

PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Septiembre de 2020

Señor (a)
MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA
 SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **1315875**
 Coordinador Académico Gestión
 Articulación Con La Media
 Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual
 Mes Septiembre del año 2020

Referencia: No 1315875 del año 2020

ZANDRA MORA VEGA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.045.685.968 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Articulación Con La Media, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: i). un pago correspondiente al mes de Septiembre de 2020 por valor de (3.032.166). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 026670245732 Davivienda, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 26 de Noviembre de 2020.

OBJETO:	
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de ARTICULACION CON LA EDUCACION MEDIA - AREA: ELABORACION DE AUDIOVISUALES, PREPrensa DIGITAL DE MEDIOS IMPRESOS , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad	

CLÁUSULA (No. de cláusula donde se encuentren las obligaciones del contratista)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	1.FORMULAR PROYECTO FORMATIVO, PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO Y RECURSOS DIDÁCTICOS (GUÍAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y MATERIAL DE APOYO) PARA EL	GUÍAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y MATERIAL DE APOYO PARA EL PROGRAMA DE DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA	Contenidos y guías de aprendizaje con nuevas estrategias didácticas para la metodología virtual y a distancia.

	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN SEGÚN LINEAMIENTOS DEL PROCEDIMIENTO Y GUÍA DE DESARROLLO CURRICULAR.		Planeación Pedagógica y técnica de las fichas 2072618 . 1857604 . 2057802 . 2057807 . 2057916
2	2.REALIZAR EL ALISTAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A ORIENTAR TENIENDO EN CUENTA: AMBIENTES, NÚMERO DE APRENDICES, DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS, MODALIDAD DE FORMACIÓN, Y DURACIONES ESTABLECIDAS EN LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA.	GUÍAS DE APRENDIZAJE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y MATERIAL DE APOYO PARA EL PROGRAMA DE DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA	Recursos virtuales de aprendizajes con nuevas estrategias didácticas para trabajar en la modalidad virtual y a distancia. Creación de Grupos en redes sociales para una mejor comunicación con los aprendices. Reunión con los Instructores de Artes Gráficas.
3	4.ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS DISPUESTO POR LA ENTIDAD	ASOCIAR APRENDICES A LA RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS	RUTA DE APRENDIZAJE EN EL APLICATIVO SOFIA PLUS ficha RUTA 2057916 - ficha RUTA 2057807 - ficha RUTA 2057802
4	3.REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE INDUCCIÓN A LOS APRENDICES UTILIZANDO EL AMBIENTE VIRTUAL DISPUESTO (LMS) ACORDE A LO ESTABLECIDO EN LA CIRCULAR DE INDUCCIÓN VIGENTE Y GUÍA DESARROLLO DEL PROCESO FORMATIVO.	Inducción a los aprendices y socialización con padres de familia.	Inducción a los aprendices de la plataforma Territorium.
5	6.UTILIZAR HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS QUE EL SENA BRINDA PARA LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y LLEVAR EL REGISTRO DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.	GESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y APOYO A LOS PROCESOS FORMATIVOS, PARA ORGANIZAR Y DESARROLLAR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	GESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE. USO DE HERRAMIENTAS EN REDES SOCIALES PARA FACILITAR LA RETROALIMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN ENTRE LOS APRENDICES.

			Atención de Videollamadas para socializar las temáticas con aprendices de las fichas 2072618 . 1857604 . 2057802 . 2057807 . 2057916
6	REALIZAR EL ALISTAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A ORIENTAR TENIENDO EN CUENTA: AMBIENTES, NÚMERO DE APRENDICES, DISPONIBILIDAD DE EQUIPOS, MODALIDAD DE FORMACIÓN, Y DURACIONES ESTABLECIDAS EN LAS GUÍAS DE APRENDIZAJE PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA.	Preparación de nuevas guías de aprendizaje de los programas de formación, dirigido a los aprendices con dificultades de conexión a internet, con actividades y material de apoyo con recursos educativos de cada tema necesario para el aprendizaje. Además de la Preparación de temáticas para el programa radial.	Guías de aprendizaje y materiales de apoyo. Memorias USB y blog de articulación con la media.

