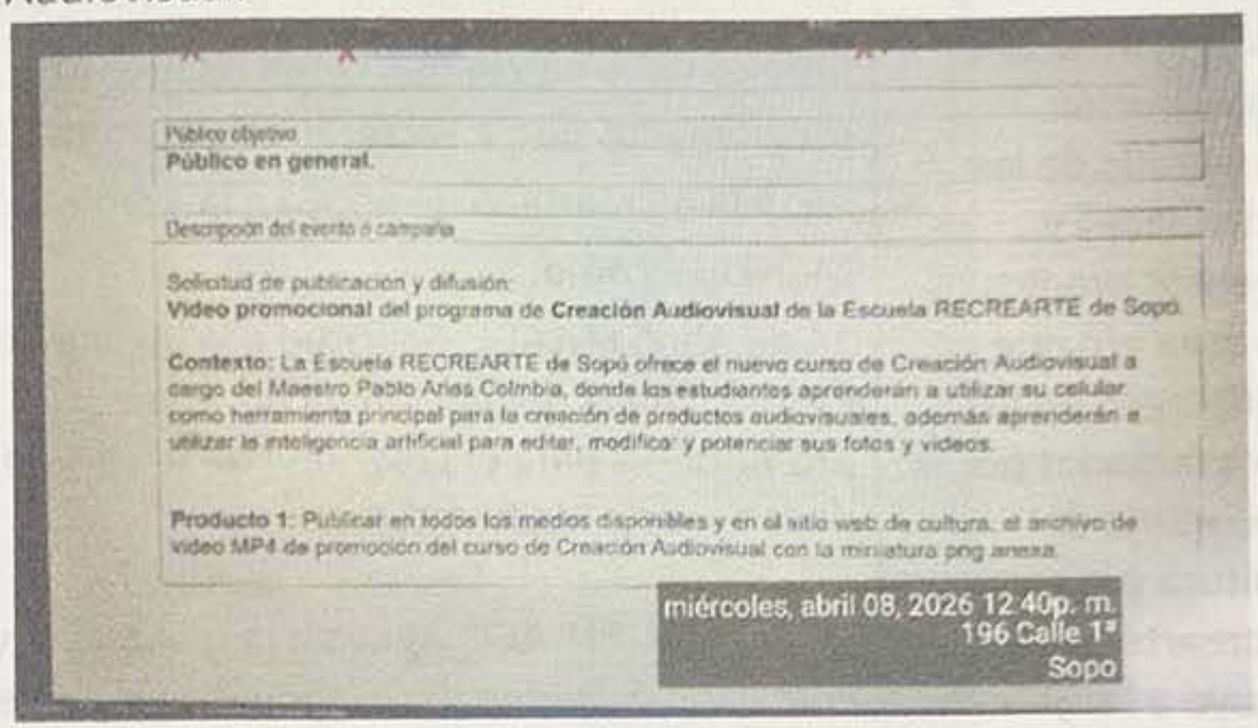
INFORME MENSUAL CONTRATISTAS #002 (formato de prueba)			
SECRETARIA DE CULTURA MUNICIPIO DE SOPÓ ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE			
Nombre Contratista	**JUAN PABLO ARIAS PRIETO**	**Documento de Identificación**	**80.432.489**
Numero de Contrato	**Programa/ Disciplina**	**Periodo reportado**	
DI-2026-0359	**CREACIÓN AUDIOVISUAL**	**Del 01 al 30 de Abril de 2026**	
OBJETO CONTRACTUAL	Prestación de servicios de apoyo a la gestión para el fortalecimiento y acompañamiento del área de audiovisuales y como formador del programa de fotografía y artes visuales de la Escuela De Formación Artística Y Cultural Recrearte, adscritas a la Secretaría De Cultura Del Municipio De Sopó.		

OBLIGACION CONTRACTUAL	ACTIVIDADES DESARROLLADAS	RESULTADOS OBTENIDOS	EVIDENCIAS
1. Brindar apoyo en el acompañamiento pedagógico, técnico y metodológico a los procesos de formación artística que orienta y llevar su respectiva trazabilidad.	Brindé el apoyo y el acompañamiento pedagógico, técnico y metodológico a los procesos de formación artística que oriento y llevé la respectiva trazabilidad de los siguientes temas: **Avance de Contenidos del Plan Pedagógico del programa de Creación Audiovisual de la Escuela RECREARTE** Módulo 1: Introducción al Lenguaje Audiovisual. Enfoque: Sensibilización, exploración y familiarización con lo audiovisual. **Contenidos** ¿Qué es el lenguaje audiovisual? Planos, ángulos y movimientos. Figuras básicas de narrativa visual. Uso inicial de cámaras y celulares como herramientas de creación. Iluminación y sonido: observación y experimentación. Apreciación de piezas audiovisuales cortas. **Equipos** Las clases se realizan en la Sala de Literatura y Arte "El Cueca", lugar amplio y adecuado gracias a su luz natural. Tenemos acceso directo a Internet	**Producto final del módulo** ideo de 1 minuto que cuente una historia simple usando planos variados. video promocional de la Tercera Maratón de Lectura.	Las 3 Fotografías fueron realizadas el 16 de abril de 2026 en la Biblioteca del CIC, corresponden a la grabación del video promocional de la Maratón de Lectura. Realizado por los estudiantes del Programa de Creación Audiovisual. 

