MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
DIRECCIÓN: Calle 5 No. 4-33 la pola
CELULAR: 3133472311
CIUDAD: Ibagué

CUENTA DE COBRO No. 03
Ibagué, 28 de abril de 2026

CONSERVATORIO DEL TOLIMA
POR CONCEPTO DEL CONTRATO No. 011 de 2026
NIT. 890700906-0

DEBE A:

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
CÉDULA 1.053.845.155

La suma de **TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE. ($3.100.000.oo)** correspondientes al periodo correspondiente a **abril de 2026**, por concepto de **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS** según contrato **011-2026**, cuyo objeto es PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN, LOGÍSTICA, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026 DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA, ASÍ COMO DE LOS EVENTOS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN EN EL MARCO DE LA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN Y GESTIÓN GLOBAL.

Favor consignar el valor correspondiente en la **CUENTA AHORROS No. 80079845 del Banco Nu Bank,** se adjunta certificación bancaria.

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA
C.C. 1.053.845.155 de Manizales (Caldas)

Conservatorio del Tolima
Ventanilla Única
Ibagué, 29-04-2026
Hora: 3:50 p.m
Radicador Sandra
Req. 00-506.122

SOI

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

GNB

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACION	CEDULA DE CIUDADANIA	NUMERO DE IDENTIFICACION	1053846186
NOMBRE O RAZON SOCIAL			MARIA DEL ROSARIO JARAMILLO MARIN
CIUDAD/MUNICIPIO	IBAGUE	DEPARTAMENTO	TOLIMA
DIRECCION	CALLE 5 #4-33 BARRIO LA POLA	TELEFONO	2772084
TIPO APORTANTE	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE	INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA	Actividades de espectáculos musicales en viv
FORMA DE PRESENTACION	SUCURSAL	SUCURSAL / DEPENDENCIA	01 - CONTINUO
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (ley 1607 de 2012 y demás normas tributarias)			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NUMERO PLANILLA		6012500686	TIPO DE PLANILLA		INDEPENDIENTE
PERIODO COTIZACION APORTES	MES marzo	AÑO 2026	PERIODO COTIZACION SALUD	MES marzo	AÑO 2026
DIAS DE MORA		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd)	2026/04/02		NUMERO AUTORIZACION		251144286

TOTAL APORTES A PENSION

ADMINISTRADORA		No COTIZANTES	COTIZACION	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CODIGO	NOMBRE			APLICACION	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACION	APORTE	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 280.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 1.800	$ 0	$ 280.200	$ 1.800	$ 282.000
SUBTOTALES										**$ 280.200**	**$ 1.800**	**$ 282.000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACION		MORA		TOTALES			
CODIGO	NOMBRE		NUMERO AUTORIZACION	VALOR	NUMERO AUTORIZACION	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACION	VALOR AJUSTE	COTIZACION	VALOR AJUSTE	APORTES	MORA	ULSCULNIO	VALOR PAGADO
EPS002	EPS002-SALUD TOTAL	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 214.900	$ 0	$ 1.400	$ 0	$ 214.900	$ 1.400	$ 0	$ 220.300
SUBTOTALES													**$ 214.900**	**$ 1.400**	**$ 0**	**$ 220.300**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No COTIZANTES	INCAPACIDAD IMP		SALDO A FAVOR		LIQUIDACION		TOTALES			
CODIGO	NOMBRE		NUMERO AUTORIZACION	VALOR	PAGO A OTROS SUBSIDIOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACION	APORTES	MORA	ULSCULNIO	VALOR PAGADO
14-20	14-20-POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 9.200	$ 9.200	$ 100	$ 0	$ 9.300
SUBTOTALES									**$ 9.200**	**$ 100**	**$ 0**	**$ 9.300**

TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR

ADMINISTRADORA		No COTIZANTES	TOTALES		
CODIGO	NOMBRE		APORTES	MORA	VALOR PAGADO
CCFC	CCFC-COMFENALCO TOLIMA	1	$ 10.400	$ 100	$ 10.700
SUBTOTALES			**$ 10.400**	**$ 100**	**$ 10.700**

SOI

DATOS DEL COTIZANTE | **NOVEDADES** | **SUBSISTEMA SALUD (EPS o EPSS)** | **SUBSISTEMA PENSIONES** | **SOLIDARIDAD SOCIAL** | **SALUD** | **ARP** | **PARAFISCALES**

Nº	IDENTIFICACION	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BASICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIA MAYOR	EXT. CAMB. RES. 3118	INC	ALT	VSP	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días Cot	IBC	COTIZACION	ADMIN	Días Cot	IBC	COTIZACION	VALOR AJUSTE	TOTAL APORTE	ADMIN	Días Cot	IBC	CLINICO DIAS TRABAJO	TOTAL APORTE	Días Cot	IBC	CCF	SENA	ICBF	SLAP	MINCULTURA
1	CC 1053846186	MARIA DEL ROSARIO JARAMILLO MARIN	INDEPENDIENTE DE PENSIONADO	INDEPENDIENTE DE PENSIONADO	$ 1.750.905		NO												30	$ 1.750.905	$ 280.200	25-14 COLPENSIONES	30	$ 1.750.905	$ 214.900	$ 0	$ 214.900	EPS002-SALUD TOTAL	30	$ 1.750.905	30	$ 20.200	30	$ 1.750.905	ECFC50-COMFENALCO TOLIMA	$ 50.400	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL PAGADO: $ 522.300



Certificado de Cuenta

Nu Colombia Compañía de Financiamiento S.A., NIT 901.658.107-2

Nombre

Maria Del Rosario Jaime Triana

Identificación

Cédula de ciudadanía: 1053845155

Cuenta de ahorros

Número de cuenta: 80079845

Estado

Activa

Cliente desde

26 de septiembre de 2025

Esta certificación fue expedida el 28 de abril de 2026 a solicitud del titular.

Nu Colombia Compañía de Financiamiento S.A. asegura la autenticidad de la información aquí contenida y el uso correcto de acuerdo al reglamento de la Cuenta de Ahorros Nu.

Equipo Nu.



Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

INFORME DE ACTIVIDADES No. 003 DE 2026 CORRESPONDIENTE AL PERIODO CORRESPONDIENTE A ABRIL DE 2026	
INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO	
No. Contrato:	011-2026
Objeto:	PRESTAR SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN, LOGÍSTICA, EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026 DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA, ASÍ COMO DE LOS EVENTOS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN EN EL MARCO DE LA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZACIÓN Y GESTIÓN GLOBAL
Clase de Contrato:	Prestación de servicios
Fecha Inicio:	29-01-2026
Nombre del contratista:	María del Rosario Jaime Triana
CC:	1053845155
Nombre del Supervisor del Contrato:	Lili Stephanie Cubillos Prado
Cargo del Supervisor:	Directora del Centro de Extensión y Proyección Social

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 1:
Apoyar la gestión, programación y seguimiento al desarrollo de las actividades que integran la Temporada de Conciertos 2026 del Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Pública.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- Se realizó el envío de mailing para la convocatoria No. 1 de las clases magistrales sobre las 32 sonatas de Beethoven a bases de datos de becarios de ediciones previas del Festival Internacional de Piano, el concurso y ACOFARTES como entidad de apoyo. - Se gestionó la publicación de la convocatoria “Consagración para Jóvenes Artistas 2026” y se brindó apoyo al área de comunicaciones mediante la grabación de un video promocional. - Se realizó el envío de mailing de la convocatoria “Consagración 2026” a bases de datos de becarios del Festival Internacional de Piano, diplomado en música de cámara y ACOFARTES. - Se suministró al área de comunicaciones la información de soporte para la extensión de la convocatoria de clases magistrales sobre las 32 sonatas de Beethoven. - Se elaboró un informe preliminar de la convocatoria de clases magistrales hasta la fecha inicial de cierre (previo a la extensión), el cual se adjunta como Anexo 1. - Se envió al área de comunicaciones la programación (detalles y notas

