaba enojado o que no quería participar. Pero su profesora, que conocía su diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista, se acercó sin presionarlo.

—¿Necesitas un momento? —le preguntó con calma.

Mateo asintió. La profesora lo acompañó a un rincón tranquilo del aula que habían empezado a adaptar: menos estímulos, colores suaves, un pequeño espacio donde podía regularse.

Días después, la profesora propuso algo distinto: cada estudiante debía explicar cómo aprendía mejor. Algunos dijeron que hablando, otros dibujando, otros moviéndose. Mateo, con algo de nervios, dijo:

—Yo entiendo mejor cuando hay menos ruido… y cuando puedo concentrarme en una cosa a la vez.

El grupo comenzó a hacer pequeños cambios: bajar el volumen, dar instrucciones más claras, respetar los momentos de silencio. Y algo inesperado ocurrió: no solo Mateo aprendía mejor, todos lo hacían.

Un compañero le dijo un día:

—Pensé que tú eras el que necesitaba cambiar… pero éramos nosotros los que no sabíamos cómo incluirte.

Mateo sonrió. No porque el mundo se hubiera vuelto silencioso, sino porque, por primera vez, alguien había entendido su forma de percibirlo.

Una vez los grupos hayan terminado de leer las historias, deben de responder las siguientes preguntas y socializarlas con los demás:

- ¿De qué trataba la historia?
- ¿Qué barreras hay?
- ¿Cómo se siente esa persona y/o familia?
- ¿Qué haríamos nosotros como equipo?
- ¿Cómo podemos aplicar el modelo de enfoque diferencial?

A partir de lo socializado y de las actividades implementadas, se concluye que aplicar el enfoque diferencial permite atender necesidades físicas, emocionales, sociales y culturales de cada niño o niña. Además, de que este enfoque permite adaptar la atención a su realidad, donde se puede intervenir desde la primera infancia ayudando a prevenir brechas sociales, educativas y de salud en el futuro. Se recalca la importancia de buscar estrategias para que ningún niño o niña sea excluido por sus diferencias (género, cultura, condición socioeconómica, etc.).

La profesional psicosocial da la indicación de formar grupos pequeños, posteriormente se les menciona que se tomen de las manos formando una fila o círculo. La actividad consiste en que deben de pasar un aro de un extremo a otro sin soltarse de las manos, sin embargo, se implementan retos para que comprendan diferentes condiciones. Por ejemplo, una persona con los ojos vendados (simulando discapacidad visual); otro sin usar una mano (simulando discapacidad motriz); otro que no puede hablar (simulando dificultad de comunicación).

Se comenta al talento humano que deben de ayudarse entre todos para lograr pasar el aro, adaptándose a las necesidades de cada compañero, y al finalizar la actividad se brinda un espacio reflexivo con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron ayudando a sus compañeros?
- ¿Por qué es importante incluir a todas las personas?

Para finalizar mencionando que el modelo de Enfoque diferencial promueve la corresponsabilidad entre el Estado, la familia y la sociedad, entendiendo que la

garantía de derechos no es exclusiva de una institución, sino un compromiso colectivo que requiere articulación intersectorial y participación activa de todos los actores. Se agradece la participación y se firma la asistencia.

6. Socialización escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil

Se inicia con la socialización de los conceptos necesarios frente al desarrollo infantil, dentro de estos se define desarrollo infantil como un proceso continuo y sistémico que involucra acompañar sensible e intencionalmente el aprendizaje y crecimiento de los niños y niñas en los diversos momentos. Así mismo, se reconoce el paso a paso para valorar el desarrollo infantil de los niños y niñas de una forma óptima, los cuales se describen a continuación:

- **Captar**: Este primer paso de la valoración del desarrollo infantil refiere el captar a partir de la observación y la escucha sensible, frente a los cambios que presentan niñas y niños de forma sutil o de gran evidencia, pues ambos son significativos en el proceso de desarrollo y dan indicios de cómo se encuentran en su relación con los demás, consigo mismos y con el mundo desde el primer día que asisten al servicio.
- **Registrar**: El talento humano de la UDS, UCA o GA selecciona un instrumento para llevar a cabo el registro de la observación y escucha sensible de los procesos del desarrollo de niñas y niños, con el fin de documentar los aconteceres. Este instrumento es diferente a la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil Revisada (EVCDI-R) y se constituye en un insumo para la aplicación de esta.
- **Analizar**: Es el momento de tener presente los insumos registrados en los instrumentos seleccionados del paso anterior, para tomar decisiones frente a la planeación de experiencias que potencien el desarrollo de las niñas y los niños.

- **Comunicar**: Es la oportunidad para dialogar con las familias o cuidadores frente al proceso de desarrollo de niñas y niños, con el ánimo de

articular acciones en casa y en la UDS, UCA o GA.

También se recuerda que las personas indicadas para la aplicación de la EVCDI-R son los adultos que más interactúen con las niñas y niños en las UDS. Es decir, la escala debe ser aplicada por las Maestras. Posteriormente son presentados los procesos y subprocesos de desarrollo a evaluar que se estructuran bajo tres relaciones las cuales son: relación con los demás, relación consigo mismo y relación con el mundo, dentro de estas se encuentran los ítems a evaluar:

Se indica la importancia de diligenciar los datos completos de los niños en la hoja de registro individual, teniendo presente en cada aplicación la fecha de nacimiento del niño o niña para diligenciar y evaluar el rango de edad que corresponde.

Luego de esto, se muestra la hoja de registro y la hoja de valoración en donde se diligencia lo observado en el niño o niña según los ítems del instrumento por procesos y sub procesos. Dependiendo de la edad del niño o niña se encontrarán unos subprocesos fundamentales en los cuales se basa el perfil en el cual se encuentre el niño o niña: Alerta, Esperado o Avanzado.

Se indica también la forma correcta de registrar la información dentro de las observaciones generales, allí se deberá describir las habilidades que tiene el niño o niña, y los procesos que se deben fortalecer con buena redacción y ortografía.

Ejemplificación de la aplicación de escalas

Se realizan 3 ejemplos de aplicación con el talento humano, esto, con el fin de resolver dudas e inquietudes y clarificar la información brindada frente al proceso de aplicación de la escala cualitativa del desarrollo infantil. Las personas seleccionadas al azar para explicar en qué perfil se ubica cada ejemplo presentado, responden acertadamente. Uno de los ejemplos abordados fue el siguiente.

Se recuerda realizar la primera aplicación en color verde.

7. Cierre.

Se da por terminada la jornada de reflexión pedagógica correspondiente al mes de marzo, cumpliendo con los objetivos propuestos para cada espacio.

REGISTRO FOTOGRAFICO





Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



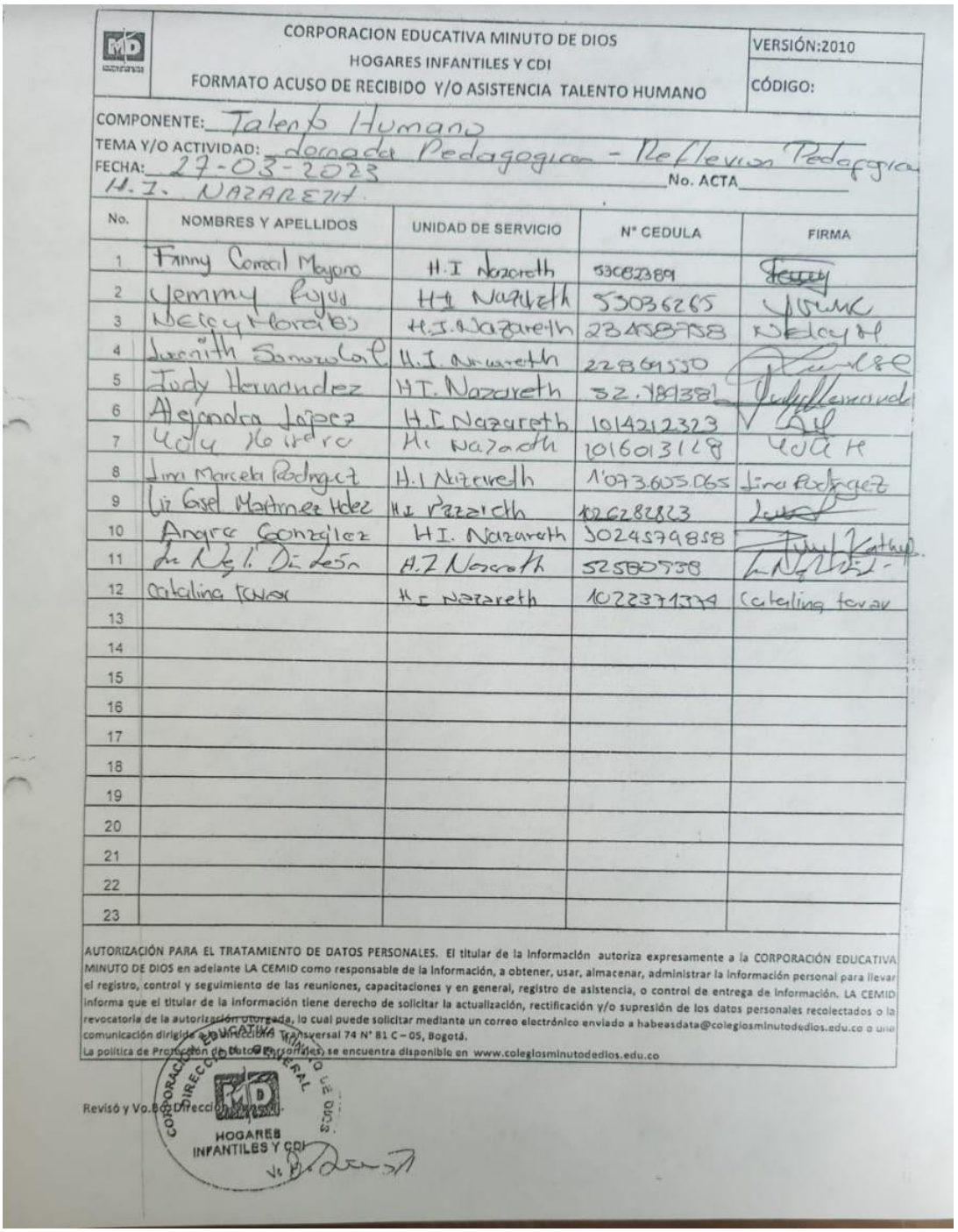


Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.





Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO

VERSIÓN:2010
CÓDIGO:

COMPONENTE: Talento Humano
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Jornada Pedagogica - Reflexion Pedagogica
FECHA: 27-03-2023 No. ACTA
H.I. NAZARETH

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Fanny Correal Mayorg	H.I Nazareth	53082389	
2	Yemmy Rojas	H.I Nazareth	53036265	
3	Nelcy Rodrigo	H.I. Nazareth	23458758	
4	Jacnith Samaniego	H.I. Nazareth	22869550	
5	Judy Hernandez	H.I. Nazareth	52.981381	
6	Alejandra Lopez	H.I Nazareth	1014212323	
7	Yoly Moreno	H.I Nazareth	1016013178	
8	Lina Marcela Rodriguez	H.I Nazareth	1.073.605.065	
9	Liz Gisel Martinez Hdez	H.I Nazareth	1026282823	
10	Angie Gonzalez	H.I. Nazareth	1024579858	
11	Ing. Li. De León	H.I Nazareth	52580738	
12	Catalina Tovar	H.I Nazareth	1022371374	
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección Nacional

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
Vo. Bo.

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **ACTA DE REUNION Y/O ENCUENTROS**

LUGAR /UDS:	**Hogar Infantil Nazareth**	**HORA: 10:15**
FECHA:	**20-03-2026**	

1. TEMA:

SIMULACRO DE EVACUACION MES DE MARZO

2. OBJETIVO(S):

Realizar un simulacro de evacuación en el hogar infantil para evaluar la respuesta ante una emergencia reconociendo salidas de emergencia, puntos de encuentro, tareas asignadas y tiempos de evacuación.

3. AGENDA:

- Hacer aviso de alarma.
- Toma de tiempo.
- Desplazamiento de cada uno de los niveles al punto de encuentro.
- Hacer barrido en lugar de evacuación.
- Conteo de niños, niñas y talento humano de la Unidad de servicio.
- Verificar asistencias RAM
- Retroalimentación sobre la actividad de simulacro desarrollada.

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNION:

Siendo las 10:15 de la mañana, se da el primer toque de alarma para que las agentes educativas y el personal del hogar infantil se anticipen al segundo sonido para realizar el proceso de evacuación de acuerdo a las indicaciones y acuerdos para un posible momento de peligro. De manera organizada se realiza la evacuación, reconociendo el punto de encuentro en la zona verde del frente dentro del hogar infantil y todos llegando allí, señoras auxiliares ayudando a los niños y agentes educativas que se encuentran en el segundo nivel del jardín y así mismo cada uno encargado de llevar el botiquín y la camilla de emergencia. Es fundamental que cada miembro del equipo esté familiarizado con su rol durante esta situación para garantizar la seguridad de todos. Además, se realizarán simulacros periódicos para evaluar la efectividad del plan y hacer las mejoras necesarias. El simulacro finaliza a

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.

las 10:17 minutos con 10 segundos y se procede a realizar el conteo de acuerdo con los asistentes de cada nivel durante la jornada: caminadores, 6 niños y niñas; párvulos, 17 niños y niñas; prejardín 1, 12 niños y niñas; prejardín 2, 11 niños y niñas; y jardín, 16 niños y niñas.. Talento humano, contando con 2 señoras auxiliares, 2 auxiliares pedagógicas, 5 agentes educativas y 2 auxiliares administrativas, Al concluir el conteo, las agentes educativas y demás talento humano socializan para evaluar el desempeño de cada grupo durante el simulacro. Este ejercicio no solo refuerza la seguridad de los niños y niñas, sino que también promueve la colaboración y el trabajo en equipo entre todos. Nos reunimos en el punto de encuentro y así mismo también se pidió que cada una de las agentes educativas realizara el conteo de los niños de acuerdo con los asistentes ese día, verificando su listado de la RAM. También se llevan a cabo acuerdos para el siguiente simulacro, como portar el carné y fortalecer el tiempo de salida, que sea más corto, y realizar retroalimentación a los niños y niñas indicándoles los puntos de salida y el punto de encuentro que deben tener. Además, se establecieron pautas para mejorar la comunicación entre los agentes educativos durante el simulacro, asegurando que todos estén informados y preparados. La importancia de estos ejercicios radica en garantizar la seguridad de los niños y fomentar su comprensión sobre cómo actuar en situaciones de emergencia.



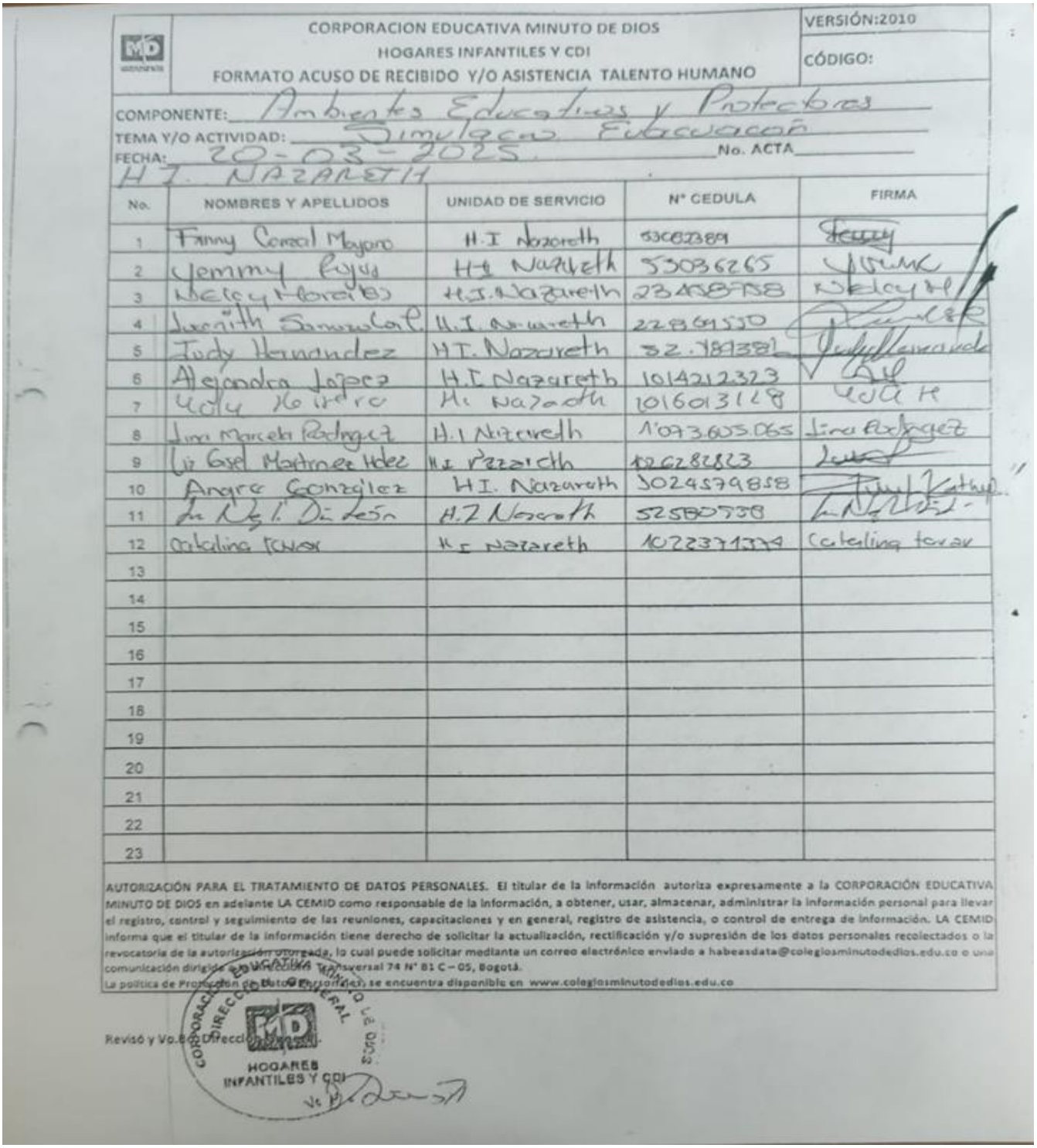


Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



5.COMPROMISOS Y TAREAS:		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Llevar consigo el directorio de cada nivel	Maestras titulares	siempre

Ultima revisión: abril 2023
Clasificación: Pública.
Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.



CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
FORMATO ACUSO DE RECIBIDO Y/O ASISTENCIA TALENTO HUMANO

VERSIÓN:2010
CÓDIGO:

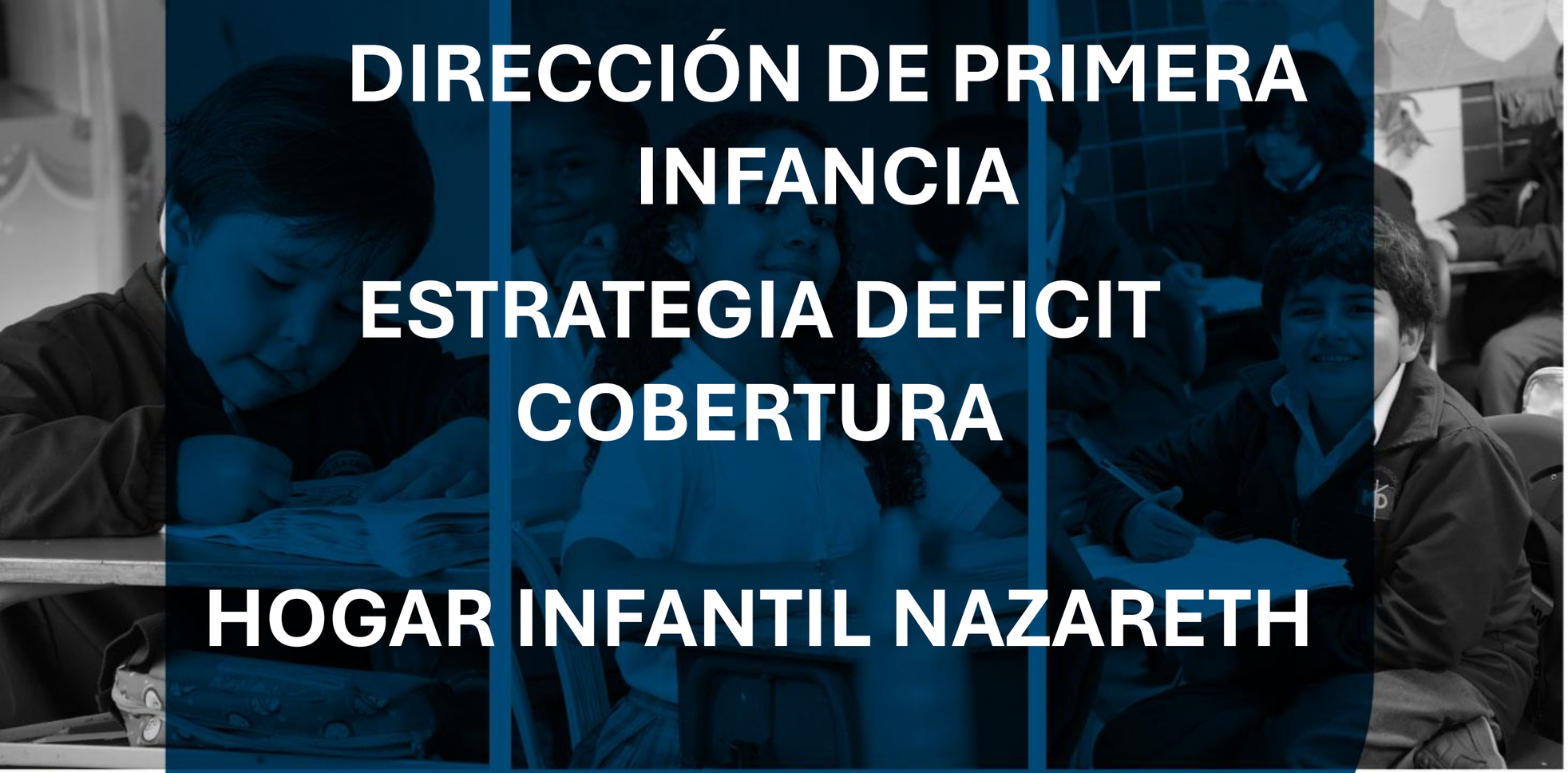
COMPONENTE: Ambientes Educativos y Protectores
TEMA Y/O ACTIVIDAD: Simulacro Evacuación
FECHA: 20-03-2025 No. ACTA
H.I. NAZARETH

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	UNIDAD DE SERVICIO	N° CEDULA	FIRMA
1	Fanny Corral Mayora	H.I Nazareth	53083891	
2	Yemmy Rojas	H.I Nazareth	53036265	
3	Nelcy Moreno	H.I. Nazareth	23458758	
4	Lucith Samudio	H.I. Nazareth	22861550	
5	Judy Hernandez	H.I. Nazareth	52.781381	
6	Alejandra Lopez	H.I Nazareth	1014212323	
7	Yoly Moreno	H.I Nazareth	1016013178	
8	Lina Marcela Rodriguez	H.I Nazareth	1'073.605.065	
9	Liz Gisel Martinez Hdez	H.I Nazareth	1062782823	
10	Angie Gonzalez	H.I. Nazareth	3024579858	
11	Ana M. L. De León	H.I Nazareth	52580738	
12	Catalina Tovar	H.I Nazareth	1022371374	
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El titular de la información autoriza expresamente a la CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS en adelante LA CEMID como responsable de la información, a obtener, usar, almacenar, administrar la información personal para llevar el registro, control y seguimiento de las reuniones, capacitaciones y en general, registro de asistencia, o control de entrega de información. LA CEMID informa que el titular de la información tiene derecho de solicitar la actualización, rectificación y/o supresión de los datos personales recolectados o la revocatoria de la autorización otorgada, lo cual puede solicitar mediante un correo electrónico enviado a habeasdata@colegiosminutodedios.edu.co o una comunicación dirigida a la Dirección Transversal 74 N° 81 C – 05, Bogotá.
La política de Protección de Datos Personales, se encuentra disponible en www.colegiosminutodedios.edu.co

Revisó y Vo.Bo. Dirección General

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
DIRECCIÓN GENERAL
HOGARES INFANTILES Y CDI
Vo.Bo.





DIRECCIÓN DE PRIMERA INFANCIA

ESTRATEGIA DEFICIT COBERTURA

HOGAR INFANTIL NAZARETH

MARZO

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

1. UBICACIÓN:

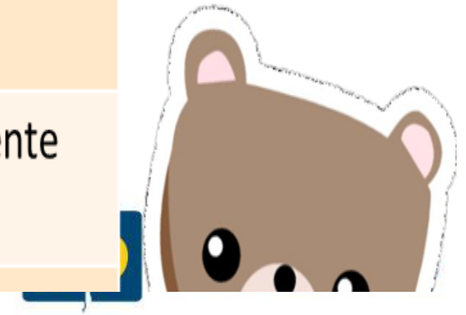
UNIDAD DE SERVICIO	BARRIO	DIRECCIÓN
HI NAZARETH	Minuto de Dios	Tasv. 77# 81g 21



CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

ESTRATÉGIAS DE PROMOCIÓN DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN:

ACTIVIDAD	TIPO DE DIFUSIÓN	FORMATO	FRECUENCIA
Publicación en Página WEB institucional	Digital	Imagen	Permanentemente
Publicación en Facebook	Digital	Imagen	Diariamente
Publicación en WhatsApp	Digital	Imagen	Diariamente
Voz a voz en la comunidad (Volantes)	Persona a persona	Hoja impresa	Diariamente
Entrega de comunicado de Legalización de cupos o en atención a padres de familia	Físico	Hoja impresa	Diariamente
Publicación de pendones en la entrada de los HI	Físico	Imagen	Permanentemente



FONDO SALON AULA MULTIPLE

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

Inicio ¿Quiénes somos? Como Trabajamos Componente Pedagógico Admisiones

Hogar Infantil

NAZARETH

BOGOTÁ - ENGATIVÁ, LA PALESTINA

CUPOS DISPONIBLES

313 876 5103



CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

FONDO SALON AULA MULTIPLE



Hogar Infantil **NAZARETH**

Tv. 77 # 81G - 21

Celular: +57 313 876 5103

Teléfono: +57 (601) 593 3040

Engativá, La Palestina



CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

ATENCION WHATSAPP CORPORATIVO

Casa UNIMINUTO

Librería Minuto de Dios







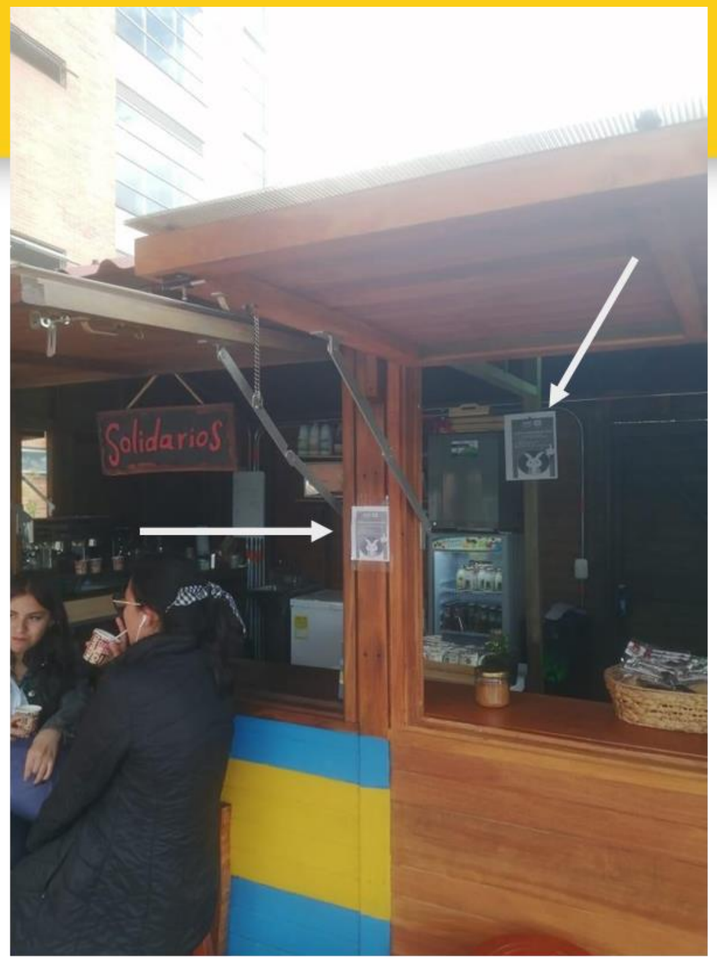


Universidad Minuto de Dios

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

REUNION CLOSST 16-03-2026





Cafetería UNIMINUTO



Emisora Minuto de Dios

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

REUNION CLOSST 16-03-2026



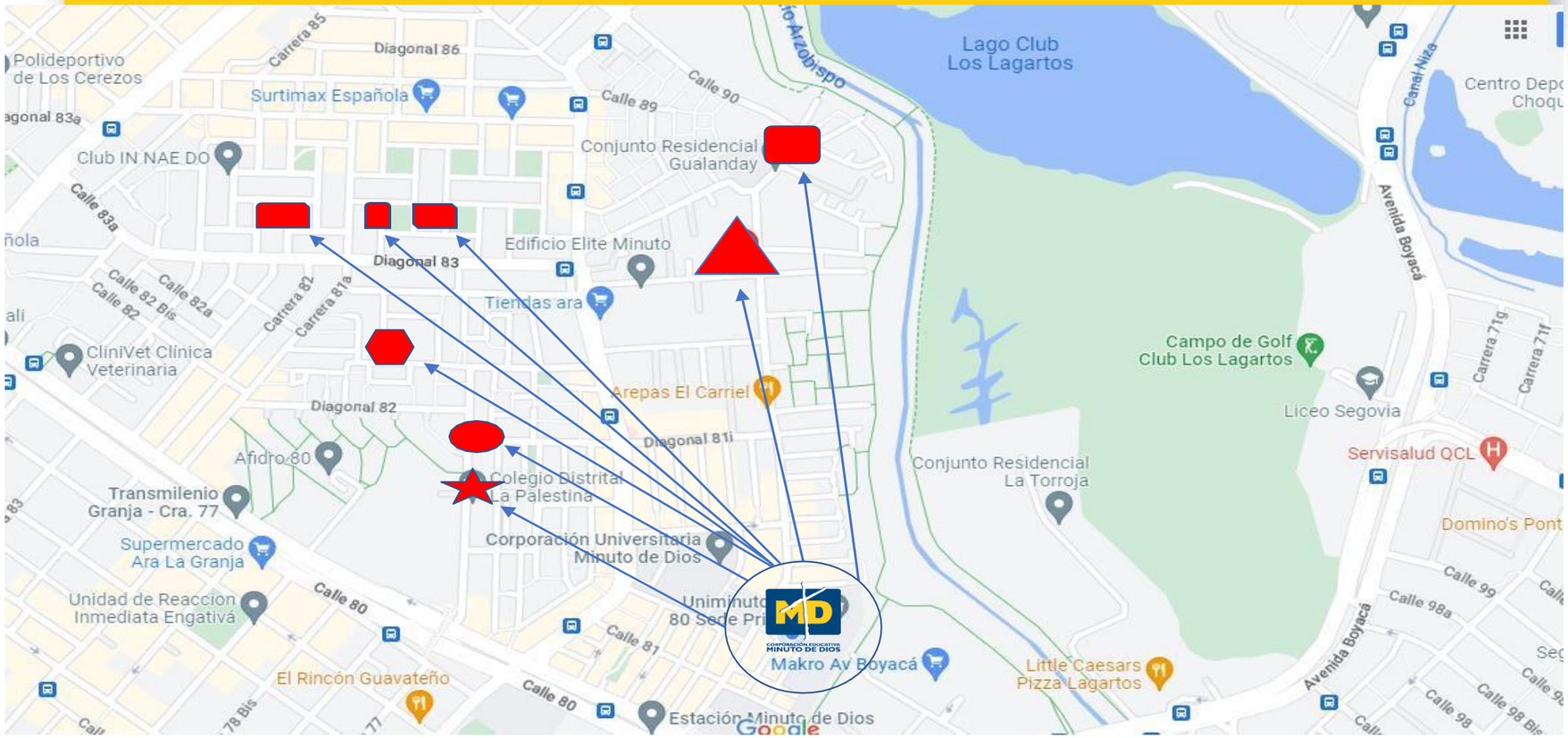






CORPORACIÓN EDUCATIVA
MINUTO DE DIOS

AMENAZAS QUE IMPACTAN EL CUMPLIMIENTO DE LA COBERTURA:





CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

AMENAZAS QUE IMPACTAN EL CUMPLIMIENTO DE LA COBERTURA:



DIRECCIÓN	INSTITUCIÓN	BARRIO	MODALIDAD	COSTO	COBERTURA	HORARIO
Diagonal 82 G No. 73 A - 60	Colegio Nuevas Vivencias	Minuto de Dios	Jardín Privado Educación Formal Párvulos a Transición.	*Matricula:* $370.000 *Pensión media jornada:* 220.000 *Pensión jornada completa:* $470.000	60 cupos	7:30 AM A 4:00 PM
Diagonal 83 #73-12	Colegio Morisco (IED)	Minuto de Dios	Colegio Público Prejardín (a partir de los 4 años)	Ninguno	120 por nivel aproximadamente	6:30 AM A 6:00 PM
Tv. 79 #83-86	Jardin Infantil pequeñas maravillas	La Española	Jardin. Prejardín inicial-prejardin-jardín-transición	*160.000-380.000*	90 cupos	7:00 AM A 1:00 PM 7:00 AM A 5:00 PM

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

AMENAZAS QUE IMPACTAN EL CUMPLIMIENTO DE LA COBERTURA:



DIRECCIÓN	INSTITUCIÓN	BARRIO	MODALIDAD	COSTO	COBERTURA	HORARIO
Tv. 82 Bis #83-33	Jardin Infantil Creciendo con Montessori	La Española	Jardín 18 meses a 5 años	*190.000 - 230.000- 300.000 mensualidad*	90 cupos	6:00 AM A 1:00 PM 6:00 AM A 3:30 PM 6:00 AM 5:30 PM
Tv. 77 #81B-64	Colegio la Palestina (IED)	La palestina	Colegio Público Prejardín (a partir de los 4 años)	Ninguno	120 por nivel aproximadamente	7: 00 AM A 2:00 PM
Tv. 79b # 83-77	Jardin Infantil Tia Cecy Areth	La Española	Jardín 2 años a 5 años	330.000 mensualidad matricula 457.000	110 cupos	7: 00 AM A 1:00 PM

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

AMENAZAS QUE IMPACTAN EL CUMPLIMIENTO DE LA COBERTURA:





➢ Demora en el inicio del servicio
➢ Padres desempleados y hacen el rol de cuidado en sus respectivas casas.
➢ Pago de tasa compensatoria. ➢ No tener servicio de Ruta la UDS.
➢ Gratuidad del servicio (entidades públicas) de la atención a la primera infancia del barrio.
➢ Traslado por cambio de localidad o ciudad de niños pre inscritos vigencia anterior
➢ Oferta en el sector de Educación escolarizada.

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y/O CDI** **FICHA TÉCNICA DE ACTIVIDADES**

UNIDAD DE SERVICIO:	HI NAZARETH
COMPONENTE:	AMBIENTES EDUCATIVOS Y PROTECTORES-
ACTIVIDAD:	PLAN AMBIENTAL
TEMA:	DIA MUNDIAL DEL AGUA
FECHA:	13 DE MARZO DEL 2026
DIRIGIDA A:	NIÑOS/AS, PADRES Y TALENTO HUMANO

1. OBJETIVO GENERAL:

Sensibilizar a los niños, talento humano y familias sobre la importancia del agua como recurso vital, promoviendo hábitos de consumo responsable y su cuidado.

2. MARCO TEORICO:

Día Mundial del Agua

El agua es un recurso natural hídrico fundamental para la vida en los ecosistemas del planeta Tierra. Todos los seres vivos necesitan agua para sobrevivir. Además, el agua es esencial para la agricultura, la producción de alimentos, la higiene, la industria y el bienestar de las comunidades. Por esta razón, el cuidado y la protección del agua son una responsabilidad de toda la sociedad.

El Día Mundial del Agua se celebra cada 22 de marzo en todo el mundo, esta fecha fue establecida por la Organización de las Naciones Unidas con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia del agua dulce y promover su uso responsable (ONU, 2024). La primera celebración se realizó en 1993, después de que la propuesta surgiera durante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo de 1992.

Los niños y niñas tienen el derecho a crecer en un entorno limpio y seguro, el acceso a agua potable, aseos básicos y buenas prácticas de higiene no solo favorece su desarrollo, sino que también les proporciona un comienzo más saludable en la vida.

La falta de agua potable, el consumo de agua contaminada y de servicios adecuados de saneamiento puede provocar en los niños diferentes infecciones y problemas de salud. Las personas que viven en zonas rurales, barrios marginales urbanos, zonas propensas a desastres y de recursos económicos limitados, son las más vulnerables y quienes más sufren los efectos de esta carencia. son las mujeres y niñas (NACIONES UNIDAS) quienes sufren las peores consecuencias.

Por esta razón, las organizaciones internacionales como UNICEF trabajan para mejorar el acceso al agua potable y promover hábitos de higiene en distintas comunidades del mundo (UNICEF, 2023).

En Colombia, el agua tiene un valor muy importante debido a la riqueza hídrica del país, contando con numerosos ríos, lagos, páramos y fuentes naturales de agua que abastecen a gran parte de la población. Sin embargo, también existen problemáticas como la contaminación de ríos, el desperdicio del agua y las dificultades de acceso en algunas zonas rurales. Por esta razón, es fundamental fortalecer la educación ambiental y el uso responsable del recurso hídrico desde la primera infancia.

En este sentido, la sensibilización desde la primera infancia es clave para fomentar una cultura de cuidado del agua, durante los primeros años de vida, los niños y niñas comienzan a formar valores, hábitos y comportamientos relacionados con su entorno.

En los Hogares Infantiles y CDI de la CEMID, la celebración del Día Mundial del Agua se convierte en una oportunidad pedagógica para fortalecer estos aprendizajes a través de actividades, juegos, conversaciones y prácticas cotidianas, se busca motivar a los niños, niñas, padres de familia y talento humano a adoptar acciones que contribuyan al cuidado del agua.

Entre estas acciones se encuentran cerrar el grifo cuando no se utiliza, verificar que los grifos queden bien cerrados después del lavado de manos, orientar a los niños para que utilicen el agua de manera responsable al usar los sanitarios, realizar mantenimiento a los grifos para evitar fugas y evitar la contaminación de las fuentes de agua. Estas prácticas sencillas contribuyen al uso responsable del recurso hídrico y a la protección de los ecosistemas naturales.

En conclusión, el Día Mundial del Agua es una oportunidad para reflexionar sobre la importancia de este recurso para la vida y el desarrollo de las comunidades. siendo fundamental promover la educación ambiental y la sensibilización desde la primera infancia para formar generaciones conscientes del cuidado del agua, para que futuras generaciones tengan acceso y disfruten del agua limpia y segura en el futuro.

3. ESTRATEGIA Y ACCIONES PARA DESARROLLAR:

Por niveles de atención, se desarrollará la campaña “Así cuidamos el agua”, en la que participarán niños y niñas, familias y el talento humano, para ello, cada nivel elaborará un cartel creativo que incluirá dibujos, mensajes, acciones y compromisos orientados a reducir el consumo y proteger el agua como recurso vital.

Posteriormente, los niños y niñas, acompañados por la agente educativa, participarán en la dinámica “Detectives de fugas”, realizando un recorrido por la UDS para revisar llaves y sanitarios, verificando que no haya desperdicio de agua, durante el recorrido, se colocarán los carteles elaborados previamente en lugares visibles, reforzando el mensaje de responsabilidad y ahorro del recurso.

4. RECURSOS Y/O MATERIALES:

Papel Kraft, pinceles, esponjas, pinturas, mensajes relacionados al cuidado del agua y reproductor de sonido.

5. BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA:

- Naciones Unidas. (2024). *Agua y saneamiento para todos*. Organización de las Naciones Unidas.
- Organización Mundial de la Salud. (2023). *Agua potable, saneamiento e higiene*. OMS.
- UNICEF. (2023). *Agua, saneamiento e higiene para la salud infantil*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

6. ANEXOS:

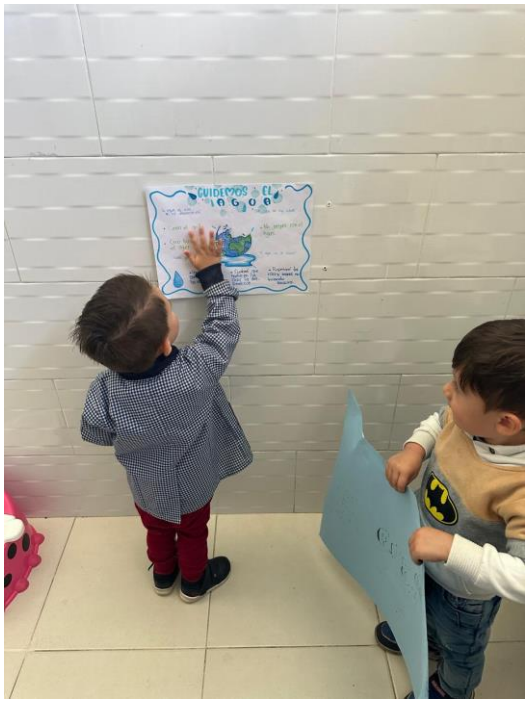
Registro fotográfico






JUNTOS UNIDOS A SALVAR EL


FELIZ DIA MUJER
JUNTOS UNIDOS A SALVAR EL




JUNTOS UNIDOS A SALVAR EL

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI COMPONENTE PEDAGÓGICO FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL				
UDS:		**MES: MARZO**		**NIVEL: CAMINADORES**	
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**				
EJES TRANSVERSALES:	**DESARROLLO INTEGRAL, COMPROMISO AMBIENTAL, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**				
TEMAS/CENTRO DE INTERES	**OBJETIVO**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
ME GUSTA COMER SANO Y DIVERTIDO	Favorecer hábitos saludables mediante experiencias sensoriales, literarias y motoras que permitan a los niños y niñas conocer y explorar diferentes alimentos, desarrollando actitudes positivas hacia la alimentación.	Reconoce y diferencia alimentos (frutas y verduras) a través de señalamientos, gestos de elección y exploración sensorial. Explora texturas, olores y colores utilizando todos sus sentidos (tocar, oler, observar, chupar alimentos permitidos). Desarrolla habilidades de comunicación y lenguaje al reconocer y expresar con gestos, movimientos o palabras cortas, sus preferencias de frutas, verduras y en general de los alimentos.		1	**2 AL 6 DE MARZO**
ALIMENTOS DEL CAMPO A LA MESA	Favorecer ambientes de interacción y participación en escenarios naturales y ecológicos, en los que los niños y niñas puedan identificar de donde provienen algunos alimentos.	Identifica el origen básico de algunos alimentos que provienen de la naturaleza, como las verduras y frutas. Empieza a participar en experiencias de juego simbólico, representando acciones cotidianas del campo como sembrar, regar, cosechar, cargar trasportar con acompañamiento del adulto. Fortalece su coordinación viso manial y movimientos motores gruesos mediante actividades como manipular semillas, trasladar objetos y explorar bandejas sensoriales.		2	**9 AL 13 DE MARZO**
OLIMPIADAS SALUDABLES: CON RITMO Y MOVIMIENTO	Fomentar el desarrollo motor grueso en los niños y niñas mediante actividades dinámicas, rítmicas y sensoriales que involucren movimiento, coordinación y diversión.	Avanza en la coordinación motora gruesa, caminando, corriendo, empujando, arrastrando, subiendo y bajando a obstáculos seguros. Participa en actividades rítmicas, siguiendo patrones básicos de movimiento al escuchar música (agitar, detenerse, mover el cuerpo). Comparte espacios de juego grupal, reconociendo turnos simples y tolerando la cercanía con otros niños.		3	**16 AL 19 DE MARZO**
CHIQUI CHEF Y SUS RECETAS MARAVILLOSAS	Favorecer que los niños y niñas exploren y reconozcan diferentes tipos de alimentos mediante experiencias sensoriales que involucren la manipulación libre, el contacto directo y la experimentación con texturas,	Participa y manipula diferentes texturas en la elaboración de recetas con la ayuda de la maestra, fortaleciendo su agarre. Mejora hábitos en el consumo de alimentos dentro de la Unidad de servicio, afianzando su proceso de masticación. Fortalece su interacción, confianza y seguridad con la maestra y compañeros a través del juego y actividades sensoriales.		4	**24 AL 27 DE MARZO**
Ultima revisión: diciembre 2023 Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**			**SEMANA 1: 2 AL 6 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**ME GUSTA COMER SANO Y DIVERTIDO**			
OBJETIVO SEMANAL:	Favorecer hábitos saludables mediante experiencias sensoriales, literarias y motoras que permitan a los niños y niñas conocer y explorar diferentes alimentos, desarrollando actitudes positivas hacia la alimentación.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Reconoce y diferencia alimentos (frutas y verduras) a través de señalamientos, gestos de elección y exploración sensorial.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra creara un escenario para el dramatizado con titeres **"la ensalada de colores"** donde tendra dispuestos titeres de frutas como: banano, mango, papaya, melón, pera, naranja, la maestra dara inicio al dramatizado presentando ante los niños cada personaje, permitiendole a los niños interactur con cada titere mencionando el nombre de cada fruta, color, forma y tamaño; A la vez la maestra resaltará a cada uno de los niños los beneficios al consumir estas frutas	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra con ayuda de la auxiliar pedagógica dispondra un espacio con bandejas sensoriales donde los niños clasifican frutas reales por colores y tamaños, posteriormente la maestra ofrecerá una porción, vocalizando las palabras blando - duro, dulce, salado etc., estimulando el gusto y los sabores de las mismas, en esta actividad se favorecera la bocalización, aprendizaje de nuevas palabras, el proceso de masticación y el consumo de frutas. Los niños con ayuda de la maestra manipularan diferentes texturas y masas como: (cascaras de fruta, trozos de fruta, etc.), percibiendo su textura suave, aspera, permitiendo que expresen sus emociones y degusten sus sabores, fortaleciendo el agrado por los alimentos, su sensibilidad táctil, olfativa y gustativa.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra narrará una historia inventada sobre la importancia del gusto, realizará gestos de agrado y desagrado, producirá sonidos con la boca como soplar, silbar, tararear…	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La maestra utilizará espejos para realizar diferentes gestos (faciales) y movimientos corporales como levantar los brazos, saltar, aplaudir, mover la cabeza... para que los niños la imiten y realicen un auto-reconocimiento de su imagen corporal. Los niños y niñas se trasladaran de un lugar a otro dentro de la UDS, atravesando un camino de obstáculos, al llegar al lugar indicado por la docente recibirán una degustación de alimentos: dulce, ácido, semiácidos, para que perciban su olor y sabor , manifestando agrado o desagrado frente al espejo, luego la maestra vocaliza las palabras frente al espejo dulce - ácido, para que ellos traten de balbucear y/o pronunciarlas.	
	Explora texturas, olores y colores utilizando todos sus sentidos (tocar, oler, observar, chupar alimentos permitidos).	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra narrará un cuento inventado a través de sombras chinescas sobre la importancia del trabajo de los campesinos y del consumo de frutas y verduras, promoviendo la vocalización del nombre de otras frutas como: guayaba, fresas, granadilla, etc. y verduras como acelga, remolacha, permitiendo a los niños y niñas que las reconozcan y las manipulen	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra mezclara algunos ingredientes como leche, anilina y gelatina para crear la plastimasa, luego ofrecerá cierta cantidad a cada uno para que la manipulen y la prueben estimulando su sentido táctil y gustativo. Se realizarán masajes corporales a los niños con guantes de diferentes texturas, aromas y música suave, logrando afianzar su tonicidad y su masa corporal, también se estimulará el sentido olfativo, gustativo, auditivo y táctil al manipular algunas frutas y verduras proporcionadas.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

JUEVES	Desarrolla habilidades de comunicación y lenguaje al reconocer y expresar preferencias personales de frutas y verduras favoritas.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra por medio de un cuento creado por ella misma y con ayuda de láminas presentara a los niños diferentes alimentos, contando y mostrando la manera correcta de consumirlos, logrando captar su atención
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra utilizará los Kit de alimentos en donde encontrará zanahorias, pimentón, pan, huevo, etc. Invitará al niño a que la imite en cada uno de sus movimientos y acciones como palpar y reconocer su textura, realizar el movimiento de agarre y manipulación de los alimentos, promoviendo juegos de repetición, hábitos y consumo de alimentos. os niños manipularán la textura de un pan francés reconociendo su textura dura, luego en un recipiente lo desmigajarán y se aplicará un poco de leche permitiendo que el niño amase y perciba su textura suave, desarrollando su sentido táctil, fortaleciendo el agarre y precisión.
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra narrará una historia inventada relacionadas con el tema, utilizando traje, tono de voz y maquillaje adecuado estimulando la atención, escucha y memoria en los niños.
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES LITERARIO "¿Cuál es tu cuento?"	La maestra organizará su espacio con diferentes frutas como manzana, pera, banano y verduras como lechuga crespa, repollo, habichuela, etc. con cada uno de los alimentos pronunciará en monosílabos los nombres de los alimentos enriqueciendo el vocabulario, luego se les permitirá degustar algunos alimentos y percibir la textura de los mismos. Los niños disfrutaran de un divertido baño de gelatina, el cual será organizado con anterioridad por la docente, allí los niños tendrán la oportunidad de manipular diversos juguetes didácticos de mercado.
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.

Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**			**SEMANA 2: 9 AL 13 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**ALIMENTOS DEL CAMPO A LA MESA**			
OBJETIVO SEMANAL:	Favorecer ambientes de interacción y participación en escenarios naturales y ecológicos, en los que los niños y niñas puedan identificar de donde provienen algunos alimentos.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Desarrolla coordinación motora fina y gruesa mediante actividades como manipular semillas, trasladar objetos y explorar bandejas sensoriales.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	Con ayuda de imágenes grandes y coloridas la maestra dará a conocer la historia cantada de las frutas "Twist de las frutas" https://www.youtube.com/watch?v=U9W5W1CZiUs, tratarán de tararear la canción y repetir algunas partes del coro.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra adecuará un espacio en el UDS, con imágenes grandes de frutas, que contengan materiales de relieve para la interacción de los niños y niñas, donde explorarán los elementos mientras la docente le hace un acompañamiento nombrando la fruta que corresponda y motivando para que el niño repita las palabras. Durante este momento se realizará la actividad de Plan ambiental "Cuidado del agua", que tiene como objetivo crear una mayor conciencia sobre la importancia de este recurso fundamental para el bienestar humano y los ecosistemas, tener en cuenta la ficha técnica.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	Se sugiere el cuento de: "La casa de la abuela" se vocalizará las palabras: granja, abuela y abuelo, frente a los niños, ejercitando la pronunciación de palabras y resaltando el derecho a una sana alimentación.	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La maestra disfrazada de granjero realizará un dramatizado sobre la importancia del consumo de los alimentos que encontramos o que podemos cosechar en nuestra huerta, pronunciará el nombre de cada uno de ellos y permitirá que los niños los manipulen y sientan sus texturas. (Utilizar diferentes alimentos: mazorca, zanahoria, remolacha, etc.) estimulando su lenguaje y fortaleciendo sus sentidos. n un recorrido por la huerta, los niños y niñas participarán en el juego de canciones y rondas como "Don tomate, la manzana gorda y gran sandía", realizando cada uno de los gestos y movimientos según la canción, imitando a la maestra, fortaleciendo la imitación de movimientos y el desarrollo motriz grueso.	
	Reconoce el origen básico de algunos alimentos, asociando verduras y frutas con tierra, plantas y animales de la granja con carne y derivados de la leche.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	Se narrará el cuento "El día que se fueron los alimentos", logrando que los niños y niñas centren su atención al escucharlos, utilizando diferentes tonos de voz (bajos, altos, susurros) durante la narración.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra mostrará y contará a los niños de que esta caracterizada, a la vez que va pronunciando los nombres de las frutas y verdura que podremos encontrar en la huerta, a donde se dirigirán gateando. Los niños y niñas tratarán de vocalizar en monosílabos los nombres de algunos alimentos que se encuentran en la huerta como remolacha, zanahoria, lechuga, frutas como naranja, sandía, banano, luego con ayuda de una linterna y papelón celofán jugarán con diferentes imágenes y colores permitiendo la estimulación visual.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

JUEVES	Participa en experiencias de juego simbólico, representando acciones cotidianas del campo como sembrar, regar, cosechar, cargar trasportar con acompañamiento del adulto.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra realizará los diferentes movimientos con las manos ilustrados en CANTICUENTO: Es la hora de comer (http://www.youtube.com/watch?v=RV1na8VRAss), le pedirá a los niños que la imiten a la vez que promociona la higiene a la hora de consumir los alimentos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra colocará en pliegos de papel craff imágenes de varias frutas y verduras, pronunciará el nombre y el color de éstas, luego asociará el color de la fruta con el color de balones o bombas estimulando su sentido visual. con éstos últimos elementos realizarán el ejercicio de rodar, patear o lanzar fortaleciendo el agarre y la coordinación de movimientos gruesos. La maestra inicia presentando a los niños las siguientes frutas: piña, sandía, banana y naranja repitiendo su nombre, luego ella pedirá a uno de los niños traer determinada fruta, estimulando la memoria y el seguimiento de instrucciones sencillas, con los balones realizarán el ejercicio de rodar, patear o lanzar fortaleciendo el agarre y la coordinación de movimientos gruesos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra ubicara a los niños y niñas en un semi-circulo e iniciará la lectura dramatizada del cuento un "picnic especial", a medida que va presentando las imagenes grandes de las frutas o frutas de verdad invitadas al picnic narrará el cuento utilizando frases cortas y repetitivas como: ñam, ñam (simular que esta comiendo), fuuuu,fuuu (sonido del viento), pio, pio (sonido dle pajaro), pasará a los niños la fruta para que la manipulen, hacer cosquillas suaves simulando la hormiga. Permitiendo a los niños fijar su atencion por oeriodos mas largos de tiempo e imitar gestos y sonidos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES AMBIENTAL "EcoPlanet"	La maestra dispondrá en el piso una manta permitiendo que los niños la toquen y colaboren en su ubicación, luego los niños y niñas se sientan en un semi-circulo rodeando la manta, sobre ella colocará frutas de juguete o reales suaves como: banana, manzana, mandarina, papaya, sandia. Tendra un peluche de pajaro o imagen grande que silume los animales que se encuentran al aire libre; a medida que la maestra brinda a los niños pequeños trozos de fruta para que lo degusten, les pedira a los niños pronunciar el nombre de la fruta, su sabor (dulce, salado, acido, suave).	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**		**SEMANA 3: 16 AL 20 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**OLIMPIADAS SALUDABLES: CON RITMO Y MOVIMIENTO**		
OBJETIVO SEMANAL:		Fomentar el desarrollo motor grueso en los niños y niñas mediante actividades dinámicas, rítmicas y sensoriales que involucren movimiento, coordinación y diversión.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**ALIMENTACIÓN**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Avanza en la coordinación motora gruesa, caminando, corriendo, empujando, arrastrando, subiendo y bajando a obstáculos seguros.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La mestra apoyandose con un titere de media relatara la histioria del conejito que queria llevar a casa su caja de zanahorias (pesada y grande), la maestra mostrara como el títeres empujan y/o arrastran la caja, animando a los niños que la imiten, afianzando la seguridad y confianza en movimientos corporales.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Con el apoyo de las auxiliares pedagógicas se realizarán masajes en las diferentes partes del cuerpo mientras se van nombrando cada una de éstas: brazos , piernas , manos, pies, cabeza, luego se adecuará un piscina inflable pequeña y se jugará con la espuma soplando y haciendo burbujas, promoviendo la participación, la socialización y la seguridad en sí mismos, durante el desarrollo de las diferentes actividades.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra reune a los niños en el centro del aula formando un circulo, les relatara con voz alegre un poema dramatizado " caminamos todos" invitandolos a caminar y moverse como animales saludables , fuertes y felices. favoreciendo la escucha e imitación	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Los niños atravesaran el laberinto sorpresa en solo esquelético y pañal, para que así puedan sentir, palpar y percibir todas las texturas en las que esta elaborado, oler diferentes fragancias, escuchar diversos sonidos, visualizar colores, luces, y degustar algunos sabores que se encontraran dentro, al finalizar el recorrido se encontraran con un espacio de descanso y relajación, se estimularan todos los sentidos, motricidad fina y gruesa, seguridad y autonomía.	
	Participa en actividades rítmicas, siguiendo patrones básicos de movimiento al escuchar música (agitar, detenerse, mover el cuerpo).	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra con un aro plastico o tela grande y musica variada, relatará con gestos exagerados a los niños que rodaran la rueda viajera, indicandoles que la rueda duerme y unicamente se pondrá en movimiento al sonar la música (suave, lento, rápido) y se detiene al pausar la música, posteriormente cada niño al escuchar la musica se movera su cuerpo y al pausarla se quedaran quietos., permitiendo que los niños acaten instrucciones sencillas y estimules la escucha.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra dispondra de un espacio amplio, seguro libre de obstaculos; presentará a los niños pelotas grandes, sonoras y de colores permitiendo que las toquen, agarren, alcen y escuchen sus sonidos, luego les indicará con entusiasmo que rueden, empujen y persigan la pelota, permitiendo que los niños se desplacen libremente y realicen carreras para alcanzar la pelota.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

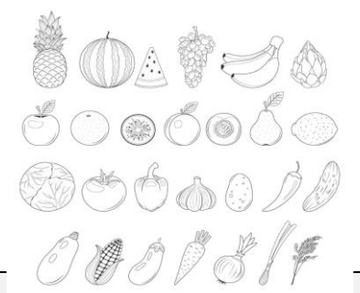
JUEVES	Comparte espacios de juego grupal, reconociendo turnos simples y tolerando la cercanía con otros niños.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra presentara el titere entrenador (animal, fruta), dandole un nombre y un tono de voz amigable para los niños y quien en adelante dirige los diferentes movimientos (caminar lento, correr, saltar); La docente activa la música del video "A correr a saltar" https://youtu.be/jFBsX1KW5Ik?si=fHdAjIXahmhydlH1 y empieza una secuencia de instrucciones rítmicas. El títere señala con gestos corporales y con su voz cuándo se debe Caminar, Correr, detenerse (cuando la música o una señal indica pausa), Saltar (con pequeñas repeticiones de movimiento). La maestra acompaña los movimiento y los niños la imitan reforzando la berbalizacion de las acciones correr, caminar, saltar, detenerse.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	la maestra organiza en el piso un mini circuito de aros de colores y diferentes tamaños a corta distancia, la maestra se colocará al frente y explicará con demostracion corporal exagerada (no verbal) y pidiendo a los niños que la imiten dará un paso largo y pararse dentro del aro, tratar de saltar con los dos pies, pasar dentro del aro cada niño realizara el recorrido a su ritmo, con apoyo si lo necesita. Favoreciendo el control postural y equilibrio al permanecer dentro de un espacio delimitado e inicio del salto con los dos pies.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**		
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: CAMINADORES**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**		**SEMANA 4: 24 AL 26 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**CHIQUI CHEF Y SUS RECETAS MARAVILLOSAS**		
OBJETIVO SEMANAL:		Favorecer que los niños y niñas exploren y reconozcan diferentes tipos de alimentos mediante experiencias sensoriales que involucren la manipulación libre, el contacto directo y la experimentación con texturas, colores y aromas.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**ALIMENTACIÓN**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Participa y manipula diferentes texturas en la elaboración de recetas con la ayuda de la maestra, fortaleciendo su agarre.	**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra dispondra en el espacio un escenario para la obra de Teatro de "títeres panaderos", presentará a los niños el titere panadero (menciona el nombre del titere), estimulando a los niños a saludarlo y repetir su nombre, el titere panadero simulará hacer pan y realizara sonidos onomatopeyicos: “Aaaa” (cuando estira la masa). “Mmmmmm” (cuando huele el pan).“Pop” (cuando el pan sale del horno). “Toc toc” (cuando golpea la masa).Se invita a los niños a repetir sonidos simples.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños con ayuda de la maestra y con masa ya preparada manipularán y elaborarán arepas con queso, galletas y/o pan de diversas formas colores y tamaños al terminar la maestra las llevará al horno para luego compartirlas entre todos. Fortaleciendo en ellos motricidad fina y participación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**

