CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.:					CPS-40-2026	Del Año:	2026	
CONTRATISTA:	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO				C.C./ C.E. No.:	1077034289 DE SUBACHOQUE		
PERIODO DEL INFORME:	Desde:	01	04	2026	Hasta:	30	04	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

OBJETO: PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR EN VIENTOS METALES E INICIACION MUSICAL, EN LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL BANDA SINFONICA DEL IDCTS DEL MUNICIPIO DE SUBACHOQUE EN TODAS SUS CATEGORIAS.								
Fecha de inicio	Desde:	01	02	2026	Fecha de terminación	30	07	2026
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL:				POLIZA (SI APLICA)		
NUMERO DE PLANILLA	COBERTURA	FECHA DE PAGO		NUMERO	FECHA	COBERTURA
9501544672	MARZO	18/03/2026		N/A	N/A	N/A

2. DETALLE DE LA EJECUCIÓN

NO	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS	EVIDENCIAS Y/O SOPORTE
1	Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes.	Se concertó y definió con el supervisor del contrato el cronograma de actividades y plan de trabajo, estableciendo las acciones, tiempos y compromisos para la ejecución del objeto contractual, el cual será actualizado cuando se presenten modificaciones acordadas por las partes.	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1AXihRPiOznZWWDnSeCNukD9P7JCDWCyb
2	Prestar los servicios como formador de los procesos de formación técnica y musical del área de vientos metales e iniciación musical del municipio de Subachoque, mediante el diseño, elaboración y	De conformidad con las obligaciones contenidas en el contrato N.° CPS-40-2026, Realicé la instrucción de Trompeta, corno francés, trombón, eufónio y tuba, a los estudiantes inscritos en el IDCTS, mediante las siguientes actividades: • **Nivel Iniciación:** se dio a conocer la fisionomía del instrumento, la	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1AXi

	aplicación de materiales didácticos y contenidos pedagógicas, así como la realización del seguimiento, evaluación y acompañamiento individual y grupal de los participantes durante el desarrollo de los procesos formativos.	correcta postura para manipular el respectivo instrumento, se trabajaron ejercicios de respiración y vibración con y sin boquilla. Posteriormente se realizaron los primeros sonidos en el instrumento, buscando estabilidad en notas prolongadas. Las siete posiciones en los pistones, o en la vara, según corresponda. se explicaron las figuras básicas como redonda, blanca y negra, con sus respectivos silencios, y realizamos ejercicios sencillos de lectura para el afianzamiento en la digitación. • **Nivel Básico:** Realizamos ejercicios de calentamiento con las siete posiciones, buscando digitación ágil en la vara o en los pistones, se explicó el objetivo de la flexibilidad y se realizó un primer ejercicio con el primer armónico, buscando la conexión entre notas a través de la conducción del aire y la continuidad en la vibración. Trabajamos ejercicios de lectura con modelos sencillos, aplicándolos en la escala de si bemol mayor. Trabajamos lectura aplicada de los ejercicios A1 al A15 de la cartilla de Yamaha Advantage, haciendo uso de las herramientas brindadas en cada sesión. Realizamos lectura de la partitura "Torbellinito", en la cual se aplican conceptos técnicos aprendidos en cada sesión. • **Nivel Intermedio:** Realizamos ejercicios de flexibilidad a dos y tres armónicos, aplicando diferentes modelos rítmicos, buscando la conexión entre notas a través de la vibración y conducción de aire. Realizamos una rutina de calentamiento con notas largas, cambios de dinámicas. Así mismo, trabajamos	hRPiOznZWWDnSeCNukD9P7JCDWCyb

		ejercicios de articulación con las escalas mayores de Si bemol y fa, aplicando diferentes modelos rítmicos. Posteriormente, trabajamos lectura del repertorio por parte del director de la banda sinfónica infantil, aplicando conceptos técnicos trabajados en clase. • **Nivel Avanzado:** Realizamos ejercicios de calentamiento en base a las escalas mayores en sostenidos por el circulo de quintas, recordando constantemente las alteraciones correspondientes y aplicando diferentes modelos rítmicos para interiorizar la digitación de estas. También trabajamos ejercicios de mecanismos a dos posiciones, buscando el control del aire en un rango de dos octavas. Así mismo, trabajamos lectura de las obras asignadas por el director de la banda sinfónica de mayores "La costa del sol", y "La canoa rancha".	
3	Asistir y apoyar musical y técnicamente al director de lo banda sinfónica en ensayos parciales, generales y conciertos programados por el IDCTS de acuerdo con el cronograma previamente concertado.	• Asistí a los ensayos programados por el director de la banda sinfónica de mayores, los días: 3, 10, 17, 24 de abril de 2026. • En el periodo registrado, se realizaron ensayos seccionales con los estudiantes de banda sinfónica infantil, revisando el repertorio asignado por el director de la banda sinfónica, como "Una Razón" y "Sombrero vueltiao". • Con los estudiantes de corno, trombón, eufónio y tuba de la banda sinfónica de mayores, se realizaron, ensayos seccionales en los cuales se trabajaron aspectos técnicos sobre el repertorio asignado por el director de la agrupación, como "La costa del sol" y "La canoa rancha".	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1AXihRPiOznZWWDnSeCNukD9P7JCDWCyb
4	Diseñar, implementar y ejecutar de monera	Con la ayuda de algunos docentes del instituto, se realizó una convocatoria a	Anexo enlace de soporte en

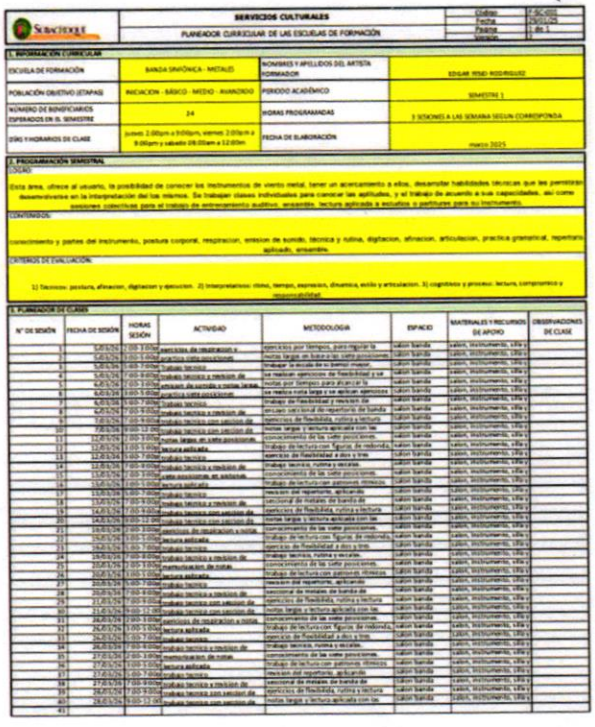
	permanente estrategias de convocatoria, divulgación y vinculación de estudiantes nuevos, orientados al fortalecimiento y sostenibilidad del proceso de formación musical en todas sus categorías, de conformidad con los lineamientos institucionales del municipio de Subachoque	una institución, en la cual algunos usuarios se encontraron interesados en hacer parte del proceso de formación musical "metales". Se dio inicio a dos nuevos procesos en trompeta y trombón.	cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1AXihRPiOznZWWDnSeCNukD9P7JCDWCyb
5	Apoyar a la entidad en los encuentros pedagógicos, festivales, y eventos culturales organizados por el IDCTS, el IDECUT de Cundinamarca y demás que hubiere lugar.	Continuamente se trabaja en completar las secciones de las bandas sinfónicas, el montaje de repertorio mediante ensayos seccionales, para el óptimo trabajo que permita la participación de las agrupaciones en espacios culturales.	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1AXihRPiOznZWWDnSeCNukD9P7JCDWCyb
6	Participar de inducciones, capacitaciones, talleres o reuniones informativas planteadas desde el área y los diferentes programas liderados por el IDCTS, así mismo, realizar apoyo a las actividades culturales, deportivas, recreativas, y de aprovechamiento del tiempo libre planteadas por el IDCTS.	• Se dio seguimiento a la organización de la celebración de San José de la montaña, las actividades a realizar, se compartieron las infografías en historias y por medio de los grupos de estudiantes.	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1AXihRPiOznZWWDnSeCNukD9P7JCDWCyb
7	Las demás que se derivas de la naturaleza del presente contrato y que garanticen su cabal y oportuna ejecución y tengan relación directa con el objeto aquí contratado.	Se ha dado revisión a los instrumentos, se lubrican pistones de las trompetas, y se dio seguimiento a un corno en fa que había sido enviado a reparación.	Anexo enlace de soporte en cumplimiento a la obligación contractual: https://drive.google.com/drive/folders/1AXihRPiOznZWWDnSeCNukD9P7JCDWCyb

CONTRATISTA

EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO
C.C. 1077034289 DE SUBACHOQUE

SOPORTE DE REGISTRO FOTOGRAFICO

Obligación 1:



SERVICIOS CULTURALES
PLANEADOR CURRICULAR DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN	BANDA SINFÓNICA - METALES	NOMBRES Y APELLIDOS DEL ARTISTA FORMADOR	EDGAR YESID RODRIGUEZ
POBLACIÓN OBJETIVO (ETAPAS)	INICIACION - BÁSICO - MEDIO - AVANZADO	PERIODO ACADÉMICO	SEMESTRE 1
NUMERO DE BENEFICIARIOS ESPERADOS EN EL SEMESTRE	24	HORAS PROGRAMADAS	3 SESIONES A LAS SEMANA SEGUN CORRESPONDA
DÍAS Y HORARIOS DE CLASE	lunes: 2:00pm a 5:00pm, viernes: 2:00p.m a 5:00pm y sabados 08:30am a 12:00m	FECHA DE ELABORACIÓN	marzo 2025

2. PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

OBJETIVO:

Esta área, ofrece al usuario, la posibilidad de conocer los instrumentos de viento metal, tener un acercamiento a ellos, desarrollar habilidades técnicas que les permitan desenvolverse en la interpretación de los mismos. Se trabajan clases individuales para conocer las aptitudes, y el trabajo de acuerdo a sus capacidades, así como sesiones colectivas para el trabajo de entrenamiento auditivo, ensamble, lectura aplicada a ecitudes o partituras para su instrumento.

CONOCIMIENTO:

conocimiento y partes del instrumento, postura corporal, respiracion, emision de sonido, técnica y rutina, digitacion, afinacion, articulacion, practica gramatical, repertorio aplicado, ensamble.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1) Técnicos: postura, afinacion, digitacion y ejecucion. 2) Interpretativos: ritmo, tempo, expresion, dinamica, estilo y articulacion. 3) cognitivos y procesu: lectura, compromiso y responsabilidad

3. PLANEADOR DE CLASES

N° DE SESIÓN	FECHA DE SESIÓN	HORAS SESIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	OBSERVACIONES DE CLASE
1	5/03/26	1:00-3:00pm	ejercicios de respiracion y notas largas	ejercicios por tiempos, para regular la notas largas de toda la tes. sobre posiciones	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
2	5/03/26	3:00-5:00pm	practica sobre posiciones	trabajar la ejecución de su primer motor.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
3	5/03/26	5:00-7:00pm	trabajo tecnico	se realizan ejercicios de flexibilidad y se	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
4	5/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico y revision de	notas por tiempo para afinar la	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
5	6/03/26	7:00-9:00pm	ejercicio de escala y notas largas	se realiza nota larga y se aplican ejercicios	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
6	6/03/26	3:00-5:00pm	practica sobre posiciones	trabajo de flexibilidad y revision de	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
7	6/03/26	5:00-7:00pm	trabajo tecnico	ensayo seccional del repertorio de banda	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
8	7/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico y revision de	ejercicios de flexibilidad, rutina y lectura	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
9	7/03/26	9:00-12:00m	trabajo tecnico con seccion de	notas largas y lectura aplicada con las	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
10	7/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico con seccion de	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
11	12/03/26	1:00-3:00pm	notas largas en siete posiciones	trabajo de lectura con figuras de redonda,	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
12	12/03/26	3:00-5:00pm	lectura aplicada	ejercicio de flexibilidad a dos y tres	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
13	12/03/26	5:00-7:00pm	trabajo tecnico	trabajo tecnico, rutina y escalas.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
14	12/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico y revision de	revision del repertorio, aplicando	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
15	13/03/26	7:00-9:00pm	siete posiciones en entorno	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
16	13/03/26	3:00-5:00pm	lectura aplicada	trabajo de lectura con patrones rítmicos	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
17	13/03/26	5:00-7:00pm	trabajo tecnico	revision del repertorio, aplicando	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
18	13/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico y revision de	seccional de metales de banda de	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
19	14/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico con seccion de	ejercicios de flexibilidad, rutina y lectura	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
20	14/03/26	9:00-12:00m	trabajo tecnico con seccion de	notas largas y lectura aplicada con las	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
21	19/03/26	1:00-3:00pm	ejercicios de respiracion y notas	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
22	19/03/26	3:00-5:00pm	lectura aplicada	trabajo de lectura con figuras de redonda,	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
23	19/03/26	5:00-7:00pm	trabajo tecnico	ejercicio de flexibilidad a dos y tres	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
24	19/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico y revision de	trabajo tecnico, rutina y escalas.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
25	20/03/26	7:00-9:00pm	memorizacion de notas	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
26	20/03/26	3:00-5:00pm	lectura aplicada	trabajo de lectura con patrones rítmicos	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
27	20/03/26	5:00-7:00pm	trabajo tecnico	revision del repertorio, aplicando	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
28	20/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico y revision de	seccional de metales de banda de	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
29	21/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico con seccion de	ejercicios de flexibilidad, rutina y lectura	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
30	21/03/26	9:00-12:00m	trabajo tecnico con seccion de	notas largas y lectura aplicada con las	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
31	26/03/26	1:00-3:00pm	ejercicios de respiracion y notas	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
32	26/03/26	3:00-5:00pm	lectura aplicada	trabajo de lectura con figuras de redonda,	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
33	26/03/26	5:00-7:00pm	trabajo tecnico	ejercicio de flexibilidad a dos y tres	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
34	26/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico y revision de	trabajo tecnico, rutina y escalas.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
35	27/03/26	2:00-3:00pm	memorizacion de notas	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
36	27/03/26	3:00-5:00pm	lectura aplicada	trabajo de lectura con patrones rítmicos	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
37	27/03/26	5:00-7:00pm	trabajo tecnico	revision del repertorio, aplicando	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
38	27/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico y revision de	seccional de metales de banda de	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
39	28/03/26	7:00-9:00pm	trabajo tecnico con seccion de	ejercicios de flexibilidad, rutina y lectura	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
40	28/03/26	9:00-12:00m	trabajo tecnico con seccion de	notas largas y lectura aplicada con las	salon banda	salon, instrumento, silla y atril	
41							

Fotografía 1 – Plan curricular
01/04/2026 - plataforma meet

Obligación 2:



Fotografía 2 – ensayo seccional de metales banda sinfónica pre infantil.
09/04/2026 – casa de la cultura

Obligación 2:



Fotografía 3 – trabajo de técnica, metales banda pre infantil
10/04/2026 – casa de la cultura

Obligación 2:



Fotografía 4 – primera sesión estudiantes de metales banda infantil
05/02/2026 – casa de la cultura

Obligación 2:



Fotografía 5 – trabajo técnico seccion de metales de banda infantil.
16/04/2026 – casa de la cultura

Obligación 3:



Fotografía 6 – Ensayo seccional metales de banda mayores
10/03/2026 – Casa de la cultura



Fotografía 7 – Ensayo general de banda de mayores
17/04/2026 – Casa de la cultura



Fotografía 8 – Ensayo seccional metales banda mayores
30/04/2026 – Casa de la cultura

Obligación 4:

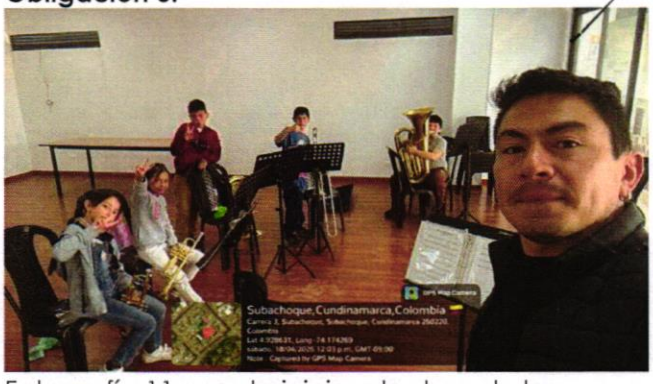


Fotografía 9 – clase iniciación trompeta
17/04/2026 – Institucion departamental Ricardo Gonzales



Fotografía 10 – primera sesión estudiante de trompeta
23/04/2026 –casa de la cultura.

Obligación 5:

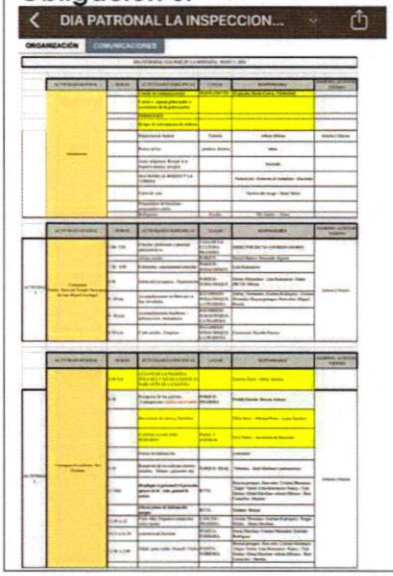


Fotografía 11 – se da inicio a lectura de las partituras de banda sinfónica infantil, para incorporar estudiantes.
18/04/2026 – Casa de la cultura



Fotografía 12 – lectura repertorio banda infantil con estudiantes nuevos
24/04/2026 – Casa de la cultura

Obligación 6:





Fotografía 14 – asignación de acompañamientos
29/04/2026 – casa de la cultura.

Fotografía 15 – infografías compartidas
30/04/2026 – Parque principal



Fotografía 16 – infografías compartidas de próximos eventos
30/04/2026 – Casa de la cultura

Obligación 7



Fotografía 17 – limpieza de instrumentos de metal finalizando sesión.
30/04/2026 – Casa de la cultura



Fotografía 18 – se enseña al estudiante la limpieza de bombas de la tuba.
30/04/2026 – Casa de la cultura

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1077034289		RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 1A N 5 - 105	SUBACHOQUE-CUNDINAMARCA	8634067	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-03	2026-03	149638796	9501544672	I	2026/04/23	2026/03/18	BANCOLOMBIA	0	$1,122,700

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$608,000	$0	$0	$608,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$608,000	$0	$0	$608,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$39,700	$0	$0	$39,700
COLSANITAS ARL	14-33	901,469,580	2	1	$39,700	$0	$0	$39,700
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$475,000	$0	$0	$475,000
FAMISANAR	EPS017	830,003,564	7	1	$475,000	$0	$0	$475,000
TOTAL				**1**	**$1,122,700**	**$0**	**$0**	**$1,122,700**

06/05/2026

2026/03/17 07:17 PM

aportes en línea

Empresas Independientes Administradoras

Datos en línea

Medios de pago Centro de ayuda

Presencial

Electrónico

Inicio Autoservicio > Verificar planilla

Verificar planilla

Verifica la validez de una planilla de aportes a seguridad social.

Ingresa la siguiente información

Tipo de documento

Cédula de ciudadanía

Número de documento

1077034289

EPS

FAMISANAR

Valor aportado a EPS

475000

Clave de pago

9501544672

Periodo de cotización (salud)

2026 03

No soy un robot

Este sitio supera la cuota gratuita de reCAPTCHA Enterprise

reCAPTCHA

Verificar planilla

¿Tienes c

Selecciona la

Planilla válida

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1077034289		RODRIGUEZ ROMERO EDGAR YESID	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 1A N 5 - 105	SUBACHOQUE-CUNDINAMARCA	8634067	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-03	2026-03	149638796	9501544672	I	2026/04/23	2026/03/18	BANCOLOMBIA	0	$1,122,700

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$3,800,000	$608,000			$3,800,000	$475,000			$0	$0			$3,800,000	$39,700		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$3,800,000	$608,000			$3,800,000	$475,000			$0	$0			$3,800,000	$39,700		$0	$0
Ciudad: SUBACHOQUE Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$3,800,000	$608,000			$3,800,000	$475,000			$0	$0			$3,800,000	$39,700		$0	$0
1	CC 1077034289	RODRIGUEZ EDGAR	230301	30	$3,800,000	$608,000	EPS017	30	$3,800,000	$475,000		0	$0	$0	14-33	30	$3,800,000	$39,700	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$3,800,000	$608,000			$3,800,000	$475,000			$0	$0			$3,800,000	$39,700		$0	$0

2026/03/17 07:17 PM

SUBACHOQUE	SERVICIOS CULTURALES	Código	F-SC-001
		Fecha	29/01/2025
	PLANEADOR CURRICULAR DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN	Pagina	1 de 1
		Versión	2

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

ESCUELA DE FORMACIÓN	BANDA SINFÓNICA - METALES	NOMBRES Y APELLIDOS DEL ARTISTA FORMADOR	EDGAR YESID RODRIGUEZ
POBLACIÓN OBJETIVO (ETAPAS)	INICIACION - BÁSICO - MEDIO - AVANZADO	PERIODO ACADÉMICO	SEMESTRE 1
NÚMERO DE BENEFICIARIOS ESPERADOS EN EL SEMESTRE	24	HORAS PROGRAMADAS	3 SESIONES A LAS SEMANA SEGUN CORRESPONDA
DÍAS Y HORARIOS DE CLASE	jueves 2:00pm a 9:00pm, viernes 2:00pm a 9:00pm y sabado 08:00am a 12:00m	FECHA DE ELABORACIÓN	mayo 2025

2. PROGRAMACIÓN SEMESTRAL

LOGRO:

Esta área, ofrece al usuario, la posibilidad de conocer los instrumentos de viento metal, tener un acercamiento a ellos, desarrollar habilidades técnicas que les permitirán desenvolverse en la interpretación del los mismos. Se trabajan clases individuales para conocer las aptitudes, y el trabajo de acuerdo a sus capacidades, así como sesiones colectivas para el trabajo de entrenamiento auditivo, ensamble, lectura aplicada a estudios o partituras para su instrumento.

CONTENIDOS:

conocimiento y partes del instrumento, postura corporal, respiracion, emision de sonido, técnica y rutina, digitacion, afinacion, articulacion, practica gramatical, repertorio aplicado, ensamble.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1) Técnicos: postura, afinacion, digitacion y ejecucion. 2) Interpretativos: ritmo, tiempo, expresion, dinamica, estilo y articulacion. 3) cognitivos y proceso: lectura, compromico y responsabilidad.

3. PLANEADOR DE CLASES

N° DE SESIÓN	FECHA DE SESIÓN	HORAS SESIÓN	ACTIVIDAD	METODOLOGIA	ESPACIO	MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	OBSERVACIONES DE CLASE
1	02/05/2026	7:00-9:00a	Explicacion y practica de las	ejercicios por tiempos, para regular la	salon banda	salon, instrumento, silla	
2	02/05/2026	9:00-12:00	trabajo tecnico seccion de	notas largas en base a las siete	salon banda	salon, instrumento, silla	
3	07/05/2026	2:00-3:00p	trabajo de notas largas en las	trabajar la escala de si bemol	salon banda	salon, instrumento, silla	
4	07/05/2026	3:00-5:00p	Calentamiento con escala de si	se realizan ejericicios de flexibilidad	salon banda	salon, instrumento, silla	
5	07/05/2026	5:00-7:00p	trabajo tecnico con escalas	notas por tiempos para alcanzar la	salon banda	salon, instrumento, silla	
6	07/05/2026	7:00-9:00p	trabajo tecnico de flexibilidad.	se realiza nota larga y se aplican	salon banda	salon, instrumento, silla	
7	08/05/2026	2:00-3:00p	notas largas y lectura sencilla	trabajo de flexibilidad y revision de	salon banda	salon, instrumento, silla	
8	08/05/2026	3:00-5:00p	trabajo de flexibilidad a dos	ensayo seccional de repertorio de	salon banda	salon, instrumento, silla	
9	08/05/2026	5:00-7:00p	lectura y ensamble de	ejericcios de flexibilida, rutina y lectura	salon banda	salon, instrumento, silla	
10	08/05/2026	7:00-9:00p	lectura del repertorio asignado	notas largas y lectura aplicada con	salon banda	salon, instrumento, silla	
11	09/05/2026	7:00-9:00a	trabajo de notas largas en las	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla	
12	09/05/2026	9:00-12:00	trabajo tecnico articulacion y	trabajo de lectura con figuras de	salon banda	salon, instrumento, silla	
13	14/05/2026	2:00-3:00p	lectura de ejercicios sencillos a	ejercicio de flexibilidad a dos y tres	salon banda	salon, instrumento, silla	
14	14/05/2026	3:00-5:00p	lectura aplicada a la cartilla de	trabajo tecnico, rutina y escalas.	salon banda	salon, instrumento, silla	
15	14/05/2026	5:00-7:00p	escalas mayores por el circulo	conocimiento de las siete	salon banda	salon, instrumento, silla	
16	14/05/2026	7:00-9:00p	trabajo tecnico y	trabajo de lectura con patrones ritmicos	salon banda	salon, instrumento, silla	
17	15/05/2026	2:00-3:00p	notas largas y trabajo de lectura	revision del repertorio, aplicando	salon banda	salon, instrumento, silla	
18	15/05/2026	3:00-5:00p	ejericicos de flexibilidad en	seccional de metales de banda de	salon banda	salon, instrumento, silla	
19	15/05/2026	5:00-7:00p	trabajo tecnico de flexibilidad.	ejericcios de flexibilida, rutina y lectura	salon banda	salon, instrumento, silla	
20	15/05/2026	7:00-9:00p	ensamble de reperotiro	notas largas y lectura aplicada con	salon banda	salon, instrumento, silla	
21	16/05/2026	7:00-9:00a	trabajo de lectura aplicada	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla	
22	16/05/2026	9:00-12:00	lectura y ensamble de	trabajo de lectura con figuras de	salon banda	salon, instrumento, silla	
23	21/05/2026	2:00-3:00p	notas largas y trabajo de lectura	ejercicio de flexibilidad a dos y tres	salon banda	salon, instrumento, silla	
24	21/05/2026	3:00-5:00p	lectura de repertorio asignado	trabajo tecnico, rutina y escalas.	salon banda	salon, instrumento, silla	
25	21/05/2026	5:00-7:00p	ensamble de reperotorio	conocimiento de las siete	salon banda	salon, instrumento, silla	
26	21/05/2026	7:00-9:00p	seccional de metales banda de	trabajo de lectura con patrones ritmicos	salon banda	salon, instrumento, silla	
27	22/05/2026	2:00-3:00p	notas largas y trabajo de lectura	revision del repertorio, aplicando	salon banda	salon, instrumento, silla	
28	22/05/2026	3:00-5:00p	trabajo de lectura aplicado a la	seccional de metales de banda de	salon banda	salon, instrumento, silla	
29	22/05/2026	5:00-7:00p	ensmable ritmico del repertorio	ejericcios de flexibilida, rutina y lectura	salon banda	salon, instrumento, silla	
30	22/05/2026	7:00-9:00p	seccional de metales banda de	notas largas y lectura aplicada con	salon banda	salon, instrumento, silla	
31	23/05/2026	7:00-9:00a	ejericicos de notas largas y	conocimiento de las siete posiciones.	salon banda	salon, instrumento, silla	
32	23/05/2026	9:00-12:00	trabajo tecnico, flexibilidad y	trabajo de lectura con figuras de	salon banda	salon, instrumento, silla	
33	28/05/2026	2:00-3:00p	notas largas y trabajo de lectura	ejercicio de flexibilidad a dos y tres	salon banda	salon, instrumento, silla	
34	28/05/2026	3:00-5:00p	trabajo de lectura aplicad a la	trabajo tecnico, rutina y escalas.	salon banda	salon, instrumento, silla	
35	28/05/2026	5:00-7:00p	trabajo tecnico de artculacion.	conocimiento de las siete	salon banda	salon, instrumento, silla	
36	28/05/2026	7:00-9:00p	seccional de metales banda de	trabajo de lectura con patrones ritmicos	salon banda	salon, instrumento, silla	
37	29/05/2026	2:00-3:00p	notas largas y trabajo de lectura	revision del repertorio, aplicando	salon banda	salon, instrumento, silla	
38	29/05/2026	3:00-5:00p	lectura del repertorio asignado	seccional de metales de banda de	salon banda	salon, instrumento, silla	
39	29/05/2026	5:00-7:00p	ensayo seccional de metales de	ejericcios de flexibilida, rutina y lectura	salon banda	salon, instrumento, silla	
40	29/05/2026	7:00-9:00p	seccional de metales banda de	notas largas y lectura aplicada con	salon banda	salon, instrumento, silla	
41	30/05/2026	7:00-9:00a	lectura aplicada.	cartilla de yamaha advantage	salon banda	salon, instrumento, silla	

ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE
INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO

SERVICIOS CULTURALES

COBERTURA POBLACIÓN BENEFICIADA

Código	F-SC-007
Fecha	29/1/2025
Página	1 de 1
Versión	2

DISCIPLINA	**BANDA SINFONICA - VIENTOS METALES**
NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	**EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO**
PERIODO DE REPORTE	**01 AL 30 DE ABRIL DE 2026**

TIPO DE POBLACIÓN BENEFICIADA	Inicio Parejo de la Vida 0-5 Años			Asistentes INFANCIA entre 6-11 Años			Asistentes ADOLESCENTES entre 12 y 17 Años			Asistentes JÓVENES entre 18 y 28 Años			Asistentes ADULTOS entre 29 y 59 Años			Asistentes ADULTO MAYOR de los 60_Años en adelante			TOTAL COBERTURA		
	Niño	Niña	TOTAL	Niño	Niña	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombre	Mujer	TOTAL	Hombres	Mujeres	TOTAL
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Escuela de formación**	1	0	1	9	6	15	1	2	3	4	2	6	1	0	1	0	0	0	16	10	26
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Escuela de formación**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR URBANO **Apoyo Pedagógico**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
POBLACIÓN BENEFICIADA DEL SECTOR RURAL **Apoyo pedagógico**	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD ADULTO MAYOR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA INDÍGENA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD AFRO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COMUNIDAD LGBTIQ+	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN SITUACION DE DESPLAZAMIENTO O VICTIMAS DEL CONFLICTO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN VULNERABLE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EXTRANJERA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL POBLACIÓN EN CONDICIONES DE DISCAPACIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL COBERTURA POBLACIONAL POR ESCUELA DE FORMACIÓN			**1**			**15**			**3**			**6**			**1**			**0**	**16**	**10**	**26**

Soledad	PLANEACIÓN INSTITUCIONAL	Código	F-PT-007
		Fecha	14/03/25
	PLANILLA DE ASISTENCIA DE ESCUELAS DE FORMACION CULTURALES Y DEPORTIVAS	Página	1 de 1
		Versión	3

1. INFORMACIÓN CURRICULAR

NOMBRES Y APELLIDOS DEL INSTRUCTOR	EDGAR YESID RODRIGUEZ ROMERO			DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INSTRUCTOR	C.C. 1077034289
ESCUELA DE FORMACIÓN	BANDA SINFÓNICA	DISCIPLINA DE FORMACIÓN	TROMPETA, CORNO F, TROMBON, EUFONIO, TUBA	PERIODO DE CLASES (MES)	ABRIL

2. SEGUIMIENTO DE CLASES

Nº DE SESIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS DEL BENEFICIARIO	NÚMERO DE DOCUMENTO	EDAD	CATEGORIA	SEMANA 1				SEMANA 2				SEMANA 3				SEMANA 4				FIRMA BENEFICIARIO
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	SEBASTIAN GONZALEZ HERNANDEZ	1077036765	7	Trompeta (P.B.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		Sebastian
2	LAURA ALEJANDRA GOMEZ SALAMANCA	1069648864	11	Trompeta (P.B.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		Alejandra
3	ISABELLA SARMIENTO SIERRA	1077035922	10	Trompeta (P.B.)		✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓		Isabella
4	NICOL DANIELA CARPETA ALARCÓN	1069649880	9	Trompeta (P.B.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		Nicol
5	MARIA EMPERETRIZ ATENCIO SEMPRUN	7838874	11	Trompeta (P.B.)									✓	✓			✓	✓			Maria
6	VALERIA MARIN CIPAGAUTA	1014310710	8	Corno F (P.B.)	✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			valeria
7	MARIA ANTONIA CEBALLOS IBAÑEZ	1027295175	11	Corno F (B.I.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		maria anto.
8	CRISTOFER JULIAN GIL MUÑOZ	1077033518	35	Corno F (B.M.)	✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			Cristofer
9	LUIS FERNANDO HERRERA SUAREZ	1077036683	8	Eufonio (B.I.)	✓	X	X		✓	X	X		✓	X	X		✓	X	X		Luis
10	MARTIN EMILIO CAMACHO LOPEZ	1077037062	5	Eufonio (P.B.)	✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			martin
11	JAIDER ANDRES LEITON RODRIGUEZ	1070980676	10	Eufonio (P.B.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		Jaider
12	SHARON SAMANTHA MUÑOZ MARTINEZ	1072669786	9	Eufonio (P.B.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓		Samantha
13	JUAN FERNANDO OLIROGA BUSTOS	1007420120	25	Eufonio (B.M.)	✓				✓				✓				✓				
14	JUAN FELIPE BERNAL MONTENEGRO	1077036392	9	Eufonio (P.B.)																	
15	JOHANA LUCIA GOMEZ SALAMANCA	1069648354	12	Trombon (P.B.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		Johana Gomez
16	MIGUEL ANGEL PARDO YAZO	1028406631	10	Trombon (P.B.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		miguel
17	ADRIAN ANTONIO GARCIA GUILLEN	5053962	9	Trombon (P.B.)									✓	✓	✓		✓	✓	✓		Adrian
18	DAVID SANTIAGO REY PARDO	1016919081	6	Trombon (B.I.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		Rey pardo
19	JUANA VALENTINA PACHON PEREZ	1141116114	18	Trombon (B.M.)		✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓		Juana
20	SERGIO ANDRESHERNANDEZ GACHANCIPA	1007420073	25	Trombon (B.M.)	✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			
21	PAOLA ANDREA HERNANDEZ GACHANCIPA	1077036263	27	Trombon (B.M.)	✓	✓			✓	✓			✓	✓							Paola Hernandez
22	SAMUEL SANTIAGO IBAÑEZ VILLAREAL	1075682252	11	Tuba (P.B.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		Samuel
23	NICOLAS CORREDOR GUTIERREZ	1077034946	12	Tuba (P.B.)	✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			Nicolas
24	GHERSON ALEJANDRO FLOREZ LOPEZ	1141132760	10	Tuba (B.I.)	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		Alejandro Fl.
25	CHRISTIAN DAVID SIMMONDS PACITO	1077036634	26	Tuba (B.M.)	✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			Christian S.
26	ADRIAN HERRERA SOLER	1002721631	22	Tuba (B.M.)	✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓			Adrian Herrera

Scanned with CamScanner