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS	
	al programa) correspondiente al mes de mayo, así como la del concierto de extensión del coro LIVO en la ciudad de Bogotá (Anexo 4). - Se gestionó la información requerida para los programas de mano de distintas agrupaciones institucionales programadas para el mes de mayo (Orquesta Sinfónica Amina Melendro de Pulecio, Cátedra de Canto, Orquesta de Cuerdas Pulsadas y Banda Sinfónica). - Se enviaron durante la vigencia del presente informe, los oficios de bienvenida a la Temporada de Conciertos 2026 a las propuestas artísticas programadas en el semestre B (Anexo 3). Si bien, dos de los oficios tienen fecha de enero, el envío se realizó en Abril en una jornada destinada al envío de todos los oficios del Semestre B 2026.
Evidencia	Convocatoria Piano Masterclasses 2026 - Conservatorio del Tolima **Coordinacion Blanca Uribe** <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> jue, 9 abr, 4:22 p.m. para Cco:jppinzonmen08, Cco:Diana, Cco:andreslp213la, Cco:damic.910614, Cco:David3mpresarial, Cco:carol.nicole0411, Cco:juaneshm0, Cco:jhbermejo, Cco:ce.paez20, Cco:chamorroedgar Conservatorio del Tolima Institución Universitaria — BLANCA URIBE CÁTEDRA DE PIANO  Convocatoria Piano Masterclasses 2026 - Conservatorio del Tolima **Coordinacion Blanca Uribe** <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> vie, 10 abr, 10:21 a.m. para facultad, maestroenmusica, licenciaturamusica, Heidi *Cordial saludo, agradecemos su colaboración para difundir esta convocatoria. Muchas gracias.* Conservatorio del Tolima Institución Universitaria — BLANCA URIBE CÁTEDRA DE PIANO 

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS



Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Convocatoria Consagración - Temporada de Conciertos 2026

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> 9:23 (hace 8 horas)
para bcc: andrestl2002, bcc: laura.vela1708, bcc: partescuarteto, bcc: catalinagarzonroa, bcc: Anmaloca66, bcc: Lili

¡Te invitamos a ser parte de esta gran oportunidad!



El Conservatorio del Tolima abre esta convocatoria dirigida a jóvenes solistas y agrupaciones de cámara, con el propósito de integrarlos a la **Temporada de**

Convocatoria Consagración - Temporada de Conciertos 2026

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 27 abr, 17:04 (hace 1 día)
para acofartes, bcc: Lili, bcc: Coordinación

Cordial saludo,

De manera atenta, solicitamos la difusión de la siguiente información:

El Centro de Extensión y Proyección Social del Conservatorio del Tolima invita a participar en la **Convocatoria Consagración 2026,** dirigida a jóvenes entre los 18 y 28 años, residentes en Colombianos, que tengan formatos solista o agrupación de música de cámara.

En este enlace encontrará la información necesaria para su participación:
https://conservatoriodeltolima.edu.co/index.php/jovenes-artistas-2026/

Muchas gracias.

Cordialmente,

Información para extensión de convocatoria - respuestas

Coordinacion Blanca Uribe <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> 9:17 a.m. (hace 8 horas)
para Diana, Lili

Estimada Diana, recibe un cordial saludo.

Te comparto esta información en relación a la extensión de la convocatoria y su fundamento:

> *La convocatoria para las Masterclass sobre las 32 sonatas de Ludwig van Beethoven de la Cátedra Blanca Uribe del Conservatorio del Tolima, ha tenido una excelente acogida por parte de la comunidad pianística. En atención a este interés, y como parte de una decisión institucional orientada a fortalecer la participación y la diversidad artística, se ha determinado ampliar el plazo de inscripción hasta el 20 de mayo.*
>
> *Este tipo de ajustes hace parte de las prácticas habituales en convocatorias culturales y académicas, y responde al propósito de brindar mayores oportunidades de participación, favoreciendo la consolidación de un ciclo que busca representar la integralidad del repertorio.*
>
> *Invitamos especialmente a los interesados en las sonatas que aún no cuentan con postulaciones a sumarse a esta iniciativa. Nuestro objetivo es lograr una programación completa que refleje la riqueza y amplitud de este repertorio fundamental.*
>
> *Reiteramos que todos los procesos se desarrollan bajo criterios de equidad, transparencia y rigor artístico.*
>
> *Nota: La ampliación no modifica los criterios de evaluación ni los lineamientos de la convocatoria; simplemente amplía la posibilidad de participación dentro de condiciones iguales para todos los postulantes.*

Así mismo, comparto un posible guión para un video promocional que está en editable para que ustedes ajusten lo que consideren pertinente:

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Informe preliminar de inscripciones a las Masterclass

Coordinacion Blanca Uribe <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> 10:59 a.m. (hace 6 horas)
para Rectoria, Lili, Heidi, Diana

Cordial saludo,

Por medio del presente, remito el informe consolidado de inscripciones correspondiente a la Convocatoria No. 1 - Cátedra Blanca Uribe 2026 del Conservatorio del Tolima, con corte al cierre inicial del 24 de abril.

En el documento encontrará el análisis general de participación, así como la caracterización de los inscritos por sonata, perfil del aplicante, distribución geográfica y vinculación institucional. Asimismo, se incluye la contextualización de la ampliación del plazo hasta el 20 de mayo, en el marco de la decisión institucional adoptada.

Quedo atenta a sus comentarios o indicaciones.

Cordialmente,

--

Maria del Rosario Jaime Triana
Coordinadora del Concurso
+57 313 3472311
@blancauribe_competition
Colombian International Piano Competition
www.blancauribepianocompetition.co Calle 9 No. 1-18 Ibagué, Tolima - Colombia

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 27 abr, 8:33 (hace 1 día)
para Diana, Lili, Coordinación, Festival

Estimada Diana,

Compartimos por este medio el programa para el concierto de extensión del CORO LIVO, en el mes de mayo en la ciudad de Bogotá.

Aclaramos que estamos aún a la espera de información de duraciones y notas al programa, sin embargo, enviamos preliminarmente el programa general que será actualizado y notificado una vez nos remitan la información.

Concierto de extensión MAYO

Atentamente,

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 27 abr, 8:40 (hace 1 día)
para Diana, Lili, Coordinación, Festival

Estimada Diana,

Como se mencionó en el correo anterior, me permito notificar que el programa ya fue actualizado con la información que faltaba.

Quedo atenta a cualquier inquietud,

Cordialmente,

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 24 abr, 15:04 (hace 4 días)
para Diana, Lili, Coordinación, Katherine

Estimada Diana, recibe un cordial saludo.

Por medio de este correo, compartimos el archivo correspondiente a la programación del mes de Mayo 2026.

Asimismo, nos permitimos hacer una aclaración respecto al concierto del 28 de mayo, que es el último concierto del mes: la reseña del solista invitado aún no se encuentra en el archivo debido a que estamos en proceso de gestión con este maestro para garantizar su asistencia, es por este motivo que, teniendo en cuenta que es el último concierto del mes, realizaremos la actualización de esta información lo más pronto posible y será notificado.

Repertorio MAYO TC2026

Agradecemos de antemano la colaboración,

Cordialmente,

--

Un archivo adjunto • Analizados por Gmail Añadido a Drive



Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> 8:54 (hace 8 horas)
para Diana, Lili, Coordinación, Katherine

Estimada Diana, recibe un cordial saludo.

Informo por este correo que el programa del mes de mayo se encuentra completamente actualizado.