MIERCOLES	Mejora hábitos en el consumo de alimentos dentro del Hogar infantil, ejercitando su masticación.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra presenta el gran libro sensorial de alimentos diciendo a los niños que descubriran el libro magico de los alimentos (manzana, piña, zanahoria, lechuga, maiz, etc.), permitiendo que toquen las texturas (aspero,suave), pasen páginas, señalen imágenes (grandes, pequeñas), nombrando los alimentos con voz clara y pausada.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra La maestra dispone en el piso recipientes plásticos grandes dentro de ellos trozos de fruta blanda (solo para manipular al inicio) e invita a los niños con tono de voz agradable y de sorpresa a tocar, mover y descubrir lo que hay en cada recipiente mientras los niños exploran con sus sentidos, la maestra ofrece a cada niño pequeñas cantidades de alimentos suaves y seguros (trozos seguros de manzana, banano triturado, yogurt natural, compota de pera), motivando a los niños a expresar su agrado o desagrado por el alimento.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Fortalece su interacción, confianza y	**Experiencia de letras y sonidos.**	la maestra caracterizada con prendas de color verde silmulando ser el limon verbalizara la Rima “Exprime, exprime limoncito”. La maestra sostiene un limón real o de juguete y recita con gestos exagerados: “Exprime, exprime limoncito, sale el jugo poquito a poquito. Aprieta fuerte con tu manito, ¡y hacemos jugo bien fresquito!” Mientras dice “exprime”, abre y cierra las manos simulando apretar. Permitiendo que los niños observan el limón, lo toquen con supervisión, sentir su textura rugosa y lo pasan de una mano a otra.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra presentará a los niños la fruta "la naranja" entera describiendo su tamaño, color y sabor, luego en bandejas sensorialesdispondrá mitades de naranjas e invitará a los niños a exprimir naranjas con prensa manual. Permitiendo que experimentar sensaciones como. olor, sabor, textura y tomar el jugo y expresen a traves de lenguaje gestual y verbal su agrado o desagardo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	

	seguridad con la maestra y compañeros a través del juego y actividades sensoriales.	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra proyectará el cuento musical “La fiesta de las frutas” https://youtu.be/9q9R-RoNGX0?si=ySyMWtZDPko6y06r invitando a los niños a moverse de forma divertida, identificando las características físicas de las frutas (color, tamaño, textura) a la vez que pronuncian su nombre (manzana, piña, banana, sandia).	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES CIENTIFICO "Genios Con-ciencia"	La maestra organiza en el piso un circuito sencillo con: Líneas con cinta de colores, que representan “senderos de frutas”. Colchonetas planas, que pueden ser “manzanas” grandes. Pequeñas rampas suaves (cojines del gimnasio inclinados), que representan “plátanos”. Superficie diferenciada con texturas (alfombra infantil con cubetas de huevo aplastada, espuma), que representa la piña (áspero), Favoreciendo el equilibrio y control al mantener el cuerpo alineado.Al finalizar el recorrido encontraran pañuelos de colores y bailaran libremente afianzando la atención y escucha ante las indicaciones.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:		**MES: MARZO**	**NIVEL: JARDIN**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**				
EJES TRANSVERSALES:	**DESARROLLO INTEGRAL, COMPROMISO AMBIENTAL, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**				
TEMAS/CENTRO DE INTERES	**OBJETIVO**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
ME GUSTA COMER SANO Y DIVERTIDO	Reconocer los diferentes grupos de alimentos, identificando de donde provienen y sus características principales.	Práctica buenos hábitos en la mesa y entiende la importancia de consumir dieta equilibrada. Realizar asociaciones entre los alimentos, clasificándolos según su origen. Discrimina los alimentos a partir de las beneficios que traen para la salud y como parte de una alimentación buena y equilibrada.	*Recortes grandes de alimentos *materiales reciclables *gomitas o barriletes	1	**2 AL 6 DE MARZO**
ALIMENTOS DEL CAMPO A LA MESA	Afianzar en los niños y niñas la importancia de la huerta institucional, reconociéndola como espacio de siembra y aprovechamiento de los alimentos.	Reconoce el concepto y la importancia de la huerta, identificando los procesos de siembra, cosecha, germinación, crecimiento y fruto. Agrupa y/o clasifica frutas, verduras y otros alimentos que se cultivan, según su forma, tamaño y color. Aumenta su vocabulario incorporando nuevas palabras en inglés relacionadas con el tema (apple, pear, lettuce, potatoes, entre otros)	* caracterizacion de gtranjeros y traer elementos para la huerta * empaques de alimentos *billetes didacticos	2	**9 AL 13 DE MARZO**
OLIMPIADAS SALUDABLES: CON RITMO Y MOVIMIENTO	clasificar alimentos por color, formao tamaño y empezar con el conteo de los mismos	conoce el significado de numero cantidad y desarrolla activiades relacionadas con estos temas Ordena secuencias según el patron y razonamiento algebraico realaciona las figuras geometricas desde la variedad de los alimentos existentes	* 20 uvas por niño *materiales reciclables	3	**16 AL 20 DE MARZO**
CHIQUI CHEF Y SUS RECETAS MARAVILLOSAS	Fortalecer en los niños (as), hábitos saludables y de higiene relacionados con un autocuidado y alimentación sana y nutritiva.	Reconoce las rutinas de aseo antes de consumir los alimentos y las realiza desarrollando progresivamente su autonomia en las mismas. Clasifica los alimentos según los beneficios que traen para el cuerpo y los diferencia por su tipo de consumo (ocasional, esporádico y/o diario). Práctica autónomamente y a partir de la imitación acciones cotidianas (uso de la cuchara, recoger el plato, el vaso de la mesa, etc) adquiriendo paulatinamente mayor independencia en sus rutinas.	* lupa en material reciclable * imagenes de aliemntos	4	**24 AL 26 DE MARZO**
Ultima revisión: diciembre 2023 Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: JARDÌN**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**		**SEMANA 1: 2 AL 6 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**ME GUSTA COMER SANO Y DIVERTIDO**		
OBJETIVO SEMANAL:		econocer los diferentes grupos de alimentos, identificando de donde provienen y sus características principales.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**ALIMENTACIÓN**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Práctica buenos hábitos en la mesa y entiende la importancia de consumir dieta equilibrada.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra creará con los niños y niñas una ruleta de alimentos, apoyada en recortes que ellos han trido desde casa, inicialmente permitirá la interacción de los niños y niñas con los recortes de los alimentos encontrados, luego indagará sobre sus características en cuanto a color , forma y tamaño, después la maestra pedirá uno por uno los alimentos hallados para ir armando la ruleta, estimulando su capacidad de clasificación, diferenciación y noción básica de cantidad.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra invitará a los niños y niñas a organizarse por equipos ,al estar organizados cada uno elegirá un líder el cual hará girar la ruleta, al detenerse ésta la flecha señalará el alimento, el niño (a) debe acertar el nombre de éste, si no lo logra deberá penitencia o ceder el turno y así sucesivamente con cada participante, permitiendo la participación e interacción de todos en el juego. Los niños y niñas con el apoyo de la maestra, trataran de imitar las grafías de los nombres de los empaques trabajados en la ruleta en el	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra narrará para los niños y niñas la historia de "Villafrutilla" de Eva María Rodríguez a través de un cuento dibujado , donde realizará preguntas a los niños y niñas logrando la interacción dentro de ellos dentro de la historia.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra dispondra un lienzo grande en el cual estaran plazmados imágenes de frutas y vegetales, los niños deberan pintar entre todos el lienzo,m una vez quede listo la agente educativa leera los letreros con los nombres de cada aliemnto y entre todos le colocaran el nombre segun corresponda	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

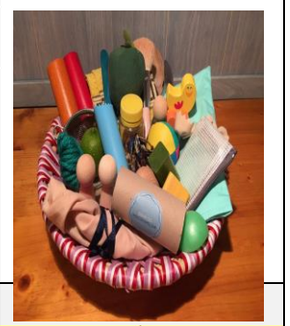
MIERCOLES	Realizar asociaciones entre los alimentos, clasificándolos según su origen.	**Experiencia de letras y sonidos.**	Hora del Cuento: La maestra invitará a los niños a participar en la creación de una canción relacionada con los vegetales, promoviendo la participación de todos los niños, inventarán la coreografía de la canción y al finalizar todos realizaran los pasos mientras cantan.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra con ayuda de imágenes de frutas y verduras pronunciará sus nombres en inglés (pesar, Apple, Pech, orange, lettuce, cauliflower, entre otras), luego cada niño(a) pasará a señalar una de las frutas o verduras que la maestra le indique y deberá pronunciar el nombre en inglés, una vez todos pasen decorarán los alimentos con diferentes materiales (retazos de diferentes papel). Estimulando su memoria y la pronunciación de palabras en la segunda lengua. Los niños con ayuda de la maestra moldearan con arcilla su fruta y verdura favorita, luego la colocarán en un lugar donde será expuesta a sus compañeros(as) de los diferentes niveles, explicando el porque es la fruta y verdura de su mayor agrado, desarrollando en el niño(a) su creatividad, seguridad en sí mismo y motricidad.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Discrimina los alimentos a partir de las beneficios que traen para la salud y como parte de una alimentación buena y equilibrada.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra presentará una función de títeres sobre alimentos saludables y no saludables, en los cuales los presentará de forma creativa los nombres de los personajes (súper manzanón, hamburguesín, etc.) fortaleciendo la comunicación verbal y gestual, así como el razonamiento lógico por medio de la asociación nombre- ilustración.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra dispondrá previamente materiales reciclables (cubetas de huevos, cartón, botellas, entre otros) a los niños (as) para que realicen el alimento que más les gusta, una vez realizado crearán el mural de los alimentos saludables y no saludables, para junto con su maestra y compañeros (as) identificarán: nombre, características físicas y tamaño de cada uno, al terminar realizarán pequeños relatos de porque deben comerlos y los beneficios que proporciona su consumo para su crecimiento.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra realizará el juego "Adivina quien?" (para ello hará uso de los alimentos elaborados por los niños (as) el día anterior); guardará todos los alimentos en una caja e ira sacando uno a uno y a medida que los saca los ocultara con un pañuelo, la maestra empezará a nombrar características y propiedades del alimento oculto e incentivará a los niños(as) a que adivinen cual es. Estimulando su retentiva y memoria.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES LITERARIO "¿Cuál es tu cuento?"	Los niños realizarán un circuito de sabores, se les taparan los ojos y cada uno pasara a tomar un trozo de un aliemnto que la maestra previamente a dispuesto, cada uno debera adivinar lo que consumio dependiendo la textura y el sabor. El niño que logre adivinar como premio tendra una gomita o dulce que previamente la maestar a solicitado a los pades	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	

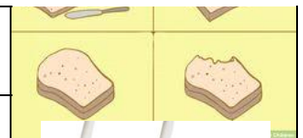
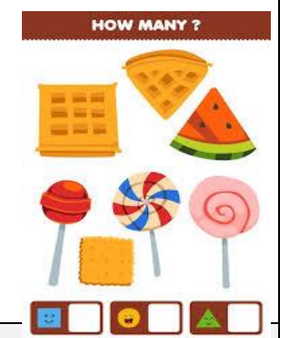
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:** 

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: JARDÌN**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**		**SEMANA 2: 9 AL 13 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**ALIMENTOS DEL CAMPO A LA MESA**		
OBJETIVO SEMANAL:		Afianzar en los niños y niñas la importancia de la huerta institucional, reconociéndola como espacio de siembra y aprovechamiento de los alimentos.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**ALIMENTACIÓN**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Reconoce el concepto y la importancia de la huerta, identificando los procesos de siembra, cosecha, germinación, crecimiento y fruto.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	Los niños y la maestra deberan venir caracterizados de granjeros y posteriormente mediante un recorrido invitará a los niños y niñas a conocer la huerta, también les explicará que es, que hay en ella, cómo se llaman las plantas que están allí , observarán colores, tamaños y formas. Luego les preguntará si ellos saben como se utilizan algunas de estas herramientas (pala, rastrillo, balde, regadera,etc..), les pedirá que cada uno elija su	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños acompañados por su maestra y con las herramientas didácticas necesarias, prepararán el terrero para la huerta, quitarán las piedras, pasto y demás plantas, removerán la tierra, después realizarán el paso a paso de	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato	
		Experiencia de letras y sonidos.	Los niños traeran imágenes de plantas que se pueden sembrar en una huerta, cada niño expondra su imagen. (que aliemnto es, como es su textura, tamaña y sabor, el color y si es viable hacer la siembra de dicho alimento en nuestra huerta, posteriormente entre tdodos escogeran algunas aliemntos expuestos para poder hacer la siembra posteriormente con	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños en compañia de maestra salen al campo libre a recoger hojas secar de diversos tamaños y colores, esto con el fin de realizar un Herbario en cartón, donde los niños y niñas y la maestra con ubicará y pegará según corresponda a su características, también realizarán pequeños conteos, promoviendo la interacción de los niños y las niñas.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

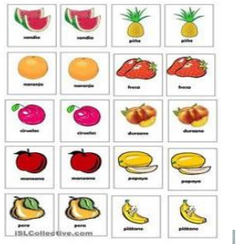
MIERCOLES	Agrupa y/o clasifica frutas, verduras y otros alimentos que se cultivan, según su forma, tamaño y color.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra mostrara el video de la piramide de los alimentos encontrado en el siguiente link https://youtu.be/A86YuvHOplE?si=1_p-APy5j4tbUdFs, posteriormente se realizaran proguntas significativas a cerca del video visto	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa previamente realiza en cartulina o papel kraf una piramide para que los niños y las niñas puedan colocar los alimentos según su informacion nutricional los alimentos los puede obtener de los materiales encontrados en la UDS o de recortes, los niños deberan recordar el video vieto y poder ir seleccionando hasta obtener una piramide nutricional la cual sera expuesta en su aula de clase	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Aumenta su vocabulario incorporando nuevas palabras en inglés relacionadas con el tema (apple, pear, lettuce, potatoes, entre otros)	**Experiencia de letras y sonidos.**	La agente eduactiva dividira el grupo en 3 y cada grupo debera venir de una color del semaforo, verdes seran los alimentos que se consumen a diario, como frutas y verduras, amarillo los alimentos que se consumen de manera ocasinal como granos y rojo los que se deben consumen poco como los dulces y paquetes. cada niño dependiendo el color traera el empaque del alimento que le corresponde.y formaran grupos con sus compañeros. creando el semaforo d elos aiementos	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	se ambientara el aula como una cocina y se dispondran entre todos a preparar los 3 tiempos de alimentacion y 2 meriendas, para esto los grupos de los semaforos deben decir que aliemntos les corresponde y entre tdoos escojeran cuales se necesitan para un dia de alimentacion nutrituva, cada niño expondra el color que tiene y el alimento.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	la maestra moatrara a los niñpos el video de " de comporas en el supermercados" encontrado en el siguiente link https://youtu.be/zp4tnkc9Trs?si=pfC6pkzSETy0E5qn, los niños participaran activamnete comentado si en sus casas van al supermercado con sus papas, que compran, si saben el nombre de algun supermercado. esto con el fin de afianzar el dialogo entre los pares.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES AMBIENTAL "EcoPlanet"	La agente educativa dispondrá un espacio en el aula para simular un supermercado, posteriormente le entregará a los niños lápices, hojas y colores para que ellos puedan realizar su propia lista de mercado, realizando dibujos de lo que deben y quieren comprar en el supermercado, una vez terminen su lista cada uno pasará a al supermercado en donde encontrarán los alimentos y harán su respectiva compra. la auxiliar pedagogica sera quein les venda los articulos. es importante que los niños lleven billetes didacticos para esta actividad	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	

Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	**C** 

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: JARDÌN**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**		**SEMANA 3: 16 AL 20 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**OLIMPIADAS SALUDABLES: CON RITMO Y MOVIMIENTO**		
OBJETIVO SEMANAL:		clasificar alimentos por color, formao tamaño y empezar con el conteo de los mismos		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**ALIMENTACIÓN**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	conoce el significado de numero cantidad y desarrolla activiades relacionadas con estos temas	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	la agente educativa les cuenta el cuento de doña decena a los niños y las niñas para contextualizarlos con el conteo automatico el cuento se encuentra en el siguiente link https://youtu.be/uJaN2WpPrLw?si=3u3xz1925js8DF-n	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	la maestra colocara las uvas que previamente los padres de familia han traido en un recipiente grande, cada niño debera ir a buscar las uvas y formar grupos de 10., posteriormrnte con plastilina los niñlo deberan creara sus propios grupos de 10	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias	
		Experiencia de letras y sonidos.	la agente educativa incentivara a los niños a crear entre tdoos una receta magica en donde se debe esoecifiacar muy bien las cantidades exactas de las porciones que se neceitan para dicha preparacion, entre todos crearan la lista para la preparacion y posterirmente realizara la receta	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	la agente educativa colocara diversos materiales reciclables en una cesta y cada niño debera ir a coger la cantidad exacta que se necesita según la lista de la receta q van a preparar ejm. 10 astillas de canela, 3 trozoz de chocolate, 1 libra de azucar... y asi magicamente se debera reaizar la preparación de lo que hayan escogido. Fenalmente cada niño debera realizar el dibujo de la receta y de los ingredientes que utilizaron.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

MIERCOLES	Ordena secuencias según el patron y razonamiento algebraico	**Experiencia de letras y sonidos.**	la maestar mostrara a los niños unas imágenes con del ciclo de la fruta, una manzana entera, una manzana con un mordisco y una solo con el centro, les repartira a los niños las imágenes y ellos deberan realizar la secuencia la maestra les explicara el paso a pasoi que ocurre con cada imagen.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	cada niño con las imágenes previamente solicitadas en casa debera armar una secuencia de los aliemntos (un vaso con leche lleno, uno medio vacio y otro completamente vacio) posteriormete cada uno va a explicar la secuencia que armo y se las rotaran para tdoos puedan tener diversas secuencias.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	realaciona las figuras geometricas desde la variedad de los alimentos existentes	**Experiencia de letras y sonidos.**	la agente educativa mostrara a los niños las figuras geometricas con las diversas fichas encontradas en la UDS y mantendra un dialogo indagando cada figura a q alimento se puede parecer	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	la agennte educativa repartira a los niños y las niñas unas cartulinas las cuales contienen las figuras geometricas, Se inicia una conversatorio con los niños, indagando que tipo de alimento puede ser cuadrado, redondo o triangular, ejem. (tajada de pan, trozo de pizza rodaja de kiwi. Entre otros) .una vez alguien logre detectar alguno, deberan dibujarlo en el campo correspondiente, asi hasta completar toda su cartulina.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	JORNADA PEDAGOGICA	
		Experiencia de letras y		
		Experiencia de		
		Experiencia de		
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: JARDÌN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**			**SEMANA 4: 24 AL 26 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**CHIQUI CHEF Y SUS RECETAS MARAVILLOSAS**			
OBJETIVO SEMANAL:	Fortalecer en los niños (as), hábitos saludables y de higiene relacionados con un autocuidado y alimentación sana y nutritiva.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Reconoce las rutinas de aseo antes de consumir los alimentos y las realiza desarrollando progresivamente su autonomia en las mismas.	**Experiencia de acogida y bienvenida.** **Experiencia de letras y sonidos.** **Experiencia de creación, exploración, juego y construcción** **Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	FESTIVO	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	 
		Experiencia de letras y sonidos.	La gente educativa realiza un show de títeres en donde explica a los niños la importancia de comérselas frutas y verduras debidamente lavadas, Ppuede guiarse del documetal "vida saludable - lava y desinfectas los alimentos, es importante mencionar que no todos los aliemntos se deben lavar de la misma manera y que ocurre si no se hace un adecuado lavado de los alimentos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Usando los alimentos de juguete que se encuentran en cada UDS los niños deberan inspeccionar los aliemntos, utilizando una lupa traida desde casa (esta puede ser elaborada con material reciclable) cada uno debera verificar si los alimentos se encuentra aptos para el consumo buscándoles las gérmenes y las bacterias la maestra deberá ralizarle a estos aliemntos previamente algunos dibujos que simulen esos gérmenes o les colocarán trozos de plastilina para que simule las bacterias, una vez se termine de verificar el estdo de los aliemntos deberan entre todos lavar en el lavamanos los alimentos que encontarton sucios en la isnpeccion. finalemnte or medio de una asamblea cada uno contara por que es importante hacer un adecuado aseo a los aliemntos antes de consumirlos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**

