INFORME DE SUPERVISIÓN

ACTA FINAL

1. DATOS PERSONALES

PERÍODO A QUE CORRESPONDE EL INFORME:	FECHA INICIO: 06/03/2026 FECHA FINAL: 05/04/2026	
¿SE REPORTA ALGÚN DESEMPEÑO DEFICIENTE O A MEJORAR?	SI [ ]	NO [X]
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	FÍSICA	PRESUPUESTAL
	100%	100%
EL CONTRATISTA PRESENTA INFORME	SI [X]	NO [ ]

2. DATOS DEL CONTRATO SUPERVISADO

CONTRATO No:	MS-CD-060 DE 2026
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	RAFAEL DANIEL CELY VARGAS
IDENTIFICACIÓN:	C.C. No. 7.224.647 de Duitama Boyacá
DIRECCIÓN DE RESIDENCIA:	
NOMBRE DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO:	GUSTAVO CORREDOR ALIPIO
CARGO DEL SUPERVISOR:	SECRETARIO DE CULTURA, TURISMO Y COMUNICACIONES
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS PROFESIONALES PARA EJERCER LA DIRECCION ARTISTICA, CONCEPTUAL, ESCENICA Y CREATIVA DE LA REPRESENTACION TEATRAL DENOMINADA SEMANA SANTA EN VIVO, QUE SE LLEVARA A CABO EN EL MUNICIPIO DE SACHICA, DEPARTAMENTO DE BOYACA, COMO PARTE INTEGRAL DE LA PROGRAMACION CULTURAL OFICIAL DE LA SEMANA MAYOR DEL AÑO 2026, GARANTIZANDO LA PLANEACION, COORDINACION Y EJECUCION ARTISTICA DEL MONTAJE ESCENICO CONFORME A LOS LINEAMIENTOS CULTURALES, PATRIMONIALES Y TECNICOS ESTABL.
VALOR DEL CONTRATO:	SIETE MILLONES DE PESOS ($ 7,000,000,oo) MDA/CTE.
ADICION/VALOR:	N/A
FECHA DE INICIO:	06 DE FEBRERO DE 2026
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	DOS (02) MESES

Scanned with CamScanner

FECHA DE FINALIZACIÓN:	05 DE ABRIL DE 2026

3. MODIFICACIONES AL CONTRATO

No se realizaron modificaciones.

4. DINEROS CANCELADOS AL CONTRATISTA

VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	$ 7.000.000.oo
PAGOS REALIZADOS:	$ 3.500.000.oo
VALOR ACTA FINAL:	$ 3.500.000.oo
SALDO PENDIENTE POR PAGAR	$ oo

5. CUMPLIMIENTO SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL

La contratista anexa pago de seguridad social con planillas No. 4650581977 y No. 4650582426, pagadas el día cuatro (04) de mayo del año dos mil veintiséis (2026).

6. ACTIVIDADES EJECUTADAS

ITEM	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
1	Ejercer la dirección artística profesional integral de la representación teatral "Semana Santa en Vivo", mediante la planeación, coordinación y puesta en escena de treinta y tres (33) escenas, conforme a la programación oficial establecida para los días miércoles 01, jueves 02 y viernes 03 de abril de 2026.	El contratista realizo durante el periodo comprendido del 6 de marzo al 5 de abril de 2026, ensayos de cada una de las escenas que conforman la obra teatral de semana santa, a fin de enriquecer la puesta en escenas los días proyectados para la función.
2	Diseñar y desarrollar la propuesta artística, escénica y conceptual de la obra teatral, garantizando la coherencia narrativa, estética, simbólica y patrimonial del montaje, en armonía con la tradición cultural que la representa.	El contratista diseño y desarrollaron actividades artísticas para la propuesta escénica y conceptual de la obra teatral, garantizando la coherencia narrativa, estética, simbólica y patrimonial del montaje, en armonía con la tradición cultural que la representa, durante el periodo comprendido del 6 de marzo al 5 de abril de 2026.
3	Planificar y ejecutar talleres formativos y prácticas teatrales dirigidos al elenco participante, enfocados en actuación, combate escénico y construcción de personaje, a fin de asegurar la adecuada preparación artística para la puesta en escena.	El contratista desarrollo y ejecuto talleres formativos y prácticas teatrales dirigidos a las personas que conforman el elenco, enfocados en actuación, combate escénico y construcción de personaje, a fin de asegurar la adecuada preparación artística para la puesta en escena, durante el periodo comprendido del 6 de marzo al 5 de abril de 2026.
4	Realizar el estudio, análisis crítico, observaciones, sugerencias y aportes técnicos y artísticos al libreto de la obra teatral "Semana Santa en Vivo",	El contratista realizo estudio crítico y se realizaron observación en diferentes parlamentos, conservando siempre su valor histórico y cultural, a fin de enriquecer la puesta en escena.

Scanned with CamScanner

	respetando su valor histórico y cultural, tradición que se desarrolla en el municipio desde hace más de sesenta (67) años.	
5	Adelantar el proceso de selección, conformación y casting del elenco artístico, definiendo roles, personajes y participaciones de los actores que intervendrán en la representación teatral.	El contratista realizo el proceso de selección y conformación del elenco, de acuerdo a su interpretación escénica, durante el periodo comprendido del 6 de marzo al 5 de abril de 2026.
6	Efectuar la identificación, selección y estudio técnico-artístico de los escenarios naturales y espacios públicos donde se desarrollará la representación de cada una de las escenas, garantizando su viabilidad escénica, seguridad y adecuación artística.	El contratista realizo la supervisión junto con el secretario de cultura, de los espacios donde se desarrollaron cada una de las escenas, a fin de garantizar que las escenas contaran con la escenografía correcta para cada caso.
7	Programar y dirigir los ensayos generales, técnicos y artísticos, orientados al ajuste, sincronización y articulación de los componentes escénicos, técnicos y actorales, asegurando la calidad integral del montaje teatral.	El contratista realizo ensayos de lunes a domingo, en la casa de la cultura y algunos en el espacio a fin de mejorar cada puesta en escena; también se realizó el ensayo final el domingo 29 de marzo y se realizó la puesta en escena de la obra teatral los días 1, 2 y 3 de abril del año en curso.

7. CUMPLIMIENTO

No se realizaron llamados de atención, ni requerimientos por posibles incumplimientos de las actividades contratadas por el profesional.

8. CONCLUSIÓN

El supervisor del contrato determina el cumplimiento del contrato por parte del contratista en el Acta FINAL.

El presente informe se realiza en Sáchica, a los ocho (08) días del mes de mayo del año dos mil veintiséis (2026).

GUSTAVO CORREDOR ALIPIO
Secretario de Cultura, Turismo y Comunicaciones
Supervisor

Scanned with CamScanner