Atentamente,

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Información de la Orquesta - Temporada de Conciertos 2026

External Recibidos ×

Temporadas Conciertos mié, 8 abr, 14:51
Cordial saludo maestro Faber, Nos entusiasma recibir a la Orquesta Sinfónica de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio en nuestra te

Faber Enrique Cardozo Castro vie, 17 abr, 10:42 (hace 11 días)
Buen día envío información requerida, quedo atento muchas gracias

Faber Enrique Cardozo Castro vie, 17 abr, 12:22 (hace 11 días)
para mí

Parece que este mensaje está en inglés
Traducir al español

Repertorio Concierto Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Ibagué

Obertura Festiva, Op. 96 – Dmitri Shostakovich (6 min)
Danzas Polovsianas (de El Príncipe Igor) – Alexander Borodin (12 min)
El Sapo Viejo – Porro tradicional pelayero arr. Victoriano Valencia (4 min)
Travesía – (la guaneña, mi Buenaventura, los cucaracheros, la cucharita, el san juanero, carmentea, la casa en el aire, colombia tierra querida) Varios arr. Victoriano Valencia (9 min)

Modificación de programa para tercer montaje

Recibidos ×

ivan bello lun, 27 abr, 20:25 (hace 21 horas)
para mí

Buenas tardes,

Para el tercer montaje se tenía contemplada la participación del maestro Camilo Leon como solista invitado. El maestro actualmente es primer Trombón de la banda nacional de Colombia, y aunque se había acordado con e maestro su participación para la fecha designada por la temporada, errores en el envío de la invitación y problemas de comunicación interna, generaron que el maestro no pudiera solicitar el permiso con la institución donde labora de forma anticipada, por lo que este fue negado.

Por esta razón solicito se permita realizar el cambio de la obra con solista, para incluir una obra para banda sinfónica de nivel de dificultad similar aunque sin solista.

Adjunto el programa modificado

Quedo atento

Ivan Leonardo Bello Silva
Licenciado en música
Maestro en dirección sinfónica
Docente Conservatorio del Tolima

Actualización integrantes - Orquesta de Cuerdas Pulsadas

Recibidos ×

David Fernando Ocampo Ciro mié, 22 abr, 12:25 (hace 6 días)
para mí

Cordial saludo, estimado equipo.

Por medio del presente quisiera hacer comedidamente dos solicitudes, si fuera posible.

La primera es para el concierto del 21 de mayo poder contar con 35 lámparas de atriles, sé que para esto se requiere la solicitud de las pilas entonces por eso lo escribo con tiempo.

Y la segunda, tal como les había comentado, durante el semestre hubo unas fluctuaciones de integrantes por lo que quisiera que estuviera actualizado el listado aprovechando que todavía no se ha enviado la información a comunicaciones, a continuación el listado:

Integrantes:

Director: David Ocampo Ciro

Bandolas:

- Sofia Cubillos (Concertina).
- Samuel Bonilla.
- Diego Murillo.
- Luis Andrade.
- Kevin Liz.
- Juan David Herrera.

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Información del concierto - Temporada de Conciertos 2026 Recibidos ×

Temporadas Conciertos jue, 9 abr, 9:26
Cordial saludo maestras, Nos entusiasma el concierto que tendrá la Cátedra de Canto en nuestra temporada de conciertos del mes de Mayo, el día 27. Con el fin de

melissa berdugo mar, 14 abr, 14:53
para mí, viviana, Lili, Coordinación

Reciban cordial saludo

A continuacion me gustaria realizar el envio de la informacion solicitada, en estos momentos mi plataforma en synergy presenta inconvenientes, por lo que solicito apoyo nstitucional porfavor, he llenado tres veces la solicitud de la sala alberto castilla para la fecha del recital y no me aparece la solicitud en la plataforma. De todas formas anexo formato, requerimientos y stage plot con el fin de dar cumplimiento a lo solicitado, muchas gracias.

•••

--
Francoise Berdugo (Framebela)
MA Royal Academy of London
https://francoiseberdugo.wordpress.com/
https://www.facebook.com/francoiseberdugo
https://youtube.com/@francoiseberdugo
https://www.instagram.com/framebela/

Envío del oficio de Lucas Saboya el miércoles 8 de abril:

Bienvenida - Temporada de Conciertos “Música y Rito” 2026

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> mié, 8 abr, 16:15
para lucassaboyatiple

Estimado maestro Saboya, reciba un cordial saludo.

Nos complace comunicarle que su propuesta ha sido seleccionada para hacer parte de la **Temporada de Conciertos 2026 del Conservatorio del Tolima, “Música y rito”**. Para nosotros es un honor contar con su participación, la cual enriquece de manera significativa nuestra programación académica y artística.

Adjunto encontrará el oficio de confirmación con la información detallada del concierto, repertorio y fechas.

Agradecemos su disposición y le damos una cordial bienvenida a la Temporada de Conciertos 2026.

Quedamos atentos a cualquier inquietud.

Cordialmente,

Envío del oficio de Sebastián Sandoval el miércoles 8 de abril:

Bienvenida – Temporada de Conciertos “Música y rito” 2026 External Recibidos ×

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> mié, 8 abr, 16:10
para sebas.sandoval0928, bcc: Coordinación

Estimado maestro Sandoval, reciba un cordial saludo.

Nos complace informarle que su propuesta ha sido seleccionada para hacer parte de la **Temporada de Conciertos 2026 del Conservatorio del Tolima, “Música y rito”**. Para nosotros es un honor contar con su participación, la cual enriquece de manera significativa nuestra programación académica y artística.

Adjunto encontrará el oficio de confirmación con la información detallada..

Agradecemos su disposición y le damos una cordial bienvenida a la Temporada de Conciertos 2026.

Quedamos atentos a cualquier inquietud.

Cordialmente,

Bienvenida - Temporada de Conciertos “Música y Rito” 2026

Temporadas Conciertos <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 13 abr, 11:59
para duetoentrecantos, bcc: Lili, bcc: Coordinación

Estimada maestra Aura, reciba un cordial saludo.

Nos complace comunicarle que su propuesta ha sido seleccionada para hacer parte de la **Temporada de Conciertos 2026 del Conservatorio del Tolima, “Música y rito”**. Para nosotros es un honor contar con su participación, la cual enriquece de manera significativa nuestra programación académica y artística.

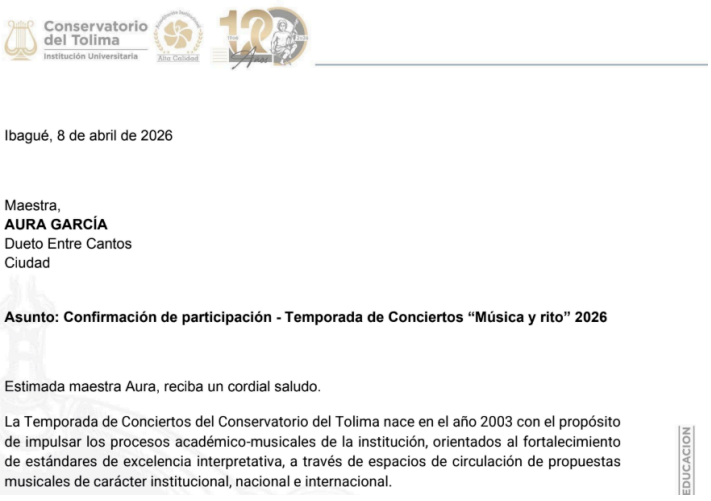
Adjunto encontrará el oficio de confirmación con la información detallada.

Agradecemos su disposición y le damos una cordial bienvenida a la Temporada de Conciertos 2026.

Quedamos atentos a cualquier inquietud.

