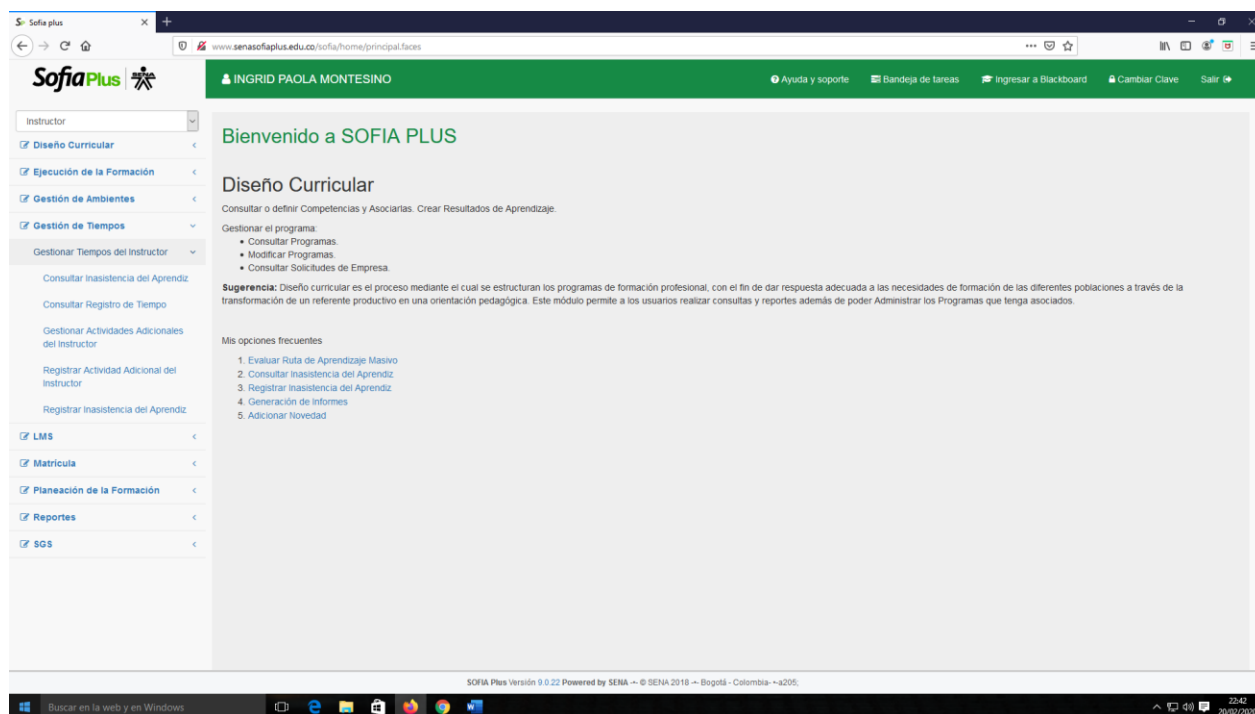


EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: FEBRERO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 1- ROL DE INSTRUCTOR SENASOFIAPLUS



Evidencia 2 – FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA 2058813



EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: FEBRERO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 3 – GUÍA DE APRENDIZAJE TC. ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES

 GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL PROCEDIMIENTO DESARROLLO CURRICULAR GUÍA DE APRENDIZAJE	 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Procedimiento de Desarrollo Curricular GUÍA DE APRENDIZAJE
<p>1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Denominación del Programa de Formación: ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES• Código del Programa de Formación: 522202• Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES EDUCATIVOS• Fase del Proyecto (si es formación Titulada): CONTEXTUALIZACIÓN, PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN• Actividad de Proyecto (si es formación Titulada):<ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAR EL ENTORNO AUDIOVISUAL DONDE INTERACTUAMOS A NIVEL REGIONAL Y LOCAL✓ REALIZAR PRODUCTOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS TÉCNICOS DEL LIBRETO.✓ PRODUCIR UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN DE CARÁCTER CULTURAL O DEPORTIVO, CON UNA ESTRUCTURA COMPETITIVA DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS TÉCNICOS ESTABLECIDOS POR LOS CANALES DE AUDIO.• Competencia: REALIZAR REGISTRO DE IMÁGENES DE ACUERDO CON LOS ASPECTOS TÉCNICOS DEL LIBRETO• Resultados de Aprendizaje Alcanzar:<ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAR LAS PARTES DE LA CÁMARA Y LA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE LA IMAGEN Y EL MANUAL DEL FABRICAN✓ APLICAR TÉCNICAS PARA LA CAPTURA DE IMÁGENES Y TECNOLOGÍAS EN LA GRABACIÓN DE ESCENAS DE DIFERENTES GÉNEROS AUDIOVISUALES SEGÚN LOS FORMATOS DE GRABACIÓN.✓ VISUALIZAR EL REGISTRO DE IMAGEN SEGÚN ESTÁNDARES DE EMISIÓN.✓ REALIZAR MONTAJES DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO CON LOS ASPECTOS TÉCNICOS RECOMENDADOS POR LOS PROVEEDORES Y LOS REQUERIMIENTOS DE PRODUCCIÓN.• Duración de la Guía: 180 HORAS <p>2. PRESENTACION</p> <p>Para el cine actual, la imagen forma con el filme una unidad indisoluble. Una imagen que sea incompatible con la propuesta fílmica, frustra tal vez una película que pudo ser lograda. Una imagen excelente no rescata una mala película.</p> <p>A menudo, se suele dejar en un segundo plano la captura de la imagen en la producción audiovisual. Sin embargo, son los ángulos, planos y movimientos de cámara quienes dan significado y estética a la historia narrada.</p> <p>GPPI-F-019 V3</p>	<p>La cámara tiene un papel importante en la creación de los ambientes y ha de conectar con la información de fondo que se quiere comunicar. Por eso la cámara no ha de ser simple complemento de un material audiovisual, sino que será considerado desde el principio como elemento importante del material y con una función específica.</p> <p>3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p> <p>1. Actividades para la REFLEXIÓN INICIAL: Video del detrás de cámara de los mejores camarógrafos del mundo, donde se muestra todas las cosas que deben hacer para capturar las imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Soy consciente de todo el trabajo que lleva realizar unas buenas imágenes?• ¿Es la cámara sólo un equipo más?• ¿Qué tengo en cuenta cuando voy a capturar imágenes con mi cámara o Smartphone? <p>Recuerde que esta actividad tiene como finalidad encaminarlo y motivarlo en el desarrollo de los temas de esta guía de aprendizaje, por tal motivo no es calificable, pero deberá compartir sus respuestas y explorar las reflexiones de sus compañeros.</p> <p>2. Actividades para la CONTEXTUALIZACIÓN:</p> <p>Las actividades de esta guía tienen la finalidad de ayudarlo a que se apropie de los conocimientos que le permitan comprender la importancia de la música dentro de un proyecto audiovisual. Para empezar, se realizará una investigación los aprendices contestarán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• La cámara de video, videocámara, cámara filmadora o cámara de televisión es un dispositivo que captura imágenes convirtiéndolas en señales eléctricas, en la mayoría de los casos a señal de video, también conocida como señal de televisión. En otras palabras, una cámara de video es un transductor óptico. <p>¿Cuáles son los tipos básicos de cámara? ¿Cuáles son las partes de un sistema de cámara? ¿Cómo es el funcionamiento de una cámara de video? ¿Cuál es la clasificación de las cámaras?</p> • Existen diferentes tipos de planos cinematográficos que nos sirven para mostrar lo que nos rodea de una determinada forma. Ya sea un paisaje, planta, animal, objeto o persona podemos decidir mostrarlo en más o menos detalle según el tipo de encuadre que escogamos. Además podemos dar un punto de vista u otro según el ángulo de la cámara que usemos. <p>¿Qué son los planos? ¿Cuáles son los tipos de planos? ¿Qué son los ángulos? ¿Cuáles son los tipos de ángulos?</p>

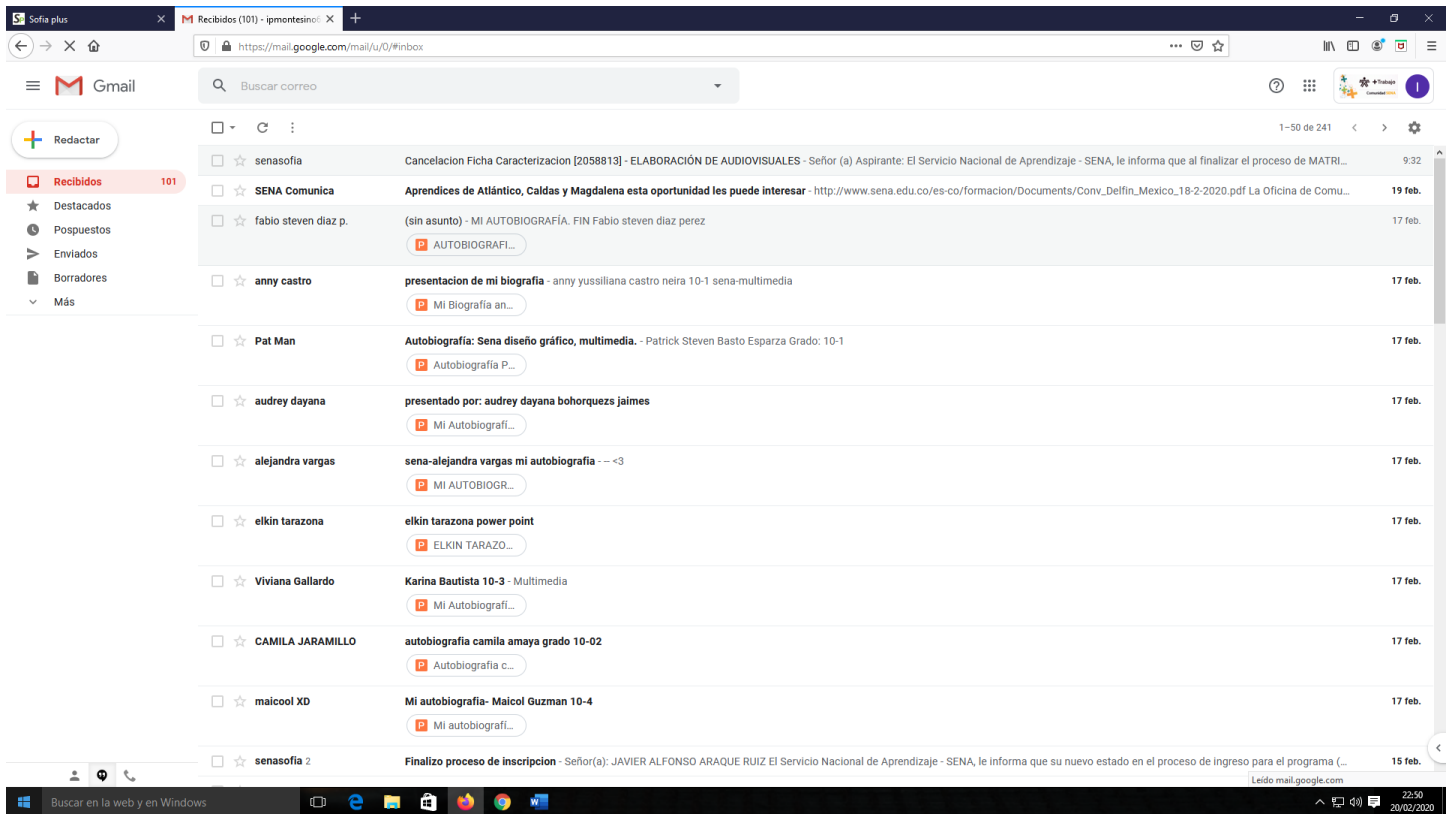
Evidencia 4 – INDUCCIÓN FICHA 2058814



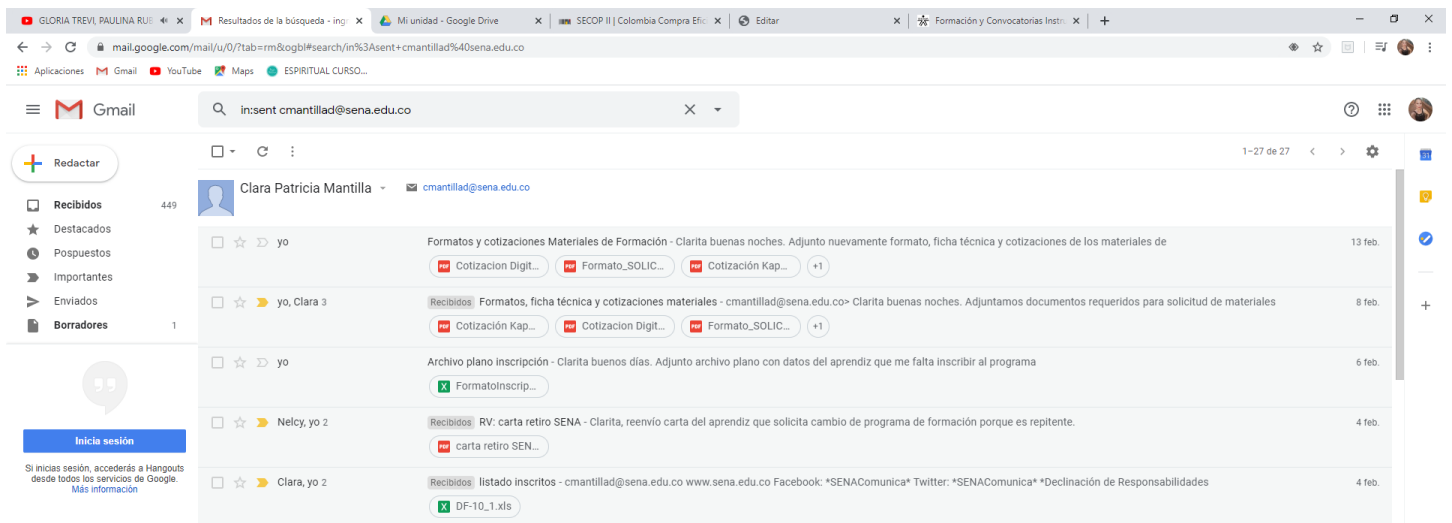
EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: FEBRERO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 5 – ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ENVIADAS POR CORREO ELECTRÓNICO



Evidencia 6 – PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES CON LA LÍDER CLARA MANTILLA



EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: FEBRERO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 7 – TEXTO DEL AUDIO GRABADO Y EDITADO PARA EMISORAS Y WEB

Gmail interface showing an email from Henry Arturo Leal Olaya (haleal@sena.edu.co) to Juan. The email content includes a greeting and information about SENA's open enrollment for February 18th to 25th. It lists various programs and their durations.

Programas de Formación:

Operario	CONFECCION INDUSTRIAL DE ROPA DEPORTIVA
Operario	CONFECCION INDUSTRIAL DE ROPA EXTERIOR
Técnico	INSTALACION DE REDES DE COMPUTADORES
Técnico	MODELADO 3D PARA JOYERIA
Técnico	MANTENIMIENTO Y REPARACION DE EDIFICACIONES
Técnico	PRODUCCION DE MARROQUINERIA
Técnico	ASISTENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS
Técnico	CONSTRUCCIÓN DE VIAS
Técnico	FABRICACIÓN DE MUEBLES CONTEMPORÁNEOS Y MODULARES
Técnico	CONSTRUCCION DE REDES DE ACUEDUCTO Y ALCANTARILLADO
Técnico	ASISTENCIA ADMINISTRATIVA
Tecnólogo	GESTIÓN CONTABLE Y FINANCIERA
Técnico	CONTABILIZACIÓN DE OPERACIONES COMERCIALES Y FINANCIERAS

Evidencia 8 – MATERIAL MULTIMEDIA UTILIZADO EN LA INDUCCIÓN

PowerPoint presentation titled "LENGUAJE SENA - PowerPoint" showing slides about SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje). The main slide features the SENA logo and a description of its role in providing technical and social training to Colombians.

El Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA,

es la institución pública colombiana encargada de la función que le corresponde al Estado de invertir en el desarrollo social y técnico de los colombianos ofreciendo y ejecutando la Formación Profesional gratuita, para la incorporación y el desarrollo de las personas en actividades productivas que contribuyan al desarrollo social, económico y tecnológico del país. El SENA es la principal institución del Sistema Nacional de Formación para el Trabajo.

www.sena.edu.co

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: FEBRERO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 9 – DRIVE INSTRUCTOR

Compartido conmigo > 2019- INGRID MONTESINO > 1839942 TN DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA

Nombre	Propietario	Última modificación	Tamaño de archivo
1. Programa Formación	yo	10 ago. 2019 yo	—
2. Listado Aprendizices	yo	10 ago. 2019 yo	—
3. Horario del Instructor	yo	10 ago. 2019 yo	—
4. Proyecto Formativo	yo	10 ago. 2019 yo	—
5. Planeación Pedagógica	yo	10 ago. 2019 yo	—
6. Verificación Viabilidad del Proyecto	yo	10 ago. 2019 yo	—
7. Guías e Instrumentos de evaluación	yo	10 oct. 2019 yo	—
8. Acta Plan de Trabajo	yo	10 ago. 2019 yo	—
9. Seguimiento Etapa Productiva	yo	27 nov. 2019 yo	—
10. Registro de Inasistencia	yo	27 nov. 2019 yo	—
11. Acta Plan de Mejoramiento	yo	10 ago. 2019 yo	—
12. Novedad Ambientes	yo	10 oct. 2019 yo	—
13. Reporte de Juicios Evaluativos	yo	27 nov. 2019 yo	—
14. Acta de Retroalimentación	yo	10 ago. 2019 yo	—
EVIDENCIAS	yo	3 oct. 2019 yo	—

Evidencia 10 – CERTIFICADO DE IDONEIDAD PARA EL CARGO

52.715.956

SENA

CERTIFICACIÓN VERIFICACIÓN REQUISITOS DE IDONEIDAD Y EXPERIENCIA CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL

El suscrito, Juan Manuel Castillo Calderón, de acuerdo con los soportes de idoneidad y experiencia allegados por el señor (a) Ingrid Paola Montesino Prada, se procede al análisis y verificación de los documentos y en consecuencia certifico lo siguiente:

IDONEIDAD		FORMACIÓN ACADÉMICA	
La siguiente verificación, se realiza atendiendo lo establecido en los estudios previos.		CUMPLE	NO CUMPLE
		X	

Experiencia				EXPERIENCIA RELACIONADA (Circular 01-3-2019-000197 de 2019)	
Entidad	Fecha de Inicio (dd/mm/aaaa)	Fecha de Retiro (dd/mm/aaaa)	Meses	Días	SI / NO
SENA - CIDM	05/02/2019	06/12/2019	10,132	304	X
UNIPAZ	05/02/2018	10/11/2018	9,2667	278	X
PERSONERIA MUNICIPAL DE	19/01/2016	18/04/2016	3	90	X
FOTO ESTUDIO AMPARTO 2	01/09/2015	29/09/2017	25,3	759	X
ALCALDIA MUNICIPAL DE B	06/05/2015	05/12/2015	7,1	213	X
ALCALDIA MUNICIPAL DE B	20/02/2014	19/12/2014	10,067	320	X
			0	0	
			0	0	
			0	0	
			0	0	
TOTAL EXPERIENCIA RELACIONADA			64,87	1946	CUMPLE

Cordialmente,

[Firma]

Juan Manuel Castillo Calderón
Subdirector de Centro

Ministerio de Trabajo
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE
Dirección General
Carrera 8 No 56-19, Ciudad Bogotá DC- PBX (57 1) 5461500
www.sena.edu.co - Línea gratuita nacional: 01 8000 9 10 270 GTH-F-225 V01 Pág. 1

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: FEBRERO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 11 – PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Reporte Planeación Pedagógica para Proyecto 496071 DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVIS - Excel													
Inicio													
Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda Nitro Pro 9 Acrobat ¿Qué desea hacer?													
Pegar Copiar Copiar formato Portapapeles Fuente Alineación Número Formato condicional Dar formato como tabla Estilos Celdas Celdas de co... Celda vincul... Entrada Insertar Eliminar Formato Autotexto Rellenar Borrar Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar													
E30 PRODUCCIÓN CORTOMETRAJE													
FASE DEL PROYECTO: PLANACIÓN													
No. ID FICHA: 10754													
EQUIPO EJECUTOR: DANIEL FERNANDO LAZARO MAESTRO JUANJO													
FECHA DE INICIO: FECHA DE TERMINACIÓN:													
AMBITOS DE APRENDIZAJE TIFICADOS													
ACTIVIDAD DEL PROYECTO DURACIÓN ACTIVIDAD DE PROYECTO (MESES) COMPETENCIA RESULTADOS DE APRENDIZAJE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS) ESTRATEGIAS DIDACTICAS ACTIVAS ESCENARIO RECURSOS DIDACTICOS PERFIL DE LOS INSTRUCTORES CRITERIOS DE EVALUACION DESCRIPCION DE LA EVIDENCIA OBSERVACIONES													
PRODUCIR UN PROGRAMA DE TELEVISION DE CARACTER CULTURAL O DEPORTIVO, CON UNA ESTRUCTURA COMPETITIVA DE ACUERDO A LOS PARAMETROS TECNICOS ESTABLECIDOS POR LOS CANALES DE TV NACIONAL. 3 CREAR PIEZAS DE COMUNICACION CON BASE EN LA IDENTIFICACION DEL PRODUCTO O SERVICIO. REDACTAR TEXTOS ESTABLECIENDO LAS DIFERENCIAS DE CADA MENSAJE SEGUN EL MEDIO DE COMUNICACION Y LAS ORIENTACIONES DEL BREVING. PREPRODUCCION FILM MINUTO 40 APRENDIZAJE COLABORATIVO, DISEÑOS DE TRABAJO Y SESION TECNICA Para Vio Digital Plus Internet Técnico Promoción Social COMPUTADOR CON SUITE DE ADOBE, SMARTPHONE O CÁMARA DIGITAL, CÁMARA DE VIDEO, VIDEO BEAM O TV, TRIPODE, AUDÍFONOS, MEMORIA DE ALMACENAMIENTO. Experto en la creación de guiones para producción audiovisual. Tecnólogo profesional en el área de televisión. Tecnólogo profesional en el área de animación y captura de la imagen y sonido. Tecnólogo profesional en el área de diseño gráfico. Tecnólogo profesional en el área de edición. Tecnólogo profesional en el área de publicidad. Tecnólogo profesional en el área de producción de cine y televisión. Elabora los mensajes aplicados los normas gramaticales y discursivos normados del código de ortografía, teniendo en cuenta las características y ambiente del producto o servicio, el presupuesto, el tiempo y el espacio donde se desarrollará la campaña. Verifica que los mensajes corresponden con la estrategia creativa según el espacio en el que se aplicará. Redacta textos y mensajes de acuerdo con el medio seleccionando y utilizando recursos del lenguaje. Elabora bocetos de imágenes de formato gráfico, las técnicas de diseño y procedimientos con el apoyo de software de acuerdo al plan de trabajo. Identifica los tipos de composición repetitiva en la producción de imágenes según los requerimientos de la publicidad. Define la producción y composición en la elaboración de planes publicitarios de acuerdo con los objetivos publicitarios, el medio y el espacio.													
PRODUCIR UN PROGRAMA DE TELEVISION DE CARACTER CULTURAL O DEPORTIVO, CON UNA ESTRUCTURA COMPETITIVA DE ACUERDO A LOS PARAMETROS TECNICOS ESTABLECIDOS POR LOS CANALES DE TV NACIONAL. 3 EDITAR CONTENIDOS AUDIOVISUALES SEGUN OBJETIVOS DE LA DIRECCION Y LAS ORIENTACIONES DEL BREVING. CONTRUIR SECUENCIAS AUDIOVISUALES TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE SERVICIO, LA LINEA DE TIEMPO CON BASE AL BREVING Y LAS ORIENTACIONES DEL BREVING. POSTPRODUCCION FILM MINUTO 40 APRENDIZAJE COLABORATIVO, DISEÑOS DE TRABAJO Y SESION TECNICA Para Vio Digital Plus Internet Técnico Promoción Social COMPUTADOR CON SUITE DE ADOBE, SMARTPHONE O CÁMARA DIGITAL, CÁMARA DE VIDEO, VIDEO BEAM O TV, TRIPODE, AUDÍFONOS, MEMORIA DE ALMACENAMIENTO. Experto en la creación de guiones para producción audiovisual. Tecnólogo profesional en el área de televisión. Tecnólogo profesional en el área de animación y captura de la imagen y sonido. Tecnólogo profesional en el área de diseño gráfico. Tecnólogo profesional en el área de edición. Tecnólogo profesional en el área de publicidad. Tecnólogo profesional en el área de producción de cine y televisión. Elabora los mensajes aplicados los normas gramaticales y discursivos normados del código de ortografía, teniendo en cuenta las características y ambiente del producto o servicio, el presupuesto, el tiempo y el espacio donde se desarrollará la campaña. Verifica que los mensajes corresponden con la estrategia creativa según el espacio en el que se aplicará. Redacta textos y mensajes de acuerdo con el medio seleccionando y utilizando recursos del lenguaje. Elabora bocetos de imágenes de formato gráfico, las técnicas de diseño y procedimientos con el apoyo de software de acuerdo al plan de trabajo. Identifica los tipos de composición repetitiva en la producción de imágenes según los requerimientos de la publicidad. Define la producción y composición en la elaboración de planes publicitarios de acuerdo con los objetivos publicitarios, el medio y el espacio.													
ANALISIS CONTEXTUALIZACION PLANEACION EJECUCION EVALUACION PRACTICA													

Evidencia 12 – INFORME DE ACTIVIDADES FEBRERO




PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Ofidablanca, 24 de febrero de 2020

Señor
ERNESTO HERRERA ROJAS
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.1322476 de 2020
COORDINADOR ACADEMICO FORMACION ESPECIALIZADA
CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA

Ofidablanca Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Febrero del año 2020

Referencia: No CO1.PCCNTR.1322476 del año 2020

Yo INGRID PAOLA MONTESINO PRADA, identificada con la cédula de ciudadanía N° 52.715.956 de Bogotá, en mi calidad de Contratista del SENIA en el área de TÉCNICO EN ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios N° CO1.PCCNTR.1322476 del 29 de Enero del 2020, a continuación presento el Informe de Actividades realizadas durante el periodo comprendido entre el 01 de Febrero de 2020 y el 29 de Febrero de 2020.