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor. Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,



ZANDRA MORA VEGA

Contratista

C.C. No. 1.045.685.968

Recibí a satisfacción:

MILDRED MERCEDES BELTRÁN MEDINA

Supervisor(a) Contrato 1315875 de 2020

Coordinador Académico Gestión

Evidencias Zandra Mora

Gmail		Buscar correo				?		⚙		☰	
☐ ▾ ↺ ⋮				1-100 de 1.833		◀ ▶		Es ▾			
☐	☆	👉	Aylin Duque	Infografia Aylin Duque Inocencio Chinca - https://venngage.net/ps/nnPbEA08f7s/cmo-ayudar-a-un-nio-a-ser-bu...						2 sept.	
☐	☆	👉	Paula Palacio	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL INOCENCIO CHINCA-PAULA PALACIO-ACTIVIDAD 8. - https://venngage.n...						2 sept.	
☐	☆	👈	Nataly Julio	ACTIVIDAD 8: INFOGRAFÍA - NATALY JULIO - https://venngage.net/ps/7RiLpRy3o/cmo-ensear-a-un-nio-a-ser-bu...						2 sept.	
☐	☆	👉	michelle alexandra .	taller 7 - profe disculpe la demora esque estaba sin internet michele bernal10g inocencio chinca Libre de virus. ...						2 sept.	
☐	☆	👉	Julio De Oro Sierra	lista CHINCA - Zandra buenas noches, los que estan en naranja son los que no dan conmigo. tu revisa y me avi...						1 sept.	
☐	☆	👉	Keily Cuentas	(sin asunto) - https://infograph.venngage.com/view/95385c2a-6f2f-4af5-be40-e409de51e54a Envío link de la a...						1 sept.	
☐	☆	👉	Milagros Trocha	Re: ACTIVIDAD 8 - DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA- MILAGROS TROCHA 10 G - Instructora, le envío la co...						1 sept.	
☐	☆	👈	Milagros Trocha	ACTIVIDAD 8 - DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA- MILAGROS TROCHA 10 G - Buenas noches instructora, a...						1 sept.	
☐	☆	👈	Shelly Salcedo	Actividad #6						13 sept.	
☐	☆	👉	Shelly Salcedo	Actividad #3						13 sept.	
☐	☆	👉	Shelly Salcedo	https://venngage.net/ps/75IKcHCKg8l/5-happy-tips						13 sept.	
☐	☆	👉	Shelly Salcedo	Documento de Shelly - Segunda actividad.pptx						11 sept.	
☐	☆	👉	Shelly Salcedo	Documento de Shelly - Segunda actividad.pptx						11 sept.	
☐	☆	👉	Shelly Salcedo	(sin asunto)						11 sept.	
☐	☆	👉	maria de la rosa	Tarjeta de identidad, María De la Rosa 11-01. Institución educativa Francisco de Paula Santander de Galapa						16 sept.	
☐	☆	👉	gina gomez	Documentos de identidad - Gina Gómez 1101						15 sept.	
☐	☆	👉	jerenys Marquez	Jeimy Márquez, artes gráficas. Aquí le envío la foto de documento de identidad.						15 sept.	
☐	☆	👉	ludys esther carril.	tarjeta de identidad, yiseth olivo 1101, INETFRADPAS						15 sept.	
☐	☆	👉	ludys esther carril.	realización del proyecto						15 sept.	
☐	☆	👈	Andrea Chica	Documento de identidad - Andrea Chica						15 sept.	
☐	☆	👉	tammy woo	Tammysayruiz 11-01 - Foto de la tarjeta de identidad						15 sept.	
☐	☆	👉	Ninfa Mosquera	Documento de identidad, Ninfa Mosquera 11'01						15 sept.	
☐	☆	👉	Oscar De Jesus Pert.	Óscar Pertuz 11.01 INETFRADPAS						15 sept.	
