ALCALDÍA DE
TOCANCIPÁ

ALCALDIA MUNICIPAL
OFICINA JURÍDICA Y CONTRATACIÓN
Nombre: Harlem Vasq
Fecha: 08-05-2026
Hora: 11:26 -
Folios: 1
Anexo: 54
1679.

MEMORANDO
SFIS – 625

PARA: **MARLA PATRICIA BARBOSA PALLARES**
JEFE OFICINA JURÍDICA Y DE CONTRATACIÓN

DE: **WILLMAN CONTRERAS MATEUS**
SECRETARIO DE LA FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL (E)

ASUNTO: REMISIÓN DOCUMENTOS PROCESO

FECHA: 08 de mayo de 2026.

Cordial saludo; de manera más atenta, nos permitimos remitir los documentos para el trámite del proceso de licitación que tiene como objeto "**ADICIÓN No 1 Y MODIFICACIÓN No. 1 AL CONTRATO 671 MT 2026 CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIO LOGÍSTICO, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ".**

Cordialmente,

WILLMAN CONTRERAS MATEUS
Secretario De La Familia E Integración Social (E)

Anexos: lo anunciado en 54 folios.

Elaboro: Yina Paola Pineda López – Contratista SFIS

	FORMATO INSCRIPCIÓN PLAN DE ADQUISICIONES SECOP II	CÒDIGO: ABM-F-025 VERSIÓN: 001 FECHA: MAYO 2021

AG SIII-783-2026

EL SUSCRITO ALMACENISTA GENERAL

DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ CUNDINAMARCA

CERTIFICA QUE:

Que el (los) bien (es) o servicio (s) descrito (s) en la siguiente tabla, se encuentra (n) incluido (s) en el Plan Anual de Adquisiciones vigencia 2026, el cual se encuentra publicado en el Portal Único de Contrataciones SECOP II

OBJETO DEL CONTRATO	**P1043-SOCIAL-INVERSION / ADICIÓN NO 1 Y MODIFICACIÓN NO. 1 AL CONTRATO 671 MT 2026 CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIO LOGÍSTICO, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ".**

CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION	VALOR
12131600	Pirotecnia	$347.743.106
30241500	Componentes de consolidación de estructuras portátiles	
30241600	Componentes estructurales de tribunas, gradas y escalera	
39112300	Iluminación y accesorios de escenarios y estudios	
39112500	Luminarias de escenarios y estudios	
45111500	Atriles, sistemas de sonido y accesorios	
45111600	Proyectores y suministros	
45111700	Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores	
45111800	Equipo de presentación de vídeo y de mezcla de vídeo y sonido, hardware y controladores	
50112000	Carnes procesadas y preparadas	
50151500	Grasas y aceites vegetales comestibles	
50161800	Productos de confitería	
50181900	Pan y galletas y pastelitos dulces	
50192100	Pasabocas y snacks	
50192500	Sándwiches y panecillos con relleno	
50192600	Acompañamientos preparados	
50192700	Platos combinados empaquetados	
50202300	Bebidas no alcohólicas	
55101500	Publicaciones impresas	
72151500	Servicios de sistemas eléctricos	

78101800	Transporte de carga por carretera	
80141900	Exhibiciones y ferias comerciales	
81111500	Ingeniería de software o hardware	
82151700	Profesionales de las artes escénicas	
90101600	Servicios de banquetes y catering	
90111600	Facilidades para encuentros	
90131500	Actuaciones en vivo	
90151800	Carnavales y ferias	
93141700	Cultura	

Dado en Tocancipá, a los siete (7) días del mes de mayo del año Dos Mil Veintiséis (2026) a solicitud de la **Secretaría de la Familia e Integración Social.**

DIEGO ALEXANDER BOTONERO RODRIGUEZ
Almacenista General

Proyectó: Lina Johanna Agudo Forero- Técnico Administrativo A.G.

	FORMATO INSCRIPCIÓN PLAN DE ADQUISICIONES SECOP II	CÒDIGO: ABM-F-025 VERSIÓN: 001 FECHA: MAYO 2021

AG SIII-784-2026

EL SUSCRITO ALMACENISTA GENERAL

DEL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ CUNDINAMARCA

CERTIFICA QUE:

Que el (los) bien (es) o servicio (s) descrito (s) en la siguiente tabla, se encuentra (n) incluido (s) en el Plan Anual de Adquisiciones vigencia 2026, el cual se encuentra publicado en el Portal Único de Contrataciones SECOP II

OBJETO DEL CONTRATO	**P1044-PRENSA-INVERSION/ ADICIÓN NO 1 Y MODIFICACIÓN NO. 1 AL CONTRATO 671 MT 2026 CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIO LOGÍSTICO, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ".**

CODIGO UNSPSC	DESCRIPCION	VALOR
12131600	Pirotecnia	
30241500	Componentes de consolidación de estructuras portátiles	
30241600	Componentes estructurales de tribunas, gradas y escalera	
39112300	Iluminación y accesorios de escenarios y estudios	
39112500	Luminarias de escenarios y estudios	
45111500	Atriles, sistemas de sonido y accesorios	
45111600	Proyectores y suministros	
45111700	Equipo de composición y presentación de sonido, hardware y controladores	
45111800	Equipo de presentación de vídeo y de mezcla de vídeo y sonido, hardware y controladores	
50112000	Carnes procesadas y preparadas	$54.290.323
50151500	Grasas y aceites vegetales comestibles	
50161800	Productos de confitería	
50181900	Pan y galletas y pastelitos dulces	
50192100	Pasabocas y snacks	
50192500	Sándwiches y panecillos con relleno	
50192600	Acompañamientos preparados	
50192700	Platos combinados empaquetados	
50202300	Bebidas no alcohólicas	
55101500	Publicaciones impresas	
72151500	Servicios de sistemas eléctricos	

78101800	Transporte de carga por carretera	
80141900	Exhibiciones y ferias comerciales	
81111500	Ingeniería de software o hardware	
82151700	Profesionales de las artes escénicas	
90101600	Servicios de banquetes y catering	
90111600	Facilidades para encuentros	
90131500	Actuaciones en vivo	
90151800	Carnavales y ferias	
93141700	Cultura	

Dado en Tocancipá, a los siete (7) días del mes de mayo del año Dos Mil Veintiséis (2026) a solicitud de la **Oficina de Comunicaciones y Prensa.**

DIEGO ALEXANDER BOTONERO RODRIGUEZ
Almacenista General

Proyectó: Lina Johanna Agudo Forero- Técnico Administrativo A.G.

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ – CUNDINAMARCA
Nit: 899999428-8
Dirección: Calle 11, Carrera 6 – 12 Tocancipá
Conmutador: 57(60) 1 5169017
Correo electrónico: atencion.ciudadano@tocancipa.gov.co
Página web: www.tocancipa-cundinamarca.gov.co

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ

CERTIFICACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN MUNICIPAL

CÓDIGO: GES-F050
VERSIÓN: 005
FECHA: 02/01/2025

Tocancipá, 07 de Mayo de 2026

CERTIFICADO DE VIABILIDAD No. 202600865

CERTIFICA:

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

PLAN DE DESARROLLO	TOCANCIPÁ SEGURA, EXPERIENCIA CON VISIÓN SOCIAL 2024-2027 - RECUPEREMOS EL PROGRESO	**PROYECTO**	**BPIN**	202400000006494
EJE ESTRATÉGICO	LE-1. PROGRESO CON DESARROLLO HUMANO INTEGRAL EQUITATIVO E INCLUSIVO			
PROGRAMA	Meta: 57 - 4. COMUNIDAD CON GARANTÍAS DE DERECHO		**NOMBRE**	Fortalecimiento de los servicios de atención integral para las mujeres y la población LGBTIQA+, en el municipio de Tocancipá
SUBPROGRAMA	Meta: 57 - 4.4. MUJERES CENTRO DEL PROGRESO TOCANCIPEÑO			

2. MONITOREO PLAN DE DESARROLLO – SEGUIMIENTO A METAS

2.1 PRODUCTO / META	57 - Meta: 57 - 4502033. Realizar mil (1000) atenciones a mujeres a través de los servicios de la Casa de la Mujer, anualmente.
2.2 INDICADOR DE PRODUCTO	450203300 - No. de atenciones a mujeres
2.3 ACTIVIDADES	10 Eventos de inclusión social, reconocimiento y visibilización de los derechos de las Mujeres

3. ESTADO FINANCIERO DEL PROYECTO

CÓDIGO	RUBRO	FUENTE	CCPET	CPC	INICIAL	APROPIACIÓN TOTAL	SOLICITADO	LIBERADO	SALDO X EJEC	EJECUTADO	%	META ASOCIADA
2.3.01.01.04.45.4502.2024 00000006494.57.4502033. 001	Servicio de integración de la oferta pública/recursos propios	001 - Recursos Propios	2.3.2.02.02.006 - Comercio y distribución; alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte; y servicios de distribucion de electricidad, gas y agua	63391 - Servicios de catering para eventos	$1,763,510,857.00	$1,941,510,857.00	$43,636,977.00	$0.00	$573,950,488.00	$43,636,977.00	2.25%	57 - Meta: 57 - 4502033. Realizar mil (1000) atenciones a mujeres a través de los servicios de la Casa de la Mujer, anualmente
2.3.01.01.04.45.4502.2024 00000006494.57.4502033. 001	Servicio de integración de la oferta pública/recursos propios	001 - Recursos Propios	2.3.2.02.02.007 - Servicios financieros y servicios conexos; servicios inmobiliarios; y servicios de arrendamiento y leasing	73290 - ervicios de arrendamiento o alquiler de otros productos n c p	$1,763,510,857.00	$1,941,510,857.00	$75,840,001.00	$0.00	$530,313,511.00	$75,840,001.00	3.91%	57 - Meta: 57 - 4502033. Realizar mil (1000) atenciones a mujeres a través de los servicios de la Casa de la Mujer, anualmente

3. ESTADO FINANCIERO DEL PROYECTO

CÓDIGO	RUBRO	FUENTE	CCPET	CPC	INICIAL	APROPIACIÓN TOTAL	SOLICITADO	LIBERADO	SALDO X EJEC	EJECUTADO	%	META ASOCIADA
2.3.01.01.04.45.4502.2024 00000006494.57.4502033. 001	Servicio de integración de la oferta pública/recursos propios	001 - Recursos Propios	2.3.2.02.02.008 - Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	85961 - Servicios de organizacion y asistencia de convenciones	$1,763,510,857.00	$1,941,510,857.00	$5,922,581.00	$0.00	$454,473,510.00	$5,922,581.00	0.31%	57 - Meta: 57 - 4502033. Realizar mil (1000) atenciones a mujeres a través de los servicios de la Casa de la Mujer, anualmente.
2.3.01.01.04.45.4502.2024 00000006494.57.4502033. 001	Servicio de integración de la oferta publica/recursos propios	001 - Recursos Propios	2.3.2.02.02.009 - Servicios para la comunidad, sociales y personales	93194 - Servicios de ambulancia	$1,763,510,857.00	$1,941,510,857.00	$5,182,258.00	$0.00	$448,550,929.00	$5,182,258.00	0.27%	57 - Meta. 57 - 4502033. Realizar mil (1000) atenciones a mujeres a través de los servicios de la Casa de la Mujer, anualmente.
2.3.01.01.04.45.4502.2024 00000006494.57.4502033. 001	Servicio de integración de la oferta pública/recursos propios	001 - Recursos Propios	2.3.2.02.02.009 - Servicios para la comunidad, sociales y personales	96310 - Servicios de artistas interpretes	$1,763,510,857.00	$1,941,510,857.00	$217,161,290.00	$0.00	$443,368,671.00	$217,161,290.00	11.19%	57 - Meta: 57 - 4502033. Realizar mil (1000) atenciones a mujeres a través de los servicios de la Casa de la Mujer, anualmente
GRAN TOTAL							**$347,743,107.00**			**$347,743,107.00**		

OBJETO A REALIZAR

ADICIÓN No 1 Y MODIFICACIÓN No. 1 AL CONTRATO 671 MT 2026 CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIO LOGÍSTICO, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

La oficina Jurídica y de Contratación es la encargada de impartir los lineamientos y determinar la modalidad de contratación de acuerdo con sus funciones y competencias. Y que de acuerdo con la solicitud remitida por: **05 - SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL** Realizó el estudio técnico, económico, jurídico y estableció el costo de: **$347,743,107.00**

52086839 - ZULMA MARCELA SANTOS SANTOS
SECRETARIO DE PLANEACIÓN

4238995 - HUGO EDUARDO ESPINOSA SEPULVEDA
REVISÓ: PROFESIONAL

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ - CUNDINAMARCA

Nit: 899999428-8
Dirección: Calle 11, Carrera 6 – 12 Tocancipá
Conmutador: 57(60) 1 5169017
Correo electrónico: atencion.ciudadano@tocancipa.gov.co
Página web: www.tocancipa-cundinamarca.gov.co

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ

CERTIFICACIÓN BANCO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN MUNICIPAL

CÓDIGO: GES-F050
VERSIÓN: 005
FECHA: 02/01/2026

Tocancipá, 07 de Mayo de 2026

CERTIFICADO DE VIABILIDAD No. 202600866

CERTIFICA:

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO				
PLAN DE DESARROLLO	TOCANCIPÁ SEGURA, EXPERIENCIA CON VISIÓN SOCIAL 2024-2027 - RECUPEREMOS EL PROGRESO	**PROYECTO**	**BPIN**	2024258170001
EJE ESTRATÉGICO	LE-5. INSTITUCIONALIDAD SOLIDA PARA EL PROGRESO			
PROGRAMA	Meta: 243 - 15. GOBIERNO EFICIENTE		**NOMBRE**	Formulación e implementación del plan de medios y comunicaciones del municipio de Tocancipá - Cundinamarca, para la transparencia y la participación ciudadana
SUBPROGRAMA	Meta: 243 - 15.3. TOCANCIPÁ CON COMUNICACIÓN PARA LA TRANSPARENCIA			

2. MONITOREO PLAN DE DESARROLLO – SEGUIMIENTO A METAS	
2.1 PRODUCTO / META	243 - Meta. 243 - 2301004. Formular e implementar el 100% de las actividades incluidas en el plan de medios y comunicaciones en el municipio de Tocancipá, anualmente
2.2 INDICADOR DE PRODUCTO	230100400 - % de actividades formuladas e implementadas
2.3 ACTIVIDADES	7 Servicios logísticos para eventos comunicativos y/o informativos

Generado por: ADRIANA MORA — 07/05/2026 04:14 PM

www.integraonlinesas.com

3. ESTADO FINANCIERO DEL PROYECTO

CÓDIGO	RUBRO	FUENTE	CCPET	CPC	INICIAL	APROPIACIÓN TOTAL	SOLICITADO	LIBERADO	SALDO X EJEC	EJECUTADO	%	META ASOCIADA
2.3.01.05.15.23.2301.2024258170001.243.2301004.001	Documentos de planeación/recursos propios	001 - Recursos Propios	2.3.2.02.02.008 - Servicios prestados a las empresas y servicios de producción	85961 - Servicios de organizacion y asistencia de convenciones	$835,000,000.00	$835,000,000.00	$54,290,323.00	$0.00	$161,858,635.00	$54,290,323.00	6.50%	243 - Meta: 243 - 2301004. Formular e implementar el 100% de las actividades incluidas en el plan de medios y comunicaciones en el municipio de Tocancipá, anualmente
GRAN TOTAL							**$54,290,323.00**			**$54,290,323.00**		

OBJETO A REALIZAR

ADICIÓN No 1 Y MODIFICACIÓN No. 1 AL CONTRATO 671 MT 2026 CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIO LOGÍSTICO, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ"

La oficina Jurídica y de Contratación es la encargada de impartir los lineamientos y determinar la modalidad de contratación de acuerdo con sus funciones y competencias. Y que de acuerdo con la solicitud remitida por: **17 - OFICINA COMUNICACIONES Y PRENSA** Realizó el estudio técnico, económico, jurídico y estableció el costo de: **$54,290,323.00**

52086899 - ZULMA MARCELA SANTOS SANTOS
SECRETARIO DE PLANEACIÓN

20910751 - ADRIANA CONSTANZA MORA
REVISÓ: PROFESIONAL

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ – CUNDINAMARCA
Nit: 899999428-8
Dirección: Calle 11, Carrera 6 – 12 Tocancipá
Conmutador: 57(60) 1 5169017
Correo electrónico: atencion.ciudadano@tocancipa.gov.co
Página web: www.tocancipa-cundinamarca.gov.co

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

No. 20261133

Fecha:
07 de Mayo de 2026

TIPO DE GASTO	TIPO DE COMPROMISO	VIGENCIA	N°. SOLICITUD	ESTADO
INVERSION	proceso licitatorio	2026	20261662	PROCESADA

OBJETO

ADICIÓN No 1 Y MODIFICACIÓN No. 1 AL CONTRATO 671 MT 2026 CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIO LOGÍSTICO, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

Sección o Unidad Ejecutora	ADMC - ALCALDIA DE TOCANCÍPÁ
Fuente de Financiación	001 - Recursos Propios
Código Producto	**Servicio de integracion de la oferta publica4502033**
Id Producto	**Espacios de integración de oferta pública generados**
BPIN	**202400000006494**
Concepto CCPET/CPC	**2.3.2.02.02.006 - Comercio y distribución; alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte; y servicios de distribución de electricidad, gas y agua / 63391 - Servicios de catering para eventos - $43,636,977.00** **2.3.2.02.02.007 - Servicios financieros y servicios conexos; servicios inmobiliarios; y servicios de arrendamiento y leasing / 73290 - ervicios de arrendamiento o alquiler de otros productos n c p - $75,840,001.00** **2.3.2.02.02.008 - Servicios prestados a las empresas y servicios de producción / 85961 - Servicios de organizacion y asistencia de convenciones - $5,922,581.00** **2.3.2.02.02.009 - Servicios para la comunidad, sociales y personales / 93194 - Servicios de ambulancia - $5,182,258.00** **2.3.2.02.02.009 - Servicios para la comunidad, sociales y personales / 96310 - Servicios de artistas interpretes - $217,161,290.00**
Valor Disponibilidad	$347,743,107.00
Rubro	2.3.01.01.04.45.4502.202400000006494.57.4502033.001 - Servicio de integración de la oferta pública/recursos propios

VALOR DE LA DISPONIBILIDAD

$347,743,107.00	**TRESCIENTOS CUARENTA Y SIETE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CIENTO SIETE DE PESOS CON 0/100**

JAIRO AUGUSTO MERCHAN QUINTANA
SECRETARIO DE HACIENDA

Elaboró: BAUTISTA TORRES JESSIKA CRISTINA

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ – CUNDINAMARCA
Nit: 899999428-8
Dirección: Calle 11, Carrera 6 – 12 Tocancipá
Conmutador: 57(60) 1 5169017
Correo electrónico: atencion.ciudadano@tocancipa.gov.co
Página web: www.tocancipa-cundinamarca.gov.co

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

No. 20261139

Fecha:
07 de Mayo de 2026

TIPO DE GASTO	TIPO DE COMPROMISO	VIGENCIA	N°. SOLICITUD	ESTADO
INVERSION	Prestación de Servicios	2026	20261663	PROCESADA