Cordialmente,

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS	
	 Conservatorio del Tolima Institución Universitaria Ibagué, 8 de abril de 2026 Maestra, **AURA GARCÍA** Dueto Entre Cantos Ciudad **Asunto: Confirmación de participación - Temporada de Conciertos "Música y rito" 2026** Estimada maestra Aura, reciba un cordial saludo. La Temporada de Conciertos del Conservatorio del Tolima nace en el año 2003 con el propósito de impulsar los procesos académico-musicales de la institución, orientados al fortalecimiento de estándares de excelencia interpretativa, a través de espacios de circulación de propuestas musicales de carácter institucional, nacional e internacional. EDUCACIÓN

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS
OBLIGACIÓN 2. Apoyar la estructuración, planeación y puesta en marcha de nuevos festivales, proyectos, congresos, foros y demás iniciativas culturales y académicas que se gestionen en el marco de la Temporada de Conciertos 2026, en concordancia con la Política de Internacionalización y Gestión Global del Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Pública.
ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- Se gestionó una reunión con el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali (Bellas Artes) para la maestra Lili Cubillos, en el marco de la convocatoria de las clases magistrales sobre las 32 sonatas de Beethoven. - Se envió la versión final aprobada por la maestra Blanca Uribe de su biografía para la publicación en línea de la convocatoria. - Se envió el formato de consentimiento informado para los aspirantes interesados en la convocatoria de clases magistrales (Anexo 6). - Se envió información de participantes institucionales en eventos realizados entre 2023 y 2025 al área de Internacionalización, a solicitud del coordinador. - Se proyectó un guion para la grabación de un video de autoevaluación sobre los procesos del Centro de Extensión y Proyección Social.

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Evidencia

Solicitud de encuentro institucional Recibidos ×

Coordinacion Blanca Uribe <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> mar, 14 abr, 1:39 p.m.
para areapianocamv

Respetado maestro Diego Fernando Tobar,

Reciba un cordial saludo.

Mi nombre es María del Rosario Jaime y me comunico en representación del Conservatorio del Tolima. Nos encontramos muy interesados en generar un espacio de diálogo con su institución en el marco de los procesos académicos que adelantamos actualmente.

Para el semestre B del presente año, el Conservatorio del Tolima llevará a cabo un ciclo de masterclasses en torno a las 32 sonatas de Beethoven, iniciativa que busca fortalecer los procesos formativos y de interpretación musical en la comunidad académica pianística.

En este contexto, quisiéramos consultar la posibilidad de establecer un primer acercamiento con ustedes. El día de mañana, la maestra Lili Cubillos, directora del Centro de Extensión y Proyección Social de nuestra institución, se encontrará en la ciudad de Cali. Nos gustaría saber si sería posible que, en horas de la tarde, pudiera visitar su institución y sostener un breve encuentro con ustedes.

Agradecemos de antemano su atención y disposición. Asimismo, agradeceríamos si nos pudieran compartir un número de contacto para facilitar la coordinación de este encuentro.

Quedamos atentos a su amable respuesta.

Cordialmente,

DIEGO FERNANDO TOBAR RAYO mar, 14 abr, 2:01 p.m.
para Coordinacion

Hola reciba un cordial saludo, muchas gracias por contactarnos para tan loable proyecto. De mi parte le informo que la persona encargada en el área de Piano del Conservatorio de esos procesos artísticos en el Maestro Juan Sebastián Collazos. Yo ya le he compartido el correo y Juan se ha de poner en contacto con ustedes.

Cordialmente

DIEGO FERNANDO TOBAR RAYO
Coordinador Área de Piano
Bellas Artes Institución Universitaria del Valle
Avenida 2 Norte # 7N 66
Teléfono: (57) (2) 620 33 33 Ext: 409
Cali – Colombia

Actualización a solicitud de la maestra

Coordinacion Blanca Uribe <competitioncoord@blancauribepianocompetition.co> jue, 9 abr, 5:26 p.m.
para Diana, Jose

Estimado Equipo,

De acuerdo con la comunicación con la maestra Blanca Uribe, me permito remitirles la biografía acortada bajo las indicaciones de ella.

Agradezco de antemano la atención,

Cordialmente,

--

Colombian International Piano Competition

Maria del Rosario Jaime Triana +57 313 3472311
Coordinadora del Concurso @blancauribe_competition

www.blancauribepianocompetition.co Calle 9 No. 1-18 Ibagué, **Tolima - Colombia**

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

¿Tiene un formulario de acuerdo entre menor y padre? External Recibidos ×

Aditi Shrivastava <shri.aditim@gmail.com> vie, 17 abr, 12:35 (hace 11 días)
para mí

Hola. Mi nombre es Aditi Shrivastava y, con respecto a la clase magistral de las 32 sonatas, me preguntaba dónde puedo acceder al formulario de consentimiento paterno que certifica

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 17 abr, 15:01 (hace 11 días)
para Aditi

Cordial saludo,

Muchas gracias por tu interés en participar en las Piano Masterclasses 2026 - Cátedra Blanca Uribe. Nos alegra mucho contar con jóvenes talentos como tú en este proceso centrado en la obra de Ludwig van Beethoven.

Atendiendo a tu consulta, te adjunto a este correo el formato de Consentimiento Informado y Autorización de Participación. Como bien mencionas, es un requisito indispensable para los aspirantes menores de edad. Por favor, asegúrate de que sea diligenciado por uno de tus padres o tu tutor legal, indicando también quién será el adulto responsable que te acompañará durante las sesiones en Ibagué.

Quedamos atentos a tu proceso y te deseamos mucho éxito en tu audición.

Atentamente,

Un archivo adjunto • Analizados por Gmail Añadir a Drive



Participantes eventos

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 20 abr, 17:56 (hace 8 días)
para internacionalizacion

Estimado Sebastián,

Con relación a la conversación previa, por medio de este correo, te comparto un archivo editable que actualizaré con más información que se pueda recopilar sobre los participantes de los eventos que hemos realizado entre 2023 y 2025. Por el momento se encuentran registrados el Festival Internacional de Piano (2023 y 2025) y el Concurso Internacional de Piano (2024).