MIERCOLES	Clasifica los alimentos según los beneficios que traen para el cuerpo y los diferencia por su tipo de consumo (ocasional, esporádico y/o diario).	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	Las maestras a través de un show de mimos, representarán el cuento "El principito sin modales", motivando a los niños a describir las acciones que ellas realizan; fortaleciendo así los aprendizajes adquiridos a lo largo de la semana.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	la agente educativa previamente pintara en un pliego de papele kraf, un arbol y en otro una huerta, en una cesta colocara diversas imagenes de frutas y verduras y los niños deberan ir sacando por turnos cada imagen y saber si es una fruta que se de en los arboles o un verdura que de en la huerta, cada uno pasara y colocara la imagen segun corresponda, una ves todos pasen deberan exponer su mural en lado visible en la UDS para que todos sus ompañeros de los demas niveles puedan observarlo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Práctica autónomamente y a partir de la imitación acciones cotidianas (uso de la cuchara, recoger el plato, el vaso de la mesa, etc) adquiriendo paulatinamente mayor independencia en sus rutinas.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra previamente realizará un concéntrese sobre "normas y hábitos en la mesa" (haciendo uso de materiales reutilizables) e incentivará a los niños(as) a descubrir las parejas; una vez las vallan encontrando, junto con sus compañeros (as) y maestra socializarán lo encontrado, logrando que cada uno participe narrando, nombrando y describiendo cada una de ellas, de esta manera se fortalecerán en la rutina de la alimentación.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Se realizará un picnic saludable (fruta picada y verduras), en el cual los niños (as) serán quienes organicen el espacio (poner mantel y decorarlo, organizar platos, servilletas, servir los alimentos de forma creativa, etc.), una vez todo esté listo se dispondrán a repasar las rutinas de aseo previas al consumo de alimentos y a su vez las rutinas y normas en la mesa; al finalizar consumirán los alimentos junto con sus compañeros. Estimulando así la implementación de los buenos hábitos a la hora de consumir alimentos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	la agente educativa y los niños vendran caracterizados de chef y entre todos cantaran y bailaran la cancion del panadero encontrada en el siguiente link https://youtu.be/X8I1PO7ItTc posteriormente se dispondan para realizar una deliciosa receta	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	previamente la maestra le dara a cada niño un ingrediente para poder prepra entre todos una deliciosa pizza, con tortillas bimbo, jamon, queso o piña los niños realizaran las pizzas y con apoyo de las gestoras de aliemntos la pondran en el horno.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	

Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.	**Agente educativa:**	

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS HOGARES INFANTILES Y CDI COMPONENTE PEDAGÓGICO FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL				
UDS:		**MES: MARZO**	**NIVEL: PÁRVULOS**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**				
EJES TRANSVERSALES:	**DESARROLLO INTEGRAL, COMPROMISO AMBIENTAL, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**				
TEMAS/CENTRO DE INTERES	**OBJETIVO**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
ME GUSTA COMER SANO Y DIVERTIDO	Desarrollar experiencias interactivas que permitan a los niños y las niñas reconocer, diferenciar y explorar alimentos saludables mediante actividades sensoriales, expresiones artísticas y espacios de juego simbólico, fortaleciendo su lenguaje, su curiosidad y su autonomía en los hábitos de alimentación.	Identifica algunas acciones que favorecen su bienestar, como: tomar agua, probar nuevos alimentos y participar en la preparación de mezclas o combinaciones sencillas. Explora los alimentos de diferentes formas y expresan verbal o gestualmente sus preferencias, emociones y sensaciones durante los momentos de degustación y juego. Participa con interes y mayor entusiasmo en rutinas de alimentación e higiene, anticipando algunas acciones y siguiendo rutinas relacionadas con el momento de comer.	Trae la fruta o alimento que indique la agente educativa, durante la semana, exploraremos la diversión de alimentarnos saludablemente y estos alimentos, derán parte fundamental de las actividades.	1	**2 AL 6 DE MARZO**
ALIMENTOS DEL CAMPO A LA MESA	Fortalecer en los niños y niñas la comprensión sobre el origen de los alimentos mediante experiencias de exploración natural, expresión artística y experimentos científicos, reconociendo relaciones causa y efecto, los ciclos vitales básicos y el rol del humano en la naturaleza.	Comprende a través de la exploración directa, que los alimentos provienen de la tierra, de las plantas o de los animales, estableciendo primeras relaciones entre la naturaleza y su alimentación cotidiana. Explora elementos naturales como tierra, agua, hojas y semillas, describiendo algunas características y utilizando lenguaje emergente para expresar hallazgos. Muestra actitudes de cuidado y respeto por los seres vivos al participar activamente en rutinas de riego, observación y protección del entorno natural.	Elabora creativamente y haciendo uso de material reutilizable, un animal de la granja, lo anterior para nuestra divertiva granja interactiva que nos ayudará a descubrir el origen de algunos alimentos.	2	**9 AL 13 DE MARZO**
OLIMPIADAS SALUDABLES: CON RITMO Y MOVIMIENTO	Promover en los niños y niñas la práctica de activa física mediante talleres, juego dirigido, circuitos corporales y actividades que propicien la libertad de movimiento y expresión, afianzando su coordinación, ritmo, equilibrio y la conciencia corporal.	Explora diferentes formas de desplazarse, saltar, levantar, arrastrar y equilibrarse en espacios seguros y estimulantes. Interactúa con otros niños y niñas en juegos cooperativos sencillos, respetando turnos y mostrando disposición para compartir pelotas, materiales o espacios. Demuestra avances en coordinación gruesa al completar circuitos breves, superar obstáculos y combinar varios movimientos en una misma actividad.	Durante esta semana exploraremos nuestras formas de desplazarnos a través de diferentes texturas, por favor, trae la que la maestra te indique.	3	**16 AL 20 DE MARZO**
	Potenciar en los niños y niñas su autonomía, motricidad fina, el	Participa en la preparación de recetas sencillas, identificando utensilios básicos y utilizándolos con mayor control y precisión durante la manipulación de alimentos.			

CHIQUI CHEF Y SUS RECETAS MARAVILLOSAS	pensamiento secuencial y la expresión artística mediante la preparación de recetas creativas que les permita experimentar, transformar y comprender procesos culinarios sencillos.	Sigue secuencia de pasos sencillos para completar una receta corta, anticipando acciones y mostrando iniciativa para participar. Presenta sus preparaciones de manera creativa, organizando colores, formas y mostrando orgullo por su participación en el proceso culinario.	Prepararemos deliciosas y saludables recetas, pos lo cual asistiremos con un colorido y creativ traje de chef.	4	**24 AL 26 DE MARZO**
Ultima revisión: diciembre 2023 Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:**	**Coordinación/Dirección UDS:**		

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**			**SEMANA 1: 2 AL 6 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**ME GUSTA COMER SANO Y DIVERTIDO**			
OBJETIVO SEMANAL:	Desarrollar experiencias interactivas que permitan a los niños y las niñas reconocer, diferenciar y explorar alimentos saludables mediante actividades sensoriales, expresiones artísticas y espacios de juego simbólico, fortaleciendo su lenguaje, su curiosidad y su autonomía en los hábitos de alimentación.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Identifica algunas acciones que favorecen su bienestar, como: tomar agua, probar nuevos alimentos y participar en la preparación de mezclas o combinaciones sencillas.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa narrará un cuento inventado sobre algunos alimentos (especialmente frutas y verduras), explicando de manera sencilla y atractiva su origen y cómo llegan a nuestras mesas, para enriquecer la narración utilizará imágenes grandes, coloridas y llamativas que permitan a los niños visualizar cada etapa del proceso y mantener su interés durante la actividad.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en una caminata de observación, para ello, previamente la agente educativa ubicará diferentes alimentos en varias zonas de la UDS. Durante el recorrido, irá guiando a los niños mediante pistas sencillas que les permitirán iniciar la búsqueda, al encontrar cada alimento, los niños podrán explorarlo visualmente con lupas, observando en detalle su composición, forma y textura, la agente educativa les acompañará formulando preguntas simples que fomenten la curiosidad y la descripción de lo que perciben.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa, junto con una auxiliar pedagógica, realizarán un dramatizado titulado “El chef y los alimentos que hablan”, en el cual, a través de una puesta en escena dinámica y llamativa, el chef presentará la variedad de alimentos saludables y necesarios para el cuerpo, explicando su clasificación como cereales, proteínas, lácteos, frutas y verduras, y destacando la importancia de consumirlos diariamente para mantenernos fuertes y llenos de energía; de igual manera, aparecerán en la historia algunos alimentos no tan saludables (pizza, perro caliente, dulces, etc) que, con un tono amigable, compartirán la frecuencia adecuada con la que pueden consumirse, resaltando la necesidad de evitar los excesos para no lastimar el cuerpo.	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa preparará previamente recortes grandes de revistas, empaques limpios o imágenes de alimentos pertenecientes a diferentes grupos como frutas, verduras, cereales, lácteos y proteínas, y los ubicará en una mesa al alcance de los niños y niñas; en la pared se colocarán dos carteles grandes y llamativos que representen los alimentos saludables y los no tan saludables. Los niños y niñas podrán elegir libremente una imagen, observarla e identificarla, para luego llevarla al cartel donde consideren que corresponde, la docente acompañará el proceso sin dirigir en exceso, formulando preguntas como: ¿Esta manzana le hace bien a nuestro cuerpo? o ¿La pizza debemos comerla todos los días?, favoreciendo así el lenguaje, la reflexión y la clasificación. Una vez los niños ubiquen la imagen, podrán pegarla para construir entre todos un gran collage y al finalizar, la docente invitará al grupo a observar lo elaborado, señalando las categorías y resaltando la importancia de cada tipo de alimento dentro de su alimentación cotidiana, reforzando así lo trabajado previamente en el dramatizado.	
	Explora los alimentos de diferentes formas y expresan verbal o gestualmente sus preferencias, emociones y sensaciones durante los momentos de degustación y juego.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa narrará un cuento sobre los sonidos de los alimentos y los que producimos al comerlos, como apoyo visual y punto de partida para el relato, utilizará el collage creado el día anterior, retomando los alimentos allí ubicados para iniciar su historia. El cuento estará centrado en las características sonoras de cada alimento, por ejemplo: el pan fresco que suena crunch al partirse, los frijoles dentro de un tarro que hacen tac tac al agitarlo, la leche en una caja que mueve un suave shhh al inclinarla. Asimismo, la narración incluirá los sonidos que producimos al comerlos, como el ummm al saborear un helado, el shas shas al masticar papitas, el glu glu al beber agua o el ugh cuando algo nos desagrada, la agente educativa acompañará estos sonidos con gestos, movimientos y variaciones de voz para captar la atención de los niños y niñas, invitándolos a imitarlos, repetirlos y reconocerlos como parte de su experiencia cotidiana con los alimentos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará un espacio tranquilo y seguro en el que los niños y niñas participarán en una experiencia de “degustación a ciegas” usando antifaces o tela suave y cómoda, antes de iniciar, presentará diferentes sonidos asociados a los alimentos como el pan crujiente al partirse, el agua al servirse, una manzana al morderse o las hojuelas al agitarse en un recipiente, permitiendo que los niños y niñas escuchen atentamente y relacionen los sonidos con los alimentos visto en la actividad anterior. Una vez puestos los antifaces, cada niño y niña recibirá pequeñas porciones seguras de alimentos previamente presentados por sonido, la agente educativa animará a que los huelan, toquen y finalmente prueben, invitándolos a adivinar de qué alimento se trata guiándose por la pista auditiva, durante la experiencia la docente formulará preguntas como: ¿qué te recuerda este sonido?, ¿será algo dulce o algo crujiente? o ¿tu lengua qué te dice?, fomentando la exploración y el lenguaje, al final, se retirarán los antifaces y se revelarán los alimentos permitiendo que los niños comparen lo que escucharon, imaginaron y degustaron cerrando con un breve diálogo sobre las sensaciones y sabores descubiertos reforzando la relación entre los sonidos y los alimentos saludables	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa estará caracterizada como la "Chef Minibocado" con un gorro y delantal llamativos, invitará a los niños y niñas a reunirse para presentarles un buffet de alimentos saludables, en un tono alegre y teatral, la chef irá mostrando los diferentes alimentos de la mesa como: frutas en trozos, verduras, cereales y lácteos ligeros (queso, yogurt griego), describiendo de forma sencilla sus colores, formas y beneficios para el cuerpo. La presentación será interactiva, permitiendo que los niños y niñas hagan preguntas, comenten lo que conocen y expresen sus preferencias, la Chef Minibocado reforzará la idea de que estos alimentos forman parte de una alimentación que nos hace crecer fuertes y sanos.	

JUEVES	Participa con interes y mayor entusiasmo en rutinas de alimentación e higiene, anticipando algunas acciones y siguiendo rutinas relacionadas con el momento de comer.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Después de la presentación de la Chef Minibocado, la agente educativa invitará a los niños y niñas a participar en un "buffet saludable" organizado en mesas accesibles y que contendrá recipientes con alimentos como: frutas, verduras (tomate, zanahoria, pepino), cereales inflados (tortilla o galletas) y queso, todo en porciones o trozos pequeños que sean seguros y adecuados para su edad, y tambien cumpliendo con las prácticas adecuadas para la manipulación de alimentos. Cada niño y niña hará uso de un par de pinzas grandes y cucharones para tomar los alimentos que deseen servir en su plato, fomentando la autonomía y el fortalecimiento de la motricidad fina, durante la experiencia, la docente les acompañará y motivará a servir en su plato aimentos diferentes y variados siempre alentando el lenguaje y la toma de decisiones. Finalmente, cada niño podrá disfrutar de los alimentos que eligió, comentando sus sabores y texturas, reforzando la importancia de incluir alimentos saludables en su dieta diaria.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa preparará un cuento sensorial sobre las texturas de los alimentos, sus páginas estarán elaboradas con materiales seguros como gelatina en polvo, semillas (arroz, lentejas, avena) y pequeñas cáscaras limpias de alimentos como naranja, banano, etc, formando páginas variadas. Los niños y niñas se sentarán en circulos y la docente iniciará con la narración del cuento, mostrando cada página y permitiendo que la toquen y la huelan, a medida que avanza la historia, asi mismo, la maestra realizará preguntas sobre las texturas y cómo las perciben: suaves, rugosas, frías, pegajosas, lisas, granuladas, etc, favoreiendo la descripción espontánea y la identificación de texturas. El cuento finalizará invitando a los niños a descubrir cuál de todas las texturas fue su favorita, promoviendo la expresión verbal, la curiosidad y el disfrute sensorial.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES LITERARIO "¿Cuál es tu cuento?"	La agente educativa preparará un espacio sensorial en el que los niños y niñas podrán crear y utilizar pinturas naturales hechas con alimentos como remolacha, espinaca y cúrcuma, cada ingrediente será mezclado con un poco de agua para producir colores intensos que se colocarán en recipientes grandes. Los niños y niñas podrán explorar las pinturas con sus manos, así como con esponjas suaves, telas o pinceles, aplicándolas sobre un mural grande dispuesto sobre el piso o sobre mesas, la maestra incentivará la curiosidad de los niños y niñas, al tiempo que promueve la exploración y experimentación libre, durante la actividad, los niños mezclarán colores, realizarán trazos y estampados, descubriendo cómo estos alimentos pueden transformarse en arte.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:** 

CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS
HOGARES INFANTILES Y CDI
COMPONENTE PEDAGÓGICO
FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**	**SEMANA 2: 9 AL 13 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**ALIMENTOS DEL CAMPO A LA MESA**	
OBJETIVO SEMANAL:	Fortalecer en los niños y niñas la comprensión sobre el origen de los alimentos mediante experiencias de exploración natural, expresión artística y experimentos científicos, reconociendo relaciones causa y efecto, los ciclos vitales básicos y el rol del humano en la naturaleza.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**	
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.		

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE RECURSOS
LUNES	Comprende a través de la exploración directa, que los alimentos provienen de la tierra, de las plantas o de los animales, estableciendo primeras relaciones entre la naturaleza y su alimentación cotidiana.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa presentará a los niños y niñas una “Caja Mágica” decorada con tonos tierra y elementos naturales, al abrirla, se reproducirán sonidos suaves de la naturaleza, como el viento, las hojas moviéndose y las gotas de agua cayendo, mientras en la pared o el techo se proyectan imágenes de tierra, raíces, plantas naciendo, lombrices desplazándose bajo el suelo y otros momentos del ciclo natural. A partir de esta ambientación, la maestra iniciará la narración de una historia sobre la tierra y la naturaleza, explicando de forma sencilla cómo se origina, cómo se forma con el paso del tiempo, cómo protege a las plantas y cómo guarda tesoros como semillas, raíces, insectos y pequeñas criaturas que viven en su interior, durante el relato, la maestra invitará a los niños a imaginar lo que ocurre bajo la superficie, guiándolos a través de los sonidos y proyecciones que salen de la caja. Al finalizar, la Caja Mágica se cerrará lentamente mientras la narración concluye afirmando que la tierra está siempre viva y tiene muchas historias por contar, generando un ambiente de asombro, curiosidad y conexión con la naturaleza.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa dispondrá recipientes con diferentes tipos de tierra como: tierra seca, tierra húmeda, tierra arenosa, tierra negra abonada o tierra con pequeñas piedras, los niños y niñas podrán tocar, oler y comparar las tierras libremente, utilizando sus manos o palas plásticas; durante la exploración también podrán hacer mezclas para observar cómo cambia la textura al unir tierra seca con húmeda o tierra arenosa con tierra negra, permitiendo que los niños descubran por sí mismos las propiedades de cada tipo de tierra. Para cerrar, la maestra invitará a los niños y niñas a compartir qué tierra les gustó más tocar, cuál tenía olor más fuerte o cuál se sentía más suave, reforzando la relación entre la experiencia sensorial y la historia presentada en la Caja Mágica.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa organizará una presentación de sombras chinescas con siluetas de cartón o cartulina, para representar la historia “El Viaje de un Frijol Aventurero”, donde un frijol recorre distintos escenarios bajo la tierra: encuentra humedad, conoce a las lombrices, se estira buscando la luz y finalmente brota hacia la superficie. Durante la función, la maestra manejara diferentes tonos de voz e invitando a los niños y niñas a imitar sonidos como la lluvia cayendo, la tierra moviéndose o los pasos del frijol que crece, al finalizar, se les preguntará qué parte del viaje les llamó más la atención y cómo creen que se siente una semilla al crecer, conectando así la representación con su propio proceso de exploración.	

MARTES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa dispondrá diferentes materiales sencillos como vasos transparentes, bandejas, algodón y semillas seguras para germinación (lentejas, arveja verde, girasol), los niños y niñas colocarán el algodón en el vaso, añadirán agua y ubicarán las semillas sobre él, cada semillero será puesto en un lugar iluminado y accesible para que los niños participen de su cuidado diario. La maestra les enseñará a los niños y niñas a humedecer el algodón usando un gotero, una geringa, una cuchara o un atomizador, fortaleciendo la motricidad fina y la autonomía.	
	Explora elementos naturales como tierra, agua, hojas y semillas, describiendo algunas características y utilizando lenguaje emergente para expresar hallazgos.	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MIERCOLES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa invitará a los niños y niñas a escuchar y observar en la canción “Canción de la Comida de la Granja a la Mesa”, los niños y niñas serán animados a imitar los movimientos, creando un ambiente divertido que mezcla ritmo, imaginación y expresión corporal.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en un taller de exploración en una granja sensorial, organizada previamente por la agente educativa, en una rincón habrán huevos rellenos con distintos materiales como algodón, lentejas, arena fina o esponjas, para que los niños los abran y descubran sus texturas. En otra rincón, los niños participarán prepararán una actividad de “ordeño”, utilizando guantes transparentes llenos de agua o crema y pequeños orificios en las puntas, colgados a baja altura, para que los niños puedan apretar suavemente y ver cómo sale “la leche”. En otro rincón, habrán ovjejas en cartón que los niños podrán deslanar, entre otros rincones. Estas acciones permitirán que los niños exploren y fortalezcan su motricidad fina con movimientos manuales que impliquen presión, fuerza y coordinación.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Muestra actitudes de cuidado y respeto por los seres vivos al participar activamente en rutinas de riego, observación y protección del entorno natural.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La agente educativa presentará un cuento enlazado con una construcción utilizando bloques o fichas armatodo, a medida que avanza la historia, irá incorporando los bloques para representar la creación de un supermercado, levantando paredes y pasillos con ayuda de los niños y niñas, mientras que lo hace, la docente integrará en el relato el origen de los alimentos que van apareciendo, convirtiendo la narración en una experiencia visual, por ejemplo, al construir el pasillo de los lácteos, explicará que allí se encuentran productos que provienen del ordeño de las vacas; al armar el pasillo de las frutas, mencionará que crecen en los árboles o arbustos; y al formar el pasillo de las verduras, comentará que nacen bajo la tierra o en plantas especiales. Fomentando la observación, participación y comprensión del origen de los alimentos a través del juego y la construcción.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en un juego de roles en el supermercado, donde podrán escoger, pesar, empacar y comprar alimentos como parte del juego simbólico. En mesas o muebles se dispondrán frutas y verduras de juguete, paquetes o empaques limpios y desocupados, alimetos reales, entre otros, asi como tambien cesos, canastas, bolsas , billetes didácticos y recipientes, cada niño podrá elegir los productos que desee, colocarlos en la balanza, observar su peso y luego empacarlos en su propia canasta. La docente jugará como vendedora o como clienta, según la situación, incentivando a los niños a usar expresiones sencillas como “yo quiero”, “aquí está”, “gracias” o “¿me das otro?”. Este espacio favorecerá la autonomía, la noción de cantidad, la organización y el uso funcional de objetos cotidianos, mientras los niños disfrutan de un mercado creado especialmente para ellos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

VIERNES		**Experiencia de letras y sonidos.**	Los niños y niñas observarán los semilleros (creados en una actividad anterior) utilizando lupas para identificar los cambios que han tenido como: raíces nuevas, tallos más largos o diferencias de color, después de la observación, en compañia de la maestra, plasmarán lo observado en un mural podrán realizar dibujos, dejar huellas de color o marcas que representen cómo ven su planta ese día, mientras la maestra escribe breves interpretaciones basadas en sus comentarios, con el paso del tiempo, el mural mostrará la evolución de las semillas, permitiendo que los niños reconozcan la secuencia del crecimiento vegetal a través de sus propias intervenciones.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES AMBIENTAL "EcoPlanet"	En la Unidad de servicio se desarrollará la campaña “Así cuidamos el agua”, en la que participarán los niños y niñas, familias y el talento humano, para ello, cada nivel elaborará un cartel creativo que incluirá dibujos, mensajes, acciones y compromisos orientados a reducir el consumo y proteger el agua como recurso vital. Posteriormente, los niños y niñas, acompañados por la agente educativa, participarán en la dinámica “Detectives de fugas”, realizando un recorrido por la UDS para revisar llaves y sanitarios, verificando que no haya desperdicio de agua, durante el recorrido, se colocarán los carteles elaborados previamente en lugares visibles, reforzando el mensaje de responsabilidad y ahorro del recurso.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**			**SEMANA 3: 16 AL 20 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**OLIMPIADAS SALUDABLES: CON RITMO Y MOVIMIENTO**			
OBJETIVO SEMANAL:	Promover en los niños y niñas la práctica de activa física mediante talleres, juego dirigido, circuitos corporales y actividades que propicien la libertad de movimiento y expresión, afianzando su coordinación, ritmo, equilibrio y la conciencia corporal.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Explora diferentes formas de desplazarse, saltar, levantar, arrastrar y equilibrarse en espacios seguros y estimulantes.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa realizará la narración de un cuento en el que explicará cuáles son los sonidos que produce el cuerpo y cómo podemos crear música a partir de ellos, durante el relato, la maestra irá marcando ritmos con palmas, pisadas en el piso, chasqueo de dedos, soplos, entre otros. Cada fragmento del cuento destacará un sonido corporal distinto, permitiendo identificar cada uno a uno, mientras que los niños participarán imitando cada sonido, acompañándolo con movimientos y siguiendo el ritmo que la maestra proponga. De esta manera, descubrirán que su propio cuerpo puede convertirse en un instrumento musical capaz de crear ritmos divertidos y variados.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará en el aula los Rincones del movimiento, disponiendo en cada uno varias imagenes o dibujos que represente un sonido corporal, los niños y niñas recorrerán cada rincón avanzando de uno a otro y en cada uno, la maestra les guiará el sonido corporal correspondiente y el movimiento asociado. 1. Estación de Palmas: Caminar y detenerse para aplaudir siguiendo un ritmo. 2. Estación de Pisadas: Avanzar con pasos fuertes, suaves y alternar saltos en puntas de pie. 3. Estación de Soplos: Mover telas o papeles livianos con soplos. 4. Estación de Golpecitos: Dar suaves golpecitos en el pecho o en las piernas siguiendo la secuencia rítmica de una canción infantil. A medida que los niños y niñas pasan por cada rincón, la maestra los animará a escuchar, imitar, coordinar y mantener el ritmo, también podrá incluir diferentes cambios en el ritmo, promoviendo la atención y la expresión corporal. El recorrido finalizará con un momento grupal donde todos reproducirán los sonidos aprendidos, formando una orquesta corporal.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**

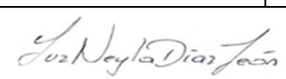
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa proyectará para los niños y niñas la canción “Toca el tambor (en vivo)” del grupo Pim Pau, invitándolos primero a escuchar con atención el ritmo, despúes la maestra animará a los niños y niñas a seguir los sonidos del tambor utilizando su propio cuerpo, comenzando con las palmas, luego con los pies y continuando con otras partes del cuerpo según las indicaciones que vayan surgiendo en la canción. Mientras se reproduce el video, la maestra acompañará la experiencia tocando un tambor pequeño para marcar los diferentes ritmos, ayudando a que los niños identifiquen las variaciones entre sonidos fuertes, suaves, rápidos y lentos, de esta manera, los niños reaccionarán corporalmente a cada cambio, explorando el ritmo a través de su movimiento y descubriendo cómo su cuerpo puede convertirse en un instrumento musical que sigue y dialoga con el tambor.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en una Carrera rítmica guiada por instrumentos como tambores, maracas y palos de lluvia, estos instrumentos marcarán el tipo de movimiento que deben realizar mientras avanzan por el espacio. - Tambores: Pasos fuertes siguiendo según el ritmo. - Maracas: Movimientos rápidos de pies, desplazamientos laterales y giros. - Palo de lluvia: Caminar lento, en puntas de pie o deslizando los pies suavemente por el suelo. (Se podrán incluir más instrumentos de acuerdo a la disponibilidad de la UDS, y la organización de la mestra). La maestra irá alternando los instrumentos para cambiar el tipo de movimiento, mantener la sorpresa y la atención de los niños y niñas, también podrá detenerse de repente para hacer pausas de equilibrio, como quedarse quietos en un pie, en cuclillas o con brazos extendidos. Finalizando con un momento grupal en el que cada niño podrá tocar un instrumento para dirigir brevemente a sus compañeros, reforzando la escucha, la participación y la expresión corporal.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa compartirá con los niños y niñas un poema kinestésico titulado “Salto como una burbuja”, recitándolo de manera rítmica y expresiva. Mientras lo narra, la maestra invitará al grupo a imaginar que son burbujas ligeras que flotan, suben, bajan y finalmente explotan, cada verso del poema integrará un movimiento, por ejemplo: elevar los brazos para “inflarse”, dar pequeños saltos para “elevarse” y finalizar con un movimiento amplio o suave para “explotar”. La docente irá indicando cada acción, manteniendo un ritmo suave y alegre que permita a los niños imitarla a su propio ritmo, a través de la narración, los niños explorarán la sensación de ligereza, equilibrio y caída suave, conectando el lenguaje poético con el movimiento corporal.	

MIERCOLES	Interactúa con otros niños y niñas en juegos cooperativos sencillos, respetando turnos y mostrando disposición para compartir pelotas, materiales o espacios.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La agente educativa organizará un circuito deportivo utilizando diversos elementos como rompecabezas en foami, colchonetas gruesas, aros, balones, bloques de espuma, entre otros. Cada estación del recorrido propondrá un reto físico diferente, motivando a los niños y niñas a explorar distintos tipos de movimiento de forma segura y divertida. Las estaciones serán las siguientes: 1. Tapetes de foami: Saltos intentando elevarse lo más alto posible, caer con equilibrio y mantener la postura. 2. Colchonetas: Saltos en desplazamientos a dos pies y aterrizajes suaves. 3. Aros de Velocidad: Se pondrán diferentes aros "ula ula" en el piso ubicados en zigzag para que los niños realicen diferentes saltos dentro y fuera, pasos rápidos “tipo escalera de coordinación”, entre otros. 4. Balones: Empujar la pelota con los pies, llevarla de un punto a otro, hacer pases suaves entre otros. 5. Gimnasio de Espuma: Se realizarán actividades como trepar y descender, pasar por encima o por debajo, caminar sobre superficies blandas. Para finalizar, los niños y niñas realizarán estiramientos corporales y relajantes permitiendo un corto momento de descanso.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Demuestra avances en coordinación gruesa al completar circuitos breves, superar obstáculos y combinar varios movimientos en una misma actividad.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La agente educativa presentará a los niños y niñas una cuerda larga y colorida, explicándoles que es una cuerda mágica capaz de transformarse en diferentes cosas: un puente, una serpiente, un camino, entre otras, mientras narra sus transformaciones, la maestra colocará la cuerda en el suelo formando líneas rectas, curvas o distintas figuras. Cada vez que la cuerda cambie de forma, los niños serán invitados a caminar sobre ella procurando no salirse, avanzando en puntas de pie, caminando muy lento, muy rápido o dando pequeños saltos, según la indicación de la maestra, posteriormente, se plantearán desafíos sencillos que mantengan la atención y la emoción, diciendo por ejemplo: La cuerda se convirtió en un puente muy estrecho, ¿quién podrá cruzarlo sin caerse?, o ahora es una serpiente dormida, ¿te atreves a pasar sin despertarla?. Estos retos motivarán a los niños a concentrarse, coordinar sus movimientos y disfrutar de la actividad mientras superan cada transformación de la cuerda mágica.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará un circuito con caminos Sensoriales, para ello utilizará diversos materiales seguros y agradables al tacto como cuerdas gruesas, recipiente con arena, hojas secas, esponjas suaves, cartón, papel celofán, entre otros, cada superficie conformará un camino, ubicados de forma consecutiva y secuencial. Los niños y niñas caminarán descalzos sobre los caminos dispuestos, explorando cómo se siente cada textura bajo sus pies, la maestra los invitará a avanzar lentamente, mantener el equilibrio, probar caminar de puntas, con pasos largos o con pasos muy pequeños, a lo largo del recorrido la maestra les invitará a mencionar como se sienten, cual camino es más divertido, cual fué más difícil o que perciben al pasar por cada camino, enriqueciendo el lenguaje descriptivo de los niños y niñas.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**JORNADA DE F¡REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**		
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

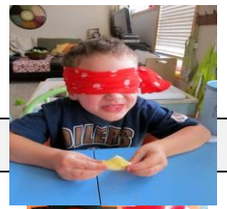
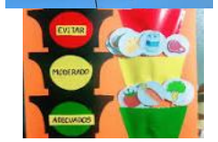
	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PÁRVULOS**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**			**SEMANA 4: 24 AL 26 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**CHIQUI CHEF Y SUS RECETAS MARAVILLOSAS**			
OBJETIVO SEMANAL:	Potenciar en los niños y niñas su autonomía, motricidad fina, el pensamiento secuencial y la expresión artística mediante la preparación de recetas creativas que les permita experimentar, transformar y comprender procesos culinarios sencillos.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES		**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MARTES	Participa en la preparación de recetas sencillas, identificando utensilios básicos y utilizándolos con mayor control y precisión durante la manipulación de alimentos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa presentará a los niños y niñas un libro sobre las herramientas de la cocina, elaborado con imágenes grandes y llamativas de diferentes utensilios de cocina como cucharas, espátulas, coladores, rodillos, palitas, batidores, entre otros. Al ir desplegando cada página, el libro presentará un utensilio y explicará, de manera sencilla y divertida, para qué puede servir: mezclar, aplastar, colar, recoger, esparcir, entre otros, la agente educativa realizará sonidos, gestos o movimientos con cada imagen para captar el interés de los niños, invitándolos a imaginar cómo usarían esos utensilios si estuvieran cocinando o jugando.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa organizará el aula con mesas que tendrán bandejas y en su interior tendrán diferentes ingredientes y alimentos como frutas blandas, semillas grandes, masa suave, espaguetis cocidos y otros materiales que permitan explorar texturas variadas, los niños y niñas podrán manipular utensilios como cucharas de madera, espátulas flexibles, coladores de plástico y rodillos pequeños, eligiéndolos libremente según su interés, con ellos mezclarán, trasladarán, machacarán, colarán o presionarán los alimentos, observando cómo cambian de forma, color o textura al utilizar cada herramienta. Al finalizar, la docente invitará a los niños a clasificar los utensilios de manera sencilla agrupándolos en categorías como “los que mezclan”, “los que aplastan” o “los que sirven para recoger”, utilizando imágenes o bandejas que faciliten la organización, para cerrar la actividad, se realizará una breve conversación sobre cuál utensilio les gustó más y para qué les sirvió, fortaleciendo la observación, el lenguaje y la autonomía en el uso de herramientas cotidianas.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

MIERCOLES	Sigue secuencia de pasos sencillos para completar una receta corta, anticipando acciones y mostrando iniciativa para participar.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La agente educativa realizará una narración basando el cuento en los aromas, para acompañar la narración presentará frascos o bolsas con diferentes olores, como: vainilla, limón, canela, hierbas suaves, cáscaras de frutas, entre otras. A medida que la maestra abre un frasco, lo acercará a los niños para que lo huelan y ese aroma dará inicio a una parte del cuento, por ejemplo: “Este olor a limón nos lleva al bosque donde vive un pequeño duende amarillo”, de esta manera, los olores se convierten en pistas que guían la narración y despiertan la curiosidad sensorial de los niños y niñas. La maestra acompañará la experiencia describiendo los aromas y preguntando cómo los sienten, favoreciendo el lenguaje descriptivo y la relación entre olor e imaginación.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños y niñas participarán en un taller de cocina donde podrán preparar una receta sencilla y creativa, en una mesa, la agente educativa dispondrá avena, frutas picadas, pequeñas cantidades de miel o sobres individuales, y colorantes naturales para elaborar bolitas de avena, los niños mezclarán, amasarán y formarán las bolitas según su interés, explorando libremente las texturas y combinaciones. Mientras manipulan los alimentos, la maestra acompañará describiendo acciones como mezclar, presionar, amasar o enrollar, fortaleciendo el lenguaje y favoreciendo la motricidad fina. Al finalizar, los niños observarán y disfrutarán su preparación, integrando el juego sensorial, la creatividad y el descubrimiento culinario en una experiencia significativa y divertida.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Presenta sus preparaciones de manera creativa, organizando colores, formas y mostrando orgullo por su participación en el proceso culinario.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La agente educativa proyectará el videocuento “Cómo aprender modales en la mesa con el dragón Rufus”, disponible en YouTube, después de la proyección, iniciará una conversación con los niños y niñas sobre los modales que se deben tener al momento de consumir alimentos, resaltando la importancia de comportarse adecuadamente en la mesa. A partir del cuento, la docente comentará que, así como en el hogar, en muchos otros lugares también es necesario seguir normas de comportamiento para convivir de manera respetuosa y disfrutar el momento de la comida.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La agente educativa invitará a los niños y niñas a participar en un juego simbólico llamado “El Restaurante de Rufus”, donde podrán poner en práctica lo aprendido de manera divertida y experiencial, para ello, se ambientará un espacio de la UDS como si fuera un restaurante, con mesas, manteles coloridos, platos, vasos y cubiertos de juguete, la maestra explicará que el dragón Rufus necesita ayuda para enseñar buenos modales en su restaurante y que cada niño será un cliente, un chef o un mesero según prefiera. Quienes sean meseros llevarán bandejas pequeñas con alimentos de juguete o imágenes de comida, saludando y atendiendo a sus compañeros, los chef prepararán los alimentos según pidan en el menú y los clientes, por su parte, practicarán acciones cotidianas como sentarse correctamente, esperar su turno, usar los utensilios de manera adecuada, pedir los alimentos y agradecer cuando reciben algo. A medida que el juego avance, la agente educativa introducirá situaciones simbólicas breves como: “Rufus quiere saber qué pasa si hablamos todos al tiempo”, “El chef pregunta quién recuerda cómo usar la servilleta”, o “Rufus dice que alguien olvidó decir por favor”, permitiendo que los niños identifiquen y practiquen los modales de manera natural, al finalizar, cada uno compartirá cómo ayudó al restaurante a funcionar bien, reforzando la comprensión y la importancia de las normas en momentos de comida.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La agente educativa presentará un títere científico/cocinero que llegará usando bata, gafas grandes y un cucharón, quien indicará que lleva consigo algunos ingredientes mágicos para hacer experimentos y recetas muy divertidas, el personaje irá mostrando uno a uno los materiales, como si fueran recetas científicas: bicarbonato, limón, colorantes naturales y una masa segura preparada previamente. Mientras presenta cada elemento, el títere explicará con entusiasmo que juntos pueden crear burbujas, colores y movimientos sorprendentes, captando la atención y curiosidad de los niños y niñas.	

VIERNES		**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	Los niños y niños participarán de un taller experimental, para ello, la agente educativa dispondrá varias mesas con bandejas o recipientes y porciones de masa (previamente elaborada), en un primer momento, podrán explorarla libremente sintiendo su textura y aromas, luego, la agente educativa incorporará bicarbonato sobre la masa y luego gotear limón, observando cómo se producen burbujas y espumas al entrar en contacto, también irán añadiendo colorante y podrán observar cómo el color se expande y se mezcla mientras la reacción ocurre. Durante la exploración, la maestra comentará lo que sucede, favoreciendo el lenguaje descriptivo y las primeras nociones de causa y efecto, la actividad finalizará invitando a los niños a tocar, oler y observar los cambios en la masa ya transformada por la reacción, de esta manera, la experiencia se convierte en un espacio seguro, científico y sensorial que permite experimentar, descubrir y maravillarse a través del juego.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA MENSUAL**				
UDS:		**MES: MARZO**	**NIVEL: PREJARDIN**		
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**				
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**				
EJES TRANSVERSALES:	**DESARROLLO INTEGRAL, COMPROMISO AMBIENTAL, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**				
TEMAS/CENTRO DE INTERES	**OBJETIVO**	**APRENDIZAJES**	**TAREA Y/O REFUERZO PARA PADRES**	**No**	**SEMANA**
"MIS AMIGOS, LOS SUPER ALIMENTOS"	Promover hábitos alimenticios saludables en los niños y niñas mediante la identificación de grupos de alimentos y la experimentación con texturas, sabores y colores, que favorezcan la comprensión de la diversidad alimentaria.	Participa activamente en los talleres de exploración y rincones de aprendizaje, mostrando interés y curiosidad por descubrir y aprender sobre diferentes alimentos. Desarrolla su gusto por nuevos alimentos y mejora sus hábitos de consumo en la UDS. Encuentra y menciona diferencias y semejanzas entre lalgunos alimentos, (papa-yuca, banano-platano, naranja-mandarina, etc) fortaleciendo su capacidad de analisis.	Elabore una paleta, donde por una cara coloca la imagen de un alimento y en la otra cara, el origen de este (de animales , de la tierra o plantas vegetales)	1	**2 AL 6 DE MARZO**
ALIMENTOS DEL CAMPO A LA MESA	Favorecer el reconocimiento de la labor del campo y el orgen de los alimentos que allí se producen a través de experiencias sensoriales y de siembra.	Conoce y nombra algunos alimentos en su estado natural, identificandolos cuando ya estan preparados, comprendiendo el proceso de como llega la comida alo plato. Identifica que algunos alimentos provienen de plantas (tierra) y otros de animales. Explora, discrimina y degusta diferentes opciones alimenticias expresando sentimientos de agrado, desagrado, gusto, preferencia, etc.	En una hoja de papel doblada a la mitad, los padres ayudarán al niño a elaborar su "Pasaporte de Explorador de Alimentos" Esta semana nos convertiremos en exploradores. La misión no es obligar a comer, sino invitar a descubrir. Si el niño solo toca o huele el alimento, ¡ya es un avance en su pasaporte! Celebremos juntos los sabores que nos regala la tierra."	2	**9 AL 13 DE MARZO**
OLIMPIADAS SALUDABLES: CON RITMO Y MOVIMIENTO	Promover en los niños y niñas la práctica de actividad física para mantener un estilo de vida saludable, asociandola con una alimentación sana que brinda energía y vitalidad.	Fortalece sus habilidades y destrezas motoras como correr, saltar, lanzar/patear, trepar, y manipular diversos elementos u objetos Explora, discrimina y disfruta los diferentes movimientos y acciones que puede realizar con su cuerpo:bailar, caminar,bajar saltar , subir,etc Diferencia sus movimientos y los asocia con el funcionamiento del cuerpo, participando en actividades de percepción y sensación identificando sus habilidades motoras.	Elabora junto con tu hijo una insignia que represente los alimentos saludables en carton reciclado y traelo a la UDS para la inauguracion de las olimpiadas saludables.	3	**16 AL 20 DE MARZO**
CHIQUI CHEF Y SUS RECETAS MARAVILLOSAS	Promover la interacción de los niños y niñas con diversos tipos de alimentos que son cotidianos para ellos, logrando que puedan nombrarlos, clasificarlos y disfrutarlos.	Elabora recetas divertidas y sencillas a través de la manipulacion de alimentos que poseen diversas texturas, ensalada de frutas, pinchos de frutas, caritas felices, ect. pemitiendo que describan los alimentos Realizar comparaciones, Asociaciones y simetrías con los ingredientes utilizados en las diferentes preparaciones. Observa, describe y degusta diferentes alimentoss expresando agrado, desagrado, gusto, preferencia, etc.	Trae una fruta para crear un receta saludable y compartirla entre todos.	4	**24 AL 26 DE MARZO**
Ultima revisión: diciembre 2023 Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente Educativa:Promover el movimiento físico: Asociar la nutrición con la actividad física para un estilo de vida saludable.**	**Imagen** 		

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:		**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:		**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**		**SEMANA 1: 2 AL 6 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:		**"MIS AMIGOS, LOS SUPER ALIMENTOS"**		
OBJETIVO SEMANAL:		Promover hábitos alimenticios saludables mediante la identificación de grupos de alimentos y la experimentación con texturas, sabores y colores, que favorezcan la comprensión de la diversidad alimentaria.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:		**ALIMENTACIÓN**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES	Participa activamente en los talleres de exploración y rincones de aprendizaje, mostrando interés y curiosidad por descubrir y aprender sobre diferentes alimentos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra realizará un cuento pictográfico en el tablero utilizando frutas de color amarillo y verde (imaganes solicitada previamente a padres y/o dibujadas con los niños), incluyendo también elementos de la naturaleza (hojas, flores, cesped, entre otros): a traves de esta actividad se dará a conocer nuevos alimentos a los niños(as) que a su vez asociarán a los colores trabajados.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra inicia la actividad presentado a los niños (as) laminas y/o imagenes de frutas, verduras y alimentos (amarillos- verdes), inventivandolos a observar e identificar los alimentos dando a conocer sus caracteristicas principales (color, tamaño, forma, textura, aroma, entre otras)	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra creará un titere a partir de una cuchara de palo (o carton), este personaje será el invitado del día, por ende generará conversaciones con los niños y niñas sobre su alimentación y hábitos en la mesa, especialmente cuando están en casa. Posteriormente, el personaje invitará a los niños y niñas a realizar un recorrido por las zonas de alimentación del Hogar Infantil y/o CDI mostrando diversas herramientas que se usan en la preparación de alimentos	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Una vez se culmine el recorrido, la maestra invitara a los niños y niñas a crear un collage gigante con los elementos más llamativos durante el recorrido, para ello se le facilitará materiales para realizar recorte (revistas, periodicos) y/o elementos para que ellos plasmen los dibujos de los mismos. Al finalizar el collage, el personaje "Cuchara de palo" realizará un dialogo con los niños (as), acerca de los riesgos de las herramientas de cocina y el porqué deben usarlas bajo supervisión de un adulto.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

MIERCOLES	Desarrolla su gusto por nuevos alimentos y mejora sus hábitos de consumo en la UDS.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra inicia la actividad presentado a los niños (as) láminas y/o imágenes de frutas, verduras y alimentos (amarillos- verdes), inventivandolos a observar e identificar los alimentos dando a conocer sus caracteristicas principales (color, tamaño, forma, textura, aroma, entre otras).	
		Experiencia de creación,	Los niños y niñas participarán de un juego con los alimentos trabajados a lo largo del día; la agente educativa irá	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
JUEVES	Describe algunas características de los alimentos (color, forma, textura, sabor) y puede asociarlos con su grupo alimenticio correspondiente.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	El Semáforo Nutricional: La maestra organizara y mostrara a los niños el semaforo, en donde se colocaran imagenes de alimentos clasificandolos por valor nutricional con colores y preguntara a los niños con que frecuencia los consumen en casa y en el jardin: verde (diario), amarillo (frecuente) y rojo (ocasional). fortaleciendo la diferenciacion entre alimentos nutritivos de ultraprocesados.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Mi Plato Saludable: los niños tendran un plato de carton que previamente la maesta les entregara, en el deberan armar el plato saludable, colocando imagees de alimentos que ellos consideren saludables segun la actividad anterior, dividiendo el plato de cartón en secciones: frutas/verduras, proteínas y granos, fortaleciendo la identificacion de alimentos sanos.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	Estampado con Vegetales: La maestra enseña a los niños, como pintar con cascaras de algunos alimentos, y los invita a partir una papa o un pimiento por la mitad, mójandoloo en pintura y úsalo como sello para darle color a las imagenes de algunos animales que producen alimentos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES LITERARIO "¿Cuál es tu cuento?"	Caza de Alimentos: Los niños deberan correr a buscar y traer las tarjetas de frutas y verduras que la maestra ha escondido con anterioridad por el aula, cuando encuentren cada tarjeta, debe llevarla a la maestra imitando a un animal del campo (como mugido de la vaca, cacareo de la gallina etc), recordando que alimento nos brinda cada uno de ellos, lemguaje, memoria, concentracion.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**	
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**	**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**	**SEMANA 2: 9 AL 13 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**ALIMENTOS DEL CAMPO A LA MESA**	
OBJETIVO SEMANAL:	Identificar el origen natural de los alimentos y valorar la labor del campesino a través de experiencias sensoriales y de siembra.	
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACION**	

ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE RECURSOS
LUNES	Comprende que los alimentos no "nacen" en el supermercado, fomentando la responsabilidad y el cuidado de la naturaleza.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra mediante una asamblea dará a conocer a los niños y niñas los materiales que utilizaremos para la creación de la huerta donde les presentara palas, baldes, rastrillos, tierra, semillas, agua etc. Luego les preguntará si ellos saben para qué se utiliza cada uno de los elementos que les mostró anteriormente, explicará los usos de esos materiales y luego les pedirá que cada uno coja su material y se dirijan al lugar donde entre todos armaran nuestra huerta.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La maestra con ayuda de los padres de familia previamente alistaran un semillero, tierra abonada y semillas variadas y demostrará a los niños el paso a paso de la siembra: poner la tierra, abonarla, humedecerla y disponer las semillas, luego permitirá que cada uno de los niños haga el proceso mientras resalta la importancia del cuidado del medio.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra previamente elaborará un friso gigante, distribuirá las láminas, imágenes o fotos de diversos alimentos que se pueden sembrar en la huerta, con su indicación irá mencionando los alimentos y el niño que lo tenga lo ubicará en el friso, mostrándole antes a sus compañeros el alimento, repitiendo su nombre y algunas características.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	Los niños buscaran en el aula plantas aromáticas, la maestra previamente permitirá conocer el olor característico de cada una de ellas, identificando las más conocidas como: romero, hierba buena, orégano, manzanilla, poleo, albahaca, luego clasificara según corresponda formando diferentes grupos, la maestra les preguntará si saben su nombre, a que huele, de que color es y para que creen que la podemos utilizar, fomentando en ellos su comunicación, trabajo en equipo, estimulando el sentido del olfato y su desarrollo cognitivo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

MIERCOLES	Identifica que algunos alimentos provienen de plantas (tierra) y otros de animales.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra a traves de imagenes, cantos y/o dramatizado mostrara a los niños, de donde vienen la mayoria de alimentos que ellos consumen frecuentemente: (leche:vaca, huevos: gallina, zanahora: tierra, etc etc), animandolos aconsumirlos contandoles sus beneficios en el cuerpo.	
		Experiencia de	El Mapa del Origen: Los niños tendran que relacionar el alimento con su origen, repasando lo explicado por la maestra	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Explora, discrimina y degusta diferentes opciones alimenticias expresando sentimientos de agrado, desagrado, gusto, preferencia, etc.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La maestra contara una historia sobre las plaza de mercado, lo que alli se vende, como llega alli, el mercado, de donde lo traen, como9 lo transportan, de esta manera lograr que los niños adquieran un conocimiento de como llegan los alimentos a casa y a su mesa.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	"Día de Plaza": Los niños creaan un mercado en el salón con frutas y verduras reales, clasificarlas por color, forma y textur, guiados por su maestra, estaran personificados, unos de vendeores y otros compradores, la idea es que promuevan y ofrezcan los alimentos que ellos crean mas saludables, estimulando el pensamiento matemático y el lenguaje.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La maestra llevara a los niños a realizar un recorrido por la huerta y la zona verde del hopgar infatil, recordando los alimentos que se han sembrado, la importancia de su cuidado y los beneficios para la salud, fomentando e4l buen consumo de los mismos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción- VIERNES AMBIENTAL "EcoPlanet"	Fiesta Campesina "Merienda de la Cosecha": los niños con la ayuda de la maestra prepararan una ensalada de frutas o verduras crudas que se "compraron" en el mercado del miércoles, la cual compartiran en la fiesta campesina, donde todos venran caracterizados, igualmente la maestra, disfrutaran de juegos como cabalogatas, imitar ordeño, atravesar puentes colgantes etc., relacionar el origen con el beneficio del consumo.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**		
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**		**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**		**SEMANA 3: 16 AL 20 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**OLIMPIADAS SALUDABLES: CON RITMO Y MOVIMIENTO**		
OBJETIVO SEMANAL:	Promover en los niños y las niñas el reconocimiento de los diferentes grupos de alimentos, características, estimulando los sentidos a través de la exploración de diferentes olores,colores, sabores y texturas.		
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**		
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.			

DIA	APRENDIZAJES	RUTA PEDAGÓGICA	INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE RECURSOS
LUNES	Reconoce las características de algunos alimentos realizando diferentes agrupaciones, según su clase,(frutas y/o verduras),color, tamaño y/o grupo de pertenencia.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La docente proyectara para los niños y niñas el cuento de - La niña que no queria comer vegetales, encontrado en el linkhttps://youtu.be/1_mKLRtdjgQ?si=kwtpIWI5FRYEMV14, donde despues se explicara a los niños y niñas de manera pausada la importancias del consumo diario de vegetales, entonando la cancion que los invita comer de manera sana divertida logrando la participacion de todos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La docente mediante un conversatorio hablara con los niños a cerca de los alimentos saludables y no saludables, después facilitara la imagenes de alimentos saludables y no saludables a cada uno de los niños y las niñas,luego les indicará que deberan ir saltando hasta la meta en donde encontraran 2 carteleras una de alimentos saludales y otra	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
MARTES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La docente mediante un frisso socializara para los niños , la importancia del consumo de frutas y verduras dentro de la alimentacion diaria, permitiendo que los niños interactuen dentro del relato y nombren los alimentos que se observan en las imagenes, describiendo algunas de sus caracteristicas: color, tamaño, textura, si es fruta o verdura, etc, logrando el reconocimiento de los mismos.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La docente previamente habra elaborado la ruleta de alimentos saludables, con material reciclado, ella explicar a alos niños la dinamica del juego, habra dos equipos ,cada uno de ellos tendrá un lider , el cual sera el que gire ruleta, de acuerdo el alimento en que quede la flecha el equipo de este lider dara conocer el nombre y describira si es o no saludable y asi sucesivamente iran acumulando puntos, habra un gandor ,logrando el reconocimiento de los alimentos y la participacion de todos ene l juego.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	

MIERCOLES	Promuevela actividad física ,asociando el consumo de frutas y verduras , los cuales contribuyen a tener un estilo de vida saludable para , saltar , jugar , correr, trepar , etc	**Experiencia de letras y sonidos.**	La docente ambientara este espacio con el audio de la cancion de los alimentos 2 encontrado en el link: https://youtu.be/CEnHTPlke90?si=wVe6O1zNlieMNJIR, donde invitara todos los niños y niñas danzar a rtimo d ela cancion realizando diversos movimientos corporales , tratando de llevar el ritmo de la melodia, afianzando su equilbrio y seguimiento de instruccciones.	
		Experiencia de	La docente se personificara de un alimento saludable, y previamnete los niños tambien vendran personificadosd de un	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**S**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Genera hábitos alimenticios saludables en niños y las niñas mediante juegos, investigación y actividades lúdicas.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La docente a través de un frisso describira para los niños la historia de la aventura de la manzana roja, donde describirá su color, su textura. su sabor y asi mismo les contara porque deben consumirla a diaro, logrando captar su atencion y el reconocimiento de las caracteristicas de esta fruta	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La docente previamente llevara algunas frutas para ser lavadas y preparadas, organizara los niños y las niñas por grupos y a cada uno les asignara una fruta y/o ingrediente,despues de haber realizado las asignaciones a los niños que agreguen, los invitara para que poco a poco vayan mezclando los ingredientes: primero frutas de color rojo, luego las de color naranja , amarillo y así sucesivamente hasta formar una rica y deliciosa ensalada de frutas como receta para compartir alimentos saludables, promoviendo el trabajo en equipo y el reconocimiento de colores, formas y sabores.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**JORNADA PEDAGÓGICA**		
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **HOGARES INFANTILES Y CDI** **COMPONENTE PEDAGÓGICO** **FORMATO: PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL**			
UDS:	**AGENTE EDUCATIVA:**			**NIVEL: PRE JARDÍN**
ACTIVIDAD GENERADORA:	**ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS SALUDABLES**			**SEMANA 4: 24 AL 26 DE MARZO**
TEMA/CENTRO DE INTERES:	**CHIQUI CHEF Y SUS RECETAS MARAVILLOSAS**			
OBJETIVO SEMANAL:	Promover la interacción de los niños y niñas con diversos tipos de alimentos que son cotidianos para ellos, logrando que puedan nombrarlos, clasificarlos y disfrutarlos.			
PROMOCIÓN DE DERECHOS:	**ALIMENTACIÓN**			
ACTIVIDADES RECTORAS: EXPLORACION DEL MEDIO, EL JUEGO, LAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y LA LITERATURA.				
DIA	**APRENDIZAJES**	**RUTA PEDAGÓGICA**	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
LUNES		**FESTIVO**		
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
MARTES	Promover la interacción de los niños y niñas con diversos tipos de alimentos que son cotidianos para ellos, logrando que puedan nombrarlos, clasificarlos y disfrutarlos.	**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La docente se prsonificara con un atuendo que la represente como las reina de las verduras, dentro de la narracion del Cuento:" el dia en que s efuron los alimentos saludables"ella realizara movimientos exagerados , cambios de voz y realizara preguntas a los niños logrando que interactuen y sean participes de la historia, promoviendo la lectura y ampliando su vocabulario.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La docente previamenta habra solictado a los padres colaborar una tortilla de harina pequeñapor niño y algunos frutos: fresas, uvas, banano, mandarina, etc, a través del dialogo ira describiendo uno a uno los ingredientes con los cuales va a preparar una pizza tropical:tortilla es un cereal,el cual es importante consumirlos en el desayuno, al igual que las fresas, uvas, banano y las mandarinas ya que son frutas ricas con muchos nutrientes y son importantes para su crecimiento; la docente después de haber explicado las propiedades de los alimentos a utilizar en la preparacion, verifica que cada niño tenga sus ingredientes e inicia dando el paso a paso para que cada niño cree su receta: 1,tomar la tortilla,2,untar la crema de leche, luego poco a poco ir incorporando las fresas, las uvas y asi sucesivamente cada ingrediente logrando la fusion de todos., fortaleciendo atencion escucha , seguimiento de intrucciones y estimulando su creatividad e imaginación.	
	Comprende que los alimentos no	**Experiencia de escucha, reflexión y cierre.**	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
		Experiencia de acogida y bienvenida.	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	SEMANA 4: 24 AL 26 DE MARZO
		Experiencia de letras y sonidos.	La docente ambientara el aula con el audio cuento de "Comida saludable"encontrado en el link: https://youtu.be/Kfg9uTaCSFc?si=m0cPJV17knQognqh, durante la escucha de la historia la docente realizara pausas para realizar preguntas a los niños y las niñas a cerca de los alimnetos sanos que debe comer a diario para su crecimineto y mantenerse sanos y felices, promoviendo la alimentacion saludable.	

MIERCOLES	"nacen" en el supermercado, sino que provienen algunos de la naturaleza, fomentando la responsabilidad,el cuidado y su consumo diario.	**Experiencia de creación, exploración, juego y construcción**	La docente previamente habra informado a los padres , para que los niños asitan caracterizados de chef,para la elaboracion y disfrute de una nueva receta:la docente presentar a los niños los ingredientes con los que van trabajar, pan tajado, mantequilla, banano, uvas pasas,para crear el "Pan de oso", la docente despues de haber recordado los ingredientes, los niños y las niñas iran manos a la obra: 1.untar con mantequilla al pan, 2.luego colocaran 2 circulos de banano,(semejando las orejas y los ojos),3. colocaran uvas pasas encima de los circulos de banano (seran las pupilas) y asi habran creado el pan de oso delicioso, con esta actividad se estimula la creatividad, reconocimiento de otros alimentos , sabores y texturas	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
JUEVES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
	Observa, describe y degusta diferentes alimentoss expresando agrado, desagrado, gusto, preferencia, etc.	**Experiencia de letras y sonidos.**	La docente recitara para los niños y las niñas el poema de la piña , encontrado en el link: https://youtu.be/viskVASa1_I?si=CxP0EtcAo5kx0ZwM, luego lo repetiran varias veces hasta memorizarlo, logrando que todos puedan recitarlo al unisdono, fortaleciendo su atencion y estimulando su memoria	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción	La docente dispondra para los niños y las niñas un bufet con frutas y verduras: banano, naranja, limon, apio, tomate, cebolla, cilantro,etc recordando cada uno de sus nombres y que tipo de alimento es (fruta o verdura). Despues vendara los ojos de cada uno de los niños y colocara en sus manos un alimento logrando que lo manipulen , lo huelan, sientan su textura y traten de identificarlo estimulando todos sus sentidos y ampliando su vocabulario con el nombre de nuevos alimentos	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
		RUTA PEDAGÓGICA	**INTENCIONALIDAD Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**	**DESCRIPCIÓN DE RECURSOS**
VIERNES		**Experiencia de acogida y bienvenida.**	Este es el primer momento del día en el que se recibe a los niños en un ambiente cálido y tranquilo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y preparándolos para las actividades. La agente educativa plantea y describe estas estrategias en el formato de planeación pedagógica diaria.	
		Experiencia de letras y sonidos.	La docente ambientara el aula con el audio de adivinanzas de las frutas, encontrado en el link:https://youtu.be/owiC_XbDx-Q?si=dyBD8n5RlJP721dP, logrando trabajar con los niños y las niñas atencion escucha y el reconocimiento de algunas frutas de acuerdo a sus caracteristicas: color, tamaño,preparaciones, etc.	
		Experiencia de creación, exploración, juego y construcción-VIERNES CIENTIFICO "Genios Con-ciencia"	La docente con antelacion habra solicitado a los padres de familia un vaso de leche liquida, para cada uno de los niños y las niñas, 1 copito de algodon y algunas anilinas de colores como recursos para el desarrollo del experimento de la leche mágica de colores. Cada uno de los niños y las niñas tendrán un recipiente con leche, luego la docente ira adicionando al plato de cada uno, goticas de anilina de colores, tambien les facilitara un copito de algondon con el cual realizaran la union y mezcla de colores produciendo la magia de colores , estimulando su imaginacion, seguimiento de intrucciones y creatividad.	
		Experiencia de escucha, reflexión y cierre.	Espacio de cierre donde se promueve el diálogo y la escucha activa, permitiendo a los niños reflexionar sobre su jornada mediante estrategias como conversatorios y mesas redondas, también se refuerzan rutinas de higiene y autocuidado. La docente documenta este momento en el formato establecido de diseño de experiencias pedagógica.	
Ultima revisión: marzo 2025. Clasificación: Pública. VoBo. Coordinación UDS Vo.Bo. Dirección Primera Infancia.		**Agente educativa:**		**Coordinación/Dirección UDS:**

	CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS **NIT: 800215465-7** **CONTRATO DE APORTES 11024072025**	**VERSIÓN: 2010** **CÓDIGO:**

UNIDAD DE SERVICIO:	HOGAR INFANTIL NAZARETH	
LUGAR:	H.I. NAZARETH	**HORA:** 3:20 pm a 5:00 pm
FECHA:	18 de marzo de 2026	**No. ACTA:** 01

1. TEMA:

SOCIALIZACIÓN CONTRATO DE APORTES 11024072025 A PADRES DE FAMILIA HI NAZARETH

2. OBJETIVO(S):

- Socializar el contrato de aportes N° 11006452024 a padres de familia, talento humano, participantes y comunidad en general, a fin de que conozcan el tiempo de ejecución y las actividades a desarrollar por componentes y los parámetros de servicio.
- Promover la participación de los padres de familia, a través de su vinculación en la conformación del comité de control social y veeduría.

3. AGENDA:

ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y bienvenida
2. Operación del Servicio
3. Actividad Pedagógica
4. Conformación del Comité de Control Social
5. Preguntas y Aclaraciones
6. Evaluación

4. DESARROLLO Y RESUMEN DE LA REUNIÓN:

1. SALUDO Y BIENVENIDA

Siendo las 3:20 pm se inicia la reunión de la respectiva socialización del contrato de aportes N° 11024072025, padres de familia, participantes del UDS, Nazareth ubicado en la tv 77 # 81g21, barrio La Palestina, con el saludo que realiza la Directora, Luz Neyla Diaz Leon, Quien a la vez los invita a la oración, en donde anima a la participación

continua y constante de toda la comunidad inmersa en el proceso con los niños en este 2026.

INVITACION PADRES DE FAMILIA Y COMUNIDAD:



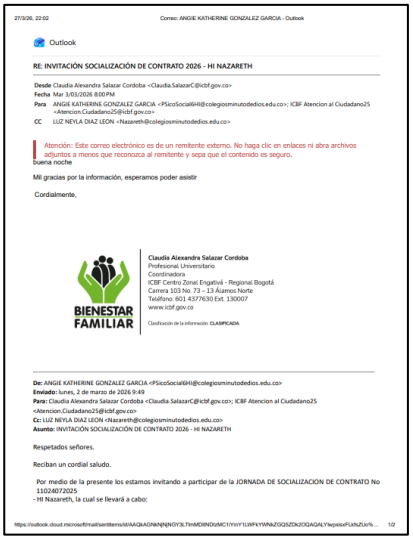
En la UDS cada agente educativa realizó la socialización formal de la circular a través de la que se informaron los detalles del espacio. Además, a través del estado y grupos de difusión se compartió el flayer de invitación y se posteó un cartel a la entrada para lograr persuadir a las familias y convocarlas.

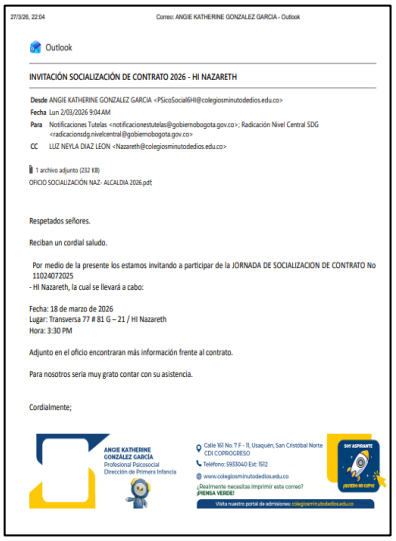
INVITACION Y RESPUESTA VIA EMAIL ENTES VEEDORES:

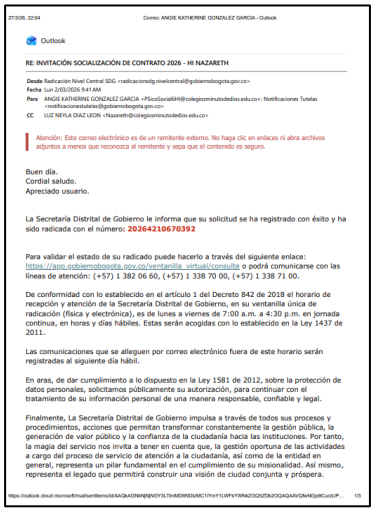
El día 2 de marzo se realiza la convocatoria formal al espacio de socialización inicial de la UDS a los siguientes entes veedores aquí adjuntos:

ICBF, CONTRALORIA, PERSONERIA, SDIS, ALCALDIA, IDPAC, DILE:









RE: INVITACIÓN SOCIALIZACIÓN DE CONTRATO 2026 - HI NAZARETH

Buen día.
Cordial saludo.
Apreciado usuario.

La Secretaría Distrital de Gobierno le informa que su solicitud se ha registrado con éxito y ha sido radicada con el número: **20264210670392**

Para validar el estado de su radicado puede hacerlo a través del siguiente enlace: https://app.gobiernobogota.gov.co/ventanilla_virtual/consulta o podrá comunicarse con las líneas de atención: (+57) 1 382 06 60, (+57) 1 338 70 00, (+57) 1 338 71 00.

De conformidad con lo establecido en el artículo 1 del Decreto 842 de 2018 el horario de recepción y atención de la Secretaría Distrital de Gobierno, en su ventanilla única de radicación (física y electrónica), es de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 4:30 p.m. en jornada continua, en horas y días hábiles. Estas serán acogidas con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Las comunicaciones que se alleguen por correo electrónico fuera de este horario serán registradas al siguiente día hábil.

En aras, de dar cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, sobre la protección de datos personales, solicitamos públicamente su autorización, para continuar con el tratamiento de su información personal de una manera responsable, confiable y legal.

Finalmente, La Secretaría Distrital de Gobierno impulsa a través de todos sus procesos y procedimientos, acciones que permitan transformar constantemente la gestión pública, la generación de valor público y la confianza de la ciudadanía hacia las instituciones. Por tanto, la magia del servicio nos invita a tener en cuenta que, la gestión oportuna de las actividades a cargo del proceso de servicio de atención a la ciudadanía, así como de la entidad en general, representa un pilar fundamental en el cumplimiento de su misionalidad. Así mismo, representa el legado que permitirá construir una visión de ciudad conjunta y próspera.



INVITACIÓN SOCIALIZACIÓN DE CONTRATO 2026 - HI NAZARETH

Respetados señores.

Reciban un cordial saludo.

Por medio de la presente los estamos invitando a participar de la JORNADA DE SOCIALIZACION DE CONTRATO No 11024072025
- HI Nazareth, la cual se llevará a cabo:

Fecha: 18 de marzo de 2026
Lugar: Transversa 77 # 81 G – 21 / HI Nazareth
Hora: 3:30 PM

Adjunto en el oficio encontraran más información frente al contrato.

Para nosotros sería muy grato contar con su asistencia.

Cordialmente;



INVITACIÓN SOCIALIZACIÓN DE CONTRATO 2026 - HI NAZARETH

Respetados señores.

Reciban un cordial saludo.

Por medio de la presente los estamos invitando a participar de la JORNADA DE SOCIALIZACION DE CONTRATO No 11024072025
- HI Nazareth, la cual se llevará a cabo:

Fecha: 18 de marzo de 2026
Lugar: Transversa 77 # 81 G – 21 / HI Nazareth
Hora: 3:30 PM

Adjunto en el oficio encontraran más información frente al contrato.

Para nosotros sería muy grato contar con su asistencia.

Cordialmente;



INVITACIÓN SOCIALIZACIÓN DE CONTRATO 2026 - HI NAZARETH

Respetados señores.

Reciban un cordial saludo.

Por medio de la presente los estamos invitando a participar de la JORNADA DE SOCIALIZACION DE CONTRATO No 11024072025
- HI Nazareth, la cual se llevará a cabo:

Fecha: 18 de marzo de 2026
Lugar: Transversa 77 # 81 G – 21 / HI Nazareth
Hora: 3:30 PM

Adjunto en el oficio encontraran más información frente al contrato.

Para nosotros sería muy grato contar con su asistencia.

Cordialmente;



INVITACIÓN SOCIALIZACIÓN DE CONTRATO 2026 - HI NAZARETH

Respetados señores.

Reciban un cordial saludo.

Por medio de la presente los estamos invitando a participar de la JORNADA DE SOCIALIZACION DE CONTRATO No 11024072025
- HI Nazareth, la cual se llevará a cabo:

Fecha: 18 de marzo de 2026
Lugar: Transversa 77 # 81 G – 21 / HI Nazareth
Hora: 3:30 PM

Adjunto en el oficio encontraran más información frente al contrato.

Para nosotros sería muy grato contar con su asistencia.

Cordialmente;

2. OPERACIÓN DEL SERVICIO:

- Nombre de la entidad administradora de servicios-EAS/operador
  CORPORACION EDUCATIVA MINUTO DEDIOS

- Número del contrato o convenio de la EAS/operador.
  CONTRATO DE APORTES # 11024072025•

- Objeto o finalidad del contrato o convenio
  Prestar los servicios de educación inicial en el marco de la atención Integral a la primera infancia de conformidad con los Manuales Técnicos, Guías Operativas para la Atención a la Primera Infancia y los lineamientos establecidos por el ICBF, en armonía con la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de "Cero a Siempre.

- Nombre de la modalidad de atención:
  Modalidad Institucional: En alianza con el ICBF y en el marco de la Política Pública para la primera Infancia desde 1979, hemos contribuido a la protección y garantía de los derechos de los niños y niñas menores de cinco años.
  Durante esta trayectoria de más de 46 años se han beneficiado 29.690 niños y niñas en

educación inicial.

- Sentido de la educación inicial:
  Derecho impostergable de niños y niñas menores de 6 años. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.

COMPONENTES DE ATENCION

COMPONENTE FAMILIA COMUNIDAD Y REDES SOCIALES:

Este componente está dirigido por la psicosocial de la UDS y busca fortalecer a las familias y crear una comunidad protectora mediante vínculos de cuidado, participación activa y acciones mancomunadas que permitan promover la corresponsabilidad de todos los actores involucrados en la protección integral de los niños y las niñas (familia, UDS, comunidad y Estado) para prevenir la vulneración de derechos de los usuarios y usuarias a quienes se les brinda el servicio.

A partir de esto, las acciones que se desarrollan desde el Hogar Infantil con las familias y la comunidad tienen una intencionalidad psicoeducativa que permita comprender sus dinámicas, la diversidad entre sus interacciones, la construcción de vínculos afectivos entre los miembros y las diversas prácticas de cuidado y crianza que pueden surgir sin dejar de lado la apreciación de los contextos sociales y creencias en los que se desenvuelven los niños y las niñas que son ejes fundamentales para generar condiciones que favorezcan su desarrollo integral.

¿Qué actividades desarrolla el componente?

1. Realiza una Caracterización del grupo de familias o cuidadores y de las niñas y los niños, en la que se tienen en cuenta las redes familiares y sociales, aspectos culturales, del contexto y étnicos.
2. Verifica la existencia del registro civil de las niñas y los niños. En los casos de no contarse orienta y hace seguimiento de la familia y cuidadores y adelanta acciones ante la autoridad competente, según corresponda.
3. Conoce e informa a las familias o cuidadores sobre los servicios institucionales a los cuales pueden acceder ante situaciones de amenaza y/o vulneración de derechos de las niñas y los niños.
4. Participa en los espacios de articulación interinstitucional o intersectorial que promueven el desarrollo integral de los niños y las niñas de primera infancia y genera acciones en el marco de implementarlas.
5. Documenta e implementa un pacto de convivencia bajo principios de inclusión, equidad y respeto, con la participación de los niños y las niñas, sus familias o cuidadores, y el talento humano de la UDS.
6. Elabora e implementa un plan de formación y acompañamiento a familias o cuidadores que responda a sus necesidades, intereses y características, para fortalecer las prácticas de cuidado y crianza de niños y niñas, de manera que se promueva su desarrollo integral.

7. Planea, desarrolla y hace seguimiento a los encuentros en el hogar, con cada una de las familias y de acuerdo con la Caracterización realizada.
8. Realiza acompañamiento y seguimiento continuo a casos de diagnóstico, comportamentales o que presenten dificultades constantes para garantizar los derechos de los niños y niñas y evitar posibles barreras de acceso a los servicios correspondientes.
9. Realizar orientaciones a las familias identificadas por las agentes educativas o por petición de las mismas.
10. Apoyar el proceso de tránsito armónico de los niños de nivel jardín.
11. Realizar la conformación y el acompañamiento al Comité de Control Social, las visitas de veeduría y apertura de buzón de PQRS.
12. Construir actividades de cualificación y bienestar para el Talento Humano de la UDS en el marco de velar por su integridad y brindar un servicio de calidad.











COMPONENTE DE SALUD Y NUTRICION:

Este componente, garantiza la seguridad alimentaria y nutricional de los niños y niñas, diseñando minutas equilibradas y supervisando la calidad e higiene de los alimentos. Su función clave incluye la evaluación nutricional, seguimiento del crecimiento, y educación a familias sobre hábitos saludables y lactancia materna para prevenir la desnutrición.

La nutricionista realiza el abordaje, explicando y contando a los padres de familia, los siguientes temas que serán los trabajados durante el año:

- Minuta aprobada por ICBF
- Alimentación saludable en casa
- Problemáticas (acumulación de alimentos, bajo consumo de frutas y verduras)
- Documentación en salud seguimiento a garantía de derechos.
- Formación a padres
- Tamizaje nutricional
- Asesorías nutricionales

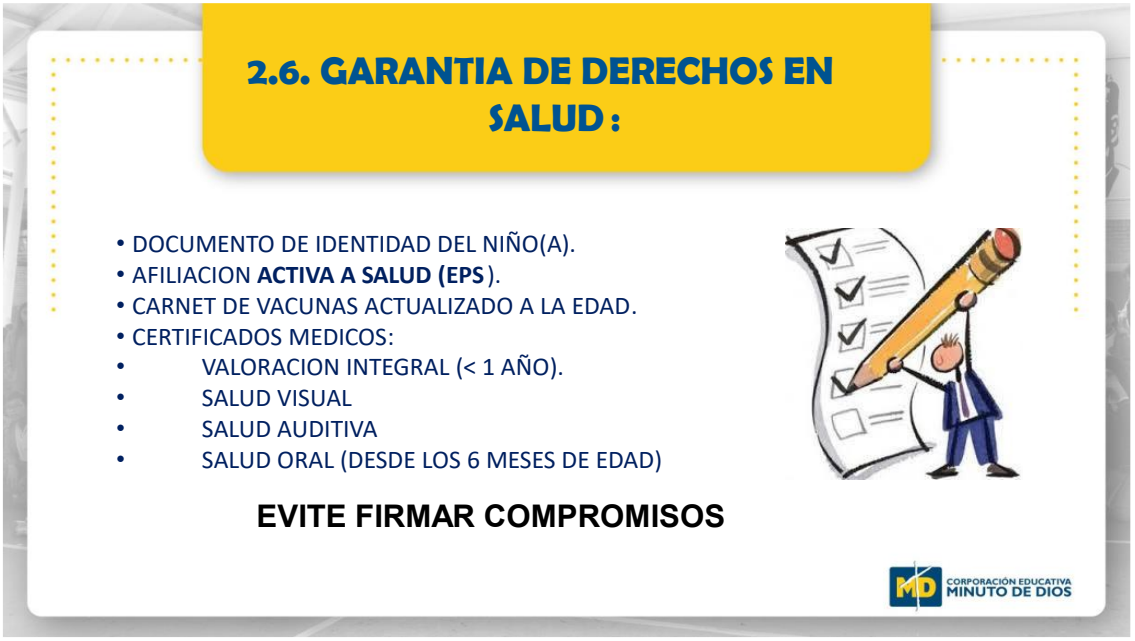
Si por alguna circunstancia los niños no toleran la Bienestarina u otro alimento deben presentar la prescripción médica por EPS y de esa manera se evaluará como se realiza ese ajuste del alimento del niño o la niña.

Se les solicitó a todos tratar de manejar esta rutina en casa para que sea un poco más fácil para los niños, la minuta esta publicada para los padres de familia en la entrada del hogar infantil.

Se hace la recomendación del consumo de agua, la actividad fisca y los hábitos saludables también que los realicemos

- APROBADA POR CZ ENGATIVÁ
    - Grupos etarios.
    - 1 Ciclo de 5 semanas (25 menús)
    - 3 Comidas durante la jornada
    - 15 gramos de Bienestarina/día por niño.
    - 3 Porciones de fruta
    - 1 Porción de verdura
    - Agua como bebida principal
    - no sopas





EVIDENCIAS ACTIVIDADES DE NUTRICIONISTA:











COMPONENTE PROCESO PEDAGOGICO

La pedagogía en los hogares infantiles del ICBF busca potenciar el desarrollo integral de niños y niñas (0 a 5 años) a través de prácticas intencionadas que promueven aprendizajes significativos, el cuidado, la nutrición y el juego. Se centra en el reconocimiento de sus ritmos, características culturales y contextos familiares para garantizar sus derechos fundamentales.

Se le describió a los padres de familia que el sentido de la Educación inicial en niños y niñas menores de 6 años es un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. Se resalto la importancia de la caracterización de los niños y de las niñas de acuerdo con el nivel de atención ya que permite desarrollar de manera asertiva el proceso educativo de planeación aterrizado a sus intereses y necesidades.

Se le describió a los padres de familia que el sentido de la Educación inicial en niños y niñas menores de 6 años es un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y

habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. Se resalto la importancia de la caracterización de los niños y de las niñas de acuerdo con el nivel de atención ya que permite desarrollar de manera asertiva el proceso educativo de planeación pedagógica aterrizada a sus intereses y necesidades. Al igual se resaltó la importancia del diligenciamiento del registro de novedades, seguimiento al desarrollo y seguimiento a la escala de valoración, procesos transversales al componente de familia comunidad y redes, y componente de Salud y nutrición; También se menciona la importancia de la creación de los ambientes de aprendizaje ya que con ellos se contribuye a potencializar las habilidades de los niños y las niñas, se les invito a participar de esta creación. Dentro del componente se socializo que se realizarán actividades de tránsito armónico a partir del segundo semestre del año, con actividades de corresponsabilidad que favorecen el paso a educación formal.

ATENCIÓN INTEGRAL: es el conjunto de acciones intersectoriales, intencionadas, relacionales y efectivas, encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de niñas y niños existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Estas acciones son planificadas, continuas y permanentes e involucran aspectos de carácter técnico, político, programático, financiero y social, y deben darse en los ámbitos nacional y territorial (Ley 1804 de 2016).

EDUCACIÓN INICIAL: derecho impostergable de niños y niñas menores de 6 años. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial,

Capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.




EJES TRANSVERSALES DEL PROYECTO PEDAGÓGICO:
Desarrollo integral de los niños y las niñas
Diversidad e inclusión
Compromiso ambiental
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS


TENEMOS UN PROYECTO PEDAGÓGICO PARA EL DESARROLLO ARMÓNICO E INCLUYENTE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
Sujetos de derecho
Seres sociales, culturales, singulares y diversos
Activos en su proceso de desarrollo y aprendizaje
Creativos, imaginativos y sensibles
Tejen vínculos, encuentran su voz y expresan sus emociones
Acciones de carácter pedagógico. (Experiencias pedagógicas)
Momentos de cuidado (Interacciones)
Potenciar se desarrollo integral a través de las expresiones propias de la primera infancia.
• El juego
• El arte
• La exploración
• La literatura
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS


MOMENTOS DE CUIDADO
Nutrición
Seguridad
Higiene
Protección


OFRECEMOS AMBIENTES DE APPRENDIZAJE ESTIMULANTES Y ENRIQUECIDOS, QUE PROPICIAN LA CREATIVIDAD Y PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.
RINCON LITERARIO
NOTICIERO DE LAS PROFESIONES
MI PAPITO
MI MAMITA
CORPORACIÓN EDUCATIVA MINUTO DE DIOS


GENERAMOS ALIANZAS INTERINSTITUCIONAL Y CONVENIOS QUE FORTALECEN Y COMPLEMENTAN LAS ACCIONES DESARROLLADAS.


COMO OPERADORES NOS HEMOS CARACTERIZADO POR REALIZAR UNA EFICIENTE GESTIÓN Y POR APORTAR RECURSOS DE COFINANCIACIÓN PARA GARANTIZAR ESTÁNDARES DE CALIDAD EN LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO.