"DIPLOMADO: Pedagogías y didáctica de los lenguajes Artísticos y musicales

PRETEST DIPLOMADO EN PEDAGOGIA Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS.

El diplomado solicita información a cada uno de los participantes para tener una opinion y percepción como agentes del campo musical del país.

1. Cuál es su nivel de formación musical alcanzado?

2. ¿Desarrolla acciones como formador o interprete musical?

3. Que instrumento musical interpreta_____Que practica colectiva?

4. Desarrolla actividades de preservación o salvaguardia de las manifestaciones artísticas y musicales de su territorio?

5. Es de su interés conocer conceptos teóricos sobre pedagogía y didáctica?

6. Participa en la promoción y divulgación de las manifestaciones propias de su territorio? _____como?

7. Utiliza formas o pedagogias propias para transmitir conceptos, técnicas artístico - musicales?

8. En su territorio o contexto como se accede a la practica musical?

9. La creación musical y/o composición musical es importante para usted?_____porqué?_____

10. Para que sirve la capacitación en artes?

11. Que significa y representa participar en el diplomado de Pedagogías y Didáctica de los lenguajes artísticos?

12. Que concepto le merece las construcciones artísticas de su territorio?

13. Que representa la escuela de música/arte de su pueblo?

14. Que opina de la organización de la escuela de arte/música, y que puede aportar para su crecimiento?

15. Que recomienda al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para mejorar aspectos relacionados con la formación, promoción y visibilización de las expresiones artísticas de los territorios?

Praticipante_____

"DIPLOMADO: Pedagogías y didáctica de los lenguajes Artísticos y musicales

Identificación_____