Participantes

Espero que esta información sea de utilidad,

Atentamente,

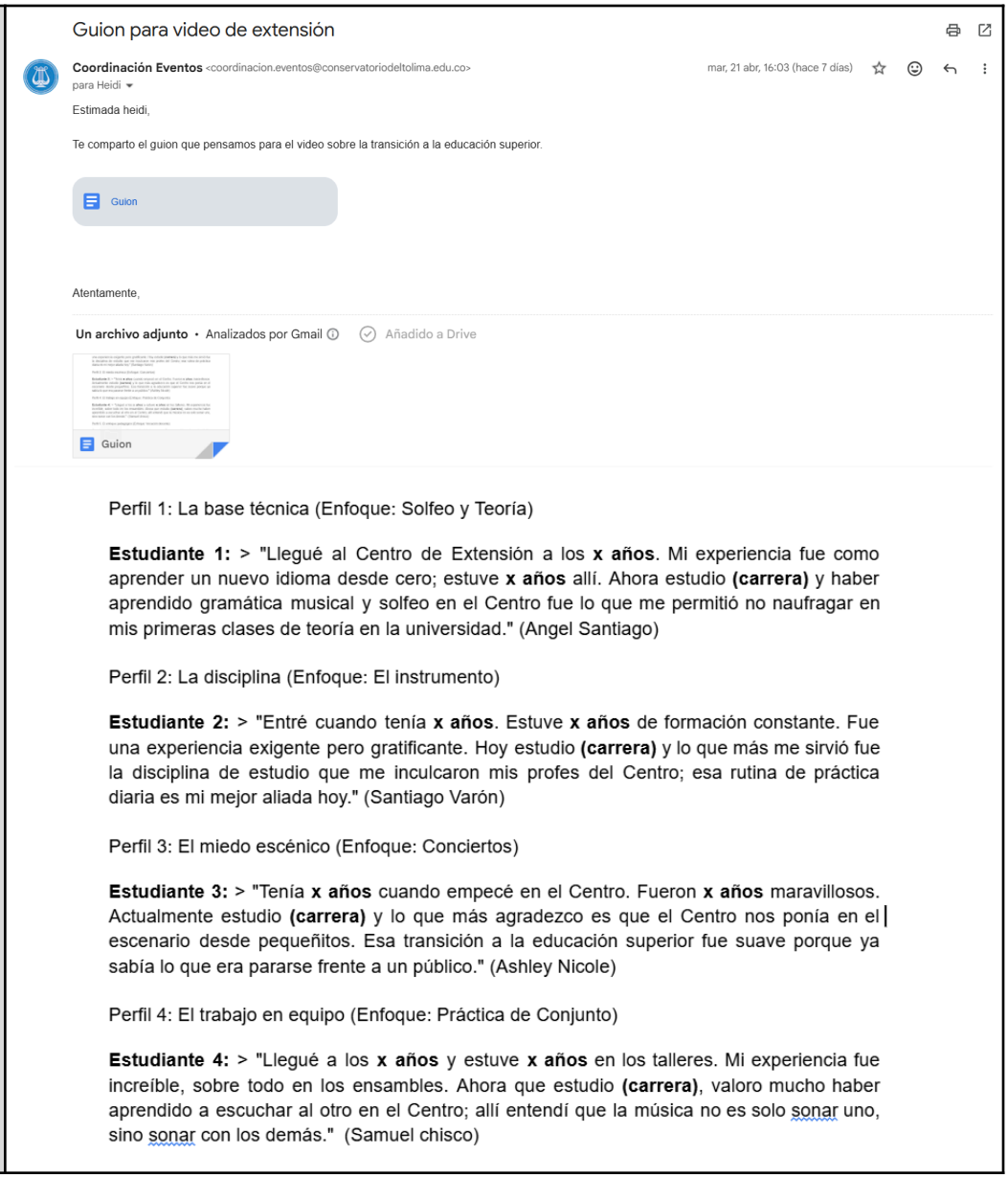
--

Conservatorio del Tolima
Alta Calidad
"La música más cerca de la gente"

Maria del Rosario Jaime
Coordinación de Eventos

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS



Guion para video de extensión

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> mar, 21 abr, 16:03 (hace 7 días)
para Heidi

Estimada heidi,

Te comparto el guion que pensamos para el video sobre la transición a la educación superior.

Guion

Atentamente,

Un archivo adjunto • Analizados por Gmail ⓘ Añadido a Drive

Guion

Perfil 1: La base técnica (Enfoque: Solfeo y Teoría)

Estudiante 1: > "Llegué al Centro de Extensión a los **x años**. Mi experiencia fue como aprender un nuevo idioma desde cero; estuve **x años** allí. Ahora estudio **(carrera)** y haber aprendido gramática musical y solfeo en el Centro fue lo que me permitió no naufragar en mis primeras clases de teoría en la universidad." (Angel Santiago)

Perfil 2: La disciplina (Enfoque: El instrumento)

Estudiante 2: > "Entré cuando tenía **x años**. Estuve **x años** de formación constante. Fue una experiencia exigente pero gratificante. Hoy estudio **(carrera)** y lo que más me sirvió fue la disciplina de estudio que me inculcaron mis profes del Centro; esa rutina de práctica diaria es mi mejor aliada hoy." (Santiago Varón)

Perfil 3: El miedo escénico (Enfoque: Conciertos)

Estudiante 3: > "Tenía **x años** cuando empecé en el Centro. Fueron **x años** maravillosos. Actualmente estudio **(carrera)** y lo que más agradezco es que el Centro nos ponía en el escenario desde pequeñitos. Esa transición a la educación superior fue suave porque ya sabía lo que era pararse frente a un público." (Ashley Nicole)

Perfil 4: El trabajo en equipo (Enfoque: Práctica de Conjunto)

Estudiante 4: > "Llegué a los **x años** y estuve **x años** en los talleres. Mi experiencia fue increíble, sobre todo en los ensambles. Ahora que estudio **(carrera)**, valoro mucho haber aprendido a escuchar al otro en el Centro; allí entendí que la música no es solo sonar uno, sino sonar con los demás." (Samuel chisco)

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 3.

Apoyar las actividades logísticas necesarias para los eventos mencionados, incluyendo:

a. Monitorear y supervisar el cronograma detallado de las actividades de los eventos, asegurando el cumplimiento de las agendas minuto a minuto y coordinando cualquier ajuste necesario.

b. Gestión y confirmación de hospedajes para artistas, invitados y participantes.

c. Coordinación de transporte interno y externo (vuelos y transporte terrestre).

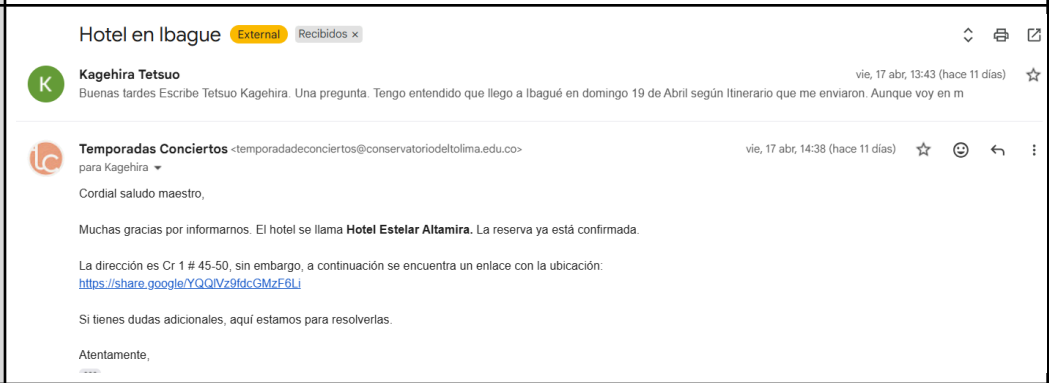
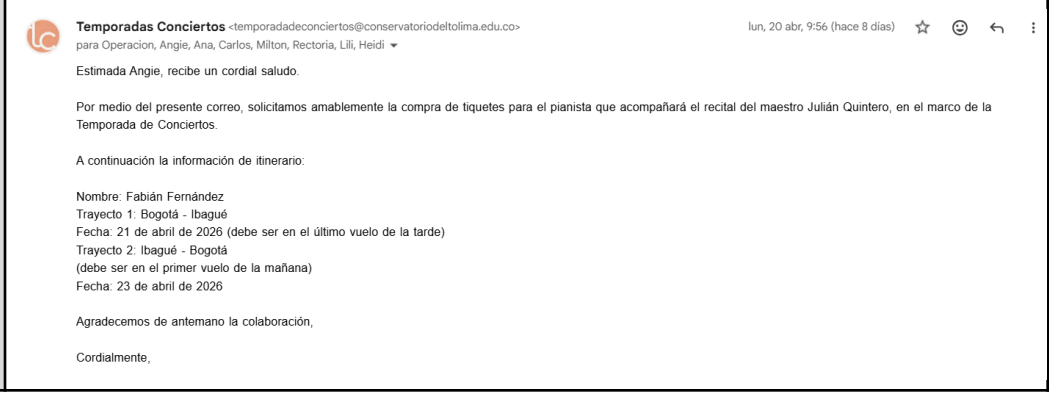
d. Organización de servicios de alimentación (incluyendo refrigerios y catering).

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

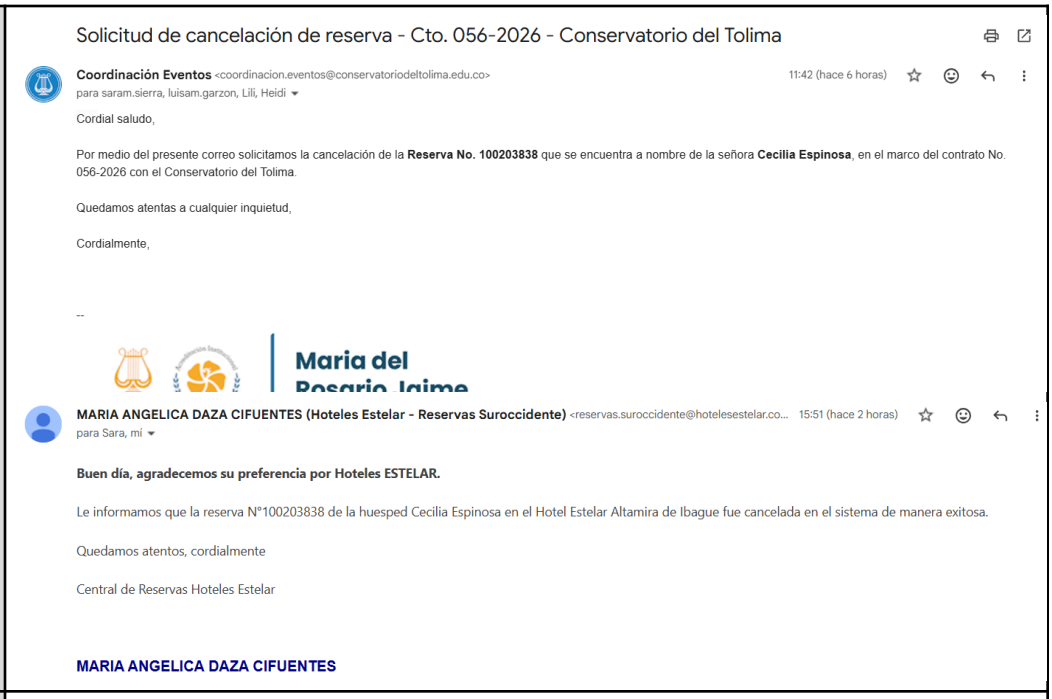
e. Verificación y adecuación de espacios físicos para ensayos, clases magistrales, conferencias, y conciertos.
f. Apoyar en el acompañamiento presencial a los artistas, invitados y participantes durante la ejecución de los eventos.
g. Verificar la acreditación de las agrupaciones y personas que participarán en los eventos.
h. Supervisar la recopilación y gestión de información técnica relacionada con los eventos, incluyendo stage plots, necesidades técnicas, repertorios, biografías, y fotografías para programas de mano y materiales promocionales.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad a	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad b	Se mantuvo comunicación vía correo electrónico con el maestro Tetsuo Kagehira para la orientación sobre su hospedaje en la ciudad de Ibagué.
Evidencia	 Hotel en Ibague External Recibidos × **Kagehira Tetsuo** vie, 17 abr, 13:43 (hace 11 días) Buenas tardes Escribe Tetsuo Kagehira. Una pregunta. Tengo entendido que llego a Ibagué en domingo 19 de Abril según Itinerario que me enviaron. Aunque voy en m **Temporadas Conciertos** <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 17 abr, 14:38 (hace 11 días) para Kagehira Cordial saludo maestro, Muchas gracias por informarnos. El hotel se llama **Hotel Estelar Altamira.** La reserva ya está confirmada. La dirección es Cr 1 # 45-50, sin embargo, a continuación se encuentra un enlace con la ubicación: https://share.google/YQQlVz9fdcGMzF6Li Si tienes dudas adicionales, aquí estamos para resolverlas. Atentamente,
Actividad c	Se solicitaron los tiquetes aéreos para el maestro Fabián Fernández, pianista acompañante en conciertos del mes de abril. Se solicitó la cancelación de la reserva No. 100203838 a nombre de Cecilia Espinosa, en el marco del contrato con el Hotel Estelar.
Evidencia	 **Temporadas Conciertos** <temporadadeconciertos@conservatoriodeltolima.edu.co> lun, 20 abr, 9:56 (hace 8 días) para Operacion, Angie, Ana, Carlos, Milton, Rectoria, Lili, Heidi Estimada Angie, recibe un cordial saludo. Por medio del presente correo, solicitamos amablemente la compra de tiquetes para el pianista que acompañará el recital del maestro Julián Quintero, en el marco de la Temporada de Conciertos. A continuación la información de itinerario: Nombre: Fabián Fernández Trayecto 1: Bogotá - Ibagué Fecha: 21 de abril de 2026 (debe ser en el último vuelo de la tarde) Trayecto 2: Ibagué - Bogotá (debe ser en el primer vuelo de la mañana) Fecha: 23 de abril de 2026 Agradecemos de antemano la colaboración, Cordialmente,

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

	
Actividad d	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad e	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad f	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad g	Durante el periodo reportado no se presentaron actividades relacionadas con esta obligación, dado que no se requirió el servicio correspondiente.
Evidencia	N/A
Actividad h	Se gestionó la información requerida para los programas de mano de distintas agrupaciones institucionales programadas para el mes de mayo (Orquesta Sinfónica Amina Melendro de Pulecio, Cátedra de Canto, Orquesta de Cuerdas Pulsadas y Banda Sinfónica), como se indicó en la Obligación 1.
Evidencia	Evidencia referenciada en la Obligación 1.

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 4.

Apoyar en la elaboración, revisión y gestión de documentos esenciales para la realización de los eventos, incluyendo contratos, convenios, cronogramas y materiales informativos. Asimismo, colaborar en el

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

seguimiento de los procesos de contratación vinculados a los eventos, apoyando en la comunicación con los responsables legales y administrativos.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- Se envió información relacionada con el Contrato 056-2026 (Hotel Estelar) a la nueva encargada del contrato por parte del hotel. - Se hizo envío de la relación de información a la supervisión del contrato sobre la ejecución de los contratos de logística y hospedaje vigentes. - Se proyectaron otrosí modificatorios y de adición para los proveedores Páez Tours y Elite Producciones (Anexo 5). - Se elaboró y envió la justificación para la compra de sillas adicionales, en relación con las adquiridas durante la Semana de la Cultura Argentina. - Se recibieron los certificados firmados de las clases magistrales realizadas en la Semana de la Cultura Argentina (Anexo 2).
Evidencia	Información importante - Cto. 056-2026 - Conservatorio del Tolima **Coordinación Eventos** <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> mié, 15 abr, 11:14 (hace 13 días) para saram.sierra, luisam.garzon, director.extension, Heidi Cordial saludo, Por medio del presente, me permito compartir información relevante relacionada con el **Contrato 056-2026**, mediante el cual el Hotel Estelar de Ibagué presta los servicios de hospedaje y alimentación al Conservatorio del Tolima. A continuación, se presentan los aspectos a tener en cuenta a la fecha: **1. Reserva próxima** Para el domingo 19 se encuentra programada la reserva No. 100203836 a nombre del señor Tetsuo Kagehira. **2. Actualización de pólizas** Desde el área jurídica se ha indicado la necesidad de actualizar las vigencias de las pólizas del contrato. Por lo anterior, se comparte la fecha de inicio correspondiente para que se realice dicha actualización. **3. Condiciones contractuales** Se adjunta el contrato en el documento denominado "4. ANEXO Versión 6", en el cual se establecen los valores de hospedaje y alimentación, incluyendo impuestos. **4. Proceso de cobro** Para la gestión de pagos del contrato, es necesario presentar informes de actividades, facturación y soportes mensuales. A la fecha, se encuentran pendientes los cobros correspondientes a los meses de *febrero y marzo*. El proceso a seguir es el siguiente: Ejecución contrato estelar **Festival de Piano** <internationalpianofestcol@conservatoriodeltolima.edu.co> jue, 9 abr, 12:33 para Lili, Heidi Cordial saludo, Por medio del presente, remito el archivo evitable en el cual se lleva el registro de la información de la ejecución del contrato del Hotel Estelar. En verde se encuentran los que ya realizados y el valor final ejecutado se alimentará una vez nos respondan con los folios de ejecución, que no han sido enviados debido a que la persona que articulaba con nosotros se retiró de la empresa, sin embargo, ya me comuniqué con otra persona para solicitar esta información. Hospedaje estelar 2026 Quedo atenta a cualquier inquietud, Atentamente, María del Rosario Jaime Triana

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Contrato logística - Valores

Festival de Piano <internationalpianofestcol@conservatoriodeltolima.edu.co> jue, 9 abr, 8:04
para Lili, Heidi

Cordial saludo,

Por medio del presente, remito el archivo evitable en el cual se lleva el registro de la información de los honorarios relacionados con el contrato de logística. En verde se encuentran los que ya fueron pagados y en rojo los que tuvimos que cancelar por fuerza mayor.

precios logistica 2026

Quedo atenta a cualquier inquietud,

Atentamente,

María del Rosario Jaime Triana

Festival de Piano <internationalpianofestcol@conservatoriodeltolima.edu.co> mié, 22 abr, 10:34 (hace 6 días)
para Lili, Heidi

Cordial saludo,

Por medio de este correo, me permito informar que el cuadro ha sido actualizado y se encuentra señalado en rojo, el valor correspondiente a la directora coral, debido a que ya no va a ven y al final de la tabla se encuentra en gris señalado el valor del pianista acompañante.

Quedo atenta a cualquier inquietud,

Cordialmente,

María del Rosario Jaime Triana

Proyección de adición

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> mar, 21 abr, 16:32 (hace 7 días)
para Heidi, Lili

Estimada Heidi,

Comparto adjunto el archivo proyectado de Otro Si modificatorio para el contrato vigente con Paez Tours, debido a que se proyecta una adición y modificación de servicios.

En la tabla se reflejan los servicios adicionales que se incluirán y se define la adición equivalente al 50% del contrato vigente.

Atentamente,

ACTA DE JUSTIFICACIÓN DE MODIFICACIÓN Y ADICIÓN

CONTRATO N° 052
FECHA CONTRATO: 30 de enero del 2026
OBJETO: Prestar los servicios de transporte terrestre nacional para el desarrollo de las actividades académicas y culturales de Bienestar Institucional, la Temporada de Conciertos 2026, los procesos de Internacionalización Entrante y Saliente y demás procesos misionales del Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria.
VALOR CONTRATO: Veintiún Millones Ochocientos Diez Mil pesos M/Cte Impuestos Incluidos ($21.810. 000.Oo)
CONTRATISTA: Pinto Paez Y Cia S En C
NIT: 809009384-9
REPRESENTANTE LEGAL: Jose Antonio Paez Quiñones
CC: 93.359.730 DE IBAGUE
FECHA DE INICIO: 5 de febrero de 2026
PLAZO: 5 meses
FECHA DE TERMINACIÓN: 4 de julio del 2026.

En Ibagué-Tolima, el 21 de abril de 2026, en las instalaciones del Conservatorio del Tolima se reunieron LILI STEPHANIE CUBILLOS PRADO, en calidad de directora del Centro de Extensión y Proyección Social y Supervisora del referido contrato y el señor JOSE ANTONIO PAEZ QUIÑONES CC 93.359.730 de Ibagué representante legal de PINTO PAEZ Y CIA S EN C con Nit. 809009384-9 con la finalidad de adicionar el contrato atendiendo las necesidades del servicio descritas a continuación:

1. Que en el objeto contractual se contempló la prestación del servicio de transporte terrestre nacional para el desarrollo de las actividades académicas y culturales de Bienestar Institucional, la Temporada de Conciertos 2026, los procesos de internacionalización entrante y saliente, y demás

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

Conservatorio del Tolima
Institución Universitaria
Alta Calidad

ACTA DE JUSTIFICACIÓN DE MODIFICACIÓN Y ADICIÓN

CONTRATO N°	051
FECHA CONTRATO:	30 DE ENERO DE 2026
CONTRATISTA:	PRESTAR LOS SERVICIOS DE PRODUCCIÓN TÉCNICA Y LUMÍNICA PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES DE BIENESTAR INSTITUCIONAL, LA TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026, LOS PROCESOS DE INTERNACIONALIZACIÓN ENTRANTE Y SALIENTE Y DEMÁS PROCESOS MISIONALES DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA.
VALOR CONTRATO:	TREINTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/CTE IVA INCLUIDO ($35.000. 000.oo)
CONTRATISTA:	ELITE PRODUCCIONES Y LOGISTICA SAS
NIT:	901354078-1
REPRESENTANTE LEGAL:	HUGO ARMANDO ARIAS RINCON
CC:	93.408.888 DE IBAGUE
FECHA DE INICIO:	4 DE FEBRERO DE 2026
PLAZO:	CINCO (5) MESES
FECHA DE TERMINACIÓN:	3 DE JULIO DE 2026.

En Ibagué-Tolima, el 27 de abril de 2026, en las instalaciones del Conservatorio del Tolima se reunieron LILI STEPHANIE CUBILLOS PRADO, en calidad de directora del Centro de Extensión y Proyección Social y Supervisora del referido contrato y el señor HUGO ARMANDO ARIAS RINCON CC 93.408.888 de Ibagué representante legal de ELITE PRODUCCIONES Y LOGISTICA SAS con Nit. 901354078-1 con la finalidad de adicionar el contrato atendiendo las necesidades del servicio descritas a continuación:

1. Que en el objeto contractual se contempló la prestación del servicio de producción técnica y

Justificación de compra de sillas adicionales

Coordinación Eventos <coordinacion.eventos@conservatoriodeltolima.edu.co> vie, 24 abr, 16:20 (hace 4 días)
para auxiliar.rectoria, Lili, Heidi

Estimada Angie,

Te comparto por este correo la justificación previamente solicitada. No la dejé en la cola de correos debido a que no encuentro el correo de la solicitud inicial.

Se hace necesario realizar la compra de sillas adicionales en vuelos comerciales para el transporte de instrumentos musicales como el bandoneón y el violonchelo, en razón a sus características físicas, valor económico y nivel de fragilidad. Estos instrumentos exceden las dimensiones permitidas para el equipaje de mano y, debido a su naturaleza, no pueden ser transportados en bodega, ya que el proceso de carga y descarga implica riesgos significativos de golpes, vibraciones y manipulación inadecuada.

Adicionalmente, factores ambientales propios de las bodegas de aeronaves, como variaciones de temperatura, presión y humedad, pueden generar afectaciones estructurales irreversibles en materiales sensibles como maderas, metales y sistemas mecánicos, comprometiendo la integridad y funcionalidad de los instrumentos.

Cabe resaltar que el bandoneón se encuentra avaluado aproximadamente en USD 5.000 y el violonchelo en USD 20.000, constituyendo bienes de alto valor cuya pérdida o deterioro implicaría un perjuicio económico considerable. Asimismo, estos instrumentos son herramientas fundamentales para el ejercicio profesional de los intérpretes, de los cuales depende directamente su actividad artística y su sostenibilidad económica.

En este sentido, la adquisición de sillas adicionales para su transporte en cabina se configura como una medida necesaria, proporcional y razonable para garantizar la protección de los instrumentos, mitigar riesgos y salvaguardar los recursos institucionales y personales involucrados.