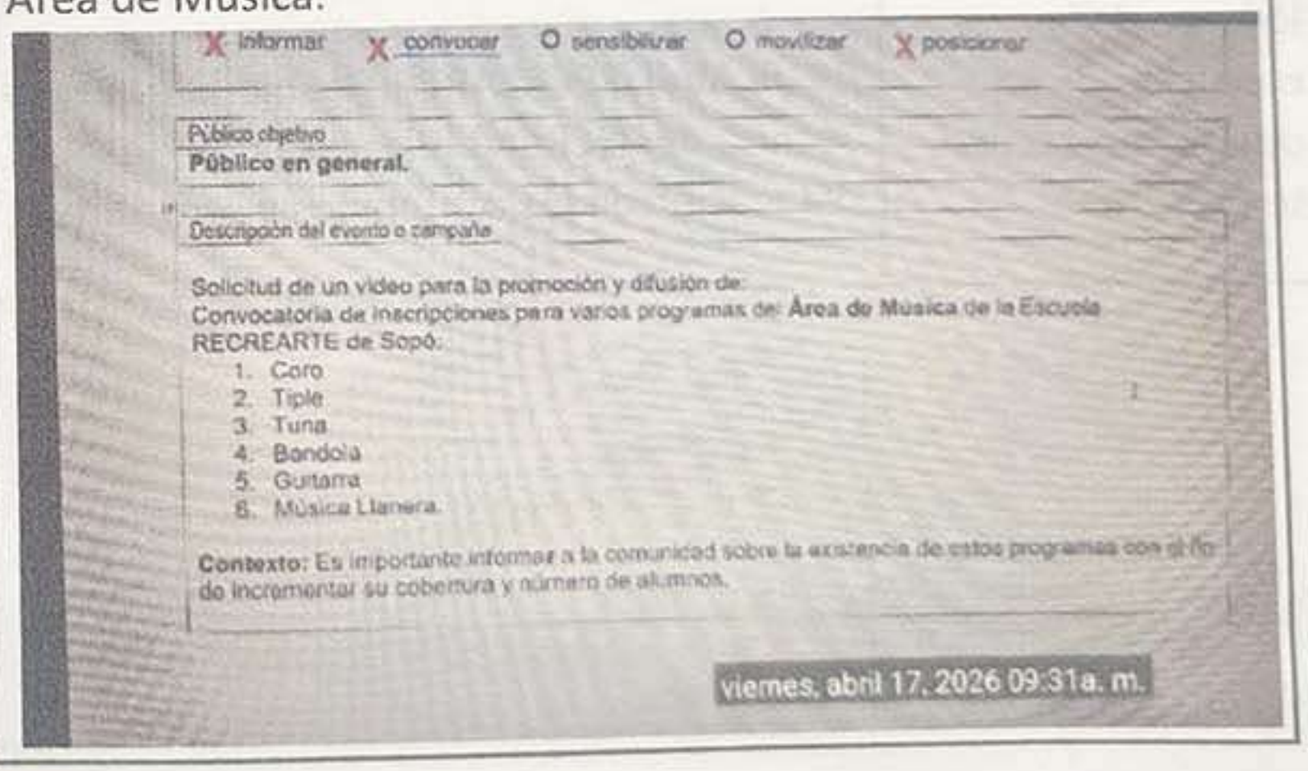
	por cable, uso del Televisor Smart TV de la Biblioteca, sillas plásticas y el portátil del profesor. Cada estudiante utiliza su celular personal como herramienta de creación. **Actividades - Aprende haciendo** Ejercicios prácticos de encuadre y movimiento de cámara. Grabación de video-minutos sobre el entorno de Sopó. Taller de registro sonoro básico. Pequeños retos de narración visual (sin diálogos).		 
2. Realizar acompañamiento en las actividades administrativas al equipo de docentes del área a cargo para el fortalecimiento de	Realicé acompañamiento a las actividades administrativas del equipo de docentes del área a cargo para el fortalecimiento de los procesos de manera integral como: 20 de Abril. ENLACE. Apoyo a la realización y grabación del video promocional del programa de	Promocionar el programa de Artes	Las 2 Fotografías fueron realizadas el lunes 20 de abril de 2026 en el CIC, corresponden a la grabación del video promocional del programa de Artes gráficas de la Escuela RECREARTE de Sopó.

los procesos de manera integral.	Artes gráficas de la Escuela RECREARTE de Sopó. 04 de Abril. ENLACE. Apoyo a la realización y grabación del video promocional del programa de Creación Audiovisual de la Escuela RECREARTE de Sopó. 04 de Abril. ENLACE. Apoyo a la edición del video promocional del programa de Creación Audiovisual de la Escuela RECREARTE de Sopó.	Gráficas de la Escuela RECREARTE de Sopó.	  Las 2 fotografías fueron realizadas el 03 d abril de 2026 en la sala de Edición de mi casa, para la edición del video promocional del programa de Creación Audiovisual. 

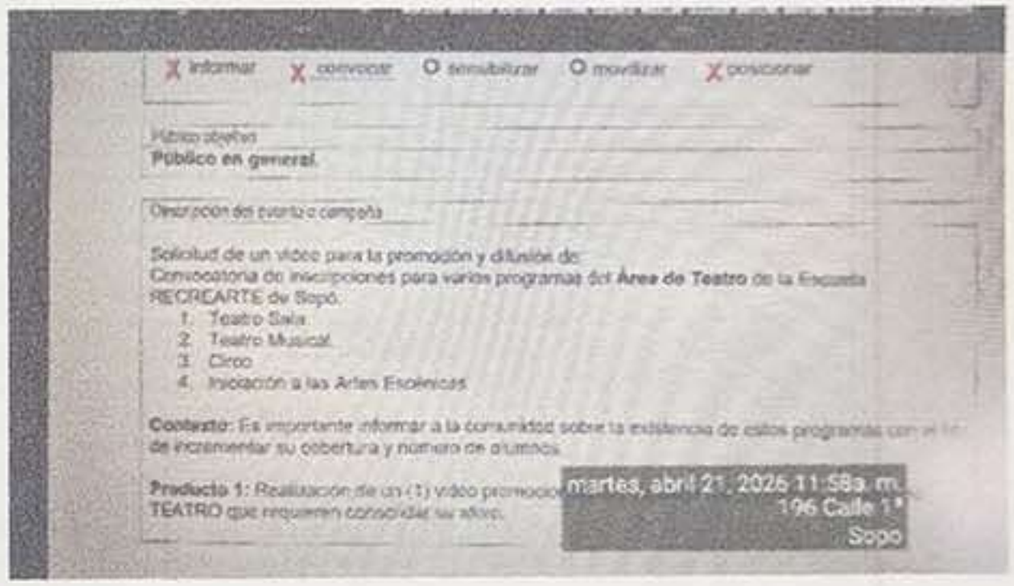

Programa de
Creación Audiovisual

3. Brindar el acompañamiento al seguimiento de los índices de cobertura de cada uno de los procesos artísticos de su área artística en concordancia a la planeación y el cronograma de clases proyectado a cada uno de los formadores de su equipo.	Brindé el acompañamiento y seguimiento de los índices de cobertura de cada uno de los procesos artísticos de mi área artística en concordancia a la planeación y el cronograma de clases proyectado a cada uno de los formadores del equipo. 08 de Abril. ENLACE. Solicitud a la oficina de Prensa para la publicación del video promocional del programa de Creación Audiovisual de la Escuela RECREARTE de Sopó. 09 y 10 de Abril. ENLACE. Apoyo al área de Bibliotecas para las solicitudes a prensa, como la solicitud de actualización de diseños editables para las diferentes actividades y productos de la red de bibliotecas.	Se dio acompañamiento y apoyo al Area de Bibliotecas.	Solicitud realizada a Prensa, el 8 de abril de 2026 para la publicación del video promocional del programa de Creación Audiovisual.  Reunión el viernes 10 de abril de 2026, para el apoyo al Area de Bibliotecas, realizando solicitudes a Prensa. 

4. Brindar acompañamiento en la planeación, organización, desarrollo de las actividades y eventos propios de su área y/o que convergen en los programados por la Secretaría de Cultura y la escuela recrearte, o de apoyo a la Administración Municipal.	Brindé acompañamiento a la planeación, organización, desarrollo de actividades y eventos propios del área y/o que convergen en los programados por la Secretaría de Cultura y la escuela recrearte, o de apoyo a la Administración Municipal como: 14 de Abril. ENLACE. Solicitud a la oficina de Prensa para la realización de un video promocional para el programa de Artes gráficas de la Escuela RECREARTE de Sopó. 16 de Abril. ENLACE. Apoyo a la realización y grabación del video promocional de la Tercera maratón de lectura para la Red de Bibliotecas de Sopó a cargo de los estudiantes del programa de Creación Audiovisual. 25 de Abril. RECREARTE. Apoyo al evento Megafestival del juego y la Alegría, del Día del Niño, en la realización de la Actividad de la Fotocabina digital, para la recreación de los niños del municipio de Sopó.	Se solicitó a la oficina de Prensa la realización de un video promocional para el programa de Artes gráficas. La foto cabina fue la sensación en el evento del Día del Niño en La Trinidad.	Solicitud realizada a Prensa, el 14 de abril de 2026 para la realización de un video promocional para el programa de Artes gráficas.  Fotografía realizada el 25 de abril de 2026 en La Trinidad, Actividad de la Fotocabina apoyo al Día del Niño.

			
5. Brindar apoyo a las acciones de gestión, frente a los entes culturales locales, departamentales, nacionales e internacionales a que haya lugar, en pro de la promoción, divulgación, circulación, de toda la plataforma artística de la	Se brindó apoyo a las acciones de gestión, frente a los entes culturales locales, departamentales, nacionales e internacionales a que haya lugar, en pro de la promoción, divulgación, circulación, de toda la plataforma artística de la Escuela Recrearte, para generar posibles intercambios culturales afines al área que orienta como: 17 de Abril. ENLACE. Solicitud a la oficina de Prensa para la realización de un video promocional para varios programas del Area de Música de la Escuela RECREARTE de Sopó.	Se apoya la promoción de varios programas del CIC	Solicitud realizada a Prensa, el 17 de abril de 2026 para la realización de un video promocional para varios programas del Area de Música. 

Escuela Recrearte, para generar posibles intercambios culturales afines al área que orienta.	21 de Abril. RECREARTE. Primera reunión del Consejo Municipal de Cultura en la vigencia 2026, a través de conexión virtual por la plataforma Google Meet.		Fotografía tomada el 21 de abril de 2026, en la reunión del Consejo Municipal de Cultura. Vía Google meet. 
6. Brindar acompañamiento su equipo de trabajo a través de la realización de reuniones periódicas con aras a la proyección de su área frente a las diferentes líneas de acción y necesidades que a lo largo de la ejecución de su objeto contractual se presenten.	Brindé acompañamiento al equipo de trabajo a través de la realización de reuniones periódicas con aras a la proyección del área frente a las diferentes líneas de acción y necesidades que a lo largo de la ejecución de mi objeto contractual se presentaron como: 10 de Abril. RECREARTE. Asistí a la reunión mensual del Área de Artes plásticas y Audiovisuales realizada en la Biblioteca de la Casa de la Cultura de Sopó. 09 de Abril. RECREARTE. Reunión de la Escuela Técnica de RECREARTE para la organización y planeación de los contenidos y semestres.	Asistí a las reuniones relacionadas en la columna anterior.	Fotografía tomada el día 10 de abril para la reunión mensual del Area en la Biblioteca

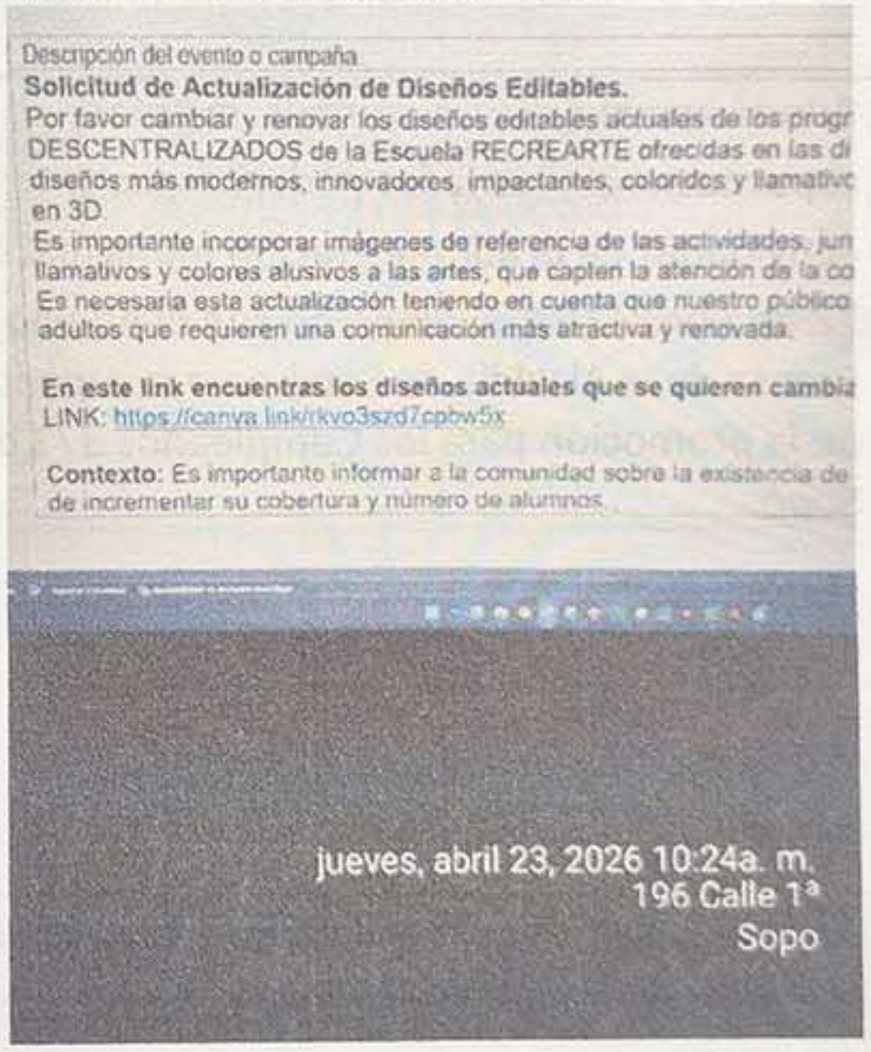
en los procesos de convocatoria a cada uno de los formadores de su área, garantizando la cobertura específica necesaria de los procesos artísticos.	de convocatoria de cada uno de los formadores del área, garantizando la cobertura específica necesaria de los procesos artísticos como: 20 de Abril. ENLACE. Apoyo a la edición del video promocional del programa de Artes gráficas de la Escuela RECREARTE de Sopó. 21 de Abril. ENLACE. Solicitud a la oficina de Prensa para la realización de un video promocional para varios programas del Area de Teatro de la Escuela RECREARTE de Sopó. 22 de Abril. RECREARTE. Visita al Colegio CEIS para invitar a los estudiantes a inscribirse al programa de Creación Audiovisual de la Escuela RECREARTE	varios programas del CIC.	programa de Artes Gráficas.  Solicitud realizada a Prensa, el 17 de abril de 2026 para de un video promocional para varios programas del Area de Teatro.  Las 2 fotografías fueron realizadas el 22 de abril de 2026, en las instalaciones del Colegio CEIS, convocatoria a diferentes programas del CIC. 

7. Brindar acompañamiento	Bridé el debido acompañamiento a los procesos	Se apoyó la convocatoria de	 Fotografía tomada el día 09 de abril de 2026 en la reunión de la Escuela técnica, en la Sala Cueca.  Fotografía realizada el 20 d abril de 2026 en la sala de Edición de mi casa, para la edición del video promocional del

			
8. Brindar acompañamiento en el proceso de inscripción y verificación de la documentación establecida para los beneficiarios de los programas de la Escuela Recrearte.	Brindé acompañamiento al proceso de inscripciones y verificación de la documentación establecida para los beneficiarios de los programas de la Escuela Recrearte. En Abril. *RECREARTE*. Se dio continuación al proceso de inscripciones de la Escuela RECREARTE.	Se mantienen abiertas las inscripciones al programa de Creación Audiovisual de la Escuela RECREARTE de Sopó.	Listado de los estudiantes actualización de abril 2026. K11 A B C D 1 ID Nombres y apellidos del estudiante Tipo de identificación Número de identificación 2 62541 JUAN JOSE TORRES CUESTAS 2 Tarjeta de identidad 1075878190 3 62289 MARIA ISABEL ROJAS ORTIZ 3 Cédula de ciudadanía 20948453 4 61997 CLAUDIA CECILIA OSPINA RODRIGUEZ 3 Cédula de ciudadanía 20948677 5 58629 LUIS FRANCISCO APONTE PALOMAR 3 Cédula de ciudadanía 11432504 6 58525 ERICK SANTIAGO GONZALEZ PRIETO 2 Tarjeta de identidad 1012920728 7 58239 DIANA KATHERINE PINZON PEÑA 3 Cédula de ciudadanía 1075870701 8 58205 MARCO ANTONIO ROZO LOPEZ 3 Cédula de ciudadanía 1075870699 9 58171 JUAN PABLO VENEGAS MUÑOZ 3 Cédula de ciudadanía 1027619638 10 58099 UBERNEY ECHEVERRI TORO 3 Cédula de ciudadanía 18495527 11 57887 MARIA JULLIETHA MORENO QUICENO 2 Tarjeta de identidad 1075873342 12 57763 JULIAN MATEO OSPINA LUGO 3 Cédula de ciudadanía 1075874111 13 57739 JUAN ANDRES DIAZ VASQUEZ 2 Tarjeta de identidad 1031146814 14 57601 NATHALY RAMIREZ MEJIA 3 Cédula de ciudadanía 1014235927 15 57599 ANDRES MARTINEZ 3 Cédula de ciudadanía 1019062837 16 56849 Karen Alejandra Rozo Castiblanco 3 Cédula de ciudadanía 1076738109 17 56785 JUAN NICOLAS RODRIGUEZ ROBAYO 3 Cédula de ciudadanía 1023302615 18 55957 VALENTINA NULL GARCIA RIVERA 3 Cédula de ciudadanía 1018511246 19 20 21
9. Brindar apoyo al cronograma de actividades concertado con el supervisor del contrato o quien haga sus veces desarrollando las clases necesarias que conlleven a fortalecer los programas a su cargo de acuerdo a la necesidad y	Brindé apoyo al cronograma de actividades concertado con el supervisor del contrato o quien haga sus veces desarrollando las clases necesarias que conllevan a fortalecer los programas a mi cargo de acuerdo a la necesidad y facilitando la participación de los beneficiarios así: 07, 09, 10, 16, 17, 21, 23, 24, de Abril. RECREARTE. Clases grupos 1 y 2 del programa de Creación Audiovisual. 24 de Abril. RECREARTE. Realización y grabación del video promocional de varios programas de del Area de Música de la Escuela RECREARTE de Sopó, a cargo de los estudiantes del programa de	Se dictaron las clases de manera apropiada y con calidad sobre las técnicas de grabación con uso de celulares de acuerdo al plan pedagógico.	Las 4 fotografías hacen parte de diferentes clases dictadas en el mes de abril de 2026. 

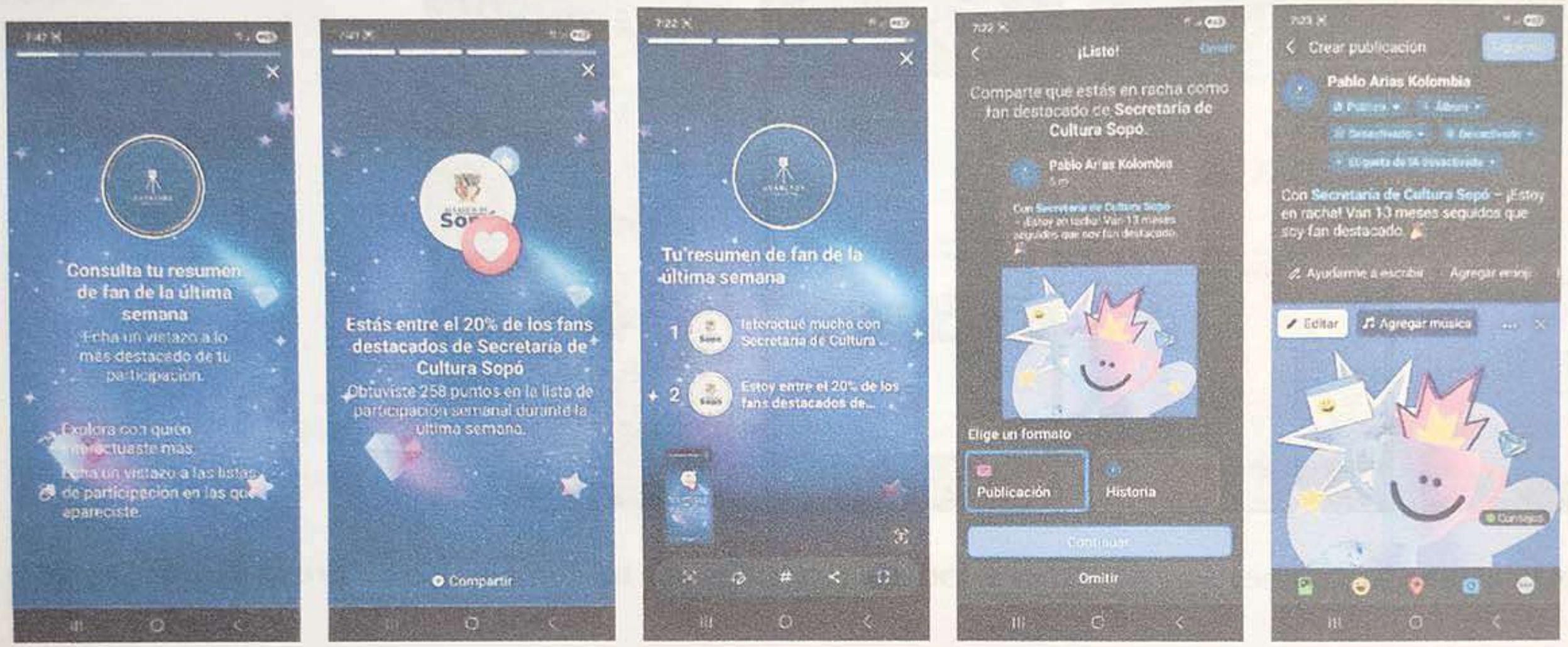
facilitando la participación de los beneficiarios.	Creación Audiovisual.		  
10. Brindar apoyo en las actividades artísticas y	Se brindó apoyo en las actividades artísticas y operativas que hacen parte integral de los	En el Día de la Danza se logró la	

operativas que hacen parte integral de los eventos programados por la Secretaría de Cultura.	eventos programados por la Secretaría de Cultura. 26 de Abril. RECREARTE. Apoyo al evento del Domingo Cultural para celebrar el Día Internacional de la Danza en el campo auxiliar del Coliseo Municipal.	toma final del video de celebración de este día tan especial.	Fotografía tomada el 26 de abril de 2026 en el día internacional de la Danza. Coliseo Municipal. 
11. Brindar apoyo en las reuniones, eventos, capacitaciones, jornadas pedagógicas, y actividades de la administración municipal.	Brindé apoyo en las reuniones, eventos, capacitaciones, jornadas pedagógicas, y actividades de la administración municipal como: 22 de Abril. ENLACE. Reunión con el equipo de Prensa de la Alcaldía de Sopó para la organización de la promoción para los Cumpleaños 373 de Sopó.	Se apoyó la reunión del evento: Cumpleaños de Sopó.	Fotografía tomada el 22 de abril de 2026, en la oficina de Prensa de la Alcaldía, tema: Cumpleaños de Sopó. 
12. Cumplir con las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato que surjan durante su ejecución.	Cumplí con las demás actividades relacionadas en el objeto del contrato y que surgieron durante su ejecución. 21, 22, 23, de Abril. RECREARTE. Realización y grabación del video para la Celebración del Día Internacional de la Danza a cargo de los estudiantes del programa de Creación Audiovisual. 23 de abril. ENLACE. Solicitud a la oficina de Prensa para la actualización de diseños editables		Fotografía tomada el 23 de abril en el CIC, para la grabación del video del Día de la danza.

	para los diferentes programas DESCENTRALIZADOS de la Escuela RECREARTE de Sopó.		 Solicitud realizada a Prensa, el 23 de abril de 2026 para diseños editables programas DESCENTRALIZADOS. 	

Participación en las Redes Sociales de la Secretaría De Cultura De Sopó

Este es el balance entregado por Facebook donde acredita mi participación como fan destacado de la fanpage de la Secretaría de Cultura gracias a mis interacciones y a compartir las publicaciones de Cultura en el grupo Soposeños.



Capturas de algunas de mis publicaciones compartidas de la Secretaría de Cultura en el grupo masivo de Soposeños.











Las siguientes solicitudes y publicaciones fueron gestionadas, coordinadas y apoyadas por mi como enlace entre la Secretaría de Cultura y la oficina de Prensa:

3 de Abril de 2026	Cubrimiento fotográfico del Concierto de Música Sacra el viernes santo.	https://www.facebook.com/share/p/1ENNVtWbnP/
7 de Abril de 2026	Video Nuestras Bibliotecas ya están abiertas, Red de Bibliotecas de Sopó.	https://www.facebook.com/share/v/1CdnPcHJpz/
7 de Abril de 2026	Flayer invitación de Domingos Culturales, Gran Tizatón, Parque Principal.	https://www.facebook.com/share/p/1B1vRsgT8H/
8 de Abril de 2026	Publicación del video promocional del programa de Creación Audiovisual del CIC.	https://www.facebook.com/reel/2071548423456885/
13 de Abril de 2026	Cubrimiento fotográfico de Domingos Culturales, Gran Tizatón, Parque Principal.	https://www.facebook.com/share/p/18pGzoPg3c/
13 de Abril de 2026	Flayer invitación a la socialización del programa BEPS.	https://www.facebook.com/share/p/18ncvkrfAS/

14 de Abril de 2026	Flayer de expectativa del programa de Estímulos Culturales.	https://www.facebook.com/share/p/186S8c8JQt/
15 de Abril de 2026	Flayer de expectativa de la Red Cultural de Sopó.	https://www.facebook.com/share/p/18cFgff1pk/
16 de Abril de 2026	Publicación de los Poemas ganadores del año 2025 del Concurso de Poesía Eduardo Carranza.	https://www.facebook.com/share/p/1AwMfA1wZT/
17 de Abril de 2026	Publicación fotográfica del programa "La biblioteca llega a tu vereda".	https://www.facebook.com/share/p/1AJAaucbNB/
20 de Abril de 2026	Publicación del nuevo capítulo del programa radial "Voces de San Gabriel".	https://www.facebook.com/share/v/1DscTi41ZN/
20 de Abril de 2026	Publicación del video promocional de la Tercera Maratón de Lectura.	https://www.facebook.com/share/r/1BJGMYLMW9/
21 de Abril de 2026	Flayer de convocatoria del XXIV concurso de Poesía Eduardo Carranza 2026.	https://www.facebook.com/share/p/1E7xo1AEHf/
23 de Abril de 2026	Cubrimiento fotográfico de la Tercera Maratón de Lectura.	https://www.facebook.com/share/p/1Dy3GbdQNj/
26 de Abril de 2026	Cubrimiento fotográfico del Domingo Cultural homenaje al Día Internacional de la Danza.	https://www.facebook.com/share/p/1CvF8oW4aT/

SEGUIMIENTO SISTEMAS DE GESTION			
ASPECTO	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**	**RESULTADOS OBTENIDOS**	**EVIDENCIAS**
SISTEMA DE GESTIÒN AMBIENTAL	• Se incentiva el uso de bicicletas como medio de transporte para asistir a la clase. • Se presentan videos de reciclaje 1 vez al mes para conocimiento del proceso.	• Generar un sentido de conciencia ambiental para reducir la huella de contaminación mundial por el carbono.	

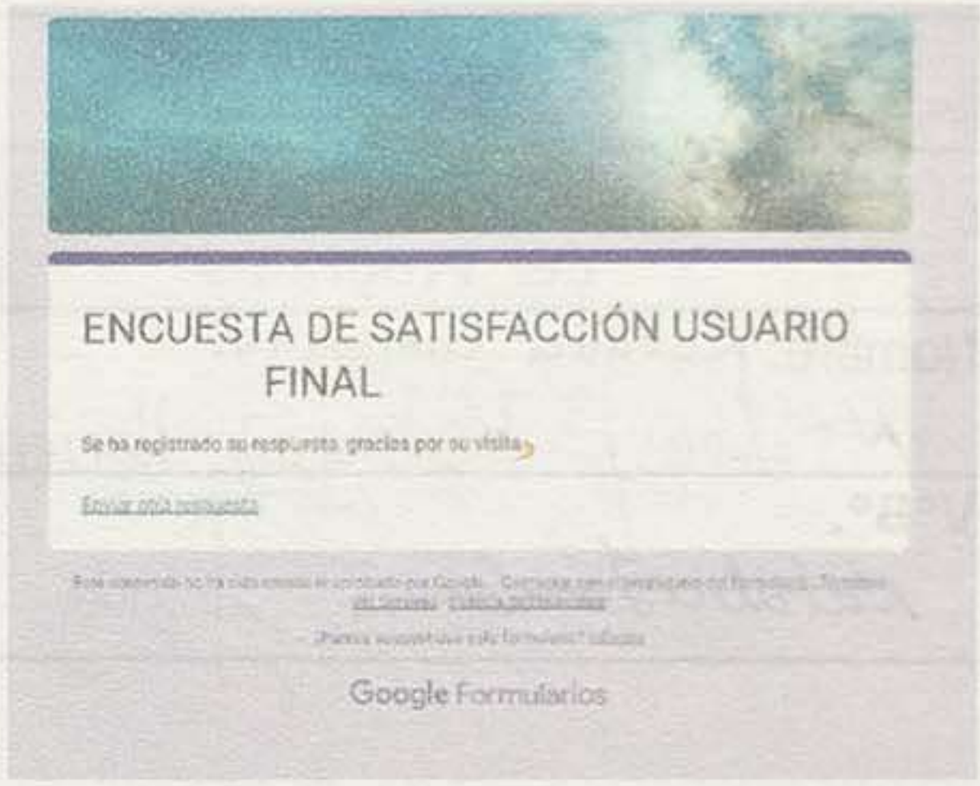
SISTEMA DE SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO	• Pausas Activas mentales	Prevenir enfermedades laborales, liberar tensión muscular, reducir el estrés, mejorar la circulación y aumentar la productividad al recargar energía.	

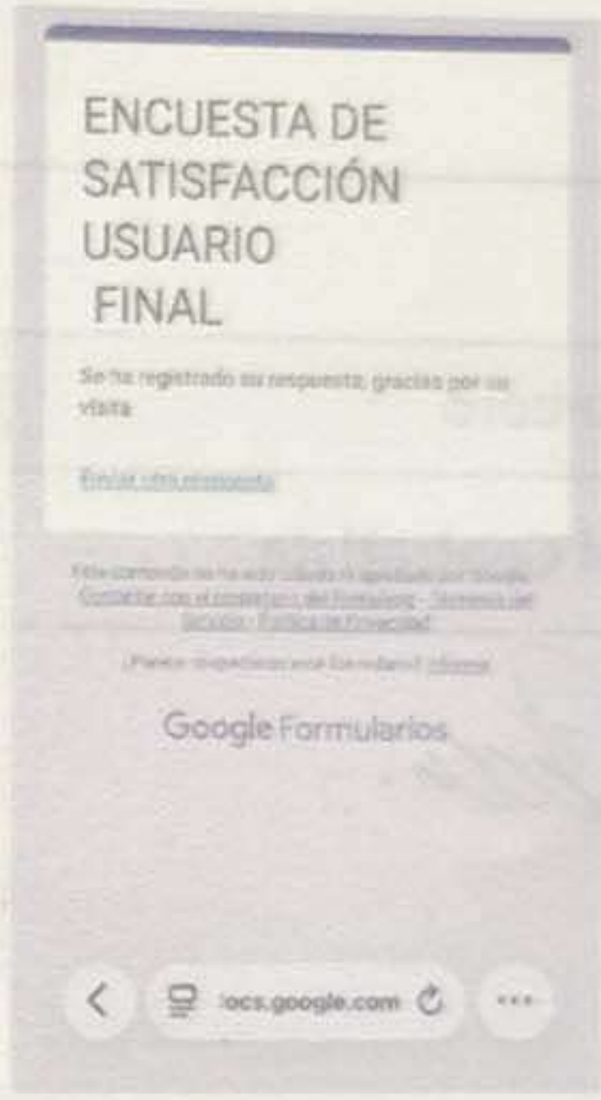
Encuestas de Satisfacción Estudiantes:

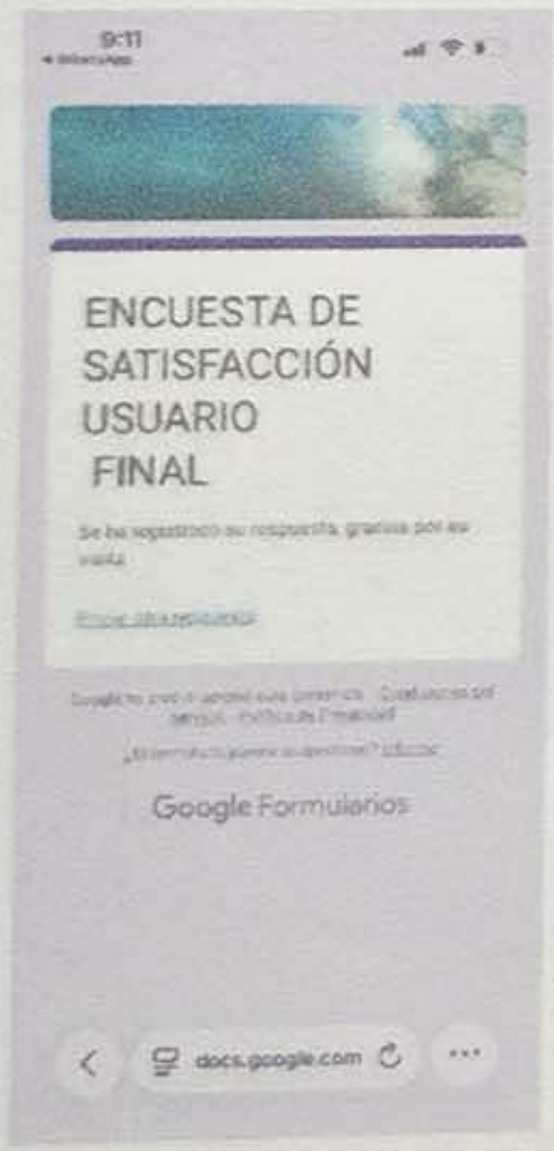












PROGRAMAS DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA RECREARTE

Formador:	PABLO ARIAS COLOMBIA	Espacio:	Centralizado	X	Descentralizado		Lugar	CIC
Curso o Taller	CREACIÓN AUDIOVISUAL	Fecha de Inicio y finalización:	01/04/2026 - 30/04/2026					

F= Falla R= Retardo A= Asistencia E= Excusa — Hoja No. 1 de

No.	DATOS BENEFICIARIOS			Información etárea					FECHA DE CLASES																
	Nombres y Apellidos	No. Identificación	Telefono de contacto	Género	Edad	Tipo de población	Discapacidad	Zona	Programa	Horario (días y horas)	07	09	10	14	16	17	21	23	24	28	30				
1	LUIS FRANCISCO APONTE PALOMAR	11432504	3102393198	M	61	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	JUEVES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	N/A	N/A	N/A	N/A
2	ERICK SANTIAGO GONZALEZ PRIETO	1012920728	3208790014	M	16	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	JUEVES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	N/A	N/A	N/A	N/A
3	DIANA KATHERINE PINZON PEÑA	1075870701	3166018849	F	39	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	MARTES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
4	MARCO ANTONIO ROZO LOPEZ	1075870659	3188102172	M	39	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	MARTES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	A	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
5	JUAN PABLO VENEGAS MUÑOZ	1007635636	3143330103	M	25	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	JUEVES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	N/A	N/A	N/A	N/A
6	UBERNEY ECHEVERRI TORO	18495527	3134868961	M	53	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	MARTES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
7	MARIA JULLIETHA MORENO QUICENO	1075873342	3222610413	F	16	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	JUEVES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	N/A	A	A	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	N/A	N/A	N/A	N/A
8	JULIAN MATEO OSPINA LUGO	1075874111	3219390082	M	32	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	MARTES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
9	JUAN ANDRES DIAZ VASQUEZ	1031146814	3015850275	M	14	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	MARTES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
10	NATHALY RAMIREZ MEJIA	1014235927	3115860660	F	33	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	MARTES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	A	N/A	A	A	N/A	A	A	N/A	F	F	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
11	ANDRES MARTINEZ	1019062837	3104796330	M	34	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	JUEVES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	N/A	N/A	N/A	N/A
12	Karen Alejandra Rozo Castiblanco	1076738109	3015930332	F	19	Ninguno	NO	rural	CREACIÓN AUDIOVISUAL	JUEVES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	N/A	A	A	N/A	A	A	N/A	A	A	N/A	A	N/A	N/A	N/A	N/A
13	JUAN NICOLAS RODRIGUEZ ROBAYO	1023302616	3102349764	M	20	Ninguno	SI	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	MARTES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	A	N/A	A	A	N/A	A	A	N/A	A	A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
14	VALENTINA GARCIA RIVERA	1018511246	3114823744	F	26	Ninguno	NO	urbano	CREACIÓN AUDIOVISUAL	JUEVES Y VIERNES 3:00 PM A 5:00 PM	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	F	N/A	F	N/A	N/A	N/A	N/A
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									

Genero: F= Femenino M= Masculino O= Otro **Tipo de población:** **Afro**= Afrodescendiente **Ind**= Indigena **Rom**= Romanés **Extranjc**= Extanjero **Pob R**= Polbaciones Raizales **Desp**= Comunidad en condicion de Desplazamiento **Lgbtq+i** Lesbianas, Gays, Bisexuales, personas Transgénero e Intersexuales **Ning:** Ninguna

Novedades del mes

#	Nombre de Estudiantes Nuevos en el programa	Nombre Estudiantes Retirados del programa	Causa del retiro
1	JUAN JOSE TORRES CUESTAS		
2	CLAUDIA CECILIA OSPINA RODRIGUEZ		
3	GLORIA STELLA ESCOBAR HURTADO		
4			
5			
6			
7			
8			

INDICADORES

Grupos etarios	
edad	Cantidad
0 a 5:	0
6 a 12:	0
13 a 17:	3
18 a 28:	4
29 a 59:	6
60 o +:	1

Tipo de poblacion	
Afro:	0
Indigena	0
Rom	0
Extranj	0
Pob R	0
Desp:	0
Lgbtiq+:	0
Ning	14

Genero	
F	5
M:	9
otro	0

Zona	
Urb.	13
Rural	1

Poblacion en condicion de discapacidad	0

FIRMA DEL FOMADOR:

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80432489		ARIAS PRIETO JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Vereda Centro Alto	SOPO-CUNDINAMARCA	1111111	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-04		9502523710	I	2026/05/25			0	

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO				PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres		Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
Ciudad: SOPO Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)						$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0
1	CC	80432489	ARIAS JUAN	230301	30	$1,750,905	$280,200	EPS017	30	$1,750,905	$218,900		0	$0	$0	14-25	30	$1,750,905	$9,200	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,750,905	$280,200			$1,750,905	$218,900			$0	$0			$1,750,905	$9,200		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 80432489		ARIAS PRIETO JUAN PABLO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	Vereda Centro Alto	SOPO-CUNDINAMARCA	1111111	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-04		9502523710	I	2026/05/25			0	

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$280,200	$0	$0	$280,200
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$280,200	$0	$0	$280,200
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,200	$0	$0	$9,200
COLMENA	14-25	800,226,175	3	1	$9,200	$0	$0	$9,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$218,900	$0	$0	$218,900
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$218,900	$0	$0	$218,900
TOTAL				1	$508,300	$0	$0	$508,300

Se agradece la disposición y entrega de docente.	

Elaboró	Revisó	Aprobó
Firma del Contratista	**Coordinador/Líder del Programa**	**Supervisor del contrato o quien haga sus veces**
	Nombre: Natalia Lombana. Leidy Rodriguez Herrera	Nombre Fabian Cuellar
	V°B°. Natalia Lombana. Leidy.	**V°B°.**