☐	☆	👉	angiegabrielaalvarez	Actividad 6 : Tipologías multimedia - Primero que todo antes de empezar con las diferentes tipologías multime...						14 sept.	
☐	☆	👉	saray palmieri	Actividad 2						14 sept.	
☐	☆	👈	saray palmieri	Actividad 8 - https://venngage.net/ps/S1T058ncpfE/como-ayudar-a-un-nio-ser-buen-lector						14 sept.	
☐	☆	👉	saray palmieri	Actividad 7						14 sept.	
☐	☆	👈	saray palmieri	Actividad 6						14 sept.	
☐	☆	👈	Isabella Carriazo V.	Isabella Carriazo. Actividad 6						14 sept.	
☐	☆	👈	Isabella Carriazo V.	Isabella Carriazo. Actividad 1						14 sept.	
☐	☆	👉	DANIELA ALEJANDRA S.	Video from Daniela - Daniela alejandra Sáenz Ruiz 11-01 Declinación de Responsabilidades: Los servicios de M...						14 sept.	
☐	☆	👉	saray palmieri	Actividad 2						13 sept.	
☐	☆	👉	Keily Cuentas	Que tenga buenas profesora!!						26 ago.	
☐	☆	👉	Paula Palacio	INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL INOCENCIO CHINCA-PAULA PALACIO 10						26 ago.	
☐	☆	👉	Milagros Trocha	ACTIVIDAD 7 DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA- MILAGROS TROCHA 10G						26 ago.	
☐	☆	👉	Nataly Julio	ACTIVIDAD 6 Y 7 - NATALY JULIO						26 ago.	
☐	☆	👉	Paula Palacio	Institución Educativa Distrital Inocencio Chinca- Paula Palacio 10- Actividad 6.						26 ago.	
☐	☆	👉	Milagros Trocha	ACTIVIDAD 6 (DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA) MILAGROS TROCHA 10'G						26 ago.	
☐	☆	👉	Kevin Torres	buenos días profesora le envié taller del Sena la primera actividad yo soy Kevin Torres de 10º01						26 ago.	
☐	☆	👉	Andres Santana	ensayo tipologías multimedia						25 ago.	
☐	☆	👉	Melissa Barrios	Hola seño, buenas noches. Usted disculpe la hora, le quería preguntar si recibí mi trabajo se lo envíe el martes...						23 ago.	
☐	☆	👉	👤 natalia ojeda	(sin asunto) - Buenos días seño Sandra mora habla con Natalia de la rosa seño tuve un problema ala hora de e...						23 ago.	
☐	☆	👉	natalia ojeda	(sin asunto)						22 ago.	
☐	☆	👉	juan garzon	Re: FORMATO COMPROMISO DEL APRENDIZ - Estos son los correos que me llegaron profesora. El 21 ago. 202...						21 ago.	
☐	☆	👉	👤 juan garzon	Re: FORMATO COMPROMISO DEL APRENDIZ - Buenas tardes, tengo algunas preguntas sobre el tema de matrí...						21 ago.	
☐	☆	👈	senasofia	Confirmación de Matrícula - Señor(a):ZANDRA MILENA MORA VEGA El Servicio Nacional de Aprendizaje - SEN...						19 ago.	
☐	☆	👈	senasofia	Convocatoria Matrícula - Señor Aspirante: El Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA, le informa que usted ha ...						19 ago.	
☐	☆	👈	michelle alexandra .	tarea 6 actividad - michelle bernal						19 ago.	
☐	☆	👉	Andres Santana	ensayo tipologías multimedia						18 ago.	
☐	☆	👉	Keily Cuentas	Buena tarde profesora						15 ago.	
☐	☆	👈	senasofia	Finalizo proceso de inscripcion - Señor(a): ZANDRA MILENA MORA VEGA El Servicio Nacional de Aprendizaje - ...						15 ago.	