Quedo atenta a cualquier inquietud adicional,

Cordialmente,

Lucía Luque jue, 9 abr, 15:09
para mí

Buenas tardes Lili, cómo estás?
Aquí adjunto certificado de las clases para los alumnos firmado por los 4. De paso consultarte, será posible tener un certificado para nosotros cuatro de que estuvimos haciendo clases y conciertos en Ibagué? A nosotros nos sirve mucho para el currículum y además para tener el certificado que lo avale. Avisame cualquier cosa.
Abrazo!

Un archivo adjunto • Analizados por Gmail ⓘ Añadir a Drive

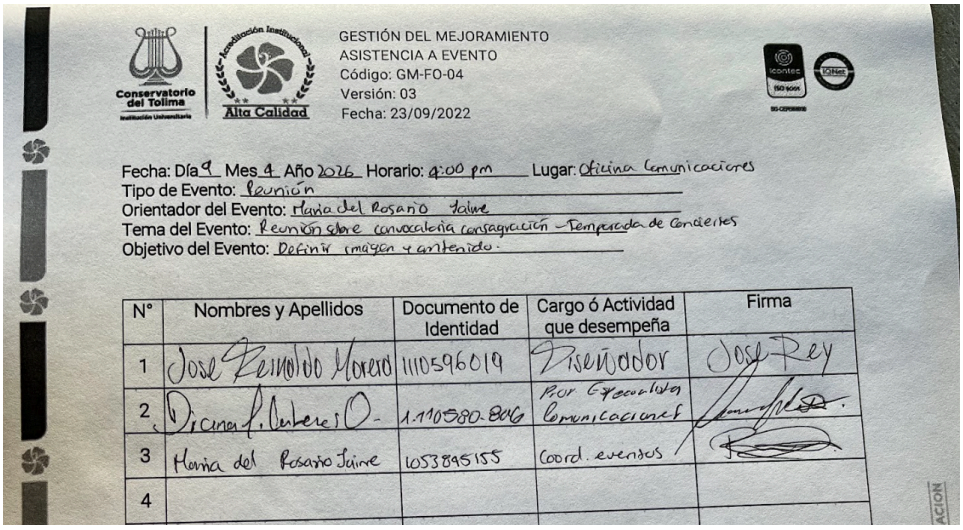

Certificado estud...

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

OBLIGACIONES O ACTIVIDAD DESARROLLADA Y EVIDENCIAS

OBLIGACIÓN 5.
Asistir a todas las reuniones convocadas en el marco de los eventos y mantener una coordinación activa con las áreas administrativas y logísticas involucradas.

ACTIVIDAD Y EVIDENCIA

Actividad	- Reunión con el área de comunicaciones (9 de abril) para la gestión de la convocatoria "Consagración". - Reuniones del equipo de la Temporada de Conciertos (6 y 17 de abril). - Reunión sobre la extensión de la convocatoria de clases magistrales (28 de abril).
Evidencia	9 de abril (Comunicaciones)  6 de abril

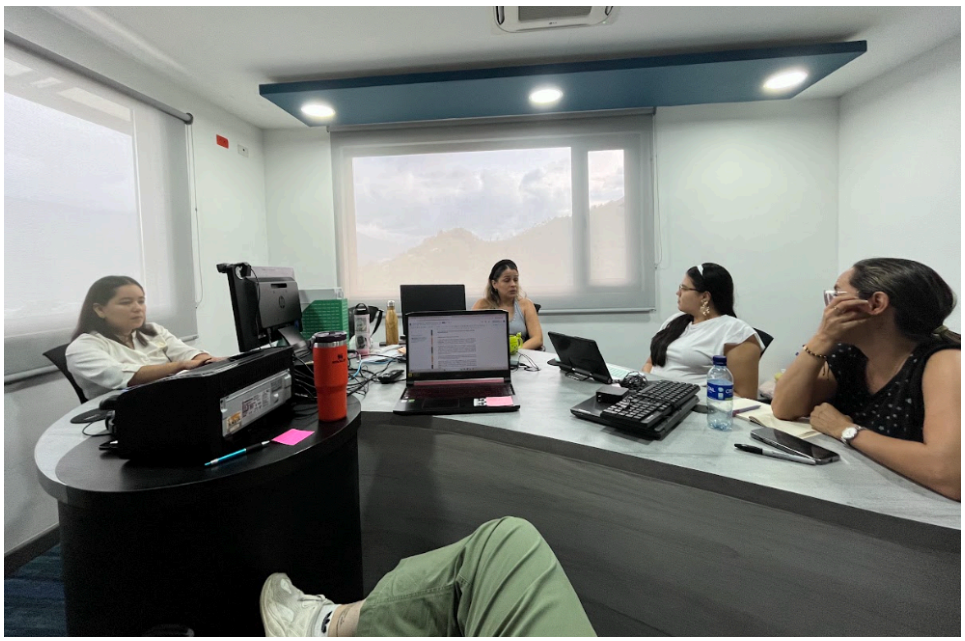
Conservatorio del Tolima
Institución Universitaria
Acreditación Institucional
Alta Calidad

GESTIÓN DEL MEJORAMIENTO
ASISTENCIA A EVENTO
Código: GM-FO-04
Versión: 03
Fecha: 23/09/2022

Fecha: Día 9 Mes 4 Año 2026 Horario: 4:00 pm Lugar: Oficina Comunicaciones
Tipo de Evento: Reunión
Orientador del Evento: María del Rosario Jaime
Tema del Evento: Reunión sobre convocatoria consagración - Temporada de Conciertos
Objetivo del Evento: Definir imagen y contenido.

N°	Nombres y Apellidos	Documento de Identidad	Cargo ó Actividad que desempeña	Firma
1	Jose Reinaldo Moreno	1110596019	Diseñador	Jose Rey
2	Diana F. Cubero O.	1.110580.806	Por Especialista Comunicaciones	
3	María del Rosario Jaime	1053895155	Coord. eventos	
4				

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026

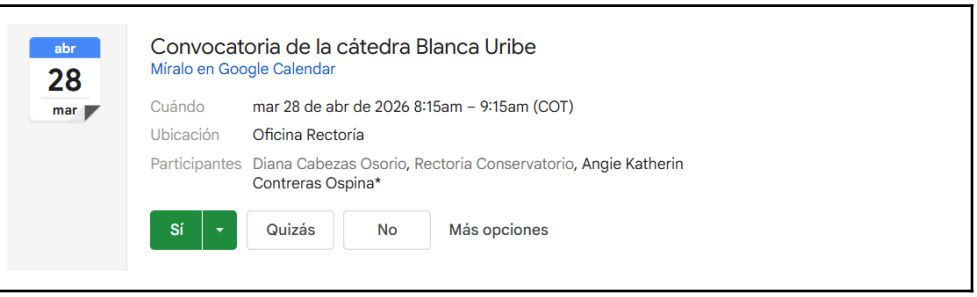


17 de abril



28 de abril

Nombre del contratista María del Rosario Jaime Triana	**CONSERVATORIO DEL TOLIMA – INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA**
	INFORME DE ACTIVIDADES Nro.: 003
	PERIODO: Abril de 2026



PAGOS A REALIZAR Y PERIODO
PERIODO: 002 correspondiente al periodo correspondiente a marzo de 2026.
VALOR : TRES MILLONES CIEN MIL PESOS M/CTE ($3´100.000.oo).

Anexos: En mi calidad de CONTRATISTA certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a ingresos provenientes del presente contrato, por lo cual Anexo fotocopia de los aportes obligatorios a salud y pensión del periodo, según las obligaciones del contrato.

MARÍA DEL ROSARIO JAIME TRIANA