



INFORME 2

DEL 1 AL 31 DE MARZO DE 2026

**CONVENIO DE INTERÉS PÚBLICO Y SOCIAL
ENV-19-25-1746-26**

TIPO DE CONTRATO	Convenio de Interés Público y Social
ENTIDAD	Municipio de Envigado
IDENTIFICACIÓN	NIT. 890.907.106-5
ASOCIADO	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE ENVIGADO
IDENTIFICACIÓN	NIT. 890.908.387-2

OBJETO: Aunar esfuerzos humanos, administrativos, técnicos y económicos para impulsar actividades de fortalecimiento, promoción de la lectura y protección del patrimonio bibliográfico del municipio de Envigado

CONTENIDO

1.	CLAUSULADO COMPROMISOS DEL ASOCIADO	3
2.	COMPONENTE TÉCNICO BIBLIOTECARIO	5
2.1.	Servicios básicos bibliotecarios.....	5
2.2.	Promoción de lectura, escritura y oralidad	5
2.3.	Alfabetización, experimentación, creación y aprendizaje.....	9
2.4.	Extensión bibliotecaria	11
2.5.	Acompañamiento a la actividad escolar	12
2.6.	Eventos del libro	13
2.7.	Agenda cultural	13
3.	<i>Gestión de colecciones</i>	13
4.	<i>Anexos</i>	15

1. CLAUSULADO COMPROMISOS DEL ASOCIADO

COMPROMISO	SEGUIMIENTO																														
A. Desarrollar programas y servicios bibliotecarios y culturales en la Biblioteca José Félix de Restrepo, que incluyan actividades y eventos educativos, divulgativos, artísticos, y afines, en el marco de la Ley y garantizando la articulación con el Plan de Desarrollo Municipal, los planes y programas del Ecosistema del libro y las bibliotecas y otros de la Secretaría de Cultura.	<p>En el período del informe se planearon y ejecutaron actividades de promoción de lectura, escritura y oralidad dirigidas a niños, jóvenes, adultos y personas con discapacidad, se desarrollaron talleres en la biblioteca, instituciones educativas y la Cárcel Municipal de Envigado</p> <p>Ver: 1. Componente técnico / 1. Matriz estadísticas generales bibliotecas</p>																														
B. Garantizar la contratación del talento humano idóneo incluido en la propuesta, para desarrollar las actividades y programas de promoción de lectura, escritura y oralidad, así como los culturales establecidos en la propuesta técnica y financiera, y enviar al supervisor las hojas de vida a fin de garantizar la idoneidad el cumplimiento de los perfiles establecidos.	<p>Durante el período del informe se continúa con el equipo de trabajo contratado desde febrero para el desarrollo de las actividades del convenio, el cual está completo y cumple las especificaciones contenidas en la propuesta técnica, sigue conformado así:</p> <table><tr><th>Nombre</th><th>Cargo</th><th>Fecha de ingreso</th></tr><tr><td>Juan Fernando Cadavid Caicedo</td><td>Bibliotecólogo coordinador convenio</td><td>02/02/2026</td></tr><tr><td>Abraham Ramírez Velásquez</td><td>Técnico promotor de lectura</td><td>02/02/2026</td></tr><tr><td>Leidy Viviana Gallego Vásquez</td><td>Técnico procesos técnicos</td><td>02/02/2026</td></tr><tr><td>César Augusto Castilla Cano</td><td>Técnico sala TIC</td><td>02/02/2026</td></tr><tr><td>Carlos Mario Borja Valdés</td><td>Auxiliar referencista 1</td><td>02/02/2026</td></tr><tr><td>Zuly Andrea Medina Henao</td><td>Auxiliar referencista 2</td><td>02/02/2026</td></tr><tr><td>Diana Maryori Parra Vera</td><td>Técnico sala infantil</td><td>02/02/2026</td></tr><tr><td>Manuela Aristizábal Hernández</td><td>Auxiliar sala discapacidad</td><td>02/02/2026</td></tr><tr><td>Juan Jorge Brand Franco</td><td>Auxiliar servicios generales</td><td>02/02/2026</td></tr></table>	Nombre	Cargo	Fecha de ingreso	Juan Fernando Cadavid Caicedo	Bibliotecólogo coordinador convenio	02/02/2026	Abraham Ramírez Velásquez	Técnico promotor de lectura	02/02/2026	Leidy Viviana Gallego Vásquez	Técnico procesos técnicos	02/02/2026	César Augusto Castilla Cano	Técnico sala TIC	02/02/2026	Carlos Mario Borja Valdés	Auxiliar referencista 1	02/02/2026	Zuly Andrea Medina Henao	Auxiliar referencista 2	02/02/2026	Diana Maryori Parra Vera	Técnico sala infantil	02/02/2026	Manuela Aristizábal Hernández	Auxiliar sala discapacidad	02/02/2026	Juan Jorge Brand Franco	Auxiliar servicios generales	02/02/2026
Nombre	Cargo	Fecha de ingreso																													
Juan Fernando Cadavid Caicedo	Bibliotecólogo coordinador convenio	02/02/2026																													
Abraham Ramírez Velásquez	Técnico promotor de lectura	02/02/2026																													
Leidy Viviana Gallego Vásquez	Técnico procesos técnicos	02/02/2026																													
César Augusto Castilla Cano	Técnico sala TIC	02/02/2026																													
Carlos Mario Borja Valdés	Auxiliar referencista 1	02/02/2026																													
Zuly Andrea Medina Henao	Auxiliar referencista 2	02/02/2026																													
Diana Maryori Parra Vera	Técnico sala infantil	02/02/2026																													
Manuela Aristizábal Hernández	Auxiliar sala discapacidad	02/02/2026																													
Juan Jorge Brand Franco	Auxiliar servicios generales	02/02/2026																													
C. Enviar al supervisor, los subcontratos que se suscriban para la ejecución de las actividades del contrato, para que el Municipio realice el seguimiento de los costos del proyecto, y presentar al supervisor del contrato los informes de la gestión e inversión de los recursos aportados y demás informes que le sean solicitados durante la ejecución del contrato, en formato impreso y digital con sus respectivas evidencias, si así se requiere.	<p>En el periodo del informe se contrató al equipo de trabajo, y se realizan otras contrataciones y compras requeridas para el buen desarrollo de las actividades del convenio, las cuales se anexan y relaciona en el informe financiero:</p> <p>Ver: 2: Informe financiero / Facturas y cuentas de cobro proveedores</p> <p>Ver: 2: Informe financiero / Cuentas de cobro recurso humano</p>																														
D. Implementar la estrategia de comunicación y marca que indique la Secretaría de Cultura, en las actividades y programas de promoción de lectura, escritura y oralidad, así como los culturales establecidos en la propuesta técnica y financiera, de tal forma que se identifiquen efectivamente como programa cultural de la Secretaría de	<p>Durante el período del informe, se realizó la publicación permanente de historias sobre la programación de la biblioteca y se compartió en las redes sociales de la misma. Además, se mantiene comunicación permanente con el área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura.</p> <p>Ver: 4: Anexos / Piezas gráficas</p> <p>Ver: Instagram: <i>bibliojosefelixderestrepo</i></p>																														

Cultura, aplicando las directrices que se impartan en materia de uso de imagen institucional por parte del municipio de Envigado.	
E. Designar e informar el nombre de la persona que servirá como enlace oficial ante la alcaldía de Envigado en la ejecución del convenio.	Juan Fernando Cadavid Caicedo se desempeña como vocero e interlocutor oficial para el desarrollo de los términos incorporados en el convenio de interés público y social.
F. Garantizar comunicación permanente con la supervisión del convenio y entregar oportunamente la información requerida asociada a las actividades relacionadas con el convenio.	Durante el periodo del informe se mantuvo permanente comunicación con la supervisora del convenio y se dio respuesta oportuna a cualquier consulta realizada.
G. Articular y concertar la programación de la Biblioteca José Félix de Restrepo en los diferentes comités establecidos por la Secretaría de Cultura a fin de optimizar los recursos y garantizar el buen desarrollo de los programas y servicios bibliotecarios y culturales.	Durante el período del informe se ejecuta la ruta de trabajo definida en el Comité Técnico del Sistema Municipal de Bibliotecas Públicas de Envigado.
H. Establecer comunicación para el trabajo articulado con las diferentes entidades sociales y comunitarias del municipio.	<p>Durante el período del informe se estableció contacto con las siguientes entidades para articular actividades de promoción de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaza de Mercado - Cárcel municipal - Instituciones educativas y centros de primera infancia - Hogares del adulto mayor
I. Participar activamente del Comité técnico del Ecosistema del libro y las bibliotecas del municipio de Envigado, a fin de contribuir con el trabajo articulado y logro de objetivos comunes del área.	Durante el período del informe se tuvo disponibilidad para participar en el Comité técnico, aunque no se pudieron llevar a cabo las reuniones programadas
J. Asistir a las diferentes reuniones que le sean programadas, y a los espacios donde se requiera dar información del convenio para el conocimiento de la gestión municipal o para asuntos relacionados con el convenio propiamente dicho.	El día 13 de marzo se llevó a cabo una reunión virtual con Natalia Barbosa y Luis Santiago Jaramillo, de la Biblioteca Otraparte, para la articulación del taller de promoción de lectura que se viene desarrollando entre las bibliotecas del convenio en la Cárcel Municipal de Envigado.
K. Entregar en las fechas pactadas los informes de gestión para efectos de pago de aportes y realizar oportunamente el reporte en la plataforma SECOP II.	Se subieron a la página del Secop II los documentos y la factura del Informe I. También, se cumple con la entrega del informe II en la fecha pactada con la supervisión; una vez hayan sido revisados y aprobados se procederá a la creación de la factura para cargar de manera oportuna la documentación en SECOP II.
L. Cumplir con el Deber de Confidencialidad frente al tratamiento y uso debido de la información y bases de datos actualizadas, documentadas y depuradas que se generen durante el desarrollo del convenio, garantizando su uso exclusivo en lo relacionado con el desarrollo del objeto contractual y su respectiva rendición.	Con el fin de cumplir con dicho compromiso y teniendo en cuenta la Ley de Habeas Data la documentación de las bibliotecas es tratada bajo los principios de confidencialidad y reserva y es archivada de manera organizada en medios digitales y físicos.

2. COMPONENTE TÉCNICO BIBLIOTECARIO

A continuación, se presenta la información de cobertura por cada una de las líneas de servicio desarrolladas en el convenio, para el periodo comprendido entre el 2 de febrero y el 28 de febrero de 2026.

Cifras consolidadas Informe 1 Del 1 AL 28 de febrero	
Total usuarios atendidos	2.303
Total actividades realizadas	70

2.1. Servicios básicos bibliotecarios

En esta categoría se reportan los usuarios atendidos en aquellos servicios que se consideran esenciales en la biblioteca pública según la Ley 1379 de 2010 Ley de Bibliotecas Públicas y los manifiestos internacionales sobre el servicio bibliotecario, como son: consulta de información y referencia, préstamo de materiales, inscripción de usuarios nuevos, préstamo de computadores y uso general del espacio de biblioteca.

