REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL	PROCESO	GESTIÓN CONTRACTUAL	CÓDIGO	GCFT08
	FORMATO	INFORME DE SEGUIMIENTO DE SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA	VERSIÓN	0

Aprobado: 06/06/2017

CONTRATO:	Contrato de prestación de servicios electrónico No. 095 de 2025 suscrito entre la Registraduría Nacional del Estado Civil y PLURAL COMUNICACIONES S.A.S
CONTRATISTA	PLURAL COMUNICACIONES S.A.S
REPRESENTANTE LEGAL (SI APLICA)	**SANTIAGO VALENCIA BECERRA**
OBJETO DEL CONTRATO:	**Contratar los servicios de diseño e implementación de la estrategia integral de medios que incluya, producción, ejecución, divulgación y promoción de las piezas de comunicación del proceso de inscripción de cédulas y de las elecciones de Congreso de la República y Presidencia a llevarse a cabo en las vigencias 2025 y 2026 PLURAL COMUNICACIONES S.A.S.**
CIUDAD:	**BOGOTÁ D. C.**
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO:	**DICIEMBRE 16 2025**
FECHA DE INICIO:	**DICIEMBRE 17 2025**
FECHA DE TERMINACIÓN:	**JULIO 30 2026**
INFORME NRO.	**3**
PERIODO DE EJECUCIÓN:	**MARZO-ABRIL 2026**
FECHA PRESENTE INFORME:	**MAYO 06 2026**

ACTIVIDADES

EL CONTRATISTA cumplió con las especificaciones técnicas y con la propuesta presentada para los meses de marzo y abril 2026.
EL CONTRATISTA diseñó un plan integral de medios con su respectivo flujo de medios para los meses de marzo y abril 2026 el cual fue revisado y aprobado por la Registraduría Nacional del Estado Civil a través del supervisor del contrato.
EL CONTRATISTA realizó las actividades de ATL, BTL y digital maximizando el impacto en las audiencias determinadas para cada componente de inscripción de cédulas y de elecciones congreso y presidente en común acuerdo con la supervisión del contrato para los meses de marzo y abril de 2026. En relación con las actividades ATL, el CONTRATISTA produjo y gestionó la emisión de un comercial en programas del CANAL 1, específicamente en el Noticiero y en los programas “Lo sé todo” y SIN CARRETA, en franjas prime y early con una sección para explicar lo que está pasando en temas electorales, responder lo que muchos se preguntan y desmentir mitos, junto a la RNEC a través de emisiones de 2 minutos. En cuanto al componente digital, a través de la sección: pulso digital EL CONTRATISTA realizó entrevistas a los ciudadanos sobre que piensa la gente sobre las elecciones dónde se incluyó reels (voto de confianza) en el Instagram de Canal 1 y de los programas Sin Carreta y Lo Sé Todo.
EL CONTRATISTA realizó los componentes ATL, BTL y digital maximizando el impacto con enfoque territorial, cultural y diferencial, adaptada a las necesidades y realidades de cada región en cada una de los dos componentes y audiencias determinadas para los meses de marzo y abril 2026. En términos de resultados, para este periodo se registró, en televisión, un alcance de 1.644.030 personas, con 3.885.108 impactos y una frecuencia de 2.36. Por su parte, en redes sociales se obtuvo un alcance de 17.294 personas, 19.229 visualizaciones.
El CONTRATISTA proporcionó guiones, libretos y demás piezas preliminares, los cuales fueron debidamente aprobados por la Oficina de Comunicaciones y Prensa para los meses de marzo y abril de 2026.
EL CONTRATISTA garantizó que el manejo de la imagen institucional estuviera acorde con las directrices de estándares de diseño y de identidad corporativa que rigen a la RNEC para los meses de marzo y abril 2026.
El CONTRATISTA entregó el informe correspondiente a la ejecución de actividades para los meses de marzo y abril de 2026.

RECOMENDACIONES:

En constancia de lo anterior, se firma el presenta informe, a los seis (06) días del mes de MAYO de 2026.

SUPERVISOR

MAURA LUCÍA ACHURY RAMÍREZ



JEFE DE COMUNICACIONES Y PRENSA