Actividad 2: Guión Multimedia

Un experto en multimedia combina la creatividad, dominio de técnicas y capacidad de trabajo en equipo para llevar a cabo el diseño, producción y desarrollo de productos digitales interactivos para diversos soportes, dispositivos y plataformas.

- ✓ A través de un mapa conceptual explica la relación existe entre las 8 palabras subrayadas en el párrafo anterior.

La clave de realizar un producto multimedia de calidad, es planificar clic a clic lo que va a suceder dentro de la interfaz, una de las principales funciones que hacemos como **TECNICOS EN DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA** es crear y velar por el cumplimiento de las directrices establecidas en los documentos que conforman el **guión multimedia**.

Te invito a comprender, analizar e interpretar el material suministrado por el instructor denominado XXXX ubicado en la carpeta MATERIAL DE APOYO.

A continuación se relacionan los pasos para crear un guion multimedia.

PASOS PARA CREAR UN GUIÓN MULTIMEDIA				
1. GUIÓN LITERARIO	2. MAPA DE NAVEGACION	3. DIAGRAMA DE FLUJO	4. GUIÓN TÉCNICO	5. STORYBOARD
Es un documento pensado para vender la historia a un productor, se relata la acción que vamos a ver en una historia audiovisual. En el guion literario podemos saber lo que va a pasar, además, hay que tener en cuenta que el guion literario se realiza antes de la fase de producción.	Es un diagrama donde se diseñan las interfaces, se organiza el contenido para diagramarlo en todas las pantallas y sus enlaces. Aquí se crean las rutas de cómo llegar al contenido.	Es representación clara de como ocurre la navegación y sus procesos. El diagrama de flujo representará los procesos y el flujo de información dentro de una aplicación, utilizando simbología para diferenciar entre procesos.	Es un manual detallado clic a clic, para llevar a cabo la aplicación. En el deben figurar los siguientes elementos: - Título, Fondos, acciones del usuario, textos, animaciones y todo el material audiovisual. Se utiliza para realizar el diseño grafico y la programación informática.	Es una presentación en forma esquemática de una secuencia de dibujos de lo que contendrá la aplicación, las interacciones, de los estados y todos los elementos que aparecen en cada una de las escenas.
<u>Actividad 3</u> Investiga, recopila información e interpreta UNA historia atractiva de COMO AYUDAR A UN NIÑO SER BUEN LECTOR. Redacta la historia con aproximadamente 500 palabras	<u>Actividad 4</u> Con la historia creada en la actividad 1, elabora el mapa de navegación de la interfaz grafica. (no lineal)	<u>Actividad 5</u> Realiza el diagrama de flujo de cómo el usuario llega al contenido. siguiendo conceptos de usabilidad, accesibilidad e interactividad para su construcción.	<u>Actividad 6</u> Elabora el guión técnico siguiendo las instrucciones del formato, que se encuentran en el documento denominado XXXX . El producto generado en esta actividad será la EVIDENCIA 1	<u>Actividad 7</u> Construir el storyboard siguiendo las instrucciones del formato. aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guión técnico y el mapa de navegación.

MILAGROS TROCHA 1996

CÓMO AYUDAR A UN NIÑO A SER BUEN LECTOR

 **LA MOTIVACIÓN**
Es importante para que los niños sean buenos lectores, más si ven ejemplos en su hogar.

TEMÁTICA DE INTERÉS
Debemos hallar un tema adecuado y estimulante para los niños.

 **PRÁCTICA Y DIVERSIÓN**
Hacer que mejore su lectura y al mismo tiempo, practicar con ellos pacientemente se esfuerza.

LES DESPIERTA LA CURIOSIDAD
Es un buen beneficio que desarrolla la lectura en los niños.

 **LA COMUNICACIÓN**
La lectura ayuda mucho a la comunicación de los niños con las demás personas, pierden el miedo a la lectura.

AMPLÍA SUS MENTES
Amplía su imaginación, sus ideas, sus metas y todo el mundo, cambia de cierta forma con la lectura van más allá.



UN LIBRO SIEMPRE SERÁ UNA GRAN PUERTA A LA IMAGINACIÓN.

CÓMO ENSEÑAR A UN NIÑO A SER BUEN LECTOR



1 Leer todos los días
Estudios muestran que leer en voz alta de forma regular a los niños les producen un **aumento de la comprensión lectora y de vocabulario.**



2 Tener un tiempo de lectura familiar
Se pueden establecer 30 minutos al día para leer, escojan un libro y lean juntos. Los niños al ver esto en sus padres seguirán su ejemplo y lo verán como un **momento de relajación.**



3 Rodearlos de material de lectura
Tentar a los niños a leer gracias a tener una gran cantidad de libros y revistas a su alcance les ayudaría a sentir **más motivación** para agarrar un libro y leerlo.



4 Potenciar la lectura con actividades cotidianas
Puedes pedir a los niños que lean el menú de un restaurante, la dirección de un amigo, las señales de la carretera o cualquier otra información práctica de la **vida cotidiana.**



5 Conocer las habilidades de lectura del niño
Averigua si tus hijos pueden pronunciar **correctamente** las palabras, si su lectura es **normal** y si **entienden** lo que leen.



Como ayudar a un niño ser buen lector



Hablar y escuchar

Desde un principio, los bebés intentan imitar los sonidos que los escuchan hacer. Ellos "leen" nuestros gestos y movimientos. Por eso es muy importante hablarles, cantar, sonreír y hacer gestos y ademanes con su bebé. Escucharlo hablar es el primer paso que da su bebé hacia la lectura, puesto que le ayuda a desarrollar un amor por el idioma y por aprender nuevas palabras.



¡Busque libros!

Los libros que usted escoja para leer con su niño son muy importantes. Si no está seguro cuáles son los libros más adecuados para su hijo, pida que la bibliotecaria le ayude a seleccionarlos. (Para mayor información sobre lo que las bibliotecas ofrecen.



Los primeros intentos para escribir

La lectura y la escritura van juntas. Mientras que su niño aprende una está aprendiendo la otra. Usted puede hacer ciertas cosas para asegurarse que él tenga toda oportunidad para practicar ambas destrezas. Cuando el niño tenga aproximadamente 2 años, por ejemplo, dele crayones y papel y anímelo a dibujar u hacer garabatos.



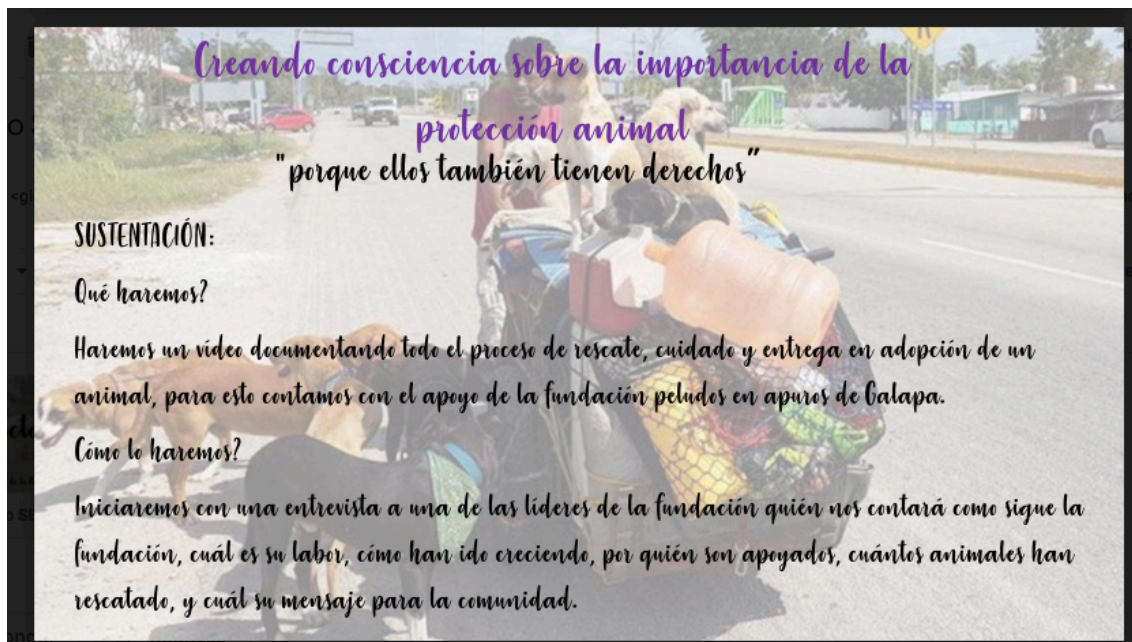
Como leer juntos

Imagínese que sienta a su bebé en el regazo y le lee un libro por primera vez. ¡Qué tan diferente es de tan solo hablarle! Ahora le comienza a enseñar dibujos. Usted se los señala. Y con la voz llena de emoción le explica lo que representan los dibujos. Usted acaba de ayudarlo a su bebé a dar el siguiente paso después del habla. Le ha demostrado que las palabras y los dibujos o imágenes tienen una conexión. Y lo ha encaminado hacia la comprensión de los libros y lo que puede disfrutar en ellos.



Para aprender sobre libros y escritura

Leer juntos es un momento perfecto para ayudar a un niño al final de la primera infancia o entrando a edad preescolar a aprender lo que significa la escritura. Al leer en voz alta, tome una pausa de vez en cuando y señale las distintas letras y palabras; entonces señale los dibujos que representan. Su niño comenzará a entender que las letras forman palabras y que las palabras nombran los dibujos. También comenzará a aprender que cada letra tiene su propio sonido—uno de los conceptos más importantes que su hijo puede saber al aprender a leer.



*Creando consciencia sobre la importancia de la
protección animal
"porque ellos también tienen derechos"*

SUSTENTACIÓN:

Qué haremos?

Haremos un video documentando todo el proceso de rescate, cuidado y entrega en adopción de un animal, para esto contamos con el apoyo de la fundación peludos en apuros de Galapa.

Cómo lo haremos?

Iniciaremos con una entrevista a una de las líderes de la fundación quién nos contará como sigue la fundación, cuál es su labor, cómo han ido creciendo, por quién son apoyados, cuántos animales han rescatado, y cuál su mensaje para la comunidad.

INTEGRANTES:

- Andrea Chica
- Jeremy Torres

PROYECTO "Marked memories"

Nuestro proyecto consiste en crear manualmente detalles relacionados con una celebración, detalles como regalos, cartas, etc.

¡Lo que el cliente solicite, lo haremos realidad!

Los factores diferenciales de nuestro proyecto son: