PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Julio de 2020

Señor (a)
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **1315875**
Coordinador Académico Gestión
Articulación Con La Media
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Julio del año 2020

Referencia: No 1315875 del año 2020

ZANDRA MORA VEGA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.045.685.968 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Articulación Con La Media, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: g). un pago correspondiente al mes de Julio de 2020 por valor de (3.032.166). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 026670245732 Davivienda, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 26 de Noviembre de 2020.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de ARTICULACION CON LA EDUCACION MEDIA - AREA: ELABORACION DE AUDIOVISUALES, PREPRENSA DIGITAL DE MEDIOS IMPRESOS , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

CLÁUSULA (No. de cláusula donde se encuentren las obligaciones del contratista)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	1.FORMULAR PROYECTO FORMATIVO, PLANEACIóN PEDAGóGICA DEL PROYECTO Y RECURSOS DIDáCTICOS (GUíAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIóN Y MATERIAL DE APOYO) PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIóN SEGúN LINEAMIENTOS DEL PROCEDIMIENTO Y GUíA DE DESARROLLO CURRICULAR.	GUíAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIóN Y MATERIAL DE APOYO PARA EL PROGRAMA DE DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA	Adecuar los contenidos y Reestructurar las guías de aprendizaje con nuevas estrategias didácticas para la metodología virtual y a distancia. Planeación Pedagógica y técnica de las fichas 2072618 . 1857604 . 2057802 .

			2057807 . 2057916
2	2.REALIZAR EL ALISTAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A ORIENTAR TENIENDO EN CUENTA: AMBIENTES, NúMERO DE APRENDICES, DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS, MODALIDAD DE FORMACIóN, Y DURACIONES ESTABLECIDAS EN LAS GUíAS DE APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA.	GUíAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIóN Y MATERIAL DE APOYO PARA EL PROGRAMA DE DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA	Alistamiento de Recursos virtuales de aprendizajes con nuevas estrategias didácticas para trabajar en la modalidad virtual y a distancia. Creación de Grupos en redes sociales para una mejor comunicación con los aprendices. Reunión con los Instructores de Artes Gráficas.
3	4.ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS DISPUESTO POR LA ENTIDAD	ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS	RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS ficha RUTA 2057916 - ficha RUTA 2057807 - ficha RUTA 2057802
4	3.REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE INDUCCIóN A LOS APRENDICES UTILIZANDO EL AMBIENTE VIRTUAL DISPUESTO (LMS) ACORDE A LO ESTABLECIDO EN LA CIRCULAR DE INDUCCIóN VIGENTE Y GUíA DESARROLLO DEL PROCESO FORMATIVO.	Inducción a los aprendices y socialización con padres de familia.	Inducción a los aprendices de la plataforma Territorium.
5	6.UTILIZAR HERRAMIENTAS TECNOLóGICAS QUE EL SENA BRINDA PARA LA GESTIóN DEL APRENDIZAJE Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y LLEVAR EL REGISTRO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.	GESTIóN DEL APRENDIZAJE Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	GESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. USO DE HERRAMIENTAS EN REDES SOCIALES PARA FACILITAR LA RETROALIMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN ENTRE LOS APRENDICES. Atención de Videollamadas para socializar las temáticas con aprendices de las fichas 2072618 . 1857604 . 2057802 . 2057807 . 2057916
6	REALIZAR EL ALISTAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A ORIENTAR TENIENDO EN CUENTA: AMBIENTES, NúMERO DE APRENDICES, DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS, MODALIDAD DE FORMACIóN, Y DURACIONES ESTABLECIDAS EN LAS GUíAS DE APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE	Preparación de nuevas guias de aprendizaje de los programas de formación, dirigido a los aprendices con dificultades de conexión a internet, con actividades y material de apoyo con recursos educativos de cada	Guías de aprendizaje y materiales de apoyo. Memorias USB y blog de articulación con la media.

	LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA.	tema necesario para el aprendizaje. Ademas de la Preparación de temáticas para el programa radial.	

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

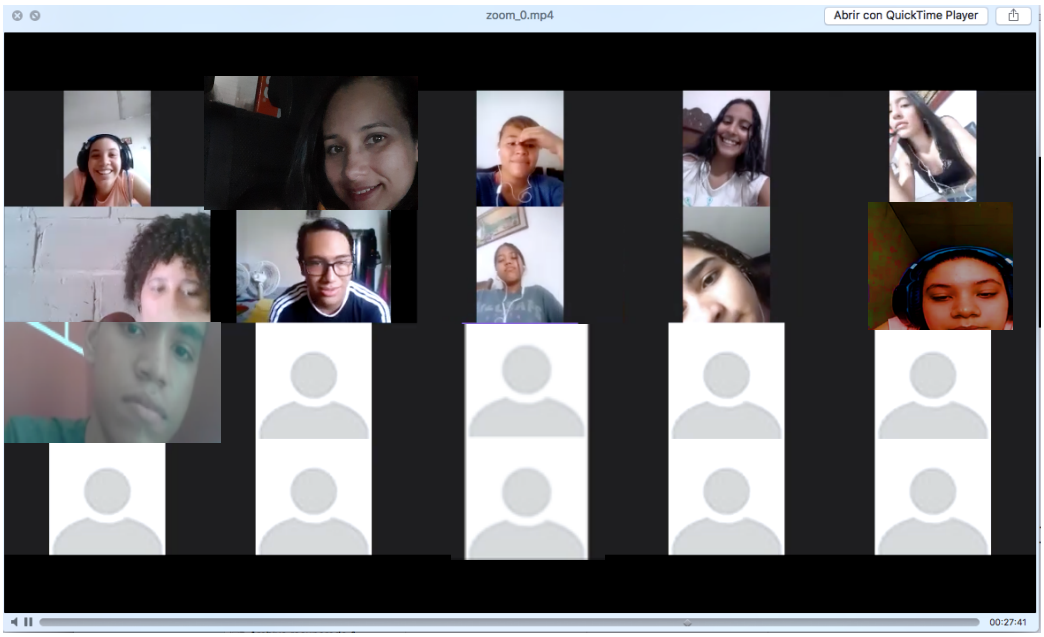
Evidencias en ( ) folios

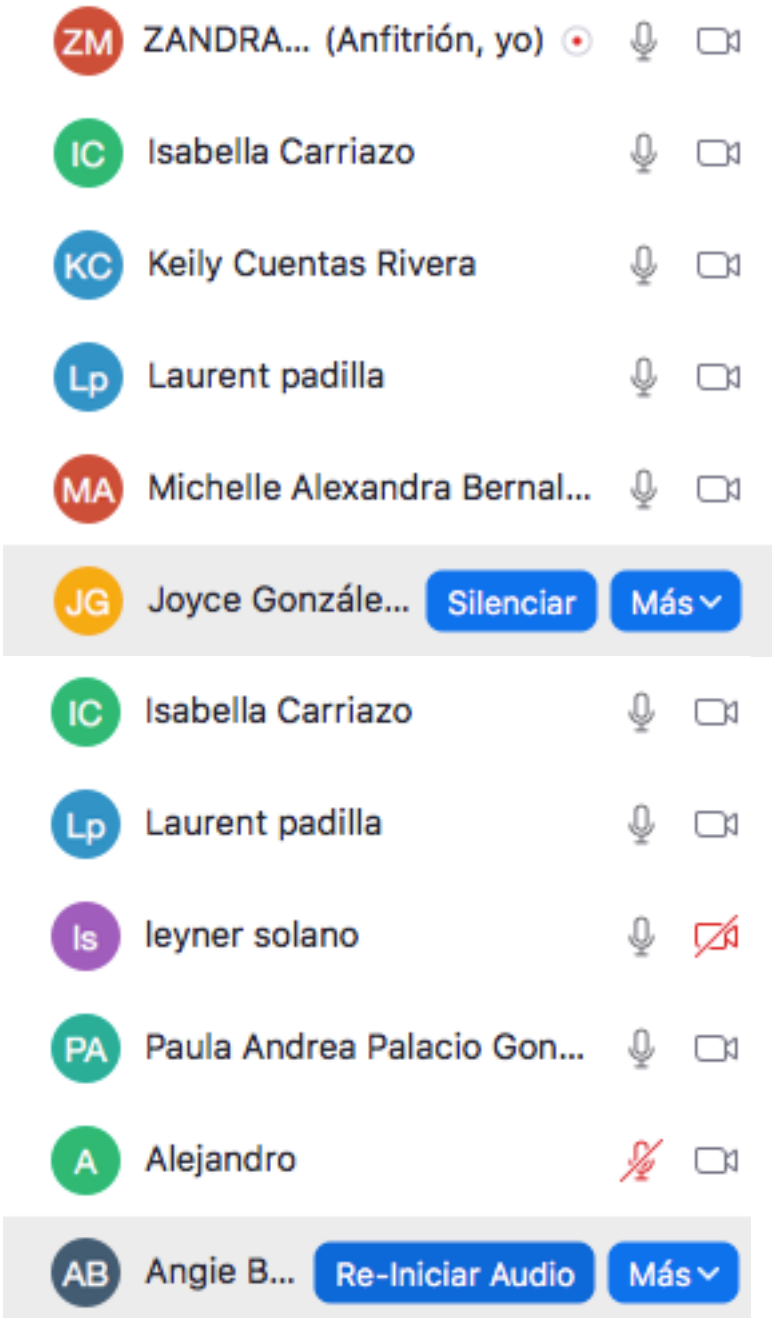
Cordialmente,

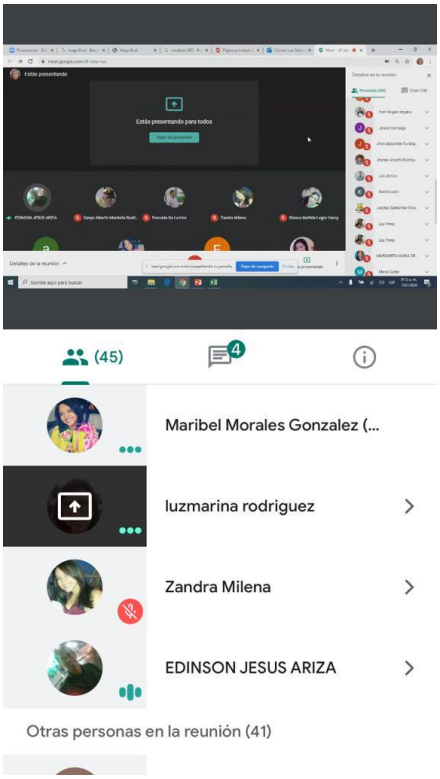
ZANDRA MORA VEGA
Contratista
C.C. No. 1.045.685.968

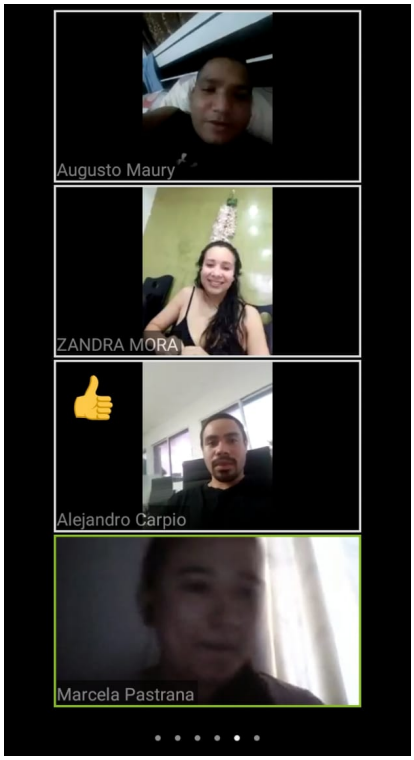
Recibí a satisfacción:

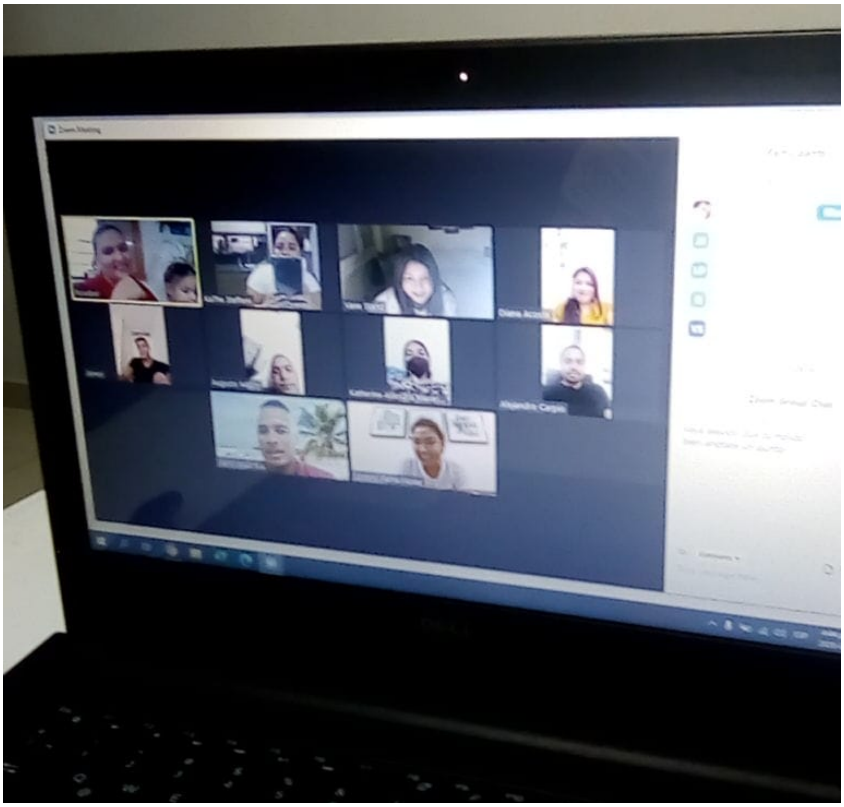
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
Supervisor(a) Contrato 1315875 de 2020
Coordinador Académico Gestión


zoom_0.mp4
Abrir con QuickTime Player
00:27:41


ZM ZANDRA... (Anfitrión, yo)
IC Isabella Carriazo
KC Keily Cuentas Rivera
Lp Laurent padilla
MA Michelle Alexandra Bernal...
JG Joyce Gonzále... Silenciar Más
IC Isabella Carriazo
Lp Laurent padilla
ls leyner solano
PA Paula Andrea Palacio Gon...
A Alejandro
AB Angie B... Re-Iniciar Audio Más


(45)
Maribel Morales Gonzalez (...
luzmarina rodriguez
Zandra Milena
EDINSON JESUS ARIZA
Otras personas en la reunión (41)


Augusto Maury
ZANDRA MORA
Alejandro Carpio
Marcela Pastrana



J

3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN DEL CONOCIMIENTO (CONCEPTOS Y TEORIA)

Una composición Multimedia utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión de una información.

MULTIMEDIA= Múltiples Medios.

MULTIMEDIA DIGITAL= Integración en un sistema informático de text gráficos, imágenes, vídeo, animaciones, sonido y cualquier otr medio que pueda ser tratado digitalmente.

MULTIMEDIA INTERACTIVA= Presentación multimedia que permite usuario actuar sobre la secuencia, velocidad o cualquier otr elemento de su desarrollo, o bien plantea preguntas, pruebas alternativas que modifican su transcurso.

HIPERMEDIA= Combinación del hipertexto y la multimedia.

Actividad 5: Tendencias en proyectos multimedia

Realiza una exploración de contenidos multimedia o digitales y elabora un informe con capturas y link de su ubicación en internet. Por cada proyecto multimedia realiza una descripción y el porque te llamó la atención.



Actividad 6: Tipologías Multimedia

Despues de leer el material suministrado por el instructor denominado "Tipologias Multimedia" elabora:

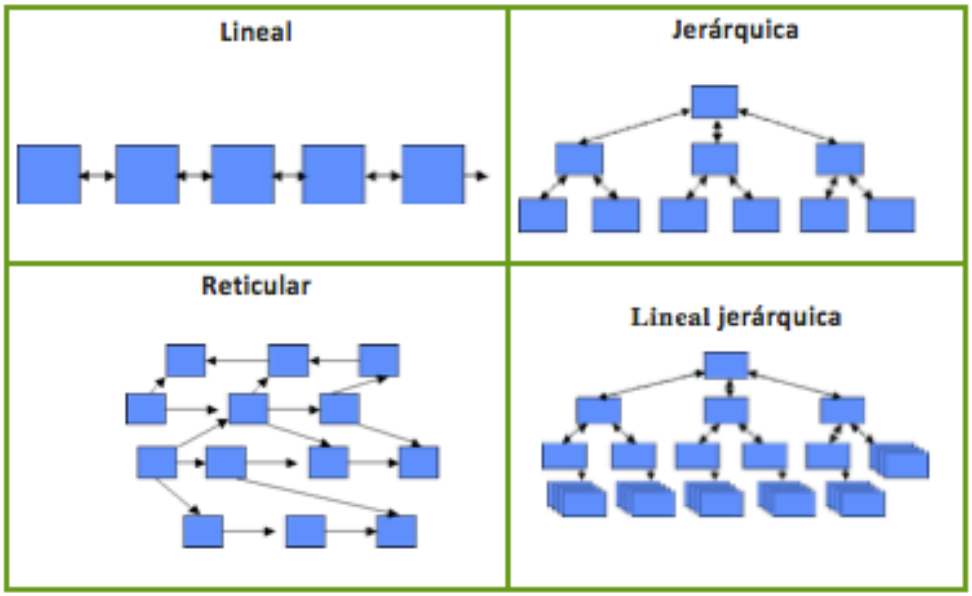
- ✓ *Un ensayo donde nos comuniques sobre las diferentes tipologías multimedia y los beneficios que nos brinda la multimedia en el proceso educativo y/o en el proceso de aprendizaje.*
  Indicaciones: Arial 12, interlineado 1,5 – 2 paginas tamaño carta, despues del titulo se debe escribir: Elaborado por: Nombre del Aprendiz.
  El producto (archivo) generado en esta actividad será la ***EVIDENCIA 1*** *solicitada en las ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.*

Actividad 7: Mapas de navegación y Accesibilidad – usabilidad en Proyectos Multimedia

Es conveniente definir la estructura del mapa de navegación en cualquier proyecto multimedia, esto ayudará a desarrollar unos diseños centrados en la usabilidad, la eficiencia, la eficacia y la satisfacción del usuario al encontrar lo que buscan dentro del entorno digital.

Su uso es fundamental cuanto nuestro sitio consta de una página principal de portada con enlaces a secciones, que a su vez están divididas en subsecciones. **Es interesante que busques por tu cuenta el mapa de navegación de diferentes sitios Web.**

Ahora que ya conoces algunos tipos de mapas de navegación multimedia, vamos a ver cuáles son las estructuras más habituales:



Podemos concluir que en el mapa de navegación nos muestra la relación existente entre las páginas a través de sus enlaces.

Teniendo esto claro, nos encontramos con los conceptos de Usabilidad y Accesibilidad en la ***Producción Multimedia****, para ampliar tus conocimientos te invito a leer el material suministrado por el instructor denominado "****standares internacionales de accesibilidad y usabilidad de la producción multimedia****" ubicado en la carpeta MATERIAL DE APOYO.*

- ✓ *Resuelve los siguientes interrogantes:*

1. La técnica de la tormenta de ideas tiene como nombre _____
2. Es un término integrador, cuando un entorno digital es Usable, Útil, Deseable, Encontrable, Accesible, Creíble y Valioso. _____
3. _____es un principio del Diseño Universal
4. Cuando usuarios inexpertos tienen una buena interacción con un producto digital, Presupone la estrategia de "diseño para todos" esto es un reflejo del concepto de _____
5. La eficacia, eficiencia y satisfacción con la que un producto permite alcanzar objetivos específicos a usuarios específicos en un contexto de uso específico, es definición de _____.
6. El lenguaje claro, neurolenguaje, lenguaje visual y lenguajes de especialidades. Hacen referencia al termino_____.
7. El arte de organizar la información con el objetivo de permitir al usuario encontrar su vía de navegación, es conocido como _____.

- ✓ *Con las respuestas de los anteriores interrogantes, elabora un crucigrama.*
  El producto (archivo) generado en esta actividad será la ***EVIDENCIA 2*** *solicitada en las ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.*

3.4 ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

El diseño y la multimedia van integrados con el fin de transmitir un mensaje de manera dinámica, es por ello que conocer el origen del diseño y su evolución te permitirá como técnico realizar composiciones que puedan responder a la necesidad del cliente y la aceptación del público objetivo.

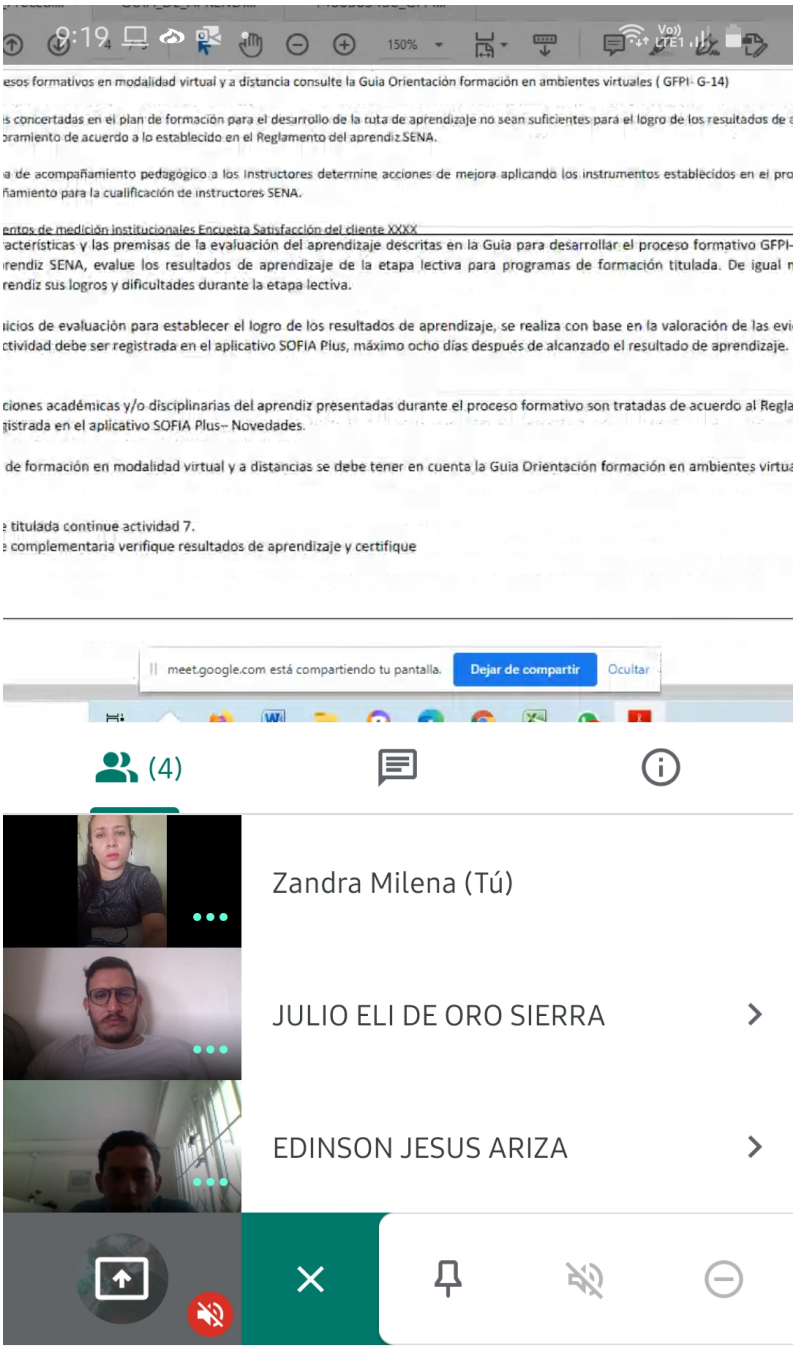
Después de haber realizado las actividades anteriores, te invitamos a demostrar el fortalecimiento de los saberes adquiridos en esta guía.

Actividad 8: Producción Multimedia.

Investigar sobre COMO AYUDAR A UN NIÑO SER BUEN LECTOR, interpreta y recopila información (imágenes, videos, animación, etc) , Con el material recolectado, elabora una infografía interactiva con la herramienta online https://infograph.venngage.com/infographics

-si no dispones de conexión a internet realizar la actividad en PowerPoint

El producto (archivo) generado en esta actividad será la ***EVIDENCIA 3*** *solicitada en las ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.*


9:19
150%
esos formativos en modalidad virtual y a distancia consulte la Guia Orientación formación en ambientes virtuales (GFPI- G-14)
is concertadas en el plan de formación para el desarrollo de la ruta de aprendizaje no sean suficientes para el logro de los resultados de
ramiento de acuerdo a lo establecido en el Reglamento del aprendiz SENA.
a de acompañamiento pedagogico a los Instructores determine acciones de mejora aplicando los instrumentos establecidos en el pro
fiamiento para la cualificación de instructores SENA.
entos de medición institucionales Encuesta Satisfacción del cliente XXXX
acterísticas y las premisas de la evaluación del aprendizaje descritas en la Guia para desarrollar el proceso formativo GFPI-
rendiz SENA, evalue los resultados de aprendizaje de la etapa lectiva para programas de formación titulada. De igual
rendiz sus logros y dificultades durante la etapa lectiva.
icios de evaluación para establecer el logro de los resultados de aprendizaje, se realiza con base en la valoración de las evi
ctividad debe ser registrada en el aplicativo SOFIA Plus, máximo ocho días después de alcanzado el resultado de aprendizaje.
ciones académicas y/o disciplinarias del aprendiz presentadas durante el proceso formativo son tratadas de acuerdo al Regla
gistrada en el aplicativo SOFIA Plus– Novedades.
de formación en modalidad virtual y a distancias se debe tener en cuenta la Guia Orientación formación en ambientes virtua
titulada continue actividad 7.
complementaria verifique resultados de aprendizaje y certifique
meet.google.com está compartiendo tu pantalla.
Dejar de compartir
Ocultar
(4)
Zandra Milena (Tú)
JULIO ELI DE ORO SIERRA
EDINSON JESUS ARIZA