CORCUMVI	FORMATO UNICO PARA RECONOCIMIENTO Y PAGO DE CUENTAS	Código: FL049
		Versión: 008
		Fecha: 26 de marzo de 2026

NOMBRES DEL CONTRATISTA:	CORPORACION ALIANZA TERRA		
N° DE PROCESO SECOP II:	SAMC-001-2026	TESORERÍA: _X_ CONTRATACIÓN: ___	
CONTRATO No:	206-2026	PERIODO DE PAGO No:	1

DOCUMENTACIÓN QUE SE DEBE ANEXAR EN LAS CUENTAS DE COBRO, EN ESTE ORDEN Y SON SOPORTE DEL EGRESO (PAGO)

DOCUMENTOS	PRIMER PAGO/ ÚNICO	DEL SEGUNDO AL PENÚLTIMO PAGO	ULTIMO PAGO LIQUIDACIÓN	SI	NO
CUENTA DE COBRO O FACTURA (Autorizando Consignar en Cuenta Bancaria)	X	X	X		
COPIA DEL RUT	X	X	X		
COPIA ALTA DE ALMACÉN (Suministro)	X	N/A	N/A		
CERTIFICADO BANCARIO (De la Cuenta Donde Solicita se Consigne)	X	X	X		
COPIA ACTA DE INICIO (Debidamente Firmada) - Formato FL036	X	N/A	N/A		
COPIA INFORME DE SUPERVISIÓN (Debidamente Firmado) - Formato FL038	X	X	X.		
PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL (Planilla Asistida) - ADJUNTANDO COPIA DE RECIBO DE PAGO (Por el 40% del valor del contrato si es Persona Natural)	X	X	X		
CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SEGURIDAD SOCIAL E INTEGRIDAD DE APORTES (Debidamente Firmado) - Formato FL050	X	X	X		
CERTIFICADO DE AFILIACIÓN ARL DONDE INDIQUE QUE SE ENCUENTRA AL DÍA (CPS)	X	X	X		
CONSTANCIA DE ESTAR CUMPLIENDO CON LOS APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES SUSCRITO POR EL REPRESENTANTE LEGAL Y/O REVISOR FISCAL SI APLICA (Persona Juridica)	X	X	X		
PAZ Y SALVO PARAFISCALES - ICBF, SENA Y CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR (Contratos de Obra)	N/A	N/A	X		
COPIA DE ACTA DE LIQUIDACIÓN/TERMINACION (Debidamente firmada) - Formato FL087	N/A	N/A	X		
COPIA DE APROBACIÓN DE GARANTÍA (Debidamente Firmada)	X	N/A	N/A		
CERTIFICACIÓN DE DECLARANTE O NO DECLARANTE DE RENTA (Aplica para Persona Natural)	X	N/A	N/A		
COPIA DEL ACTA DE NOVEDAD (Si tuvo Adicion, suspension, prorroga,etc adjuntar copia de la misma) En los casos que aplique.	X	X	X		
COPIA PAZ Y SALVO ALMACÉN Y ARCHIVO (Debidamente Firmada) - Formato FA018	N/A	N/A	X		
PANTALLAZO RECIBIDO DEL CORREO SIA OBSERVA (Enviar al correo siaobserva@corcumvi.gov.co escaneado Informe Contratacion y Tesoreria, los pdf no deben exceder de 4 Megas)	X	X	X		

****PARA ÚNICO PAGO SE DEBEN ADJUNTAR TODOS LOS DOCUMENTOS ANTERIORMENTE RELACIONADOS***

HISTORICO DEVOLUCIONESY REINTEGRO

Observaciones		*Fecha Devolucion*	*Recibe*	*Fecha de Reingreso*	*Recibe*
Verificado Secop:					

Recibido y revisado Recepción Nombre: Martha C. N° Radicado: 01042026. Fecha: 22-04-026.	Verificado Tesorería Nombre:

AlianzaTerra
Corporación para el desarrollo

CORPORACION ALIANZA TERRA
NIT 900.335.860-0
CARRERA 8 N° 15 25
Tel: (038) 3182097010
Yopal - Colombia
direccionalianzaterra@gmail.com

Factura electrónica de venta
No. A 299

Señores	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO CORCUMM		
NIT	822.001.245-4	**Teléfono**	(608) 3203424449
Dirección	CRA45A8-16 ET 3 BARRIO LA ESPERANZA	**Ciudad**	Villavicencio - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	22/04/2026, 15:40
Expedición	22/04/2026, 15:40
Vencimiento	22/04/2026

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
1	SHOW DE ARTISTA DE MÚSICA LLANERA EN VIVO, INTERPRETADO POR CANTANTE CON RECONOCIMIENTO REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA, PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA PUBLICADA Y PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS CULTURALES DENTRO Y FUERA DEL PAÍS, GANADOR DE IMPORTANTES RECONOCIMIENTOS EN EL ÁMBITO DEL FOLCLOR LLANERO Y CON EXPERIENCIA EN GIRAS INTERNACIONALES, ACOMPAÑADO POR AGRUPACIÓN BASE CONFORMADA COMO MÍNIMO POR CUATRO (4) INSTRUMENTOS TRADICIONALES: ARPA LLANERA, CUATRO, BAJO Y MARACAS, INCLUYENDO LOS DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR UNA PRESENTACIÓN PROFESIONAL QUE PROMUEVA Y PRESERVE LA MÚSICA TRADICIONAL DEL LLANO.	1.00	84,000,000.00	0 %	84,000,000.00
2	ALQUILER DE SALA TIPO LOUNGE CON CAPACIDAD PARA DIEZ (10) PERSONAS, COMPUESTA POR UN (1) SOFÁ Y OCHO (8) PUFFS EN COLOR BLANCO. EL MOBILIARIO DEBERÁ CONTAR CON UN DISEÑO ELEGANTE, FUNCIONAL Y CONFORTABLE, ACORDE CON LA ESTÉTICA Y FORMALIDAD DEL EVENTO. EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR EL TRANSPORTE, CARGUE Y DESCARGUE, ADECUACIÓN DEL ESPACIO, MONTAJE, ACOMODACIÓN Y DESMONTAJE, ASÍ COMO TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR SU CORRECTA INSTALACIÓN Y ÓPTIMA PRESENTACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD.	15.00	800,000.00	0 %	12,000,000.00
3	ALQUILER DE TRES (3) JUEGOS DE MESAS ALTAS TIPO COCTELERA, CADA UNO CON SUS RESPECTIVAS CUATRO (4) SILLAS ALTAS PARA EXTERIOR. LAS MESAS DEBERÁN SER EN MADERA, CON DISEÑO ELEGANTE Y ACABADO DE ALTA CALIDAD, APROPIADAS PARA EVENTOS FORMALES. LAS SILLAS ESTARÁN ELABORADAS EN ESTRUCTURA METÁLICA CON TEJIDO EN FIBRA SINTÉTICA, GARANTIZANDO RESISTENCIA, ESTABILIDAD Y COMODIDAD. EL MOBILIARIO DEBERÁ PRESENTAR UNA ESTÉTICA ARMÓNICA Y SOFISTICADA, ACORDE CON EL CONCEPTO DEL EVENTO. EL SERVICIO DEBERÁ INCLUIR EL TRANSPORTE, CARGUE Y DESCARGUE, ADECUACIÓN DEL ESPACIO, MONTAJE, ACOMODACIÓN Y DESMONTAJE, ASÍ COMO TODOS LOS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR SU CORRECTA INSTALACIÓN Y ÓPTIMA PRESENTACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD.	1.00	1,500,000.00	0 %	1,500,000.00
4	MESA DE CÓCTELES: VARIEDAD DE BEBIDAS PREPARADAS AL MOMENTO, COMPUESTA POR LAS SIGUIENTES OPCIONES: * CÓCTEL A BASE DE JUGO DE CAÑA, AROMATIZADO CON HIERBAS NATURALES COMO HINOJO Y HIERBABUENA, CON UN SUTIL TOQUE DE LIMÓN. * MIMOSA ELABORADA CON JUGO DE PIÑA Y LIMÓN, DE SABOR FRESCO Y EQUILIBRADO. * CÓCTEL TROPICAL MULTICOLOR, PRESENTADO CON DECORACIÓN DE FRUTA FRESCA. TODAS LAS BEBIDAS SERÁN SERVIDAS EN VASOS COCTELEROS ACRÍLICOS E INCLUIRÁN SU RESPECTIVA DECORACIÓN, HIELO Y SERVILLETAS, GARANTIZANDO UNA PRESENTACIÓN ESTÉTICA Y ACORDE CON LA FORMALIDAD DEL EVENTO,. SE DEBERA GARANTIZAR LA DISTRIBUCION A LA MESA CON UN MINIMO DE CINCO (5) MESEROS, MESEROS QUE DEBERAN	4,000.00	5,500.00	0 %	22,000,000.00

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit: 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en la Nube.