Ver: 1. Componente técnico / 1. Matriz de servicios

Ver: 1. Componente técnico / 2. Reporte Llave del saber

PRESTAMO DE LIBROS	Total materiales
Cantidad de libros u otros materiales prestados durante el período del informe.	416

Servicio	Descripción	Total usuarios
Consulta	Consultas presenciales, telefónicas y virtuales recibidas en la biblioteca a través del servicio de referencia prestado a los usuarios	159
Préstamo de materiales	Usuarios que prestaron materiales durante el período del informe.	268
Usuarios nuevos	Usuarios inscritos por primera vez al servicio de préstamo de materiales para llevar a casa.	42
Préstamos de Computadores o uso de internet	Asistentes que usan los computadores de la biblioteca, o que son detectados por la red wifi.	199
Asistencias a la biblioteca	Usuarios que ingresan a la biblioteca	768
Total		1436

2.2. Promoción de lectura, escritura y oralidad

Esta línea de servicio está relacionada con las estrategias y acciones tendientes a acercar a los ciudadanos tanto con materiales de lectura en todos sus formatos, como articular la relación entre arte, conocimiento y cultura.

Durante el periodo del informe se realizaron en total 71 actividades, contando con la participación de 470 personas.

Ver: 1. Componente técnico / 2. Promoción LEO

PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD			
Fecha	Nombre de la actividad	Descripción	Número de asistentes
2026-03-02	La alegría de aprender: Cuento cognitivo	Se realizó la lectura en voz alta de una historia, propiciando un espacio de escucha, imaginación y diálogo. Durante la lectura, se promovió la participación a través de preguntas y comentarios, permitiendo que cada persona compartiera sus ideas, emociones y reflexiones sobre el relato. Posteriormente, se creó una historia colectiva con palabras recortadas que se iban seleccionando. Como momento de cierre, se pintó un mandala. La actividad fortaleció la comprensión lectora, la atención, la memoria y la expresión oral. Se	10

		generó un ambiente de encuentro y disfrute compartido alrededor de la palabra, la narrativa y la creatividad.	
2026-03-02	Costurero literario	Espacio de tertulia literaria. Se propone el proyecto tejido, rifonera en granny y se inicia la lectura: Seda de Alessandro Baricco. Capítulo 1 al 3	4
2026-03-02	Palabras al papel	Taller de lectura y arte dirigido a jóvenes. Se propone la lectura: Juul de Gregie de Maeyer, por el día internacional de la Salud mental. Se procede a realizar un rostro personalizado en origami	21
2026-03-03	Escrivientes	Taller literario dirigido por Pedro Arturo Estrada, introducción al relato y el cuento. Paratexto y Palimpsesto	6
2026-03-04	La alegría de aprender + manos creativas: Colombia entre mis manos	En esta actividad se elaboró el mapa de Colombia utilizando masa y pintura sobre una base de cartón. Cada participante modeló la silueta del país, reconociendo su forma y ubicación geográfica, y posteriormente aplicó color para resaltar el territorio. Durante el proceso, se conversó sobre las características del país y su diversidad. La actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la percepción espacial y el reconocimiento geográfico, además de estimular la creatividad y la atención. También promovió el conocimiento del territorio colombiano y la construcción de nociones básicas de identidad y pertenencia.	6
2026-03-04	Costurero literario	Espacio de tertulia literaria. Se leerán los capítulos 4 al 6 del libro: Seda de Alessandro Baricco mientras se explica el patrón de un "granny en flor".	10
2026-03-04	Taller lector: Exlibris	Taller de lectura dirigido a jóvenes. Inicio de lecturas anónimas de la India, como detonantes de acervo lector. Se continúa con creaciones a partir de efectos visuales, "Tarjetario".	13
2026-03-05	Club de lectura	Club de lectura para jóvenes y adultos. Lectura de los capítulos 4 al 6 del libro: Como agua para chocolate de Laura Esquivel, observando el sentir de cada receta.	12
2026-03-06	El león y el ratón	El cuento <i>El león y el ratón</i> nos deja una enseñanza muy valiosa para los niños: todos somos importantes, sin importar nuestro tamaño o fuerza. Al principio, el león piensa que el ratón es pequeño e insignificante, pero más adelante descubre que incluso el más pequeño puede ayudar en los momentos difíciles. Elaboración de plastilina casera, actividad sensorial y creativa.	20
2026-03-09	La alegría de aprender: Palabras que cuentan historias	Se fortalecieron la lectura, la escritura y la expresión oral a partir del reconocimiento y uso de palabras cotidianas. Cada participante eligió una o dos palabras escritas en tarjetas y se conversó sobre su significado o su relación con la vida diaria. Posteriormente, con las palabras seleccionadas, se escribió una frase sencilla o un pequeño mensaje que pudo compartirse de manera oral. La actividad promovió la comprensión del lenguaje, la organización de ideas, la atención y un espacio de participación y escucha respetuosa.	10
2026-03-09	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Continuación de la lectura: Seda de Alessandro Baricco, capítulos 7 al 9. Miradas de un amor furtivo. Conmemoración del día de la mujer.	9
2026-03-09	Palabras al papel	Taller de origami para público general. En torno a la celebración el día de la Barbie, se analizan los estereotipos sociales desde el mito griego Eco y Narciso. Se propone la elaboración de un vestido en origami.	15
2026-03-10	Escrivientes	Taller literario dirigido por Pedro Arturo Estrada, introducción al relato y el cuento. Escritura creativa	9
2026-03-11	La alegría de aprender: cuento cognitivo y origami	En esta actividad se realizó la lectura de un cuento cognitivo, promoviendo la atención, la comprensión lectora y la reflexión sobre la historia. A partir de la narración, se dialogó sobre los personajes, los hechos y los mensajes del cuento, incentivando la participación y la expresión oral. Posteriormente, se elaboró una figura en origami relacionada con la historia, siguiendo instrucciones paso a paso para el plegado del papel. Esta experiencia permitió fortalecer la	7

		motricidad fina, la secuencia de acciones, la memoria y la concentración, además de estimular la creatividad y la relación entre la lectura y la creación manual.	
2026-03-11	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Continuación de la lectura: Seda de Alessandro Baricco, capítulos 10 al 12. Miradas de un amor furtivo. Ensamble del cierre para la riñonera.	14
2026-03-11	Taller lector: Exlibris	Taller de lectura dirigido a jóvenes. Lecturas anónimas de la India, como detonantes de acervo lector. Análisis de pequeños cuentos	10
2026-03-12	Club de lectura	Club de lectura para jóvenes y adultos. lectura de la obra: Como agua para chocolate de Laura Esquivel. Cap. 7 al 9. Detonantes de escritura: recetarios	14
2026-03-12	Taller literatura infantil. CEFIT	Taller de literatura infantil dirigido a grupo de estudiantes de Atención a la primera infancia del CEFIT, conversatorio sobre la importancia de la literatura infantil como actividad rectora de acuerdo al decreto 1411 de 2022 articulada con el juego, el arte, la exploración del medio, Fortaleciendo las habilidades y competencias comunicativas y desarrollando la creatividad y la curiosidad de los niños. Actividades prácticas a partir de diferentes lecturas: Juegos, pintura con chocolate, dramatizaciones, juegos de voces, títeres, entre otros.	7
2026-03-13	Elmer el elefante	El cuento <i>Elmer, el elefante de colores</i> deja una enseñanza muy bonita para los niños: ser diferente no es algo malo, es algo especial. Elmer no es gris como los demás elefantes, sino que está lleno de colores, y eso al principio lo hace sentir extraño o fuera de lugar. Sin embargo, con el tiempo descubre que justamente eso que lo hace distinto es lo que lo hace único y querido. Elaboración de títere, derroche de creatividad. <i>Elmer</i> nos recuerda que ser uno mismo es lo más importante, y que nuestras diferencias son un regalo que debemos celebrar y compartir con los demás.	15
2026-03-16	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Se continúa con la lectura: Seda de Alessandro Baricco, los capítulos 13 al 15. Cultura de la seda. Final del proyecto de riñonera en crochet	13
2026-03-16	Palabras al papel	Taller de origami y literatura para público general. Celebración de los días del oso panda y el oso polar, se comparte el origami de un oso. Se leerá el Discurso del Oso de Julio Cortázar	20
2026-03-17	Escrivientes	Taller literario dirigido por Pedro Arturo Estrada, introducción al relato y el cuento. Prosemas.	7
2026-03-18	La alegría de aprender: cuento cognitivo y pintura	En esta actividad se realizó la lectura en voz alta de un cuento cognitivo, se promovió el diálogo sobre los personajes, los acontecimientos y los mensajes de la historia, incentivando la participación activa, la expresión oral y la construcción de significados de manera colectiva. Posteriormente se elaboró una pintura inspirada en el cuento y escribieron una parte de la historia, permitiendo así reforzar la relación entre la lectura, la imaginación y la expresión escrita.	9
2026-03-18	Club juvenil: El principito.	Espacio de diálogo y reflexión en torno a El Principito, donde los jóvenes del club de lectura expresaron sus mensajes sobre la amistad, la identidad, las emociones y el sentido de la vida. A través del intercambio de ideas y experiencias, fortaleciendo así la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la expresión personal, promoviendo una conexión significativa entre la obra y la realidad de los participantes. Asimismo, se deja un mensaje de reflexión sobre el autoconocimiento y la construcción de valores. Actividad: Cada joven personaliza su termo de acuerdo a su esencia, gustos, intereses, y emociones. Resaltando el mensaje más importante del principito. "Lo esencial es invisible a los ojos."	14

2026-03-18	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Se continúa con la lectura: Seda de Alessandro Baricco, los capítulos 16 al 18. Cultura de la seda. Avance de proyectos inacabados	12
2026-03-19	Club de lectura	Club de lectura para jóvenes y adultos. Se finaliza la lectura: Como agua para chocolate de Laura Esquivel. Proyección de película adaptada	14
2026-03-19	En-señas	En esta actividad se realizó un encuentro de Lengua de Señas Colombiana, concebido como un espacio de práctica y fortalecimiento de la comunicación a través de las señas. Durante la sesión se compartieron conversaciones, ejercicios y dinámicas grupales que permitieron afianzar el uso del lenguaje en diferentes contextos. El encuentro favoreció la expresión, la comprensión visual y la interacción entre los participantes, promoviendo la participación activa y el aprendizaje colaborativo en un ambiente de intercambio y construcción conjunta del lenguaje.	5
2026-03-24	Escrivientes	Taller literario dirigido por Pedro Arturo Estrada, introducción al relato y el cuento. Narrador	4
2026-03-20	La horrible melena.	Este cuento invita a los niños a respetar nuestras propias características y las de los demás, entendiendo que cada persona es única. También nos enseña que la verdadera belleza no está en la apariencia, sino en la forma en que nos sentimos con nosotros mismos y cómo tratamos a los demás.	15
2026-03-25	La alegría de aprender: Cuento cognitivo	Se trabajó a partir del cuento cognitivo "Lía y las aguas de Colombia", realizando una lectura acompañada de preguntas que orientaron la comprensión, permitiendo reconocer personajes, lugares y situaciones. Posteriormente, se eligió una parte de la historia para representarla a través de la pintura y la escritura. La actividad permitió fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral y la escritura, además de promover el reconocimiento del entorno natural y la construcción de significado a partir de la experiencia.	10
2026-03-25	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Avance de la riñonera, se hablará de la belleza natural. Muestra de la obra, Ver con el corazón.	13
2026-03-25	Taller lector: Exlibris	Taller de lectura dirigido a jóvenes. Lecturas anónimas de la India, como detonantes de acervo lector. Se propone dibujar desde la mimesis	13
2026-03-26	DH de las mujeres	Conmemoración del día de la mujer. Conversatorio con integrantes de ASOMUN. Miradas a los derechos humanos de las mujeres.	34
2026-03-26	El principito. Obra de teatro	El encuentro entre el Principito y el aviador nos muestra cómo una pregunta sencilla puede abrir la puerta a una gran amistad. A partir de ese primer momento, ambos personajes aprenden a escucharse, a confiar y a descubrir el valor de compartir con el otro. La obra invita a reconocer la importancia de la curiosidad, la empatía y el tiempo dedicado a las personas. Así como el Principito transforma la mirada del aviador, también nos recuerda que cada encuentro puede enseñarnos algo valioso si estamos dispuestos a mirar con el corazón. En esta historia, la amistad nace del respeto y la imaginación, y nos enseña que, sin importar las diferencias, siempre es posible construir vínculos significativos que nos ayudan a crecer.	32
2026-03-27	Posturas de yoga	El yoga es una práctica que invita a conectar el cuerpo, la mente y las emociones. A través de sus posturas, no solo se fortalecen los músculos y se mejora la flexibilidad, sino que también se aprende a respirar, a concentrarse y a encontrar calma en medio de la rutina diaria. EJERCICIOS PRÁCTICOS DE ACUERDO A LA LECTURA, Actividad sensorial y práctica.	12

		Cada postura es una oportunidad para conocerse mejor, reconocer los propios límites y avanzar con paciencia. El yoga enseña que no se trata de hacerlo perfecto, sino de escuchar el cuerpo y respetarlo.	
2026-03-30	La alegría de aprender: cuento cognitivo y origami	En esta actividad se realizó la lectura de un cuento cognitivo, promoviendo la atención, la comprensión lectora y la reflexión sobre la historia. A partir del relato, se conversó sobre los personajes, las situaciones y los mensajes del cuento, favoreciendo la participación y la expresión oral. Posteriormente, se elaboró un sobre en origami, en el que cada participante escribió un mensaje inspirado en la historia, ya fuera para enviarlo o guardarlo. Esta experiencia permitió fortalecer la motricidad fina, la memoria y la concentración, además de estimular la creatividad y la relación entre la lectura, la escritura y la creación manual.	5
2026-03-30	Costurero literario	Tertulia literaria dirigida a jóvenes y adultos. Se continúa con la lectura: Seda de Alessandro Baricco, los capítulos 19 al 21. Cultura de la seda. Avance de proyectos inacabados	9
2026-03-30	En-señas	En esta actividad se realizó un encuentro de Lengua de Señas Colombiana con participación de intérprete de señas, concebido como un espacio de práctica y fortalecimiento de la comunicación a través de las señas. Se compartieron conversaciones y ejercicios que permitieron comprender el uso del lenguaje. El encuentro favoreció la expresión, la comprensión visual y la interacción entre los participantes, promoviendo la participación activa y el aprendizaje colaborativo en un ambiente de intercambio y construcción conjunta del lenguaje.	17
Total			470

2.3. Alfabetización, experimentación, creación y aprendizaje

Esta línea de servicio tiene que ver con el componente formativo de las bibliotecas, incluidos talleres de cualquier área, formación en habilidades básicas para el acceso a la información, formación en participación ciudadana, visitas guiadas, alfabetización digital, etc. Durante el periodo del informe se realizaron en total 20 actividades, contando con la participación de 81 personas.

Ver: 1. Componente técnico / 3. Alfabetización

ALFABETIZACIÓN, EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y APRENDIZAJE			
Fecha	Nombre de la actividad	Descripción	Número de asistentes
2026-03-03	Manos creativas: entre formas y colores	En esta actividad se elaboró un paisaje utilizando la técnica de collage con papel rasgado y pintura. Cada participante creó una escena natural, incorporando elementos como el sol, el cielo, las montañas, los árboles y una casa, explorando la composición del espacio y el uso del color. Para complementar la obra, se añadió una frase o reflexión escrita, conectando la imagen con pensamientos y emociones personales. La actividad fortaleció la motricidad fina, la coordinación visomotora, la creatividad y la organización espacial, además de promover la escritura y la expresión simbólica. Se generó un espacio de creación artística y reflexión, donde la imagen y la palabra se integraron como formas de comunicación y significado.	11
2026-03-03	Microsoft Online	Manejo del software Online de la Microsoft. Manejo Google. Población: jóvenes y adultos	3
2026-03-05	Manos creativas: tejiendo mandalas	En esta actividad se elaboraron tejidos cuadrados tipo mandala, utilizando lana de colores y palitos como soporte, explorando la técnica de tejido en espiral. Cada participante combinó diferentes colores para crear patrones y composiciones propias, observando los cambios de color y la forma geométrica del tejido. La actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación visomotora, la	5

