ALCALDÍA MUNICIPAL DE SÁCHICA NIT. 800.019.846-1 MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN		
ESTRATÉGICO Versión 2	**FORMATO** F-GD-07	**FORMATO** 3/08/2020
INFORME PARCIAL		Página 1 de 1

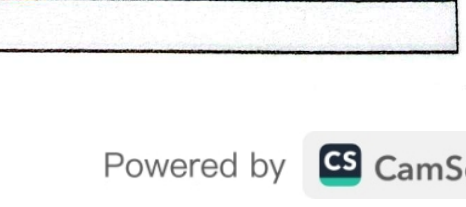
FECHA: 8 de mayo de 2026

ACTA No. 02

CONTRATO No.	MS-CD-060 DE 2026	**FECHA DE SUSCRIPCIÓN:**	30-ene-26
OBJETO:	PRESTACION DE SERVICIOS ARTISTICOS PROFESIONALES PARA EJERCER LA DIRECCION ARTISTICA, CONCEPTUAL, ESCENICA Y CREATIVA DE LA REPRESENTACION TEATRAL DENOMINADA SEMANA SANTA EN VIVO, QUE SE LLEVARA A CABO EN EL MUNICIPIO DE SACHICA, DEPARTAMENTO DE BOYACA, COMO PARTE INTEGRAL DE LA PROGRAMACION CULTURAL OFICIAL DE LA SEMANA MAYOR DEL AÑO 2026, GARANTIZANDO LA PLANEACION, COORDINACION Y EJECUCION ARTISTICA DEL MONTAJE ESCENICO CONFORME A LOS LINEAMIENTOS CULTURALES, PATRIMONIALES Y TECNICOS ESTABL.		
CONTRATISTA:	RAFAEL DANIEL CELY VARGAS identificado con cedula de ciudadania numero 7,224,647 de Duitama Boyaca		
SUPERVISOR:	GUSTAVO CORREDOR ALIPIO		
DEPENDENCIA:	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMUNICACIONES		
FECHA DE INICIO:	06 DE FEBRERO DE 2026	**FECHA DE TERMINACION:**	05 DE ABRIL DE 2026
FECHA ADICION	N/A	**FECHA DE TERMINACION:**	N/A
VALOR DEL CONTRATO:	SIETE MILLONES DE PESOS ($ 7,000,000,oo) mda/cte.		

2. ACTIVIDADES DESARROLLADAS

INFORME No.	2	**PERIODO DEL INFORME:**	DEL 06 DE MARZO AL 05 DE ABRIL DEL 2026

	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	**ACTIVIDADES DESARROLLADAS**	**LUGAR DE CONSULTA MEDIO DE EVIDENCIA Y FOLIOS**	**ANEXOS**
1	Ejercer la dirección artística profesional integral de la representación teatral "Semana Santa en Vivo", mediante la planeación, coordinación y puesta en escena de treinta y tres (33) escenas, conforme a la programación oficial establecida para los días miércoles 01, jueves 02 y viernes 03 de abril de 2026.	Se realizo durante el periodo comprendido del 6 de marzo al 5 de abril de 2026, ensayos de cada una de las escenas que conforman la obra teatral de semana santa, a fin de enriquecer la puesta en escenas los dias proyectados para la funcion.		
2	Diseñar y desarrollar la propuesta artística, escénica y conceptual de la obra teatral, garantizando la coherencia narrativa, estética, simbólica y patrimonial del montaje, en armonía con la tradición cultural que la representa.	Se diseño y desarrollaron actividaqdes artistics para la propuesta escénica y conceptual de la obra teatral, garantizando la coherencia narrativa, estética, simbólica y patrimonial del montaje, en armonía con la tradición cultural que la representa, duirante el periodo comprendido del 6 de marzo al 5 de abril de 2026.		
3	Planificar y ejecutar talleres formativos y prácticas teatrales dirigidos al elenco participante, enfocados en actuación, combate escénico y construcción de personaje, a fin de asegurar la adecuada preparación artística para la puesta en escena.	Se desarrollaron y ejecutaron talleres formativos y prácticas teatrales dirigidos a las personas que conforman el elenco, enfocados en actuación, combate escénico y construcción de personaje, a fin de asegurar la adecuada preparación artística para la puesta en escena, durante el perido comprendido del 6 de marzo al 5 de abril de 2026.		
4	Realizar el estudio, análisis crítico, observaciones, sugerencias y aportes técnicos y artísticos al libreto de la obra teatral "Semana Santa en Vivo", respetando su valor histórico y cultural, tradición que se desarrolla en el municipio desde hace más de sesenta (67) años.	Se resalizo estudio critico y se realizaron observacion en direfentes parlamentos, conservando siempre su valor historico y cultural, a fin de enriquecer la puesta en escena.		
5	Adelantar el proceso de selección, conformación y casting del elenco artístico, definiendo roles, personajes y participaciones de los actores que intervendrán en la representación teatral.	Se realizo el proceso de selección y conformacion del elenco, de acuerdo a su interpretacion escenica, durante el periodo comprendido del 6 de marzo al 5 de abril de 2026.		
6	Efectuar la identificación, selección y estudio técnico-artístico de los escenarios naturales y espacios públicos donde se desarrollará la representación de cada una de las escenas, garantizando su viabilidad escénica, seguridad y adecuación artística.	Se realizo la supervision junto con el secretario de cultura, de los espacios donde se desarrollaron cada una de las escenas, a fin de garantizar que las escenas contaran con la escenografia correcta para cada caso.		
7	Programar y dirigir los ensayos generales, técnicos y artísticos, orientados al ajuste, sincronización y articulación de los componentes escénicos, técnicos y actorales, asegurando la calidad integral del montaje teatral.	Se realizaron ensayos de lunes a domingo, en la casa de la cultura y algunos en el espacio a fin de mejorar cada puesta en escena; tambien se realizo el ensayo final el domingo 29 de marzo y se realizo la puesta en escena de la obra teatral los dias 1, 2 y 3 de abril del año en curso.		

3. SEGURIDAD SOCIAL

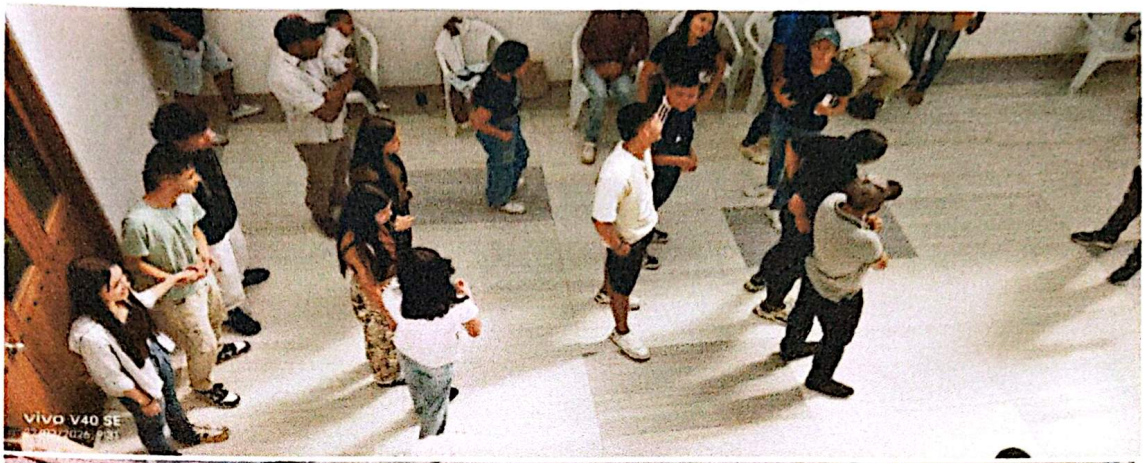
Powered by CamScanner

VALOR DE LOS HONORARIOS DEL PERIODO:				$ 3.500.000		
SERVICIO	**ENTIDAD ASEGURADORA**	**MES PAGADO**	**No. PLANILLA**	**FECHA DE PAGO**	**VALOR MÍNIMO A PAGAR MES MARZO**	**VALOR PAGADO MES ABRIL**
Salud	FAMISANAR	MARZO	4650581977	4-may-26	$ 284.100	$ 0
		ABRIL	4650582426	4-may-26	$ 0	$ 46.700
Pensión	COLFONDOS	MARZO	4650581977	4-may-26	$ 221.900	$ 0
		ABRIL	4650582426	4-may-26	$ 0	$ 36.500
ARL	POSITIVA	MARZO	4650581977	4-may-26	$ 43.300	$ 0
		ABRIL	4650582426	4-may-26	$ 0	$ 7.200
Total					**$ 549.300**	**$ 90.400**
					$ 639.700	

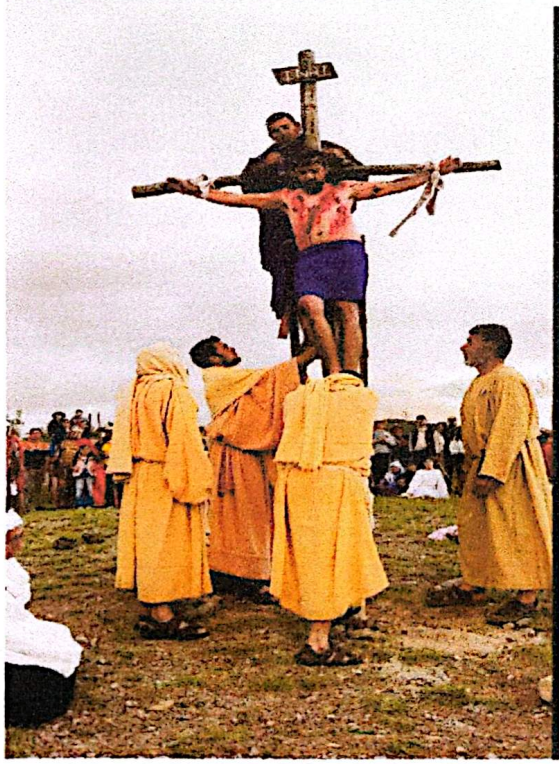
4. APROBACIÓN	
CONTRATISTA	**SUPERVISOR**
FIRMA	**FIRMA**

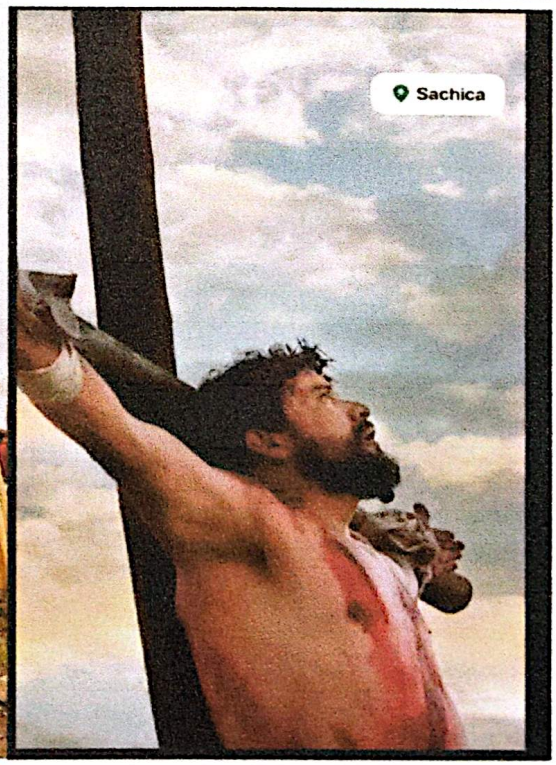
Powered by CamScanner

CONTRATO No. MS-CD-060 DE 2026
EVIDENCIAS DEL 06 DE MARZO AL 05 DE MAYO DE 2026



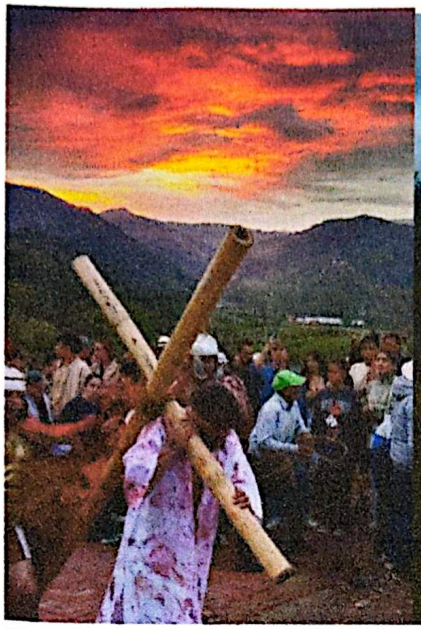


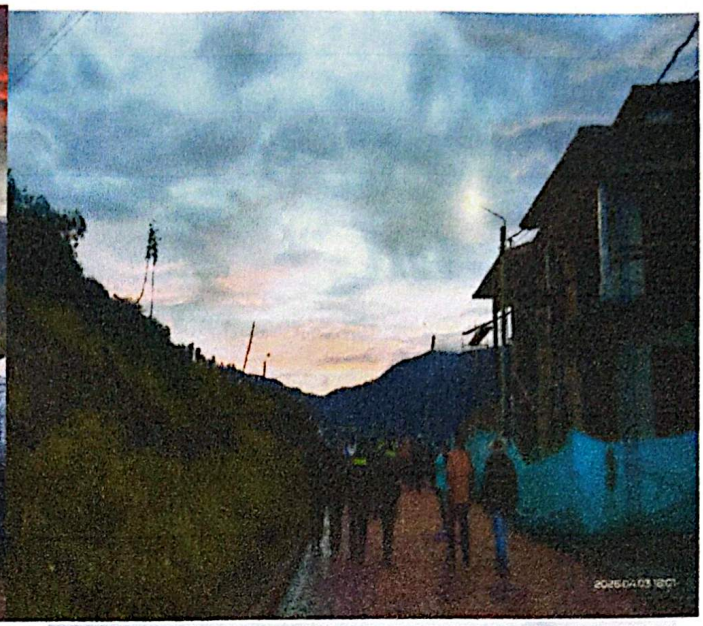




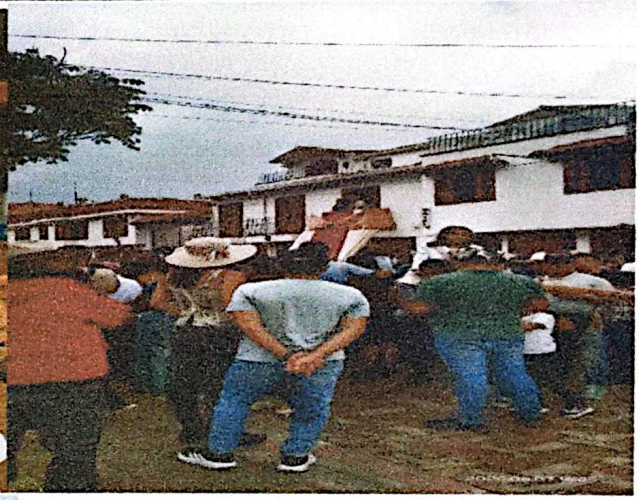
Powered by CamScanner

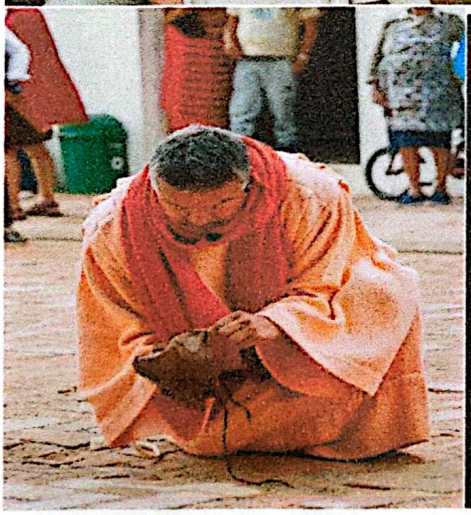
CONTRATO No. MS-CD-060 DE 2026
EVIDENCIAS DEL 06 DE MARZO AL 05 DE MAYO DE 2026









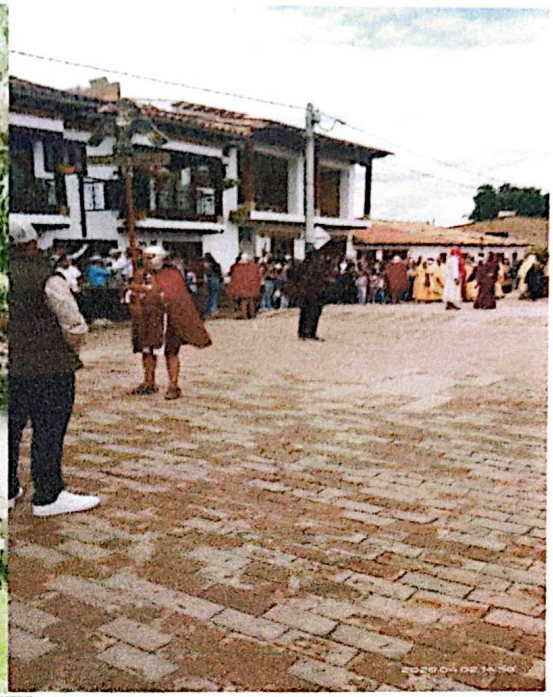




Powered by CamScanner

CONTRATO No. MS-CD-060 DE 2026
EVIDENCIAS DEL 06 DE MARZO AL 05 DE MAYO DE 2026











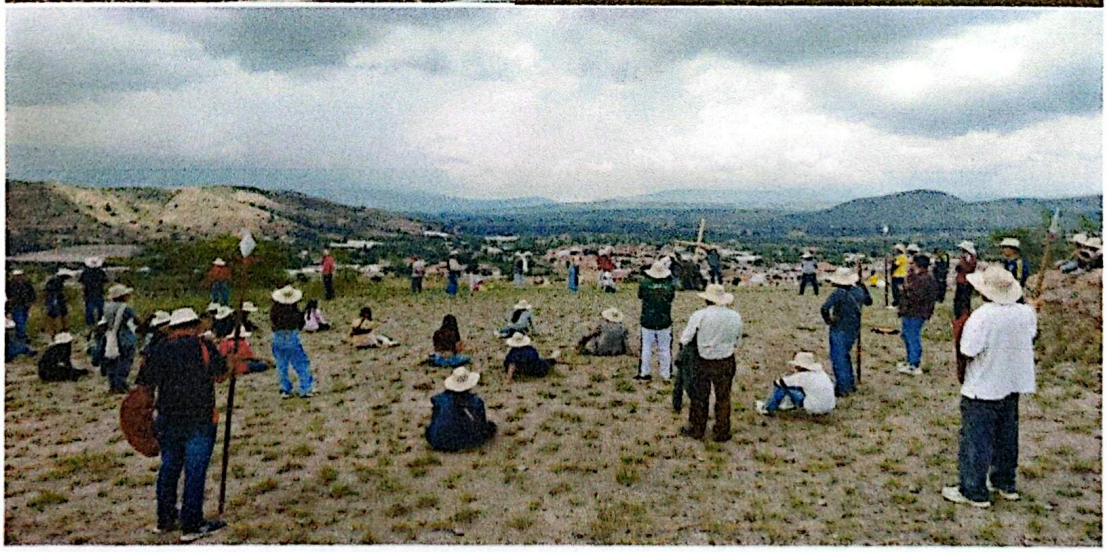
Powered by CamScanner

CONTRATO No. MS-CD-060 DE 2026
EVIDENCIAS DEL 06 DE MARZO AL 05 DE MAYO DE 2026



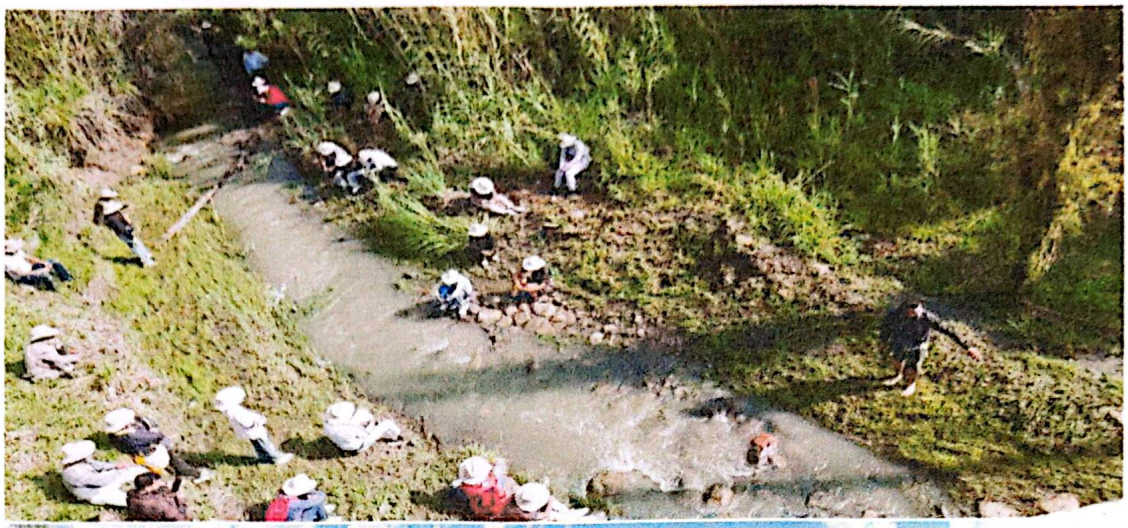


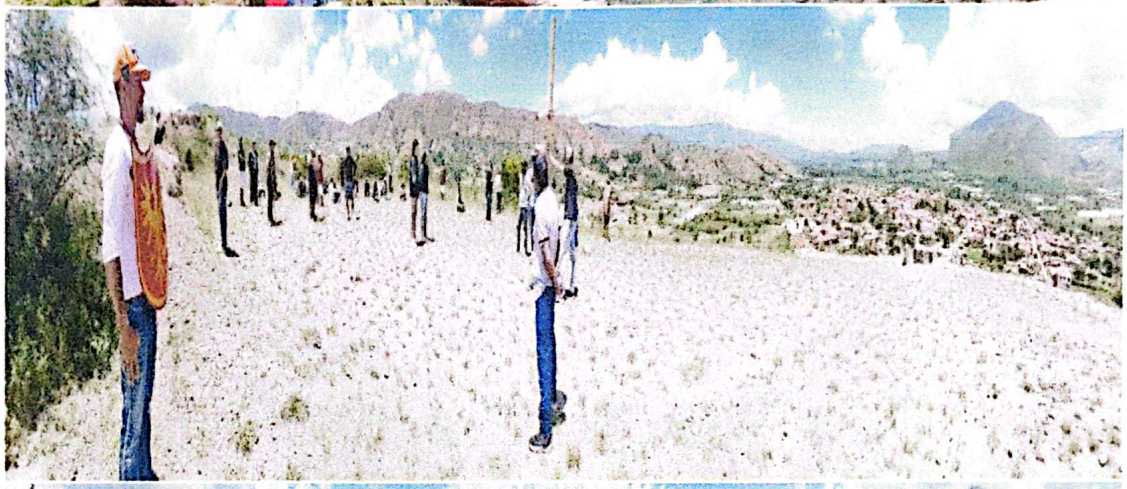


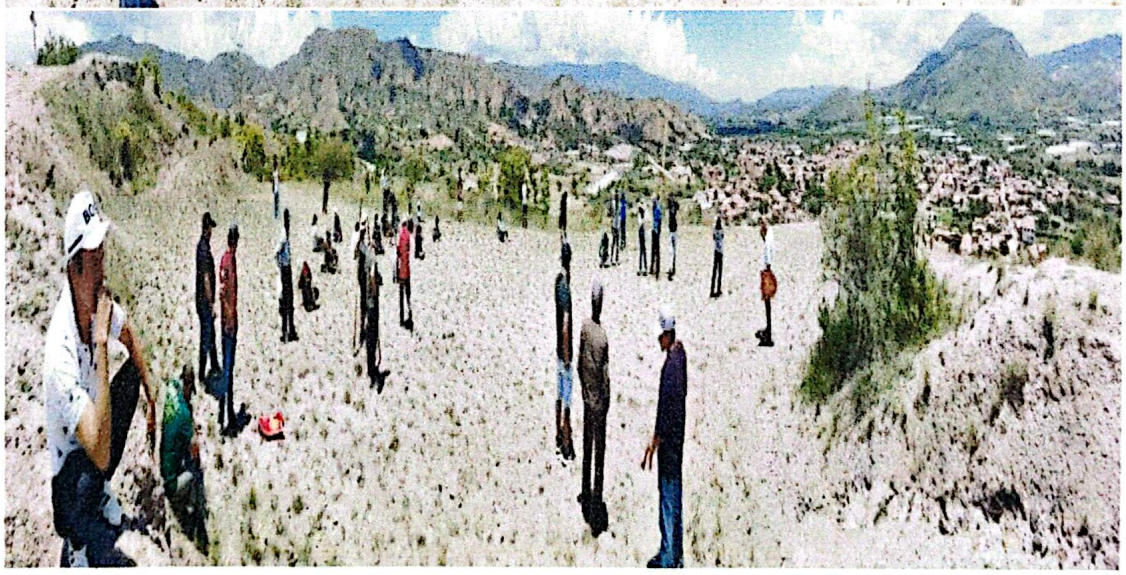


Powered by CamScanner

CONTRATO No. MS-CD-060 DE 2026
EVIDENCIAS DEL 06 DE MARZO AL 05 DE MAYO DE 2026





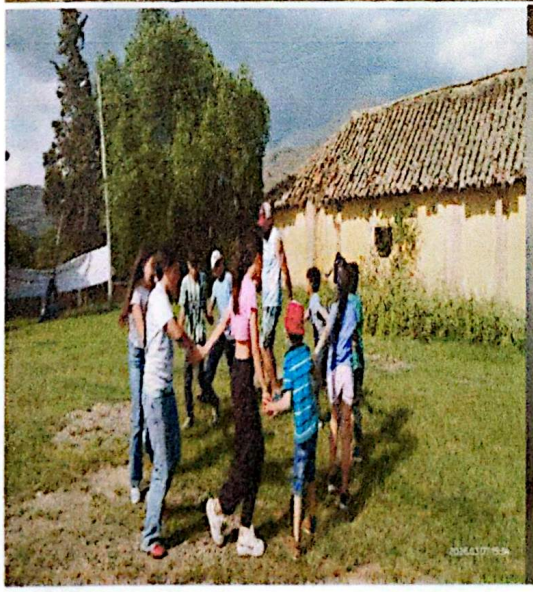


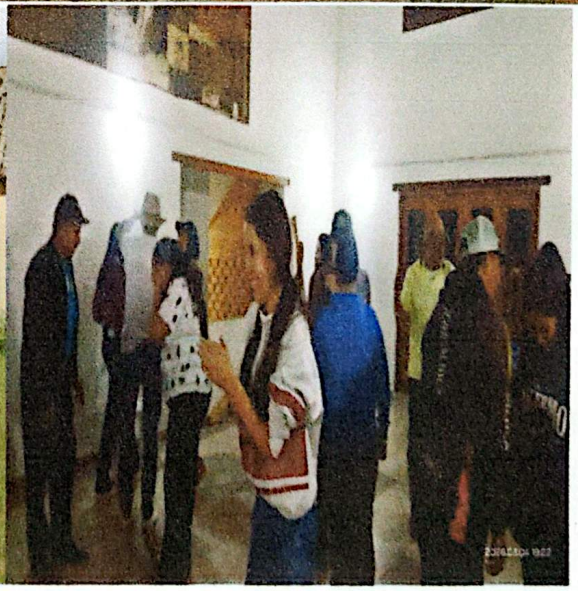
Powered by CamScanner

CONTRATO No. MS-CD-060 DE 2026
EVIDENCIAS DEL 06 DE MARZO AL 05 DE MAYO DE 2026





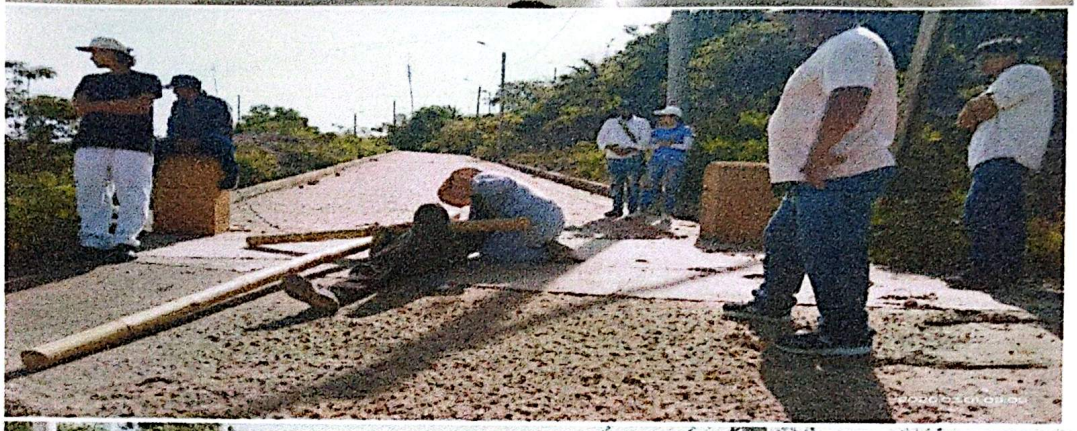


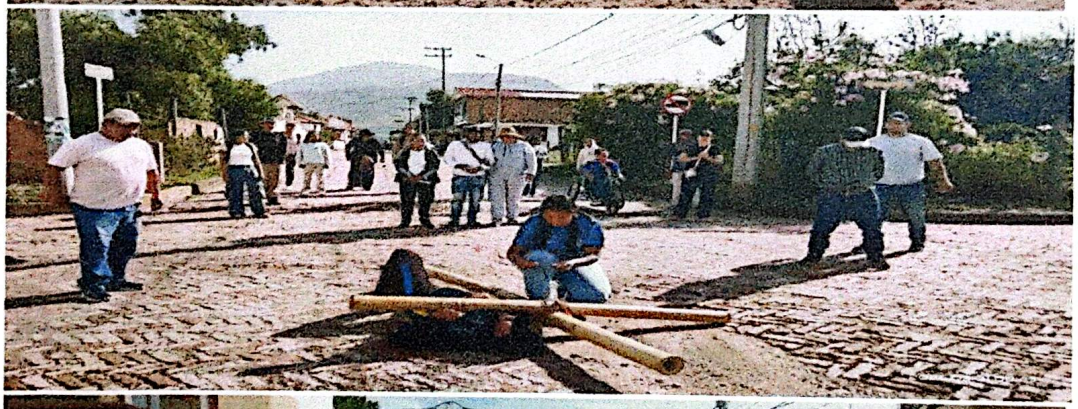


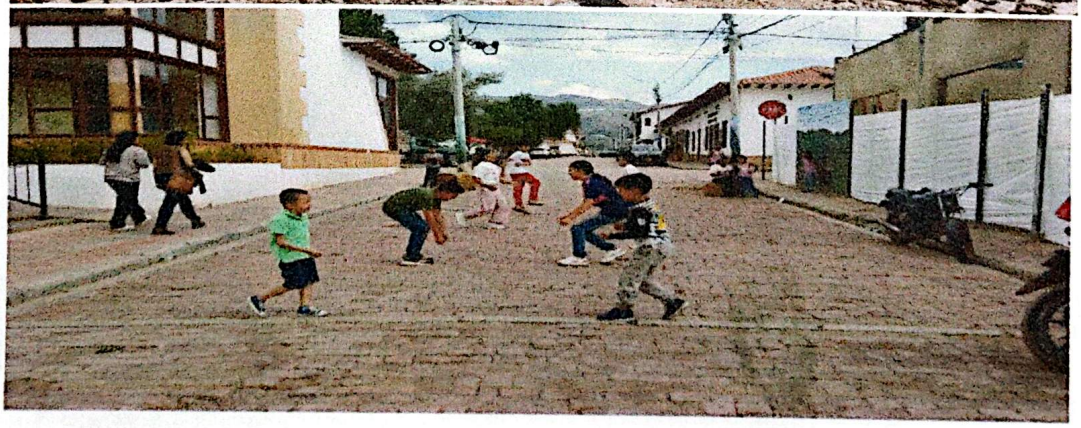
Powered by CamScanner

CONTRATO No. MS-CD-060 DE 2026
EVIDENCIAS DEL 06 DE MARZO AL 05 DE MAYO DE 2026









Powered by CamScanner