OBJETO

ADICIÓN No 1 Y MODIFICACIÓN No. 1 AL CONTRATO 671 MT 2026 CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIO LOGÍSTICO, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ"

Sección o Unidad Ejecutora	ADMC - ALCALDIA DE TOCANCÍPÁ
Fuente de Financiación	001 - Recursos Propios
Código Producto	**Documentos de planeacion2301004**
Id Producto	**Documentos de planeación elaborados**
BPIN	**2024258170001**
Concepto CCPET/CPC	**2.3.2.02.02.008 - Servicios prestados a las empresas y servicios de producción / 85961 - Servicios de organizacion y asistencia de convenciones - $54,290,323.00**
Valor Disponibilidad	$54,290,323.00
Rubro	2.3.01.05.15.23.2301.2024258170001.243.2301004.001 - Documentos de planeación/recursos propios

VALOR DE LA DISPONIBILIDAD

$54,290,323.00	**CINCUENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA MIL TRESCIENTOS VEINTITRES DE PESOS CON 0/100**

JAIRO AUGUSTO MERCHAN QUINTANA
SECRETARIO DE HACIENDA

Elaboró: BAUTISTA TORRES JESSIKA CRISTINA

	JUSTIFICACION ADICIÓN No. 1 Y MODIFICACIÓN No. 1 AL CONTRATO No. CTO 671 MT 2026	CODIGO: GC-F014 VERSIÓN: 001 FECHA: FEBRERO 2018

FECHA: 8 de mayo de 2025

INFORMACION GENERAL	
TIPO DE CONTRATO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS**
NUMERO	**CONTRATO CTO 671 MT 2026**
OBJETO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINITRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ**
CONTRATISTA	**PALERMO ENTERTAIMENT SAS - NIT 901655341-6** **R/L LILIANA PATRICIA TORRES SANDOVAL - C.C. 39.819.509**
SUPERVISOR	**SECRETARIA DE LA FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL**
VALOR INICIAL	**MIL SETECIENTOS CUARENTA Y TRES MILLONES CIENTO TREINTA Y DOS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y TRES PESOS M/CTE ($1.743.132.963), incluido IVA y demás impuestos y costos directo e indirectos a que haya lugar para la correcta ejecución del contrato.**
PLAZO INICIAL	**SEIS (6) MESES contados a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución y suscripción del acta de inicio. En todo caso no podrá superar el 31 de diciembre de 2026.**
FECHA DE SUSCRIPCIÓN	**23 DE ABRIL DE 2026**
FECHA DE CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE EJECUCIÓN O DE ACTA DE INICIO	**4 DE MAYO DE 2026**
FECHA DE TERMINACIÓN INICIAL	**3 DE NOVIEMBRE DE 2026**
CDP	**CONTRATO INICIAL:** **Programa Hogares, Clubes y Ludotecas: Evento día del niño**

CDP No.	**20260946**	**Fecha**	**16/02/2026**
CUENTA Y/O RUBRO	**NOMBREY FUENTE**	**VALOR CDP**	
2.3.01.01.04.41.4102.202400000006514.45.4102001.001	servicio de atención integral a la primera infancia / recursos propios	**$221.731.521**	

DISCRIMINADOS EN LOS SIGUIENTES CÓDIGOS CCPET Y CPC POR VALORES		
CÓDIGOS CCPET Y CPC	**NOMBRE**	**VALOR**
2.3.2.02.02.006 / 63391	Comercio y distribución, alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad, gas y agua	$ 40.000.000

2.3.2.02.02.006 / 61133	Comercio y distribución, alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad, gas y agua Comercio por mayor excepto el realizado a cambio de una retribución o por contrata de prendas de vestir artículos de piel y accesorios de vestir	$ 40.000.000
2.3.2.02.02.007 / 73290	Servicios financieros y servicios conexos; servicios inmobiliarios y servicios de arrendamiento y leasing / servicios de arrendamiento o alquiler de otros productos n c p	$82.979.087
2.3.2.02.02.009 / 96220	Servicios para la comunidad sociales y personales	$29.376.217
2.3.2.02.02.009 / 96310	Servicios para la comunidad sociales y personales – servicios de artistas e interpretes	$29.376.217
TOTAL, DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL		**$221.731.521**

Programa Mujer y Equidad de Género: Evento carrera de la mujer y día de la madre

CDP No.	**20260964**	**Fecha**	**16/02/2026**
CUENTA Y/O RUBRO	**NOMBREY FUENTE**	**VALOR CDP**	
2.3.01.01.04.45.4502.202400000006494.57.4502033.001	servicio de integración de la oferta pública/ recursos propios	**$1.101.292.631**	
DISCRIMINADOS EN LOS SIGUIENTES CÓDIGOS CCPET Y CPC POR VALORES			
CÓDIGOS CCPET Y CPC	**NOMBRE**	**VALOR**	
2.3.2.02.02.006 / 63391	Comercio y distribución, alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad, gas y agua – Servicios de catering para eventos	$ 116.666.666	
2.3.2.02.02.006 / 61133	Comercio y distribución, alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte y servicios de	$ 58.333.333	

	distribución de electricidad, gas y agua Comercio por mayor excepto el realizado a cambio de una retribución o por contrata de prendas de vestir artículos de piel y accesorios de vestir	
2.3.2.02.02.006 / 61144	Comercio y distribución, alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad, gas y agua - Comercio por mayor excepto el realizado a cambio de una retribución o por contrata de electrodomésticos diferentes de televisión, radio y/o de aparatos para la reproducción o grabación de sonido y gasodomésticos	$ 58.333.333
2.3.2.02.02.006 / 61151	Comercio y distribución, alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte y servicios de distribución de electricidad, gas y agua - Comercio al por mayor excepto el realizado a cambio de una retribución o por contrata de libros periódicos revistas y artículos de papelería	$ 58.333.333
2.3.2.02.02.006 / 61200	Comercio y distribución; alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte; y servicios de distribución de electricidad, gas y agua - Comercio al por mayor prestados a comisión o por contrata -	$58,333,335
2.3.2.02.02.007 / 73290	Servicios financieros y servicios conexos; servicios inmobiliarios; y servicios de arrendamiento y leasing - Servicios de arrendamiento o alquiler de otros productos n.c.p.	$390,630,016

2.3.2.02.02.008 / 85961	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción / - Servicios de organización y asistencia de convenciones	$92,521,951
2.3.2.02.02.008 / 88902	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción - Servicios de fabricación de joyas -	$110,796,677
2.3.2.02.02.009 / 93194	Sservicios para la comunidad, sociales y personales - Servicios de ambulancia	$35,173,802
2.3.2.02.02.009 / 96310	Servicios para la comunidad, sociales y personales - Servicios de artistas intérpretes -	$35,173,802
2.3.2.02.02.009 / 96990	Servicios para la comunidad, sociales y personales / - Otros servicios de diversión y entretenimiento n.c.p.	$35,173,802
2.3.4.04 / N.A	Para la adquisición de activos no financieros	$51,822,581
TOTAL, DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL		**$1.101.292.631**

Programa Salvando Vidas: Evento Góspel

CDP No.:	**20261057**	**Fecha**	**25/03/2026**
CUENTA Y/O RUBRO	**NOMBREY FUENTE**	**VALOR CDP**	
2.3.01.01.04.41.4103.202400000006709. 77.4103050.501	servicio de acompañamiento familiar y comunitario para la superación de la pobreza / Superávit-recursos propios	$420,962,009	

DISCRIMINADOS EN LOS SIGUIENTES CÓDIGOS CCPET Y CPC POR VALORES		
CÓDIGOS CCPET Y CPC	**NOMBRE**	**VALOR**
2.3.2.02.02.009 / 91114	Servicios para la comunidad, sociales y personales / Servicios de planificación económica social y estadistica de la administración pública	$30,161,290

	2.3.2.02.02.009 / 96310	Servicios para la comunidad, sociales y personales / - Servicios de artistas intérpretes -	$267,482,686
	2.3.2.02.02.009 / 96220	Servicios para la comunidad, sociales y personales / Servicios de Producción y presentación de actividades de artes escénicas	$120,426,350
	2.3.2.02.02.009 / 97990	Servicios para la comunidad, sociales y personales / Otros Servicios diversos n.c.p.	$2,621,683
	TOTAL DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL		**$420,692,009**
RP	**CONTRATO INICIAL:** 1. RP No 20261370 del 30 de abril de 2026, por la suma de $221.730.618 2. RP No 20261371 del 30 de abril de 2026, por la suma de $1.100.710.336 3. RP No 20261372 del 30 de abril de 2026, por la suma de $420.692.009		

MODIFICACIONES REALIZADAS

ADICIONES	No aplica.
PRÓRROGAS	No aplica.
SUSPENSIONES	No aplica.
REINICIO	No aplica.
VALOR TOTAL	No aplica.
PLAZO FINAL	No aplica.
OTRAS MODIFICACIONES	No aplica.

INFORMACIÓN DE LA SOLICITUD

TIPO DE SOLICITUD	**ADICIÓN No. 1 Y MODIFICACIÓN No. 1 AL CONTRATO CTO 671 MT 2026, CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINITRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ".**
VALOR PARA ADICIONAR	**CUATROCIENTOS UN MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($401.998.067)**
CDP No	**Programa Mujer y Equidad de Género**

No. de CDP	**20261133**	**Fecha**	**07/05/2026**
Cuenta	**Nombre**	**Valor CDP**	**Valor por comprometer**
2.3.2.02.02.006	Comercio y distribución; alojamiento; servicios de suministro de comidas y bebidas; servicios de transporte;	$43.636.977	$43.636.977

	y servicios de distribución de electricidad, gas y agua / 63391 - Servicios de catering para eventos		
2.3.2.02.02.007	Servicios financieros y servicios conexos; servicios inmobiliarios; y servicios de arrendamiento y leasing / 73290 - servicios de arrendamiento o alquiler de otros productos n c p	$75.840.001	$75.840.001
2.3.2.02.02.008	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción / 85961 - Servicios de organización y asistencia de convenciones	$5.922.581	$5.922.581
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, sociales y personales / 93194 - Servicios de ambulancia	$5.182.258	$5.182.258
2.3.2.02.02.009	Servicios para la comunidad, sociales y personales / 96310 - Servicios de artistas interpretes	$217.161.290	$217.125.967
2.3.01.01.04.45.4502.202400000006494.57.450 2033.001	Servicio de integración de la oferta pública / recursos propios	$347.743.107	$347.707.784
	TOTAL	**$347.743.107**	**$347.707.784**

Oficina de Comunicaciones y Prensa

No. de CDP	**20261139**	**Fecha**	**07/05/2026**
Cuenta	**Nombre**	**Valor CDP**	**Valor por comprometer**
2.3.2.02.02.008	Servicios prestados a las empresas y servicios de producción / 85961 - Servicios de organización y asistencia de convenciones	$54.290.323	$54.290.283
2.3.01.05.15.23.2301.2024258170001.243.2301 004.001	Documentos de Planeación / recursos propios	$54.290.323	$54.290.283
VALOR TOTAL ADICIÓN No. 1		**$402.033.430**	**$401.998.067**

FORMA DE PAGO	Se mantiene conforme está establecida en el contrato para el valor adicionado así: ***"6) Valor y Forma de pago**: (…)* *El MUNICIPIO pagará al CONTRATISTA el valor del contrato en PAGOS PARCIALES con posterioridad a la ejecución de cada evento a satisfacción de la Secretaría de Familia e Integración Social, por la suma correspondiente al costo total del evento.* *El contratista para cada pago deberá anexar lo siguiente: 1) Informe ejecutivo detallado sobre la prestación del servicio que relacione el cumplimiento de todas las obligaciones*

	contractuales en la estructura que defina la supervisión del contrato, incluyendo todos los soportes a que haya lugar. 2) Soportes del cumplimiento de las obligaciones del contrato. La no presentación de este, faculta al (los) supervisor (es) del contrato para abstenerse de realizar el pago del mes siguiente. 3) Factura con el cumplimiento de los requisitos de ley. NOTA: El contratista deberá facturar de acuerdo con las raciones y/o paquetes alimentarios efectivamente entregados en cada programa. 4) Certificación de recibido a satisfacción expedida por el Municipio a través del supervisor. 5) Certificación del revisor fiscal (cuando a ello hubiere lugar) o representante legal (según corresponda), del cumplimiento en los aportes al Sistema Integral de Seguridad Social (Salud y Pensiones), Riesgos Laborales, Cajas de Compensación Familiar (según corresponda), y demás aportes parafiscales que correspondan de acuerdo con lo establecido en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y en el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, de todo el personal vinculado al programa. 6) Para el primer pago el contratista deberá aportar factura de compra de la dotación entregada al personal manipulador de alimentos para efectos de la ejecución del contrato, en la que se relacione el número de dotaciones y todos los elementos que se entregaron. No obstante, el Supervisor del contrato podrá solicitar en cualquier momento, soporte de las dotaciones y elementos que en el marco de la ejecución del contrato se entreguen al personal manipulador de alimentos. 7) Ingreso al Almacén general del Municipio (según corresponda). *PARÁGRAFO 1. El pago se realizará de acuerdo con el valor unitario y el número de ítems suministrados en cada evento.* *PARÁGRAFO 2. La Supervisión revisará las subsanaciones y de ser necesario, requerirá nuevamente subsanar hasta que los documentos y la factura se encuentren avalados y aprobados en su totalidad, así, una vez aprobada la factura y los documentos soporte, el Contratista podrá entregar a la supervisión la factura definitiva.* *PARÁGRAFO 3. La presentación deficiente y/o tardía podrá conllevar a una demora en el pago. Por esta falta, la Secretaría de la Familia e Integración Social no asumirá responsabilidad, ni obligaciones adicionales a las descritas en el contrato.* *Si las facturas no reúnen los requisitos exigidos y presentan errores en los valores facturados, o de cualquier otra índole, serán devueltas al contratista sin tramitar y no correrán términos para su pago, situación que conoce y acepta el contratista".*
PRÓRROGA	No Aplica
MODIFICATORIOS	Se requiere modificar la **"Cláusula 2) Especificaciones Técnicas para la Prestación del servicio"**, así como modificar el valor total de contrato contenido en la **"Cláusula 6. Valor y Forma de Pago".**
OTRO TIPO DE SOLICITUD	N/A.

JUSTIFICACIÓN DE LA ADICIÓN

Se hace necesario realizar **ADICION N°1 Y MODIFICACIÓN N°1 AL CONTRATO CTO 671 MT 2026** teniendo en cuenta entre otras las siguientes consideraciones:

1) Que el día 23 de abril de 2026 el Municipio de Tocancipá celebró contrato **CTO 671 MT 2026** con la empresa PALERMO ENTERTAIMENT SAS, identificada con NIT 901655341-6 y representada legalmente por LILIANA PATRICIA TORRES SANDOVAL, identificada con la C.C. 39.819.509.

2) Que el referido contrato tiene por objeto **"PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE**

LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINITRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ".

3) Que el señalado contrato tiene un término de ejecución de SEIS (6) MESES contados a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución y suscripción del acta de inicio. En todo caso no podrá superar el 31 de diciembre de 2026.

4) Así mismo el contrato fue suscrito inicialmente por un valor total de **MIL SETECIENTOS CUARENTA Y TRES MILLONES CIENTO TREINTA Y DOS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y TRES PESOS M/CTE ($1.743.132.963),** incluido IVA y demás impuestos y costos directo e indirectos a que haya lugar para la correcta ejecución del contrato.

5) Que se adoptó el Plan de Desarrollo Municipal **"TOCANCIPÁ SEGURA, EXPERIENCIA CON VISIÓN SOCIAL 2024- 2027"** mediante el Acuerdo No. 02 de fecha 31 mayo 2024.

6) Que, en relación con la adición del contrato estatal, la Agencia Nacional de Contratación Pública - Colombia Compra Eficiente, en Concepto C-1050 del 6 de septiembre de 2025, indicó:

"El Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, contenido en las Leyes 80 de 1993, 1150 de 2007 y 1474 de 2011, así como en las normas que las han modificado y las reglamentan, no consagran una regulación expresa sobre la posibilidad de modificar los contratos celebrados por las Entidades Estatales. Ello encuentra sustento en que, en principio, los contratos deben ejecutarse en las condiciones pactadas inicialmente, pues tales condiciones fueron convenidas luego de que la entidad pública surtiera todos los procedimientos previstos para la selección de su contratista y definiera los aspectos, técnicos, legales y financieros propios de cada caso, con observancia de los principios de la función administrativa, aplicables al proceso de gestión contractual. La regulación expresa contenida en la ley, se limita a fijar los porcentajes límite para adicionar los valores inicialmente pactados, como lo hace el artículo 40 de la Ley 80 de 1993.

Así pues, no existe ninguna restricción expresa para modificar los contratos estatales, pues los mismos principios antes referidos, pueden poner en evidencia la necesidad de suscribir documentos de modificación en los cuales se cambie parte de las estipulaciones pactadas en un comienzo. En el contexto antes expuesto, la jurisprudencia ha fijado pautas generales conforme a las cuales la Administración Pública debe evaluar, teniendo en cuenta las particularidades de cada caso, si resulta procedente suscribir documentos de modificación a los contratos que ha celebrado. *Así, por ejemplo, la Corte Constitucional, mediante sentencia C-416 de 2012, expresó lo siguiente sobre la posibilidad de modificar los contratos estatales:*

"Por regla general, los contratos estatales pueden ser modificados cuando sea necesario para lograr su finalidad y en aras de la realización de los fines del Estado, a los cuales sirve el contrato. Así lo prevén por ejemplo los artículos 14 y 16 de la ley 80, los cuales facultan a las entidades contratantes a modificar los contratos de común acuerdo o de forma unilateral, para "[…] evitar la paralización o la afectación grave de los servicios públicos a su cargo y asegurar la inmediata, continua y adecuada prestación", entre otros. En el mismo sentido, en la sentencia C-949 de 20013, la Corte Constitucional señaló que las prórrogas de los contratos –como especie de modificación- pueden ser un instrumento útil para lograr los fines propios de la contratación estatal.

[…]

La modificación de los contratos estatales es especialmente importante en aquellos por naturaleza incompletos, es decir, (i) los afectados por asimetrías de información que impiden la previsión de todas las contingencias que pueden afectar su ejecución, y (ii) en el marco de los cuales, por esa misma razón, es difícil prever ex ante los remedios necesarios para afrontar tales contingencias, como ocurre por lo general con los contratos de largo plazo. En efecto, con el paso del tiempo, pueden surgir nuevas exigencias sociales, tecnológicas, culturales, etc. sobre la forma cómo el

Estado debe cumplir sus fines y sobre cómo se deben prestar los servicios públicos, o simplemente pueden aparecer circunstancias extraordinarias e imprevisibles al momento del diseño del negocio, para que las que tampoco era posible, en dicho momento, prever un remedio adecuado y específico. En este tipo de contratos es preciso entonces el diseño de reglas que permitan la adaptación y la resolución pacífica de las controversias para evitar el fracaso.