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
	CONTAR CON LAPRESENTECION ACORDE AL SERVICIO, SE DEBERA GARANTIZAR MENAJE Y DEMAS ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL SERVICIO.				
5	DECORACIÓN FLORAL CONCEPTO GENERAL LA DECORACIÓN FLORAL PARA EVENTO INSPIRADO EN LA RIQUEZA NATURAL Y CULTURAL DEL LLANO COLOMBIANO, COMBINANDO ELEGANCIA, DRAMATISMO Y TENDENCIAS 2026: ARREGLOS ORGÁNICOS, MONOCROMÍAS PROFUNDAS, TEXTURAS NATURALES Y ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS. TODOS LOS DISEÑOS SERÁN ELABORADOS CON FLORES NATURALES, GARANTIZANDO FRESCURA Y AUTENTICIDAD. LA EJECUCIÓN SE REALIZARÁ DE ACUERDO CON LA PREVIA SOCIALIZACIÓN DEL DISEÑO, PARA DEFINIR CONJUNTAMENTE ENTRE EL CONTRATISTA Y LA CORPORACIÓN LOS DETALLES FINALES DE COLORES, COMPOSICIÓN Y DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS. AMBIENTES Y DESCRIPCIÓN GENERAL 1. ENTRADA PRINCIPAL – CORCUMI • COMPOSICIÓN FLORAL TIPO CASCADA CON FOLLAJES TROPICALES. • FLORES NATURALES COMBINADAS CON TEXTURAS SECAS, FOLLAJES Y PAMPAS SECAS • DETALLES DE INSTRUMENTOS LLANEROS ESTILIZADOS. • ILUMINACIÓN LED CÁLIDA PARA REALCE ESCENOGRÁFICO. 2. SPOT FOTOS – ESCALERA • ARCO O ELEMENTO CON DECORACIÓN FLORAL ASIMÉTRICA. • FLORES NATURALES DE ACUERDO CON GAMA DE COLORES QUE SE ESCOJA. • FOLLAJES Y PAMPAS SECAS. • VELAS LED, LUCES DECORATIVAS Y ELEMENTOS CULTURALES LLANEROS COMO ACENTO DECORATIVO. 3. SPOT ESQUINA • ARO CIRCULAR CON ILUMINACIÓN CÁLIDA Y CASCADAS FLORAL NATURAL. • FLORES NATURALES EN COMBINADAS CON TEXTURAS SECAS, FOLLAJES Y PAMPAS SECAS 4. ENTRADA AUDITORIO • ARCO MINIMALISTA ESTRUCTURA METÁLICA A CONVENIR. • DECORACIÓN CON FLORES NATURALES TEXTURAS SECAS Y FOLLAJE • ILUMINACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO, ELEGANTE Y ARMÓNICO. 5. TARIMA PRINCIPAL • ARCOS EN HIERRO O COBRE CON ILUMINACIÓN PUNTUAL TIPO ESTRELLA. • ARREGLOS FLORALES NATURALES VOLUMÉTRICOS DE ACUERDO CON LA GAMA DE COLORES Y TIPO DE FLORES ESCOGIDAS • VELAS LED, LUCES DECORATIVAS Y ELEMENTOS CULTURALES LLANEROS COMO ACENTO DECORATIVO. 6. SALÓN AUDITORIO • DECORACIÓN FLORAL EN DIVERSOS PUNTOS ESTRATÉGICOS DEL AUDITORIO, ACCESOS Y ÁREAS VISIBLES PARA LOS ASISTENTES. • ARREGLOS MEDIANOS NATURALES, BAJOS Y ORGÁNICOS, DISEÑADOS PARA ARMONIZAR CON EL ESPACIO. • FLORES NATURALES COMBINADAS CON TEXTURAS SECAS, FOLLAJES Y PAMPAS SECAS • DISEÑO CONVERSACIONAL Y ESCENOGRÁFICO QUE PERMITE INTERACCIÓN VISUAL SIN OBSTRUIR LA VISTA DE LOS ASISTENTES. • LA DISPOSICIÓN FINAL DE LOS PUNTOS DE DECORACIÓN SERÁ DEFINIDA DURANTE LA PREVIA SOCIALIZACIÓN DE DISEÑO ENTRE EL CONTRATISTA Y LA CORPORACIÓN. 7. CENTROS DE MESA– ARREGLO FLORAL PEQUEÑO • QUINCE (15) CENTROS DE MESA CON FLORES NATURALES, BAJOS Y ORGÁNICOS. • CON BASE A CONVENIR • VELAS LED PARA ILUMINACIÓN CÁLIDA. CONSIDERACIONES GENERALES • TODOS LOS ARREGLOS SE ELABORARÁN CON FLORES NATURALES, GARANTIZANDO FRESCURA Y DURABILIDAD DURANTE EL EVENTO. • LA COMPOSICIÓN FINAL DE COLORES, ESPECIES Y DISPOSICIÓN SE DEFINIRÁ PREVIA SOCIALIZACIÓN DE DISEÑO ENTRE EL CONTRATISTA Y LA CORPORACIÓN. • INCLUYE DISEÑO CONCEPTUAL, SUMINISTRO DE	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00

Item	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
	MATERIALES, MONTAJE, PUESTA EN ESCENA, TRANSPORTE, DESMONTAJE Y MANO DE OBRA ESPECIALIZADA.				
6	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ FEMENINA EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA PROFESIONAL CON TRAYECTORIA NACIONAL E INTERNACIONAL EN EL GÉNERO DE VOZ RECIA, EN EL GÉNERO DE MÚSICA LLANERA, GANADORA DE AL MENOS 10 FESTIVALES DE VOZ RECIA (ACREDITADOS MEDIANTE CERTIFICACIONES), PARTICIPACIÓN COMO INVITADA ESPECIAL EN TORNEOS INTERNACIONALES DE JOROPO, EXPERIENCIA COMO JURADO CALIFICADOR EN CONCURSOS DE MÚSICA LLANERA, PRESENTACIONES EN EVENTOS INSTITUCIONALES, FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES, MÍNIMO CUATRO (4) PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS GRABADAS PROFESIONALMENTE. ACOMPAÑADA POR GRUPO BASE TRADICIONAL LLANERO CONFORMADO POR: UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) CUATRO, UN (1) BAJO, UN (1) MARAQUERO, UN (1) BANDOLA LLANERA Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA LA ÓPTIMA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO EN VIVO.	1.00	30,000,000.00	0 %	30,000,000.00
7	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ MASCULINA EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA NACIONAL PROFESIONAL CON AMPLIA TRAYECTORIA EN EL GÉNERO DE MÚSICA LLANERA Y VOZ RECIA, GANADOR DE MÚLTIPLES FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES Y CON PARTICIPACIÓN DESTACADA EN EVENTOS FOLCLÓRICOS DE CARÁCTER DEPARTAMENTAL, NACIONAL E INTERNACIONAL, CON MINIMA 2 PRODUCCIONES DISCOGRÁFICA PROPIAS PUBLICADAS ACOMPAÑADO POR GRUPO BASE DE MÚSICA LLANERA EN VIVO CONFORMADO POR UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) CUATRO, UN (1) BAJO, UN (1) MARAQUERO, UN (1) BANDOLA LLANERA Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.	1.00	35,000,000.00	0 %	35,000,000.00
8	SHOW ARTÍSTICO MUSICAL GÉNERO POPULAR, FORMATO BANDA EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA FEMENINA PRINCIPAL CON TRAYECTORIA EN EL GÉNERO DE MÚSICA POPULAR, CON EXPERIENCIA CERTIFICADA EN PRESENTACIONES EN EVENTOS MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y FESTIVALES CULTURALES, CON MÍNIMO 3 PRODUCCIONES MUSICALES PROPIA PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES, ACOMPAÑADA POR GRUPO BASE MUSICAL EN FORMATO BANDA CONFORMADO POR TROMPETA, TUBA, GUITARRA, BAJO, PIANO, BATERÍA Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, LOGÍSTICOS Y DE SONIDO NECESARIOS PARA LA ÓPTIMA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO EN VIVO.	1.00	18,000,000.00	0 %	18,000,000.00
9	SHOW ARTÍSTICO VALLENATO EN VIVO, INTERPRETADO POR AGRUPACIÓN MUSICAL CON ÉNFASIS EN MÚSICA VALLENATA TRADICIONAL Y MODERNA, CONFORMADA POR CINCO (5) INTEGRANTES: UN (1) CANTANTE DE VOZ MASCULINA PRINCIPAL CON TRAYECTORIA ARTÍSTICA SUPERIOR A NUEVE (9) AÑOS EN EL GÉNERO VALLENATO, CON PRODUCCIÓN MUSICAL PROPIA PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES Y EXPERIENCIA CERTIFICADA EN PRESENTACIONES EN EVENTOS MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y FESTIVALES CULTURALES, UN (1) ACORDEONERO, UN (1) CAJERO, UN (1) BAJISTA Y UN (1) GUACHARAQUERO Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU PRESENTACIÓN.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
10	SHOW ARTÍSTICO DE MÚSICA BANDA POPULAR EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA VOZ PRINCIPAL MASCULINA CON TRAYECTORIA COMPROBADA EN LOS GÉNEROS DE MÚSICA POPULAR COLOMBIANA Y BANDA REGIONAL MEXICANA, CON EXPERIENCIA CERTIFICADA EN PRESENTACIONES EN EVENTOS MUNICIPALES, FERIAS Y FESTIVALES CULTURALES, REPERTORIO PROPIO Y COVERS RECONOCIDOS DENTRO DEL GÉNERO, PRESENCIA ACTIVA EN PLATAFORMAS DIGITALES Y PRODUCCIÓN MUSICAL PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES, ACOMPAÑADO POR GRUPO BASE EN FORMATO BANDA CONFORMADO POR ACORDEÓN, BATERÍA, REQUINTO, BAJO Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU PRESENTACIÓN.	1.00	12,000,000.00	0 %	12,000,000.00
11	SHOW ARTÍSTICO DE MÚSICA BANDA POPULAR EN VIVO, INTERPRETADO POR ARTISTA VOZ PRINCIPAL MASCULINA CON PARTICIPACIÓN EN CONCURSOS MUSICALES Y EXPERIENCIA EN PRESENTACIONES EN FESTIVALES Y EVENTOS DE CARÁCTER LOCAL, DEPARTAMENTAL E INTERNACIONAL, ACOMPAÑADO POR GRUPO MUSICAL CONFORMADO POR ACORDEÓN, BATERÍA, REQUINTO, BAJO Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.	1.00	12,000,000.00	0 %	12,000,000.00
12	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ MACULINA CANTANTE DE MÚSICA LLANERA CON AMPLIA TRAYECTORIA ARTÍSTICA, CON	1.00	12,000,000.00	0 %	12,000,000.00

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
	AMPLIA EXPERIENCIA EN FESTIVALES MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES, NACIONALES E INTERNACIONALES, ENCUENTROS INTERNACIONALES DE ARPA LLANERA, ASÍ COMO CON PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS PROPIAS Y RECONOCIMIENTO COMO JURADO E INSTRUCTOR MUSICAL EN DIFERENTES ENTIDADES CULTURALES. ACOMPAÑADA POR UN (1) ARPA, UN (1) BAJO, UN (1) CUATRO, UN (1) MARAQUERO, (1) BANDOLA Y DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.				
13	SHOW ARTÍSTICO DE SALSA EN VIVO, INTERPRETADO POR CANTANTE DE VOZ MASCULINA EN EL GÉNERO SALSERO, CON TRAYECTORIA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL Y PARTICIPACIÓN EN DIFERENTES FESTIVALES Y EVENTOS CULTURALES, ACOMPAÑADO POR ORQUESTA INTEGRADA POR MÚSICOS EN SAXOFÓN, PIANO Y TIMBAL, CON REPERTORIO DE SALSA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA, PUESTA EN ESCENA ESTRUCTURADA Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR UNA PRESENTACIÓN DE ALTA CALIDAD.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
14	SHOW MUSICAL TROPI-POP EN VIVO CON MAS DE 10 AÑOS DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN, CONFORMADA POR SEIS (8) INTEGRANTES: INTEGRADA POR UNA (1) VOZ MASCULINA PRINCIPAL , CON PARTICIPACIÓN CERTIFICADA EN FESTIVALES NACIONALES, JURADO EN CONCURSO DE CANTO; UN (1) GUITARRISTA ELÉCTRICO, UN (1) BAJISTA UN (1) BATERISTA/PERCUSIONISTA; UN (1) TROMBONISTA; Y UN (1) PERCUSIONISTA Y LAS DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU PRESENTACIÓN.	1.00	10,000,000.00	0 %	10,000,000.00
15	SHOW ARTÍSTICO ORQUESTA TROPICAL EN VIVO, INTERPRETADO POR AGRUPACIÓN MUSICAL CON MÍNIMO QUINCE (15) AÑOS DE CONFORMADA, CON REPERTORIO TIPO CROSSOVER ACTUALIZADO QUE INCLUYE MÚSICA TROPICAL, SALSA, MERENGUE, CORRALERO, PAPAYERA, CARRANGA, PARRANDA, BALADAS, BOLEROS Y MÚSICA DE PLANCHA, CONFORMADA POR (1) PIANISTA CANTANTE, (1) BAJO, (1) TIMBALES, (1) BATERISTA, (1) CONGUERO Y (1) VOZ MASCULINA, INCLUYENDO LOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS REQUERIDOS PARA SU PRESENTACIÓN	2.00	10,000,000.00	0 %	20,000,000.00
16	SHOW MÚSICA POP LATINO: CONFORMADO POR CANTANTE VOZ MASCULINA, GUITARRA ELECTICA, BATERIA ELECTRICA, PIANO ELECTRICO, BAJO Y DEMAS ELEMENTOS NECESARIOS PARA LAS PRESENTACIONES	1.00	10,000,000.00	0 %	10,000,000.00
17	SHOW ARTÍSTICO GÉNERO CARRANGA EN VIVO, INTERPRETADO POR AGRUPACIÓN LOCAL CON PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS, CON TRAYECTORIA EN LA DIFUSIÓN E INTERPRETACIÓN DE REPERTORIO CARRANGUERO, TROPICAL, BOLEROS Y MÚSICA LATINOAMERICANA, CONFORMADA POR CANTANTE VOZ MASCULINA Y GRUPO INSTRUMENTAL INTEGRADO POR REQUINTO, GUACHARACA, TIMBALES, TIPLE, BAJO ELÉCTRICO Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA ADECUADA EJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.	1.00	10,000,000.00	0 %	10,000,000.00
18	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ MASCULINA EN VIVO, INTERPRETADO POR AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA CON TRAYECTORIA EN ESCENARIOS CULTURALES Y PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS DE CARÁCTER REGIONAL Y NACIONAL, CONFORMADA POR CANTANTE PRINCIPAL DE VOZ MASCULINA CON TRAYECTORIA ARTÍSTICA RECONOCIDA, ACREDITACIONES Y PRODUCCIÓN MUSICAL PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES, ACOMPAÑADO POR GRUPO BASE INSTRUMENTAL INTEGRADO POR UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) BAJO, UN (1) CUATRO Y UN (1) MARAQUERO, ASÍ COMO CUATRO (4) PAREJAS DE BAILE FOLCLÓRICO CON PUESTA EN ESCENA COREOGRÁFICA REPRESENTATIVA DE LAS TRADICIONES DEL LLANO, INCLUYENDO LOS DEMÁS COMPONENTES TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y LOGÍSTICOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR UNA PRESENTACIÓN PROFESIONAL Y DE ALTA CALIDAD.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
19	SHOW DE MÚSICA LLANERA VOZ FEMENINA EN VIVO, INTERPRETADO POR CANTANTE PRINCIPAL CON TRAYECTORIA ARTÍSTICA EN EL GÉNERO LLANERO, PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y EVENTOS CULTURALES DE CARÁCTER REGIONAL Y NACIONAL, RECONOCIMIENTOS Y MÍNIMO 3 PRODUCCIONES MUSICALES PUBLICADA EN PLATAFORMAS DIGITALES, ACOMPAÑADA POR GRUPO BASE INSTRUMENTAL CONFORMADO POR UN (1) ARPA LLANERA, UN (1) BAJO, UN (1) CUATRO, UN (1) MARAQUERO, UNA (1) BANDOLA Y DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR UNA PRESENTACIÓN PROFESIONAL QUE PROMUEVA Y PRESERVE LAS TRADICIONES MUSICALES DEL LLANO.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00

Item	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Impto. Cargo	Vr. Total
20	SHOWARTÍSTICO DE GRUPO INFANTIL: SHOWDE BAILE DEL JOROPO, PRESENTACION DE UN ESPECTÁCULO CULTURAL DE DANZAY MÚSICALLANERAEN VIVO QUE EXALTALAS TRADICIONES DEL FOLCLOR DEL LLANO COLOMBIANO. EL MONTAJE CONTARACON 17 ARTISTAS EN ESCENAENTRE BAILARINES, VOCES INFANTILES Y MÚSICOS, E INTEGRA COREOGRAFÍAS DE JOROPO TRADICIONAL Y MODERNO, ELEMENTOS VISUALES Y PUESTAEN ESCENAPROFESIONAL. LAACTIVIDAD INCLUIRAUNAINTERACCIÓN PREVIO ALA MUESTRADE JOROPO PARAEL PÚBLICO ASISTENTE. EL SHOW DEBERAINCLUIR TODOS LOS ELEMENTOS TÉCNICOS, MUSICALES Y DEAMBIENTACION REQUERIDOS PARASU PRESENTACIÓN	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
21	SHOWDE MÚSICALLANERAVOZ FEMENINAEN VIVO, INTERPRETADO POR CANTANTE PRINCIPAL CON MÍNIMO QUINCE (15) AÑOS DE TRAYECTORIAARTÍSTICAEN EL GÉNERO LLANERO, CON PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE CARÁCTER REGIONAL Y NACIONAL Y CONDECORACIONES O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS POR SU LABOR CULTURAL, ACOMPAÑADAPOR GRUPO BASE INSTRUMENTAL CONFORMADO POR UN (1) ARPALLANERA, UN (1) BAJO, UN (1) CUATRO, UN (1) MARAQUERO Y UNA(1) BANDOLA,ASÍ COMO SEIS (6) PAREJAS DE BAILE FOLCLÓRICO CON PUESTAEN ESCENAREPRESENTATIVADE LAS TRADICIONES DEL LLANO, INCLUYENDO LOS DEMÁS ELEMENTOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LAADECUADAEJECUCIÓN DEL ESPECTÁCULO.	1.00	15,000,000.00	0 %	15,000,000.00
22	GRUPO BASE DE MÚSICALLANERAEN VIVO, CONFORMADO POR UN (1) ARPISTA, UN (1) BAJISTA, UN (1) CUATRISTA, UN (1) MARAQUERO Y DEMAS ELEMENTOS NECESARIOS PARALAS PRESENTACIONES	5.00	5,000,000.00	0 %	25,000,000.00

Total Items: 22

Total Bruto	418,500,000.00
IVA0%	0.00
Total a Pagar	418,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatrocientos dieciocho millones quinientos mil pesos m/cte

Forma de pago:
Contado

Medio de pago:
Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia $ 418,500,000.00

Observaciones:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764096937072 aprobado en 20250812 prefijo A desde el número 269 al 300 Vigencia: 12 Meses**

Responsable de IVA - Actividad Económica 8730 Actividades de atención en instituciones para el cuidado de personas mayores y/o discapacitadas Tarifa

CUFE: 9a8da488184166508177c67003cbc9e2c3c994b0128af99a383020680488bd7f9f1ef5bf9f0808834od38f2f38dd93b9

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141232867439

(415)7707212489984(8020) 000014123286743 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 3 5 8 6 0	0	Impuestos y Aduanas de Yopal	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
CORPORACION ALIANZA TERRA

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Casanare 8 5	Yopal 0 0 1

41. Dirección principal
CL 13 N 28 113

42. Correo electrónico direccionalianzaterra@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
8 5 5 0 3 0	3 1 0 7 6 1 2 4 9 1	3 1 4 3 4 8 8 9 3 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica					Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código	52. Número establecimientos
7 0 2 0	2 0 1 6 0 1 1 3	8 2 3 0	2 0 2 2 0 1 1 9	9 0 0 7 4 6 3 1		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 5 7 1 4 4 2 4 8 5 2 5 5

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros	Exportadores
54. Código (1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20)	55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3 / 57. Modo / 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016; De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre LEON MORA SANDRA YINED

985. Cargo Representante legal Certificado

Fecha generación documento PDF: 30-01-2026 10:32:11AM

CERTIFICADO SIN COSTO
DOCUMENTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141232867439

(415)7707212489984(8020) 000014123286743 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 3 5 8 6 0	0	Impuestos y Aduanas de Yopal	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o Institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	8	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 1	0 1
72. Número	0 0 0 0 1	1 0
73. Fecha	2 0 1 0 0 1 1 1	2 0 1 9 0 7 2 6
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	2 0 1 0 0 1 2 1	2 0 1 9 0 9 1 0
77. No. Matrícula mercantil	0 0 S 0 5 0 2 7 0 1	2 0 6 2 9
78. Departamento	8 5	8 5
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	5 0

Vigencia

80. Desde	2 0 1 0 0 1 1 1
81. Hasta	2 0 3 4 0 5 2 6

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 1	2 0 1 8 0 1 0 1		
2				
3				
4				
5				

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141232867439

(415)7707212489984(8020) 000014123286743 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 3 5 8 6 0	0	Impuestos y Aduanas de Yopal	

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 2 4 0 1 1 5

100. Tipo de documento	101. Número de Identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	3 9 9 5 1 2 6 8		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
LEON	MORA	SANDRA	YINED

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 2 1 0 9 2 7

100. Tipo de documento	101. Número de Identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	3 9 9 4 8 0 1 9		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
MORA	GALINDO	ASUNCION	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de Identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de Identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de Identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141232867439

(415)7707212489984(8020) 000014123286743 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 3 5 8 6 0	0	Impuestos y Aduanas de Yopal	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 0 3 2 3 7 0 4 9 2		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
HERNANDEZ	FORERO	ALEJANDRA	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 9 0 7 2 6	2 0 2 0 0 7 0 1

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 1 1 6 5 4 4 3 0 0		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
ROSAS	CONTRERAS	DEIBY	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 9 0 7 2 6	2 0 1 9 1 1 0 7

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 1 2 1 9 3 0 5 6 6		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
LEON	ZARATE	TANIA	YESLEY

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 9 0 7 2 6	2 0 1 9 1 1 0 7

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	1 1 1 9 8 8 9 2 1 1		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
LATRIGLIA	CASTRO	HAROLD	DAVID

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 9 0 7 2 6	

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudadan 1 3	1 1 1 8 5 7 2 4 6 1		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
MILLAN	PEREZ	ANDRY	LIBETH

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 9 1 1 0 7	2 0 2 1 0 3 2 2

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Página 5 de 6 Hoja 4

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141232867439

(415)7707212489984(8020) 000014123286743 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 3 5 8 6 0	0	Impuestos y Aduanas de Yopal	

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de Identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 1 1 8 2 0 4 6 5 5		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
CASTILLO	MORA	MARIA	FERNANDA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 9 1 1 0 7	

2

111. Tipo de documento	112. Número de Identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	3 9 9 4 8 0 1 9		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
MORA	GALINDO	ASUNCION	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 0 0 7 0 1	

3

111. Tipo de documento	112. Número de Identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	1 1 1 8 2 0 4 1 2 3		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
SANCHEZ	TORREALBA	DIEGO	ANDRES

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 2 1 0 4 0 9	

4

111. Tipo de documento	112. Número de Identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de Identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Página 6 de 6 **Hoja 5**

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141232867439

(415)7707212489984(8020) 000014123286743 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 3 5 8 6 0	0	Impuestos y Aduanas de Yopal	

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento	125. Número de identificación	126. DV	127. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadanía 1 3	7 9 9 5 1 2 2 2		1 0 6 7 0 7 T

128. Primer apellido	129. Segundo apellido	130. Primer nombre	131. Otros nombres
HERRERA	GARCIA	WILFREDO	

132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento: 2 0 2 0 0 7 0 1

Revisor fiscal suplente

136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento:

Contador

148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional

152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres

156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada

159. Fecha de nombramiento:

CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Banco de Bogotá

EL BANCO DE BOGOTA

INFORMA:

Que la empresa CORPORACION ALIANZA TERRA identificado(a) con NITPJ 9003358600 está vinculado(a) al BANCO DE BOGOTA a través de la CTA AHORROS AH Superdía Jurídica No. 646879031 desde el 22 de septiembre de 2025, este producto se encuentra Vigente.

Esta información es confidencial, no es una recomendación de negocio y se suministra sin responsabilidad del banco, se expide el 12 de marzo de 2026, a solicitud del interesado, con destino a quien interese.

Atentamente,

Olga Yanira Otálora Guerrero

Gerencia de Soluciones para el Cliente

Banco de Bogota

CORCUMVI NIT 822001245-4	**ACTA DE INICIO**	**Código: FR – 036**
		Versión: 003
		Fecha: 04 de Julio del 2019

En Villavicencio, el veintisiete (27) de marzo del 2026, se da inicio al contrato de Prestación de Servicios N° 206 del 27 de marzo de 2026, cuyo contratista es **CORPORACION ALIANZA TERRA,** identificada con NIT N° **900335860-0,** representada legalmente por la señora **SANDRA YINED LEON MORA** mayor de edad, domiciliada en la ciudad de Villavicencio, identificada con la cédula de ciudadanía número **39.951.268**, quien conoce el contrato:

OBJETO: PRESTAR SERVICIOS PARA LOS EVENTOS QUE SE DESARROLLEN EN LAS ACTIVIDADES QUE EXALTEN LAS DIFERENTES MANIFIESTACIONES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO
VALOR: El valor total del presente contrato es de **CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CUARENTA MIL PESOS MDA CTE ($466.140.000)**
PLAZO: TRES (3) MESES
FECHA TERMINACIÓN: 26 DE JUNIO DE 2026

En constancia de lo anterior, se firma en Villavicencio – Meta, a los veintisiete (27) días del mes de marzo de 2026.

LUCILA GOMEZ TORRES
DIRECTORA

CORPORACION ALIANZA TERRA
NIT N° 900335860-0
REP. LEGAL SANDRA YINED LEON MORA
C.C. N° 39.951.268
CONTRATISTA

CORCUMVI	**INFORME DE SUPERVISIÓN**	Código: FL038
		Versión: 005
		Fecha: 1 de febrero de 2026

SELECCIÓN INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO No. 206 DEL VEINTISIETE (27) DE MES DE MARZO DE 2026
PERIODO N°. 01
DEL 06 DE ABRIL AL 12 DE ABRIL DE 2026

1. DATOS GENERALES

FECHA DEL INFORME:	21/04/2026
PERIODO DEL INFORME:	Desde: 06/04/2026 Hasta: 12/04/2026

2. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

No. Y FECHA DEL CONTRATO	Contrato No. 206 del veintisiete (27) de marzo de 2026
N° DEL PROCESO EN SECOP:	SAMC-001-2026
CLASE DE CONTRATO:	SELECCIÓN ABREVIADA MENOR CUANTIA
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	CORPORACIÓN ALIANZA TERRA / RL SANDRA YINED LEON MORA
No. DE IDENTIFICACIÓN	NIT: 900335860-0/ CC: 39.951.268
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS PARA LOS EVENTOS QUE SE DESARROLLEN EN LAS ACTIVIDADES QUE EXALTEN LAS DIFERENTES MANIFIESTACIONES CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO
NOMBRE DEL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: (De todos los que haya tenido, empezando por el vigente)	LUCILA GOMEZ TORRES C.C. 40.399.561 de Villavicencio
NOMBRE DEL APOYO AL SUPERVISOR CON NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	N/A
FECHA DESIGNACIÓN SUPERVISIÓN: (De todos los que haya tenido, en orden empezando por el vigente)	27/03/2026

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CONDICIONES INICIALES			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (EN LETRAS Y NÚMERO)	CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CUARENTA MIL DE PESOS M/CTE ($ 466.140.000)		
VALOR MENSUAL DEL CONTRATO (EN LETRAS Y NÚMERO)	CUATROCIENTOS SESENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CUARENTA MIL DE PESOS M/CTE ($ 466.140.000)		
PLAZO DE EJECUCIÓN:			
FECHA DE INICIO:	27/03/2024		
FECHA DE TERMINACIÓN:	26/06/2026		
MODIFICACIONES:			
CESIÓN:	SI O NO	FECHA:	DD/MM/AAAA
ADICIÓN DEL CONTRATO:	SI O NO	FECHA	DD/MM/AAAA
VALOR DE LA (S) ADICIÓN(ES):	$ _____ Ó N/A	FECHA:	DD/MM/AAAA
NUEVO VALOR DEL CONTRATO: (INICIAL + ADICIÓN)	$ _____		
PRÓRROGAS:	_____ MESES Y/Ó DÍAS	FECHA:	DD/MM/AAAA
TOTAL PLAZO DE EJECUCIÓN (INICIAL + PRÓRROGAS)			
SUSPENSIONES:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A		
REINICIOS:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A		
OTRAS MODIFICACIONES:	FECHA: DD/MM/AAAA O N/A DESCRIPCIÓN: _____		
NUEVA FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:	DD/MM/AAAA O N/A		

3. CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
1. Show de artista de música llanera en vivo, interpretado por cantante con reconocimiento regional, nacional e internacional, con amplia trayectoria artística, producción discográfica publicada y participación en festivales y eventos culturales dentro y fuera del país, ganador de importantes reconocimientos en el ámbito del folclor llanero y con experiencia en giras internacionales, acompañado por agrupación base conformada como mínimo por cuatro (4) instrumentos tradicionales: arpa llanera, cuatro, bajo y maracas, incluyendo los demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar una presentación profesional que promueva y preserve la música tradicional del Llano.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera en vivo, garantizando la participación de un artista con la trayectoria requerida, la conformación de la agrupación base con los instrumentos tradicionales exigidos y la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para una presentación profesional.
2. Alquiler de sala tipo lounge con capacidad para diez (10) personas, compuesta por un (1) sofá y ocho (8) puffs en color blanco. El mobiliario deberá contar con un diseño elegante, funcional y confortable, acorde con la estética y formalidad del evento. El servicio deberá incluir el transporte, cargue y descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, así como todos los elementos necesarios para garantizar su correcta instalación y óptima presentación durante la actividad.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con el alquiler de la sala tipo lounge con capacidad para diez (10) personas, suministrando el mobiliario compuesto por un (1) sofá y ocho (8) puffs en color blanco, los cuales presentaron condiciones adecuadas de diseño, funcionalidad y confort, acordes con la estética y formalidad del evento. Asimismo, se verificó el cumplimiento de las actividades de transporte, cargue, descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, garantizando su correcta instalación y óptima presentación durante el desarrollo de la actividad.
3. Alquiler de tres (3) juegos de mesas altas tipo coctelera, cada uno con sus respectivas	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con el alquiler de

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
cuatro (4) sillas altas para exterior. Las mesas deberán ser en madera, con diseño elegante y acabado de alta calidad, apropiadas para eventos formales. Las sillas estarán elaboradas en estructura metálica con tejido en fibra sintética, garantizando resistencia, estabilidad y comodidad. El mobiliario deberá presentar una estética armónica y sofisticada, acorde con el concepto del evento. El servicio deberá incluir el transporte, cargue y descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, así como todos los elementos necesarios para garantizar su correcta instalación y óptima presentación durante la actividad.		los tres (3) juegos de mesas altas tipo coctelera, cada uno con sus respectivas cuatro (4) sillas altas para exterior, las cuales presentaron condiciones adecuadas de calidad, diseño y acabado, acordes con la formalidad del evento. Se verificó que las mesas en madera y las sillas con estructura metálica y tejido en fibra sintética cumplieron con criterios de resistencia, estabilidad y comodidad, manteniendo una estética armónica y sofisticada. Asimismo, se evidenció el cumplimiento en las actividades de transporte, cargue, descargue, adecuación del espacio, montaje, acomodación y desmontaje, garantizando su correcta instalación y óptima presentación durante el desarrollo de la actividad.
4. Mesa de cócteles: Variedad de bebidas preparadas al momento, compuesta por las siguientes opciones: * Cóctel a base de jugo de caña, aromatizado con hierbas naturales como hinojo y hierbabuena, con un sutil toque de limón. * Mimosa elaborada con jugo de piña y limón, de sabor fresco y equilibrado. * Cóctel tropical multicolor, presentado con decoración de fruta fresca. Todas las bebidas serán servidas en vasos cocteleros acrílicos e incluirán su respectiva decoración, hielo y servilletas, garantizando una presentación estética y acorde con la formalidad	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la prestación del servicio de mesa de cócteles, garantizando la preparación de las bebidas establecidas en el alcance contractual, con adecuada calidad, presentación y variedad. Se verificó que las bebidas fueron servidas en vasos cocteleros acrílicos, incluyendo su respectiva decoración, hielo y servilletas, manteniendo una estética acorde con la formalidad del evento. Asimismo, se evidenció la disposición de mínimo cinco (5) meseros, quienes contaron con adecuada presentación personal y actitud de servicio, garantizando la correcta distribución de las bebidas a los asistentes. De igual forma, se cumplió con el suministro del menaje y demás elementos necesarios,

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
del evento,. Se debera garantizar la distribucion a la mesa con un minimo de cinco (5) meseros, meseros que deberan contar con la presentecion acorde al servicio, se debera garantizar menaje y demas elementos necesarios para el servicio.		asegurando una atención oportuna y continua durante el desarrollo de la actividad.
5. DECORACIÓN FLORAL Concepto General La decoración floral para evento inspirado en la riqueza natural y cultural del llano colombiano, combinando elegancia, dramatismo y tendencias 2026: arreglos orgánicos, monocromías profundas, texturas naturales y elementos escenográficos. Todos los diseños serán elaborados con flores naturales, garantizando frescura y autenticidad. La ejecución se realizará de acuerdo con la previa socialización del diseño, para definir conjuntamente entre el contratista y la corporación los detalles finales de colores, composición y disposición de los elementos. Ambientes y Descripción General 1. Entrada Principal – CORCUMVI • Composición floral tipo cascada con follajes tropicales. • Flores naturales combinadas con texturas secas, follajes y pampas secas • Detalles de instrumentos llaneros estilizados. • Iluminación LED cálida para realce escenográfico. 2. Spot Fotos – Escalera • Arco o elemento con decoración floral	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución de la decoración floral del evento, desarrollando el concepto inspirado en la riqueza natural y cultural del llano colombiano, con el uso de flores naturales que garantizaron frescura, estética y armonía en los espacios intervenidos. Se verificó que la implementación se realizó conforme al diseño previamente socializado, cumpliendo con la ambientación en los diferentes puntos establecidos, incluyendo entrada principal, spots fotográficos, entrada al auditorio, tarima principal y demás espacios, incorporando elementos como arreglos florales, follajes, texturas secas, iluminación LED y detalles decorativos acordes con la temática. Asimismo, se evidenció una adecuada disposición y montaje de los elementos, logrando una presentación coherente, elegante y acorde con el concepto del evento.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
asimétrica. • Flores naturales de acuerdo con gama de colores que se escoja. • Follajes y pampas secas. • Velas LED, luces decorativas y elementos culturales llaneros como acento decorativo. 3. Spot Esquina • Aro circular con iluminación cálida y cascadas floral natural. • Flores naturales en combinadas con texturas secas, follajes y pampas secas 4. Entrada Auditorio • Arco minimalista estructura metálica a convenir. • Decoración con flores naturales texturas secas y follaje • Iluminación y diseño contemporáneo, elegante y armónico. 5. Tarima Principal • Arcos en hierro o cobre con iluminación puntual tipo estrella. • Arreglos florales naturales volumétricos de acuerdo con la gama de colores y tipo de flores escogidas • Velas LED, luces decorativas y elementos culturales llaneros como acento decorativo. 6. Salón Auditorio		
6. Show de Música Llanera Voz Femenina en vivo, interpretado por artista profesional con trayectoria nacional e internacional en el género de voz recia, en el género de música	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz femenina en vivo, garantizando la participación de una

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
llanera, Ganadora de al menos 10 festivales de voz recia (acreditados mediante certificaciones), Participación como invitada especial en torneos internacionales de joropo, Experiencia como jurado calificador en concursos de música llanera, Presentaciones en eventos institucionales, festivales nacionales e internacionales, Mínimo cuatro (4) producciones discográficas grabadas profesionalmente. acompañada por grupo base tradicional llanero conformado por: Un (1) Arpa llanera, Un (1) Cuatro, Un (1) Bajo, Un (1) Maraquero, Un (1) Bandola llanera y Demás elementos técnicos y logísticos necesarios para la óptima ejecución del espectáculo en vivo.		artista con trayectoria nacional e internacional en el género de voz recia, así como el cumplimiento de los requisitos establecidos en cuanto a experiencia, reconocimientos y producciones discográficas. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base tradicional llanero con los instrumentos requeridos, así como la disposición de los elementos técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación artística de calidad acorde con lo contratado y con las condiciones del evento.
7. Show de música llanera voz masculina en vivo, interpretado por artista nacional profesional con amplia trayectoria en el género de música llanera y voz recia, ganador de múltiples festivales nacionales e internacionales y con participación destacada en eventos folclóricos de carácter departamental, nacional e internacional, con minima 2 producciones discográfica propias publicadas acompañado por grupo base de música llanera en vivo conformado por un (1) arpa llanera, un (1) cuatro, un (1) bajo, un (1) maraquero, un (1) bandola llanera y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la correcta ejecución del espectáculo.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz masculina en vivo, garantizando la participación de un artista profesional con amplia trayectoria en el género y cumplimiento de los requisitos establecidos en cuanto a experiencia, reconocimientos y producciones discográficas. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base de música llanera con los instrumentos requeridos, así como la disponibilidad de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con las condiciones contratadas y el adecuado desarrollo del espectáculo.
8. Show artístico musical género popular,	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
formato banda en vivo, interpretado por artista femenina principal con trayectoria en el género de música popular, con experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, departamentales y festivales culturales, con mínimo 3 producciones musicales propia publicada en plataformas digitales, acompañada por grupo base musical en formato banda conformado por trompeta, tuba, guitarra, bajo, piano, batería y demás elementos técnicos, logísticos y de sonido necesarios para la óptima ejecución del espectáculo en vivo.		que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico musical en género popular en formato banda en vivo, garantizando la participación de una artista femenina principal con la trayectoria y experiencia requeridas, así como el cumplimiento de las producciones musicales establecidas. De igual forma, se verificó la conformación del grupo base musical con los instrumentos propios del formato banda, así como la disposición de los elementos técnicos, logísticos y de sonido necesarios, asegurando una presentación de calidad y acorde con las condiciones contractuales y el desarrollo del evento.
9. Show artístico vallenato en vivo, interpretado por agrupación musical con énfasis en música vallenata tradicional y moderna, conformada por cinco (5) integrantes: un (1) cantante de voz masculina principal con trayectoria artística superior a nueve (9) años en el género vallenato, con producción musical propia publicada en plataformas digitales y experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, departamentales y festivales culturales, un (1) acordeonero, un (1) cajero, un (1) bajista y un (1) guacharaquero y demás elementos necesarios para su presentación.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico vallenato en vivo, garantizando la participación de una agrupación musical conformada por los cinco (5) integrantes requeridos, con énfasis en música vallenata tradicional y moderna. Asimismo, se verificó que el cantante principal contó con la trayectoria artística exigida, producción musical publicada y experiencia en presentaciones en diferentes escenarios, así como la correcta conformación del grupo con acordeonero, cajero, bajista y guacharaquero. De igual forma, se evidenció la disposición de los elementos técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del evento.

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
10. Show artístico de música banda popular en vivo, interpretado por artista voz principal masculina con trayectoria comprobada en los géneros de música popular colombiana y banda regional mexicana, con experiencia certificada en presentaciones en eventos municipales, ferias y festivales culturales, repertorio propio y covers reconocidos dentro del género, presencia activa en plataformas digitales y producción musical publicada en plataformas digitales, acompañado por grupo base en formato banda conformado por acordeón, batería, requinto, bajo y demás elementos necesarios para su presentación.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de música banda popular en vivo, garantizando la participación de un artista voz principal masculina con trayectoria comprobada en los géneros de música popular colombiana y banda regional mexicana, así como experiencia en presentaciones en eventos y festivales. De igual forma, se verificó el cumplimiento en cuanto a repertorio, presencia en plataformas digitales y producción musical, así como la conformación del grupo base en formato banda con los instrumentos requeridos. Asimismo, se evidenció la disposición de los elementos técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del evento.
11. Show artístico de música banda popular en vivo, interpretado por artista voz principal masculina con participación en concursos musicales y experiencia en presentaciones en festivales y eventos de carácter local, departamental e internacional, acompañado por grupo musical conformado por acordeón, batería, requinto, bajo y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de música banda popular en vivo, garantizando la participación de un artista voz principal masculina con experiencia en concursos musicales y presentaciones en festivales y eventos de carácter local, departamental e internacional. Asimismo, se verificó la conformación del grupo musical con los instrumentos requeridos, así como la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		acorde con las condiciones contractuales y el adecuado desarrollo del espectáculo.
12. Show de música llanera voz Maculina cantante de música llanera con amplia trayectoria artística, con amplia experiencia en festivales municipales, departamentales, nacionales e internacionales, encuentros internacionales de arpa llanera , así como con producciones discográficas propias y reconocimiento como jurado e instructor musical en diferentes entidades culturales. acompañada por un (1) arpa, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero, (1) bandola y demás elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios para la correcta ejecución del espectáculo.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz masculina en vivo, garantizando la participación de un artista con amplia trayectoria en el género, experiencia en festivales y encuentros culturales, así como producciones discográficas y reconocimiento como jurado e instructor musical. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base con los instrumentos tradicionales requeridos, incluyendo arpa, bajo, cuatro, maraquero y bandola, así como la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del espectáculo.
13. Show artístico de salsa en vivo, interpretado por cantante de voz masculina en el género salsero, con trayectoria a nivel nacional e internacional y participación en diferentes festivales y eventos culturales, acompañado por orquesta integrada por músicos en saxofón, piano y timbal, con repertorio de salsa clásica y contemporánea, puesta en escena estructurada y demás elementos necesarios para garantizar una presentación de alta calidad.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de salsa en vivo, garantizando la participación de un cantante de voz masculina con trayectoria a nivel nacional e internacional y experiencia en festivales y eventos culturales. Asimismo, se verificó la conformación de la orquesta con los músicos e instrumentos requeridos, incluyendo saxofón, piano y timbal, así como la adecuada puesta en escena y repertorio de salsa clásica y contemporánea. De igual forma, se evidenció