		atención y la secuencia de pasos. Además, promovió la creatividad, la percepción del color y la organización espacial, generando un espacio de creación manual, concentración y disfrute compartido.	
2026-03-06	Digitación interactiva	Digitación en el drive de office. Programas online. Redacción de textos. Población: jóvenes y adultos	4
2026-03-09	Celulares-Redes Sociales	Creación de Redes sociales. Publicaciones. Población: jóvenes y adultos	4
2026-03-10	Manos creativas: estampando ideas	Se exploró la creación de imágenes mediante el uso de sellos elaborados con diferentes materiales. Cada participante utilizó sellos con formas geométricas (círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos) para estampar sobre papel, combinando colores y figuras para construir composiciones como casas, paisajes o escenas imaginadas. La actividad permitió fortalecer la percepción visual, el reconocimiento de formas, la creatividad y la coordinación visomotora. Además, promovió la planificación, la organización espacial y la expresión artística, generando un espacio lúdico de experimentación con el color, las formas y la repetición de patrones.	6
2026-03-12	Celulares Aplicaciones	Manejo básico de aplicaciones del celular. Población: jóvenes y adultos	3
2026-03-12	Manos creativas: Cartografía del cuerpo	En esta actividad cada participante dibujó la silueta de su cuerpo en papel y la intervino con palabras, colores, dibujos e imágenes que le representaran. A través de la cartografía corporal, se exploraron gustos, emociones, experiencias y aspectos de la identidad personal, utilizando el cuerpo como mapa simbólico. La actividad permitió fortalecer la conciencia corporal, la expresión personal, la escritura y la creatividad, además de promover la organización de ideas, la comunicación y el reconocimiento de la diversidad en un espacio de creación y reflexión compartido.	3
2026-03-13	Yoga: movimiento y calma	En esta sesión de yoga se realizaron movimientos básicos que involucraron articulaciones, ejercicios de fuerza suave y posturas de equilibrio, adaptadas a las posibilidades de cada participante. A través del movimiento consciente y la respiración, se promovió el reconocimiento del cuerpo, la coordinación y el bienestar físico. Posteriormente se realizó una relajación guiada, que permitió disminuir tensiones y favorecer la calma.	2
2026-03-17	Google Firefox	Tipos motores de Búsqueda. Almacenamiento en la nube. Población: jóvenes y adultos	3
2026-03-17	Manos creativas: El círculo del color	En esta actividad se construyó un mandala, explorando el uso de las formas, patrones y color. Cada participante eligió una forma y combinación de colores para creando secuencias, favoreciendo la concentración y la expresión personal. La actividad permitió fortalecer la atención, la coordinación visomotora y la organización visual, además de promover la autorregulación, la creatividad y un espacio de calma y bienestar compartido.	3
2026-03-19	Manos creativas: El círculo del color (continuación)	En esta actividad se construyó un mandala, explorando el uso de las formas, patrones y color. Cada participante eligió una forma y combinación de colores para creando secuencias, favoreciendo la concentración y la expresión personal. La actividad permitió fortalecer la atención, la coordinación visomotora y la organización visual, además de promover la autorregulación, la creatividad y un espacio de calma y bienestar compartido.	3
2026-03-20	Publicaciones Redes	Elaboración de publicaciones, procesamiento de imágenes y textos. Población: jóvenes y adultos	4
2026-03-20	Yoga: movimiento y calma	En esta sesión de yoga se realizaron movimientos básicos que involucraron articulaciones, ejercicios de fuerza suave y posturas de equilibrio, adaptadas a las posibilidades de cada participante. A través	3

		del movimiento consciente y la respiración, se promovió el reconocimiento del cuerpo, la coordinación y el bienestar físico. Posteriormente se realizó una relajación guiada, que permitió disminuir tensiones y favorecer la calma. Como cierre, se propuso una exploración de sonidos mediante instrumentos musicales, invitando a escuchar, experimentar y conectar con las sensaciones que producen los distintos sonidos. La actividad propició un espacio de autocuidado, atención plena y disfrute, fortaleciendo la conexión entre cuerpo, mente y emociones.	
2026-03-24	Configuración Celulares	Manejo de la aplicación de configuración del celular. Población: jóvenes y adultos	4
2026-03-24	Manos creativas: habitar la biblioteca	En esta actividad se propone un espacio de creación y expresión en el que cada participante representará, a través de palabras e imágenes recordadas, lo que la biblioteca significa en su vida o lo que sueña vivir en ella. A partir de sus experiencias, recuerdos, deseos y percepciones, se invitó a plasmar los pensamientos y emociones que surgen al pensar en la Biblioteca José Félix. La actividad fortaleció la expresión simbólica, la creatividad, la comunicación de emociones y el sentido de pertenencia, propiciando una reflexión sobre la biblioteca como un lugar que se habita desde lo sensible, lo cotidiano y lo colectivo.	6
2026-03-26	Manos creativas: Pintura en acuarela	En esta actividad se realizó una pintura en acuarela, en la que cada participante representó una imagen utilizando esta técnica. Se exploró el manejo del agua, la mezcla de colores y las pinceladas para dar forma a la imagen elegida, observando los efectos propios de la acuarela. La actividad permitió fortalecer la coordinación visomotora, la percepción del color y la motricidad fina, además de promover la creatividad, la atención y la expresión artística en un espacio de exploración y creación.	3
2026-03-27	Android Aplicaciones	Principales aplicaciones de los celulares. Población: jóvenes y adultos	5
2026-03-30	Pantalla y Configuración	Manejo de la pantalla principal en celulares y de bloqueo. Fondos. Población: jóvenes y adultos	3
2026-03-31	OneDrive y Google Drive	Manejo del almacenamiento en la nube de celulares. Subir y compartir archivos y carpetas. Población: jóvenes y adultos	3
Total			15

2.4. Extensión bibliotecaria

Esta línea de servicio incluye actividades programadas eventualmente para llevar los servicios bibliotecarios a otros espacios, durante el período del informe se ejecutaron actividades en el Sisbén y además se adelanta la comunicación con hogares geriátricos, cárcel municipal, plaza de mercado, para vincular los usuarios de estos espacios a la oferta de la biblioteca. Durante el periodo del informe se realizaron en total 3 actividades, contando con la participación de 53 personas.

Ver: 1. Componente técnico / 4. Extensión Bibliotecaria

EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA			
Fecha	Nombre de la actividad	Descripción	Número de asistentes
2026-03-02	Puertas de papel	Actividad de animación de lectura en la cárcel municipal de Envigado. Lectura y conversación con los internos de la entidad, a partir de los textos: El anillo del Rey -Anónimo, y El burro y la flauta y La mosca que soñaba que era águila de Augusto Monterroso.	4
2026-03-06	Lecturas en espera	Propuesta de dar de leer a públicos en espera, Sisbén de Envigado. Se presenta brevemente los programas y servicios de la Biblioteca José Félix, luego, se da lugar a un compartir de lectura en voz alta.	22

2026-03-27	Lecturas en espera	Propuesta de dar de leer a públicos en espera, Sisbén de Envigado. Se presenta brevemente los programas y servicios de la Biblioteca José Félix, luego, se da lugar a un compartir de lectura en voz alta.	27
Total			53

2.5. Acompañamiento a la actividad escolar

Esta línea de servicio está relacionada directamente con las actividades que se desarrollan con población escolar en articulación con colegios e Instituciones Educativas. Durante el periodo del informe se realizaron en total 10 actividades, contando con la participación de 263 personas.

Ver 1. Componente técnico / 5. Acompañamiento escolar

ACOMPANAMIENTO A LA ACTIVIDAD ESCOLAR			
Fecha	Nombre de la actividad	Descripción	Número de asistentes
2026-03-04	Coleccionista de palabras. Liceo Francisco Restrepo Molina: grado 2.	A través de la historia de un niño que recolecta palabras como si fueran tesoros, se nos muestra que cada palabra tiene un significado único, no solo en el diccionario, sino en la experiencia individual de quien la descubre. Este acto de coleccionar no es simplemente acumulativo, sino creativo: el protagonista encuentra placer en apropiarse de las palabras, hacerlas suyas y darles vida en su propio mundo interior.	21
2026-03-04	Coleccionista de palabras. Liceo Francisco Restrepo Molina: grado 3.	A través de la historia de un niño que recolecta palabras como si fueran tesoros, se nos muestra que cada palabra tiene un significado único, no solo en el diccionario, sino en la experiencia individual de quien la descubre. Este acto de coleccionar no es simplemente acumulativo, sino creativo: el protagonista encuentra placer en apropiarse de las palabras, hacerlas suyas y darles vida en su propio mundo interior.	22
2026-03-05	Coleccionista de palabras. I.E. Marceliano Vélez. Grado 2-1	A través de la historia de un niño que recolecta palabras como si fueran tesoros, se nos muestra que cada palabra tiene un significado único, no solo en el diccionario, sino en la experiencia individual de quien la descubre. Este acto de coleccionar no es simplemente acumulativo, sino creativo: el protagonista encuentra placer en apropiarse de las palabras, hacerlas suyas y darles vida en su propio mundo interior. Actividad creativa: Elaboración de tarjeta para el día de la mujer, usando palabras inspiradas en la palabra mujer, ejercicio práctico.	19
2026-03-05	Elmer el elefante. I.E. Marceliano Vélez. Grado transición	El cuento <i>Elmer, el elefante de colores</i> nos deja una enseñanza muy bonita para los niños: ser diferente no es algo malo, es algo especial. Elmer no es gris como los demás elefantes, sino que está lleno de colores, y eso al principio lo hace sentir extraño o fuera de lugar. Sin embargo, con el tiempo descubre que justamente eso que lo hace distinto es lo que lo hace único y querido. Elaboración de títere, derroche de creatividad. <i>Elmer</i> nos recuerda que ser uno mismo es lo más importante, y que nuestras diferencias son un regalo que debemos celebrar y compartir con los demás.	26
2026-03-10	Coleccionista de palabras. I.E. Marceliano Vélez. grado:2-2	A través de la historia de un niño que recolecta palabras como si fueran tesoros, se nos muestra que cada palabra tiene un significado único, no solo en el diccionario, sino en la experiencia individual de quien la descubre. Este acto de coleccionar no es simplemente acumulativo, sino creativo: el protagonista encuentra placer en apropiarse de las palabras, hacerlas suyas y darles vida en su propio mundo interior. Elaboración de tarjeta usando palabras del cuento.	37
2026-03-10	No te rías Pepe. I.E. Marceliano Vélez. Grado: Jardín	El cuento no te rías Pepe deja a los niños un mensaje muy especial sobre la importancia de obedecer y seguir las instrucciones a los padres, maestros, adultos responsables, que buscan proteger a los	7

		niños ante los peligros que se enfrentan en la vida, trabaja el valor de la amistad, el amor y la obediencia. Juego y actividad lúdica, cuidado con el oso. Canciones y expresión corporal.	
2026-03-17	Coleccionista de palabras. I.E. Marceliano Vélez. Grado 1-1	A través de la historia de un niño que recolecta palabras como si fueran tesoros, se nos muestra que cada palabra tiene un significado único, no solo en el diccionario, sino en la experiencia individual de quien la descubre. Este acto de coleccionar no es simplemente acumulativo, sino creativo: el protagonista encuentra placer en apropiarse de las palabras, hacerlas suyas y darles vida en su propio mundo interior. Actividad: Representación gráfica y coloreado.	23
2026-03-17	Coleccionista de palabras. I.E. Marceliano Vélez. Grado 4-2	A través de la historia de un niño que recolecta palabras como si fueran tesoros, se nos muestra que cada palabra tiene un significado único, no solo en el diccionario, sino en la experiencia individual de quien la descubre. Este acto de coleccionar no es simplemente acumulativo, sino creativo: el protagonista encuentra placer en apropiarse de las palabras, hacerlas suyas y darles vida en su propio mundo interior. Conversatorio.	39
2026-03-17	Coleccionista de palabras. I.E. Marceliano Vélez. Grado 5-1	A través de la historia de un niño que recolecta palabras como si fueran tesoros, se nos muestra que cada palabra tiene un significado único, no solo en el diccionario, sino en la experiencia individual de quien la descubre. Este acto de coleccionar no es simplemente acumulativo, sino creativo: el protagonista encuentra placer en apropiarse de las palabras, hacerlas suyas y darles vida en su propio mundo interior. Conversatorio.	46
2026-03-24	El más poderoso. I.E. Marceliano Vélez. Grado 1-2	El cuento <i>El más poderoso</i> deja una enseñanza muy importante para los niños: no siempre el que parece más fuerte o grande es realmente el más poderoso. A lo largo de la historia, los personajes suelen creer que el poder está en la fuerza, en mandar o en imponerse sobre los demás, pero poco a poco se descubre que hay otros tipos de poder mucho más valiosos. Elaboración de corona manualidad, los niños escriben dentro de la corona qué los hace poderosos. Socialización y derroche de creatividad.	23
Total			263

2.6. Eventos del libro

Durante el período del informe se cuenta con total disposición de participar en las reuniones y comités de planeación del Festival del Libro Envigado se pinta de letras, aunque no se programaron los espacios

2.7. Agenda cultural

Durante el período del informe se programaron las actividades a ejecutar en meses posteriores

3. Gestión de colecciones

En el marco de los procesos de gestión de colecciones y análisis de información de la Biblioteca Pública José Félix de Restrepo, se describen a continuación las acciones correspondientes a las labores técnicas, administrativas y de apoyo orientadas al fortalecimiento y organización de los recursos bibliográficos de la Biblioteca.

Adquisición de material bibliográfico

En este periodo de tiempo se recibió una (1) donación de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas el 26/03/2026 como parte de la colección "Leer es mi cuento 2026". Esta donación consta de 12 ítems:

- 2 ejemplares de "Pijaraña, pijaraña, teje los versos la araña".
- 2 ejemplares de "Saltarines".
- 2 ejemplares de "La muñeca negra".
- 2 ejemplares de "Los héroes que vencieron todo menos el miedo".
- 2 ejemplares de "La voz de los hermanos mayores".
- 2 ejemplares de "Palabra última".

Esta donación se encuentra pendiente de revisión y catalogación.

Evaluación de colecciones

En este campo se llevó a cabo:

1. Evaluación

Se continúa revisando el material bibliográfico de la colección de referencia, teniendo en cuenta los Criterios para evaluación y descarte de colecciones de la Biblioteca José Félix de Restrepo. Se sigue evidenciando que una gran cantidad de ítems que se encuentran ubicados en esta colección están mal catalogados, tienen información incompleta o no cuentan con ningún registro en Koha. Los libros que se han revisado e identificado que no pertenecen a esa colección se han catalogado y reubicado en la colección que les pertenece. Como evidencia, se adjunta el listado de los libros evaluados cuya conservación fue aprobada.

Libros evaluados y conservados Marzo 2026.

Los libros que se encuentran en proceso de evaluación también han sido reparados, cuando ha sido necesario, con el fin de garantizar su plena disponibilidad al público y evitar que deban ser nuevamente sometidos a procesos técnicos.

2. Descarte

De los libros revisados y evaluados, se descartan 7 ítems debido a que ya no cumplen con los criterios de evaluación y descarte de la biblioteca. Como evidencia, se adjunta el listado de dichos ítems. Libros descartados de la colección Marzo 2026.

De los libros que se descartan, se están revisando para verificar cuáles son aptos para donar a otras instituciones.

3. Procesos técnicos

Durante este periodo de tiempo, desde gestión de colecciones, se realizaron varias actividades:

A. Reparación de libros

Se realizaron reparaciones básicas según el tipo de daño identificado en los libros en proceso de evaluación. Posteriormente, los materiales intervenidos continuaron con su proceso técnico, incluyendo la asignación y/o corrección de signatures topográficas y la actualización o ingreso de registros en el sistema Koha. Libros corregidos y/o reparados Marzo 2026.

B. Pegado de tejuelo y código de barras

A los materiales bibliográficos ya evaluados y catalogados se les colocó el tejuelo con la signature topográfica correspondiente. Asimismo, se inició la incorporación del código de barras, ubicado a un costado del bolsillo o en la parte inferior del libro en el caso de los materiales de referencia, reemplazando el registro manual que anteriormente se realizaba en el bolsillo. Para ello, se organizó y optimizó la plantilla de impresión de códigos de barras, garantizando su compatibilidad y correcta lectura por el sistema de la biblioteca.

De igual forma, se han estado corrigiendo y pegando rótulos de colores, ficha de préstamo, corrección y pegado del bolsillo a otros libros que han sido entregados por el área de circulación y préstamo.

Actividades realizadas en procesos técnicos	
Actividad	Número de ítems procesados
Reparación de libros en mal estado (pegado de hojas, cubiertas y lomos)	13
Corrección/asignación de signature topográfica	86
Pegado de bolsillo	44
Corrección de bolsillo	105
Asignación de ficha bibliográfica	41
Pegado de tejuelo	68

Pegado de códigos de barras	68
Pegado de rótulo de color	33
Pegado de ficha de préstamo	38

Pendientes

Quedan pendientes por reparar, catalogar y completar el proceso técnico (pegado de códigos de barras, bolsillo y tejuelo) 18 ítems que recientemente fueron evaluados.

Análisis e ingreso de materiales en la base de datos Koha

Durante el mes de marzo, se realizó el ingreso de 68 libros que venían de ser evaluados y reparados, ya que se evidenció que no estaban ingresados en el catálogo actual. Como evidencia, se adjunta el siguiente informe: Libros Catalogados marzo 2026.

Se está realizando la catalogación de los libros que pasan por evaluación, porque se habló nuevamente con el supervisor del ICPA para preguntarle si ya contaban con el nuevo personal para realizar nuevamente la carga del inventario de la biblioteca al Koha, pero el supervisor informó que no tienen personal hasta después de la ley de garantías, por lo que dijo que se debe esperar hasta el mes de junio. Además, informó que no sabía explicar cómo subir el archivo, ya que no cuenta con los conocimientos para ello. Se viene realizando esta solicitud con ellos porque la biblioteca no cuenta con los permisos para realizar esa carga masiva de archivos de manera independiente, por lo cual todo proceso de carga masiva de información para subir a Koha se debe realizar a través del ICPA.

Debido a lo anterior, se está llevando a cabo la catalogación de los libros evaluados, verificando constantemente el archivo de inventario que será cargado, con el fin de evitar la duplicidad de registros una vez el ICPA habilite nuevamente la carga del inventario.

Ver: 3. *Gestión de colecciones / Archivos*

4. Anexos

1. Componente técnico: matriz estadísticas de servicios, evidencias por línea de servicio
2. Informe financiero: subcontratos, facturas, comprobantes de pago, informe seguimiento financiero en Excel y legalización contable
3. Gestión de colecciones: Archivos
4. Anexos: hojas de vida, contratos recurso humano, piezas gráficas, parafiscales y actas reunión de instalación

Entrega,

JUAN FDO. CADAVID

JUAN FERNANDO CADAVID CAICEDO

Coordinador Biblioteca José Félix de Restrepo