Ahora bien, el que la mutabilidad de los contratos estatales sea posible no significa que pueda llevarse a cabo por la mera voluntad de las partes o de la entidad contratante; por el contrario, la modificación del contrato debe ser excepcional en virtud de los principios de planeación y seguridad jurídica. Por ello la Corte concuerda con la Sala de Consulta y Servicio Civil en que la modificación debe obedecer a una causa real y cierta autorizada en la ley, sustentada y probada, y acorde con los fines estatales a los que sirve la contratación estatal".

Por otro el Consejo de Estado (Consejo de Estado, Sala de Consulta y Servicio Civil, concepto del 13 de agosto de 2009, rad. 1.952, C.P. Enrique José Arboleda Perdomo), sobre el particular ha manifestado lo siguiente:

"La contratación estatal responde de múltiples maneras a ese mandato y, en cuanto al concepto que se emite, se resalta que la posibilidad de modificar los contratos estatales es una especial forma de hacer prevalecer la finalidad del contrato sobre los restantes elementos del mismo. Por mutabilidad del contrato estatal se entiende el derecho que tiene la administración de variar, dadas ciertas condiciones, las obligaciones a cargo del contratista particular, cuando sea necesario para el cumplimiento del objeto y de los fines generales del Estado. *[…]*

La ley permite una cierta discrecionalidad en la toma de las decisiones de modificar los contratos, pues es muy difícil regular detalladamente el tema, en especial ante la infinidad de situaciones que pueden presentarse durante la ejecución. Por esto utiliza locuciones relativamente amplias, a las que debe someterse la administración. A manera de ejemplo, se citan las siguientes tomadas del Estatuto General de Contratación de la Administración Pública: mantener las condiciones técnicas, económicas y financieras, (artículo 4.8), no sobrevenga mayor onerosidad, (artículo 4.9), acordarán los mecanismos y procedimientos pertinentes para precaver o solucionar … diferencias, (ibidem), evitar la paralización y la afectación grave de los servicios públicos a su cargo y asegurar la inmediata, continua y adecuada prestación, (artículo 14); etc. Nótese que, sin embargo, en ellas van inmersas las ideas de una causa cierta y unos fines públicos que hay que salvaguardar.

Puede adicionarse una razón a las expuestas para justificar que la simple voluntad de las partes no es causa de modificación de los contratos estatales, la cual consiste en el respeto por el principio de igualdad de los oferentes. Si se acepta que los contratos pueden modificarse por el simple común acuerdo, fácilmente se podría licitar determinado objeto con el fin de adjudicárselo a cierta persona, a sabiendas de que se cambiarán las obligaciones, una vez celebrado.

De lo expuesto, y a manera de solución al interrogante planteado, surgen estas dos ideas que han servido de hilo conductor al análisis que aquí se hace: el mutuo acuerdo es una forma de modificación del contrato estatal, la más usada en la práctica y preferida por la legislación vigente; advirtiendo, y esta es la segunda idea, que toda modificación debe tener una causa real y cierta, contemplada en la ley, diferente de la mera voluntad de los contratantes". (Negrillas y subrayas fuera del original).

7) En este estado de cosas, la Secretaría de Familia e Integración Social requiere otros servicios logísticos, que se justifican de la siguiente manera, discriminados por programa:

PROGRAMA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO

JUSTIFICACIÓN PARA ADICIÓN CONTRACTUAL

1. IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATO

Objeto contractual:

"PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINITRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ".

Dependencia solicitante:

Secretaría de la Familia e Integración Social

Programa:
Mujer y Equidad de Género

Proyecto:
Fortalecimiento de los servicios de atención integral para las mujeres y la población LGBTIQA+ en el municipio de Tocancipá

2. DESCRIPCIÓN DE LA NECESIDAD DE LA ADICIÓN

En desarrollo del contrato en mención y en cumplimiento de las metas establecidas en el Plan de Desarrollo Municipal 2024–2027 "Tocancipá Segura, Experiencia con Visión Social", particularmente la **Meta 57**, la entidad viene ejecutando actividades orientadas a la promoción de derechos, inclusión social y fortalecimiento del tejido comunitario de las mujeres y población LGBTIQA+.

En este contexto, se proyecta la realización de los eventos:

- Décima Versión Carrera de la Mujer
- Celebración del Día de las Madres

Durante la fase de ejecución del contrato y en desarrollo de las actividades de convocatoria, se evidenció un incremento significativo en la participación ciudadana en la Carrera de la Mujer, el cual resulta consistente con el comportamiento progresivo del evento en vigencias anteriores.

En efecto, para la vigencia inmediatamente anterior se contó con una participación aproximada de seis mil (6.000) asistentes; por lo tanto, para la presente vigencia se previó inicialmente una meta de seis mil (6.000) mujeres inscritas, cifra que a la fecha fue ampliamente superada, por lo cual se prevé un total superior a trece mil (13.000) participantes inscritas.

Al día 6 de mayo de 2026 (10:00 am), la inscripción de participantes era de 12.494, lo que representa un aumento cercano al 116% de participantes, como se demuestra con la revisión del respectivo formulario entregado por el Instituto Municipal de Recreación y Deportes de Tocancipá:

FORMULARIO CARRERA DE LA MUJER

Preguntas Respuestas 12.493 Puntos totales: 0



Este crecimiento exponencial obedece, entre otros factores, al fortalecimiento del posicionamiento institucional del evento a nivel municipal, regional y departamental, así como a la consolidación de la Carrera de la Mujer en el municipio como un escenario de alta relevancia social, deportiva y de reconocimiento de derechos, lo cual ha incrementado de manera sustancial el interés y la participación de la ciudadanía.

En consecuencia, el aumento real y verificable de la demanda genera la necesidad de ajustar y fortalecer los componentes logísticos, técnicos y operativos inicialmente previstos, con el fin de garantizar condiciones adecuadas de seguridad, atención, bienestar y organización del evento, en cumplimiento de los principios de planeación, responsabilidad y eficiencia que rigen la contratación estatal.

Así mismo, es pertinente precisar que la entidad ha adelantado gestiones orientadas a fortalecer la atención logística del evento, dentro de las cuales se encuentra la provisión de refrigerios para los asistentes, medida que resulta proporcional y necesaria frente al incremento del aforo, contribuyendo a garantizar condiciones dignas de permanencia, bienestar y adecuada participación durante el desarrollo de la jornada.

En consecuencia, se requiere realizar una adición al Contrato **CTO 671 MT 2026**, con el fin de asegurar el cumplimiento integral del objeto contratado y los fines misionales de la entidad.

3. JUSTIFICACIÓN TÉCNICA DE LOS ELEMENTOS A ADICIONAR

3.1. Artista de género femenino – Evento Día de las Madres

Al respecto es necesario señalar que la estructuración inicial del contrato se contempló la contratación de un artista de reconocimiento nacional e internacional, con el propósito de garantizar un componente de alta calidad técnica y amplia convocatoria, acorde con la magnitud del evento y los objetivos de participación masiva definidos por la entidad.

No obstante, durante la fase de ejecución contractual y en el marco del desarrollo conceptual y programático del evento, particularmente tratándose de una actividad en conmemoración y reconocimiento de las mujeres, el Ordenador del Gasto evidenció la necesidad de complementar la oferta artística mediante la inclusión de una artista femenina, como medida orientada a fortalecer la coherencia entre el contenido del evento y el enfoque misional del programa Mujer y Equidad de Género.

En este sentido, la incorporación de una artista mujer no sustituye ni desnaturaliza el componente inicialmente previsto, sino que lo complementa de manera técnica, temática y estratégica, respondiendo a un criterio de pertinencia y enfoque diferencial, en atención a las siguientes consideraciones a que refuerza el enfoque simbólico y social del evento, orientado al reconocimiento, exaltación y dignificación

de las mujeres; promueve la visibilización del talento femenino en escenarios públicos, en concordancia con políticas de equidad de género y acciones afirmativas; garantiza coherencia entre la programación artística y los objetivos institucionales del evento, evitando disonancias entre contenido y propósito y enriquece la experiencia cultural y participativa de las asistentes, incrementando el impacto social del evento.

En consecuencia, la inclusión de una artista femenina adicional constituye una medida técnicamente necesaria, que permite materializar los enfoques de género y derechos que orientan la intervención institucional, fortaleciendo el alcance y legitimidad del evento

En este mismo sentido, el incremento de participantes inscritas demanda la presencia de una nueva artista que añada emoción, cree ambiente y haga que el evento sea más memorable, lo que aumentará la satisfacción de las asistentes y la probabilidad de que regresen en futuras ediciones, con lo cual se logra el cumplimiento no solo de las respectivas metas del Plan de Desarrollo Municipal sino de las acciones afirmativas que exige el artículo 13 de la Constitución Política de Colombia en cuanto al amparo de este segmento de la población que requiere una protección especial. Al respecto, la Corte Constitucional en Sentencia C-667 de 2026, concluyó que "*1. La mujer es un sujeto de especial protección, de protección reforzada, al interior de nuestro Cuerpo normativo constitucional. En consecuencia, no se encuentra en la misma situación constitucional que el hombre, que, si bien es un sujeto de protección constitucional, su protección no es especial ni reforzada. 2. Con el propósito de dar cumplimiento al anterior mandato constitucional de proteger y garantizar los derechos de la mujer de manera especial y reforzada, la misma Constitución, los tratados internacionales y la jurisprudencia constitucional; han determinado el uso de "acciones afirmativas" medidas estas en pro de ciertas personas o grupos de especial protección, sin tener que extender el beneficio resultante a otras personas o grupos, sin que ello apareje una violación del artículo 13 de la Carta*".

3.2. Rider técnico

Con ocasión de la incorporación de una artista de género femenino adicional dentro de la programación del evento, se hace necesario fortalecer el componente de producción mediante la implementación de un Rider técnico, entendido como la herramienta que permite organizar, estandarizar y garantizar las condiciones técnicas requeridas para el desarrollo adecuado de las presentaciones en vivo.

Desde una perspectiva administrativa y operativa, el Rider técnico cumple una función clave en la planificación, ya que define de manera anticipada las necesidades específicas de sonido, iluminación y montaje de escenario. Esto permite que todos los equipos involucrados trabajen de forma articulada, bajo criterios claros, evitando improvisaciones y optimizando el uso de los recursos disponibles.

Adicionalmente, su implementación asegura una experiencia de calidad tanto para los artistas como para los asistentes, garantizando una adecuada cobertura de audio, evitando fallas técnicas y proporcionando condiciones óptimas de visibilidad mediante iluminación profesional.

Igualmente, el Rider técnico contribuye a la gestión del riesgo operativo, al permitir anticipar posibles contingencias como sobrecargas eléctricas, incompatibilidad de equipos o interrupciones en la ejecución del evento, aspectos que cobran mayor relevancia ante el aumento en la complejidad técnica derivada de la participación de un artista adicional.

En este sentido, el Rider técnico no solo responde a una necesidad operativa, sino que se convierte en un elemento estratégico para asegurar la calidad, continuidad y eficiencia en el desarrollo del evento.

3.3. Camerinos

De igual manera, el alquiler de camerinos se constituye como un componente logístico esencial para la adecuada ejecución del evento, toda vez que constituyen espacios técnicos destinados a la preparación

previa de los artistas, cambios de vestuario, acondicionamiento físico y coordinación con el equipo de producción.

La disponibilidad de camerinos adecuados permite garantizar condiciones dignas, seguras y privadas para los artistas, conforme a los estándares mínimos exigidos en la industria del espectáculo; cumplir con los requerimientos establecidos en los Riders técnicos y contractuales de los artistas, evitando posibles incumplimientos; facilitar la organización interna del evento, al permitir una adecuada gestión de tiempos, entradas y salidas a escena; y optimizar la logística de producción, especialmente en escenarios con múltiples presentaciones, donde se requiere simultaneidad en la preparación de artistas.

Adicionalmente, la incorporación de una artista adicional y de un DJ incrementa la necesidad de espacios independientes y funcionales, evitando interferencias operativas y garantizando el flujo ordenado de la programación artística.

3.4. DJ del evento

El aumento de participantes inscritas también genera la necesidad de mantener su interés no solo en el evento de la carreta atlética sino en los demás eventos que se realizarán en la misma fecha. En este sentido, la Administración Municipal busca que la carrera atlética no solo se limite al momento de competir, sino que genere toda la experiencia alrededor. Si las participantes mantienen su interés, pueden disfrutar de eventos musicales, logrando que el evento se perciba como más completo y memorable.

De esta manera, se advierte la necesidad de contar con los servicios de un DJ quien, luego de la carrera, puede mantiene la energía después del esfuerzo físico, evitar que el ambiente decaiga cuando ya terminó la competencia y crea un punto de encuentro donde las participantes se quedan más tiempo.

En consecuencia, la contratación del DJ permite mantener la ambientación musical continua, evita interrupciones durante los cambios logísticos y apoya la articulación del cronograma del evento.

3.5. Plan de medios

El plan de medios es necesario para garantizar la difusión de las actividades institucionales, la promoción de la participación ciudadana y dar cumplimiento al principio de publicidad de la gestión pública.

En este sentido, desde la Oficina de Comunicaciones y Prensa de la Alcaldía Municipal de Tocancipá se formuló el proyecto identificado con el código BPIN 2024258170001 cuyo nombre es Formulación e implementación del plan de medios y comunicaciones del municipio de Tocancipá - Cundinamarca, para la transparencia y la participación ciudadana y que corresponde a la meta 243 del Plan de Desarrollo Municipal: Formular e implementar el 100% de las actividades incluidas en el plan de medios y comunicaciones en el municipio de Tocancipá, anualmente.

En consecuencia, la Administración Municipal se prepara para la celebración del Mon Fest 2.0 que incluye Carrera de la Mujer, concierto góspel, feria de emprendimiento y concierto en homenaje a las madres entre otras actividades.

Por lo tanto, dichos eventos necesitan un proceso de convocatoria en medios de comunicación a nivel local, regional y nacional, así como medios alternativos que garanticen una participación masiva y así lograr un proceso de reactivación económica en sectores como el turístico, bienes y servicios.

De lo anterior se concluye que los eventos programados por la Administración Municipal son un escenario propicio para la socialización de mensajes institucionales que promuevan valores como la solidaridad, la erradicación de la violencia en contra de las mujeres y la lucha contra el maltrato al interior de los hogares.

3.6. Ambulancias

En atención al incremento sustancial de la participación ciudadana en el evento (cercano al 116%, pasando de aproximadamente 6.000 a más de 13.000 asistentes), se hace indispensable la implementación del servicio de ambulancias como parte integral del componente de gestión del riesgo, seguridad y atención en salud.

El aumento del aforo implica directamente un incremento proporcional en la probabilidad de ocurrencia de eventos adversos, tales como deshidratación, fatiga o síncopes asociados a actividad física (en el caso de la Carrera de la Mujer), caídas, traumatismos o lesiones musculares y/o situaciones derivadas de aglomeraciones o condiciones climáticas.

En este sentido, el servicio de ambulancias permite brindar respuesta oportuna ante cualquier emergencia médica, reduciendo tiempos de atención y aumentando la probabilidad de estabilización del paciente antes de su traslado a un centro asistencial.

Para este tipo eventos de alta concurrencia, los estándares técnicos de gestión del riesgo exigen la disponibilidad de recursos de atención en salud en sitio, dimensionados de acuerdo con el número de asistentes, tipo de actividad y nivel de riesgo.

El crecimiento del número de participantes exige ajustar la capacidad de respuesta, teniendo en cuenta que, a mayor número de asistentes, mayor demanda potencial de servicios médicos, por lo que es necesario incrementar el número y tipo de ambulancias (básicas y/o medicalizadas), así como el personal asistencial.

3.7 Suministro de refrigerios reforzados (3000 unidades)

El objetivo de la entrega de refrigerios reforzados a las participantes inscritas, luego de la carrera atlética, es facilitar la recuperación física de las atletas; prevenir problemas de salud de las participantes asociados con el esfuerzo físico realizado, aumento de la sensación de cuidado y protección de la organización para con las atletas, de tal manera que el evento pueda tener una mejor reputación, más recomendaciones y mayor fidelidad en futuras ediciones. En consecuencia, los refrigerios no son un extra, sino una parte esencial para garantizar seguridad, bienestar y una buena experiencia de todas las participantes.

Ahora bien, como se mencionó anteriormente, se preveía la inscripción de 6.000 participantes, sin embargo, el auge de inscripciones realizadas a la fecha prevén una participación cercana a 13.000 participantes. Ahora bien, para garantizar la alimentación de las participantes inscritas, se gestionaron cerca de 4.000 refrigerios reforzados con la Empresa de Servicios Públicos de Tocancipá, como apoyo al evento.

Por lo anterior, en relación con este ítem solo se requiere el suministro de tres mil (3000) nuevos refrigerios reforzados para garantizar la alimentación de las nuevas participantes inscritas. De otra parte, y, por ende, no se requiere adicionar el número total de refrigerios reforzados

3.8 Planta Eléctrica

Para dar abasto a los nuevos requerimientos técnicos se requiere el alquiler de una (1) planta eléctrica insonorizada de 120 KVA, con autonomía de doce (12) horas, incluyendo combustible, transporte e instalación con operario, se encuentra jurídicamente justificada en la necesidad de garantizar la prestación continua, segura y eficiente del servicio de energía eléctrica durante el desarrollo de las actividades institucionales a cargo de la Secretaría de la Familia e Integración Social del Municipio de Tocancipá.

Con este fin se requiere la insonorización, para cumplir con normas ambientales y de convivencia ciudadana; un Operario especializado, que garantice la correcta instalación, operación y monitoreo del equipo; y combustible y transporte, como componentes integrales del servicio, evitando riesgos de interrupción.

Además, teniendo en cuenta el aumento de participantes inscritas. y en virtud del principio de responsabilidad, la entidad debe adoptar medidas que mitiguen riesgos técnicos y operativos que puedan afectar el desarrollo del evento, razón por la cual se requiere una planta eléctrica con características técnicas adecuadas (capacidad de 120 KVA, insonorización y autonomía suficiente), que garantice condiciones de seguridad, continuidad y cumplimiento de las actividades programadas.

3.9 Alquiler de Instalaciones Eléctricas

Con el aumento de participantes inscritas se presenta un aumento de requerimientos técnicos, aunado a la presencia de una nueva artista femenina y de un DJ, lo que genera la necesidad del alquiler e instalación de cincuenta y tres (53) tomacorrientes, incluyendo:

- Extensiones eléctricas con roseta para bombillo
- Cableado estructurado para carpas del evento
- Conexión integral a planta eléctrica de 120 KVA, incluyendo transporte, instalación y puesta en funcionamiento.

Con la contratación de estas instalaciones eléctricas, la Administración Municipal garantiza el suministro continuo de energía para iluminación, equipos logísticos y actividades programadas; reduce riesgos eléctricos mediante una instalación certificada y adecuada a normativas técnicas (RETIE); permite la operación segura de múltiples puntos eléctricos en un evento masivo temporal; y asegura capacidad suficiente para cubrir la demanda energética estimada.

3.10. Personal logístico

El incremento en la participación y la ampliación de la programación artística generan una mayor complejidad en la operación del evento, lo que hace necesario fortalecer el equipo logístico para garantizar una ejecución eficiente.

En este sentido, se requiere ampliar la cantidad personal logístico para atender de manera adecuada zonas estratégicas como la salida y llegada, los puntos de hidratación y las áreas de concentración, donde se incrementa la demanda de organización y control debido a la alta afluencia de asistentes.

Ahora bien, la inclusión de una nueva artista femenina y de un DJ genera mayores exigencias operativas, como la coordinación de tiempos en escenario, la gestión de camerinos, el manejo de backstage y la articulación con equipos técnicos.

Estas condiciones, sumadas al incremento de asistentes, elevan el nivel de complejidad operativa, requiriendo una mayor capacidad de gestión en tiempo real para evitar retrasos, interferencias entre presentaciones o fallas en la ejecución del cronograma.

4. JUSTIFICACIÓN JURÍDICA

La presente adición se fundamenta en:

- Los principios de la contratación estatal: planeación, responsabilidad, economía y eficiencia.
- La necesidad de garantizar la correcta ejecución del objeto contractual.

- La continuidad en la prestación del servicio.

Ahora bien, los ítems a adicionar guardan relación directa con el objeto contractual y no modifican la naturaleza del contrato. Al respecto, es importante recordar la naturaleza jurídica de los contratos de servicios logísticos o de operación logística, como contratos atípicos y mixtos. En este contexto, la Agencia Nacional de Contratación Pública – Colombia Compra Eficiente, en Concepto C-072 de 2024, señaló que:

"Respecto a los contratos de operación logística, estos corresponden a contratos mixtos. De hecho, sin perjuicio de las demás obligaciones que pacten las partes, es frecuente que en la práctica tengan componentes de compraventa, suministro, arrendamiento de bienes muebles o inmuebles, transporte, entre otros, de donde se infiere la existencia de prestaciones de una o más tipologías contractuales. Por ello, como contrato atípico, la doctrina sugiere integrar su contenido teniendo en cuenta los siguientes criterios: "[…] 1°) las leyes imperativas; 2°) las cláusulas libremente redactadas o estipuladas por los agentes; 3°) las reglas generales de los actos jurídicos y de los contratos, según el caso; 4°) las reglas propias del contrato típico más próximo o semejante, y 5°) la doctrina constitucional y los principios generales de derecho".

Asimismo, para efectos de individualizar sus requisitos esenciales, el artículo 1501 del Código Civil dispone que corresponden a "[…] aquellas cosas sin las cuales, o no produce efecto alguno, o degeneran en otro contrato diferente […]". Sobre este último elemento de la norma citada, en la medida que el contrato de operación logística es una amalgama de prestaciones de otras tipologías, éste no pierde su calificación por la ausencia de una o varias de ellas. Es decir, "[…] no es admisible un juicio de comparación con las figuras típicas del ordenamiento, en virtud de la indeterminación inherente antes de su perfeccionamiento, pues […] este es fruto de la mera autonomía privada de las partes, la cual da vida a una figura absolutamente extraña a los tipos contractuales establecidos por las normas jurídicas del ordenamiento jurídico y por la costumbre […]".

En consecuencia, los ítems a adicionar al respectivo contrato guardan plena coherencia técnica y jurídica con la naturaleza del contrato de prestación de servicios logísticos sin desnaturalizar su esencia.

5. CONVENIENCIA Y OPORTUNIDAD

La adición resulta conveniente y oportuna, en tanto:

- Permite cumplir adecuadamente con las actividades programadas.
- Evita riesgos operativos y de seguridad.
- Garantiza la satisfacción del interés general.

En consecuencia, se requiere:

ACTIVIDAD: EVENTOS PROGRAMA DE MUJER Y EQUIDAD DE GÉNERO			
ITEM	**DENOMINACIÓN**	**PRESENTACIÓN O DESCRIPCIÓN GENERAL**	**CANTIDAD**
1	Artista secundaria concierto madres	Cantante colombiana reconocida en la escena nacional por su interpretación dentro del género vallenato y tropical. Se destaca por su carisma en tarima, conexión con el público y un repertorio de éxitos ampliamente conocido. Su propuesta artística combina la esencia tradicional del vallenato con una imagen fresca y contemporánea, convirtiéndola en una figura destacada en eventos masivos, ferias, festivales y celebraciones privadas. Cuenta con trayectoria en escenarios nacionales e internacionales, participando en conciertos, fiestas populares y eventos corporativos. Su show en vivo se caracteriza por alta energía, interacción con los asistentes y una puesta en escena dinámica que garantiza entretenimiento y recordación para el público asistente. La presentación debe incluir al menor 10 músicos en tarima y la duracion sera de 75 minutos	1

	2	Rider Técnico	Alquiler de rider técnico para el desarrollo del evento 01 CONSOLA WAVES LV1. • 02 sistemas inalámbricos Shure Axient con trasmisor AD1. Para micrófono de voz y acordeón. • 03 sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 (No negociable). • 01 Sistema de monitoreo inalámbrico Sennheiser con 5 copias para CREW. • 01 kit de micrófonos para bateria (ver input list). • 15 micrófonos dinámicos Shure (2 SM57, 2 SM58, 2 SM58 w/switch, 9 Beta57A). • Cableado necesario para el input y output de agrupaciones. BATERÍA Yamaha Stage Custom / Tama Star Classic / Pearl Roadshow with BB300 / Gretsch Catalina maple o Renown / DW Collector Series • 01 Bombo de 22" x 18") Con árbol para rack toms • 03 Toms: Rack toms 10" y 12", Floor tom 16" • 01 Snare 14" x 5,5" /6,5" Mapex, DW, Ludwig, Yamaha • 01 Pedal DW 9000 / DW 5000 en perfecto estado • 01 Base Hi-hat + Clutch • 05 Stands para platillos boom • 03 Sillas para baterista Mapex/DW (Bateria, Congas y Caja) • 02 Bases de redoblante • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts. TODOS LOS PARCHES BOMBO, TOMS Y SNARE NUEVOS O EN PERFECTO ESTADO Set de platillos Sabian HHX /AAX /Zildjian K Custom /A Custom: Set HH 14", Splash 10", Crash 18", Crash 19", China 16", Ride 20" PERCUSIÓN • 02 Congas (Conga 11 ¾" y Tumba 12 ½") LP Giovanni Hidalgo (con parches sintéticos)• 01 Bongo LP Galaxy (con parches sintéticos) y Stand LP • 01 Djembe LP Galaxy 12" o 12 ½" y Stand Gibraltar GPDS • 01 Set de Timbales LP Tito Puentes professional series (14"-15") • 01 Set de campanas para timbal: (ES6 LP Salsa + LP ES-12 chacha bell + LP 1207 red jam block) • 02 Stands para platillos boom • 02 Mesas de percusión LP sencillas • 01 Bar Chimes Meinl headliner series 27 bars con Clamp • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts • 01 Set de platillos Meinl Bycenze Brilliant /Sabian AAX /Zildjian A Custom: Crash 16" y Crash 18" GUITARRAS • 01 Multi Stands para guitarras (mínimo de 4 espacios) • 04 Stands para guitarra sencillos Hércules • El equipo deberá estar debidamente instalado con su correspondiente PATCH • La señal de la consola de iluminación deberá estar ubicada junto a la de video • Consola de luces ONYX OBSIDIAN • Mesa de 2.00 m x 1.00 m para instalación de equipos con sus respectivos puntos de corriente a 110VAC.	1
	3	Camerinos	Alquiler de camerino totalmente dotados compuestos por carpa 6*6 con piso tipo tarima, sofá para 4 personas, 4 poltronas, 4 sillas plásticas, mesa de centro y 1 espejo de cuerpo entero	5
	4	Dj del evento	Dj con reconocimiento nacional e internacional con más de 15 años de trayectoria en medios nacionales, el cual se encargará de ambientar musicalmente el evento entre presentaciones de artistas. La duración de la presentación debe ser mínimo de 4 horas.	1
	6	Plan de medios	Gestión, difusión y posicionamiento del evento a través de una estrategia de visibilidad integral, garantizando la ubicación de la pauta, la contratación de perfiles idóneos y la entrega de los materiales, construyendo el escenario ideal para que el evento brille. Fases de la Estrategia División de narrativa en tres momentos clave, adaptando el storytelling a cada etapa. 1. Antes: Definición del Storytelling: Creación de la matriz de mensajes, Despliegue en Medios: Pauta en los 4 medios nacionales y 12 regionales con mensajes enfocados en la agenda y la magnitud del evento, Activación Digital: Envío de kits a microinfluenciadores para generar unboxing y ruido orgánico. El influenciador principal lanza su primer contenido invitando a su comunidad. 2. Durante: Presentador: Animación en tarima #2, marcando el ritmo del evento y reforzando los mensajes clave de los patrocinadores, organizadores y microinfluenciadores, Cobertura en Vivo: El influenciador principal y los microinfluenciadores documentan la	1

		experiencia, Atención a Prensa: Coordinación de entrevistas en sitio con los medios regionales que asistan al evento. 3. Después: Cierre: Publicación de cifras de asistencia, historias de las participantes del evento y agradecimientos. Entregables y Métricas. • Impactos en Medios: Mínimo 12 espacios pagados y ejecutados (4 nacionales, mínimo 12 regionales) con sus respectivas evidencias (links, audios o recortes). • Tasa de Entrega: 100% de los kits entregados a los perfiles seleccionados. • Reporte Final: Documento de cierre con capturas de pantalla, links de publicaciones y un estimado de impresiones generadas por los creadores de contenido.	
7	Ambulancia	Servicio de ambulancia durante todo el evento: (12 horas) Ambulancia de Transporte Asistencial Básico (TAB)- Tipo I que consta de servicio de traslado y contará con un técnico en urgencias o enfermería	2
8	Refrigerios	Conformados por una fruta, 2 carbohidratos y una bebida de 200 ml. Entregado en sitio, debidamente empacado	3000
9	Alquiler de Planta Eléctrica	Alquiler de planta Electrica (Insonorizada de 75 Kwa, autonomía de 12 horas, Incluye combustible, traslado y operario)	1
10	Alquiler e instalaciones de 53 toma corrientes	Alquiler e instalaciones de 53 toma corrientes incluye Extensión para roseta para bombillo con cableado para carpas del festival social mom fest2.0 todo debe ir conectado a una planta de 120 kva con transporte e instalación	53
11	Personal logístico	Servicio de personal logistico debidamente uniformado, capacitado para gestionar y controlar de manera eficiente y segura el acceso de los asistentes al evento, asegurando un flujo ordenado y el cumplimiento de las normas establecidas por la organización y las autoridades. Actividades a realizar: Verificación de entradas, boletos o acreditaciones en los puntos de Control y supervisión de aforo, garantizando que no se exceda la capacidad permitida, Dar Orientación y atención al público para facilitar su ingreso y resolver dudas, Revisión de objetos personales conforme a los protocolos de seguridad, Coordinación con equipos de seguridad para manejo de situaciones especiales o emergencias, Reporte de incidencias y apoyo en la gestión de contingencias durante el proceso de ingreso. Deben prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.	30

Por todo lo anterior, la celebración de estos eventos trasciende el ámbito recreativo para consolidarse como una estrategia social transformadora que reconoce a la comunidad tocancipeña como sujeto prioritario de derechos, promoviendo la corresponsabilidad social y la construcción de una ciudadanía empática, solidaria y comprometida con un futuro digno, sostenible e inclusivo en el municipio de Tocancipá, de acuerdo.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, en juicio de la Supervisión del contrato, la modificación contractual solicitada, consistente en adición de recursos, para los citados eventos se encuentra plenamente justificada desde la órbita constitucional, legal y reglamentaria, siendo así mismo, conveniente para la comunidad del municipio.

8) En consideración a las justificaciones antes señaladas, se hace necesario dar continuidad y, en consecuencia, adicionar el **Contrato CTO 671 MT 2026** que tiene por objeto **"PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN**

SOCIAL DE LA ADMINITRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ", a fin de garantizar la adecuada prestación del servicio a la comunidad beneficiaria del programa en lo que resta de vigencia 2026.

9) Que, razón a lo anterior la Secretaría de Familia e Integración Social solicitó cotizaciones de las necesidades descritas en la parte motiva de la presente Adición, las cuales presentan nuevos ítems, cuyo valor fue promediado con base en las tres (3) cotizaciones por las diferentes empresas, consolidado en el ANEXO No. 1 ESTUDIO DE MERCADO que hace parte integral del presente documento y cuyo resultado arrojó lo siguiente:

					PROMEDIO			
Actividad y/o Evento	ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO	% IMPUESTO (IVA O IMPOCONSUMO)	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO
DÍA DE LA MADRE 2026	Artista secundaria concierto madres ITEM NUEVO	Cantante colombiana reconocida en el escena nacional por su interpretación dentro del genero vallenato y tropical. Se destaca por su carisma en tarima, conexión con el público y un repertorio de exitos ampliamente conocido. Su propuesta artistica combina la esencia tradicional del vallenato con una imagen fresca y contemporánea, convirtiéndola en una figura destacada en eventos masivos, ferias, festivales y celebraciones privadas. Cuenta con trayectoria en escenarios internacionales y nacionales, participando en conciertos, ferias populares y eventos corporativos. Su show en vivo se caracteriza por alta energía, interacción con los asistentes y una puesta en escena dinámica que garantiza entretenimiento y recordación para el público asistente. La presentación debe incluir al menor 10 musicos en tarima y la duración sera de 75 minutos	UND	1	$ 177.645.626	19%	$ 211.398.295	$ 211.398.295
	Rider Tecnico ITEM NUEVO	Alquiler de rider técnico para el desarrollo del evento: 01 CONSOLA WAVES LV1. • 02 sistemas inalámbricos Shure Axient con transmisor AD1. Para micrófono de voz y acordeón. • 01 sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 (No negociable). • 01 Sistema de monitoreo inalámbrico Sennheiser con 5 copias para CREW. • 01 kit de micrófonos para batería (ver Input list). • 15 micrófonos dinámicos Shure (2 SM57, 2 SM58, 2 SM58 w/switch, 9 Beta57A). • Cableado necesario para el input y output de agrupaciones. BATERÍA Yamaha Stage Custom / Tama Star Classic / Pearl Roadshow with 88300 / Gretsch Catalina maple o Renown / DW Collector Series • 01 Bombo de 22" x 18") Con árbol para rack toms • 03 Toms: Rack toms 10" y 12", Floor tom 16" • 01 Snare 14" x 5.5" /6,5" Mapex, DW, Ludwig, Yamaha • 01 Pedal DW 9000 / DW 5000 en perfecto estado • 01 Base Hi-hat • Clutch • 05 Stands para platillos boom • 03 Sillas para Batería Mapex/DW (Batería, Congas y Caja) • 02 Bases de redoblante • 01 Alfombra 2.44 x 2.44 mts. TODOS LOS PARCHES BOMBO, TOMS Y SNARE NUEVOS O EN PERFECTO ESTADO Set de platillos Sabian HHX /AAX /Zildjian K Custom /A Custom. Set HH 14", Splash 10", Crash 18", Crash 19", China 16", Ride 20" PERCUSIÓN • 02 Congas (Conga 11 ¾" y Tumba 12 ½") LP Giovanni Hidalgo (con parches sintéticos)• 01 Bongo LP Galaxy (con parches sintéticos) y Stand LP • 01 Djembe LP Galaxy 12" o 12 ½" y Stand Gibraltar GPDS • 01 Set de Timbales LP Tito Puentes profesional series (14", 15") • 01 Set de campanas para timbal CE36 LP Salsa • LP ES 12 cincha bell • LP 1207 red jam block) • 02 Stands para platillos boom • 02 Mesas de percusión LP sencillas • 01 Bar Chimes Meinl headliner series 27 pars con Clamp • 01 Alfombra 2.44 x 2.44 mts • 01 Set de platillos Meinl Byzance Brilliant /Sabian AAX /Zildjian A Custom: Crash 16" y Crash 18" GUITARRAS • 01 Multi Stands para guitarras (mínimo de 4 espacios) • 04 Stands para guitarra sencillos Hércules • El equipo debera estar debidamente instalado con sus correspondiente PATCH • La señal de la consola de iluminación deberá estar ubicada junto a la de video • Corriente de fuegas ONYX OBSIDIAN • Mesa de 2.00 m x 1.00 m para instalación de equipos con sus respectivos puntos de corriente a 110VAC.	UND	1	$ 41.474.654	19%	$ 49.354.839	$ 49.354.839
	Camerinos ITEM NUEVO	Alquiler de camerinos totalmente dotados compuestos por carpa 6*6 con piso tipo tarima, sofá para 4 personas, 4 poltronas, 4 sillas plásticas, mesa de centro y 1 espejo de cuerpo entero	UND	9	$ 2.764.977	19%	$ 3.290.323	$ 16.451.613
	Dj del evento	Dj con reconocimiento nacional e internacional con más de 15 años de trayectoria en medios nacionales, el cual se encargara de ambientar musicalmente el evento entre presentaciones de artistas. La duración de la presentacion debe ser mínimo de 4 horas.	UND	1	$ 10.906.667	19%	$ 12.964.933	$ 12.964.933
	Planta electrica ITEM NUEVO	Alquiler de Planta eléctrica insonorizada de 130kva con autonomía para alquiler durante 12 horas. Incluye combustible, operario y cableado electrico para distribucion de corr	UND	1	$ 4.075.000	19%	$ 4.849.250	$ 4.849.250
	Instalaciones electricas ITEM NUEVO	Alquiler de instalaciones eléctricas para 50 carpas con toma corriente, roseta para bombillo y cable para distribución de corriente. Incluye instalacion y operario de soporte durante el evento.	UND	1	$ 5.806.451	19%	$ 6.909.678	$ 6.909.678
	Plan de medios ITEM NUEVO	Gestión, difusión y posicionamiento del evento a través de una estrategia de visibilidad integral, garantizando la ubicación de la pauta, la contratación de perfiles idóneos y la entrega de los materiales, construyendo el escenario ideal para que el evento brille. Fases de la Estrategia Division de narrativa en tres momentos clave, adaptando el storytelling a cada etapa. 1. Antes: Definición del Storytelling: Creacion de la matriz de mensajes, Despliegue en Medios: Pauta en los 4 medios nacionales y 12 regionales con mensajes enfocados en la agenda y la magnitud del evento, Activación Digital: Envio de lotes a microinfluenciadores para generar unboxing y ruido orgánico. El influenciador principal lanza su primer contenido invitando a su comunidad. 2. Durante: Presentador: Animación en tarima #2, marcando el ritmo del evento y reforzando los mensajes clave de los patrocinadores, organizadores y microinfluenciadores, Cobertura en Vivo: El influenciador principal y los microinfluenciadores documentan la experiencia, Atención a Prensa: Coordinación de entrevistas en sitio con los medios regionales que asistan al evento. 3. Después: Cierre: Publicación de cifras de asistencia, historias de los participantes del evento y agradecimientos. Entregables y Métricas. •Impactos en Medios: Mínimo 12 espacios pagados y ejecutados (4 nacionales, mínimo 12 regionales) con sus respectivas evidencias (links, audios o recortes) •Tasa de Entrega: 100% de los kits entregados a los perfiles seleccionados. •Reporte Final: Documento de cierre con capturas de pantalla, links de publicaciones y un estimado de impresiones generadas por los creadores de contenido.	UND	1	$ 45.622.087	19%	$ 54.290.283	$ 54.290.283
	Personal logistico ITEM MAYOR CANTIDAD	Servicio de personal logistico debidamente uniformado, capacitado para gestionar y controlar de manera eficiente y segura el acceso de los asistentes al evento, asegurando un flujo ordenado y el cumplimiento de las normas establecidas por la organización y las autoridades. Actividades a realizar: Verificación de entradas, boletos o acreditaciones en los puntos de Control y supervisión de aforo, garantizando que no se exceda la capacidad permitida. Dar Orientación y atención al público para facilitar su ingreso y resolver dudas. Revisión de objetos personales conforme a los protocolos de seguridad. Coordinación con equipos de seguridad para manejo de situaciones especiales o emergencias. Reporte de incidencias y apoyo en la gestión de contingencias durante el proceso de ingreso. Deben prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.	UND	30	$ 138.249	19%	$ 164.516	$ 4.935.477
CARRERA DE LA MUJER 2026	Refrigerios ITEM MAYOR CANTIDAD	Suministro de refrigerio compuesto por fruta personal entera, 1 carbohidrato empacado de al menos 20 gr y una bebida embotellada de al menos 200 ml. Entregado en sitio, debidamente empacado dentro de bolsa de papel biodegradable.	UND	3000	$ 11.323	8%	$ 12.120	$ 36.361.440
	Ambulancia ITEM MAYOR CANTIDAD	Servicio de ambulancia durante todo el evento: (12 horas) Ambulancia de Transporte Asistencial Básico (TAB)- Tipo I que consta de servicio de traslado y contará con un técnico en urgencias o enfermería	UND	2	$ 2.177.419	19%	$ 2.591.129	$ 5.182.258
							VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)	$ 401.998.067

Cotizaciones:

COTIZACIÓN No. 1 PALERMO ENTERTAINMENT SAS		COTIZACIÓN No. 2 COLOMBIA LIVE SAS		COTIZACIÓN No. 3 SERVICIOS LOGISTICOS Y SUMINISTROS S&S SAS		PROMEDIO DE COTIZACIONES	
VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)	$ 401.363.013	VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)	$ 403.851.867	VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)	$ 400.779.320	VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)	$ 401.998.067

10) Que, para determinar el valor de los ítems a incrementar con mayores cantidades, para los eventos de Carrera de la Mujer y Día de la Madre, previstos en el contrato inicial como son el personal logístico, los refrigerios y las ambulancias, se tomó el valor de la oferta económica presenta por el Contratista y se calculó por las cantidades requeridas arrojando el valor a adicionar para estos así:

					PROMEDIO			
Actividad y/o Evento	**ITEM**	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANT**	**VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO**	**% IMPUESTO (IVA O IMPOCO**	**VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO**	**VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO**
CARRERA DE LA MUJER Y DÍA DE LA MADRE 2026	Personal logistico ITEM MAYOR CANTIDAD	Servicio de personal logistico debidamente uniformado, capacitado para gestionar y controlar de manera eficiente y segura el acceso de los asistentes al evento, asegurando un flujo ordenado y el cumplimiento de las normas establecidas por la organización y las autoridades. Actividades a realizar: Verificación de entradas, boletos o acreditaciones en los puntos de Control y supervisión de aforo, garantizando que no se exceda la capacidad permitida, Dar Orientación y atención al público para facilitar su ingreso y resolver dudas, Revisión de objetos personales conforme a los protocolos de seguridad, Coordinación con equipos de seguridad para manejo de situaciones especiales o emergencias. Reporte de incidencias y apoyo en la gestión de contingencias durante el proceso de ingreso. Deben prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.	UND	30	$ 138.249	19%	$ 164.516	$ 4.935.477
	Refrigerios ITEM MAYOR CANTIDAD	Suministro de refrigerio compuesto por fruta personal entera, 1 carbohidrato empacado de al menos 20 gr y una bebida embotellada de al menos 200 ml. Entregado en sitio, debidamente empacado dentro de bolsa de papel biodegradable.	UND	3000	$ 11.223	8%	$ 12.120	$ 36.361.440
	Ambulancia ITEM MAYOR CANTIDAD	Servicio de ambulancia durante todo el evento: (12 Horas) Ambulancia de Transporte Asistencial Básico (TABI- Tipo I que consta de servicio de traslado y contará con un técnico en urgencias o enfermería	UND	2	$ 2.177.419	19%	$ 2.591.129	$ 5.182.258
						VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)		$ 46.479.175

Valor Total:

VALORES NUEVOS ITEMS	$	355.518.892
VALORES MAYORES CANTIDADES	$	46.479.175
TOTAL A ADICIONAR	$	**401.998.067**

11) Que, de conformidad con lo anteriormente descrito, se requiere modificar la cláusula segunda de Especificaciones Técnicas, el cual quedara así:

FICHA TECNICA EVENTOS SOCIAL				
Actividad y/o Evento	**ITEM**	**DESCRIPCION**	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANT**
CARRERA DE LA MUJER 2026	Medallas	Suministro de medalla simbólico y conmemorativo para las participantes de la carrera de la mujer, material acrílico premium, liviana y resistente, con diseño personalizado en alto relieve alusivo a la Carrera de la Mujer – Tocancipá, con función como soporte para celular, con diseño desmontable (de acuerdo a diseño entregado por la entidad.) que facilite su transporte y empaque., debe incluir cinta para colgar con medida de mínimo 12 cm de alto*7 cm de ancho,	UND	6000
	Producción	Alquiler de Pantallas led LIGHTLINK de 9x6 metros pitch 3.9 (Central) 1 Pantallas led LIGHTLINK de 3 x 2 metros dividida en la mitad pitch 3.9 (Imag L) 1 Pantallas led LIGHTLINK de 3 x 2 metros dividida en la mitad pitch 3.9 (Imag L) 1 Procesador NOVA VX1000 2 CTV4K Multimodo 1 HDMI 2.0 18gbps Fiber Extender SPROLINK SET 4 SFP Conector fibra multimodo 6 Telepronter de 32" 3 SERVER WINDOWS PARA ADMINISTRACIÓN DE CONTENIDO Medios Line Array NEXO (Main Right) 12 Medios Line Array NEXO (Main Left) 12 Medios Line Array NEXO (OutFill Right) 12 Medios Line Array NEXO (OutFill Left) 12Medios Altos NEXO PS 15 (Frontfill) 4 Bajos NEXO RS18 / L ACOUSTICS KS28 (piso Right) 8 Bajos NEXO RS18 / L ACOUSTICS KS28 (piso Left) 12 Medio Alto L ACOUSTICS KARA (RELEVO) 16 Procesador LIKE 1 Procesador XTA D 1 NXAMP 4X4 8 Talkback entre monitores y sala 1 Snake WHIRLWIND SUPER TOUR (3 way/Fanout W4 FOH, Monitor, Broadcast/ Patch Master system w/ inputs to color-coded tails./ 2 drumdrop / 10 -12 channel whirlwind boxes /5 W1 multipin cable 25 - 100 ft) c/u 1, NOTA: DEBE INCLUIR	UND	1

			EXTINTORES PARA INCENDIOS ELÉCTRICOS (Clase C), CO2 (Dióxido de Carbono) incluido el servicio de montaje y desmontaje. (Alquiler por 12 horas, durante 1 día).			
		Banderines	Suministro de Banderas Angulares en Forma de Lágrima, Material de tela impresa100% poliéster, Impresión de sublimación térmica a full color, mástil o soporte de tela fabricado en fibra de vidrio y base fabricada en base plástica redonda la cual se debe rellenar de agua o arena para mayor soporte. escenario de uso: Exhibiciones al aire libre. Medida total de 2 metros de altura, y llevaran impresión de diseño suministrado por la entidad.	UND	5	
		Flayer	Suministro de Volantes informativos (15x21 cm) para distribución masiva, en papel propalcote de 150 grs impreso a full color	UND	10000	
		Valla	Suministro de valla diseñada para promocionar el evento en punto estratégico de la región. Impresión en banner 4 mts x 3 mts a full color, según diseño suministrado por la entidad.	UND	1	
		Incentivos de premiacion	Representados en bonos que serán entregados a las participantes con la respectiva validación de la Secretaria de la familia e integración social, como reconocimiento en las diferentes categorías, por un valor total de $31.500.000 más Iva y demás impuestos, tasas, contribuciones, de orden nacional, departamental y municipal, así como descuentos y costos directos e indirectos a que haya lugar para el desarrollo de este ítem.	UND	1	
		Ambulancia	Servicio de ambulancia durante todo el evento: (12 horas) Ambulancia de Transporte Asistencial Básico (TAB)- Tipo I que consta de servicio de traslado y contará con un técnico en urgencias o enfermería	UND	3	
		Planta	Alquiler de Planta eléctrica insonorizada de 75kva con autonomía para alquiler durante 12 horas. Incluye combustible y operario.	UND	1	
		Almuerzos	Suministro de almuerzo para brindar a los asistentes del evento, el cual debe estar conformado por sándwich de 150 gr en total, de pan con relleno de proteína animal, queso y verdura, salsa en sachet, paquete de papas de 25 gr, fruta y bebida embotella de al menos 200 ml. Entregado en sitio, empacado de forma individual dentro de bolsa de papel biodegradable.	UND	6000	

		Refrigerios	Suministro de refrigerio compuesto por fruta personal entera, 1 carbohidrato empacado de al menos 20 gr y una bebida embotellada de al menos 200 ml. Entregado en sitio, debidamente empacado dentro de bolsa de papel biodegradable.	UND	9000	
	DÍA DE LA MADRE 2026	Televisores	Suministros de Televisor Smart TV 42 Pulgadas de marca reconocida en el mercado. con marcos finos. con sistema operativo integrado, con acceso a apps, conexión wifi, calidad de imagen FULL HD, con paneles LED o LCD, con parlantes integrados y al menos 1 entrada HDMI.	UND	50	
		Producción	Alquiler de equipo de producción técnica que debe incluir TARIMA, LUCES, SONIDO, PANTALLA: TARIMA PROFESIONAL (LUCES Y TECHO) TARIMA PROFESIONAL DE 12 X 9 MTS con 1 escalera y faldón (Altura a convenir); sobretarima de 8mtsx6mts; techo a dos aguas 12 X 9 MTS; Sistema de iluminación profesional compuesto por: · 26 pares led (5 Watts c/u),2 cabezas móviles bombilla 7R tipo Beam,· 1 seguidor tipo concierto bombilla tipo LED DMX mínimo de 300W,· 1 consola de luces M Touch (MARTIN, GRANMA o CHANSYS),· 1 ingeniero,· 1 operario,· 1 distribuidor de corriente; PLANTA ELÉCTRICA 150 KVA insonora (TURNO 24 HORAS, Incluye alquiler + Tiempo de prueba y tiempo de presentación);. Sistema de sonido profesional compuesto por: · 20 cabinas line array activas de parlante de 12 pulgadas, 1 driver y difusor, mínimo 135dv de presión de 700 a 1.600W,6 Subwoofers activos (Mínimo 141 dv cada uno) con potencia entre 2.0000W y 3.000W,· 6 Monitores de piso tipo cuña (De 700 a 1.000W cada uno) con parlante de 12pulgadas,4 monitores activos de doble parlante de 15 pulgadas (Mínimo 137dv cada una),· 1 computador portátil,· 2 trípodes para cabinas,· 1 consola digital de 32 canales ,· 2 Micrófonos inalámbricos de voz de mano,· 8 Micrófonos alámbricos de voz, 6 Micrófonos alámbricos de instrumento,· 1 Kit de micrófonos para batería,· 4 Cajas directas,16 Trípodes para micrófono,· 2 operarios de montaje,· 1 ingeniero de audio,· 1 Snake con splitter de 32 canales x 50 metros,· 1 Distribuidor de corriente con cable No. 8 a 3 fases, de mínimo 50 mts,· Cableado eléctrico y de audio para funcionamiento de equipos, NOTA: DEBE INCLUIR EXTINTORES PARA INCENDIOS ELÉCTRICOS (Clase C), CO2 (Dióxido de Carbono), incluido el servicio de montaje y desmontaje. (Alquiler por 12 horas durante 1 día).	UND	1	
		Artista concierto madres	Servicio de artista cantautor del genero popular – regional colombiana, de reconocimiento nacional e internacional cuyo show debe incluir mínimo de 12 músicos en tarima con una duración de una hora y quince minutos aprox.	UND	1	

		Presentador del evento	Servicio de Presentador de tarima con experiencia en eventos locales y departamentales con reconocimiento a nivel regional, el cual debe estar presente el desarrollo del evento que corresponda.	UND	1	
		Personal logístico	Servicio de personal logístico debidamente uniformado, capacitado para gestionar y controlar de manera eficiente y segura el acceso de los asistentes al evento, asegurando un flujo ordenado y el cumplimiento de las normas establecidas por la organización y las autoridades. Actividades a realizar: ✓ Verificación de entradas, boletos o acreditaciones en los puntos de Control y supervisión de aforo, garantizando que no se exceda la capacidad permitida. ✓ Dar Orientación y atención al público para facilitar su ingreso y resolver dudas. ✓ Revisión de objetos personales conforme a los protocolos de seguridad. ✓ Coordinación con equipos de seguridad para manejo de situaciones especiales o emergencias. ✓ Reporte de incidencias y apoyo en la gestión de contingencias durante el proceso de ingreso. Deben prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.	UND	40	
		Coordinador logístico	Servicio de coordinador logístico encargado de dirigir al grupo de logísticos, distribuir funciones y supervisar y velar por la correcta ejecución de labores. Debe prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.		1	
		Torres de luces	Alquiler de torres de iluminación portátiles que funcionales para ofrecer alta potencia lumínica en áreas extensas, con fuente de energía proviene de motor diesel integrado con potencia de mínimo 10 kw, con autonomía de funcionamiento de 12 horas de evento. La luminaria debe ser de tipo Led de alta eficiencia de 1000w por luminarias led, y como plantas eléctricas con combustible que generen 5000w de potencia a la luz. La estructura de la torre debe ser de al menos 8 metros de altura. (Alquiler por 12 horas durante 1 día).	UND	10	
		Baños	Alquiler de Baños Portatiles material plástico, cuyo interior debe contener un retrete y lavamanos, debe incluir limpieza y mantenimiento, transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje Alquiler por 12 horas durante 1 día.	UND	40	
		Artista secundaria concierto madres ITEM NUEVO	Cantante colombiana reconocida en la escena nacional por su interpretación dentro del género vallenato y tropical. Se destaca por su carisma en tarima, conexión con el público y un repertorio de éxitos ampliamente conocido. Su propuesta artística combina la esencia tradicional del vallenato con una imagen fresca y contemporánea, convirtiéndola en una figura destacada en eventos masivos, ferias, festivales y celebraciones privadas. Cuenta con trayectoria en escenarios nacionales e internacionales, participando en conciertos, fiestas populares y eventos corporativos. Su show en vivo se caracteriza por alta energía, interacción con los asistentes y una puesta en escena dinámica que garantiza entretenimiento y recordación para el público asistente. La presentación debe incluir al menor 10 músicos en tarima y la duración será de 75 minutos	UND	1	

		Rider Técnico ÍTEM NUEVO	Alquiler de rider técnico para el desarrollo del evento 01 CONSOLA WAVES LV1. • 02 sistemas inalámbricos Shure Axient con trasmisor AD1. Para micrófono de voz y acordeón. • 03 sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 (No negociable). • 01 Sistema de monitoreo inalámbrico Sennheiser con 5 copias para CREW. • 01 kit de micrófonos para batería (ver input list). • 15 micrófonos dinámicos Shure (2 SM57, 2 SM58, 2 SM58 w/switch, 9 Beta57A). • Cableado necesario para el input y output de agrupaciones. BATERÍA Yamaha Stage Custom / Tama Star Classic / Pearl Roadshow with BB300 / Gretsch Catalina maple o Renown / DW Collector Series • 01 Bombo de 22" x 18") Con árbol para rack toms • 03 Toms: Rack toms 10" y 12", Floor tom 16" • 01 Snare 14" x 5,5" /6,5" Mapex, DW, Ludwig, Yamaha • 01 Pedal DW 9000 / DW 5000 en perfecto estado • 01 Base Hi-hat + Clutch • 05 Stands para platillos boom • 03 Sillas para baterista Mapex/DW (Batería, Congas y Caja) • 02 Bases de redoblante • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts. TODOS LOS PARCHES BOMBO, TOMS Y SNARE NUEVOS O EN PERFECTO ESTADO Set de platillos Sabian HHX /AAX /Zildjian K Custom /A Custom: Set HH 14", Splash 10", Crash 18", Crash 19", China 16", Ride 20" PERCUSIÓN • 02 Congas (Conga 11 ¾" y Tumba 12 ½") LP Giovanni Hidalgo (con parches sintéticos)• 01 Bongo LP Galaxy (con parches sintéticos) y Stand LP • 01 Djembe LP Galaxy 12" o 12 ½" y Stand Gibraltar GPDS • 01 Set de Timbales LP Tito Puentes professional series (14"-15") • 01 Set de campanas para timbal: (ES6 LP Salsa + LP ES-12 chacha bell + LP 1207 red jam block) • 02 Stands para platillos boom • 02 Mesas de percusión LP sencillas • 01 Bar Chimes Meinl headliner series 27 bars con Clamp • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts • 01 Set de platillos Meinl Bycenze Brilliant /Sabian AAX /Zildjian A Custom: Crash 16" y Crash 18" GUITARRAS • 01 Multi Stands para guitarras (mínimo de 4 espacios) • 04 Stands para guitarra sencillos Hércules • El equipo deberá estar debidamente instalado con su correspondiente PATCH • La señal de la consola de iluminación deberá estar ubicada junto a la de video • Consola de luces ONYX OBSIDIAN • Mesa de 2.00 m x 1.00 m para instalación de equipos con sus respectivos puntos de corriente a 110VAC.	UND	1	
		Camerinos ITEM NUEVO	Alquiler de camerino totalmente dotados compuestos por carpa 6*6 con piso tipo tarima, sofá para 4 personas, 4 poltronas, 4 sillas plásticas, mesa de centro y 1 espejo de cuerpo entero	UND	5	
		Dj del evento ITEM NUEVO	Dj con reconocimiento nacional e internacional con más de 15 años de trayectoria en medios nacionales, el cual se encargara de ambientar musicalmente el evento entre presentaciones de artistas. La duración de la presentación debe ser mínimo de 4 horas.	UND	1	
		Planta eléctrica	Alquiler de Planta eléctrica insonorizada de 120kva con autonomía para alquiler durante 12 horas. Incluye combustible, operario y distro eléctrico para distribución de corriente	UND	1	

		ITEM NUEVO			
		Instalaciones eléctricas ITEM NUEVO	Alquiler de instalaciones eléctricas para 50 carpas con tomacorriente, roseta para bombillo y cable para distribución de corriente. Incluye instalación y operario de soporte durante el evento.	UND	1
		Plan de medios ITEM NUEVO	Gestión, difusión y posicionamiento del evento a través de una estrategia de visibilidad integral, garantizando la ubicación de la pauta, la contratación de perfiles idóneos y la entrega de los materiales, construyendo el escenario ideal para que el evento brille. Fases de la Estrategia Division de narrativa en tres momentos clave, adaptando el storytelling a cada etapa. 1. Antes: Definición del Storytelling: Creación de la matriz de mensajes, Despliegue en Medios: Pauta en los 4 medios nacionales y 12 regionales con mensajes enfocados en la agenda y la magnitud del evento, Activación Digital: Envío de kits a microinfluenciadores para generar unboxing y ruido orgánico. El influenciador principal lanza su primer contenido invitando a su comunidad. 2. Durante: Presentador: Animación en tarima #2, marcando el ritmo del evento y reforzando los mensajes clave de los patrocinadores, organizadores y microinfluenciadores, Cobertura en Vivo: El influenciador principal y los microinfluenciadores documentan la experiencia, Atención a Prensa: Coordinación de entrevistas en sitio con los medios regionales que asistan al evento. 3. Después: Cierre: Publicación de cifras de asistencia, historias de las participantes del evento y agradecimientos. Entregables y Métricas. • Impactos en Medios: Mínimo 12 espacios pagados y ejecutados (4 nacionales, mínimo 12 regionales) con sus respectivas evidencias (links, audios o recortes). • Tasa de Entrega: 100% de los kits entregados a los perfiles seleccionados. • Reporte Final: Documento de cierre con capturas de pantalla, links de publicaciones y un estimado de impresiones generadas por los creadores de contenido.	UND	1
	DÍA DEL NIÑO 2026	Medias	Suministro de medias para niños a media pierna, de tallas según numeración de calzado: 22-26, 27-31, 32-36. Diseño con ajuste elástico en la parte superior para evitar deslizamiento. Fabricadas en poliester (30%) para que tengan buena resistencia y durabilidad. diseño de color sólido, tejido ligero, adecuado para uso casual diario	UND	5000
		Atracciones Infantiles	Alquiler de Inflables para niños de 3 a 5 años y otro para niños de 7 a 12 años Alquiler por 12 horas durante 1 día.	UND	2

		Refrigerios	Suministro de refrigerios compuesto por: Perro caliente estándar con salchicha cocida (cerdo, ternera, pollo o pavo) servida en un pan suave, con salsas (kétchup, mostaza, mayonesa) y papas fritas. El peso promedio comercial debe ser de 170g, acompañando de bebida embotellada de mínimo 200 ml, con su respectiva base y una servilleta, Debe cumplir con los estándares fitosanitarios y los respectivos certificados de manipulación de alimentos, EMPACADOS EN BOLSA DE PAPEL BIODEGRADABLE. ENTREGADOS EL DIA, HORA Y LUGAR QUE EL SUPERVISOR DETERMINE	UND	5000
		Producción (Sonido, Planta)	Alquiler Sistema de Sonido Line Array profesional stereo, compuesto de 16 cabinas line array de 3000W de capacidad y 2 parlantes de 10" cada una, 04 bajos doble parlante de 18" con capacidad de 2.500 w cada uno, 1 consolas digitales de 48 canales, 2 controlador digital para el sistema de sonido, 2 monitores de piso de 1250 W de capacidad cada uno, 2 sidefill esterero compuesto de 1 cabina de 1000W y 1 bajo doble parlante de 18" por cada lado, 4 micrófonos inalámbricos de mano, 2 kit de micrófonos para batería con 6 elementos, 20 micrófonos para voces cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz – 15 khz. 20 micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz – 15 khz, 130 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 20 bases para micrófono tipo boom, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, **NOTA:** DEBE INCLUIR EXTINTORES PARA INCENDIOS ELÉCTRICOS (Clase C), CO_2 (Dióxido de Carbono). Incluye alquiler de 12 horas por un día.	UND	1
		Planta	Alquiler de Planta eléctrica insonorizada con autonomía para 12 horas de combustible de 75kva que pueda soportar la producción del evento. Incluye combustible y operario.	UND	1
		Baños	Alquiler de Baños Portatiles, material plástico cuyo interior debe contener un retrete, Incluye limpieza y mantenimiento, transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. Alquiler de 12 horas por un día.	UND	20
		Grupos culturales	Servicio de Presentación de grupo teatral para presentación cultural con temática infantil	UND	10
		Músicos en vivo	Servicio de grupo musical compuesto por mínimo 60 integrantes, quienes deben acompañar el evento con música infantil	UND	60
		Alquiler Teatro	Alquiler de 10 disfraces para adulto temáticas infantiles,	UND	10
		Decoración	Decoración del show DIA DEL NIÑO debe contener; Branding principal de medida de 8 metros de ancho por un metro de altura para backing de escenario principal, el cual será impreso según diseño suministrado por la entidad, guirnalda de bombas de 8 metros y mínimo 6 banderines descolgados de 10 metros de largo cada uno. Incluye el suministro de todos los elementos necesarios y el montaje y desmontaje.	UND	1
	EVENTO GOSPEL	ARTISTA CONCIERTO GÓSPEL	Servicios de artista con reconocimiento en ministerio cristiano de de reconocimiento internacional, enfocado en exaltar el nombre de Dios a través de la música y el servicio. con letras bíblicas y experiencia	UND	1

		espiritual, debe estar integrado por mínimo 10 músicos en tarima, duración del show 1 hora y 30 minutos aprox		
	Conferencista	Servicio de conferencista y comunicador cristiano de origen nacional, con reconocimiento en radio y televisión nacional, duración del show 1 hora y 15 minutos aprox	UND	1
	Baños	Alquiler de Baños Portátiles material plástico, cuyo interior debe contener un retrete y lavamanos. Incluye limpieza y mantenimiento, transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje (Alquiler de 12 horas por un día).	UND	8
	Producción	Alquiler Sistema de Sonido Line Array profesional estéreo, compuesto de 16 cabinas line array de 3000W de capacidad y 2 parlantes de 10" cada una, 04 bajos doble parlante de 18" con capacidad de 2.500 w cada uno, 1 consolas digitales de 48 canales, 2 controlador digital para el sistema de sonido, 2 monitores de piso de 1250 W de capacidad cada uno, 2 sidefill esterero compuesto de 1 cabina de 1000W y 1 bajo doble parlante de 18" por cada lado, 4 micrófonos inalámbricos de mano, 2 kit de micrófonos para batería con 6 elementos, 20 micrófonos para voces cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz – 15 khz. 20 micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz – 15 khz, 130 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 60 bases para micrófono tipo boom, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, Alquiler Sistema de iluminación compuesto de 10 cabezas móviles sharpie, 18 Parled 3W, 18 Optipares 750W, consola de programación, Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios, Sistema de protección y distribuidor de corriente, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación el dia del evento con sobre tarimas según rider. Paras utilizar por Alquiler de sistema de 1 Pantalla led de 4 x 3 AV3 es un panel de vídeo flexible de alta resolución. Cada panel tiene un paso de píxel de 3,91 mm con una configuración de un LED SMD2121 RGB El AV3 es un panel de vídeo flexible de alta resolución. Cada panel tiene un paso de píxel de 3,91 mm con una configuración de un LED SMD2121 RGB 3 en 1. El panel puede curvarse en convexo o cóncavo hasta 10°. El brillo es 1000NITS. Hay 2 módulos de LED por panel. Esto permite un fácil mantenimiento. Las conexiones AV3 2 día evento. el montaje debe incluir una planta eléctrica para su funcionamiento de mínimo 75kva. (Alquiler de 12 horas durante un día).	UND	1

12) Que, por lo tanto, se solicita adicionar el valor del **Contrato CTO 671 MT 2026** por la suma de **CUATROCIENTOS UN MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($ 401.998.067)**, incluido IVA y demás impuestos y costos directo e indirectos a que haya lugar para la correcta ejecución del contrato. En consecuencia, se procede a modificar el valor total de contrato contenido en la **"Cláusula 6. Valor y Forma de Pago"**, con un valor total de **DOS MIL CIENTO CUARENTA Y CINCO MILLONES CIENTO TREINTA Y UN MIL TREINTA PESOS M/CTE ($ 2.145.131.030)** incluido IVA y demás impuestos y costos directo e indirectos a que haya lugar para la correcta ejecución del contrato.

13) Que, en relación con la modificación contractual solicitada, la fuente de financiación de los recursos del **Contrato CTO 671 MT 2026,** y cuyo objeto es "**PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS, MONTAJE, PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA ADMINITRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ",** corresponde a recursos propios, la cual guarda armonía y relación directa con la fuente financiación propuesta, población a atender y meta contenida en el Plan de Desarrollo Municipal "**TOCANCIPÁ SEGURA, EXPERIENCIA CON VISIÓN SOCIAL 2024- 2027",** por lo que resulta procedente adicionar el precitado contrato por el valor total de **CUATROCIENTOS UN MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE ($ 401.998.067)** incluido IVA y demás impuestos y costos directo e indirectos a que haya lugar para la correcta ejecución del contrato.

- Por todo lo anterior, se hace necesario, viable y pertinente modificar y adicionar el **Contrato 671 MT 2026,** conforme la justificación que antecede.
- Que con el valor a adicionar no se supera el 50% del valor inicial del contrato conforme lo establece la ley (Parágrafo del artículo 40 de la Ley 80 de 1993), respetándose la normatividad contractual existente sobre la materia.
- Finalmente, en el marco del presente trámite de adición del contrato, el Contratista deberá ampliar la cobertura de las garantías, las cuales se encuentran vigentes a la fecha.

ANEXOS	**Certificados de viabilidad del Banco de programas y Proyectos Municipales** • No. 202600865 de fecha 07/05/2026 – Programa Mujer y Equidad de Género • No. 202600866 de fecha 07/05/2026 – Oficina de Comunicaciones y Prensa **Certificados de disponibilidad presupuestal - CDP** • No. 20261133 del 07/05/2026 - Programa Mujer y Equidad de Género • No. 20261139 del 07/05/2026 - Oficina de Comunicaciones y Prensa **Certificado de inscripción en el Plan Anual de Adquisiciones – PAA** • AG SII-783-2026 de fecha 07/05/2026 - Secretaria de Familia e Integración Social • AG SII-784-2026 de fecha 07/05/2026 – Oficina de Comunicaciones y Prensa

FIRMA LA SOLICITUD

WILLMAN CONTRERAS MATEUS
SECRETARIO DE LA FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL (E)

Proyectó. Fernando Reyes – Asesor Jurídico SFIS
Lizeth Ostos – Profesional SFIS – Presupuesto
July Sanabria - Profesional Universitario - SFIS
Aprobó: Diana Chauta – Directora de Familia SFIS

ANEXO No. 1 ESTUDIO DE MERCADO

ADICIÓN No. 1 Y MODIFICACIÓN No. 1 AL CONTRATO ELECTRÓNICO No. CTO 671 MT 2026, SUSCRITO ENTRE EL MUNICIPIO DE TOCANCIPÁ (CUNDINAMARCA) Y PALERMO ENTERTAINMENT SAS.

07 de mayo de 2026

					COTIZACIÓN No. 1 PALERMO ENTERTAINMENT SAS				COTIZACIÓN No. 2 COLOMBIA LIVE SAS				COTIZACIÓN No. 3 SERVICIOS LOGISTICOS Y SUMINISTROS SAS SAS				PROMEDIO			
Actividad y/o Even	ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO	% IMPUESTO (IVA O IMPOCONSUMO)	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO	VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO	% IMPUESTO (IVA O IMPOCONSUMO)	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO	VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO	% IMPUESTO (IVA O IMPOCONSUMO)	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO	VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO	% IMPUESTO (IVA O IMPOCONSUMO)	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO
DÍA DE LA MADRE 2026	Artista secundaria concierto madres ITEM NUEVO	Cantante colombiana reconocida en la escena nacional por su interpretación dentro del género vallenato y tropical. Se destaca por su carisma en tarima, conexión con el público y un repertorio de éxitos ampliamente conocido. Su propuesta artística combina la esencia tradicional del vallenato con una imagen fresca y contemporánea, convirtiéndola en una figura destacada en eventos masivos, ferias, festivales y celebraciones privadas. Cuenta con trayectoria en escenarios nacionales e internacionales, participando en conciertos, fiestas populares y eventos corporativos. Su show en vivo se caracteriza por alta energía, interacción con los asistentes y una puesta en escena dinámica que garantiza entretenimiento y recordación para el público asistente. La presentacion debe incluir al menor 10 musicos en tarima y la duracion sera de 75 minutos	UND	1	$ 177.732.060	19%	$ 211.501.151	$ 211.501.151	$ 176.928.990	19%	$ 210.545.498	$ 210.545.498	$ 178.275.829	19%	$ 212.148.237	$ 212.148.237	$ 177.645.626	19%	$ 211.398.295	$ 211.398.295
	Rider Tecnico ITEM NUEVO	Alquiler de Rider técnico para el desarrollo del evento 01 CONSOLA WAVES LV1. • 02 sistemas inalámbricos Shure Axient con trasmisor AD1. Para micrófono de voz y acordeón. • 03 sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 (No negociable). • 01 Sistema de monitoreo inalámbrico Sennheiser con 5 copias para CREW. • 01 kit de micrófonos para bateria (ver input list). • 15 micrófonos dinámicos Shure (2 SM57, 2 SM58, 2 SM98 w/switch, 9 Beta57A). • Cableado necesario para el input y output de agrupaciones. BATERÍA Yamaha Stage Custom / Tama Star Classic / Pearl Roadshow with BB300 / Gretsch Catalina maple o Renown / DW Collector Series • 01 Bombo de 22" x 18") Con árbol para rack toms • 03 Toms. Rack toms 10" y 12", Floor tom 16" • 01 Snare 14" x 5,5" /6,5" Mapex, DW, Ludwig, Yamaha • 01 Pedal DW 9000 / DW 5000 en perfecto estado • 01 Base Hi-hat • Clutch • 05 Stands para platillos boom • 03 Sillas para baterista Mapex/DW (Bateria, Congas y Caja) • 02 Bases de redoblante • 01 Alfombra 2.44 x 2.44 mts. TODOS LOS PARCHES BOMBO, TOMS Y SNARE NUEVOS O EN PERFECTO ESTADO Set de platillos Sabian HHX /AAX /Zildjian K Custom /A Custom: Set HH 14", Splash 10", Crash 18", Crash 19", China 16", Ride 20" PERCUSIÓN • 02 Congas (Conga 11 ¾" y Tumba 12 ¾") LP Giovanni Hidalgo (con parches sintéticos)• 01 Bongo LP Galaxy (con parches sintéticos) y Stand LP • 01 Djembe LP Galaxy 12" o 12 ½" y Stand Gibraltar GPDS • 01 Set de Timbales LP Tito Puentes professional series (14"-15") • 01 Set de campanas para timbal: (ES6 LP Salsa • LP ES-12 chacha bell • LP 1207 red jam block) • 02 Stands para platillos boom • 02 Mesas de percusión LP sencillas • 01 Bar Chimes Meinl headliner series 27 bars con Clamp • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts • 01 Set de platillos Meinl Byzance Brilliant /Sabian AAX /Zildjian A Custom: Crash 16" y Crash 18" GUITARRAS • 01 Multi Stands para guitarras (mínimo de 4 espacios) • 04 Stands para guitarra sencillos Hércules • El equipo deberá estar debidamente instalado con su correspondiente PATCH • La señal de la consola de iluminación deberá estar ubicada junto a la de video • Consola de luces ONYX OBSIDIAN • Mesa de 2.00 m x 1.00 m para instalación de equipos con sus respectivos puntos de corriente a 110VAC.	UND	1	$ 41.440.000	19%	$ 49.313.600	$ 49.313.600	$ 41.784.963	19%	$ 49.724.106	$ 49.724.106	$ 41.199.000	19%	$ 49.026.810	$ 49.026.810	$ 41.474.654	19%	$ 49.354.839	$ 49.354.839
	Camerinos ITEM NUEVO	Alquiler de camerino totalmente dotados compuestos por carpa 6*6 con piso tipo tarima, sofá para 4 personas, 4 poltronas, 4 sillas plásticas, mesa de centro y 1 espejo de cuerpo entero	UND	5	$ 2.811.078	19%	$ 3.345.183	$ 16.725.914	$ 2.798.200	19%	$ 3.329.858	$ 16.649.290	$ 2.685.653	19%	$ 3.195.927	$ 15.979.635	$ 2.764.977	19%	$ 3.290.323	$ 16.451.613
	DJ del evento	Dj con reconocimiento nacional e internacional con más de 15 años de trayectoria en medios nacionales, el cual se encargara de ambientar musicalmente el evento entre presentaciones de artistas. La duracion de la presentacion debe ser minimo de 4 horas.	UND	1	$ 10.200.000	19%	$ 12.138.000	$ 12.138.000	$ 10.220.000	19%	$ 12.161.800	$ 12.161.800	$ 10.500.000	19%	$ 12.495.000	$ 12.495.000	$ 10.306.667	19%	$ 12.264.933	$ 12.264.933
	Planta electrica ITEM NUEVO	Alquiler de Planta eléctrica insonorizada de 120kva con autonomía para alquiler durante 12 horas. Incluye combustible, operario y distro electrico para distribucion de corriente	UND	1	$ 4.000.000	19%	$ 4.760.000	$ 4.760.000	$ 4.100.000	19%	$ 4.879.000	$ 4.879.000	$ 4.125.000	19%	$ 4.908.750	$ 4.908.750	$ 4.075.000	19%	$ 4.849.250	$ 4.849.250
	Instalaciones electricas ITEM NUEVO	Alquiler de instalaciones eléctricas para 50 carpas con toma corriente, roseta para bombillo y cable para distribucion de corriente Incluye instalacion y operario de soporte durante el evento.	UND	1	$ 5.820.000	19%	$ 6.925.800	$ 6.925.800	$ 6.008.156	19%	$ 7.149.706	$ 7.149.706	$ 5.591.200	19%	$ 6.653.528	$ 6.653.528	$ 5.806.452	19%	$ 6.909.678	$ 6.909.678
	Plan de medios ITEM NUEVO	Gestión, difusión y posicionamiento del evento a través de una estrategia de visibilidad integral, garantizando la ubicación de la pauta, la contratación de perfiles idóneos y la entrega de los materiales, construyendo el escenario ideal para que el evento brille Fases de la Estrategia Division de narrativa en tres momentos clave, adaptando el storytelling a cada etapa. 1. Antes. Definición del Storytelling: Creación de la matriz de mensajes, Despliegue en Medios: Pauta en los 4 medios nacionales y 12 regionales con mensajes enfocados en la agenda y la magnitud del evento, Activación Digital: Envío de kits a microinfluenciadores para generar unboxing y ruido orgánico. El influenciador principal lanza su primer contenido invitando a su comunidad 2. Durante. Presentador: Animación en tarima X2, marcando el ritmo del evento y reforzando los mensajes clave de los patrocinadores, organizadores y microinfluenciadores, Cobertura en Vivo: El influenciador principal y los microinfluenciadores documentan la experiencia, Atención a Prensa: Coordinación de entrevistas en sitio con los medios regionales que asistan al evento. 3. Despues: Cierre: Publicación de cifras de asistencia, historias de los participantes del evento y agradecimientos. Entregables y Métricas. •Impactos en Medios: Mínimo 12 espacios pagados y ejecutados (4 nacionales, mínimo 12 regionales) con sus respectivas evidencias (links, audios o recortes). •Tasa de Entrega: 100% de los kits entregados a los perfiles seleccionados. •Reporte Final: Documento de cierre con capturas de pantalla, links de publicaciones y un estimado de impresiones generadas por los creadores de contenido.	UND	1	$ 46.706.010	19%	$ 55.580.152	$ 55.580.152	$ 45.799.340	19%	$ 54.501.215	$ 54.501.215	$ 44.360.910	19%	$ 52.789.483	$ 52.789.483	$ 45.622.087	19%	$ 54.290.283	$ 54.290.283
	Personal logistico ITEM MAYOR CANTIDAD	Servicio de personal logistico debidamente uniformado, capacitado para gestionar y controlar de manera eficiente y segura el acceso de los asistentes al evento, asegurando un flujo ordenado y el cumplimiento de las normas establecidas por la organización y las autoridades. Actividades a realizar: Verificación de entradas, boletos o acreditaciones en los puntos de Control y supervisión de aforo, garantizando que no se exceda la capacidad permitida, Dar Orientación y atención al público para facilitar su ingreso y resolver dudas, Revisión de objetos personales conforme a los protocolos de seguridad, Coordinación con equipos de seguridad para manejo de situaciones especiales o emergencias, Reporte de incidencias y apoyo en la gestión de contingencias durante el proceso de ingreso. Deben prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.	UND	30	$ 135.294	19%	$ 161.000	$ 4.829.996	$ 149.200	19%	$ 177.548	$ 5.326.440	$ 130.252	19%	$ 155.000	$ 4.649.996	$ 138.249	19%	$ 164.516	$ 4.935.477
CARRERA DE LA MUJER 2026	Refrigerios ITEM MAYOR CANTIDAD	Suministro de refrigerio compuesto por fruta personal entera, 1 carbohidrato empacado de al menos 20 gr y una bebida embotellada de al menos 200 ml. Entregado en sitio, debidamente empacado dentro de bolsa de papel biodegradable.	UND	3000	$ 10.610	8%	$ 11.459	$ 34.376.400	$ 11.671	8%	$ 12.605	$ 37.814.040	$ 11.387	8%	$ 12.298	$ 36.893.880	$ 11.223	8%	$ 12.120	$ 36.361.440
	Ambulancia ITEM MAYOR CANTIDAD	Servicio de ambulancia durante todo el evento: (12 horas) Ambulancia de Transporte Asistencial básico (TAB)- Tipo I que consta de servicio de traslado y contará con un técnico en urgencias o enfermeria	UND	2	$ 2.189.916	19%	$ 2.606.000	$ 5.212.000	$ 2.143.182	19%	$ 2.550.387	$ 5.100.773	$ 2.199.160	19%	$ 2.617.000	$ 5.234.001	$ 2.177.419	19%	$ 2.591.129	$ 5.182.258
					VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)			$ 401.363.013	VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)			$ 403.851.867	VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)			$ 400.779.320	VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)			$ 401.998.067

WILLMAN CONTRERAS MATEUS
SECRETARIO DE LA FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL (E)

Proyectó: Lizeth Ostos – Profesional SFIS – Presupuesto
Aprobó: Diana Chauta – Directora de Familia SFIS

Outlook

Re: SOLICITUD COTIZACIÓN LOGÍSTICA

Desde PALERMO INVESTMENT SAS <palermo.invest.latam@gmail.com>
Fecha Vie 08/05/2026 8:41
Para Secretaría de Desarrollo e Integración Social Tocancipá <desarrollo.social@tocancipa.gov.co>

1 archivo adjunto (172 KB)
COTIZACION PALERMO 3.pdf;

Buenos días envío cotizaciones solicitada

El El jue, 7 may. 2026 a la(s) 14:02, PALERMO INVESTMENT SAS <palermo.invest.latam@gmail.com> escribió:

El El mié, 6 may. 2026 a la(s) 7:46, PALERMO INVESTMENT SAS <palermo.invest.latam@gmail.com> escribió:

El El mar, 5 may. 2026 a la(s) 7:27, Secretaría de Desarrollo e Integración Social Tocancipá <desarrollo.social@tocancipa.gov.co> escribió:

Señores.
PALERMO INVESTMENT SAS

Cordial saludo,

Teniendo en cuenta que la Alcaldía Municipal de Tocancipá a través de la Secretaria de Familia e Integración Social tiene contemplado dentro del Plan Anual de Adquisiciones la contratación de diferentes eventos para los diferentes programas sociales, para el proceso contractual que corresponde a la adición 01 al contrato LIC 001 MT 2026 cuyo objeto es "PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS,MONTAJE PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACION SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ"; requerimos iniciar el procedimiento correspondiente.

Por lo anterior, solicitamos nuevamente, se sirvan presentar cotización, directamente radicada en la dependencia y/o a través de correo electrónico institucional desarrollo.social@tocancipa.gov.co, conforme a las nuevas especificaciones y condiciones de la Ficha técnica que se adjunta.

Agradecemos su colaboración.

Atentamente.

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ

SECRETARÍA DE LA FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL
Municipio de Tocancipá
3212084039
desarrollo.social@tocancipa.gov.co

7 de mayo de 2026

Respetados:
Secretaria de la Familia e Integración Social

Asunto: Cotización para la Adición 01 al contrato cuyo objeto es: "Prestación de servicios logísticos, montaje, producción y suministro de elementos para el desarrollo de las actividades a cargo de la Secretaria de la Familia e Integración Social de la administración municipal de Tocancipá"

Cordial saludo,
Nos permitimos presentar ante ustedes la cotización para el desarrollo de la adición a los diferentes eventos a realizar por parte de la Secretaria de la Familia e Integración Social de la administración municipal de Tocancipá:

PROPUESTA ECONOMICA

Cordial saludo, mediante el presente documento presentamos propuesta económica solicitada:

Actividad y/o Evento	ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO	% IMPUESTO (IVA O IMPOCONSUMO)	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO
DÍA DE LA MADRE 2026	Artista secundaria concierto madres	Cantante colombiana reconocida en la escena nacional por su interpretación dentro del género vallenato y tropical. Se destaca por su carisma en tarima, conexión con el público y un repertorio de éxitos ampliamente conocido. Su propuesta artística combina la esencia tradicional del vallenato con una imagen fresca y contemporánea, convirtiéndola en una figura destacada en eventos masivos, ferias, festivales y celebraciones privadas. Cuenta con trayectoria en escenarios nacionales e internacionales, participando en conciertos, fiestas populares y eventos corporativos. Su show en vivo se caracteriza por alta energía, interacción con los asistentes y una puesta en escena dinámica que garantiza entretenimiento y recordación para el público asistente. La presentacion debe incluir al menor	UND	1	$ 177.732.060	19%	$ 211.501.151	$ 211.501.151

	10 musicos en tarima y la duracion sera de 75 minutos						
Rider Tecnico	Alquiler de rider técnico para el desarrollo del evento 01 CONSOLA WAVES LV1. • 02 sistemas inalámbricos Shure Axient con trasmisor AD1. Para micrófono de voz y acordeón. • 03 sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 (No negociable). • 01 Sistema de monitoreo inalámbrico Sennheiser con 5 copias para CREW. • 01 kit de micrófonos para batería (ver input list). • 15 micrófonos dinámicos Shure (2 SM57, 2 SM58, 2 SM58 w/switch, 9 Beta57A). • Cableado necesario para el input y output de agrupaciones. BATERÍA Yamaha Stage Custom / Tama Star Classic / Pearl Roadshow with BB300 / Gretsch Catalina maple o Renown / DW Collector Series • 01 Bombo de 22" x 18") Con árbol para rack toms • 03 Toms: Rack toms 10" y 12", Floor tom 16" • 01 Snare 14" x 5,5" /6,5" Mapex, DW, Ludwig, Yamaha • 01 Pedal DW 9000 / DW 5000 en perfecto estado • 01 Base Hi-hat + Clutch • 05 Stands para platillos boom • 03 Sillas para baterista Mapex/DW (Batería, Congas y Caja) • 02 Bases de redoblante • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts. TODOS LOS PARCHES BOMBO, TOMS Y SNARE NUEVOS O EN PERFECTO ESTADO Set de platillos Sabian HHX /AAX /Zildjian K Custom /A Custom: Set HH 14", Splash 10", Crash 18", Crash 19", China 16", Ride 20" PERCUSIÓN • 02 Congas (Conga 11 ¾" y Tumba 12 ½") LP Giovanni Hidalgo (con parches sintéticos)• 01 Bongo LP Galaxy (con parches sintéticos) y Stand LP • 01 Djembe LP Galaxy 12" o 12 ½" y Stand Gibraltar GPDS • 01 Set de Timbales LP Tito Puentes professional series (14"-15") • 01 Set de campanas para timbal: (ES6 LP Salsa + LP ES-12 chacha bell + LP 1207 red jam block) • 02 Stands para platillos boom • 02 Mesas de percusión LP sencillas • 01 Bar Chimes Meinl headliner series 27 bars con Clamp • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts • 01 Set de platillos Meinl Bycenze Brilliant /Sabian AAX /Zildjian A Custom: Crash 16" y Crash 18" GUITARRAS • 01 Multi Stands para guitarras (mínimo de 4 espacios) • 04	UND	1	$ 41.440.000	19%	$ 49.313.600	$ 49.313.600

	Stands para guitarra sencillos Hércules • El equipo deberá estar debidamente instalado con su correspondiente PATCH• La señal de la consola de iluminación deberá estar ubicada junto a la de video • Consola de luces ONYX OBSIDIAN • Mesa de 2.00 m x 1.00 m para instalación de equipos con sus respectivos puntos de corriente a 110VAC.						
Camerinos	Alquiler de camerino totalmente dotados compuestos por carpa 6*6 con piso tipo tarima, sofá para 4 personas, 4 poltronas, 4 sillas plásticas, mesa de centro y 1 espejo de cuerpo entero	UND	5	$ 2.811.078	19%	$ 3.345.183	$ 16.725.914
Dj del evento	Dj con reconocimiento nacional e internacional con más de 15 años de trayectoria en medios nacionales, el cual se encargara de ambientar musicalmente el evento entre presentaciones de artistas. La duracion de la presentacion debe ser minimo de 4 horas.	UND	1	$ 10.200.000	19%	$ 12.138.000	$ 12.138.000
Planta electrica	Alquiler de Planta eléctrica insonorizada de 120kva con autonomía para alquiler durante 12 horas. Incluye combustible, operario y distro electrico para distribucion de corriente	UND	1	$ 4.000.000	19%	$ 4.760.000	$ 4.760.000
Intalaciones electricas	Alquiler de instalaciones eléctricas para 50 carpas con toma corriente, roseta para bombillo y cable para distribucion de corriente. Incluye instalacion y operario de soporte durante el evento.	UND	1	$ 5.820.000	19%	$ 6.925.800	$ 6.925.800
Plan de medios	Gestión, difusión y posicionamiento del evento a través de una estrategia de visibilidad integral, garantizando la ubicación de la pauta, la contratación de perfiles idóneos y la entrega de los materiales, construyendo el escenario ideal para que el evento brille. Fases de la Estrategia Division de narrativa en tres momentos clave, adaptando el storytelling a cada etapa. 1. Antes: Definición del Storytelling: Creación de la matriz de mensajes, Despliegue en Medios: Pauta en los 4 medios nacionales y 12 regionales con mensajes enfocados en la agenda y la magnitud del evento, Activación Digital: Envío de kits a microinfluenciadores para generar unboxing y ruido orgánico. El influenciador principal lanza su primer contenido invitando a su comunidad. 2. Durante: Presentador: Animación en tarima #2, marcando el ritmo del	UND	1	$ 46.706.010	19%	$ 55.580.152	$ 55.580.152

		evento y reforzando los mensajes clave de los patrocinadores, organizadores y microinfluenciadores, Cobertura en Vivo: El influenciador principal y los microinfluenciadores documentan la experiencia, Atención a Prensa: Coordinación de entrevistas en sitio con los medios regionales que asistan al evento. 3. Después: Cierre: Publicación de cifras de asistencia, historias de las participantes del evento y agradecimientos. Entregables y Métricas. • Impactos en Medios: Mínimo 12 espacios pagados y ejecutados (4 nacionales, mínimo 12 regionales) con sus respectivas evidencias (links, audios o recortes). • Tasa de Entrega: 100% de los kits entregados a los perfiles seleccionados. • Reporte Final: Documento de cierre con capturas de pantalla, links de publicaciones y un estimado de impresiones generadas por los creadores de contenido.						
	Personal logístico	Servicio de personal logístico debidamente uniformado, capacitado para gestionar y controlar de manera eficiente y segura el acceso de los asistentes al evento, asegurando un flujo ordenado y el cumplimiento de las normas establecidas por la organización y las autoridades. Actividades a realizar: Verificación de entradas, boletos o acreditaciones en los puntos de Control y supervisión de aforo, garantizando que no se exceda la capacidad permitida, Dar Orientación y atención al público para facilitar su ingreso y resolver dudas, Revisión de objetos personales conforme a los protocolos de seguridad, Coordinación con equipos de seguridad para manejo de situaciones especiales o emergencias, Reporte de incidencias y apoyo en la gestión de contingencias durante el proceso de ingreso. Deben prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.	UND	30	$ 135.294	19%	$ 161.000	$ 4.829.996
CARRERA DE LA MUJER 2026	Refrigerios	Suministro de refrigerio compuesto por fruta personal entera, 1 carbohidrato empacado de al menos 20 gr y una bebida embotellada de al menos 200 ml. Entregado en sitio, debidamente empacado dentro de bolsa de papel biodegradable.	UND	3000	$ 10.610	8%	$ 11.459	$ 34.376.400

	Ambulancia	Servicio de ambulancia durante todo el evento: (12 horas) Ambulancia de Transporte Asistencial Básico (TAB)- Tipo I que consta de servicio de traslado y contará con un técnico en urgencias o enfermería	UND	2	$ 2.189.916	19%	$ 2.606.000	$ 5.212.000
	VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)							**$ 401.363.013**

Atentamente,

Liliana Torres S.

Liliana Patricia Torres Sandoval
C.C: 39.819.509
Rte legal Palermo Entertainment SAS
Nit: 901655341-6

Outlook

Re: SOLICITUD COTIZACIÓN ADICIÓN 1 LOGÍSTICA

Desde SOLUCIONES LOGISTICAS COLOMBIA LIVE <slcl.contacto.latam@gmail.com>
Fecha Jue 07/05/2026 21:10
Para Secretaría de Desarrollo e Integración Social Tocancipá <desarrollo.social@tocancipa.gov.co>

1 archivo adjunto (258 KB)
Cotización Colombia live 9 pm .pdf;

Hola buen día como están espero todo se encuentre muy bien a continuación, detallamos la cotización para la adición del contrato, donde deseamos todo salga con éxito y podamos continuar con nuestro evento del 9 de mayo

El El jue, 7 may. 2026 a la(s) 14:06, SOLUCIONES LOGISTICAS COLOMBIA LIVE <slcl.contacto.latam@gmail.com> escribió:

El El mar, 5 may. 2026 a la(s) 15:08, SOLUCIONES LOGISTICAS COLOMBIA LIVE <slcl.contacto.latam@gmail.com> escribió:

El El mar, 5 may. 2026 a la(s) 14:56, SOLUCIONES LOGISTICAS COLOMBIA LIVE <slcl.contacto.latam@gmail.com> escribió:

El El mar, 5 may. 2026 a la(s) 7:31, Secretaría de Desarrollo e Integración Social Tocancipá <desarrollo.social@tocancipa.gov.co> escribió:

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ

SECRETARÍA DE LA FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL
Municipio de Tocancipá
3212084039
desarrollo.social@tocancipa.gov.co

De: Secretaría de Desarrollo e Integración Social Tocancipá <desarrollo.social@tocancipa.gov.co>
Enviado: martes, 5 de mayo de 2026 7:29
Para: slcl.contacto.latam@gmail.com <slcl.contacto.latam@gmail.com>
Asunto: SOLICITUD COTIZACIÓN ADICIÓN 1 LOGÍSTICA

Señores.
SICL

Cordial saludo,

Teniendo en cuenta que la Alcaldía Municipal de Tocancipá a través de la Secretaria de Familia e Integración Social tiene contemplado dentro del Plan Anual de Adquisiciones la contratación de diferentes eventos para los diferentes programas sociales, para el proceso contractual que corresponde a la adición 01 al contrato LIC 001 MT 2026 cuyo objeto es "PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS,MONTAJE PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACION SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ"; requerimos iniciar el procedimiento correspondiente.

Por lo anterior, solicitamos nuevamente, se sirvan presentar cotización, directamente radicada en la dependencia y/o a través de correo electrónico institucional desarrollo.social@tocancipa.gov.co, conforme a las nuevas especificaciones y condiciones de la Ficha técnica que se adjunta.

Agradecemos su colaboración.

Atentamente.

ALCALDÍA DE TOCANCIPÁ

SECRETARÍA DE LA FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL
Municipio de Tocancipá
3212084039
desarrollo.social@tocancipa.gov.co

Mayo/2026

Señores: Secretaria de la Familia e Integración Social del Municipio de Tocancipá

Asunto: Respuesta de cotización solicitada
Referencia: Prestación de servicios logísticos, montaje, producción y suministro de elementos para el desarrollo de las actividades a cargo de la Secretaria de la Familia e Integración Social de la administración municipal de Tocancipá.

Cordial saludo, a continuación presentamos cotización para la ejecución de los siguientes ítems:

Actividad y/o Evento	***ITEM***	***DESCRIPCION***	***UNIDAD DE MEDIDA***	***CANT***	***VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO***	***% IMPUESTO (IVA O IMPOCONSUMO)***	***VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO***	***VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO***
DÍA DE LA .ADRE 2026	Artista secundaria conciert o madres	Cantante colombiana reconocida en la escena nacional por su interpretación dentro del género vallenato y tropical. Se destaca por su carisma en tarima, conexión con el público y un repertorio de éxitos ampliamente conocido. Su propuesta artística combina la esencia tradicional del vallenato con una imagen fresca y contemporánea, convirtiéndola en una figura destacada en eventos masivos, ferias, festivales y celebraciones privadas. Cuenta con trayectoria en escenarios nacionales e internacionales, participando en conciertos, fiestas populares y eventos corporativos. Su show en vivo se caracteriza por alta energía, interacción con los asistentes y una puesta en escena dinámica que garantiza entretenimiento y recordación para el público asistente. La presentacion debe incluir al menor 10 musicos en tarima y la duracion sera de 75 minutos	UND	1	$ 176.928.990	19%	$ 210.545.498	$ 210.545.498

SERVICIOS LOGISTICOS COLOMBIA LIVE SAS
COLOMBIA.LIVE.LATAM@GMAIL.COM
NIT 901964411-9

Rider Tecnico	Alquiler de rider técnico para el desarrollo del evento 01 CONSOLA WAVES LV1. • 02 sistemas inalámbricos Shure Axient con trasmisor AD1. Para micrófono de voz y acordeón. • 03 sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 (No negociable). • 01 Sistema de monitoreo inalámbrico Sennheiser con 5 copias para CREW. • 01 kit de micrófonos para batería (ver input list). • 15 micrófonos dinámicos Shure (2 SM57, 2 SM58, 2 SM58 w/switch, 9 Beta57A). • Cableado necesario para el input y output de agrupaciones. BATERÍA Yamaha Stage Custom / Tama Star Classic / Pearl Roadshow with BB300 / Gretsch Catalina maple o Renown / DW Collector Series • 01 Bombo de 22" x 18") Con árbol para rack toms • 03 Toms: Rack toms 10" y 12", Floor tom 16" • 01 Snare 14" x 5,5" /6,5" Mapex, DW, Ludwig, Yamaha • 01 Pedal DW 9000 / DW 5000 en perfecto estado • 01 Base Hi-hat + Clutch • 05 Stands para platillos boom • 03 Sillas para baterista Mapex/DW (Batería, Congas y Caja) • 02 Bases de redoblante • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts. TODOS LOS PARCHES BOMBO, TOMS Y SNARE NUEVOS O EN PERFECTO ESTADO Set de platillos Sabian HHX /AAX /Zildjian K Custom /A Custom: Set HH 14", Splash 10", Crash 18", Crash 19", China 16", Ride 20" PERCUSIÓN • 02 Congas (Conga 11 ¾" y Tumba 12 ½") LP Giovanni Hidalgo (con parches sintéticos)• 01 Bongo LP Galaxy (con parches sintéticos) y Stand LP • 01 Djembe LP Galaxy 12" o 12 ½" y Stand Gibraltar GPDS • 01 Set de Timbales LP Tito Puentes professional series (14"-15") • 01 Set de campanas para timbal: (ES6 LP Salsa + LP ES-12 chacha bell + LP 1207 red jam block) • 02 Stands para platillos boom • 02 Mesas de percusión LP sencillas • 01 Bar Chimes Meinl headliner series 27 bars con Clamp • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts • 01 Set de platillos Meinl Bycenze Brilliant /Sabian AAX	UND	1	$ 41.784.963	19%	$ 49.724.106	$ 49.724.106

	/Zildjian A Custom: Crash 16" y Crash 18" GUITARRAS • 01 Multi Stands para guitarras (mínimo de 4 espacios) • 04 Stands para guitarra sencillos Hércules • El equipo deberá estar debidamente instalado con su correspondiente PATCH • La señal de la consola de iluminación deberá estar ubicada junto a la de video • Consola de luces ONYX OBSIDIAN • Mesa de 2.00 m x 1.00 m para instalación de equipos con sus respectivos puntos de corriente a 110VAC.						
Camerinos	Alquiler de camerino totalmente dotados compuestos por carpa 6*6 con piso tipo tarima, sofá para 4 personas, 4 poltronas, 4 sillas plásticas, mesa de centro y 1 espejo de cuerpo entero	UND	5	$ 2.798.200	19%	$ 3.329.858	$ 16.649.290
Dj del evento	Dj con reconocimiento nacional e internacional con más de 15 años de trayectoria en medios nacionales, el cual se encargara de ambientar musicalmente el evento entre presentaciones de artistas. La duracion de la presentacion debe ser minimo de 4 horas.	UND	1	$ 10.220.000	19%	$ 12.161.800	$ 12.161.800
Planta electrica	Alquiler de Planta eléctrica insonorizada de 120kva con autonomía para alquiler durante 12 horas. Incluye combustible, operario y distro electrico para distribucion de corriente	UND	1	$ 4.100.000	19%	$ 4.879.000	$ 4.879.000
Intalaciones electricas	Alquiler de instalaciones eléctricas para 50 carpas con toma corriente, roseta para bombillo y cable para distribucion de corriente. Incluye instalacion y operario de soporte durante el evento.	UND	1	$ 6.008.156	19%	$ 7.149.706	$ 7.149.706

Plan de medios	Gestión, difusión y posicionamiento del evento a través de una estrategia de visibilidad integral, garantizando la ubicación de la pauta, la contratación de perfiles idóneos y la entrega de los materiales, construyendo el escenario ideal para que el evento brille. Fases de la Estrategia Division de narrativa en tres momentos clave, adaptando el storytelling a cada etapa. 1. Antes: Definición del Storytelling: Creación de la matriz de mensajes, Despliegue en Medios: Pauta en los 4 medios nacionales y 12 regionales con mensajes enfocados en la agenda y la magnitud del evento, Activación Digital: Envío de kits a microinfluenciadores para generar unboxing y ruido orgánico. El influenciador principal lanza su primer contenido invitando a su comunidad. 2. Durante: Presentador: Animación en tarima #2, marcando el ritmo del evento y reforzando los mensajes clave de los patrocinadores, organizadores y microinfluenciadores, Cobertura en Vivo: El influenciador principal y los microinfluenciadores documentan la experiencia, Atención a Prensa: Coordinación de entrevistas en sitio con los medios regionales que asistan al evento. 3. Después: Cierre: Publicación de cifras de asistencia, historias de las participantes del evento y agradecimientos. Entregables y Métricas. • Impactos en Medios: Mínimo 12 espacios pagados y ejecutados (4 nacionales, mínimo 12 regionales) con sus respectivas evidencias (links, audios o recortes). • Tasa de Entrega: 100% de los kits entregados a los perfiles seleccionados. • Reporte Final: Documento de cierre con capturas de pantalla, links de publicaciones y un estimado de impresiones generadas por los creadores de contenido.	UND	1	$ 45.799.340	19%	$ 54.501.215	$ 54.501.215

	Personal logístico	Servicio de personal logístico debidamente uniformado, capacitado para gestionar y controlar de manera eficiente y segura el acceso de los asistentes al evento, asegurando un flujo ordenado y el cumplimiento de las normas establecidas por la organización y las autoridades. Actividades a realizar: Verificación de entradas, boletos o acreditaciones en los puntos de Control y supervisión de aforo, garantizando que no se exceda la capacidad permitida, Dar Orientación y atención al público para facilitar su ingreso y resolver dudas, Revisión de objetos personales conforme a los protocolos de seguridad, Coordinación con equipos de seguridad para manejo de situaciones especiales o emergencias, Reporte de incidencias y apoyo en la gestión de contingencias durante el proceso de ingreso. Deben prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.	UND	30	$ 149.200	19%	$ 177.548	$ 5.326.440
CARRERA DE LA MUJER 2026	Refrigerios	Suministro de refrigerio compuesto por fruta personal entera, 1 carbohidrato empacado de al menos 20 gr y una bebida embotellada de al menos 200 ml. Entregado en sitio, debidamente empacado dentro de bolsa de papel biodegradable.	UND	3000	$ 11.671	8%	$ 12.605	$ 37.814.040
	Ambulancia	Servicio de ambulancia durante todo el evento: (12 horas) Ambulancia de Transporte Asistencial Básico (TAB)- Tipo I que consta de servicio de traslado y contará con un técnico en urgencias o enfermería	UND	2	$ 2.143.182	19%	$ 2.550.387	$ 5.100.773
VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)								***$ 403.851.867***

Cordialmente,

ANGIE CRISTANCHO BALLEN
Representante Legal
CC 1.077.087.373

SERVICIOS LOGISTICOS COLOMBIA LIVE SAS
COLOMBIA.LIVE.LATAM@GMAIL.COM
NIT 901964411-9

Outlook

Re: SOLICITUD COTIZACIÓN ADICIÓN 1 LOGÍSTICA

Desde S&S Logística y suministro <logisticaysuministrosys@gmail.com>
Fecha Jue 07/05/2026 20:58
Para Secretaría de Desarrollo e Integración Social Tocancipá <desarrollo.social@tocancipa.gov.co>

1 archivo adjunto (135 KB)
COTIZACION EVENTOS- Secretaria de la Familia e Integracion Social .pdf;

Cordial saludo,

Hacemos envío de la cotización solicitada.

Permanecemos atentos a sus comentarios.

El mar, 5 may 2026 a las 7:34, Secretaría de Desarrollo e Integración Social Tocancipá (<desarrollo.social@tocancipa.gov.co>) escribió:

Señores.
S&S logística y suministro

Cordial saludo,

Teniendo en cuenta que la Alcaldía Municipal de Tocancipá a través de la Secretaria de Familia e Integración Social tiene contemplado dentro del Plan Anual de Adquisiciones la contratación de diferentes eventos para los diferentes programas sociales, para el proceso contractual que corresponde a la adición 01 al contrato LIC 001 MT 2026 cuyo objeto es "PRESTACIÓN DE SERVICIOS LOGÍSTICOS,MONTAJE PRODUCCIÓN Y SUMINISTRO DE ELEMENTOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES A CARGO DE LA SECRETARÍA DE FAMILIA E INTEGRACION SOCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ"; requerimos iniciar el procedimiento correspondiente.

Por lo anterior, solicitamos nuevamente, se sirvan presentar cotización, directamente radicada en la dependencia y/o a través de correo electrónico institucional desarrollo.social@tocancipa.gov.co, conforme a las nuevas especificaciones y condiciones de la Ficha técnica que se adjunta.

Agradecemos su colaboración.

Atentamente.

ALCALDÍA DE
TOCANCIPÁ

SECRETARÍA DE LA FAMILIA E INTEGRACIÓN SOCIAL
Municipio de Tocancipá
3212084039
desarrollo.social@tocancipa.gov.co

SERVICIOS LOGISTICOS Y SUMINISTROS S&S SAS

Nit: 901.424.398-4

Tocancipá, 7 de mayo de 2026

Señores:

Secretaria de la Familia e Integración Social

Asunto: Cotización de diferentes eventos para los diferentes programas sociales

Objeto: ¨Prestación de servicios logísticos, montaje, producción y suministro de elementos para el desarrollo de las actividades a cargo de la Secretaria de la Familia e Integración Social de la administración municipal de Tocancipá¨

PROPUESTA ECONOMICA

Actividad y/o Evento	ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNITARIO ANTES DE IMPUESTO	% IMPUESTO (IVA O IMPOCONSUMO)	VALOR UNITARIO INCLUIDO IMPUESTO	VALOR TOTAL INCLUIDO IMPUESTO
DÍA DE LA MADRE 2026	Artista secundaria concierto madres	Cantante colombiana reconocida en la escena nacional por su interpretación dentro del género vallenato y tropical. Se destaca por su carisma en tarima, conexión con el público y un repertorio de éxitos ampliamente conocido. Su propuesta artística combina la esencia tradicional del vallenato con una imagen fresca y contemporánea, convirtiéndola en una figura destacada en eventos masivos, ferias, festivales y celebraciones privadas. Cuenta con trayectoria en escenarios nacionales e internacionales, participando en conciertos, fiestas populares y eventos corporativos. Su show en vivo se caracteriza por alta energía, interacción con los asistentes y una puesta en escena dinámica que garantiza entretenimiento y recordación para el público asistente. La presentacion debe incluir al menor 10 musicos en tarima y la duracion sera de 75 minutos	UND	1	$ 178.275.829	19%	$ 212.148.237	$ 212.148.237

Contacto: 3204322821

Correo: logisticaysuministrosys@gmail.com

Rider Tecnico	Alquiler de rider técnico para el desarrollo del evento 01 CONSOLA WAVES LV1. • 02 sistemas inalámbricos Shure Axient con trasmisor AD1. Para micrófono de voz y acordeón. • 03 sistemas de monitoreo inalámbrico Shure PSM 1000 (No negociable). • 01 Sistema de monitoreo inalámbrico Sennheiser con 5 copias para CREW. • 01 kit de micrófonos para batería (ver input list). • 15 micrófonos dinámicos Shure (2 SM57, 2 SM58, 2 SM58 w/switch, 9 Beta57A). • Cableado necesario para el input y output de agrupaciones. BATERÍA Yamaha Stage Custom / Tama Star Classic / Pearl Roadshow with BB300 / Gretsch Catalina maple o Renown / DW Collector Series • 01 Bombo de 22" x 18") Con árbol para rack toms • 03 Toms: Rack toms 10" y 12", Floor tom 16" • 01 Snare 14" x 5,5" /6,5" Mapex, DW, Ludwig, Yamaha • 01 Pedal DW 9000 / DW 5000 en perfecto estado • 01 Base Hi-hat + Clutch • 05 Stands para platillos boom • 03 Sillas para baterista Mapex/DW (Batería, Congas y Caja) • 02 Bases de redoblante • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts. TODOS LOS PARCHES BOMBO, TOMS Y SNARE NUEVOS O EN PERFECTO ESTADO Set de platillos Sabian HHX /AAX /Zildjian K Custom /A Custom: Set HH 14", Splash 10", Crash 18", Crash 19", China 16", Ride 20" PERCUSIÓN • 02 Congas (Conga 11 ¾" y Tumba 12 ½") LP Giovanni Hidalgo (con parches sintéticos)• 01 Bongo LP Galaxy (con parches sintéticos) y Stand LP • 01 Djembe LP Galaxy 12" o 12 ½" y Stand Gibraltar GPDS • 01 Set de Timbales LP Tito Puentes professional series (14"-15") • 01 Set de campanas para timbal: (ES6 LP Salsa + LP ES-12 chacha bell + LP 1207 red jam block) • 02 Stands para platillos boom • 02 Mesas de percusión LP sencillas • 01 Bar Chimes Meinl headliner series 27 bars con Clamp • 01 Alfombra 2,44 x 2,44 mts • 01 Set de platillos Meinl Bycenze	UND	1	$ 41.199.000	19%	$ 49.026.810	$ 49.026.810

Contacto: 3204322821

Correo: logisticaysuministrosys@gmail.com

	Brilliant /Sabian AAX /Zildjian A Custom: Crash 16" y Crash 18" GUITARRAS • 01 Multi Stands para guitarras (mínimo de 4 espacios) • 04 Stands para guitarra sencillos Hércules • El equipo deberá estar debidamente instalado con su correspondiente PATCH • La señal de la consola de iluminación deberá estar ubicada junto a la de video • Consola de luces ONYX OBSIDIAN • Mesa de 2.00 m x 1.00 m para instalación de equipos con sus respectivos puntos de corriente a 110VAC.						
Camerinos	Alquiler de camerino totalmente dotados compuestos por carpa 6*6 con piso tipo tarima, sofá para 4 personas, 4 poltronas, 4 sillas plásticas, mesa de centro y 1 espejo de cuerpo entero	UND	5	$ 2.685.653	19%	$ 3.195.927	$ 15.979.635
Dj del evento	Dj con reconocimiento nacional e internacional con más de 15 años de trayectoria en medios nacionales, el cual se encargara de ambientar musicalmente el evento entre presentaciones de artistas. La duracion de la presentacion debe ser minimo de 4 horas.	UND	1	$ 10.500.000	19%	$ 12.495.000	$ 12.495.000
Planta electrica	Alquiler de Planta eléctrica insonorizada de 120kva con autonomía para alquiler durante 12 horas. Incluye combustible, operario y distro electrico para distribucion de corriente	UND	1	$ 4.125.000	19%	$ 4.908.750	$ 4.908.750
Intalaciones electricas	Alquiler de instalaciones eléctricas para 50 carpas con toma corriente, roseta para bombillo y cable para distribucion de corriente. Incluye instalacion y operario de soporte durante el evento.	UND	1	$ 5.591.200	19%	$ 6.653.528	$ 6.653.528

Plan de medios	Gestión, difusión y posicionamiento del evento a través de una estrategia de visibilidad integral, garantizando la ubicación de la pauta, la contratación de perfiles idóneos y la entrega de los materiales, construyendo el escenario ideal para que el evento brille. Fases de la Estrategia Division de narrativa en tres momentos clave, adaptando el storytelling a cada etapa. 1. Antes: Definición del Storytelling: Creación de la matriz de mensajes, Despliegue en Medios: Pauta en los 4 medios nacionales y 12 regionales con mensajes enfocados en la agenda y la magnitud del evento, Activación Digital: Envío de kits a microinfluenciadores para generar unboxing y ruido orgánico. El influenciador principal lanza su primer contenido invitando a su comunidad. 2. Durante: Presentador: Animación en tarima #2, marcando el ritmo del evento y reforzando los mensajes clave de los patrocinadores, organizadores y microinfluenciadores, Cobertura en Vivo: El influenciador principal y los microinfluenciadores documentan la experiencia, Atención a Prensa: Coordinación de entrevistas en sitio con los medios regionales que asistan al evento. 3. Después: Cierre: Publicación de cifras de asistencia, historias de las participantes del evento y agradecimientos. Entregables y Métricas. • Impactos en Medios: Mínimo 12 espacios pagados y ejecutados (4 nacionales, mínimo 12 regionales) con sus respectivas evidencias (links, audios o recortes). • Tasa de Entrega: 100% de los kits entregados a los perfiles seleccionados. • Reporte Final: Documento de cierre con capturas de pantalla, links de publicaciones y un estimado de impresiones generadas por los creadores de contenido.	UND	1	$ 44.360.910	19%	$ 52.789.483	$ 52.789.483

	Personal logístico	Servicio de personal logístico debidamente uniformado, capacitado para gestionar y controlar de manera eficiente y segura el acceso de los asistentes al evento, asegurando un flujo ordenado y el cumplimiento de las normas establecidas por la organización y las autoridades. Actividades a realizar: Verificación de entradas, boletos o acreditaciones en los puntos de Control y supervisión de aforo, garantizando que no se exceda la capacidad permitida, Dar Orientación y atención al público para facilitar su ingreso y resolver dudas, Revisión de objetos personales conforme a los protocolos de seguridad, Coordinación con equipos de seguridad para manejo de situaciones especiales o emergencias, Reporte de incidencias y apoyo en la gestión de contingencias durante el proceso de ingreso. Deben prestar el servicio durante todo el desarrollo del evento.	UND	30	$ 130.252	19%	$ 155.000	$ 4.649.996
CARRERA DE LA MUJER 2026	Refrigerios	Suministro de refrigerio compuesto por fruta personal entera, 1 carbohidrato empacado de al menos 20 gr y una bebida embotellada de al menos 200 ml. Entregado en sitio, debidamente empacado dentro de bolsa de papel biodegradable.	UND	3000	$ 11.387	8%	$ 12.298	$ 36.893.880
	Ambulancia	Servicio de ambulancia durante todo el evento: (12 horas) Ambulancia de Transporte Asistencial Básico (TAB)- Tipo I que consta de servicio de traslado y contará con un técnico en urgencias o enfermería	UND	2	$ 2.199.160	19%	$ 2.617.000	$ 5.234.001
VALOR TOTAL (INCLUIDO IMPUESTOS)								$ **400.779.320**

Permanecemos atentos a sus comentarios.
Cordialmente,

Natalia Cardenas

NATALIA CARDENAS MORAN
CC: 1.020.820.618
Representante legal

Contacto: 3204322821

Correo: logisticaysuministrosys@gmail.com