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación de alta calidad acorde con lo contratado y el desarrollo del evento.
14. Show musical Tropi-Pop en vivo con mas de 10 años de conformación de la agrupación, conformada por seis (6) integrantes: integrada por una (1) voz masculina principal , con participación certificada en festivales nacionales, jurado en concurso de canto; un (1) guitarrista eléctrico, un (1) bajista un (1) baterista/percusionista; un (1) trombonista; y un (1) percusionista y las demás elementos necesarios para su presentación.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show musical Tropi-Pop en vivo, garantizando la participación de una agrupación con más de diez (10) años de trayectoria, así como la intervención de una voz masculina principal con experiencia en festivales nacionales y participación como jurado en concursos de canto. Asimismo, se verificó la conformación de la agrupación con los seis (6) integrantes requeridos, incluyendo guitarrista eléctrico, bajista, baterista/percusionista, trombonista y percusionista, así como la disposición de los elementos técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del evento.
15. Show artístico Orquesta Tropical en vivo, interpretado por agrupación musical con mínimo quince (15) años de conformada, con repertorio tipo crossover actualizado que incluye música tropical, salsa, merengue, corralero, papayera, carranga, parranda, baladas, boleros y música de plancha, conformada por (1) pianista cantante, (1) bajo, (1) timbales, (1) baterista, (1) conguero y (1) voz masculina, incluyendo los elementos artísticos y logísticos requeridos para su	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de Orquesta Tropical en vivo, garantizando la participación de una agrupación con más de quince (15) años de trayectoria, así como un repertorio tipo crossover variado y actualizado acorde con lo requerido. Asimismo, se verificó la conformación de la agrupación con los músicos establecidos, incluyendo pianista cantante, bajo, timbales,

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
presentación.		baterista, conguero y voz masculina, así como la disposición de los elementos artísticos, técnicos y logísticos necesarios, asegurando una presentación de calidad y el adecuado desarrollo del evento conforme a lo contratado.
16. Show música pop latino: Conformado por cantante voz masculina, guitarra electica, batería eléctrica, piano eléctrico, bajo y demás elementos necesarios para las presentaciones	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música pop latino, garantizando la participación de un cantante de voz masculina y la conformación del grupo musical con los instrumentos requeridos, incluyendo guitarra eléctrica, batería eléctrica, piano eléctrico y bajo. Asimismo, se verificó la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del espectáculo durante el evento.
17. show artístico género carranga en vivo, interpretado por agrupación local con participación en festivales y eventos, con trayectoria en la difusión e interpretación de repertorio carranguero, tropical, boleros y música latinoamericana, conformada por cantante voz masculina y grupo instrumental integrado por requinto, guacharaca, timbales, tiple, bajo eléctrico y demás elementos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico en género carranga en vivo, garantizando la participación de una agrupación local con trayectoria en festivales y eventos, así como en la difusión e interpretación de repertorio carranguero y otros géneros musicales. Asimismo, se verificó la conformación del grupo instrumental con los instrumentos requeridos, incluyendo requinto, guacharaca, timbales, tiple y bajo eléctrico, así como la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
		una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del espectáculo.
18. Show de música llanera voz masculina en vivo, interpretado por agrupación folclórica con trayectoria en escenarios culturales y participación en festivales y eventos de carácter regional y nacional, conformada por cantante principal de voz masculina con trayectoria artística reconocida, acreditaciones y producción musical publicada en plataformas digitales, acompañado por grupo base instrumental integrado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro y un (1) maraquero, así como cuatro (4) parejas de baile folclórico con puesta en escena coreográfica representativa de las tradiciones del Llano, incluyendo los demás componentes técnicos, artísticos y logísticos necesarios para garantizar una presentación profesional y de alta calidad.	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz masculina en vivo, garantizando la participación de una agrupación folclórica con trayectoria en escenarios culturales y eventos de carácter regional y nacional, así como un cantante principal con reconocimiento, acreditaciones y producción musical publicada. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base instrumental con arpa llanera, bajo, cuatro y maraquero, junto con la participación de cuatro (4) parejas de baile folclórico con puesta en escena coreográfica representativa de las tradiciones del Llano. De igual forma, se evidenció la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación de alta calidad acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del evento.
19. Show de música llanera voz femenina en vivo, interpretado por cantante principal con trayectoria artística en el género llanero, participación en festivales y eventos culturales de carácter regional y nacional, reconocimientos y mínimo 3 producciones musicales publicada en plataformas digitales, acompañada por grupo base instrumental conformado por un (1) arpa llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero, una (1) bandola y demás elementos necesarios para	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz femenina en vivo, garantizando la participación de una cantante principal con trayectoria en el género, participación en festivales y eventos culturales, así como con producciones musicales publicadas y reconocimientos acordes a lo requerido. Asimismo, se verificó la conformación del grupo base instrumental con arpa llanera,

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
garantizar una presentación profesional que promueva y preserve las tradiciones musicales del Llano.		bajo, cuatro, maraquero y bandola, así como la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación profesional orientada a la promoción y preservación de las tradiciones musicales del Llano, conforme a lo contratado.
20. Show artístico de grupo infantil: Show de baile del joropo, presentación de un espectáculo cultural de danza y música llanera en vivo que exalta las tradiciones del folclor del Llano colombiano. El montaje contara con 17 artistas en escena entre bailarines, voces infantiles y músicos, e integra coreografías de joropo tradicional y moderno, elementos visuales y puesta en escena profesional. La actividad incluirá una interacción previo a la muestra de joropo para el público asistente. El show deberá incluir todos los elementos técnicos, musicales y de ambientación requeridos para su presentación	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show artístico de grupo infantil, garantizando la realización del espectáculo de danza y música llanera en vivo con la participación de los 17 artistas en escena entre bailarines, voces infantiles y músicos, conforme a lo establecido. Asimismo, se verificó la integración de coreografías de joropo tradicional y moderno, la adecuada puesta en escena y la interacción previa con el público asistente. De igual forma, se evidenció la disposición de los elementos técnicos, musicales y de ambientación necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo de la actividad.
21. Show de música llanera voz femenina en vivo, interpretado por cantante principal con mínimo quince (15) años de trayectoria artística en el género llanero, con participación en festivales de carácter regional y nacional y condecoraciones o reconocimientos obtenidos por su labor cultural, acompañada por grupo base instrumental conformado por un (1) arpa	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la ejecución del show de música llanera voz femenina en vivo, garantizando la participación de una artista con más de quince (15) años de trayectoria, así como su experiencia en festivales y reconocimientos en el ámbito cultural, conforme a lo requerido. Asimismo, se verificó la conformación del

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	CUMPLE (SI/NO)	OBSERVACIONES DEL SUPERVISOR
llanera, un (1) bajo, un (1) cuatro, un (1) maraquero y una (1) bandola, así como seis (6) parejas de baile folclórico con puesta en escena representativa de las tradiciones del Llano, incluyendo los demás elementos necesarios para garantizar la adecuada ejecución del espectáculo.		grupo base instrumental con arpa llanera, bajo, cuatro, maraquero y bandola, junto con la participación de seis (6) parejas de baile folclórico con puesta en escena representativa de las tradiciones del Llano. De igual forma, se evidenció la disposición de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando una presentación acorde con lo contratado y el adecuado desarrollo del espectáculo.
22. Grupo base de música llanera en vivo, conformado por un (1) arpista, un (1) bajista, un (1) cuatrista, un (1) maraquero y demas elementos necesarios para las presentaciones	SI	Durante el periodo evaluado se evidenció que el contratista cumplió con la disposición del grupo base de música llanera en vivo, garantizando la participación de los músicos requeridos, incluyendo arpista, bajista, cuatrista y maraquero. Asimismo, se verificó la disponibilidad de los elementos técnicos, artísticos y logísticos necesarios, asegurando el adecuado acompañamiento musical y el correcto desarrollo de las presentaciones conforme a lo contratado.

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL

Certifico que teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre dicho aspecto, verificamos el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social integral (salud, pensión y ARL) correspondiente a los períodos, así:

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

Valor del contrato: $ _____.
IBC del contrato: $ _____.

MES COTIZADO	FECHA DE PAGO	NÚMERO DE PLANILLA	IBC* (Base de cotización que cita la planilla de aportes)	VALOR PAGADO EN SALUD*	VALOR PAGADO EN PENSIÓN*	VALOR PAGADO EN ARL*

*Se verifica que el valor de los pagos correspondientes a los aportes obligatorios de salud, pensión y Fondos de Seguridad Pensional están calculados con base en el 40% de los honorarios mensuales.

Nota. Si el contratista no está obligado a aportar a pensión hacer la observación, si es pensionado indicar el número de resolución correspondiente y anexar copia del documento.

5. VANCE FINANCIERO INICIAL

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$ ____	DD/MM/AAAA	XX %
PRIMER PAGO	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ 418.500.000	06/04/2026 AL 12/04/2026	89.78%

Carrera 45a No. 8-16/50. La esperanza Villavicencio - Meta -Colombia.
Página web: www.corcumvi.gov.co
E-Mail: direccion@corcumvi.gov.co

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ 47.640.000	13/04/2026 AL 26/06/2026	10.22 %
SALDO A FAVOR DE LA ENTIDAD	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 466.140.000	27/03/2026 al 26/06/2026	100 %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO: 89.78 %

5.1. AVANCE FINANCIERO ADICIÓN (APLICA X NO APLICA __)

CONCEPTO	VALOR	FECHA	PORCENTAJE
ANTICIPO	$ ____	DD/MM/AAAA	XX %
VALOR DE LA ADICIÓN	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE PERIODO	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %
VALOR TOTAL DE LA ADICIÓN	$ ____	DD/MM/AAAA AL DD/MM/AAAA	XX %

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO ADICIÓN: XX%

6. CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTIÓN APLICABLE

Certifico que el contratista dio cumplimiento a los requisitos y lineamientos establecidos en los diferentes sistemas de gestión de la siguiente manera:

SISTEMA DE GESTIÓN	REQUISITO	CUMPLE (SI/NO)
Calidad	Usó la documentación vigente establecida aplicable para el desarrollo de las obligaciones contractuales.	SI
Seguridad y Salud el Trabajo	Participó de las actividades programadas en SST.	NO
Documental	La documentación que generó el contratista está acorde a los lineamientos normativos en materia archivística y política de gestión documental de la entidad.	SI

Nota: Se puede modificar esta información acorde a los requerimientos de cada contrato sin necesidad de actualización del formato, también puede ampliar el detalle de la evaluación.

7. EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA

Tenga en cuenta los siguientes rangos de calificación:

- **Excelente:** El contratista superó las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Buena:** El contratista cumplió las especificaciones técnicas establecidas de los productos o servicios.
- **Regular:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades que no son graves, ni se considera que incumplió el mismo.
- **No Cumple:** El contratista en el desarrollo del contrato presentó inconformidades graves y se considera que incumplió el mismo.

EVALUACIÓN Y REEVALUACIÓN DEL CONTRATISTA	CALIFICACIÓN
CUMPLIMIENTO (Oportunidad en la entrega de los productos o servicios; Atención a compromisos adquiridos)	**EXCELENTE**
CALIDAD (Grado en el que el producto o servicio cumple las necesidades y expectativas contractuales)	**EXCELENTE**
COMUNICACIÓN (Comunicación asertiva durante la ejecución del contrato)	**EXCELENTE**
EVALUACIÓN GENERAL (Percepción general sobre el producto y/o servicio suministrado)	**EXCELENTE**

8. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

En mi calidad de supervisor del CONTRATO DE SELECCIÓN ABREVIADA MENOR CUANTIA No. **206 de 2026** certifico el cumplimiento a cabalidad de las obligaciones establecidas por parte del contratista y el desarrollo de las actividades descritas en el presente informe que corresponde al PAGO No. **01 , equivalente al 89.78% de ejecución,** así mismo, las relativas al pago de seguridad social integral y a los principios de transparencia propios de la gestión administrativa y contractual, confirmó que fue verificada la publicación en SECOP del presente informe y demás documentos aprobados, razón por la cual se autoriza el pago por el valor de $ 418.500.000

9. OBSERVACIONES GENERALES DEL CONTRATO

NINGUNA

LUCILA GOMEZ TORRES
C.C. 40.399.561 de Villavicencio
SUPERVISOR

	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	FIRMAS
ELABORÓ.	KATHERINN PARDO VARELA	CPS	
REVISÓ.	LUCILA GOMEZ TORRES	SUPERVISOR	

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900335860	0	CORPORACION ALIANZA TERRA	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	PLANTA	CARRERA 8 N° 15 25	VILLANUEVA-CASANARE	6241061	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave	Tipo	Fecha			Pago				
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor		
2026-03	2026-04	02167548	9502167548	E	2026/04/16	2026/04/09	BANCO AV VILLAS	0	$666,100		

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES																PENSION		SALUD		CCF		RIESGOS			PARAFISCALES	
No	Identificación	Nombre	ing	ret	tda	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Días	Codigo	Días	Codigo	Días	Codigo	Días	Tarifa	Días	Exonerado SENA e ICBF
SUCURSAL: PLANTA (1 Afiliados)																													
Centro de Trabajos: RIESGO 1 (1 Afiliados)																													
Ciudad: VILLANUEVA Depto: CASANARE (1 Afiliados)																													
1	CC	39951268	LEON MORA SANDRA YINED																23030	30	EPS005	30	CCF69	30	14-23	30	0.5225	30	No
Total		Afiliados(1)																											

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
PORVENIR	Z30301	800,224,808	8	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,200	$0	$0	$9,200
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$70,100	$0	$0	$70,100
COMFACASANARE	CCF69	844,003,392	8	1	$70,100	$0	$0	$70,100
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$218,900	$0	$0	$218,900
ICBF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$52,600	$0	$0	$52,600
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR	PAICBF	899,999,239	2	1	$52,600	$0	$0	$52,600
SENA (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$35,100	$0	$0	$35,100
SENA	PASENA	899,999,034	1	1	$35,100	$0	$0	$35,100
TOTAL				1	$666,100	$0	$0	$666,100

PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA PAGADA PLANILLA

AlianzaTerra
Corporación para el desarrollo

CERTIFICADO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES
PERSONA JURIDICA
ART. 50 LEY 789 DE 2002

Yo, **SANDRA YINED LEON MORA**, identificada con C.C 39.951.268 de Villanueva Casanare, en mi condición de Representante Legal de **CORPORACION ALIANZA TERRA**, identificada con Nit° 900.335.860-0, debidamente inscrito en la cámara de comercio de Yopal Casanare, certifico el pago de los aportes realizados por la compañía durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles a la fecha, por los conceptos de salud, pensiones, riesgos profesionales, Instituto Colombiano de bienestar Familiar (ICBF), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).

Yo, **WILFREDO HERRERA GARCIA**, identificado con cedula de ciudadanía N° **79.951.222** expedida en Bogotá D.C y con Tarjeta Profesional N°. **106.707-T** de la Junta Central de Contadores de Colombia, en mi condición de Revisor Fiscal de **CORPORACION ALIANZA TERRA,** identificada con Nit° 900.335.860-0, debidamente inscrito en la cámara de comercio de Yopal Casanare, luego de examinar de acuerdo con las normas de auditoria generalmente aceptadas en Colombia, los estados financieros de la Corporación, certifico el pago de los aportes realizados por la compañía durante los últimos seis (6) meses calendario legalmente exigibles a la fecha, por los conceptos de salud, pensiones, riesgos profesionales, Instituto Colombiano de bienestar Familiar (ICBF), Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) estos pagos, corresponden a los montos contabilizados y pagados por la empresa durante dichos seis (6) meses.

Estos pagos, corresponden a los montos contabilizados y pagados por la compañía durante dichos seis (6) meses. Lo anterior, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002.

En constancia, se firma en Yopal, a los veinte (20) días del mes de abril de 2026.

CORPORACIÓN ALIANZA TERRA
NIT No. 900.335.860-0
R.L. SANDRA YINED LEÓN MORA
C.C. No. 39.951.268 de Villanueva

WILFREDO HERRERA GARCIA
C.C. No. 79.951.222
Tarjeta Profesional No. 106.707-T
Revisor Fiscal

Calle 13 No. 28-113 / B. La Pradera Yopal - Casanare
Cels. 310 761 2491 - 314 348 8932
alianzaterra3@gmail.com - direccionalianzaterra@gmail.com

WHG
Consultorías & Asesorías
NIT. 79.951.222-8 RÉGIMEN COMÚN

WILFREDO HERRERA GARCIA
Contador Público
Derecho Tributario









311 6926337
CARRERA 22 No. 9 - 80 Piso 2 / Yopal-Casanare-Colombia
whgcontador@hotmail.com

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **WILFREDO HERRERA GARCIA** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 79951222 de BOGOTA, D.C. (BOGOTA D.C) Y Tarjeta Profesional No 106707-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde los últimos 5 años.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *