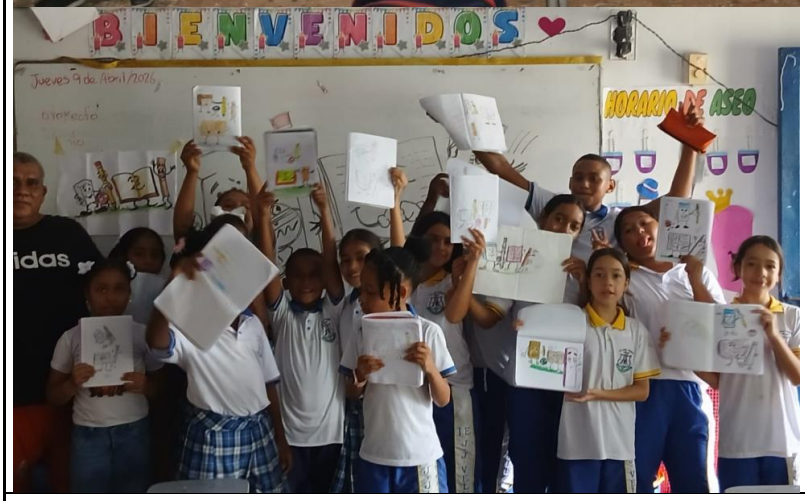
ANEXO N° 1 REGISTRO FOTOGRAFICO INFORME 002

 	 
Obligación: 1 Actividad: Proceso de formación en dibujo y pintura en la Institución Educativa José Joaquín Vélez los jueves de 2:00 a 04:00 p.m.	**Obligación: 1** Actividad: Proceso de formación en dibujo y pintura en la Institución Educativa Rural Pedro Nel Durango los miércoles de 02:30 a 04:30 pm

 	 
Obligación: 1 Actividad: Proceso de formación en dibujo y pintura en el CDI Barrio Serranía tendidos los Jueves de 08:30 a 10:30 am	**Obligación: 1** Actividad: Proceso de formación en dibujo y pintura en Cultivarte atendidos los viernes de 09:00 am a 11:00 am.

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

 	 
Obligación: 1 Actividad: Proceso de formación en dibujo y pintura en la Institución Educativa José Celestino Mutis atendidos los lunes de 04:00 a 05:00 pm y jueves 05:00 a 06:00 pm.	**Obligación: 2** Actividad: Proceso de formación en dibujo y pintura en la Casa de la Cultura Antonio Roldán Betancur atendidos los viernes de 02:30 a 04:30 pm.

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

<table>
<tr>
<td>


</td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>Obligación: 3
Actividad: Proceso de creación de habladores para campaña movilidad segura realizada el 17 de marzo.</td>
<td>Obligación: 5
Actividad: Reuniones con el equipo de Casa de la Cultura los días 3 y 17 de marzo.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

VER ANEXOS	
Obligación: 6 Actividad: Dentro de los documentos del contrato anexo los planeadores de clase que son la guía de las actividades que voy a realizar con los participantes del proceso de formación que lidero	**Obligación: 7** Actividad: Pantallazos desde mi perfil donde se evidencia que comparto las publicaciones realizadas por el Instituto Municipal de Cultura y Ciudadanía de Apartadó, Antioquia - IMCCA

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Artes Plásticas	**FORMADOR: Isidoro Echeverría Hernández.**
GRUPO: Cultivarte	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: Viernes 09:00 a.m. a 11:00 a.m.	**Intensidad horaria: 2 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: marzo 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Desarrollar habilidades básicas del dibujo mediante ejercicios guiados de línea, forma, proporción y composición, fortaleciendo la capacidad de observación y la expresión artística de los estudiantes.	

Contenido:	- Elementos básicos del dibujo: línea, forma y figura. - Introducción a la proporción y ubicación en el espacio. - Dibujo a partir de la observación. - Composición básica en el plano. Uso intencionado de materiales de dibujo.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de la motricidad fina aplicada al dibujo. - Capacidad de observación y representación básica. - Comprensión inicial de proporciones y formas. - Organización de elementos dentro del espacio (composición). Expresión creativa con mayor intención.
Actividades:	SESIONES: - Ejercicios de calentamiento gráfico (líneas, trazos, control del pulso). - Dibujo de formas básicas (círculos, cuadrados, figuras combinadas). - Ejercicios de dibujo por observación (objetos simples del entorno). - Práctica de proporción básica (tamaño y relación entre objetos). - Composición libre guiada (organización de elementos en la hoja). - Introducción al sombreado básico (opcional según avance del grupo).

	Socialización y retroalimentación de los trabajos realizados.
Recursos didácticos:	- Hojas de papel - Lápices - Colores - Marcadores - Objetos del entorno (referencias reales) - Imágenes de apoyo (formas y composiciones simples)

Firma Formador: L. Echeverría H.
Vbo Coordinador ESAC: _____

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Artes Plásticas	**FORMADOR: Isidoro Echeverría Hernández.**
GRUPO: Grupo Casa de la Cultura	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: viernes de 02:30 P.M. A 04:30 P.M.	**Intensidad horaria: 2 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: marzo 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Desarrollar habilidades básicas del dibujo mediante ejercicios guiados de línea, forma, proporción y composición, fortaleciendo la capacidad de observación y la expresión artística de los estudiantes.	

Contenido:	- Elementos básicos del dibujo: línea, forma y figura. - Introducción a la proporción y ubicación en el espacio. - Dibujo a partir de la observación. - Composición básica en el plano. - Uso intencionado de materiales de dibujo.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de la motricidad fina aplicada al dibujo. - Capacidad de observación y representación básica. - Comprensión inicial de proporciones y formas. - Organización de elementos dentro del espacio (composición). - Expresión creativa con mayor intención.
Actividades:	SESIONES: - Ejercicios de calentamiento gráfico (líneas, trazos, control del pulso). - Dibujo de formas básicas (círculos, cuadrados, figuras combinadas). - Ejercicios de dibujo por observación (objetos simples del entorno). - Práctica de proporción básica (tamaño y relación entre objetos). - Composición libre guiada (organización de elementos en la hoja). - Introducción al sombreado básico (opcional según avance del grupo).

	Socialización y retroalimentación de los trabajos realizados.
Recursos didácticos:	- Hojas de papel - Lápices - Colores - Marcadores - Objetos del entorno (referencias reales) Imágenes de apoyo (formas y composiciones simples)

Firma Formador: L. Echeverri H.
Vbo Coordinador ESAC:

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Artes Plásticas	**FORMADOR: Isidoro Echeverría Hernández.**
GRUPO: Grupo Institución Educativa José Celestino Mutis	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: Lunes de 04:00 P.M. A 05:00 P.M. y Jueves de 05:00 P.M. a 06:00 P.M.	**Intensidad horaria: 2 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: marzo 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Desarrollar habilidades básicas del dibujo mediante ejercicios guiados de línea, forma, proporción y composición, fortaleciendo la capacidad de observación y la expresión artística de los estudiantes.	

Contenido:	- Elementos básicos del dibujo: línea, forma y figura. - Introducción a la proporción y ubicación en el espacio. - Dibujo a partir de la observación. - Composición básica en el plano. Uso intencionado de materiales de dibujo.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de la motricidad fina aplicada al dibujo. - Capacidad de observación y representación básica. - Comprensión inicial de proporciones y formas. - Organización de elementos dentro del espacio (composición). Expresión creativa con mayor intención.
Actividades:	SESIONES: - Ejercicios de calentamiento gráfico (líneas, trazos, control del pulso). - Dibujo de formas básicas (círculos, cuadrados, figuras combinadas). - Ejercicios de dibujo por observación (objetos simples del entorno). - Práctica de proporción básica (tamaño y relación entre objetos). - Composición libre guiada (organización de elementos en la hoja). - Introducción al sombreado básico (opcional según avance del grupo).

	Socialización y retroalimentación de los trabajos realizados.
Recursos didácticos:	- Hojas de papel - Lápices - Colores - Marcadores - Objetos del entorno (referencias reales) - Imágenes de apoyo (formas y composiciones simples)

Firma Formador: I. Echeverri, L.A.C.
Vbo Coordinador ESAC: _____

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Artes Plásticas	**FORMADOR: Isidoro Echeverría Hernández.**
GRUPO: Grupo Infantil Barrio Serranía	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: Jueves 08:30 a.m. a 10:30 a.m.	**Intensidad horaria: 2 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: marzo 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Desarrollar habilidades básicas del dibujo mediante ejercicios guiados de línea, forma, proporción y composición, fortaleciendo la capacidad de observación y la expresión artística de los estudiantes.	

Contenido:	- Elementos básicos del dibujo: línea, forma y figura. - Introducción a la proporción y ubicación en el espacio. - Dibujo a partir de la observación. - Composición básica en el plano. Uso intencionado de materiales de dibujo.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de la motricidad fina aplicada al dibujo. - Capacidad de observación y representación básica. - Comprensión inicial de proporciones y formas. - Organización de elementos dentro del espacio (composición). Expresión creativa con mayor intención.
Actividades:	SESIONES: - Ejercicios de calentamiento gráfico (líneas, trazos, control del pulso). - Dibujo de formas básicas (círculos, cuadrados, figuras combinadas). - Ejercicios de dibujo por observación (objetos simples del entorno). - Práctica de proporción básica (tamaño y relación entre objetos). - Composición libre guiada (organización de elementos en la hoja). - Introducción al sombreado básico (opcional según avance del grupo).

	Socialización y retroalimentación de los trabajos realizados.
Recursos didácticos:	- Hojas de papel - Lápices - Colores - Marcadores - Objetos del entorno (referencias reales) - Imágenes de apoyo (formas y composiciones simples)

Firma Formador: _____

Vbo Coordinador ESAC: _____

MUNICIPIO DE APARTADÓ
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

IMCCA
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ ANTIOQUIA

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Artes Plásticas	**FORMADOR: Isidoro Echeverría Hernández.**
GRUPO: Institución Educativa José Joaquín Vélez	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: Jueves de 02:00 p.m. a 04:00 p.m.	**Intensidad horaria: 2 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: marzo 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Desarrollar habilidades básicas del dibujo mediante ejercicios guiados de línea, forma, proporción y composición, fortaleciendo la capacidad de observación y la expresión artística de los estudiantes.	

Contenido:	- Elementos básicos del dibujo: línea, forma y figura. - Introducción a la proporción y ubicación en el espacio. - Dibujo a partir de la observación. - Composición básica en el plano. Uso intencionado de materiales de dibujo.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de la motricidad fina aplicada al dibujo. - Capacidad de observación y representación básica. - Comprensión inicial de proporciones y formas. - Organización de elementos dentro del espacio (composición). Expresión creativa con mayor intención.
Actividades:	SESIONES: - Ejercicios de calentamiento gráfico (líneas, trazos, control del pulso). - Dibujo de formas básicas (círculos, cuadrados, figuras combinadas). - Ejercicios de dibujo por observación (objetos simples del entorno). - Práctica de proporción básica (tamaño y relación entre objetos). - Composición libre guiada (organización de elementos en la hoja). - Introducción al sombreado básico (opcional según avance del grupo).

	Socialización y retroalimentación de los trabajos realizados.
Recursos didácticos:	- Hojas de papel - Lápices - Colores - Marcadores - Objetos del entorno (referencias reales) - Imágenes de apoyo (formas y composiciones simples)

Firma Formador: _____
Vbo Coordinador ESAC: _____

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN MENSUAL – FORMADORES ESAC
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y CIUDADANÍA DE APARTADÓ

ESAC: Artes Plásticas	**FORMADOR: Isidoro Echeverría Hernández.**
GRUPO: Institución Educativa Rural Pedro Nel Durango	**Nivel de formación: Iniciación**
LUGAR Y HORARIO: miércoles de 02:30 p.m. a 04:30 p.m.	**Intensidad horaria: 2 horas semanales**
PERÍODO DE EJECUCIÓN: marzo 2026	
OBJETIVO GENERAL	
Desarrollar habilidades básicas del dibujo mediante ejercicios guiados de línea, forma, proporción y composición, fortaleciendo la capacidad de observación y la expresión artística de los estudiantes.	

Contenido:	- Elementos básicos del dibujo: línea, forma y figura. - Introducción a la proporción y ubicación en el espacio. - Dibujo a partir de la observación. - Composición básica en el plano. - Uso intencionado de materiales de dibujo.
Competencias a desarrollar:	- Desarrollo de la motricidad fina aplicada al dibujo. - Capacidad de observación y representación básica. - Comprensión inicial de proporciones y formas. - Organización de elementos dentro del espacio (composición). - Expresión creativa con mayor intención.
Actividades:	SESIONES: - Ejercicios de calentamiento gráfico (líneas, trazos, control del pulso). - Dibujo de formas básicas (círculos, cuadrados, figuras combinadas). - Ejercicios de dibujo por observación (objetos simples del entorno). - Práctica de proporción básica (tamaño y relación entre objetos). - Composición libre guiada (organización de elementos en la hoja).

	- Introducción al sombreado básico (opcional según avance del grupo). - Socialización y retroalimentación de los trabajos realizados.
Recursos didácticos:	- Hojas de papel - Lápices - Colores - Marcadores - Objetos del entorno (referencias reales) - Imágenes de apoyo (formas y composiciones simples)

Firma Formador: I. Echeverría

Vbo Coordinador ESAC:

ALCALDÍA APARTADÓ
NIT: 890.98

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

Hoja # 1

ESAC: Artes Plásticas.

PROCESO DE FORMACIÓN: Grupo Convenio Josa Joaquín Velez

FORMADOR: Isidoro Echeverri Hdez

LUGAR: Colegio José Joaquín Velez

MES: Marzo.

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Isabella Cabera Irzarra	1'028'039-543		X	✓	/	/	/	/	/	/			Isabella
2	Jacfer Piñeres Gary.	1'066.575.928		/	/	/	/	/	/	/	/			Jacfer
3	Jacob Murillo Contreras	1'032.189395		/	/	/	/		/	/	/			Jacob
4	Keren Esther Urrutia Silva	1'028 035 695			/	/	/	/	/	/	/			Keren
5	Breiner David Cardona Chis	1'028034058		/	/	/	/	/	/	/				Breiner
6	Anthony leonel Hdez Piña	.7946.199		/	/	/	/	/	/	/	/			Anthony
7	Samantha Carreño Arroyo	1'157.214058		/	/	/	/	/	/	/	/			Samantha
8	María José Andrade Cossio	1'028033324		/	/	/	/	/	/	/	/			Maria Jose
9	Maria Jose Cordoba Valencia	1'077.477674		/	/	/	/	/	/	/	/			Maria Jose
10	Gleivel Martinez Sepulveda H	1028 026-857		/	/	/	/	/	/	/	/			Gleivel

ALCALDÍA APARTADÓ
NIT: 890.98

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

Hoja # (2)

ESAC: Artes plusticas.

PROCESO DE FORMACIÓN: José Joaquin Velez -

FORMADOR: Isidoro Echeverri Hdez

LUGAR: Colegio José Velez

MES: Marzo

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION	OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Nohemi Valentina Ramirez	77.905.82		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Nohemi
2	Dayen Nicol. lobo Mercado	1'018 021.410		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Dayen.
3	Sebastian. Asteaga Arias	1'028 035 024		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Sebastian
4	Dylan Samuel chaverra.	1'023.649 215		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Dylan
5	Valeria. Nisperuza Romero	1'028 033705		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Valeria
6	Isabella Carreño Arango	1'157.214007		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Isabela C
7	Valeri Sofia Bolivar	37400 660.		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Valery
8	Angelica Villada Alcendra	1038.3[illegible]843		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Angelica
9	Maicol. Andres Burgos Muñoz	1028 033 601		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Maicol
10	Asier. lorenzo Ramirez	1'032 185 417		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Asier

ALCALDÍA APART
NIT: 890.98

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Artes Plasticas

PROCESO DE FORMACIÓN: Colegio IDEM J.C. Mutis

FORMADOR: Isidro Echeverry Hurtado

LUGAR: Colegio IDEM José Celestino Mutis

MES: Marzo 2026.

Hoja # 1

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION	OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Antonia Arguinado Solano	1'062.982183		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Antonia
2	Ostin Stiven Diaz Jaramillo	1'028029.339		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Ostin
3	Santiago Rivero Martinez	1'045523077		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Santiago
4	Melanie Peña Benitez	1'035.156.220		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Melanie
5	Santiago Diez Avilez	1038031140		✓ ✓ ✓ ✓ - - - -			Santiago
6	Dimar Stevan Borja Polo	1'032.187100.		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Dimar
7	Hilary Angelin Velez	1'032.146.490		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ - - -			Hilary
8	Gabriela de la Paz Cuello	1'194.973.677		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Gabriela
9	Jessuan Neyl Cuesta J.	1'048.574289		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Jossuan
10	Jossuan Gutierrez Saldarriaga	1032.1.464.90		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Jossuan

ALCALDÍA APART
DEPARTAMENTO
NIT: 890.98

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

Hoja #(2)

ESAC: Artes plasticas.

PROCESO DE FORMACIÓN: Colegio. 502. IDEM-Matis

FORMADOR: Isidoro Echeverria Hdz

LUGAR: Colegio Maya Matis.

MES: Marzo.

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION	OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Sara María. Ortiz Blanco	119 4973620		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Sarasen
2	Dylan Andrés Quintana Al.	1045524269		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Dylan
3	Karol. Sofía. Narvaez. B.	1'032188641		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Karol
4	Dominick Flores Serna	1'201250.770		- ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Dominic
5	Evaluna Lopez. Falcon	1023 646120		✓ - ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Evaluna
6	Matias Usuga Prada	1' 038030886		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Matias
7	Rudamel Santiago Bravo	1022.160.588		✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓			Rudamel
8	Dulce María Molina Ortiz	1032.18770					Dulce María
9	Josselin Smith Ruedo	1028034509					Josselin
10							

ALCALDÍA APARTADÓ
NIT: 890.98

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

Hoja # 3

ESAC: Artes Plásticas

PROCESO DE FORMACIÓN: Colegio Joaquín Vélez

FORMADOR: Isidoro Echeverri Hoz

LUGAR: Colegio J. J. Velez

MES: Marzo

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION	OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Deiler Soir Rentería Mosquera	1'032.185.417		/ / / / / / /			Deiler
2	Kelly Yoana Molina Muñoz	1'028034067		/ / / / / / /			Kelly
3	Ayleen Estefanía Silva	6177412		/ / / / / / /			Ayleen
4	Diego Alexander Silva Ay	618 1220		/ / / / / / /			Diego
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ALCALDÍA APART
NIT: 890.98

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Artes plásticas.

PROCESO DE FORMACIÓN: Colegio Rural. Pedro Nel Durango

FORMADOR: Isidoro Echeverri Hernandez

LUGAR: Colegio Pedro Nel Durango

MES: Marzo.

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Omar Alexis carvajal	1072300870	3124629473	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
2	Jesús David medrano	1028024608	3235499479	✓	✓	✓	✓	✓	✓					Jesús
3	Eidys Rodriguez sandoval		3206255041	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
4	Jorge Ivan cogollo	1039[illegible]4	3208202690	✓	✓	✓	✓	✓	✓					Jorge Ivan
5	David segundo	1155277683	3024692416	✓	✓	✓	✓	✓	✓					David
6	Isabella Flórez C.		3245446035	✓	✓	✓	✓	✓	✓					Isabella
7	Matias David M.	1028030083	3111273058	✓	✓	✓	✓	✓	✓					Matias
8	Jhon wainifer D	1074005726	3021072941	✓	✓	✓	✓	✓	✓					Jhon
9														
10														

ALCALDÍA DE APARTADÓ
NIT: 890.980.095-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Artes Plásticas

PROCESO DE FORMACIÓN: Biblioteca "Cultivarte II

FORMADOR: ISIDORO ECHEVERRIA HDEZ

LUGAR: BIBLOteca MPAL. FG.L.

MES: MAYO.

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION	OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	JEREMIAS MARTINEX DE LEON	1011417530	3046482244				Jeremias
2	MIGUEL ANGEL VANEGAS OCAMPO	1032189090	3215887677				Miguel
3	EMELY ANDREA VELASQUEZ PACHECO	1046539723	3147410253				Emely
4	JULIANA ARRIETA CARETH	1028034577	3146551116				Juliana A C
5	SANTIAGO MENA SUAREZ	1028043044	3147410253				Santiago
6	YUSEF RAFAEL HERRERA GONZALEZ	1044008092	3147410253				Yusef
7	YOSELIN REBOLLEDO CUETO	1028042056	3147410253				Yoselin
8	VALERIA FERNANDEZ MONTIEL	1028034614	3147410253				Valeria
9	DANIEL ALEJANDRO DUQUE RENDON	1032188520	3147410253				Daniel
10	JOSE MANUEL MONTOYA PEREZ	1028035560	3226162381				

ALCALDÍA DE APARTADÓ
NIT: 890.980.095-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: _____

PROCESO DE FORMACIÓN: _____

FORMADOR: _____

LUGAR: _____

MES: _____

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	AARON MARTINEZ VIDAL	1021942112	3147412253	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Aaron
2	ELIZABETH SOPHIA CORTES ALMANZA	1070987127	3222560885	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Elizabeth
3	MANUEL MATIAS SEPULVEDA ARROYAVE	1032191842	NO REGISTRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Leydi
4	ANGEL ANDRES SALAS NOÑERA	1028032220	3104407745	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			MANUEL
5	JUAN ANTONIO CASTRILLON RIVEROS	1155218949	3218032179	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Angel
6	VICTORIA MARTINEZ DE LEON	1028042945	3046482244	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Victoria
7	SAMUEL AGUIRRE ROMAÑA	1028038347	3006655092	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Samuel
8	JAINER ANDRES BELLO MENDOZA	1103514661	3146115758	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Jainer
9	ALEJANDRO PUERTA CHALACAN	1032188867	3014397310	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Alejandro
10	SALOMON AGUIRRE ROMAÑA	1032192180	3006658092	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			Salomón

ALCALDÍA DE APARTADÓ
NIT: 890.980.095-2

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: _____

PROCESO DE FORMACIÓN: _____

FORMADOR: _____

LUGAR: _____

MES: _____

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	SARAI CAROLINA FERRER BORJA	1028045333	3137774353											Sara
2	ISAAC GARCIA MARTINEZ	1023535183	3126764045											Isaac
3	SALOME GARCIA MARTINEZ	1023535184	3218868283											Salome
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

ALCALDÍA APART
NIT: 890.98

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

ESAC: Artes Plásticas

PROCESO DE FORMACIÓN: Casa de la Cultura Niños y Jovenes

FORMADOR: Isidoro Echeverri Hoyos

LUGAR: Casa de la Cultura

MES: Marzo

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
1	Emiliano Montes Alzate	1'028042777	3216182093	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓			Emiliano
2	Jeronimo Espinosa	1028033786	3123389959	✓	✓	✓	✓	✓	-	-				Jeronimo
3	Linda Laura Giraldo	1032[illegible]7549	3105220035	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				Linda Laura
4	Esteban Perez		3227977747	✓	✓	-	✓	✓	✓		✓			Esteban Perez
5	[illegible] Mosquera P.	1'032.187988	3126132910		✓	✓	✓	✓	✓	✓				Enidyn
6	Valeria Ballesteros Parquet	1028027917	3115442025	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				Valery
7	Johan Esteban Palacio	1'122935175	321-863.4122	✓	✓		✓	✓	✓	✓				Angel
8	Paola Bedoya Cardona	1'028.04[illegible]	3116358563	✓	✓		✓	✓	✓	✓				Paoli
9	Emilia Figueroa Monsalve			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				Emilia
10	Andres Felipe Montoya Vinasco	1'118372014	3146449997	-	✓	✓	✓	✓	✓					Andres Felipe

ALCALDÍ
APAR
NIT: 890.9

MATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IMCCA

Artes Plasticas

ORMACIÓN: Artes Plasticas Semana. Sabado Tarde

LUGAR: Cad de Semana

MES: Marzo 2026.

	Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	FIRMAS
11	Camilo Andrés Roble	1036 459 488												Camilo
12	Luciana Noyles Restrepo	1'032.190.2												Luciana
13	Thiago Marquez Tere	1032.190.026												Thiago
14	Danna Sofia Gonzales	1'028 038 018												Danna S. G
15	Salomé Bermudez Perez	1023.656.158												Salomé
16	Reylor Soto Romaña	1'032.896.592												Reylor
17	Julian Andrés Lenis Lo	1'028 040.692												Julian
18														
19														
20														

FORMATO DE ASISTENCIA PROCESOS DE FORMACIÓN ESCUELAS SOCIALES DE ARTE Y CULTURA - IM

AC: Artes Plásticas.

OCESO DE FORMACIÓN: Infantil Semanal

RMADOR: Isidoro Echeverry Ortiz

LUGAR: CAD DE SERRANIA.

MES: Marzo 2026.

	NOMBRE Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO	ASISTENCIA- SESIONES DE FORMACION								OBSERVACIONES	PLAN DE FORMACIÓN	F
1	Nicolas dela Rosa Gong	1028 037 05												N
2	Jeronimo Soto Mercado	1028.042.071												De
3	Sober Andres Moreno Bello	1040.448 811												J
4	Angelica Ayola Pertuz	1068.441258												Ca
5	Angel David Manga Betin	1028.042.580												Cam
6	Ana Castillo Tovar	1063.367.177												C
7	Einer Manuel Ballesteros	1028 035.733												E
8	Iliana Farith Palacios	1078 467 878												F
9	Santiago David Ortega	1001 128 166												SAN
10	Maria Paz Herrera Martinez	1032 191 016												80