Valor y forma de Pago:
El valor total del presente contrato es de TREINTA Y NUEVE MILLONES CIENTO SESENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS OCHENTA PESOS M/CTE (\$39.164.780) sin IVA. Esta suma será pagada por el SENIA al contratista de la siguiente manera: a) Un primer pago proporcional al tiempo ejecutado a partir del acta de inicio. b) Pagos iguales mensuales por valor de TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO CUARENTA PESOS M/CTE (\$3.790.140) cada uno. c) Un pago final proporcional al tiempo restante de la duración del contrato. Los honorarios serán pagados por el SENIA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la Cuenta de Ahorros N° 168212561 del Banco Bogotá, cuyo titular es EL CONTRATISTA, el cambio de cuenta por parte del contratista deberá ser informada al supervisor del contrato con el fin de surtir los trámites pertinentes. Para que el SENIA pueda adelantar los trámites administrativos para el pago, EL CONTRATISTA debe acreditar previamente el cumplimiento de los requisitos de pago, tales como la certificación expedida por el supervisor del contrato, en la que acredite el cumplimiento a entera satisfacción del objeto y obligaciones del contrato en el respectivo periodo y la cancelación de los aportes a la seguridad social: Salud, Pensión y Riesgos Laborales, así como los demás documentos necesarios para el pago.

Plazo: Será hasta el (08) de (Diciembre) de 2020.

OBJETO:
Contratar la prestación de servicios personales como instructor para orientar formación titulada en el área de Elaboración de Audiovisuales del programa de integración con la educación media en el Centro Industrial del Diseño y la Manufactura.

CLÁUSULA: OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATISTA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir el objeto del contrato descrito en la cláusula primera del mismo, disponiendo de toda su capacidad, seriedad, responsabilidad, profesionalidad y eficiencia en su desarrollo, para que haya una excelente calidad de la formación técnica que imparte en el área para la cual se ha contratado en los horarios y lugares que el SENIA le indique.	Se orienta formación titulada en las instituciones educativas asignadas de acuerdo al programa de integración con la educación media presencial.	Sistema Sena SORAPLUS Evidencia 1
2	Desarrollar personalmente la totalidad de las acciones de formación contratadas de acuerdo con la programación acordada con el SENIA y en el ambiente de formación asignado.	Formación Titulada Ficha N° 1843073 Técnica en Elaboración de Audiovisuales Ficha N° 2060010 Técnica en Elaboración de Audiovisuales Ficha N° 1839942 Técnica en Diseño e Integración de Multimedia Ficha N° 2058814 Técnica en Diseño e Integración de Multimedia Ficha N° 2058813 Técnica en Elaboración de Audiovisuales	Fotografía en Formación Académica Evidencia 2
3	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional para los diferentes grupos poblacionales objeto de la Formación Profesional Integral.	Preparación de guías de aprendizaje	Guía de aprendizaje Evidencia 3
4	Desarrollar mecanismos que faciliten la reflexión, la innovación, el espíritu investigativo, la creatividad y la actualización en los aprendices para su mejoramiento continuo.	Formación Titulada Ficha N° 1843073 Técnica en Elaboración de Audiovisuales Ficha N° 2060010 Técnica en Elaboración de Audiovisuales Ficha N° 1839942 Técnica en Diseño e Integración de Multimedia Ficha N° 2058814 Técnica en Diseño e Integración de Multimedia Ficha N° 2058813 Técnica en Elaboración de Audiovisuales	Fotografía Inducción Evidencia 4

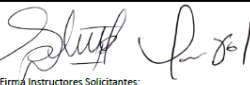
www.sena.edu.co
 SENIAComunica

www.sena.edu.co
 SENIAComunica

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: FEBRERO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 13 – FORMATO SOLICITUD DE MATERIALES DE FORMACIÓN

FORMATO PEDIDO DE MATERIALES																																																																																															
																																																																																															
Fecha Solicitud:	05 de FEBRERO de 2020		No. Pedido:																																																																																												
Programa de Formación:	DISEÑO E INTEGRACIÓN DE MULTIMEDIA Y ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES		No. Ficha: 2058814 - 2058855 - 2058813 - 2060010																																																																																												
Nombre Proyecto - Práctica:	DISEÑO DE MULTIMEDIA PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES EDUCATIVOS																																																																																														
Instructor /Solicitante:	INGRID PAOLA MONTESINO PRADA DAYANA CORDERO VILLAMIZAR	LEIDY	C.C.: 52715956 C.C.: 1098626417																																																																																												
Lugar de entrega:	SENA CIDM																																																																																														
<p>Instrucciones: En el siguiente formato usted deberá escribir los materiales solicitados, de acuerdo al número del ítem, descripción exacta y unidad de medida como está consignado en el cuadro de cantidades contratadas.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ITEM</th> <th>DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO</th> <th>UNIDAD</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>45121602</td><td>Tripodes para cámaras con adaptador para celular</td><td>UN</td><td>5</td></tr> <tr><td>45121601</td><td>Aro de Luz Led con soporte para celular</td><td>UN</td><td>4</td></tr> <tr><td>45121622</td><td>Kit Limpiadores para lentes de cámara</td><td>UN</td><td>4</td></tr> <tr><td>45121624</td><td>Kit de reflectores de luz para video y fotografía</td><td>UN</td><td>4</td></tr> <tr><td>45121606</td><td>Estabilizador motorizado de 3 ejes para Smartphone</td><td>UN</td><td>2</td></tr> <tr><td>52161520</td><td>Microfonos de solapa lavallier - unidireccional</td><td>UN</td><td>4</td></tr> <tr><td>52161520</td><td>Microfono mini boom para cámara y celular</td><td>UN</td><td>2</td></tr> <tr><td>32101622</td><td>SD de 32GB</td><td>UN</td><td>4</td></tr> <tr><td>45121601</td><td>Caja de luz para fotografía</td><td>UN</td><td>2</td></tr> <tr><td>14111507</td><td>Papel para impresora o fotocopiadora</td><td>RESMA</td><td>3</td></tr> <tr><td>44121904</td><td>Repuestos de tinta Amarilla para impresora de tinta continua</td><td>UN</td><td>2</td></tr> <tr><td>44121904</td><td>Repuestos de tinta Cian para impresora de tinta continua</td><td>UN</td><td>2</td></tr> <tr><td>44121904</td><td>Repuestos de tinta Magenta para impresora de tinta continua</td><td>UN</td><td>2</td></tr> <tr><td>44121904</td><td>Repuestos de tinta Negra para impresora de tinta continua</td><td>UN</td><td>3</td></tr> <tr><td>14111519</td><td>CARTULINA OPALINA BLANCA 180 GRAMOS</td><td>OCTAVOS</td><td>80</td></tr> <tr><td>31201503</td><td>CINTA DE ENMASCARAR 12MM X 40 MTS</td><td>UN</td><td>10</td></tr> <tr><td>12352310</td><td>SILICONA LIQUIDA DE 100 ML</td><td>FRASCO</td><td>20</td></tr> <tr><td>60121104</td><td>PLIEGO DE PAPEL BOND 100 X 70 CM</td><td>UN</td><td>100</td></tr> <tr><td>14121812</td><td>PAPEL FOTOGRAFICO IMPRESION LASER E INKJET. TAMAÑO CARTA x 10</td><td>SOBRE</td><td>20</td></tr> <tr><td>14121812</td><td>PAPEL FOTOGRAFICO IMPRESION LASER E INKJET. TAMAÑO OFICIO x 10</td><td>SOBRE</td><td>20</td></tr> <tr><td>41111604</td><td>REGLA DE METAL 60 CM. ACERO INOXIDABLE</td><td>UN</td><td>40</td></tr> <tr><td>14111506</td><td>PAPEL BOND ANDERSIVO IMPRESION LASER E INKJET. PAPELES</td><td>SOBRE</td><td>20</td></tr> </tbody> </table>				ITEM	DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	UNIDAD	CANTIDAD	45121602	Tripodes para cámaras con adaptador para celular	UN	5	45121601	Aro de Luz Led con soporte para celular	UN	4	45121622	Kit Limpiadores para lentes de cámara	UN	4	45121624	Kit de reflectores de luz para video y fotografía	UN	4	45121606	Estabilizador motorizado de 3 ejes para Smartphone	UN	2	52161520	Microfonos de solapa lavallier - unidireccional	UN	4	52161520	Microfono mini boom para cámara y celular	UN	2	32101622	SD de 32GB	UN	4	45121601	Caja de luz para fotografía	UN	2	14111507	Papel para impresora o fotocopiadora	RESMA	3	44121904	Repuestos de tinta Amarilla para impresora de tinta continua	UN	2	44121904	Repuestos de tinta Cian para impresora de tinta continua	UN	2	44121904	Repuestos de tinta Magenta para impresora de tinta continua	UN	2	44121904	Repuestos de tinta Negra para impresora de tinta continua	UN	3	14111519	CARTULINA OPALINA BLANCA 180 GRAMOS	OCTAVOS	80	31201503	CINTA DE ENMASCARAR 12MM X 40 MTS	UN	10	12352310	SILICONA LIQUIDA DE 100 ML	FRASCO	20	60121104	PLIEGO DE PAPEL BOND 100 X 70 CM	UN	100	14121812	PAPEL FOTOGRAFICO IMPRESION LASER E INKJET. TAMAÑO CARTA x 10	SOBRE	20	14121812	PAPEL FOTOGRAFICO IMPRESION LASER E INKJET. TAMAÑO OFICIO x 10	SOBRE	20	41111604	REGLA DE METAL 60 CM. ACERO INOXIDABLE	UN	40	14111506	PAPEL BOND ANDERSIVO IMPRESION LASER E INKJET. PAPELES	SOBRE	20
ITEM	DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	UNIDAD	CANTIDAD																																																																																												
45121602	Tripodes para cámaras con adaptador para celular	UN	5																																																																																												
45121601	Aro de Luz Led con soporte para celular	UN	4																																																																																												
45121622	Kit Limpiadores para lentes de cámara	UN	4																																																																																												
45121624	Kit de reflectores de luz para video y fotografía	UN	4																																																																																												
45121606	Estabilizador motorizado de 3 ejes para Smartphone	UN	2																																																																																												
52161520	Microfonos de solapa lavallier - unidireccional	UN	4																																																																																												
52161520	Microfono mini boom para cámara y celular	UN	2																																																																																												
32101622	SD de 32GB	UN	4																																																																																												
45121601	Caja de luz para fotografía	UN	2																																																																																												
14111507	Papel para impresora o fotocopiadora	RESMA	3																																																																																												
44121904	Repuestos de tinta Amarilla para impresora de tinta continua	UN	2																																																																																												
44121904	Repuestos de tinta Cian para impresora de tinta continua	UN	2																																																																																												
44121904	Repuestos de tinta Magenta para impresora de tinta continua	UN	2																																																																																												
44121904	Repuestos de tinta Negra para impresora de tinta continua	UN	3																																																																																												
14111519	CARTULINA OPALINA BLANCA 180 GRAMOS	OCTAVOS	80																																																																																												
31201503	CINTA DE ENMASCARAR 12MM X 40 MTS	UN	10																																																																																												
12352310	SILICONA LIQUIDA DE 100 ML	FRASCO	20																																																																																												
60121104	PLIEGO DE PAPEL BOND 100 X 70 CM	UN	100																																																																																												
14121812	PAPEL FOTOGRAFICO IMPRESION LASER E INKJET. TAMAÑO CARTA x 10	SOBRE	20																																																																																												
14121812	PAPEL FOTOGRAFICO IMPRESION LASER E INKJET. TAMAÑO OFICIO x 10	SOBRE	20																																																																																												
41111604	REGLA DE METAL 60 CM. ACERO INOXIDABLE	UN	40																																																																																												
14111506	PAPEL BOND ANDERSIVO IMPRESION LASER E INKJET. PAPELES	SOBRE	20																																																																																												
Firma Instructores Solicitantes: 		Vo. Bo. Supervisor: _____																																																																																													

Evidencia 14 – CERTIFICADO CURSO EN SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

	<p>SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA</p> <p>SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO</p>	
<p>Hace constar:</p> <p>Que el Sr(a) INGRID PAOLA MONTESINO PRADA Identificado(a) con cédula de ciudadanía 52715956 realizó el día 19/02/2020 la Capacitación Módulo 1 - Generalidades en Seguridad y Salud en el Trabajo de la entidad y aprobó la respectiva evaluación.</p> <p>Dependencia de Seguridad y Salud en el Trabajo – Secretaría General - SENA</p> <p><small>Diseñado por: Grupo Gestión de los Sistemas de Información - Oficina de Sistemas</small></p>		

EVIDENCIA DOCUMENTAL - MES: FEBRERO

CONTRATO CO1.PCCNTR.1322476 de 2020 – INGRID PAOLA MONTESINO PRADA

Evidencia 15 – SENASOFIAPLUS

The screenshot shows the SENASOFIAPLUS web application interface. The user is logged in as INGRID PAOLA MONTESINO. The interface includes a sidebar with navigation options like 'Diseño Curricular', 'Ejecución de la Formación', 'Gestión de Ambientes', 'Gestión de Tiempos', 'LMS', 'Matrícula', 'Planeación de la Formación', 'Reportes', and 'SGS'. The main content area displays the 'Consultar Fichas Instructor' section, which includes a 'Detalle Instructor' and a 'Listado de Fichas Asignadas al Instructor'.

Detalle Instructor

Tipo de Identificación: CC
 Documento de Identificación: 52715968
 Nombre: INGRID PAOLA MONTESINO PRADA
 Primer Apellido: PRADA
 Segundo Apellido: MONTESINO
 Correo Electrónico: ingridmontesino@gmail.com
 Centro: CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA

Listado de Fichas Asignadas al Instructor

Ficha de Caracterización	Programa de Formación	Estado de la Ficha	Fecha Inicio	Fecha Final	Cupo	Estado Asignado	Asignados a la ficha
1617139	PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES	En Ejecucion	16/04/2018	16/04/2020	30	Anulado	29
1839942	DISEÑO E INTEGRACION DE MULTIMEDIA	En Ejecucion	25/02/2019	30/11/2020	30	Vigente	27
1843073	ELABORACIÓN DE AUDIOVISUALES	En Ejecucion	25/02/2019	30/11/2020	35	Vigente	35
1501688	ESCRITURA PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES	Terminada por fecha	25/09/2017	25/09/2019	30	Anulado	26
1751008	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	En Ejecucion	01/10/2018	01/10/2020	30	Anulado	30
1905656	CARPINTERÍA	En Ejecucion	22/07/2019	22/07/2020	30	Anulado	30
1802996	CARPINTERÍA	Terminada por fecha	28/01/2019	28/01/2020	30	Anulado	26

Página 1 de 1

Evidencia 16 – FORMACIÓN ACADÉMICA FICHA 2058813



